VERSAILLES

HÔTEL DES VENTES DU CHÂTEAU

Dimanche 23 novembre 2014 à 14 h 30

HARPE D'ÉPOQUE LOUIS XVI
ESTAMPILLÉE HOLTZMAN
en érable sculpté et épicéa
à décor de vernis Martin.
149 x 75 x 57 cm 4 000 / 6 000 €

Godefroy, Henry et Jean-Baptiste HOLTZMAN sont parmi les plus célèbres facteurs parisiens de harpe sous le règne de Louis XVI.

IMPORTANTS CARTEL ET BAROMÈTRE EN BRONZE
d'époque Napoléon III.
Haut. : 95 cm 3 000 / 4 000 €

PAIRE DE CONSOLES D'ÉPOQUE LOUIS XV
en bois doré et sculpté. Plateau de marbre.
88 x 77 x 42 cm 3 000 / 4 000 €

Éric Pillon Enchères

Nombreux objets de galanterie.

SAINT-LOUIS
Service "Cerdagne" de 51 pièces.
600 / 800 €

René LALIQUE
Assiette "Écaille n°2".
Diam. : 27,5 cm
280 / 300 €

René LALIQUE
Carafe "Celestat", 1925.
Haut. : 28 cm
120 / 150 €

René LALIQUE
Huit verres "Vrilles de vigne", 1921.
Haut. : 19 cm
200 / 300 €

L. BERNARDAUD, Limoges
Service de table de 110 pièces.
1 200 / 1 500 €

BOÎTE À MUSIQUE d'époque Napoléon III.
20 x 54 x 18 cm
300 / 400 €

VERSAILLES

ÉRIC PILLON ENCHÈRES

COMMISSAIRE - PRISEUR

S.V.V agrément N° 202-328

DIMANCHE 23 NOVEMBRE 2014 à 14H30

TABLEAUX ANCIENS

DESSINS, AQUARELLES et GRAVURES des XVIIIe et XIXe SIÈCLES

ARTS PREMIERS - ARCHÉOLOGIE

VAISSELLE - VERRERIE - CRISTAUX - PORCELAINE - FAÏENCE

INSTRUMENTS de MUSIQUE

PENDULES - BRONZES - GLACES - LUSTRES

MOBILIER et OBJETS d'ART des XVIIIe et XIXe SIÈCLES

EXPOSITIONS

Vendredi 21 novembre de 14 h à 18 h
Samedi 22 novembre de 11 h à 13 h et de 14 h à 18 h
Dimanche 23 novembre de 10 h à 12 h

CATALOGUE COMPLET DE 400 LOTS, TOUS ILLUSTRÉS ET NUMÉROTÉS SUR NOTRE SITE
www.pillon-encheres.com ou www.pillon.auction.fr

Enchères en ligne sur Drouot LIVE

HÔTEL DES VENTES DU CHÂTEAU
13, avenue de Saint-Cloud • 78000 VERSAILLES • Tél. : 01 39 02 40 40
Fax : 01 39 49 90 01 • pillon-encheres@wanadoo.fr • www.pillon-encheres.com

ÉCOLE FRANÇAISE vers 1720, suiveur de Louis de BOULLOGNE
Vénus tentant de retenir Adonis - Renaud et Armide dans le jardin
Paire de toiles mises au rectangle. 82 x 107 cm
4 000 / 6 000 €
Expert : Cabinet Turquin-Mauduit

ÉCOLE FRANÇAISE du XVIIIe siècle,
suiveur de Jacques-André AVED
Femme tenant une tasse de chocolat
Toile. 87 x 71 cm
1 500 / 2 000 €
Expert : Cabinet Turquin-Mauduit

ÉCOLE FRANÇAISE vers 1780
Jeune fille en robe turquoise tenant son chien
Pastel. 58 x 44 cm
600 / 800 €
Expert : Cabinet Turquin-Mauduit

AUGUSTIN, école française vers 1810
Portrait d'officier de la garde avec son cheval
Toile signée en bas à gauche.
108 x 76 cm
2 000 / 3 000 €
Expert : Cabinet Turquin-Mauduit

CANAPÉ à dossier plat à oreilles d'époque Louis XV
en bois doré mouluré et sculpté.
109 x 195 x 70 cm
3 500 / 4 000 €

COMMODE TOMBEAU en frisage de bois de rose et violette d'époque Louis XV.
88 x 129 x 60,5 cm
3 000 / 4 000 €

TABLE DE SALON de style Louis XVI, époque Napoléon III, en placage de palissandre et marqueterie.
72 x 46,5 x 32 cm
600 / 800 €

PAIRE DE VASES COUVERTS en marbre fleur de pêche et monture en bronze de style Louis XVI, époque Napoléon III.
Haut. : 47 cm
600 / 800 €

CHIFFONNIÈRE en marqueterie "à la Reine" de quarte-feuilles et croisillons de style Transition.
76 x 43 x 33,5 cm
500 / 700 €

PAIRE DE BATTANTS DE PORTE en fer forgé laqué noir et doré.
139 x 52 cm chaque
300 / 400 €

PENDULE en bronze doré d'époque Restauration.
Haut. : 39 cm
1 500 / 2 000 €

CARTONNIER en frisage de bois de rose et bronze doré de style Louis XV d'époque Napoléon III estampillé RAULIN.
156 x 90 x 44 cm
1 200 / 1 500 €

TABLE DE SALON d'époque Louis XV, estampillée PETIT.
69 x 38 x 26,5 cm
1 500 / 2 000 €

CONSOLE à ressaut en bois sculpté et doré de style Louis XVI à décor de trophée de chasse.
89 x 134 x 52,5 cm
1 000 / 1 500 €

FAUTEUIL à dossier plat d'époque Louis XV.
103 x 69 x 59 cm
1 500 / 2 000 €

Création et impression : Atlys 01 34 53 62 67

PENDULE DE CHEMINÉE en bronze doré d'époque Louis XVI. Cadran signé GODIN.
Haut. : 50 cm
1 500 / 2 000 €

SUITE DE QUATRE APPLIQUES de style Régence en bronze ciselé et doré figurant Mars et Athéna.
Haut. : 61 cm
3 000 / 4 000 €

PENDULE demi-colonne en marbre blanc et bronze doré d'époque Louis XVI. Cadran signé LESPINASSE.
Haut. : 36 cm
1 300 / 1 500 €

BERGÈRE cabriolet d'époque Louis XVI estampillée PLUMET.
95 x 67 x 56 cm
1 000 / 1 500 €

PORTE-PARAPLUIE pied d'éléphant. Spécimen antérieur au 1er juin 1947. Conforme au règlement européen.
Haut. : 100 cm
300 / 400 €

BERGÈRE à dossier plat en acajou d'époque Directoire.
90 x 62 x 70 cm
400 / 600 €

URNE FUNÉRAIRE en terre cuite "Dieu jaguar".
Mexique, Oaxaca.
Zapothèque, 400-800 ap. J.-C.
Haut. : 22 cm
800 / 900 €

BÉTÉ, Côte-d'Ivoire
Masque.
Haut. : 40 cm
300 / 400 €

MENDE, Sierra Leone
Début du XXe siècle.
Haut. : 39 cm
450 / 500 €

Expert : Jean ROUDILLON

1
H.O.F.F. d’après Paul FARINATI
BATAILLE, 1592
Eau-forte, éditeur Gasparo DALOLIO.
(Manques, traces de mise au carreau).
35 x 54
150 / 200 €

2
Sébastien de PONTAULT de BEAULIEU (1612-1674) et PERELLE
BERGUE SAINT-VINOX, 1667
Gravure burin et eau-forte n° 72 tirée de l’ouvrage « les plans et profils des principales villes et lieux considérables du comté de Flandre ».
13,5 x 18
80 / 100 €

3
Angélique MOITTE, école française du XVIIIe siècle, d’après Philibert-Louis DEBUCOURT
LES VOISINES LABORIEUSES
Eau-forte d’époque XVIIIe siècle.
15 x 19
60 / 80 €

4
Jean-Baptiste PIRANESE (1720-1778)
LA PYRAMIDE DE CESTIUS À ROME
Eau-forte.
XIXe siècle.
40 x 53,5
300 / 400 €

5
John Raphael SMITH d’après Thomas GAINSBOROUGH
PORTRAIT DU RÉGENT EN PIED, 1785
Gravure à la manière noire d’époque XVIIIe siècle.
70 x 49
150 / 200 €

6
1 - Nicolas DELAUNAY (1739-1792) d’après Sigmund FREUDEBERG
LE PETIT JOUR

Burin et pointe sèche d'époque XVIIIe siècle.
(Déchirure, manques et taches brunes).
34 x 23,5

2 – Antoine DENNEL (1745-1820)
LES APPAS MULTIPLES
Burin d'époque début XIXe siècle.
(Déchirure, épidermure).
34,5 x 23
60 / 80 €

7
Pierre MALEUVRE (1740-1803) d'après Pierre-Antoine BAUDOIN
LE CURIEUX
Burin et pointe sèche.
(Déchirure).
35,5 x 25
30 / 40 €

8
Pierre BELJAMBE (1759-ca 1820) d'après Pierre-Jean LEROY
COUCOU
Gravure en pointillé d'époque fin XVIIIe siècle.
33 x 40
50 / 70 €

9
« MON VOISIN PALEMON EST MALADE »
« J'AY VOULU RECEVOIR MA PETITE CORBEILLE »
Paire de gravures au burin rehaussées d'aquarelle d'époque début XIXe siècle.
17 x 12
50 / 70 €

10
Louis PETIT (1760-vers 1812) d'après Léopold BOILLY
« TU SAURAIS MA PENSÉE »
Burin et pointe sèche d'époque début XIXe siècle.
44 x 50
100 / 120 €

11

ÉCOLE FRANÇAISE début XIXe siècle
- FAMEUSE BATAILLE DE FRIEDLAND GAGNÉE PAR LES FRANÇAIS SUR LES RUSSES
- BATAILLE CÉLÈBRE DE MARENGO
- L'EMPEREUR ORDONNE QUE LA COLONNE DE ROSBACK SOIT TRANSPORTÉE À PARIS
Suite de trois gravures burin et pointe sèche rehaussées d'aquarelle et de gouache d'époque début XIXe siècle éditées par BASSET à Paris.
33 x 43
500 / 700 €

12
Suite de cinq gravures au burin de statues antiques.
- MERCURE par Henri de CHATILLON (1780-1856) d'après INGRES
- BACCHUS par Théodore RICHOMME (1785-1849) d'après Jean-Pierre GRANGER
- APOLLON VAINQUEUR DE PYTHON par Jean-Jacques AVRIL (1771-1835) d'après Pierre BOUILLON
- APOLLON DIT L'ADONIS par Henri de CHATILLON (1780-1856)
- MERCURE DIT LE LANTIN par Alexandre MASSARD (école française, XIXe siècle) d'après Jean-Pierre GRANGER.
45 x 34
200 / 300 €

13
Charles Nicolas COCHIN (1715-1790) et Jacques-Philippe LE BAS (1707-1783)
LA VILLE ET LA RADE DE TOULON, 1762
Planche n°6 de la suite des Ports de France, burin et eau-forte d'époque XVIIIe siècle.
(Taches brunes).
53 x 74
100 / 120 €

14
Paire de gravures aquarellées sentimentales d'époque Restauration figurant les amours d'Estelle et Nemorin d'après le roman du Chevalier de Florian.
Diam. : 10,5 cm
30 / 40 €

15
ÉCOLE ESPAGNOLE, XIXe siècle
LE TRIOMPHE DE LA PAIX
Lithographie aquarellée.
44 x 66
200 / 300 €

16
Pierre FILLOEUL (1696-1754) d’après Antoine WATTEAU
Deux planches tirées du Livre de différents caractères de têtes.
Eau-forte et burin (n°7 et n°26).
16,5 x 12 et 20 x 14,5
100 / 150 €

17
J. CHOMPRET, école française du XIXe siècle
LE GUERRIER
Lithographie.
60 x 45
100 / 150 €

18
D’après Anthony van DYCK
PORTRAIT EN PIED DE PHILIP, LORD WHARTON, 1632
Huile sur toile.
71 x 56
300 / 400 €

19
ÉCOLE FRANÇAISE vers 1720, suiveur de Louis de BOULLOGNE
- VÉNUS TENTANT DE RETENIR ADONIS
- RENAUD ET ARMIDE DANS LE JARDIN
Paire de toiles cintrées dans le haut.
(Restaurations anciennes).
82 x 107
Mise au rectangle.
6 000 / 8 000 €
Expert : Cabinet TURQUIN

20
D’après Giovanni Battista TIEPOLO
LA VIERGE, ST JOSEPH et L’ENFANT ENTOURÉS DE ST ANTOINE, ST DOMINIQUE et ST BRUNO
Huile sur toile.
104 x 58
200 / 300 €

21

ÉCOLE FRANÇAISE vers 1680, suiveur d'Eustache LE SUEUR
ZÉPHYR ET FLORE
Panneau dans un ovale peint aux angles ornés de fleurs.
(Fentes, paquetage et restaurations anciennes).
1 500 / 2 000 €
Expert : Cabinet TURQUIN.

