VERSAILLES

Eric Pillon Enchères

PROCHAINE VENTE DE TABLEAUX

VERSAILLES

HÔTEL DES VENTES DU CHÂTEAU
13, avenue de Saint-Cloud

DIMANCHE 14 DÉCEMBRE 2014

En couverture : Bernard BUFFET, lot 224.

VERSAILLES

ÉRIC PILLON ENCHÈRES P.V.E.
HÔTEL DES VENTES DU CHÂTEAU

13, avenue de Saint-Cloud - 78000 VERSAILLES
Tél. : 01 39 02 40 40 - Fax : 01 39 49 90 01
pillon-encheres@wanadoo.fr - www.pillon-encheres.com

DIMANCHE 26 OCTOBRE
à 14 h 30

250 TABLEAUX du XIX^{e} SIÈCLE, IMPRESSIONNISTES, POST-IMPRESSIONNISTES, MODERNES

50 SCULPTURES

VERRERIES CONTEMPORAINES

10 TAPISSERIES de Jean LURÇAT

Vente dirigée par

Eric Pillon

Commissaire-Priseur
13, avenue de Saint-Cloud - 78000 VERSAILLES

EXPOSITIONS PUBLIQUES :
Vendredi 24 octobre de 11 h à 13 h et de 14 h à 18 h
Samedi 25 octobre de 11 h à 13 h et de 14 h à 18 h
Dimanche 26 octobre de 10 h à 12 h

S.V.V. Agrément n°2002-328

INDEX ALPHABÉTIQUE

TABLEAUX

AÏZPIRI 220 - 222 - 223
ALLÈGRE 43
ALTMANN 59 - 61 - 62 - 64
AMBILLE 251
AMBROGIANI 228
AMEGLIO 174 - 176 - 189
ASTOIN 247

BALANDE 155
BARTHÉLÉMY 192
BASKAROV 187
BERONNEAU 45
BIÉGAS 68
BOLIN 271
BONAMICI 146 - 148 - 149 - 156 - 160
BORDE 157
BORIONE 7
BOUDET 171
BOUROV 216
BRANCACCIO 47 - 48
BRASILIER 242
BRAYER 101
BUFFET 224 - 229 - 230 - 231 - 236 - 239

CALVET 244 - 246
CAMOIN 71 - 74 - 89
CASTIGLIONE 16
CHANCO 283
CHAPOVAL 262
CHARRETON 76 - 78
COROMINAS 199
COSSON 141
COTTAVOZ 219 - 221
COUSTURIER 104

d'ANTY 214
d'ESPAGNAT 72
de KNYFF 12
de PENNE 11
de VLAMINCK 75 - 88
DALI 237
DAUBIGNY 8
DELVAL 254
DEMARCHI 165
DIGNIMONT 164 - 166 - 167
DOMERGUE 140 - 142 - 151
DUNOYER de SEGONZAC 82
DYF 150 - 152 - 158

EMPI 173 - 212

FABIEN 243
FANTIN-LATOUR 1
FASSIANOS 135
FINI 114
FOUJITA 81
FRANK-WILL 99
FRIESZ 70 - 92
FUSARO 127 - 128

GALIEN-LALOUE 53
GARRIDO 5
GARROS 208 - 211
GAUILLAUMIN 57
GENIN 143 - 172
GEN-PAUL 124 - 132 - 133 - 134 - 136
GIACOMELLI 9
GISCLARD 257 - 258 - 276
GLEIZES 85 - 113
GODET 183
GOUNARO 77
GRIS 66
GRISOT 177 - 178
GROSZ 121
GUDIN 30 - 31
GUEBER 193
GUERRERO 33
GUILBERT 103

HAMBOURG 144
HERVÉ 137 - 145 - 147 - 175
HILAIRE 260

ICART 52
IPSO FACTO 279 - 281

JANSEM 225 - 238 - 240
JEHAN 255 - 278
JOUENNE 181

KELEUYAN-LAFON 153
KIKOÏNE 96
KING 184

LAPCHINE 36 - 98
LAPICQUE 129
LAPORTE 163
LASALLE 263
LAVAL 51
LE BEAU 106
LEBOURG 54
LECOMTE 42
LEPRIN 102
LEROY 277
LHOTE 107 - 108 - 109
LOULÉ 253 -
LUCE 55 - 58 - 65 - 73 - 95 - 97 - 105

MAAR 120
MAC'AVOY 130
MADELINE 41
MALLE 179 - 182 - 191 - 209
MALTÈSE 252 - 256
MANGUIN 83
MANZANA-PISSARRO 80
MARAIS - 14
MARCHAND des RAUX 168
MARQUET 84 - 100
MARTIN 60
MARTIN-FERRIÈRES 37
MARVAL 90
MESSAGIER 273
MICHEL-HENRY 249
MOULY 259
MUHL 119
MULLER 190

NATTERO 40

ORTÉGA 3
OUVRIÉ 32

PAPART 272
PAVIL 93
PÉGURIER 38
PETITJEAN 10 - 39
PICABIA 56
PISSARO 138
PLACE 18
PLANSON 162
PONTOY 94
POUCETTE 280

QUIZET 139

RIOU 159
ROSENSTOC 34
RUIZ-PIPO 131 - 250

SAINT-DELIS 170
SARDI 180 - 185
SAVARY 213
SCHURR 245
SEBIRE 203
SERADOUR 248
SION 215
SISKA 200
SORKINE 207
SOUVERBIE 117
SUNYER 118
SURVAGE 123
SWIESZEWSKI 2

TARDY 195
TCHOUBANOFF 186 - 188
TRUCHET 50

VALTAT 79 - 87 - 91
VIBERT 4
VILATO 110 - 111
VOLLET 201 - 202 - 204

WEBER 6
WIBAULT 161
WILDER 154

YOLDJOGLOU 194

ZARRAGA 67
ZIEM 46

SCULPTURES

ALVARES 284
ARMAN 218 - 274
BADIOLI 264
BRAYE 21
CÉSAR 205
CHIPARUS 44
CLAUDEL 86
COCTEAU 122
d'ILLIERS 24
DALI 217 - 227 – 241 - 266
DÉESSE 282 - 285
FRATIN 20
FREMIET 29
FUASOU 275
GUIRAMAND - 226
JACQUEMART - 27
KRETZ 205

LECOURTIER 17
MARIN 286
MÈNE 22 – 23 – 26
MIRVAL - 49
MOIGNIEZ 28
MONIER 69
NAUDET 198
OMERTH 13
PARPAN 196 - 206
PICASSO 115 - 116
PIGEON 210
ROCHARD 25 - 35
RODIN 63
STENNE 15
VALTON 19
VOLTI 112 - 125 - 126

VERRERIES

AGOSTINHO 270
BUFFET 232 – 233 – 234 – 235

CÉSAR 265
NOVARO 267 – 268 – 269

TAPISSERIES

LURÇAT 287 – 288 – 289 – 290 – 291 – 292 – 293 – 294 – 295 – 296

CONDITIONS DE VENTE

1. Conformément à la loi, les indications portées au catalogue engagent la responsabilité du Commissaire-priseur. Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des objets mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée. Les dimensions et les estimations sont communiquées à titre indicatif.
L'état des cadres n'est pas garanti, les restaurations d'usage et rentoilages sont considérés comme des mesures conservatoires n'entrainant pas de dépréciation.

2. Il est conseillé aux adjudicataires de procéder à l'enlèvement de leurs lots dans les meilleurs délais afin d'éviter les frais de manutention et de gardiennage, qui sont à leur charge.
Le magasinage n'engage pas la responsabilité du Commissaire-priseur à quelque titre que ce soit.

3. Le plus offrant et dernier enchérisseur sera l'adjudicataire.
En cas de double enchère reconnue effective par le Commissaire-priseur, l'objet sera remis en vente, tous les amateurs présents pouvant concourir à cette deuxième mise en adjudication.

4. La vente sera faite au comptant.

Frais de vente :
Les acheteurs paieront en sus des enchères, par lot, les frais et taxes suivants : 23% TTC

5. En cas de vente par un vendeur assujetti à la marge,
il ne sera délivré aucun document faisant ressortir la T.V.A.

6. Le Commissaire-priseur et l'Expert peuvent exécuter tout ordre d'achat sans frais supplémentaire.
L'ordre du catalogue sera suivi. Si un acquéreur souhaite enchérir par téléphone,
il convient d'en faire la demande par écrit accompagnée d'un relevé d'identité.

Les informations recueillies sur les formulaires d'enregistrement sont obligatoires pour participer à la vente puis pour la prise en compte et la gestion de l'adjudication.

Vous pouvez connaître et faire rectifier les données vous concernant, ou vous opposer pour motif légitime à leur traitement ultérieur, en adressant une demande écrite accompagnée d'une copie de votre pièce d'identité à l'opérateur de vente par courrier ou par email.

L'opérateur de vente volontaire est adhérent au registre central de prévention des impayés des Commissaires-priseurs auprès duquel les incidents de paiement sont susceptibles d'inscription.
Les droits d'accès, de rectification et d'opposition pour motif légitime sont à exercer par le débiteur concerné auprès du SYMEV, 15 rue Fressinet, 75016 Paris.

7. En cas de paiement par chèque par l'adjudicataire, le transfert de propriété de l'objet n'aura lieu qu'après encaissement du chèque. En cas de paiement par chèque non certifié, le retrait des objets pourra être différé jusqu'à encaissement. Les clients non-résidents en France ne pourront prendre livraison de leurs achats qu'après un règlement bancaire par télex ou SWIFT.
À défaut de paiement par chèque ou en espèces, l'objet pourra être remis en adjudication sur folle enchère immédiatement ou à la première opportunité.

1
Victoria FANTIN-LATOUR – 1840-1926
LES ROSES, 1892
Huile sur toile signée V. DUBOURG et datée en haut à gauche.
33 x 41
12 000 / 15 000 €
A pris place dans les archives de la Galerie Brame Lorenceau en vue du catalogue raisonné.

2
Alexandre SWIESZEWSKI – 1839-1895
BARQUE AU BORD DE L'ÉTANG AU SOLEIL COUCHANT
Huile sur panneau signée en bas à droite.
15,5 x 32
6 000 / 7 000 €

3

José ORTÉGA – 1877-1955

PHILIPPEVILLE ET CONSTANTINE

Suite de huit huiles sur toile signées, présentées sous la forme de quatre diptyques.

19,5 x 37

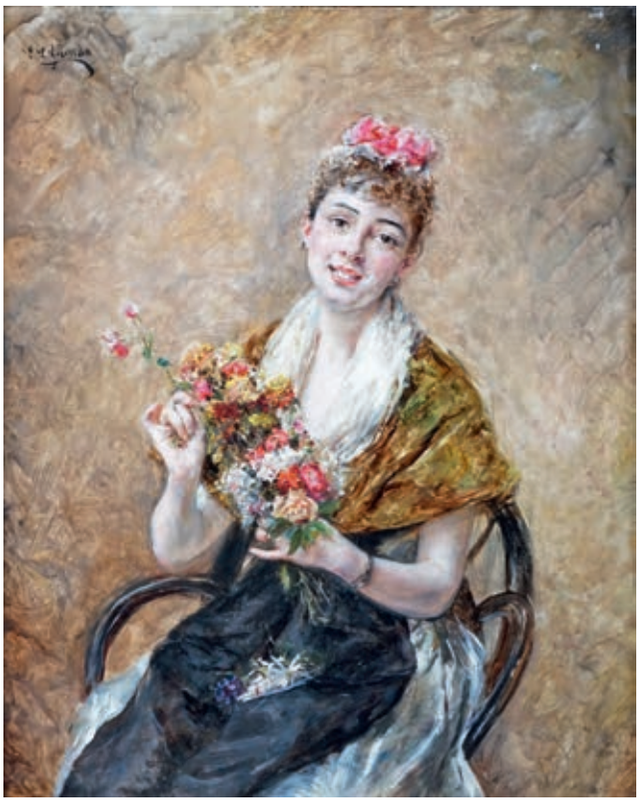
2 000 / 3 000 €

Ces vues représentent :

- À Philippeville : le faubourg de l'Espérance, l'Hôtel de ville, l'avant-port, le Guerles, la route de Filfila, une vue de la Crête de Stora, les carrières de marbre du Filfila.

- À Constantine : le rocher de Sidi-M'cid et le Mausolée de Sidi Zerzour.