22
ÉCOLE FRANÇAISE du XVIIe siècle
CHRIST EN CROIX ENTOURE DE LA VIERGE ET DE SAINT JEAN
Cuivre.
(Petits manques).
22,5 x 17,5
200 / 300 €

23
ÉCOLE du XIXe siècle d'après REMBRANDT
PORTRAIT D'HOMME AU CHAPEAU À LA PLUME BLANCHE
(Accident).
Huile sur toile.
63 x 50
250 / 300 €

24
ÉCOLE FLAMANDE du XVIIe siècle, suiveur de Gérard SEGHERS
SAINT ANTOINE EN PRIÈRE
Panneau de chêne, une planche, non parqueté.
25 x 19,5
600 / 800 €
Expert : Cabinet TURQUIN

26
Peinture sur cuir dans un format ovale figurant LE MARTYRE DE SAINT SÉBASTIEN, marouflée sur toile.
XVIe siècle.
41 x 30
500 / 700 €

27
ÉCOLE FRANÇAISE vers 1700, entourage d'Étienne ALLEGRAIN
PERSONNAGES AU PIED D'UN PALAIS EN RUINES

Toile.
(Restaurations anciennes, rentoilage).
44 x 54
800 / 1 200 €
Expert : Cabinet TURQUIN

28
ÉCOLE FRANÇAISE du XVIIIe siècle
BERGÈRE
Pastel.
21 x 22,7
500 / 600 €
Ancienne attribution au verso « Jean-Baptiste BENARD »
Expert : Cabinet de BAYSER.

29
ÉCOLE DE BERGAME, vers 1720
LES AGAPES FORCÉES
Toile.
74 x 97
Cadre en bois sculpté et doré à feuilles de laurier et rubans, travail italien du XVIIIe siècle.
(Recoupé).
1 500 / 2 000 €
Expert : Cabinet TURQUIN.

30
ÉCOLE FLAMANDE du XVIIe siècle, suiveur de Théodor ROMBOUTS
UN JEUNE BUVEUR
Toile.
(Restaurations anciennes).
69 x 53
1 500 / 2 000 €
Expert : Cabinet TURQUIN

31
ÉCOLE FRANÇAISE du XVIIIe siècle, suiveur de Jacques-André AVED
DAME DE QUALITE TENANT UNE TASSE DE CHOCOLAT
Toile.
(Restaurations anciennes).
87 x 71
1 500 / 2 000 €

Expert : Cabinet TURQUIN

32
ÉCOLE HOLLANDAISE du XIXe siècle d'après Adriaen BROUWER
LE FUMEUR
Huile sur panneau, porte une signature et une date (1667) apocryphes en bas à droite.
25,5 x 19
200 / 300 €

33
ÉCOLE HOLLANDAISE du XIXe siècle d'après Nicolaes MOLENAER
LA BLESSURE
Huile sur panneau, porte une signature apocryphe en bas à droite.
25,5 x 19
200 / 300 €

34
ÉCOLE FRANÇAISE du XVIIIe siècle
BERGÈRE FILANT LA QUENOUILLE
Huile sur toile.
(Restaurations, rentoilage).
63,5 x 50,5
300 / 400 €

35
ÉCOLE FRANÇAISE, vers 1780
PORTRAIT DE JEUNE FEMME AU FICHU DE DENTELLE
Pastel ovale.
63 x 52
1 500 / 2 000 €

36
ÉCOLE FLAMANDE du XVIIe siècle, suiveur de Mathieu van HELMONT
TABAGIE
Huile sur toile d'origine.
30 x 38
800 / 1 200 €
Expert : Cabinet TURQUIN.

37
Attribué à Jean-Baptiste MAUZAISSE (1784-1844)

LE TEMPS ET L'AURORE CHASSANT L'AMOUR
Toile d'origine doublée.
(Restaurations anciennes).
40 x 32
600 / 8 00 €
Expert : Cabinet TM.

38
ÉCOLE FRANÇAISE d'après Pierre Paul PRUD'HON
L'ÂME BRISANT LES LIENS QUI L'ATTACHENT À LA TERRE
Huile sur toile d'origine.
34 x 26
600 / 800 €
Reprise de l'esquisse de PRUD'HON pour un tableau inachevé (toile 32,8 x 25, Paris, Musée du Louvre, RF 1994-4).
Expert : Cabinet TURQUIN.

39
ÉCOLE FRANÇAISE, vers 1780
JEUNE FILLE EN ROBE TURQUOISE TENANT SON CHIEN
Pastel ovale.
(Accidents).
58 x 44
800 / 1 200 €
Expert : Cabinet TURQUIN.

40
Dans le goût d'Arnold HOUBRAKEN
FLEURS ET ARTICHAUTS SUR UNE PIERRE
Toile.
70 x 57
600 / 800 €
Expert : Cabinet TURQUIN.

41
ÉCOLE FRANÇAISE du XVIIIe siècle
PORTRAIT DE FEMME AU BONNET EN DENTELLE ET À LA MANTILLE
Huile sur toile.
65 x 54
300 / 400 €

42
ÉCOLE BOLONAISE DU XVIIIe siècle, entourage de Gaetano GANDOLFI
LE JEUNE SAINT JEAN-BAPTISTE
Toile.

(Restaurations anciennes).
61 x 50
1 200 / 1 500 €
Expert : Cabinet TURQUIN.

43
ÉCOLE FRANÇAISE, fin du XVIIIe siècle
LA BERGÈRE
Huile sur toile.
(Rentoilage).
41 x 97
300 / 400 €

44
ÉCOLE FRANÇAISE du XVIIIe siècle, entourage de Pierre Joseph SAUVAGE
LA MARCHANDE D'AMOURS
Huile sur panneau.
21 x 28
Reprise de la fresque d'Herculanum découverte en 1759.
400 / 600 €
Expert : TURQUIN.

45
ÉCOLE FRANÇAISE du XVIIIe siècle
PORTRAIT D'UN HOMME ET D'UNE DAME DE QUALITÉ
Pastels en pendant.
50 x 40
Baguettes en bois sculpté et doré d'époque XVIIIe siècle.
300 / 400 €

46
ÉCOLE FRANÇAISE du XVIIIe siècle
LA LAVANDIÈRE
Encre de Chine et lavis.
17,5 x 13,5
150 / 200 €

47
ÉCOLE FRANÇAISE du XVIIIe siècle
HOMME AGENOUILLÉ
Crayon noir et craie blanche.
(Taches).
16,6 x 22,2
200 / 300 €
Expert : Cabinet de BAYSER.

48
René BONDER, école française du XXe siècle

LE PALEFRENIER
Encre de Chine et gouache blanche sur papier bleu signée en bas à droite.
30 x 23
30 / 40 €

49
ÉCOLE FRANÇAISE du XIXe siècle
MÈRE ET SON ENFANT JOUANT AU CERCEAU
Aquarelle. Porte une indication « Gavarni ».
15 x 10,5
150 / 200 €

50
Lennard LEWIS (1826-1913)
PÊCHEURS DANS LA CRIQUE, 1903
Aquarelle signée et datée en bas à droite.
22 x 30
150 / 200 €

51
Albert CUTBERT, école française du XIXe siècle
LES PÊCHEURS
Aquarelle signée en bas à droite.
18 x 27
150 / 200 €

52
ÉCOLE NAPOLITAINE
L'ÉRUPTION DU VÉSUVE en 1812
Gouache.
40 x 47
300 / 400 €

53
ÉCOLE NAPOLITAINE
NAPLES, LA TORRETTA
NAPLES, LA VILLA REALE À CHIAIA
Paire de gouaches.
49 x 61
800 / 1 000 €

54
ÉCOLE NÉO-CLASSIQUE début du XIXe siècle
LA MORT D'ŒDIPE
Fusain.
52 x 44
200 / 300 €

55
ÉCOLE ITALIENNE du XIXe siècle
CONVERSATION DEVANT L'ÉGLISE
Estampe et lavis de sépia.
17,4 x 24,3
200 / 300 €

56
ÉCOLE FRANÇAISE du XIXe siècle
PORTRAIT DE FEMME AU CHAPEAU ORNÉ D'UNE PLUME D'AUTRUCHE
Pastel sur toile dans format ovale.
62 x 50,5
300 / 400 €

57
ÉCOLE FRANÇAISE, vers 1810
PORTRAIT D'HOMME EN REDINGOTE
Pastel.
45 x 37
180 / 200 €

58
AUGUSTIN, école française vers 1810
PORTRAIT D'UN OFFICIER DE LA GARDE AVEC SON CHEVAL
Toile d'origine signée en bas à gauche.
(Restaurations anciennes).
108 x 76
2 000 / 3 000 €
Expert : Cabinet TURQUIN.

59
ÉCOLE FRANÇAISE vers 1790
FAMILLE RÉUNIE AUTOUR D'UN OISEAU EN CAGE
Huile sur toile.
(Rentoilage).
82,5 x 74
1 800 / 2 000 €
Expert : Cabinet TURQUIN.

60
Attribué à Jean-Henri MARLET (1771-1847)
LA MARCHANDE DE LIMONADE AU PARC
Gouache sur traits de crayon.
200 / 300 €
Expert : Cabinet TURQUIN.

61
ÉCOLE FRANÇAISE vers 1790

PORTRAIT D'UN COUPLE AVEC SON ENFANT
Huile sur panneau.
54 x 73
1 500 / 2 000 €
Expert : Cabinet TURQUIN.

62
Sauveur LEGROS (1754-1834)
SULTAN AU HAREM
Huile sur toile signée en bas au centre.
74 x 92
2 000 / 3 000 €

63
ÉCOLE FRANÇAISE vers 1820
PORTRAIT D'HOMME DANS UN CABINET DE TRAVAIL
Huile sur toile.
(Rentoilage).
44,5 x 58
Cadre en bois doré et sculpté d'époque début XIXe siècle à rais-de-cœur et entrelacs feuillagés.
500 / 600 €
Expert : Cabinet TURQUIN.

64
ÉCOLE FRANÇAISE du XIXe siècle
PORTRAIT D'HOMME FUMANT LE NARGUILEH
Huile sur toile.
68 x 54
1 200 / 1 500 €
Expert : Cabinet TURQUIN.

65
Fanny DECAUX, école française du XIXe siècle
BOUQUET DE FLEURS
Aquarelle dans un format ovale signée en bas à droite.
53,5 x 43,5
150 / 200 €

66
Nicolas François Octave TASSAERT (1800-1874)
LE JEUNE MÈRE
42 x 33
400 / 500 €
Expert : Cabinet TURQUIN.

67
ÉCOLE FRANÇAISE du XIXe siècle

L’OISEAU MORT d’après Jean-Baptiste GREUZE
JEUNE FILLE À L’OISEAU dans le goût de François BOUCHER
Deux pastels en pendant dans un format ovale.
44 x 36
600 / 800 €

68
ÉCOLE FRANÇAISE, époque Restauration
PORTRAIT DE JEUNE FEMME PORTANT UN RUBAN NOIR DANS LES CHEVEUX
Huile sur toile.
24 x 19
200 / 300 €

69
ÉCOLE FRANÇAISE, début du XIXe siècle
PORTRAIT DE FEMME EN ROUGE
Huile sur toile d’origine.
(Petit accident).
40 x 32
300 / 400 €

70
Antonin Marie CHATINIÈRE (né en 1828)
LES NYMPHES
Huile sur toile signée en bas à droite.
55 x 46
300 / 400 €

71
ÉCOLE FRANÇAISE, vers 1840
PORTRAIT DE FEMME
Huile sur toile.
51 x 41,5
300 / 400 €

72
ÉCOLE FRANÇAISE, vers 1840
PORTRAIT D’HOMME À LA CHEMISE RAYÉE
Huile sur toile.
(Manques).
55,5 x 46
400 / 600 €

73
Hippolyte POTERLET (1803-1835)
PORTRAIT DE JEUNE FILLE
Huile sur toile marouflée sur panneau.

9,5 x 7
150 / 200 €

74
MARSACOL, école française du XIXe siècle
NATURE MORTE DE CHASSE AU FAISAN
Huile sur panneau signée en bas à droite.
10,5 x 12
100 / 120 €

75
Attribué à Alphonse de NEUVILLE (1835-1885)
PORTRAIT DU MARÉCHAL DE MAC-MAHON
Huile sur toile.
27 x 22
200 / 300 €

76
ÉCOLE FRANÇAISE du XIXe siècle
NATURE MORTE À LA CORBEILLE DE RAISINS ET À LA GRENADE
Huile sur toile.
54 x 65
300 / 400 €

77
Émile LHOTELLIER (né en 1833)
MAISONS EN BRETAGNE, 1848
Fusains en pendant signés et datés en bas à droite.
23 x 31
150 / 200 €

78
Léonie LE FORESTIER, école française du XIXe siècle
L'ÉGLISE AU BOUT DE L'AVENUE, 1888
Fusain signé et daté en bas à gauche.
42 x 31,5
200 / 300 €

79
ÉCOLE FRANÇAISE du XIXe siècle
RUE DE VILLAGE
Fusain.
35 x 23
100 / 150 €

80
Frédéric d'HAUGERANVILLE, école française du XIXe siècle
JETÉS DE FLEURS, 1869

Paire d’aquarelles à vue ovale signées et datées en bas à droite.
8,5 x 11
80 / 100 €
Au dos de l’une : Diplôme de la Société du Prince Impérial avec signature de l’Impératrice.