4
Jean-Georges VIBERT – 1840-1902
LA DIGESTION, 1887
Huile sur panneau signée et datée en bas à gauche.
40 x 31
4 000 / 5 000 €



5
Édouard Léon GARRIDO – 1856-1949
JEUNE FEMME AU BOUQUET DE FLEURS
Huile sur panneau signée en haut à gauche.
40 x 32
3 000 / 4 000 €

6
Alfred WEBER – 1862-1922
LA SIESTE DU CARDINAL
Huile sur toile signée en bas à gauche.
44,5 x 28,5
1 500 / 2 000 €

7
Bernard BORIONE – né en 1865
LA COLLECTION DU GUITARISTE
Aquarelle et gouache signée en bas à droite.
34 x 36
600 / 800 €

8
Charles François DAUBIGNY – 1817-1878
SCÈNE DE LABOUR
Fusain.
36,5 x 60,5
1 500 / 2 000 €

9
Hector GIACOMELLI – 1822-1904
PROJET D'ÉVENTAIL
Aquarelle signée en bas à droite.
30 x 57,5
500 / 600 €

10
Edmond PETITJEAN – 1844-1925
L'ENTRÉE DU VILLAGE
Huile sur panneau.
19 x 31
1 000 / 1500 €

11
Olivier de PENNE – 1831-1987
DEUX ÉPAGNEULS ET LA TORTUE
Aquarelle signée en bas à gauche.
48 x 34
1 800 / 2000 €

12
Alfred de KNYFF – 1819-1885
BERGÈRE AU PIED DE L'ARBRE, 1881
Huile sur panneau signée et datée en bas à droite.
41 x 31
1 500 / 2 000 €

13
Georges OMERTH, actif entre 1895 et 1925
CHEVAL REPOSANT SUR UNE TERRASSE AVEC ESSIEU BRISÉ ET REVOLVER
Épreuve en bronze à patine brun foncé signée.
Ancienne fonte d'édition.
Haut. : 27 cm - Long. : 30 cm
1 000 / 1 500 €

14
Adolphe Charles MARAIS – 1856-1940
VACHES S'ABREUVANT
Huile sur toile signée en bas à droite.
39,5 x 55
1 200 / 1 500 €

15
Pierre STENNE – 1893–1967
CHEVAL BOULONNAIS
Ancienne épreuve d'édition en bronze à patine brune, signée.
Haut. : 36 cm - Long. : 43 cm
1 000 / 1 500 €

16
Giuseppe CASTIGLIONE – 1829-1908
LE REPAS GALANT
Huile sur toile signée en bas à gauche.
49,5 x 61
2 500 / 3 000 €

17
Prosper LECOURTIER – 1951-1924
LION, 1907
Épreuve en bronze à patine brun richement nuancé, signée.
Ancienne fonte d'édition.
Haut. : 22 cm - Long. : 28 cm
800 / 1 200 €

18
Henri PLACE – 1812-1880
ARRIVÉE DES PÊCHEURS
Huile sur toile signée et datée en bas à droite.
62 x 92
1 200 / 1 500 €

19
Charles VALTON – 1851-1918
LIONNE ALLONGÉE
Ancienne épreuve d'édition en bronze à patine mordorée signée sur le socle. Socle en granit vert.
Haut. avec le socle : 13 cm - Long. avec le socle : 22 cm
400 / 600 €

20
Christophe FRATIN – 1801-1864
LION DÉVORANT UNE AUTRUCHE
Épreuve en bronze à patine brun-vert nuancée, signée.
Haut. : 6,5 cm - Long. : 15 cm
600 / 800 €

21
Antoine-Louis BRAYE
LE LION
Haut-relief en bronze à patine brun-vert nuancé, signé.
Ancienne fonte d'édition.
20,5 x 41
1 500 / 2000 €

22
Pierre-Jules MÈNE – 1810-1879
LE RENARD, vers 1865
Ancienne épreuve d'édition en bronze à patine mordorée richement nuancé, signée. Fonte des ateliers MÈNE-CAIN.
15,5 x 22,5
1 500 / 2 000 €

Bibliographie :
Michel POLETTI, Alain RICHARME, *Pierre-Jules MÈNE, catalogue raisonné*, Édition UDB, page 171, référence "RE 5", illustration 212.
(Exemplaire ayant servi à la photo).

23
Pierre-Jules MÈNE – 1810-1879
CHASSE AU LIÈVRE DANS LES VIGNES
Ancienne épreuve en bronze à patine brun-ocre nuancé, signée.
Cachet et marque du fondeur SUSSE frères - "SUSSE frères éditeurs Paris" et "SUSSE F^{es} E^{drs}"
Haut. : 22 cm - Long. : 40 cm - Prof. : 20 cm
2 500 / 3 000 €

24
Gaston d'ILLIERS – 1876-1952
CHEVAL AU PAS
Épreuve en bronze à patine noire signée.
Ancienne fonte d'édition.
Haut. : 8,5 cm - Long. : 12,5 cm
350 / 400 €

25
Irénée ROCHARD – 1906-1984
PAIRES DE TÊTES DE CHEVAL
Épreuves en bronze à patine brun foncé nuancé vert, signée.
Haut. : 7 cm
Socle en onyx noir.
Haut. sur socle : 17, 5 cm
500 / 600 €

26
Pierre-Jules MÈNE – 1810-1879
DEUX LEVRETTES JOUANT AVEC UNE BOULE, 1848
Épreuve en bronze à patine brune, signée.
Fonte des ateliers MÈNE-CAIN.
Haut. : 15,5 cm - Long. : 21,3 cm
1 000 / 1 400 €

27
Alfred JACQUEMART – 1829-1896
CHIEN À LA TORTUE
Groupe en bronze à patine brun nuancé vert.
Ancienne fonte d'édition.
Haut. : 15 cm - Long. : 17,7 cm
500 / 700 €

28
Jules MOIGNIEZ – 1835 – 1894
LÉVRIER ARRÊTANT UN LIÈVRE
Épreuve en bronze à patine brun nuancé.
Ancienne fonte d'édition de la fin du XIX^{e} siècle.
11 x 17,5 cm
600 / 800 €

29
Emmanuel FREMIET – 1824-1910
HOMME ATTAQUÉ PAR UN OURS
Ancienne épreuve d'édition en bronze à patine brun nuancé noir, signée.
Cachet du fondeur SUSSE frères.
XIX^{e} siècle.
Haut. : 30 cm
3 000 / 4 000 €

30
Henriette GUDIN – 1825-1875
BATEAUX À MARÉE BASSE
Huile sur panneau signée en bas à gauche.
13,5 x 20,5
2 000 / 2 500 €

31
Henriette GUDIN – 1825-1875
BATEAUX ET CHALOUPES
Huile sur panneau signée en bas à gauche.
13,5 x 20,5
2 000 / 2 500 €

32
Justin OUVRIÉ – 1806-1879
CHARRETTE À L'ENTRÉE DU VILLAGE
Huile sur toile signée et datée en bas à gauche.
40 x 54
3 000 / 3 500 €

33
Manuel Ruiz GUERRERO – 1864-1917
ÉTUDE PRÉPARATRICE AU TABLEAU “LOS CONDENADOS”
Huile sur toile dédicacée en bas à gauche.
41,5 x 31
1 000 / 1 200 €

34
Isidore ROSENSTOC – 1880-1956
VASE DE ROSES
Aquarelle signée en bas à droite.
43 x 35
300 / 400 €

35
Irénée ROCHARD – 1906-1984
LE PAON
Épreuve en bronze à patine médaille et laque, signée sur le socle.
Terrasse en marbre blanc.
Haut. : 41 cm - Long. : 52 cm - Prof. : 18 cm
1 800 / 2 000 €

36
Georges LAPCHINE – 1885-1950
PARIS, LA PLACE DE LA CONCORDE
Huile sur panneau signée en bas à gauche.
20 x 25
800 / 1 000 €

37
Jac MARTIN-FERRIÈRES – 1893-1972
VASE DE ROSES ET COUPE DE FLEURS, 1922
Huile sur toile signée et datée en bas à droite.
64 x 79,5
2 000 / 2 500 €
L’authenticité de cette œuvre a été confirmée par Monsieur C. Martin.

38
Auguste PÉGURIER – 1856-1936
BATEAUX DE PÊCHE AUX MARTIGUES
Huile sur toile signée en bas à droite, titrée au dos sur ancienne étiquette.
46 x 38
2 000 / 2 500 €

39
Edmond PETITJEAN – 1844-1925
RUE DE VILLAGE PROVENÇAL
Huile sur toile signée en bas à droite.
64 x 45
2 000 / 2 500 €

40
Louis NATTERO – 1870-1915
L'ENTRÉE DU VIEUX PORT DE MARSEILLE
Huile sur toile signée en bas à gauche.
38 x 46
3 000 / 4 000 €

41
Paul MADELINE – 1863-1920
LA FILLE DE L'ARTISTE DANS LE JARDIN À TAILLEBOURG, 1900
Huile sur toile signée du cachet monogramme en bas à droite, située et datée en bas à gauche.
33 x 41
3 000 / 3 500 €

42
Paul Émile LECOMTE – 1877-1950
LA CHAUMIÈRE AU BORD DU CHEMIN
Huile sur toile signée en bas à droite.
40 x 80
800 / 1 000 €

43
Raymond ALLÈGRE – 1857-1933
VUE DE VENISE
Huile sur panneau signée en bas à gauche.
24 x 33
2 500 / 3 000 €

44
Demeter Henri CHIPARUS – 1886-1947
ACCIDENT DE CHASSE
Groupe en bronze à plusieurs patines
signé “D. H. Chiparus”.
Ancienne fonte d’édition.
Haut. : 21 cm - Long. : 39 cm - Prof. : 16 cm
Important socle rectangulaire en marbre vert-de-mer.
3 000 / 4 000 €

45
André BERONNEAU – 1896-1973
L’ENTRÉE DU PORT DE MARSEILLE, 1933
Huile sur toile signée en bas à droite,
datée et titrée au dos.
38 x 46
800 / 1 000 €

46

Félix ZIEM – 1821-1911

VENISE, RÉCEPTION AU DÉBARCADÈRE

Huile sur panneau signée en bas à gauche.

31,5 x 54

6 000 / 8 000 €

Provenance : n° 121, Sotheby's 15 juin 1994.

Bibliographie : Pierre Miguel, *Ziem*, Édions de la Martinière, vol. 2, n° 2564, page 128.

Selon Monsieur Pierre Miguel, Ziem insatisfait du travail de l'un de ses élèves a repris ce tableau qu'il a parachevé et signé.

47

Carlo BRANCACCIO – 1861-1920

PÊCHEURS DANS LA BAIE DE NAPLES

Huile sur toile signée en bas à droite.

46 x 61

8 000 / 10 000 €

48
Carlo BRANCACCIO – 1861-1920
LES ENVIRONS DE NAPLES
Huile sur toile signée et située en bas à droite.
65 x 46
8 000 / 10 000 €

49
C. MIRVAL, école française du XIX^e^-XX^e^ siècle
LA PORTEUSE D'EAU
Groupe en bronze doré et albâtre signé.
Socle en marbre Portor, marbre rouge veiné et onyx.
Haut. : 55 cm - Long. : 30 cm - Prof. : 34 cm
3 000 / 4 000 €

50
Abel TRUCHET – 1857-1918
ÉLÉGANTE DANS UN PARC
Huile sur toile signée en bas à gauche.
51 x 62
4 000 / 5 000 €

51

Charles LAVAL – 1862-1894

L'ANSE DU CARBET, MARTINIQUAISE À LA ROBE ROUGE, juin 1893

Peinture à la cire sur carton signée, datée et située en bas à gauche.

31 x 19

25 000 / 30 000 €

L'authenticité a été confirmée par Monsieur Clément Siberchicot, biographe de l'artiste.

52
Louis ICART – 1888-1950
PARIS, CALÈCHE DEVANT NOTRE-DAME
Huile sur toile signée en bas à droite.
50 x 61
15 000 / 20 000 €

53
Eugène GALIEN-LALOUE – 1854-1941
PARIS, LA PLACE SAINT-MICHEL
Gouache signée en bas à gauche.
21 x 35
14 000 / 16 000 €

54
Albert LEBOURG – 1849-1928
RUE ANIMÉE À MEUDON, 1895
Huile sur toile signée, datée et située en bas à gauche.
45,5 x 64,5
10 000 / 12 000 €

55
Maximilien LUCE – 1858-1941
PARIS, LA SEINE, BATEAUX-LAVOIRS
Huile sur papier marouflé sur toile signée en bas à gauche.
42 x 57
12 000 / 15 000 €
Cette œuvre a pris place dans les archives de Madame Denise Bazetoux en vue du tome IV de son catalogue raisonné.

56

Francis PICABIA – 1879-1953

BORD DE SEINE À POISSY, 1902

Huile sur panneau signée, datée et située en bas à gauche.

16 x 24

15 000 / 18 000 €

Un certificat du Comité Picabia sera remis à l'acquéreur.

57

Armand GUILLAUMIN – 1841-1927

ÉTÉ À PONTCHARA, PLAINE DE L'ISÈRE

Huile sur toile signée en bas à droite, ancienne étiquette d'inventaire au dos.

22 x 27

12 000 / 15 000 €

Un certificat du Comité Guillaumin sera remis à l'acquéreur.

58

Maximilien LUCE – 1858-1941

L'YONNE ET LA CATHÉDRALE D'AUXERRE, vers 1910-2

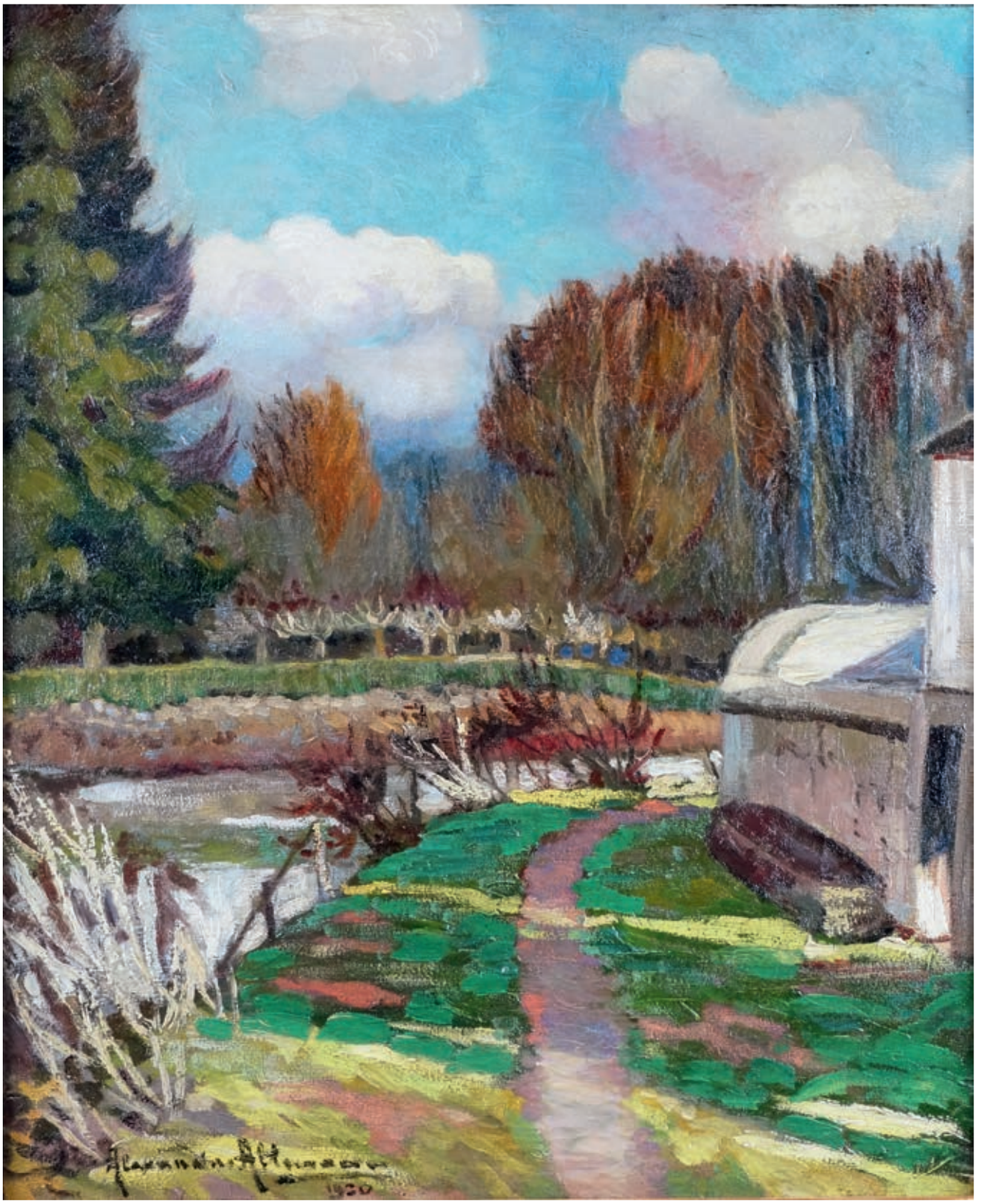
Huile sur toile signée en bas à droite.

46 x 55

20 000 / 25 000 €

Cette œuvre a pris place dans les archives de Madame Denise Bazetoux en vue du tome IV de son catalogue raisonné.

Un certificat de Madame Bazetoux sera remis à l'acquéreur.



59
Alexandre ALTMANN – 1878-1932
LE MOULIN SUR LA RIVIÈRE, 1930
Huile sur toile signée et datée en bas à gauche.
73 x 60
15 000 / 18 000 €

60

Henri MARTIN – 1860-1943

MARSEILLE, LE PORT

Huile sur toile, signée en bas à gauche.

50 x 73

40 000 / 50 000 €

Cette œuvre a pris place dans les archives de Monsieur Cyrille Martin.

Un certificat de Cyrille Martin sera remis à l'acquéreur.

61
Alexandre ALTMANN – 1878-1932
PAYSAGE AQUATIQUE
Huile sur toile signée en bas à gauche.
54 x 65
7 000 / 8 000 €

62
Alexandre ALTMANN – 1878-1932
PAYSAGE DE NEIGE
Huile sur panneau signée en bas à gauche.
55,5 x 71
7 000 / 8 000 €

63
Auguste RODIN – 1840-1917
MOUVEMENT DE DANSE, ÉTUDE TYPE E
Épreuve posthume en bronze à patine brun-vert richement nuancé signée et numérotée 6/6. Marque du fondeur “Alexis Rudier fondeur Paris”.
Haut. sans le socle : 36 cm
Socle en marbre noir veiné blanc.
(Petits éclats).
12 000 / 15 000 €

64
Alexandre ALTMANN – 1878-1932
LA CRUE
Huile sur toile signée en bas à gauche.
92 x 65
10 000 / 12 000 €

65
Maximilien LUCE – 1858-1941
BESSY-SUR-CURE DANS L’YONNE, 1907
Huile sur panneau signée en bas à gauche, située et datée au dos.
23 x 38
6 000 / 7 000 €

Cette œuvre a pris place dans les archives de Madame Denise Bazetoux en vue du tome IV de son catalogue raisonné.

66

Juan GRIS – 1887-1927

PETIT VASE DE ROSES, 1923

Fusain, encre de Chine et gouache signé et daté en bas à gauche.

19 x 14

15 000 / 18 000 €

Provenances : - ancienne collection Serge Lifar.
- ancienne collection comtesse Ahleseldt

67
Angel ZARRAGA – 1886-1946
LES POIRES ROUGES, 1922
Huile sur panneau signée en bas à gauche.
24 x 19
8 000 / 10 000 €

68
Boleslas BIEGAS – 1877-1954
LA NOCE DES CENTAURES, vers 1925
Huile sur panneau signée en bas à gauche.
51 x 40,5
3 500 / 4 000 €

69
Émile Adolphe MONIER – 1883-1970
MATERNITÉ, 1946
Groupe en bronze à patine vert-brun nuancé signé et daté.
Fondeur CHARDON.
Haut. : 44 cm - Long. : 32 cm - Prof. : 29 cm
2 000 / 3 000 €

70
Émile-Othon FRIESZ – 1879-1949
VASE D'ANÉMONES
Huile sur toile signée en bas à gauche.
81 x 65
20 000 / 25 000 €

71
Charles CAMOIN – 1879-1965
COUPE DE FRUITS ET PICHET DE FAÏENCE
Huile sur toile signée en bas à droite.
38 x 55
15 000 / 18 000 €
A pris place dans les archives de Madame Grammont Camoin.

72
Georges d'ESPAGNAT – 1870-1950
VASE D'ANÉMONES DEVANT LA FENÊTRE
Huile sur toile signée en bas à gauche.
46 x 37,5
4 000 / 5 000 €

73
Maximilien LUCE – 1858-1941
VASE D'ANÉMONES
Huile sur toile signée en bas à gauche.
32 x 22,5
2 800 / 3 000 €
Cette œuvre a pris place dans les archives de Madame Denise Bazetoux en vue du tome IV de son catalogue raisonné.

74
Charles CAMOIN – 1879-1965
LES TROIS JEUNES FEMMES
Pastel signé en bas à droite.
24 x 32
10 000 / 12 000 €
A pris place dans les archives Camoin.

75

Maurice de VLAMINCK – 1876-1958

VASE DE FLEURS

Huile sur toile signée en bas à droite.

55 x 38

40 000 / 50 000 €

Une attestation de l'Institut Wildenstein sera remise à l'acquéreur.

76
Victor CHARRETON – 1864-1936
ARBRE AU PRINTEMPS
Huile sur panneau signée en bas à droite.
37,5 x 45
5 000 / 6 000 €

77
Georges GOUNARO – 1889-1977
BATEAUX DE PÊCHE DANS UN PORT DE LA MÉDITERRANÉE
Huile sur toile signée en bas à gauche.
54 x 73
5 000 / 6 000 €

78
Victor CHARRETON – 1864-1936
AUVERGNE, LE JARDIN EN AUTOMNE DERRIÈRE L'ÉGLISE
Huile sur panneau signée en bas à gauche.
38 x 45
6 000 / 7 000 €

79

Louis VALTAT – 1869-1952

VASE DE FLEURS PRÈS DE LA PENDULE, vers 1905

Huile sur toile signée en bas à droite des initiales.

40,5 x 47

28 000 / 30 000 €

Cachet Ambroise Vollard au dos.

Un certificat de l'Association Louis Valtat sera remis à l'acquéreur.

80
Georges MANZANA-PISSARRO – 1871-1961
LE CHAT ET L'OISEAU, 1926
Gouache sur fond or signée et datée en bas à droite.
25 x 34
2 000 / 3 000 €

81
Tsuguharu FOUJITA – 1886-1968
LES DEUX JEUNES FILLES, PARIS, 1950
Dessin au fusain annoté en japonais en haut au centre, signé, daté et situé en bas à droite.
25 x 34
8 000 / 10 000 €
A pris place dans les archives de Madame S. Buisson.

82
André DUNOYER de SEGONZAC – 1884-1974
NATURE MORTE À LA COUPE DE FRUITS ET AU PARAPLUIE
Aquarelle signée en bas à droite.
30 x 40
3 000 / 3 500 €

83
Henri MANGUIN – 1874-1949
LE CHÂTEAU FORT
Aquarelle et fusain signés en bas à gauche.
36,5 x 49
6 000 / 7 000 €

84
Albert MARQUET – 1875-1947
LA SORTIE DU PORT DE COLLIOURE, 1940
Aquarelle signée et datée en bas à droite.
29 x 39
10 000 / 12 000 €
Un certificat du Comité Marquet par le Wildenstein institute sera remis à l'acquéreur.

85
Albert GLEIZES – 1881-1953
BOUQUET DE FLEURS DES CHAMPS, vers 1908
Huile sur toile.
65 x 54
4 000 / 5 000 €
Bibliographie :
Anne Varichon, *Albert Gleizes, catalogue raisonné*, tome I, n°229.

86
Camille CLAUDEL – 1864-1943
L'HOMME AUX BRAS CROISÉS, 1885
Épreuve en bronze à patine brun nuancé signée et numérotée 418.
Cachet du fondeur DELVAL.
Haut. : 16 cm
3 500 / 4 000 €

87
Louis VALTAT – 1869-1952
COUPE DE FLEURS
Huile sur toile signée du monogramme en bas à droite.
19 x 24
10 000 / 12 000 €
Un certificat du Comité Valtat sera remis à l'acquéreur.

88
Maurice de VLAMINCK – 1876-1958
L'HÔTEL DE L'ÉCU À BRÉZOLLES
Aquarelle et gouache signées en bas à droite.
45 x 54
16 000 / 18 000 €
Une attestation du Wildenstein Institute sera remis à l'acquéreur.

89
Charles CAMOIN – 1879-1965
VASE D'ANÉMONES
Huile sur carton toilé signée en bas à gauche.
41 x 33
8 000 / 10 000 €
Cette œuvre sera incluse au catalogue raisonné en préparation par les archives Camoin.
Un certificat de l'artiste sera remis à l'acquéreur.

90
Jacqueline MARVAL – 1866-1932
PROMENADE EN BARQUE
Huile sur toile signée en bas à gauche.
41 x 33
5 000 / 7 000 €

91
Louis VALTAT – 1889-1952
SOUS-BOIS À L'AUTOMNE
Huile sur panneau signée des initiales en bas à droite.
24 x 32,5
10 000 / 12 000 €

92

Émile-Othon FRIESZ – 1879-1949

LE MARCHÉ DE TOULON, 1931

Huile sur toile signée en bas à droite, monogrammée, située, datée et numérotée au dos.

55 x 46

15 000 / 18 000 €

Exposition : Paris Galerie Drouaut, *Othon Friesz*, mai-juin 1973.

93
Elie-Anatole PAVIL – 1873-1948
BASSIN DANS UN PARC MÉDITERRANÉEN
Huile sur toile signée en bas à droite.
60,5 x 46
5 000 / 6 000 €

94
Henri PONTOY – 1888-1968
EN CHEMIN VERS LA FONTAINE
Huile sur toile signée en bas à droite.
55 x 46
4 000 / 5 000 €

95
Maximilien LUCE – 1858-1941
ATTELAGE DANS LE CHAMP EN BORD DE LOIRE À SAINT-AY, vers 1915
Huile sur papier marouflé sur toile signée en bas à droite.
24 x 35
6 000 / 7 000 €
Cette œuvre a pris place dans les archives de Madame Denise Bazetoux en vue du tome IV de son catalogue raisonné.

96
Michel KIKOÏNE – 1892-1961
GRAND ARBRE EN BRETAGNE
Huile sur toile signée en bas à droite.
75 x 62
13 000 / 15 000 €

97
Maximilien LUCE – 1858-1941
ROTTERDAM
Pastel et fusain signés et situés en bas à droite.
32 x 52
4 500 / 5 000 €

98
Georges LAPCHINE – 1885-1950
SUR LES QUAIS
Aquarelle et gouache signées en bas à gauche.
27 x 39
500 / 600 €

99
FRANK-WILL – 1900-1951
PARIS, LE PONT SAINT-MICHEL ET LA CATHÉDRALE NOTRE-DAME
Aquarelle signée et située en bas à droite.
44 x 59
1 000 / 1 500 €

100
Albert MARQUET – 1875-1947
LE NU
Fusain monogrammé en bas à droite.
20 x 10,8
400 / 600 €

101
Yves BRAYER – 1907-1990
AUX ARMÉES, 1939
Encre de Chine signée et datée en bas à droite.
25 x 19
300 / 400 €

102
Marcel LEPRIN – 1891-1933
LA CATHÉDRALE D'AMIENS
Huile sur toile signée en bas à droite.
46 x 38
1 500 / 1 800 €

103
Narciss GUILBERT – 1878-1942
PÊCHEUR SUR LA SEINE
Huile sur toile signée en bas à droite.
65 x 54
1 200 / 1 500 €

104
Lucie COUSTURIER – 1870-1925
LE JARDIN
Huile sur toile signée du cachet en bas à gauche.
46 x 55
3 000 / 4 000 €

105
Maximilien LUCE – 1858-1941
LES LAVANDIÈRES PRÈS DU PONT DE PIERRE
Huile sur panneau signée en bas à droite.
13,5 x 18
3 000 / 3 500 €
Cette œuvre a pris place dans les archives de Madame Denise Bazetoux en vue du tome IV de son catalogue raisonné.