81
Alfred BERGSTRÖM (1869-1930)
LA PAGODE, 1916
Eau-forte signée en bas à droite.
100 x /120 €

82
Yvonne LE FORESTIER, école française du XIXe siècle
RUINES ANTIQUES PRÈS DE LA MARE, 1888
Fusain signé et daté en bas à gauche.
42 x 31
200 / 300 €

83
Victor ADAM (1801-1866)
LA DISPUTE
Encre de Chine et rehauts de blanc.
10 x 17,5
100 / 150 €

84
J. LÉVY, école française du XIXe siècle
LES PÊCHEURS
Huiles sur toile en pendant, l’une signée en bas à droite.
49 x 65
1 800 €

85
A.TISSIER, école française du XIXe siècle
LES PÊCHEURS
Huile sur toile signée en bas à droite.
65 x 98
400 / 600 €

86
ÉCOLE HOLLANDAISE du XIXe siècle
CHASSEURS SUR UNE RIVIÈRE GELÉE
Huile sur panneau, porte une signature en bas à gauche.
25 x 31
150 / 200 €

87

Georges-Jean DURAND (né en 1867 à Lyon)
PORTRAIT D'ÉLÉGANTE
Huile sur toile signée en haut à droite.
116 x 89
300 / 400 €

88
ÉCOLE FRANÇAISE
Deux huiles sur toile figurant des JEUNES GARÇONS SOUS LOUIS XV ET L'EMPIRE
27 x 22
200 / 300 €

89
D'après Nicolas-Bernard LEPICIÉ
LE PETIT DESSINATEUR
Huile sur panneau.
23 x 17,5
60 / 80 €

90
ÉCOLE ANGLAISE du XIXe siècle dans le goût de Richard Parkes BONINGTON
THÉÂTRE PRÈS D'UN VILLAGE
Toile.
30 x 40
Porte une ancienne attribution à Bonington.
300 / 400 €
Expert : Cabinet TURQUIN.

91
ÉCOLE FRANÇAISE du XIXe siècle
SUZANNE ET LES VIEILLARDS
Huile sur panneau.
22 x 15,5
300 / 400 €

92
ÉCOLE FRANÇAISE du XIXe siècle
LES VACHES
Huile sur panneau.
30 x 46
300 / 400 €

93
D'après Henri de TOULOUSE-LAUTREC
PROFIL DE FEMME
Aquarelle, fusain et gouache.
42 x 26

300 / 400 €

94
D’après Gustav KLIMT
JUDITH
Huile sur toile et rehauts d’or.
69 x 49
600 / 800 €

95
D’après Edgar DEGAS
AVANT LA COURSE
Huile sur papier.
45 x 55
500 / 600 €

96
1) RELIQUAIRE EN PAPEROLLES
Dimensions avec le cadre : 38 x 31 cm
2) MÉDAILLON EN PAPEROLLES agrémenté d’une figure de souverain en cire.
12 x 10,5 cm
XIXe siècle.
60 / 80 €

97
CHRIST en ivoire sculpté d’époque XIXe siècle sur croix en merisier et support en chêne.
Haut. du Christ : 19,5 cm
300 / 400 €
Expert : M. Jean ROUDILLON.

98
CHRIST en laiton d’époque XVIIIe siècle
Haut. : 10 cm
60 / 80 €
Expert : M. Jean ROUDILLON.

99
PANIER DE QUÊTE à panse côtelée en velours rouge à décor brodé en lamé d’argent et d’or, de fleurs et d’armoiries avec couronne de marquis, passementerie à boules en fils tressés d’or et d’argent.
Haut. : 8 cm – Diam. : 12 cm
80 / 100 €

100
PARAMENTIQUE :
- ÉTOLE au point de croix relevée de perles argentées et dorées. Époque Napoléon III.

Long. : 210 cm
- BOURSE DE CAPORAL en velours et tissu lamé.
22,5 x 22,5 cm
50 / 70 €

101
BOURSE d'époque Napoléon III en bronze à décor de fleurs, palmettes et protomés de lions (21 x 19,5) et pochette d'époque fin XIXe siècle à décor brodé et lamé de paon sur velours noir (12 x 20,5).
50 / 70 €

102
VASES DE FLEUR POUR BOUTONNIÈRE en verre de Murano bleu et vert vers 1900 à décor émaillé et doré de fleurs.
Haut. : 5,7 et 6 cm
30 / 40 €

103
DEUX NÉCESSAIRES À COUTURE d'époque XIXe siècle :
1 – NÉCESSAIRE POINÇON et CISEAUX argent et acier, poinçon laiton et os, étui à aiguilles en argent et dé en métal argenté.
12,5 x 8 cm
2 – NÉCESSAIRE CISEAUX en métal argenté et acier et dé en métal argenté.
12 x 6 cm
30 / 40 €

104
BOURSE en vermeil d'époque Art Nouveau à décor repoussé d'iris.
Poids : 129 g
10 x 12 cm
60 / 80 €

105
DEUX ÉTUIS À AIGUILLE en os ajouré, un étui à aiguilles en palissandre et un porte-crayon en argent.
Long. : 10 et 8 cm
30 / 40 €

106
DEUX FUME-CIGARES en ambre l'un monogrammé et un fume-cigare en écaille monture or dans leur écrin d'époque XIXe siècle (Long. : 6,7 et 7 cm) et pipe en écume de mer et ambre avec application d'argent gravé (accident).
(Long. : 11,5 cm).
80 / 100 €

107
POUDRIER des années 1910 en métal argenté à décor gravé sur le couvercle de fleurs et de résille (8,8 x 7,2 cm), éventail en écaille, nécessaire de manucure dans

son écrin, pot à fard en écaille avec monogramme en vermeil, boîte à gants en laque japonaise et boîte à pilules en métal argenté.
Long. : 25 cm
30 / 40 €

108
DEUX FLACONS À PARFUM en cristal, XIXe siècle, le plus grand à bouchon en laiton repoussé serti d'un cabochon de cristal (Haut. : 8,5 cm), le plus petit à bouchon en argent anglais niellé orné d'une couronne.
Orfèvre Cornelius DESORMEAUX SAUNDERS & James Francis-Franck SHEPHARD (année 1906).
Haut. : 8,5 et 4,8 cm
50 / 70 €

109
GRENOUILLE en serpentine (Haut. : 2 cm), POMMEAU de CANNE AIGLE en bois noirci et ivoire, yeux en verre émaillé, BRACELET en ivoire (Diam. : 8 cm) et PUTAI.
50 / 70 €

110
CARNET DE BAL en écaille, ivoire et métal doré d'époque Napoléon III avec son crayon à embout en ivoire.
Haut. : 8 cm
30 / 40 €

111
FLACON À SEL en cristal taillé d'époque Louis Philippe, monture en vermeil à décor de fleurs.
Haut. : 12 cm
50 / 70 €

112
NÉCESSAIRE DE DAME gainé de galuchat vert (accidents) comprenant une paire de flacons à sel en cristal taillé à pans coupés monture argent, un entonnoir, une aiguille, une pince à épiler, cuiller et un stylet en argent, un carnet de bal en ivoire et un miroir triangulaire en partie haute.
Époque Restauration.
7,5 x 5,5 x 2,5 cm
150 / 200 €

113
TABATIÈRE OVALE d'époque XIXe siècle en laiton à couvercle orné d'égyptiens entourant une athénienne dans une couronne de chêne, côtés guillochés et frise de rinceaux.
3 x 9,5 x 5 cm
60 / 80 €

114

CANNE DE DANDY pommeau en ambre et métal doré.
Long. : 83 cm
80 / 100 €

115
SUITE DE QUATRE MÉDAILLONS en bronze figurant les Éléments.
Diam. : 8,8 cm
80 / 100 €

116
COFFRET DE TOILETTE vers 1830 en placage de palissandre et incrustations d'érable à décor d'oiseau et de fleurs garni de deux flacons en cristal taillé.
11 x 16,5 x 9 cm
180 / 200 €

117
FLACON DE TOILETTE ANGLAIS d'époque XIXe siècle en acajou massif et placage de bois noirci et érable, poignée en laiton, garni de six flacons en cristal à décor doré. Clé en quadrilobe.
13 x 14 x 10 cm
120 / 150 €

118
L.T. PIVER (vers 1880)
COFFRET DE TOILETTE à façade arbalète et pans coupés en frisage de bois de rose et baguettes de laiton, garni de trois flacons en cristal taillé et doré.
9 x 13 x 7,5 cm
120 / 150 €

119
COFFRET DE TOILETTE à section carré d'époque fin XIXe siècle à pans coupés en frisage de bois de rose garni de quatre flacons en verre et métal doré.
10 x 12 x 12 cm
60 / 80 €

120
BOÎTE en ivoire d'époque Restauration agrémentée d'une miniature sur ivoire figurant une élégante portant des fleurs et dans la coiffure et un plumet, intérieur en écaille mouchetée.
Diam. boîte : 5,5 cm
60 / 80 €

121
ÉCOLE FRANÇAISE, vers 1830
MINIATURE à la gouache figurant un jeune homme.
7,5 x 6,2 cm
Cadre en laiton et acajou.
180 / 200 €

122
Gregorio de AJURIA, peintre miniaturiste active à New-York, vers 1900
PORTRAIT DE FEMME AU MANTEAU DE FOURRURE
Miniature à la gouache signée à droite au centre dans un format ovale conservée dans un cadre de table en bronze de style Louis XVI.
8,7 x 6,7
200 / 300 €

123
Hippolyte LEQUEUTRE (1793-1877)
CASIMIR PERIER
Lithographie du XIXe siècle.
Diam. : 13,4 cm
60 / 80 €

124
Ecole française vers 1800, suiveur de Jean-Frédéric SCHALL
Couple d'amoureux près de l'Amour assoupi
Miniature en grisaille et sépia
BOÎTE en loupe de thuya, intérieur en écaille et cerclage or.
Diam. miniature : 5,6 cm
Dim. boîte : Haut. : 2,5 cm – Diam. : 8,2 cm
600 / 800 €

125
1 – ÉTUI À CIRE en métal doré d'époque Louis-Philippe à décor de fleurs.
Haut. : 9,5 cm
2 – TABATIÈRE en métal doré d'époque Louis-Philippe à décor gravé de fleurs et coquilles, le couvercle serti d'une malachite et l'intérieur orné d'une gravure aquarellée figurant la Sainte Famille.
7 x 6,5 x 2 cm
60 / 80 €

126
TROIS SCEAUX en ivoire et un sceau en os et buis.
Haut. : 7 à 10,5 cm
30 / 40 €

127
DEUX SCEAUX en argent fourré d'époque XIXe siècle de styles rocailles et Louis XVI.
Haut. : 7 cm
30 / 40 €

128
CINQ SCEAUX en cornaline (accident), nacre, ébène, porcelaine et marbre vert.
Haut. : 7 à 5,7 cm

30 / 40 €

129
QUATRE SCEAUX en bakélite d'époque fin XIXe siècle.
(Accident).
Haut. : 6, 7 à 8,5 cm
30 / 40 €

130
SCEAU en ivoire et deux sceaux en nacre gravée de fleurs (H : 8.6 et 5.5 cm) et FLAMBEAU MINIATURE en argent travail étranger (H. : 4 cm).
30 / 40 €

131
SAMSON XIXème
TABATIÈRE en porcelaine de style Kakiemon figurant une jeune femme se soulageant. Porte une marque apocryphe de Chantilly au cor rouge.
Haut. : 8 cm
80 / 100 €

132
D'après CANOVA
PAIRE DE STATUETTES en biscuit « l'Amour écrivant » et « l'Amour lisant ».
Signées.
(Accident à une terrasse).
Haut. : 28 et 30 cm
300 / 400 €

133
PORCELAINE DE PARIS, époque Restauration
PAIRE DE VASES COUVERTS en forme de coloquintes godronnées ornés de fleurs dorées sur fond vert chromé, anses en dauphin, prise en graine, porte une marque « Mle Imple de Sèvres » au dos.
(Accident à un couvercle et une anse).haut. : 26 cm
150 / 200 €

134
PORCELAINE DE PARIS, manufacture de Clignancourt, XVIIIe siècle
SUITE DE DIX-NEUF ASSIETTES DE TABLE en porcelaine de forme lobée à décor polychrome de fleurs et dents-de-loup dorées sur l'aile.
(Égrenures).
Diam. : 23,5 cm
1 200 / 1 500 €
Expert : Michel VANDERMEERSCH.