106
Alcide LE BEAU – 1872-1943
PEINTRE À SON CHEVALET
Huile sur toile signée en bas à gauche.
54 x 65
1 500 / 2 000 €

107
André LHOTE – 1885-1962
PASSANT SUR LE PONT, 1912
Aquarelle et fusain signés et datés
en bas à droite.
32 x 50
3 000 / 3 500 €

108
André LHOTE – 1885-1962
LA FÊTE FORAINE
Huile sur toile signée en bas à droite.
27 x 46
9 000 / 10 000 €
Un certificat de Madame Bermann
Martin sera remis à l'acquéreur.

109
André LHOTE – 1885-1962
VILLAGE DU SUD DE LA FRANCE, 1942
Gouache et aquarelle signées en bas
à gauche, situées et datées au dos.
26,5 x 37
4 500 / 5 000 €
A pris place dans les archives de Madame
Bermann Martin en vue du catalogue raisonné.

110
Javier VILATO – 1921-2000
MATERNITÉ, mai 1965
Huile sur toile signée en bas à droite.
80,5 x 65
8 000 / 9 000 €

111
Javier VILATO – 1921-2000
NU ASSIS, 1953
Huile sur toile signée en haut à gauche et datée au dos.
100 x 81
8 000 / 10 000 €

112
Antoniucci VOLTI – 1915-1989
FEMME ACCROUPIE
Terre cuite à patine rouge nuancée signée sur la cuisse.
11 x 27 cm
7 000 / 8 000 €

113

Albert GLEIZES – 1881-1953

LA BAIGNEUSE

Huile sur panneau signée en bas à droite et du cachet d'atelier au revers.

27,5 x 21,5

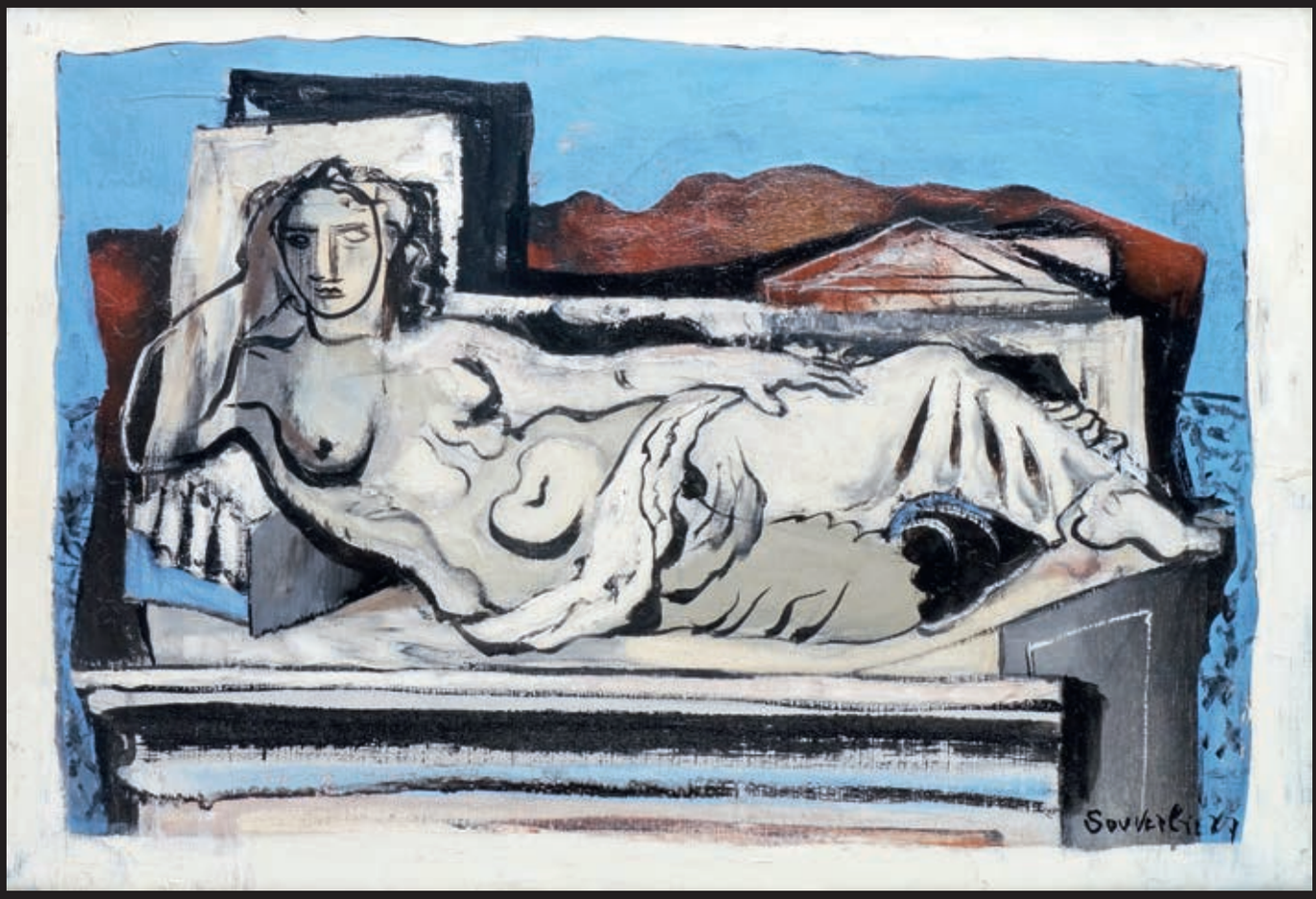
12 000 / 15 000 €

Bibliographie : A. Varichon, *Catalogue raisonné de l'œuvre de l'artiste*, n° 1240.

114
Léonard FINI – 1907-1996
NATURE MORTE, 1943
Huile sur toile signée en bas à droite.
27 x 36
20 000 / 22 000 €

115
Pablo PICASSO – 1881-1973
MAIN AU POISSON, 1953
Coupe en céramique modelée en relief, peinte et signée
Éditeur MADOURA
Au dos, cachet “empreinte originale de Picasso” et “Madoura plein feu”.
Diam. : 31,5 cm
3 000 / 4 000 €

116
Pablo PICASSO – 1881-1973
CORRIDA, LE PICADOR
Plat en céramique à décor incisé et engobé noir sur fond émaillé.
Au revers, tampons “Madoura plein feu” et “empreinte originale de Picasso”.
Diam. : 43 cm
4 000 / 6 000 €
Bibliographie : Georges Ramié, *Céramique de Picasso*, Paris, éd. Cercle d’Art, 1974, reproduit page 140 sous le n° 297.



117
Jean SOUVERBIE – 1891-1981
L'ODALISQUE, 1927
Huile sur toile signée et datée en bas à droite.
Ancienne étiquette d'exposition au verso.
38 x 55
25 000 / 28 000 €

118
Joaquim SUNYER – 1874-1956
NATURE MORTE À LA COUPE DE FRUITS
Huile sur toile signée en bas à droite.
33 x 46
4 000 / 5 000 €

119
Roger MUHL – 1929-2008
LES MASQUES AU CARNAVAL, 1963
Huile sur toile signée en bas à droite, datée et située “Bâle” au dos.
72,5 x 91,5
1 500 / 1 800 €
Exposition : Galerie Valentien à Stuttgart, avril 1963.

120
Dora MAAR – 1907-1997
NATURE MORTE AU PICHET, 1947
Huile sur toile signée et datée au dos.
33 x 41
2 000 / 2 200 €

121
Georges GROSZ – 1893-1959
L'ENTRAÎNEMENT SPORTIF
Encre de Chine signée du cachet de la signature en bas à droite.
30 x 19
6 000 / 8 000 €

122
Jean COCTEAU – 1889-1963
LES CYCLADES
Épreuve en bronze à patine vert-brun nuancé, signée et numérotée 455/500.
Cachet du fondeur "FC".
Haut. : 21,5 cm
Socle en marbre noir.
4 000 / 5 000 €

123
Léopold SURVAGE – 1879-1968
MAISON ET PERSONNAGE, 1956
Caséine sur panneau monogrammée en bas à droite, signée et datée sur la tranche.
4 x 5,2 cm
4 500 / 5 000 €

124
GEN-PAUL – 1895-1975
LE CLOWN JONGLEUR
Huile sur panneau signée en haut à gauche.
100 x 37
12 000 / 14 000 €

125
Antoniucci VOLTI – 1915-1989
MATERNITÉ
Terre cuite à patine brune nuancée, signée sur la hanche gauche.
Haut. : 20 cm
7 000 / 8 000 €

126
Antoniucci VOLTI – 1915-1989
FEMME ASSISE
Terre cuite à patine brun-rouge, signée sur la cuisse.
Haut. : 20 cm
7 000 / 8 000 €

127
Jean FUSARO – né en 1925
LE CHALUTIER
Huile sur toile signée en bas à droite.
38 x 46
4 000 / 6 000 €

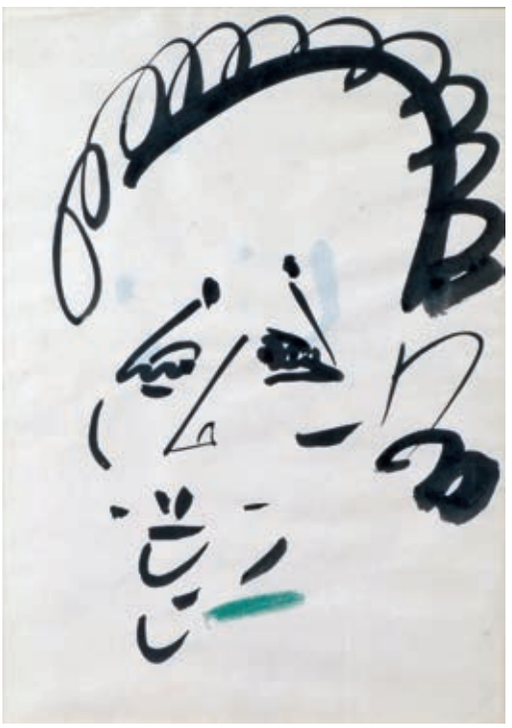
128
Jean FUSARO – né en 1925
ÉGLISES À CHIOGGA, 1973
Huile sur toile signée en bas à droite, contresignée, datée et titrée au dos.
33 x 41
2 500 / 3 000 €

129
Charles LAPICQUE – 1898-1988
VILLAGE FORTIFIÉ, 1973
Aquarelle signée et datée en haut à gauche.
38 x 45,5
1 500 / 2 000 €

130
Édouard MAC'AVOY – 1905-1991
LECTURE SUR LE DIVAN ROUGE, 1945
Huile sur toile signée et datée en bas à droite.
33 x 41
500 / 600 €

131
Manolo RUIZ-PIPO – 1929-1999
SCÈNE DE MARCHÉ
Gouache signée en bas à gauche.
35 x 45
800 / 1 000 €

132
GEN-PAUL – 1895-1975
LE PICADOR, 1949
Huile sur toile signée en haut à gauche et datée au dos.
Ancienne étiquette sur le châssis.
41 x 24
7 000 / 8 000 €



133
GEN-PAUL – 1895-1975
PORTRAIT D'ÉDITH PIAF
Encre de Chine et pastel.
28 x 19,5
600 / 800 €
Un certificat de Madame Gabrielle Gen-Paul sera remis à l'acquéreur.

134
GEN-PAUL – 1895-1975
PARIS, LE MOULIN ROUGE
Pastel et fusain signés en bas à droite.
20 x 26
2 500 / 2 800 €

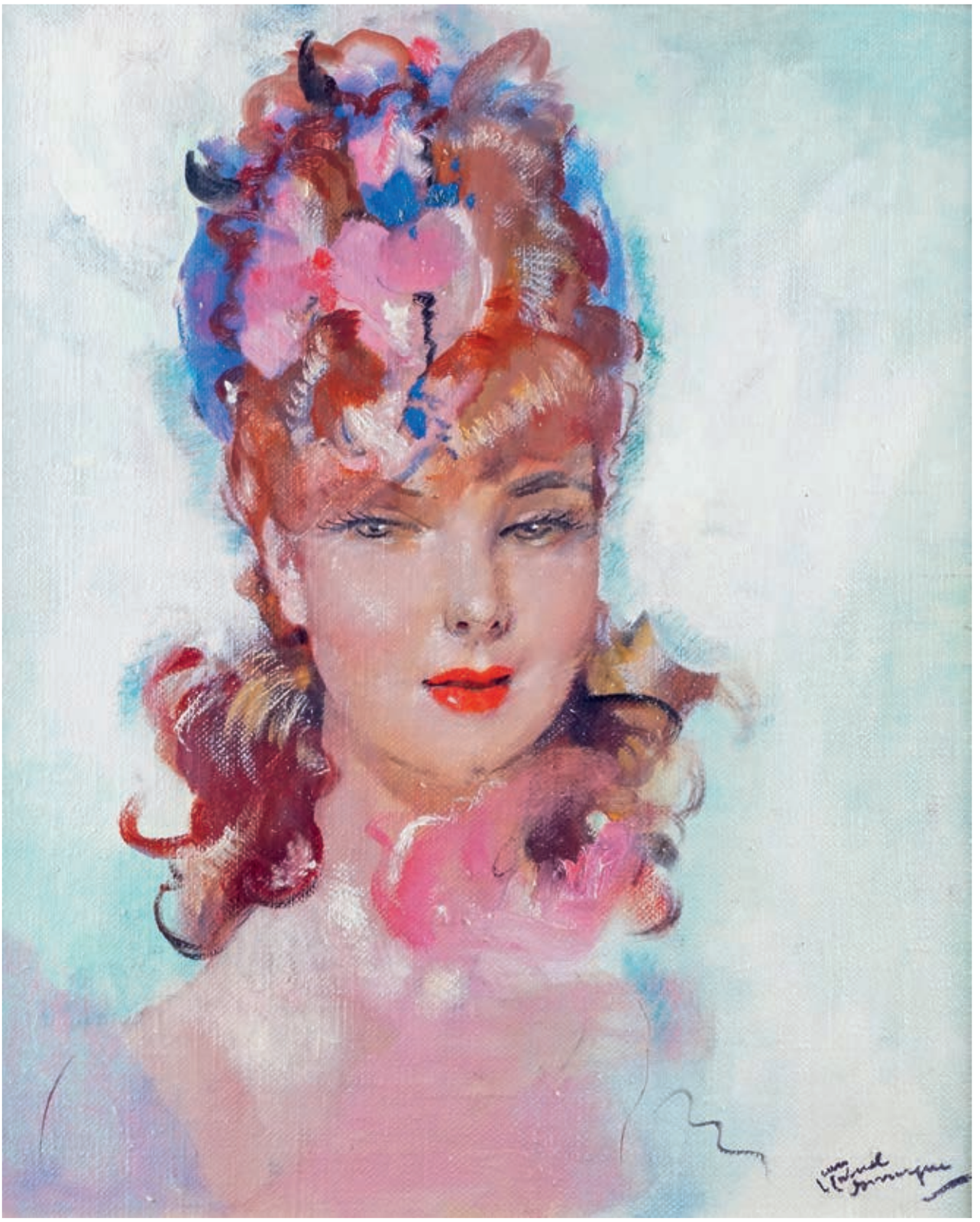
135
Alexandre FASSIANOS – né en 1935
LES AMOUREUX, 1973
Dessin à la mine de plomb signé en haut à gauche et daté en haut à droite.
50 x 65
2 000 / 2 500 €