135
SAMSON, XIXe siècle
SUITE DE TROIS POTS À FARD en porcelaine dans le goût de la Compagnie des

Indes à décor de fleurs et rehauts de dorures. Marque de faux idéogrammes au revers.
Haut. : 6, 5 et 4 cm
60 / 80 €

136
BAYEUX, XIXe siècle
TASSE À SORBET à décor polychrome et doré Imari de fleurs avec marque apocryphe de la porcelaine de Vienne.
Haut. : 4,3 cm
30 / 40 €

137
Dans le goût de MEISSEN
FRÉDÉRIC II DE PRUSSE À CHEVAL sur une terrasse rocaille, groupe en porcelaine, polychrome et doré. Porte la marque aux épées croisées.
(Accident à l'épée).
Haut. : 28 cm
100 / 150 €

138
MANUFACTURE DE VALENTINE (Haute-Garonne)
SUITE DE SIX TASSE ET LEUR SOUS-TASSE À THÉ à bord contourné d'époque Louis-Philippe à décor bleu et doré de fleurs.
Haut. : 7 cm
60 / 80 €

139
Félix BRACQUEMOND (1833-1914) peintre et Eugène ROUSSEAU (1827-1891) éditeur, manufacture de Creil et Montereau (Lebeuf Milliet & Cie)
ASSIETTE DE TABLE, ASSIETTE À DESSERT et DEUX ASSIETTES CREUSES en faïence fine à décor imprimé du service dit « Rousseau ».
Au dos, cachet émaillé bleu « Creil/LM & Cie/Montereau/modèle E. Rousseau à Paris ».
Diam. : 22,5 et 24 cm
150 / 200 €

140
NIDERVILLER, XVIIIe siècle
ASSIETTE à bord contourné en faïence à décor polychrome de fleurs fines, tulipes et myosotis.
(Manques).
Diam. : 24,3 cm
60 / 80 €

141
PORCELAINE DE PARIS, XVIIIe siècle
PAIRE D'ASSIETTES en porcelaine à décor émaillé au « barbeau » et filets dorés.

Diam. : 22,5 cm
100 / 120 €

142
Jacob PETIT (1797-1868)
COUPE sur piédouche à bords contournés en porcelaine époque Louis-Philippe à décor émaillé et doré d'oiseaux, fleurs, coquilles, rinceaux.
Haut. : 10 cm – Diam. : 14,5 cm
60 / 80 €

143
DEBUT XIXème
STATUETTE en faïence fine polychrome figurant Saint-Sébastien.
(Accidents aux bras).
Haut. : 26 cm
80 / 100 €

144
SAMSON, XIXe siècle
DEUX STATUETTES en porcelaine polychrome.
Haut. : 9,5 et 9 cm
120 / 150 €

145
G. LEVY, école française du XIXe-XXe siècle
LE JEUNE COUPLE
Biscuit signé.
(Petits accidents aux doigts).
38 cm
200 / 300 €

146
SAMSON, XIXe siècle
PAIRE DE STATUETTES D'ENFANTS CANÉPHORES en porcelaine polychrome.
(Accident).haut. : 25 cm
50 / 70 €

147
Amedeo GENNARELLI (1881-1943)
LA CONFIDENCE
Terre cuite signée.
Haut. : 28 cm – Long. : 31 cm – Prof. : 23 cm
400 / 600 €

148
PORCELAINE DE PARIS, XIXe siècle
FLACON en forme de statuette en porcelaine blanche figurant Napoléon.
(Accidents et manque).

Haut. : 29 cm
80 / 100 €

149
Dans le goût de MARSEILLE
POT-POURRI en faïence à deux anses sur piédouche à décor polychrome de pêcheurs et de fleurs et en relief de branches fleuries.
(Petites égrenures à la prise).
Haut. : 47 cm
150 / 200 €

150
MESURE en étain XIXème contenance 1 litre.
POTIER PRF à Avesnes (Pas de Calais), poinçon officiel à la couronne impériale (1861-1873).
Haut. : 22 cm
50 / 70 €
Bibliographie : TARDY. Poinçons d'étain, page 211.

151
MESURE en étain double-litre d'époque XIXe siècle.
POTIER RUDOT-OUDARD à Lille (1840-1860).
Haut. : 28 cm
60 / 80 €

152
ESPAGNE, XVIIIe siècle
PLAT À OMBILIC en faïence lustrée orné en son centre d'une fleur de lys, aile godronnée à motifs géométriques.
Diam. : 39 cm
300 / 400 €
Expert : Michel VANDERMEERSCH.

153
PORQUIER-BEAU à Quimper, vers 1890
ENCRIER TRIANGULAIRE en faïence polychrome à décor de fleurs de lys, rinceaux et scènes de la vie paysanne, piétement en sphinges ailées. Non signé.
(Accident à un pied).
9,5 x 21 x 21 cm
80 / 100 €

154
NEVERS, XVIIIe siècle
ASSIETTE en faïence à bord contourné figurant un berger entre un rocher et un arbre dans une réserve à festons.
(Égrenures).
Diam. : 23 cm
80 / 100 €

155
AUXERROIS, début du XIXe siècle
ASSIETTE en faïence à bord contourné à décor de rosier dans un pot.
Diam. : 23,5 cm
60 / 80 €

156
JAPON, KUTANI, fin du XIXe siècle
PAIRE DE TASSES À SORBET à décor polychrome et doré de personnages.
Haut. : 4,5 cm
30 / 40 €

157
JAPON, IMARI, fin du XIXe siècle
POTICHE ovoïde et DEUX POTICHES côtelées en porcelaine à décor polychrome de fleurs.
Haut. : 30,5 et 19,5 cm
150 / 200 €

158
JAPON, IMARI, fin du XIXe siècle
POT À LAIT en porcelaine à décor de fleurs et paysages.
Haut. : 12 cm
10 / 15 €

159
BAYEUX, XIXe siècle
PAIRE DE VASES ovoïdes en porcelaine à décor Imari polychrome et doré de fabriques et fleurs, monture en bronze ajouré.
Haut. : 25,5 cm
300 / 400 €

160
JAPON, IMARI, XIXe siècle
DEUX VASES et CACHE-POT ovoïdes en porcelaine à décor en réserve d'oiseaux et fleurs.
Haut. : 26 et 18 cm et 16 cm
60 / 80 €

161
JAPON, vers 1900
GRAND PLAT en porcelaine bleu et blanc à décor en réserve de lotus et nuages.
Diam. : 63 cm
200 / 300 €

162
CHINE, CANTON, fin du XIXe siècle

PAIRE DE POTICHES COUVERTES en porcelaine polychrome et dorée à décor en réserve de personnages dans des intérieurs, oiseaux et fleurs, anses en dragon, prises en chien.
Haut. : 49 cm
500 / 700 €

163
CAVE À LIQUEUR en bronze doré façon bambou, miroir et verre biseauté d'époque Napoléon III garnie de quatre carafons et dix verres en verre gravé ainsi que deux verres en cristal gravé et quatre verres en verre gravé d'un modèle différent. Anses en rinceaux et palmettes, pieds en console reposant sur des boules.
24,5 x 32,5 x 27,5 cm
600 / 800 €

164
ANCIENNE BOULE PRESSE-PAPIERS « SULFURE » en verre à décor millefiori étoilé sur fond bleu avec filigranes blancs.
Haut. : 4,5 cm – Diam. : 5,7 cm
60 / 80 €

165
ANCIENNE BOULE PRESSE-PAPIERS « SULFURE » en verre à décor millefiori.
Haut. : 4 cm – Diam. : 5,2 cm
60 / 80 €

166
BOULE PRESSE-PAPIERS « SULFURE » à décor de fleur dressée.
Haut. : 4,5 cm
30 / 40 €

167
BOULE PRESSE-PAPIERS « SULFURE » en verre à décor de fleur dressée et de bulles.
Haut. : 7,3 cm
30 / 40 €

168
DEUX PRESSE-PAPIERS en cristal doublé bleu et bullé et un presse-papiers escargot en verre.
Haut. : 9 à 12 cm
80 / 100 €

169
SABINO PARIS
BOUCHON DE RADIATEUR LIBELLULE en verre opalescent.
Haut. : 15 cm
180 / 200 €

170
René LALIQUE (1860-1945)
ASSIETTE « ÉCAILLES n°2 »
Verre blanc moulé-pressé, signée en relief « R. Lalique France ».
Diam. : 27,5 cm
280 / 300 €
Bibliographie : Felix Marcilhac. Catalogue raisonné de l'œuvre de verre (Editions de l'amateur) : n° 3028 page 703

171
René LALIQUE (1860-1945)
SUITE DE HUIT VERRES À PIED « Vrigne de vigne », 1921, verre blanc, paraison soufflé, moulé, bague en verre de couleur. Signés « R. Lalique France » et numérotés 3757.
Haut. : 17 cm
200 / 300 €
Bibliographie : Félix Marcilhac. Catalogue raisonné de l'œuvre de verre (Editions de l'amateur) : page 807 n° 3757.

172
René LALIQUE (1860-1945)
CARAFE « Sélestat », 1925, verre blanc soufflé-moulé, bouchon moulé-pressé, bague en verre de couleur. Signée en relief « R. Lalique », porte un numéro gravé.
Haut. : 28 cm
120 / 150 €
Félix Marcilhac. Catalogue raisonné de l'œuvre de verre (Editions de l'amateur) : page 834 N° 5072

173
LALIQUE FRANCE
BONBONNIÈRE en cristal moulé satiné à décor de frises d'angelots et de roses sur le couvercle.
Haut. : 8 cm – Diam. : 10,5 cm
180 / 200 €

174
LALIQUE FRANCE
BAGUIER CYGNE en cristal et cristal satiné.
Haut. : 6 cm
30 / 40 €

175
SABINO FRANCE
FLACON À PARFUM en verre moulé et patiné à décor de fleurs stylisées, bouchon triangulaire.
(Égrenure au col).
Haut. : 20 cm
60 / 80 €

176
LEGRAS
PAIRE DE VASES à panse aplatie à décor dégagé à l'acide et émaillé de paysages lacustres sur fond granité. Signés.
Haut. : 16 cm
60 / 80 €

177
Pierre d'AVESN (1901-1990)
VASE en verre moulé teinté vert à motif d'écailles. Signé « P. D'AVESN / MADE IN FRANCE ».
Haut. : 17 cm
60 / 80 €

178
CASSOLETTE en cristal à décor de pointes de diamant monture en bronze doré de style Empire.
XIXe siècle.
30 / 40 €

179
Attribué à BACCARAT
CARAFON et SEPT VERRES À LIQUEUR en cristal moulé à côtes et dorures de pampres de vigne et filets d'époque XIXe siècle.
Haut. : 20 et 8 cm
80 / 100 €

180
BACCARAT
CARAFE en cristal modèle « Harcourt ». Signée. État neuf. Avec son étiquette d'origine et sa boîte d'emballage.
Haut. : 30,5 cm
100 / 150 €

181
BACCARAT
SERVICE DE VERRES en cristal à pans coupés modèle « Bourbon » comprenant vingt-trois verres à eau, douze verres à vin rouge, vingt-deux verres à vin blanc et dix-huit coupes à champagne. Signés.
Haut. verre à eau : 11,5 cm
800 / 1 000 €

182
RAYNAUD à LIMOGES
SERVICE DE TABLE en porcelaine des années 1970 à décor Imari de fleurs comprenant vingt-trois assiettes de table, vingt-quatre assiettes à dessert, douze assiettes creuses, un légumier à prise en magot chinois et anses en protomé

d’animal, saucière double à plateau adhérent, deux raviers, un saladier, un compotier, un plat rond et un plat ovale.
Diam. assiette table : 24,5 cm
Long. légumier : 25,5 cm
300 / 400 €

183
SAAR CRISTAL
SERVICE DE VERRES en cristal taillé, corolle et pied à section hexagonale comprenant : dix verres à eau, sept verres à vin rouge, quatre verres à vin blanc et sept flûtes à champagne.
Haut. flûtes : 20,5 cm
300 / 400 €

184
PAIRE DE CARAFES d’époque XIXe siècle avec leur bouchon en cristal gravé de monogramme et pampres.
Haut. : 28 cm
30 / 40 €

185
SAINT-LOUIS
ANCIEN SERVICE DE VERRES en cristal à légers pans à décor gravé de rinceaux et agrafes comprenant onze grands verres, neuf petits verres, onze coupes à champagne et deux carafes avec leur bouchon facetté. Non signé.
Haut. grands verres : 13 cm
Haut. carafes : 27 et 30 cm
300 / 400 €

186
BACCARAT
SUITE DE DIX FLÛTES À CHAMPAGNE en cristal taillé modèle « Compiègne ».
Haut. : 20 cm
150 / 200 €

187
LIMOGES FRANCE
SERVICE DE TABLE en porcelaine à bord vert et filets dorés comprenant trente-cinq assiettes de table, onze assiettes creuses, neuf assiettes à pain, onze assiettes à dessert, une saucière, une cafetière, un sucrier, un pot à lait, dix tasses et sous-tasses à café, douze tasses et sous-tasses à thé, soupière et son présentoir, légumier et son présentoir, deux raviers, saladier, compotier, coupe sur pied, deux assiettes sur pied, deux plats ronds et une assiette à gâteau.
Diam. : assiette table : 25 cm
200 / 300 €

188
SAINT-LOUIS

SERVICE DE VERRES modèle « Cerdagne », quatorze verres à eau, douze verres à vin rouge, douze verres à vin blanc, treize flûtes à champagne et un broc.
600 / 800 €

189
LIMOGES
SERVICE DE TABLE de quatre-vingt-dix-neuf pièces en porcelaine blanche et filets dorés comprenant trente-six assiettes plates, onze assiettes creuses, douze assiettes à dessert, un plat creux, deux plats ovales, un plat losangique, un plat rond, un saladier, une soupière, un légumier, une saucière, une coupe sur pied, deux compotiers, dix tasses à café, douze soucoupes, une cafetière, un pot à lait et un sucrier.
300 / 600 €

190
PAIRE DE CARAFES et LEUR BOUCHON en cristal taillé, bouchon octogonal.
Haut. : 26 cm
80 / 100 €

191
G. DUMAS FILS à LIMOGES
SERVICE À DESSERT, À THÉ et A CAFÉ en porcelaine blanche à incrustations or comprenant sept assiettes à dessert, huit tasses et sous-tasses à thé, neuf tasses et huit sous-tasses à café.
200 / 300 €

192
LIMOGES FRANCE
SERVICE À THÉ modèle balustre, côtes torses et incrustation or, comprenant une théière (accident au couvercle), un sucrier, un pot à lait, onze tasses et douze sous-tasses.
Haut. théière : 23 cm
50 / 70 €

193
CARAFE et CARAFON À LIQUEUR en cristal taillé.
Haut. : 29 et 19 cm
30 / 40 €

194
BACCARAT
CARAFE en cristal.
Haut. : 29,5 cm
30 / 40 €

195
L. BERNARDAUD à LIMOGES
SERVICE DE TABLE modèle « Berlioz » en porcelaine de cent-dix

pièces comprenant vingt-trois assiettes plates, douze assiettes creuses, douze assiettes à dessert, douze assiettes à pain, deux plats creux, un plat ovale, un plat rond à oreilles, un plat rond, un plat ovale, un plat à cake, un saladier, une soupière, une saucière, douze tasses à café, douze soucoupes, six tasses à thé et leurs soucoupes, une cafetière, une théière, un pot à lait, un sucrier.
1 200 / 1 500 €

196
BACCARAT
VASE en cristal.
(Petite égrenure sous la base).
Haut. : 25 cm
80 / 100 €

197
ROYAL BUERGER à VIGO (Espagne)
SERVICE DE TABLE en porcelaine modèle « Alba » à décor en grisaille de fleurs et bord godronné et doré comprenant : vingt-quatre assiettes plates, onze assiettes creuses, douze assiettes à dessert, une soupière, deux plats ovales, un plat rond, une jatte carrée, une saucière et deux raviers.
250 / 300 €

198
ANGLETERRE, début du XIXe siècle
PAIRE DE SAUCIÈRES en faïence fine blanche à décor en relief de rinceaux et treillis.
Haut. : 8 cm – Long. : 19 cm
80 / 100 €
Expert : Michel VANDERMEERSCH.

199
VASE en cristal taillé à motifs d'étoiles des années 1950.
Haut. : 26,5 cm
50 / 70 €

200
VASE BOULE en cristal taillé monture argent, poinçon Minerve, orfèvre Émile LANGLOIS actif 1888 et 1924.
Haut. : 11,5 cm
On y joint une boîte à fard en cristal.
Haut. : 6 cm – Diam. : 8 cm
40 / 60 €

201
SEAU À BISCUITS d'époque Art Nouveau en verre à décor en relief camée dégagé à l'acide de coquelicots en rappel sur le couvercle, monture en laiton, couvercle repoussé avec prise en graine, anse ajourée.
Haut. : 17 cm

120 / 150 €

202
PORCELAINE DE PARIS, époque Louis Philippe
VASE MÉDICIS à décor émaillé de fleurs et rinceaux et rehauts de dorures, culot orné d'une bande de cabochons simulés, anses en mascaron.
Haut. : 23 cm
60 / 80 €

203
J. TIELLER, école française du XIXe siècle
BOUQUETS DE FLEURS
Peintures sur porcelaine dans un format ovale en pendant, l'une signée en bas à droite.
20 x 13,5 cm
300 / 400 €

204
TROIS BRODERIES SUR SOIE avec rehauts d'aquarelle et applications de velours d'Époque Restauration.
1 – FEMME ET SON ENFANT PLEURANT DEVANT DES ARCHITECTURES ANTIQUES
(Accident).
29 x 38 cm
2 – LA SAINTE FACE ET LES INSTRUMENTS DE LA PASSION
3 – « PRENDS LA CROIX SI TU VEUX LA COURONNE »
16 x 13 cm
80 / 100 €

205
LE CHRIST ET LA SAMARITAINE
Peinture sur soie et collage de velours frisé.
XIXe siècle.
24,5 x 33 cm
150 / 200 €

206
ENCRIER en bronze et cristal d'époque Restauration, socle en marbre vert de mer sur pieds en toupie.
(Petit accident à un angle du socle).
15 x 31 x 12,3 cm
300 / 400 €

207
Sylvain KINSBURGER (1855-1935)
LAMPE DE TABLE en bronze doré et ciselé d'époque Art Nouveau figurant un angelot sonnant de la trompette sur un socle en marbre blanc.
Haut. : 49 cm

200 / 300 €

208
ANGE JOUANT DE LA CORNEMUSE en bronze à patine mordorée. Socle à gradins en marbre jaune de Sienne.
Haut. sur socle : 31 cm
500 / 700 €

209
PAIRE DE CASSOLETTES en bronze patiné et doré et marbre jaune de Sienne d'époque Louis Philippe à décor de frises de perles, godrons, cannelures, feuilles d'eau, tores et rais-de-cœur.
Haut. : 26,5 cm
300 / 400 €

210
BUSTE DE JEUNE GARÇON en bronze à patine brun vert nuancé. Ancienne épreuve d'édition, marque du fondeur « F. Barbedienne fondeur Paris ».
Haut. : 13 cm
250 / 300 €

211
PAIRE DE MÉDAILLONS ORNÉS DE PROFILS DE GUERRIERS À L'ANTIQUE en bronze ciselé et doré.
XIXe siècle.
Diam. : 11 cm
80 / 100 €

212
PAIRE DE BUSTES DE JEUNE GARÇON en bronze à patine brun vert nuancé. Épreuve d'édition d'époque XIXe siècle, marque du fondeur « F. Barbedienne fondeur ».
Haut. : 9,5 et 8,5 cm
250 / 300 €

213
ALLEMAGNE ou AUTRICHE, XIXe siècle, d'après Anton GRASSY (1755-1807)
PORTRAIT EN BUSTE EN BISCUIT DE JOSEPH HAYDN, piédouche en porcelaine blanche et dorée.
Haut. : 40 cm
400 / 600 €

214
IRÉNÉE ROCHARD (1906-1984)
LE FENNEC
Épreuve en bronze à patine dorée, signée.
Haut. : 8 cm
250 / 300 €

215
PAIRE DE CASSOLETTES ATHÉNIENNES de style Louis XVI montées en lampe en marbre blanc et bronze doré, piétement tripode à têtes de bélier et guirlandes.
Haut. : 46 cm
300 / 400 €

216
PETITE PENDULE de style rocaille et d'époque Second Empire en métal doré et bronze à décor d'enfant lisant.
Haut. : 25 cm
150 / 200 €

217
BUSTE DE JEUNE GARÇON en bronze à patine brun vert nuancé.
Épreuve d'édition, marque du fondeur « F. Barbedienne fondeur Paris ».
Haut. : 14 cm
300 / 400 €

218
D'après Jean-Antoine HOUDON
PORTRAIT EN BUSTE DE LOUISE BRONGNIART (1772-1845)
Marbre blanc sculpté. Signé. Vers 1900.
(Petit manque à la chevelure).
Haut. : 45 cm
600 / 800 €

219
BUSTE DE SILENE en bronze à patine brune, ancienne épreuve d'édition. Socle en marbre vert de mer.
Haut. avec le socle : 13 cm
120 / 150 €

220
GRANDE-BRETAGNE, XIXème
ÉCRITOIRE DE VOYAGE monogrammée en noyer et placage de loupe d'orme à décor de plaques et baguettes de laiton, intérieur en acajou à deux abattants formant écritoire gainés de cuir noir orné à chaud et casiers. Muni d'une serrure Bramah.
(Accident aux charnières et au placage).
17 x 40 x 24 cm
150 / 200 €

221
BUSTE DE JEUNE GARÇON en bronze à patine brun vert nuancé. Ancienne épreuve d'édition, marque du fondeur « F. Barbedienne fondeur Paris ».
Haut. : 8,5 cm
180 / 200 €

222
COQ en bronze à patine mordorée.
Haut. : 20,5 cm
250 / 300 €

223
GRANDE-BRETAGNE, XIXème
ÉCRITOIRE DE VOYAGE en noyer avec cornières et poignées en laiton et entrée de serrure en bois noirci d'époque XIXe siècle ouvrant en trois parties, l'intérieur à deux abattants, l'une gainé de cuir vert orné à chaud et casiers.
19 x 35 x 24 cm
200 / 300 €

224
Alexandre CHARPENTIER (1856-1909)
FEMME ALLAITANT
Bas-relief d'édition en bronze doré monogrammé en bas à droite.
22 x 14,5 cm
500 / 700 €

225
COCHON en bronze doré. Ancienne épreuve d'édition.
Haut. : 7 cm – Long. : 9 cm
100 / 150 €

226
PAIRE DE FLAMBEAUX en métal argenté et doré et quartz rose figurant des enfants soufflant dans des conques marines de style Louis XVI.
(Monté à l'électricité).
Haut. : 39 cm
350 / 400 €

227
STATUETTE en métal argenté figurant un guerrier antique.
Haut. sans le socle : 26 cm
Socle en onyx.
80 / 100 €

228
Henri CHAPU (1833-1891)
JEANNE D'ARC, 1868
Bas-relief en bronze à patine brune signé et daté, marque du fondeur « F. Barbedienne fondeur ».
Diam. : 24,3 cm
200 / 300 €

229
PAIRE DE FLAMBEAUX en laiton d'époque Louis Philippe à décor d'acanthes et

rosettes, fût cannelé, base en doucine.
Haut. : 24,5 cm
60 / 80 €

230
ENCRIER en porcelaine bleue à décor doré de rocailles d'époque Louis-Philippe, monture bronze, le couvercle portant l'inscription « Encrier pompe Boquet breveté/1839/médaille d'argent/Paris ».
(Fêle).
Haut. : 13 cm
100 / 120 €

231
PAIRE DE BOUGEOIRS d'époque Restauration en bronze et verre taillé en pointe de diamants.
(Accident).
Haut. : 26 cm
150 / 200 €

232
LAMPE en cuivre. Peut être de voiture hippomobile.
XIXe siècle.
80 / 100 €
Expert : Jean ROUDILLON.

233
CAIRN en régule peint de Vienne. Ancienne épreuve d'édition.
Haut. : 13,5 cm
60 / 80 €

234
MÉDAILLON en laiton d'époque XVIIe siècle à motif d'écusson, angelots, cuirs et guirlandes surmontés d'une couronne de marquis.
16 x 13 cm
200 / 300 €

235
Mexique, OAXACA, ZAPOTHÈQUE, 400/800 après J.C.
URNE FUNÉRAIRE
Le Dieu Jaguar.
Terre cuite.
(Petits manques).
Haut. : 22 cm
Ancienne étiquette de collection du XIXe siècle.
800 / 900 €
Expert : Jean ROUDILLON.

236

CÔTE D'IVOIRE, SENOUFO
STATUE FÉMININE
Sculpture décorative à l'image d'un pilon. Bois sculpté patiné.
Haut. : 107 cm
350 / 450 €
Expert : Jean ROUDILLON.

237
BÉTÉ, CÔTE D'IVOIRE
MASQUE EN BOIS, fibres végétales, crin, poil d'animal, dents métalliques.
Haut. : 40 cm
300 / 400 €

238
NIGÉRIA, YORUBA, seconde moitié du XXe siècle.
COIFFE
Bois sculpté d'un visage. Scarifications peintes et pigments bleu.
Haut. : 35 cm
Expert : Jean ROUDILLON.

239
MENDÉ, SIERRA LEONE, début du XXe siècle
MASQUE CASQUE en bois noirci.
Haut. : 39 cm
450 / 500 €
Expert : Jean ROUDILLON.

240
NIGÉRIA, YORUBA
COPIE D'UN SIÈGE CARIATIDE
Bois sculpté de quatre figures masculines et féminines.
(Fente).
Haut. : 26,5 cm
100 €

241
MALI ?
ÉLÉMENT DE POTEAU
Bois érodé. Haut. : 47 cm
150 / 250 €
Expert : Jean ROUDILLON.

242
AFRIQUE, CONGO
OLIFANT en ivoire sculpté à décor de cannelures et croisillons.
Long. : 45,5 cm
250 / 300 €
Expert : Jean ROUDILLON.

243
GUINÉE, KISSI, début du XXe siècle
STATUE POMDO à usage funéraire en stéatite sculptée.
Haut. : 16 cm
120 / 150 €
Expert : Jean ROUDILLON.