136
GEN-PAUL – 1895-1975
LES MUSICIENS
Crayon de couleurs signé en bas à gauche.
40 x 29,5
3 500 / 4 000 €

137
Jules René HERVÉ – 1887-1981
LE BASSIN DEVANT LE PALAIS DU LUXEMBOURG
Huile sur toile signée en bas à gauche.
33 x 46
2 500 / 3 000 €

138
Paul Émile PISSARRO – 1884-1972
POMMIERS EN FLEURS
Huile sur toile signée en bas à droite.
46 x 50
3 500 / 4 000 €

139
Alphonse QUIZET – 1855-1955
LE PONT SUR LE CANAL À PANTIN
Huile sur panneau signée en bas à droite.
46 x 55
3 000 / 3 500 €
Provenance : Galerie Romanet à Paris.
Exposition : Galerie Mady Bonnard, 1961.



140

Jean-Gabriel DOMERGUE – 1889-1962

LE BIBI BLEU ET ROSE

Huile sur toile signée en bas à droite, titrée et numérotée “57” à la craie bleue au dos.

55 x 46

12 000 / 15 000 €

141
Marcel COSSON – 1878-1956
BALLERINES DANS LEUR LOGE
Huile sur toile signée en bas à gauche.
73 x 61
3 500 / 4 000 €

142
Jean-Gabriel DOMERGUE – 1889-1962
PORTRAIT DE JEUNE FILLE BLONDE
Huile sur panneau signée en bas à gauche.
54,5 x 46
10 000 / 12 000 €

143
Lucien GENIN – 1894-1953
PARIS, BATEAUX SUR LA SEINE DEVANT L'ÉGLISE SAINT-GERVAIS
Huile sur toile signée en bas à gauche.
60 x 73
6 000 / 7 000 €

144

André HAMBOURG – 1909-1999

LA FÊTE DES MARINS À LA PENTECÔTE SUR LA CÔTE DE GRÂCE À HONFLEUR, 1953

Huile sur toile marouflée sur panneau signée et datée en bas à droite, située en bas à gauche.

200 x 193

20 000 / 22 000 €

Bibliographie : catalogue raisonné de l'œuvre d'André Hambourg, tome 2, page 368, n° D.E.C.13.

Cette œuvre a été réalisée pour la décoration du *Cambodge*, paquebot de la Compagnie générale transatlantique.

145
René Jules HERVÉ – 1887-1981
PARIS, LES BOUQUINISTES
Huile sur toile signée en bas à gauche.
22 x 27
1 500 / 2 000 €

146
Louis BONAMICI – 1878-1966
SCÈNE DE MARCHÉ
Huile sur toile signée en bas à gauche.
47 x 61
1 500 / 2 000 €

147
René Jules HERVÉ – 1887-1981
LES JOUEURS DE BOULES
Huile sur toile signée en bas à gauche.
22 x 27
1 500 / 2 000 €

148
Louis BONAMICI – 1878-1966
BATEAUX AMARRÉS
Huile sur toile signée en bas à droite.
61 x 50
1 500 / 2 000 €

149
Louis BONAMICI – 1878-1966
LE BOUQUET
Huile sur toile signée en bas à droite.
61 x 51
800 / 1 000 €

150
Marcel DYF – 1899-1985
GRAND VASE DE FLEURS BLANCHES
Huile sur toile signée en bas à droite.
65 x 54
6 000 / 8 000 €

151
Jean-Gabriel DOMERGUE – 1889-1962
JENNIFER
Huile sur panneau signée en bas à droite, titrée et numérotée 87 à la craie bleue au dos.
33 x 23,5
5 000 / 6 000 €

152
Marcel DYF – 1899-1985
LA SIESTE
Huile sur toile signée en bas à droite.
46 x 55
3 000 / 4 000 €

153
Jean KELEUYAN-LAFON – 1886-1973
PORT DU SUD
Huile sur toile signée en bas à gauche.
60 x 73
1 200 / 1 500 €

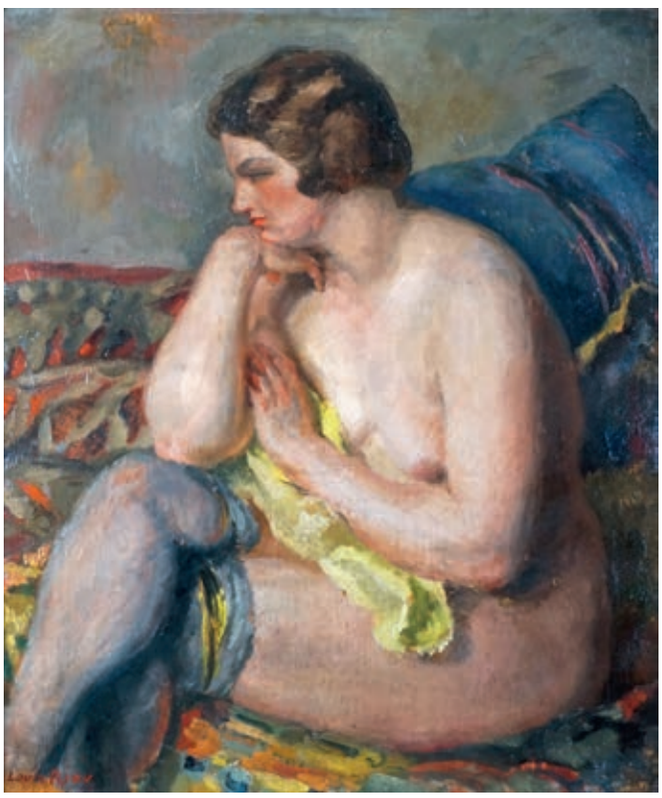
154
André WILDER – 1871-1965
LE PORT D'ANTIBES
Huile sur panneau signée en bas à gauche.
46 x 55
1 200 / 1 500 €

155
Gaston BALANDE – 1880-1971
VIERGE À L'ENFANT SUR LE BANC DE PIERRE
Huile sur toile signée en bas à gauche.
50 x 65
2 000 / 2 500 €

156
Louis BONAMICI – 1878-1966
MÈRE ET ENFANT
Huile sur toile signée en bas à droite.
46 x 38
1 000 / 1 200 €

157
Léonard BORDE – 1898-1969
PLACE À PARIS
Huile sur toile signée en bas à gauche.
55 x 46
300 / 400 €

158
Marcel DYF – 1899-1985
JEUNE FILLE ASSISE
Huile sur toile signée en bas à droite.
55 x 46,5
2 000 / 3 000 €



159
Louis Adolphe RIOU – 1893-1958
JEUNE FEMME AUX BAS NOIRS
Huile sur toile signée en bas à gauche.
55 x 46
600 / 800 €

160
Louis BONAMICI – 1878-1966
BATEAUX AU PORT
Huile sur toile signée en bas à gauche.
50 x 61
1 500 / 2 000 €

161
Marcel WIBAULT – 1905-1998
LES RHODODENDRONS
Huile sur panneau signée en bas à gauche.
37,5 x 45,5
500 / 700 €

162
André PLANSON – 1898-1981
BAIN DE SOLEIL PRÈS DU CHEVALET SUR LES BORDS DE MARNE
Huile sur toile signée en haut à droite.
89 x 116
2 500 / 3 000 €

163
Georges LAPORTE – 1926-2000
PAYSAGE DE NEIGE
Huile sur toile signée en bas à droite.
46 x 56
1 800 / 2 000 €

164
André DIGNIMONT – 1891-1965
NU ALLONGÉ
Aquarelle signée en bas à droite.
44 x 62
600 / 800 €

165
Jean-Pierre DEMARCHI – né en 1928
LA LECTURE
Huile sur toile signée en haut à droite.
38 x 46
900 / 1 000 €

166
André DIGNIMONT – 1891-1965
ÉLÉGANTE SE METTANT À L'AISE
Aquarelle signée en bas à droite.
39 x 30
300 / 400 €

167
André DIGNIMONT – 1891-1965
PORTRAIT DE JEUNE FEMME AU BIBI FLEURI
Aquarelle et gouache signées en bas à gauche.
40 x 32
300 / 400 €

168
Louis MARCHAND des RAUX – né en 1902
VASE DE FLEURS
Huile sur toile signée en bas à droite.
61 x 46
400 / 600 €

169
ÉCOLE FRANÇAISE CONTEMPORAINE
VISAGE DE FEMME DE PROFIL
Épreuve en bronze à patine brun-ocre nuancé.
Socle en onyx noir.
Haut. : 39,5 cm
300 / 400 €

170
René de SAINT-DELIS – 1873-1958
LE ROSIER
Huile sur panneau signée en bas à droite.
50 x 33
800 / 1 000 €

171
Pierre BOUDET – 1925-2010
DÉBUT D'AUTOMNE AUX TUILERIES, 1979
Huile sur toile signée en bas à gauche, titrée et datée au dos.
73 x 92
2 800 / 3 000 €

172
Lucien GENIN – 1894-1953
PARIS, L'ÉGLISE SAINT-MÉDARD
Aquarelle et gouache signée et située en bas à droite.
35 x 31
1 200 / 1 500 €

173
Maurice EMPI – né en 1933
LES TRIBUNES
Huile sur toile signée en bas à gauche et titrée au dos.
46 x 55
800 / 1 000 €

174
Merio AMEGLIO – 1897-1970
PARIS, LES QUAIS ET NOTRE-DAME, 1958
Huile sur toile signée en bas à droite, titrée et datée au dos.
46 x 55
1 200 / 1 500 €

175
Jules René HERVÉ – 1887-1981
COMMUNIANTES DEVANT LA FONTAINE SUR LA PLACE DE L'ÉGLISE
Huile sur toile signée en bas à gauche, contresignée au dos.
27 x 35
1 500 / 2 000 €

176
Merio AMEGLIO – 1897-1970
PARIS, NOTRE-DAME SOUS LA NEIGE
Huile sur toile signée en bas à gauche.
22 x 27,5
600 / 800 €

177
Pierre GRISOT – 1911-1995
LES JEUNES BALLERINES DANS LA LOGE
Huile sur panneau signée en bas à gauche.
25 x 20
600 / 800 €

178
Pierre GRISOT – 1911-1995
LES BALLERINES
Huile sur panneau signée en bas à droite.
42 x 27
1 000 / 1 200 €

179
Charles MALLE – né en 1935
LE PORT DE CANNES DEVANT LE "SPLENDID"
Huile sur toile signée en bas à droite.
65 x 100
2 200 / 2 500 €

180
Jean SARDI – né en 1947
LE PORT DE SAINT-RAPHAËL
Huile sur toile signée en bas à droite, située au dos.
65 x 81
2 500 / 3 000 €

181
Michel JOUENNE – né en 1933
PETIT PORT DES CYCLADES
Huile sur toile signée en bas à gauche, contresignée et titrée au dos.
54 x 73
2 800 / 3 000 €

182
Charles MALLE – né en 1935
PARIS SOUS LA NEIGE
Huile sur toile signée en bas à gauche.
81 x 100
3 500 / 4 000 €

183
Pierre GODET – né en 1940
PARIS, LES BOUQUINISTES DU PONT-NEUF
Huile sur toile signée en bas à gauche, titrée au dos.
40 x 80
800 / 900 €

184
Michel KING – né en 1930
L'ÎLE DE RÉ, LA PLAGE AUX COQUELICOTS
Huile sur toile signée en bas à gauche, contresignée et titrée au dos.
600 x 73
700 / 800 €

185
Jean SARDI – né en 1947
LE CHALUTIER
Huile sur toile signée en bas à gauche,
contresignée et titrée au dos.
55 x 38
1 500 / 1 800 €

186
Boris TCHOUBANOFF – né en 1946
ITALIE, LES DÉLICES DE LA VIGNE
Huile sur toile signée en bas à gauche.
61 x 46
1 000 / 1 200 €

187
Nicolaï BASKAROV – 1918-1993
BALLERINE AU JARDIN
Huile sur toile signée en bas à gauche.
73 x 50
1 000 / 1 500 €

188
Boris TCHOUBANOFF – né en 1946
RIVAGE MÉDITERRANÉEN AU COUCHANT
Huile sur toile signée en bas à gauche.
46 x 38
800 / 1 000 €

189
Merio AMEGLIO – 1897-1970
PARIS, LES ESCALIERS DE MONTMARTRE
Huile sur panneau signée en bas à gauche.
23 x 33
800 / 1 000 €

190
Jacques MULLER, école française du XX^{e} siècle
PARIS, LA MADELEINE
Huile sur toile signée en bas à droite.
24 x 33
800 / 1 000 €

191
Charles MALLE – né en 1935
VENISE, LE BASSIN DE SAINT-MARC
Huile sur panneau signée en bas à droite.
55 x 33
1 500 / 2 000 €

192
Gérard BARTHÉLÉMY – né en 1927
MARÉE BASSE DU CÔTÉ DE PORT-MANECH
Huile sur toile signée en bas à droite.
54 x 81
800 / 900 €

193
Lucien GUEBER – né en 1920
HONFLEUR, L'ENTRÉE DU VIEUX BASSIN
Huile sur toile signée en bas à droite, titrée au dos.
81 x 116
1 200 / 1 400 €

194
Georges YOLDJOGLOU – né en 1935
JEU DE PLAGE, LE TOUQUET
Huile sur toile signée en bas à droite.
54 x 66
600 / 800 €

195
Michel TARDY – né en 1939
LE COQ
Épreuve en bronze à patine brun-rouge nuancé signée et numérotée 1/8.
Cachet du fondeur Silva POSEIDON.
Haut. : 36 cm
800 / 1 000 €

196
Ferdinand PARPAN – 1902-2004
NU EN EXTENSION, 1964
Taille directe en albâtre, œuvre originale signée et datée.
Haut. : 24 cm - Long. : 28 cm
2 000 / 3 000 €
Bibliographie :
Jean-Charles HACHET, *Ferdinand Parpan, l'intuition des formes*, p. 255.

197
Thierry PONCELET – né en 1946
FAMILLE DE LÉVRIERS IMPÉRIAUX DU XVIII[e] siècle
Huile sur toile signée en bas à gauche.
73 x 54
1 200 / 1 500 €
Provenance : Galerie Monaco Fine Art.

198
Françoise NAUDET – née en 1928
NU S'AGENOUILLANT
Épreuve en bronze à patine brune signée et numérotée 1/8.
Fondeur CLÉMENTI.
Haut. : 34,5 cm - Long. : 40 cm
2 000 / 3 000 €

199
Georges COROMINAS – né en 1945
VENISE, POINTE DE LA TRINITÉ
Huile sur toile signée en bas à droite, contresignée et située au dos.
38 x 46
1 000 / 1 200 €

200
Gyula SISKA – né en 1958
CORBEILLE DE FLEURS SUR UN ENTABLEMENT
Huile sur panneau monogrammée en bas à droite.
76 x 98
600 / 800 €

201
Jean VOLLET – né en 1935
SAINT-AUBIN-SUR-LOIRE
Huile sur toile signée en bas à droite.
46 x 55
1 000 / 1 200 €

202
Jean VOLLET – né en 1935
BRUME SUR L'YONNE
Huile sur toile signée en bas à droite.
54 x 73
1 500 / 2 000 €

203
Gaston SEBIRE – 1920-2001
VALLÉE DE LA SEINE
Huile sur toile signée en bas à gauche.
81 x 100
1 200 / 1 500 €

204
Jean VOLLET – né en 1935
RIVIÈRE PRÈS DE TOURNUS
Huile sur toile signée en bas à droite.
38 x 55
800 / 1 000 €

205
Léopold KRETZ
– 1907-1990
MATERNITÉ
Épreuve en bronze à patine brun-vert nuancé signée.
Haut. : 14,5 cm
Socle en onyx.
On y joint une épreuve en plâtre, haut. : 14 cm
1 200 / 1 500 €

206
Ferdinand PARPAN – 1902-2004
FEMME À L'OISEAU, 1998
Épreuve en bronze à patine brun-rouge nuancé, signée, monogrammée et numérotée 41/250.
Fonderie Monnaie de Paris (cachet).
Haut. : 28 cm
600 / 800 €

207
Raya SORKINE – née en 1936
BOUQUET DE FLEURS
Huile sur toile signée en bas à droite, contresignée et titrée au dos.
73 x 60
1 000 / 1 200 €

208
Catherine GARROS – née en 1954
VASE DE FLEURS
Huile sur toile signée en bas à droite, contresignée au dos.
65 x 54
800 / 1 000 €

209
Charles MALLE – né en 1935
PARIS, BORD DE SEINE, LA GRUE
Huile sur toile signée en bas à gauche et titrée au dos.
46 x 55
1 500 / 2 000 €

210
Michel PIGEON – né en 1937
LE SPHINX
Épreuve en bronze à patine vert-brun nuancé signée et numérotée 5/8.
Cachet du fondeur ANPIRE.
Haut. : 18 cm - Long. : 18 cm - Prof. : 23 cm
600 / 800 €

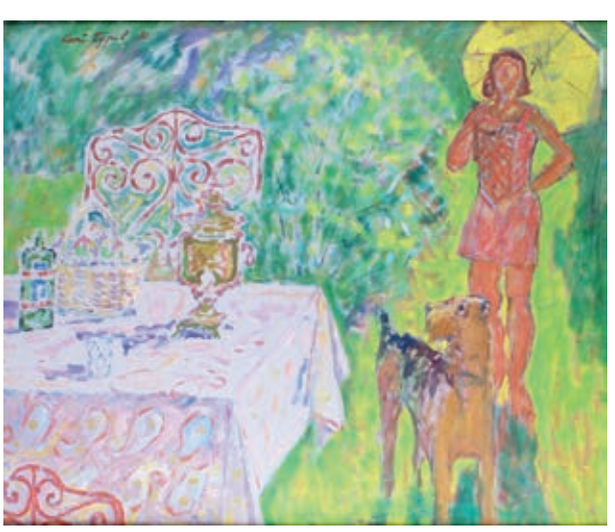
211
Catherine GARROS – née en 1954
LE PETIT PORT
Huile sur toile signée en bas à droite.
60 x 73
1 200 / 1 500 €

212
Maurice EMPI – né en 1933
LA FÊTE DE LA SAINT-LOUIS À SÈTE, 1987
Huile sur toile signée en haut à gauche, contresignée,
datée et titrée au dos.
50 x 65
800 / 900 €

213
Robert SAVARY – 1920-2000
FLORIAN DORMANT, 1964
Huile sur toile signée en bas à droite, contresignée,
datée et titrée au dos.
32,5 x 40,5
400 / 600 €

214
Henry D'ANTY – 1910-1998
LE HAMEAU SOUS LA NEIGE
Huile sur toile signée en bas à gauche.
46 x 55
600 / 800 €

215
Marie SION – née en 1956
VILLAGE DU LUBÉRON
Huile sur toile signée en bas à gauche.
73 x 92
1 300 / 1 500 €



216
Konstantin BOUROV – né en 1928
JEUNE FEMME ET SON CHIEN
Huile sur toile signée en haut à gauche.
53 x 63
500 / 700 €

217
Salvador DALI – 1904-1989
GRANDE VÉNUS DE MILO AUX TIROIRS, 1964
Épreuve en bronze à patine mordorée signée et numérotée 19/499BN.
Cachet du fondeur VALSUANI.
Haut. : 36 cm
2 500 / 3 000 €
Un certificat sera remis à l'acquéreur.

218
ARMAN – 1928-2005
DAVID, 1984
Épreuve en bronze à patine noire signée et numérotée 217/1000.
Cachet du fondeur "Romain Barbier Bronze".
Haut. : 35 cm
2 000 / 3 000 €

219
André COTTAVOZ – 1922-2012
PARIS, LE JARDIN DES TUILERIES
Huile sur panneau signée en bas à droite.
37,5 x 61
Au dos, huile sur panneau : *Paysage*
3 000 / 3 500 €

220
Paul AÏZPIRI – né en 1919
LE COMPOTIER
Huile sur toile signée en bas à droite, contresignée et titrée au dos.
65 x 80,5
5 000 / 6 000 €

221
André COTTAVOZ – 1922-2012
PAYSAGE
Huile sur carton toilé signée du cachet de la signature en bas à droite.
16 x 23,5
1 800 / 2 000 €

222
Paul AÏZPIRI – né en 1919
SAINT-TROPEZ
Huile sur toile signée en bas à droite.
46 x 55
10 000 / 12 000 €

223
Paul AÏZPIRI – né en 1919
LE PITRE
Huile sur toile signée en bas à droite et titrée au dos.
73 x 60
6 000 / 8 000 €

224

Bernard BUFFET – 1928-1999

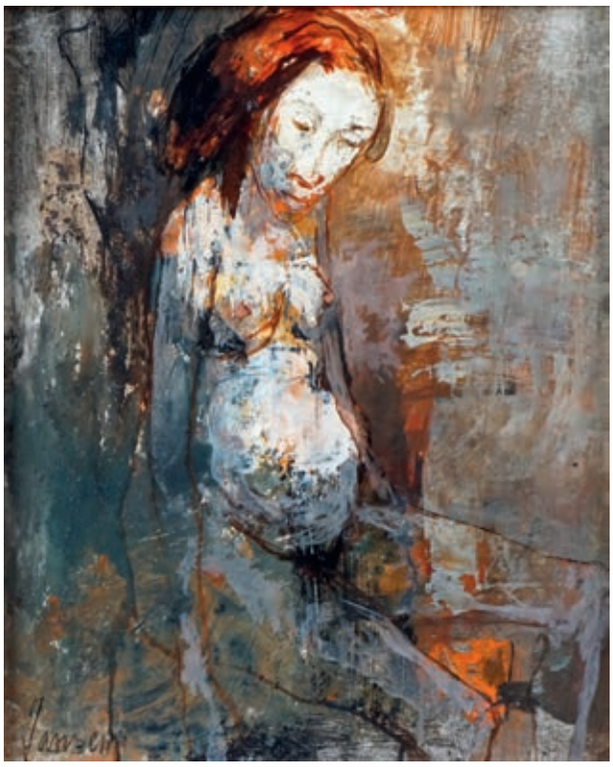
ROSES ROUGES, 1980

Huile sur toile signée et datée.

65 x 50

50 000 / 60 000 €

Un certificat de la Galerie Maurice Garnier sera remis à l'acquéreur.



225
Jean JANSEM – 1920-2013
FEMME ASSISE
Huile sur toile signée en bas à gauche.
24 x 20
3 000 / 5 000 €

226
Paul GUIRAMAND – 1926-2007
PÉGASE
Épreuve en bronze à patine noire, signée et numérotée 7/8.
Cachet du fondeur GUYOT.
66 x 62 x 23 cm
2 000 / 3 000 €

227
Salvador DALI – 1904-1989
VÉNUS TOPOLOGIQUE, 1981
Épreuve en bronze à patine vert nuancé signée et numérotée 128/499VF.
Cachet du fondeur VALSUANI.
Haut. : 42 cm
5 000 / 6 000 €
Un certificat sera remis à l'acquéreur.

228
Pierre AMBROGIANI – 1907-1985
MATERNITÉ
Huile sur panneau signée en bas à droite.
40 x 20,5
1 500 / 1 800 €

229
Bernard BUFFET – 1928-1999
NATURE MORTE AU PAQUET DE SUCRE ET AUX CASSEROLES, 1948
Encre de Chine signée et datée en haut à gauche.
49 x 64
7 000 / 8 000 €
Un certificat de Monsieur Maurice Garnier sera remis à l'acquéreur.

230
Bernard BUFFET – 1928-1999
PROJET DE COSTUME, 1969
Encre de Chine signée à droite au centre, située "Paris", datée et dédicacée à Serge Lifar en bas à droite.
65 x 49
4 000 / 6 000 €
Un certificat de Monsieur Maurice Garnier sera remis à l'acquéreur.

231
Bernard BUFFET – 1928-1999
ANNABELLE, 1948
Fusain signé et daté en bas à droite.
66 x 49
4 000 / 6 000 €
Un certificat de Monsieur Maurice Garnier sera remis à l'acquéreur.