244
COPIE en bois d'un POTEAU YORUBA avec une statue féminine agenouillée.
Haut. : 45,5 cm
100 / 120 €

245
CONGO, début du XXe siècle
MASQUE CASQUE
Bois sculpté et gravé de scarifications.
(Divers manques et fentes).
400 / 500 €
Expert : Jean ROUDILLON

246
TÊTE
Bois, cauris, plumes, fibre. Copie africaine.
Haut. : 39,5 cm
50 / 70 €

247
AFRIQUE.
Statue en bois sculpté.
Haut. : 95 cm
100 / 120 €

248
AFRIQUE.
MASQUE AFRICAIN en bois avec fibre.
Haut. : 32,5 cm
50 / 70 €

249
AFRIQUE.
POTEAU de STYLE YORUBA AVEC CAVALIER.
Haut. : 44 cm
100 /120 €

250
AFRIQUE.
CAVALIER en bois sculpté.

Haut. : 35,5 cm
50 / 70 €

251
DIVINITÉ INDIENNE en bronze.
Haut. : 9,5 cm
50 / 60 €
Expert : Jean ROUDILLON.

252
TROIS JARRES À QUATRE PASSANTS en céramique avec dépôt calcaire. Quatre anses sur l'épaulement.
XVIIIe-XIXe siècle.
Haut. : 59 ; 40 et 34 cm
180 / 200 €
Expert : Jean ROUDILLON

253
Époque Antique, HITTITE ?
FRAGMENT D'ARCHITECTURE figurant un visage.
Calcaire traces de peinture rouge.
Haut. : 25 cm
200 / 250 €
Expert : Jean ROUDILLON.

255
EGYPTE, BASSE EPOQUE.
OUSHEBTI en faïence. Inscrit sur six registres horizontaux.
(Cassé, collé).
Haut. : 13 cm
80 / 100 €
Expert : Jean ROUDILLON

256
TUNISIE, IVe-Ve siècle après J.C.
LAMPE À HUILE en terre cuite à décor de rinceaux et perles. Au revers, marque de potier figurant une étoile.
L : 8 cm
60 / 80 €
Expert : Jean ROUDILLON.

257
TUNISIE, IIe siècle après J.C.
LAMPE À HUILE en terre cuite, la cuvette ornée d'une tête humaine, bordure de lignes croisées.
L : 11 cm
50 / 70 €

Expert : Jean ROUDILLON.

258
ÉPOQUE ROMAINE.
TÊTE D'UNE DIVINITÉ MASCULINE
Terre cuite.
(Cassée, collée à la base).
Haut. : 3 cm
30 / 40 €
Expert : Jean ROUDILLON.

259
HARPE d'époque Louis XVI estampillée HOLTZMAN
Console et colonne cannelée en érable richement sculpté, la console à décor de rinceaux de feuillages et acanthes sur fond amati reposant sur une corbeille fleurie en vannerie avec console et tore de laurier, amortissement de la colonne en acanthe.
Table d'harmonie en épicéa orné d'un jeté de roses en Vernis Martin, terrasse en console avec frise de culots feuillagés.
Mécanisme à trente-cinq cordes et sept pédales.
149 x 75 x 57 cm
4 000 / 6 000 €
Godefroy, Henry et Jean-Baptiste HOLTZMAN, reçus maîtres luthiers en 1776, 1782 et 1784, parmi les plus célèbres facteurs parisiens de harpe sous Louis XVI.

260
VIOLON ALLEMAND, vers 1800
Tête remplacée, étiquette apocryphe Gaglianus.
Cassures d'âme sur la table.
Long. : 357 mm
300 / 400 €
Expert : M. RAMPAL.

261
MIRECOURT, XXe siècle
VIOLON avec étiquette apocryphe Stradivarius.
Avec son étui et un archet.
Long. : 356 mm
200 / 300 €
Expert : M. RAMPAL.

262
CHINE
CITHARE dans sa boîte en bois laqué noir à décor doré de mobilier chinois.
73 x 30 cm
250 / 300 €

263
BOÎTE À MUSIQUE en noyer, placage de bois de rose, bois noirci, filets d'érable et

marqueterie florale sur l'abattant d'époque Napoléon III.
20 x 54 x 18,5 cm
Fonctionne.
300 / 400 €

264
HEURTOIR DE PORTE en bronze à patine brune figurant un satire ailé en terme d'époque fin XIXe siècle. Monogrammé du fondeur « FT » avec numéro de modèle « 363 ».
Haut. : 32 cm
200 / 300 €

265
HEURTOIR DE PORTE en bronze à patine brune d'époque Napoléon III à décor de divinités. Monogramme du fondeur « FT » et numéro de modèle « 137 ».
Haut. : 26 cm
150 / 200 €

266
GRAND HEURTOIR DE PORTE en bronze à patine mordorée à décor d'écusson, couronne, chevaux, mufle de lion et cornes d'abondance d'époque Napoléon III. Monogramme du fondeur FT, numéro de modèle « 10 ».
23 x 24 cm
150 / 200 €

267
GRAND HEURTOIR DE PORTE en bronze d'époque Napoléon III et de style Régence à décor de coquille, espagnolette, agrafes et acanthes. Monogramme du fondeur FT, porte les numéros de modèle « 542 » et « 324 ».
32 x 25 cm
150 / 200 €

268
HEURTOIR DE PORTE en bronze de style Régence et d'époque Napoléon III. Monogramme du fondeur FT et numéro de modèle « 136 ».
Haut. : 24 cm
80 / 100 €

269
BUFFET VAISSELIER DIMINUTIF en hêtre, chêne et loupe de frêne à décor sculpté de fleurettes et coquilles, partie supérieure à étagères et trois vantaux, partie inférieure à trois tiroirs et trois vantaux. Pieds galbés.
224 x 164 x 56 cm
400 / 600 €

270
COFFRE en hêtre mouluré et sculpté d'époque début XIXe siècle à décor dans une réserve chantournée de vase de fleurs, pieds avant galbés. Travail régional.

58 x 70 x 42 cm
150 / 200 €

271
ÉTAGÈRE À SUSPENDRE en noyer à trois plateaux et deux tiroirs ornés de fleurs, corniche à bordure arbalète et extrémités à arcature latérale.
Provence, début du XIXe siècle.
200 / 300 €

272
SELLETTE de style Louis XIII en noyer mouluré-tourné en torsade sur base tripode.
(Base ancienne).
Haut. : 94 cm
300 / 400 €

273
EPOQUE ROMAINE
CHAPITEAU IONIEN en marbre blanc, trace de plomb.
(Fente).
Haut. : 20 cm
300 / 400 €
Expert : Jean ROUDILLON.

274
FRANCE, XVI-XVIIe siècle
STATUE FIGURANT UNE SAINTE FEMME EN PRIÈRE en chêne sculpté.
(Manques).
Haut. : 90 cm
500 / 700 €
Expert : Jean ROUDILLON.

275
STATUE en chêne sculpté figurant le CHRIST ASSIS.
(Manques).
XIXe siècle.
Haut. : 59 cm
500 / 600 €
Expert : Jean ROUDILLON.

276
PAIRE DE RELIEFS D'APPLIQUE en hêtre sculpté de style Louis XIII à décor d'angelots et fleurs.
Haut. : 44 cm
80 / 100 €

277
CLODION (1738-1814)
LE TRIOMPHE DE BACCHUS

Groupe en bronze à patine brune, signée.
Haut. : 48 cm
800 / 1 000 €

278
TABOURET en acajou massif de style Régence à décor de coquilles grecques et rinceaux, pieds à enroulement.
47 x 46 x 46 cm
300 / 400 €

279
MIROIR en bois sculpté cintré en partie haute d'époque Régence à décor de cartouches et lambrequins.
300 / 400 €

280
COMMODE TOMBEAU en frisage de bois de rose dans des encadrements de bois de violette et filets de buis ouvrant à cinq tiroirs sur trois rangs d'époque Louis XV.
Plateau de marbre rance de Belgique.
(Petits manques au placage).
88 x 129 x 60,5 cm
3 000 / 4 000 €

281
GRAND TRUMEAU en bois sculpté, laqué blanc et doré de style Louis XVI à décor de corbeille fleurie, campane et rinceaux.
220 x 154 cm
700 / 800 €

282
MAINGAULT et VAVASSEUR
PUTTI VENDANGEURS
Groupe en terre cuite signé et situé « Paris ». Vers 1930.
Haut. : 37 cm – Long. : 45 cm
350 / 400 €

283
FAUTEUIL à dossier plat violoné d'époque Louis XV en hêtre mouluré et sculpté de fleurettes, pieds galbés nervurés.
103 x 69 x 59 cm
1 500 / 2 000 €

284
PAIRE DE CONSOLES D'ENTRE-DEUX en bois doré, ajouré et sculpté d'époque Louis XV à décor rocaille de coquilles, acanthes et agrafes reposant sur deux pieds à enroulements. Plateau de marbre gris de Caunes.
(Restauration aux marbres).
88 x 77 x 42 cm

3 000 / 4 000 €

285
ÉLÉMENT D'APPLIQUE VÉNITIEN de style baroque en bois sculpté doré et ajouré à rinceaux, fleurettes et coquille et verre gravé.
Long. : 113 cm
200 / 300 €

286
TABLE DE SALON d'époque Louis XV estampillée PETIT en frisage en ailes de papillon de bois de violette dans des encadrements de bois de rose ouvrant à un tiroir en ceinture, pieds galbés à plateau d'entretoise. Poinçon de jurande.
69 x 38 x 26,5 cm
1 500 / 2 000 €
Il s'agit probablement de Nicolas PETIT (1732-1791), reçu maître en 1761.

287
BEAU CANAPÉ À OREILLES et DOSSIER PLAT d'époque Louis XV en bois doré mouluré et sculpté de rinceaux feuillagés, rosaces et enroulement. Il repose huit pieds galbés.
Haut. : 109 cm – Long. : 195 cm – Prof. : 70 cm
2 500 / 3 000 €

288
CHIFFONIÈRE de style Transition en marqueterie toutes faces à la Reine de quartefeuilles et croisillons en bois de rose, amarante et érable ouvrant à trois tiroirs, montants à pans coupés à cannelures simulées, pieds galbés à plateau d'entretoise. Galerie ajourée de laiton.
76 x 43 x 33,5 cm
500 / 700 €

289
PAIRE DE CANDÉLABRES de style rocaille avec bouquet de deux lumières d'époque Napoléon III.
(Percés à l'électricité).
Haut. : 31 cm
200 / 300 €

290
COMMODE DE PORT d'époque XVIIIe à façade galbée en acajou massif, noyer et incrustations d'amarante siècle ouvrant à quatre tiroirs sur trois rangs, ceinture chantournée, pieds avant galbés terminés par des enroulements.
La Rochelle ou Nantes.
Haut. : 86 cm – Long. : 118 cm – Prof. : 64 cm
1 200 / 1 500 €

291
SUITE DE QUATRE FAUTEUILS à dossier plat violoné d'époque Transition

estampillés I. CHÉNEAUX en bois relaqué blanc mouluré, ceinture ornée de grecques, dés de raccordement en disques concentriques, pieds en carquois cannelés et rudentés.
95 x 64 x 58 cm
3 000 / 4 000 €
Jacques CHÉNEAUX, reçu maître en 1756, mort en 1782.

292
SUITE DE QUATRE APPLIQUES À DEUX LUMIÈRES de style Régence en bronze ciselé et doré figurant Mars et Athéna en gaine tenant un bouquet de lumière, décor de rais-de-cœur et acanthes.
Haut. : 61 cm
3 000 / 4 000 €

293
MIROIR DE CHEMINÉE en bois sculpté et doré d'époque Transition à décor de cannelures et acanthes, fronton ajouré à coquille, agrafes et fleurettes.
139 x 50 cm
400 / 600 €

294
MEUBLE BIBLIOTHÈQUE D'APPUI de style Transition en placage de bois de rose ouvrant à trois tiroirs, vantaux grillagés reposant sur une base formant plinthe. (Manques).
Haut. : 130 cm – Larg. : 180 cm – Prof. : 38 cm
500 / 800 €

295
PAIRE DE BATTANTS DE PORTE en fer forgé laqué noir et doré à décor de rinceaux.
Dim. l'un : 139 x 52 cm
300 / 400 €

296
CARTONNIER en frisage de bois de rose et ornementation de bronze doré de style Louis XV et d'époque Napoléon III, partie inférieure à deux vantaux grillagés dévoilant huit cartonniers, partie supérieure violonée à six cartonniers. Estampillé de RAULIN.
(Soulèvements et manques au placage).
156 x 90 x 44 cm
1 200 / 1 500 €
RAULIN, associé puis successeur de MEYER, spécialiste de meubles marquetés dans le goût du XVIIIe siècle ; il présente des meubles laqués à l'Expo Universelle de 1867.

297
FLAMBEAU en bronze doré d'époque Louis-Philippe figurant un enfant, base rocaille reposant sur trois pieds courts.

Haut. : 21,5 cm
80 / 100 €

298
PAIRE DE CARTELS D'ALCOVE de style rocaille en bronze doré et ciselé, cadran émaillé blanc signé CHARDON à Paris.
(Transformation au mouvement).
Haut. : 37 cm
600 / 800 €

299
TABOURET en bois doré et sculpté de style rocaille à décor d'agrafes et cartouches, ceinture chantournée, pieds galbés terminés par des sabots.
50 x 46 x 45 cm
300 / 400 €

300
BERGÈRE EN CABRIOLET d'époque Louis XVI estampillée L.M. PLUVINET en hêtre laqué gris mouluré et sculpté de rosettes, dossier trapézoïdal à colonnes détachées, supports d'accotoir en balustre à cannelures hélicoïdales, pieds en carquois cannelés.
Garniture de velours frappé bleu.
95 x 67 x 56 cm
1 000 / 1 500 €
Louis-Madgeleine PLUVINET, fils du menuisier Philippe-Joseph PLUVINET, reçu maître en 1775, mort entre 1782 et 1785.