232
Bernard BUFFET – 1928-1999
PANDA, 1874
Assiette creuse, gravure à l'eau-forte en argent sterling 1er titre, signée et titrée. Datée et numérotée B755 au dos, éditeur Le Médaillier à Paris.
Diam. : 20 cm - Poids : 219 g
Avec son écrin d'origine en velours, bois naturel et carton.
220 / 250 €

233
Bernard BUFFET – 1928-1999
LA GIRAFE, 1975
Assiette creuse, gravure à l'eau-forte sur argent sterling 1er titre, signée et titrée. Datée et numérotée C402 au dos, éditeur Le Médaillier à Paris.
Diam. : 20 cm - Poids : 208 g
Avec son écrin d'origine en velours, bois naturel et carton.
220 / 250 €

234
Bernard BUFFET – 1928-1999
LE RHINOCÉROS, 1977
Assiette creuse, gravure à l'eau-forte sur argent sterling 1er titre, signée et titrée. Datée et numérotée C402 au revers, éditeur Le Médaillier à Paris.
Diam. : 20 cm - Poids : 217 g
Avec son écrin d'origine en velours, bois naturel et carton.
220 / 250 €

235
Bernard BUFFET – 1928-1999
LION, 1976
Assiette creuse, gravure à l'eau-forte sur argent sterling 1er titre, signée et titrée. Datée et numérotée C402 au revers, édition Le Médaillier à Paris.
Diam. : 20 cm - Poids : 196 g
Avec son écrin d'origine en velours, bois naturel et carton.
200 / 250 €

236
Bernard BUFFET – 1928-1999
LE LAPIN
Eau-forte signée et numérotée 110/125.
55,5 x 74
300 / 400 €

237
Salvador DALI – 1904-1989
LA TENTATION DE SAINT-ANTOINE, 1982
Lithographie signée et numérotée E.A.V sur papier filigrané "Dali".
55 x 75
600 / 800 €

238
Jean JANSEM – 1920-2013
NU EN BUSTE, 2003
Fusain, pastel et gouache signés et datés en bas à droite.
65 x 50
2 000 / 2 500 €

239
Bernard BUFFET – 1928-1999
LE TORÉADOR
Eau-forte signée et numérotée 58/75.
74 x 55
800 / 1 000 €

240
Jean JANSEM – 1920-2013
MODÈLE ENDORMI
Fusain, gouache et pastel signés en bas à droite.
50 x 65
2 500 / 3 000 €

241
Salvador DALI – 1904-1989
RHINOCÉROS HABILLÉ EN DENTELLE, 1954
Épreuve en bronze à patine noire et dorée signée et numérotée 29/499 NE.
Marque du fondeur AIRAINDOR.
Haut. : 12 cm - Long. : 16 cm
1 500 / 1 800 €
Un certificat sera remis à l'acquéreur.

242
André BRASILIER – né en 1929
LES VOILIERS
Aquarelle signée au centre.
49 x 63,5
2 500 / 3 000 €

243
Louis FABIEN – né en 1924
ULTIMES PRÉPARATIFS DANS LA LOGE
Huile sur toile signée en bas à droite.
65 x 81
1 200 / 1 400 €

244
Michel CALVET – né en 1956
VASE DE FLEURS DES CHAMPS
Huile sur toile signée en bas à droite, contresignée et titrée au dos.
38 x 46
1 800 / 2 000 €

245
Claude SCHURR – né en 1921, peintre de la marine
CANNES, LE SOIR AU PORT
Huile sur toile signée en bas à gauche, contresignée et titrée au dos.
89 x 116
1 600 / 1 800 €

246
Michel CALVET – né en 1956
L'HÔTEL PLAZZA À NEW-YORK
Huile sur toile signée en bas à droite, contresignée et titrée au dos.
92 x 73
2 500 / 3 000 €

247
Marie ASTOIN – 1823-2011
LE PORT DE PÊCHE
Huile sur toile signée en bas à droite.
55 x 46
3 000 / 4 000 €

248
Guy SERADOUR – 1922-2007
L'OMBRELLE VERTE
Huile sur toile signée en bas à gauche.
65 x 50
1 800 / 2 000 €

249
MICHEL-HENRY – né en 1928
VASE DE COQUELICOTS ET POMMES
Huile sur toile signée en bas à gauche, contresignée et titrée au dos.
81 x 65
1 200 / 1 500 €

250
Manolo RUIZ-PIPO – 1929-1999
DUO VÉNITIEN
Huile sur toile signée en bas à gauche et titrée au dos.
55 x 46
3 000 / 3 500 €

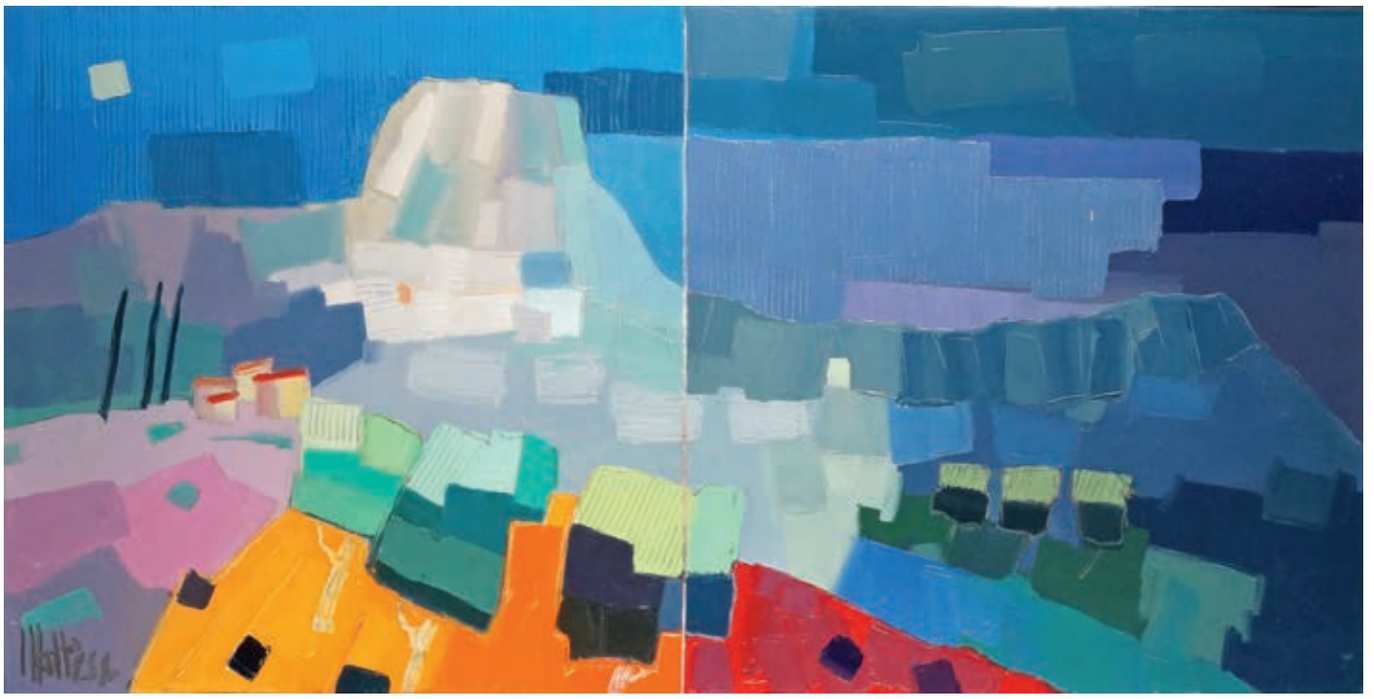
251
Paul AMBILLE – 1930-2010
AU MOUILLAGE, 1975
Huile sur toile signée et datée en bas à droite, titrée au dos.
73 x 50
800 / 1 000 €

252
Jean-Pierre MALTÈSE – né en 1946
LES BATEAUX
Aquarelle et gouache signée en bas à droite.
31 x 23
700 / 800 €

253
Thierry LOULÉ – né en 1967
LA REINE
Huile sur toile signée à droite au centre.
100 x 81
2 000 / 2 500 €

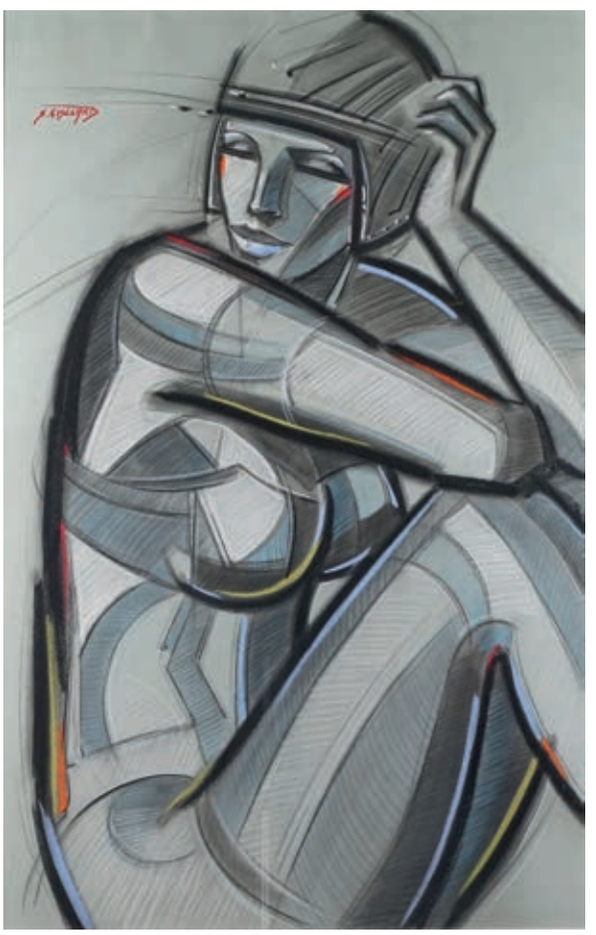
254
Robert DELVAL – né en 1934
LES BOULISTES, 2012
Huile sur toile signée et datée en bas à droite, contresignée, datée et titrée au dos avec dessin de l'artiste.
55 x 46
1 800 / 2 000 €

255
Christophe JEHAN – né en 1961
LE HUBLOT
Tableau-relief, huile sur toile et panneau signé en bas à gauche.
90 x 50
1 200 / 1 500 €



256
Jean-Pierre MALTÈSE – né en 1946
LE HAMEAU
Huile sur toile signée en bas à gauche, contresignée et titrée au dos.
60 x 120
2 500 / 3 000 €

257
Stéphane GISCLARD – né en 1966
LE TORÉADOR
Pastel et fusain signé en haut à droite.
64 x 48
800 / 1 000 €



258
Stéphane GISCLARD – né en 1966
PENSIVE
Pastel et fusain signé en haut à gauche.
107 x 68
1 200 / 1 500 €

259
Marcel MOULY – 1918-2008
DUBAÏ, 2005
Huile sur toile signée et datée en bas à droite, contresignée, titrée, datée et située “Gentilly” au dos.
54 x 81
6 000 / 8 000 €
Un certificat de Madame Marcel Mouly sera remis à l’acquéreur.

260
Camille HILAIRE – 1916-2004
L’ARRIVÉE DU TIERCÉ, j1967
Huile sur toile signée en bas à droite.
19 x 47
3 000 / 4 000 €
Un certificat de l’artiste sera remis à l’acquéreur.

261
Camille HILAIRE – 1916-2004
LE QUATUOR
Huile sur toile signée en bas à gauche, titrée et contresignée au dos.
50 x 65
3 000 / 4 000 €

262
Youla CHAPOVAL – 1919-1951
COMPOSITION AUX FRUITS, 1947
Huile sur toile signée et datée en bas à droite.
59,5 x 92
12 000 / 15 000 €

263
Charles LASALLE – né en 1938
LE DANSEUR, 1975
Huile sur toile contresignée et datée au dos.
90 x 72
1 300 / 1 500 €

264
Mario BADIOLI – né en 1940 à Murano
PROFIL DE FEMME
Sculpture en verre teinté et travaillé à chaud sur son socle en verre, signée.
Haut. : 48 cm
700 / 800 €

265
CÉSAR – 1921-1998 & DAUM FRANCE
LE POUCE, 1975
Épreuve en cristal signée, numérotée 89/300 et marquée “Daum France”.
Haut. : 29 cm
3 000 / 4 000 €
Cette œuvre est répertoriée dans les archives de Madame Denise Durand-Ruel sous le n° 2262.

266
Salvador DALI – 1904-1989 & DAUM
L’ŒIL DE PÂQUES, 1968
Groupe en pâte de verre et céramique émaillée signé, daté et numéroté 130/150. Cachet de la maison DAUM.
Haut. : 25 cm
1 800 / 2 000 €

267
Jean-Claude NOVARO – né en 1943
VASE ovoïde en verre soufflé à décor intercalaire mosaïqué d'oxydes métalliques au niveau du col et de paillons dorés sur fond bleu sur la panse.
Signé et daté 1992.
Haut. : 26 cm
350 / 400 €

268
Jean-Claude NOVARO – né en 1943
VASE ovoïde et son bouchon en verre soufflé à décor intercalaire d'oxydes métalliques et de paillons d'or.
Signé et daté 1993.
(Accident au bouchon).
Haut. : 26 cm
200 / 300 €

269
Jean-Claude NOVARO – né en 1943
VASE en verre nuagé rose orné d'applications à chaud de verre fumé irisé. Signé et daté 2010 au revers.
Haut. : 35 cm
500 / 700 €

270
Fernando AGOSTHINO – né en 1960
PRESSE-PAPIER pyramidal en verre à décor intercalaire d'oxydes métalliques, paillons d'or et argent et bulles. Base sablée.
Signé et référencé F59.
(Accident à la base).
Haut. : 22 cm
120 / 150 €

271
Gustave BOLIN – 1920-1999
COMPOSITION
Huile sur papier marouflé sur toile signée en bas à gauche.
77 x 100
1 000 / 1 500 €

272
Max PAPART – 1911-1994
LONSCOPE OF MONA LISA, 1976
Huile sur panneau signée en bas à droite. Titrée et datée au dos.
26,5 x 20
800 / 1 000 €