301
PAIRE DE CHENETS À LA GRECQUE de style Louis XVI et d'époque Napoléon III en bronze doré et ciselé à décor d'urnes, tores et draperies.
Haut. : 41 cm
800 / 1 000 €

302
STATUETTE DE BACCHUS en albâtre dans le goût de la Renaissance florentine.
(Accident à la main droite).
Haut. : 42 cm
250 / 300 €

303
TRUMEAU en bois laqué vert et sculpté de rubans tournants et perles de style Louis XVI agrémenté d'une huile sur toile figurant des putti vendangeurs. Vers 1900.
156 x 56 cm
300 / 400 €

304
BARBIÈRE en acajou et placage d'acajou d'époque fin XVIIIe siècle – début XIXe siècle ouvrant à deux abattants dévoilant un plateau en marbre blanc veiné gris et

une glace coulissante. Elle ouvre à deux vantaux en partie basse surmontés d'un espace à montants en pilastre et marbre blanc. Pieds fuselés bagués.
110 x 39,5 x 41,5 cm
800 / 1 000 €

305
PENDULE DE CHEMINÉE en bronze doré et ciselé d'époque Louis XVI à décor de faunes, basilics, tores de laurier et entrelacs, amortissement en fruits. Cadran émaillé signé « J.GUDIN ». Base ellipsoïdale à ressauts latéraux à frises de perles et rosettes d'acanthe reposant sur six pieds en toupie.
(Mouvement rapporté).
Haut. : 50 cm
1 500 / 2 000 €

306
TABLE TRIC-TRAC en acajou et placage d'acajou flammé d'époque Louis-Philippe, plateau réversible gainé de cuir orné à chaud et de feutrine dévoilant un intérieur en placage noirci et incrustations d'ivoire. Pieds en parapluie à roulettes. Ouvre à deux tiroirs latéraux.
75 x 115 x 57 cm
800 / 1 000 €

307
MIROIR en bois sculpté, ajouré, doré et laqué blanc de style Louis XVI à décor de trophée d'instruments de musique, fleurs, palmes et perles.
78 x 45 cm
200 / 300 €

308
D'après CLODION
LA FAMILLE DU FAUNE
Terre cuite à patine brune. Signée.
XIXe siècle.
Haut. : 45 cm
500 / 700 €

309
COIFFEUSE en acajou et placage d'acajou ouvrant à deux abattants dévoilant des casiers et un miroir, une tirette avec pupitre foncé de cuir rouge et cinq tiroirs en partie basse, l'un avec glissant et béquille de soutien. Pieds gaine.
XIXe siècle.
300 / 400 €

310
PENDULE PORTIQUE en marbre noir et bronze doré ciselé d'époque Empire, le cadran émaillé signé « LE BIHAN à Paris » à décor de draperie avec mascaron et créature marine surmonté d'une corbeille de fleurs et pampres cartonnées d'Égyptiennes canéphores et de vases, base rectangulaire à frises de palmettes.

Pieds disque.
Mouvement à fil.
Haut. : 55 cm
1 800 / 2 000 €

311
SECRÉTAIRE à montants arrondis en acajou et placage d'acajou d'époque Louis XVI estampillé G. DESTER ouvrant à un tiroir en partie haute, un abattant découvrant trois casiers et sept tiroirs, et à deux vantaux en partie basse. Montants cannelés, pieds en toupie, plateau de marbre brocatelle violette du Jura. Poinçon de jurande.
144 x 94 x 39 cm
900 / 1 000 €
Godefroy DESTER, reçu maître en 1774, exerça au moins jusqu'en 1790.

312
PAIRE DE VASES COUVERTS en marbre fleur de pêcher de style Louis XVI et d'époque Napoléon III, monture bronze à motif d'entrelacs, acanthes et tores, anses en tête de bélier retenant des guirlandes de roses, prise en pomme de pin.
Haut. : 47 cm
600 / 800 €

313
FAUTEUIL à dossier plat de style Louis XVI et d'époque Napoléon III en bois laqué blanc et vert, mouluré et sculpté de fleurettes, pieds en carquois cannelés et rudentés.
96 x 70 x 64 cm
Garniture en tapisserie d'Aubusson à décor de fleurs.
200 / 300 €

314
TRUMEAU en bois relaqué blanc, doré et sculpté d'époque Directoire agrémenté d'une huile sur toile figurant une scène galante.
147,5 x 104 cm
500 / 700 €

315
PENDULE EN DEMI-COLONNE cannelée en marbre blanc et bronze doré et ciselé d'époque Louis XVI agrémentée au sommet d'un buste de Voltaire avec lyre et livres. Ornementation de perles, asperges et torsades, nœuds de rubans et roses, cadran émaillé à chiffres romains signé « L'ESPINASSE à Paris ». Elle repose sur quatre pieds en toupie.
Haut. : 36 cm
1 300 / 1 500 €

316
SECRÉTAIRE rectangulaire d'époque Louis XVI estampillé Jean-Georges SCHLICHTIG à frisage d'ailes de papillon en bois de rose dans des filets de bois

teinté vert et buis et encadrements d'amarante ouvrant à un tiroir, un abattant foncé de cuir vert découvrant quatre casiers et six tiroirs, et à deux vantaux en partie basse. Montants coupés, pieds avant à découpe arbalète, plateau de marbre rouge de Belgique. Poinçon de jurande.
143 x 97 x 40,5 cm
2 000 / 3 000 €
Jean-Georges SCHLICHTIG (1736-1782), reçu maître en 1765.

317
IMPORTANTS CARTEL et BAROMÈTRE D'APPLIQUE en pendant en bronze de style Louis XVI et d'époque Napoléon III à décor de vase antique, draperies, acanthes, masques de femme et fleurons, la pendule à cadran émaillé blanc signé « Chevrau à Paris » (éclats à l'émail), baromètre avec indication « Passement à Versailles ».
Haut. : 95 cm
3 000 / 4 000 €

318
CONSOLE DEMI-LUNE en bois sculpté et doré d'époque Louis XVI à décor d'entrelacs, festons et rosettes d'acanthe. Elle repose sur deux pieds fuselés cannelés et rudentés à acanthes reliés par une entretoise à pot-à-feu. Plateau de marbre blanc (accident, rapporté).
82 x 73,5 x 35 cm
600 / 800 €

319
TABLE À JEU en merisier de style Louis XVI à plateau amovible dévoilant un deuxième plateau de jeu en merisier, bois noirci et amarante. Pieds en carquois cannelés.
73 x 77 x 77 cm
200 / 300 €

320
TABLE OVALE DE SALLE À MANGER À BANDEAU à trois allonges au modèle en acajou et placage d'acajou de style Louis XVI reposant sur huit pieds gaine à roulette.
Dim. fermée : 76,5 x 150 x 132 cm
Dim. ouverte : 76,5 x 150 x 303 cm
1 300 / 1 500 €

321
Manufacture DESFOSSE & KARTH, vers 1872
PSYCHÉ RECUEILLIE PAR UN PÊCHEUR
Deux lés de papier peint en grisaille issus du panoramique « l'histoire de Psyché » originellement réalisée par Xavier MADER (1789-1830), Louis LAFITTE (1770-1828) et Merry BLONDEL (1781-1853) d'après François Gérard et Pierre-Paul PRUD'HON pour la manufacture DUFOUR à Paris en 1815-1816
182 x 104 cm

(Marouflés sur un panneau, déchirures).
300 / 400 €

322
CONSOLE à ressaut et côtés concaves en bois sculpté et doré de style Louis XVI à décor de trophée ajouré de carquois et torche retenus par un nœud de ruban, de postes, acanthes et piastres. Elle repose sur quatre pieds en carquois cannelés et rudentés à entretoise en X ornée d'une urne fleurie. Plateau de marbre blanc.
89 x 134 x 52,5 cm
1 000 / 1 500 €

323
BELLE GLACE néo-classique d'époque XVIIIème en bois doré et laqué gris mouluré et sculpté de guirlandes de fleurs, console, enroulements et palmes de laurier.
Travail italien
(Petits manques).
Haut. : 125 cm – Long. : 89 cm
600 / 800 €

324
COMMODE RECTANGULAIRE d'époque Louis XVI ouvrant à trois tiroirs en frisage de prunier dans des filets à rubans tournants en érable et bois teinté vert et encadrements en noyer. Pieds gaine.
Travail de l'Est.
Plateau de marbre brèche d'Alep (rapporté).
86 x 128 x 55,5 cm
1 200 / 1 500 €

325
TABLE DE SALON ouvrant à un tiroir muni de casiers d'époque Louis XVI en noyer à incrustations de buis et bois noirci en grecques et bâtons rompus, pieds gaine plateau d'entretoise à côtés échancrés.
(Manques).
70 x 58 x 43,5 cm
200 / 300 €

326
RAFRAICHISSOIR TAMBOUR en acajou et placage d'acajou d'époque Louis XVI reposant sur quatre pieds gaine, montants cannelés rudentés.
Haut. : 51 cm
400 / 500 €

327
TABLE DE SALON de style Louis XVI et d'époque Napoléon III en merisier, placage de palissandre et marqueterie toutes faces en bois indigène de nature morte aux livres et à l'encrier dans le goût de Topino et de postes dans des encadrements à la grecque. Elle ouvre à un tiroir en ceinture à tirette écritoire garnie de cuir et casiers, ornementation de laiton, pieds gaine.

72 x 46,5 x 32 cm
600 / 800 €

328
PAIRE DE FLAMBEAUX en bronze ciselé et doré d'époque Napoléon III et de style Louis XVI à décor de cannelures, asperges, acanthes, perles et rais-de-cœur.
Haut. : 25 cm
350 / 400 €

329
LIT D'ENFANT à frontons triangulaires en noyer mouluré et sculpté d'époque XIXe siècle à décor de rosettes, feuilles d'eau et brettées. Un des côtés avec galerie ajourée en fuseaux, pieds fuselés.
Dim. totale : 100,5 x 116 x 62 cm
Dim. literie : 56 x 110 x cm
200 / 300 €

330
MEUBLE D'APPUI en noyer ouvrant à deux tiroirs et deux vantaux à faux dormant. Montants arrondis cannelés, pieds en carquois.
XIXe siècle. Plateau de marbre gris Sainte-Anne.
102 x 117 x 45 cm
300 / 400 €

331
BIDET d'époque XVIIIe siècle en merisier à décor d'incrustations de bois fruitier en rinceaux et entrelacs (« laub und bandelwerk »). Accoudoir à abattant dévoilant sept trois casiers.
Allemagne méridionale.
(Restaurations aux pieds).
79 x 30 x 49 cm
400 / 600 €

332
BOUT-DE-PIED en bois laqué blanc mouluré à décor d'oves de style Louis XVI, pieds en carquois cannelés.
18 x 29 x 23,5 cm
Garniture de lampas vert.
200 / 300 €

333
TABLE À JEU d'époque Louis XVI en acajou et placage d'acajou à plateau portefeuille à incrustations de laiton et gainé de cuir vert orné à chaud de grecques, pieds en carquois cannelés. Au revers, marque du château de Fontainebleau avec n° d'inventaire.
1 000 / 1 200 €

334

TABLE DEMI-LUNE en acajou, placage d'acajou et baguettes de laiton de style Louis XVI, pieds gaine.
76 x 110 x 55 cm
300 / 400 €

335
COMMODE SCRIBANNE en merisier de style Louis XVI ouvrant à un abattant dévoilant un casier et trois tiroirs et à trois tiroirs en partie basse ornée de baguettes de laiton. Pieds gaine.
94,5 x 77 x 49 cm
200 / 300 €

336
BOUT-DE-PIED en noyer sculpté de forme ovale et de style Louis XVI et d'époque Napoléon III à décor de rubans tournant et acanthes, pieds en carquois cannelés.
13 x 33 x 25 cm
Garniture de tapisserie au point.
150 / 200 €

337
TABLE BASSE RECTANGULAIRE en bois doré et laqué blanc et sculpté de style Louis XVI ouvrant à trois tiroirs. Décor de rinceaux, dés de raccordement imitant la vannerie. Pieds fuselés, cannelés et rudentés à asperges, plateau en onyx.
53 x 110 x 55 cm
300 / 400 €

338
CONSOLE D'APPLIQUE de style Louis XVI en bois mouluré beige à rechampis vert et façon marbre, ceinture et pieds en carquois ornés de cannelures. Plateau de marbre gris Sainte-Anne.
79 x 82,5 x 40 cm
600 / 800 €

339
PUPITRE ÉCRITOIRE de style Louis XVI en acajou et placage d'acajou présentant sur pans inclinés garni de cuir vert et de deux encriers en bronze, un tiroir en ceinture. Il repose sur des pieds fuselés cannelés réunis par deux plateaux d'entrejambe.
Haut. : 124 – Long. : 69 cm – Prof. : 42 cm
500 / 600 €