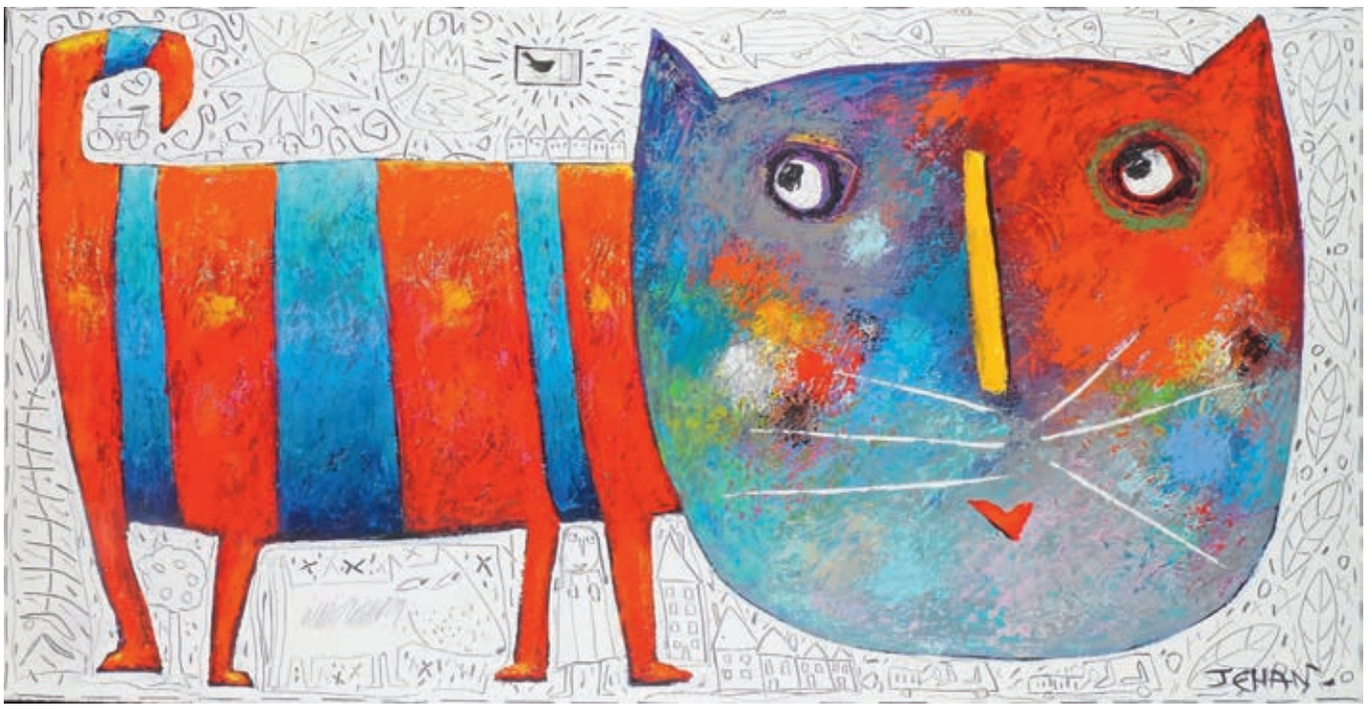
273
Jean MESSAGIER – 1920-1999
LE TOUQUET, L'HÔTEL DE VILLE
Pastel signé en bas à droite.
Projet de commande pour la commémoration du 100e anniversaire de la station.
56 x 87
1 000 / 1 200 €

274
ARMAN – 1928-2005
LE VIOLON
Bronze, bois et plexiglas signés et numérotés 12/100.
Haut. : 53 cm - Long. : 30 cm
3 500 / 4 000 €

275
FUASOU ?, école contemporaine
MATERNITÉ
Bronze doré signé.
Haut. sans le socle : 17,5 cm
Socle en plexiglas.
200 / 300 €

276
Stéphane GISCLARD – né en 1966
STREET
Huile sur toile signée en bas à droite, contresignée et titrée au dos.
92 x 73
3 000 / 4 000 €

277
Patrick LEROY – né en 1948
COMPOSITION
Huile sur panneau signée en bas à droite.
73 x 60
800 / 1 200 €



278
Christophe JEHAN – né en 1961
LE CHAT
Huile sur toile signée en bas à droite.
50 x 100
1 800 / 2 000 €

279
IPSO FACTO – né en 1971
MISS LILY
Acrylique sur aluminium signée en bas à droite.
113 x 107
1 300 / 1 500 €

280
POUCETTE – 1935-2006
BUGATTI DEVANT LA TOUR EIFFEL, 1989
Huile sur toile signée et datée en bas à droite.
97 x 130
600 / 800 €

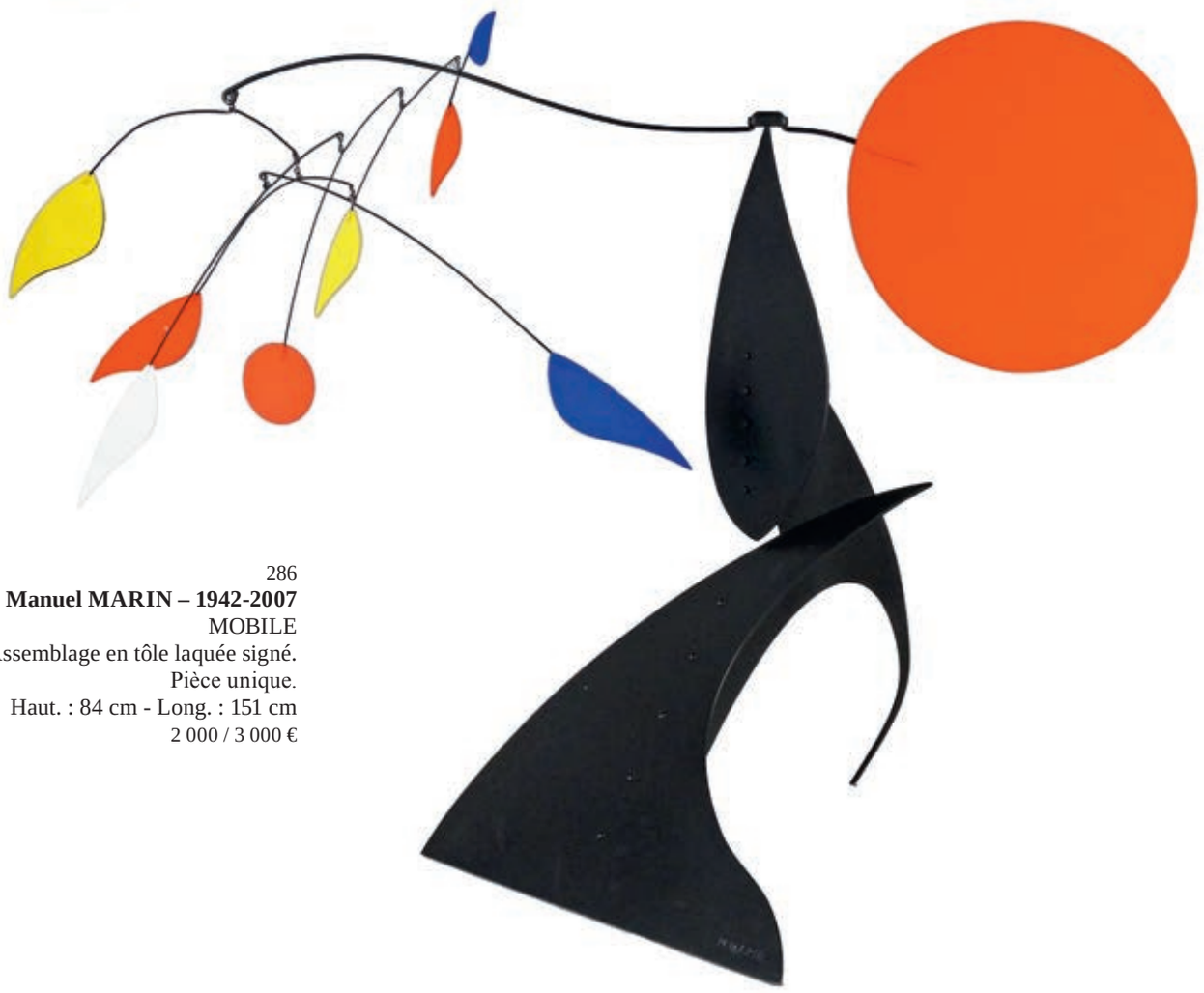
281
IPSO FACTO – né en 1971
LOVE
Acrylique sur aluminium signée en bas à droite.
96 x 133
1 300 / 1 500 €

282
DÉESSE – née en 1954
BAIGNEUSE BEACH
HEART NYMPHEA
Épreuve en poudre de marbre
signée et numérotée 3/8.
Haut. : 32 cm
600 / 700 €

283
Roland CHANCO – né en 1914
MÈRE PLAÇANT SON ENFANT DANS LA POUSSETTE, 2002
Huile sur toile signée en haut à droite, contresignée, datée et titrée au dos.
130 x 97
3 000 / 3 500 €
Bibliographie : catalogue raisonné, tome 4, n° 17.

284
Xavier ALVARES – né en 1949
REGARD
Épreuve en bronze à patine brun foncé nuancé signée et numérotée 1/8.
Haut. : 79 cm
2 200 / 2 500 €

285
DÉESSE – née en 1954
PASSIONATA
Épreuve en poudre de marbre signée et numérotée 4/100.
Haut. : 88 cm
1 300 / 1 500 €



286
Manuel MARIN – 1942-2007
MOBILE
Assemblage en tôle laquée signé.
Pièce unique.
Haut. : 84 cm - Long. : 151 cm
2 000 / 3 000 €

287
Jean LURÇAT – 1892-1966
LE BOUC
Tapisserie d'Aubusson monogrammée en bas à droite.
Tissée dans les ateliers de Suzanne GOUBELY. Bolduc au verso.
134 x 142 cm
4 000 / 4 500 €

288
Jean LURÇAT – 1892-1966
"CHANTONS"
Tapisserie d'Aubusson.
Tissée dans les ateliers GOUBELY, matricule 1067. Bolduc au verso.
200 x 115 cm
3 500 / 4 000 €

289
Jean LURÇAT – 1892-1966
"SCIE PICK"
Tapisserie d'Aubusson signée.
Tissée par les ateliers TABARD Frères et Sœurs. Bolduc au verso.
153 x 306 cm
7 000 / 8 000 €

290
Jean LURÇAT – 1892-1966
TOUT FEU, TOUT FLAMME
Tapisserie d'Aubusson signée.
Tissée par les ateliers TABARD Frères. Bolduc au verso.
240 x 303 cm
8 000 / 10 000 €

291
Jean LURÇAT – 1892-1966
Tapisserie d'Aubusson signée.
Tissée par les ateliers TABARD Frères et Sœurs. Bolduc au verso.
175 x 197 cm
5 000 / 6 000 €

292
Jean LURÇAT – 1892-1966
LA MORT ET LE GUERRIER
Tapisserie d'Aubusson signée.
Tissée dans les ateliers TABARD Frères et Sœurs et n°2. Bolduc au verso.
200 x 300 cm
9 000 / 10 000 €

293
Jean LURÇAT – 1892-1966
L'HALLALI
Tapisserie d'Aubusson signée.
Tissée par les ateliers TABARD. Bolduc au verso.
300 x 300 cm
12 000 / 15 000 €

294
Jean LURÇAT – 1892-1966
SPHYNX VERT
Tapisserie d'Aubusson signée.
Tissée par les ateliers PINTON Frères. Bolduc au verso.
210 x 150 cm
3 500 / 4 000 €

295
Jean LURÇAT – 1892-1966
LE COQ D'OR
Tapisserie d'Aubusson monogrammée en bas à droite.
Tissée dans l'atelier ALLAVOINE. Bolduc au verso.
140 x 91 cm
1 800 / 2 000 €

296
Jean LURÇAT – 1892-1966
ÉSOPE
Tapisserie d'Aubusson signée.
Tissée dans les ateliers TABARD Frères et Sœurs
(signature du licier en bas à gauche). Bolduc au verso.
153 x 141 cm
3 500 / 4 000 €

*SPÉCIALISTES CONSULTANTS DE LA SOCIÉTÉ DE VENTE ÉRIC PILLON ENCHÈRES P.V.E.**

Armes et souvenirs historiques	**M. Jean-Claude DEY** 8 bis, rue Schlumberger - 92430 MARNES-LA-COQUETTE
Art d'Extrême-Orient	**M. Thierry PORTIER** 26, boulevard Poissonnière - 75009 PARIS
Art Nouveau - Art Déco	**M. Félix MARCILHAC** 8, rue Bonaparte - 75006 PARIS
Autographes - Manuscrits et Livres anciens	**M. Jacques BENELLI** 244, rue Saint-Jacques - 75005 PARIS
Monnaies et médailles	**M. Thierry PARSY** 18, rue Richelieu - 75001 PARIS
Orfèvrerie - Argenterie	**M. Arnould de CHARETTE** 11 bis, rue des Missionnaires - 78000 VERSAILLES
Tableaux anciens	**Cabinet Éric TURQUIN** 69, rue Sainte Anne - 75002 PARIS
Dessins anciens	**Cabinet de BAYSER** 69, rue Sainte Anne - 75002 PARIS
Tableaux XIX^{e} et XX^{e} siècles	**M. Raoul LAURENT** 3, rue Torricelli - 75017 PARIS
Timbres - Marques postales Cartes postales	**M. Xavier PIGERON** 202, boulevard Saint-Germain - 75007 PARIS
Vins	**M. Didier SEGON** 1, allée Bossuet - 77910 GERMIGNY-L'ÉVÊQUE

Important

L'ensemble des lots présentés aux enchères par la SARL Éric PILLON ENCHÈRES est vendu sous son entière et exclusive responsabilité selon les conditions de vente mentionnées dans chaque catalogue.
La responsabilité des spécialistes consultants ne saurait être engagée de manière générale sauf dans le cas où ces derniers auraient établi un certificat spécifique sur l'objet ou dans le cas où leurs noms et qualité d'expert de la vente seraient mentionnés en page de garde du catalogue ou sous la description d'un lot.

* Cette liste non exhaustive laisse toute latitude à la société de vente de prendre conseils et avis auprès des personnes qui lui paraîtraient les plus qualifiées.

Imprimerie ARLYS - 01 34 53 62 69