340
SUITE DE DEUX FAUTEUILS et QUATRE CHAISES à dossier ajouré légèrement incurvé de style Directoire en bois laqué blanc rechampi bleu à décor de lyre, palmettes, cœurs et rosettes, support d'accotoir et pieds fuselés bagués. Garniture de velours bleu.
Dim. fauteuils : 93 x 56 x 48 cm
Dim. chaises : 87 x 44 x 42 cm

800 / 1 000 €

341
MIROIR en bois doré et sculpté d'époque Louis XVI à décor de perles.
61 x 50 cm
200 / 300 €

342
PENDULE PORTIQUE en marbre blanc et bronze d'époque fin XVIIIe siècle. Cadran émaillé blanc signé « GMABEY à Paris ». Elle repose sur six pieds boule aplatis. Mouvement à fil.
Haut. : 41 cm
600 / 800 €

343
SUITE DE QUATRE FAUTEUILS à dossier plat d'époque Directoire en bois laqué blanc rechampi vert à décor de feuilles d'eau et rosettes, pieds avant fuselés, pieds arrière en sabre.
88 x 55 x 46 cm
Garniture de tapisserie au point.
800 / 1 000 €

344
PAIRE DE FAUTEUILS à dossier plat d'époque Directoire en bois laqué blanc rechampi vert à décor de feuilles d'eau et rosettes, pieds avant fuselés, pieds arrière sabre.
88 x 55 x 46 cm
Garniture de velours vert.
400 / 600 €

345
TABOURET en bois laqué vert d'époque Directoire, pieds fuselés et bagués. Garniture en toile de Jouy figurant des femmes à l'Antique jouant avec des Amours dans une réserve octogonale entourée de cygnes et trophées d'armes.
54 x 34 x 34 cm
150 / 200 €

346
BERGÈRE à dossier plat renversé en acajou sculpté et placage d'acajou d'époque Directoire à décor de palmettes et de disques concentriques, ceinture cintrée, pieds avant en carquois bagués, pieds arrière en sabre.
90 x 62 x 70 cm
Garniture en velours frisé vert à rosettes.
400 / 600 €

347
Charles RUCHOT, école française du XIXe-XXe siècle
LA SEMEUSE

Épreuve en régule signée d’époque fin XIXe siècle. Socle en marbre blanc.
Haut. sur socle : 76 cm
300 / 400 €

348
PENDULE en bronze doré et ciselé d’époque Restauration, le cadran émaillé blanc entre un putto sortant d’une rose et un Cupidon jouant à l’escarpolette. Belle frise avec chiens, victoires ailées et dragons ailés. Elle repose sur quatre pieds en toupie. Mouvement à fil.
Haut. : 39 cm
1 200 / 1 500 €

349
PENDULE PORTIQUE en palissandre et incrustations d’érable d’époque Charles X à décor de rinceaux et palmettes, colonnes à cannelures simulées, terrasse guillochée. Cadran émaillé à bordure en bronze.
Haut. : 49,5 cm
250 / 300 €

350
PAIRE D’APPLIQUES de style Directoire à deux lumières, bras en volute, montant en flèche traversant une demi-sphère étoilée.
Haut. : 42 cm
100 / 120 €

351
IMPORTANT BUREAU À CYLINDRE en acajou et placage d’acajou flammé d’époque Restauration ouvrant à trois tiroirs en ceinture, un cylindre dévoilant quatre casiers, trois tiroirs et une tirette écritoire gainée de cuir vert, deux tirettes latérales et trois tiroirs en gradin. Montants avant en console terminés en griffe de lion et reposant sur des patins en double balustre. Plateau de petit granit belge noir. (Petits éclats de placage).
124 x 146 x 40 cm
1 200 / 1 500 €

352
PAIRE DE PETITES APPLIQUES À TROIS LUMIÈRES en forme de couronne en bronze à patines brune et dorée de style Empire à décor de pampres.
Diam. : 16,5 cm
80 / 100 €

353
PAIRE DE CHAISES d’époque Restauration estampillées JEANSELME à dossier légèrement renversé à croisillons en palissandre mouluré et sculpté de fleurs de lotus, pieds avant en console, pieds arrière en sabre.
89 x 46 x 46 cm
500 / 700 €

354
LUSTRE EN FORME DE LAMPE ANTIQUE en tôle et bronze à huit lumières de style Empire à décor de palmettes, fleurs de lotus, acanthes et tores de laurier.
Haut. : 80 cm
600 / 800 €

355
GUÉRIDON en placage de noyer d'époque Louis Philippe à fût bulbeux sur piétement tripode en jarrets de lion, plateau de petit granit belge noir.
Haut. : 78 cm – Diam. : 97,5 cm
300 / 400 €

356
CONSOLE JARDINIÈRE en acajou mouluré et placage d'acajou d'époque Louis-Philippe, plateau amovible à godrons en rappel sur la base, ceinture à profil arbalète, pieds avant en console à enroulements.
90 x 112 x 43 cm
400 / 500 €

357
MIROIR D'ENTABLEMENT en bois et stuc doré et sculpté de style Restauration, à décor de palmettes, feuilles de chêne, pampres, fleurs de lotus.
72 x 51 cm
60 / 80 €

358
TRAVAILLEUSE en acajou et placage flammé d'époque Restauration ouvrant à un tiroir et un abattant foncé de glace découvrant un intérieur à casiers en érable, pieds sinueux à tablette d'entretoise ovale.
71 x 51 x 35 cm
150 / 200 €

359
DEUX PIEDS DE LAMPE de style Louis XVI, l'un en acajou blond et bronze à fût godronné (Haut. : 33 cm), l'autre en tôle noire et bronze à décor de godrons et rais-de-cœur (Haut. : 46,5 cm).
60 / 80 €

360
PENDULE PORTIQUE à quatre colonnes en placage d'acajou et bronze doré d'époque Louis Philippe.
Haut. : 49 cm
On y joint un socle en palissandre et incrustations d'érable d'époque Restauration.
300 / 400 €

361
COMMODE RECTANGULAIRE à trois tiroirs en placage d'acajou d'époque Directoire, pieds griffe de lion en bois noirci, plateau en petit granit noir belge.

88 x 113 x 52,5 cm
600 / 800 €

362
GUÉRIDON en acajou sculpté et placage d'acajou d'époque Restauration. Fût bulbeux à section hexagonale sur piétement tripode à enroulements et fleurs terminé par des griffes de lion. Plateau de marbre bleu turquin.
Haut. : 70 cm – Diam. : 96 cm
300 / 400 €

363
LAMPADAIRE à quatre lumières en bronze et laiton argentés et ajourés de style Empire à décor de feuilles d'eau, fleurs de lotus, acanthes. Base carrée reposant sur quatre pieds courts galbés.
300 / 400 €

364
PAIRE DE LUSTRES de style Empire en tôle et laiton à six lumières à pampilles de cristal, couronne ornée d'étoiles, amortissement en pomme de pin.
Haut. : 88 cm
900 / 1 000 €

365
CARTONNIER en merisier de style Empire ouvrant à un tiroir en ceinture surmontant dix tiroirs gainés de cuir marron orné à chaud.
127 x 104 x 43 cm
300 / 400 €

366
CANAPÉ D'ENFANT en acajou et placage d'acajou de style Restauration, pieds avant en console, pieds arrière en sabre.
72 x 75 x 32 cm
300 / 400 €

367
COMMODE BEIDERMEIER À DOUCINE en noyer et bois noirci à quatre tiroirs à colonnes détachées d'époque début XIXe siècle, colonnes fuselées avec vases et chapiteaux en os.
Travail germanique.
81 x 121 x 61 cm
400 / 600 €

368
GUÉRIDON en acajou et placage d'acajou d'époque Restauration, fût bulbeux à pans sur piétement tripode à enroulements, fleurs de lotus et palmettes, pieds en griffe de lion. Plateau de marbre rouge de Caunes.
(Manques).
Haut. : 72 cm – Diam. : 95 cm

300 / 400 €

369
LUSTRE de style Restauration à trois lumières en tôle verte et verre satiné, monture bronze à motif de têtes d'aigle tenant des anneaux de cygnes, palmettes et pomme de pin.
Haut. : 60 cm
300 / 400 €

370
CARTONNIER PUPITRE en acajou et placage d'acajou d'époque Louis Philippe ouvrant à huit cartonniers, un tiroir en ceinture, un abattant et un tiroir latéral.
114 x 57 x 31 cm
400 / 600 €

371
TABLE À JEU RECTANGULAIRE à plateau portefeuille d'époque victorienne en placage d'acajou et incrustations d'érable, fût bulbeux godronné sur piétement quadripode terminé par des pastilles.
Dim. fermée : 80 x 87 x 43,5 cm
Dim. ouverte : 80 x 87 x 87 cm
300 / 400 €

372
BIBLIOTHÈQUE TOURNANTE en acajou de style Sheraton à décor marqueté sur le dessus en érable et bois noirci de rosette et filets.
81 x 47 x 47 cm
150 / 200 €

373
TRAVAILLEUSE GUÉRIDON octogonale en placage de palissandre et incrustations d'érable et palissandre d'époque XIXe siècle. Piétement tripode, l'abattant marqueté d'une étoile découvre un intérieur à casiers.
Haut. : 75 cm – Diam. : 45 cm
300 / 400 €

374
EDWARDS & ROBERTS, époque victorienne
TABLE CARRÉE DE SALLE À MANGER à bandeau à deux allonges (système à crémaillère) en acajou, pieds godronnés sur roulettes.
Dim. fermée : 73 x 119 x 119 cm
Dim. ouverte : 73 x 238 x 119 cm
700 / 800 €

375
SUITE DE QUATRE CHAISES ANGLAISES à dossier ajouré à bandeau en acajou sculpté et placage d'acajou d'époque victorienne à décor de culot feuillagé, pieds avant godronnés, pieds arrière en sabre. Galettes de velours vieux rose.

93 x 54 x 42,5 cm
500 / 800 €

376
SUITE DE QUATRE CHAISES ANGLAISES en acajou et placage d'acajou à dossier ajouré à bandeau d'époque victorienne, pieds avant godronnés, pieds arrière en sabre.
85 x 48 x 44 cm
Garniture de velours vieux rose.
300 / 400 €

377
CONSOLE-DESSERTE DEUX CORPS À RETRAIT en palissandre sculpté d'époque Louis-Philippe, partie inférieure à deux tiroirs et deux étagères à pieds avant en balustre godronné, partie supérieure à deux étagères à montants en console sculptée en lotus, fronton chantourné à cartouche, cuirs et rinceaux.
177 x 145 x 46 cm
600 / 800 €

378
PENDULE DE CHEMINÉE en bronze doré et laiton d'époque Louis-Philippe figurant une jeune femme jouant du tambourin appuyée sur un rocher, socle à colonnes chinoises, à décor de rinceaux, cuirs et lions ailés, pieds avant à enroulements. (Petits chocs à l'émail du cadran).
Haut. : 47 cm
400 / 600 €

379
TABLE SERVANTE ANGLAISE d'époque victorienne de JW SNOWDON & Son à Londres en palissandre à trois plateaux, le plateau supérieur à élévation variable, montants en pilastre sur patins.
Dim. avec plateau levé : 114 x 122 x 52 cm
600 / 800 €

380
SECRÉTAIRE ANGLAIS SHERATON d'époque fin XVIIIe siècle en placage d'acajou et marqueterie de vases de fleurs et d'urnes ouvrant à un tiroir, un abattant foncé de cuir vert orné à chaud dévoilant huit casiers, un vantail et sept tiroirs et deux vantaux en partie basse. Corniche à denticules, montants à pans coupés en ressaut, pieds avant en gaine.
Plateau de marbre Campan mélangé.
155 x 94 x 46 cm
3 000 / 4 000 €

381
SECRÉTAIRE EN CABINET À RETRAIT d'époque Restauration estampillé DURAND en placage d'érable et incrustations d'ébène à motif de rinceaux et rosaces, piétement en palissandre à quatre montants en lotus à dosseret. Il ouvre à

un tiroir en ceinture en palissandre massif à casiers et glissants, et à deux vantaux dévoilant un intérieur foncé de glace à un casier et six tiroirs en érable, écaille, palmier et filets d'ivoire. Dessus en galerie ajourée.
(Petits manques).
135 x 86 x 34,5 cm
1 000 / 1 500 €
Louis DURAND: sa maison fut importante sous la Restauration et sous le Monarchie de Juillet, obtint une citation à l'Exposition des produits de l'Industrie française de 1827, et fut fournisseur de la Cour sous Louis Philippe.

382
PSYCHÉ ANGLAISE en palissandre et acajou et laiton de style Sheraton. Miroir en écusson à hauteur réglable à incrustations d'érable. Partie centrale hexagonale à deux abattants son fût à pans à piétement tripode sur coussinet.
Haut. : 175 cm
300 / 400 €

383
PETIT FAUTEUIL ANGLAIS en cuir havane des années 1920, pieds à section carrée en chêne.
74 x 65 x 65 cm
150 / 200 €

384
PENDULE en bronze ciselé et doré figurant une femme lisant sur un rocher d'époque Louis-Philippe, socle à rinceaux reposant sur pieds en tête d'animal.
(Cadran rapporté).
Haut. : 49 cm
300 / 400 €

385
PAIRE DE FLAMBEAUX en bronze doré et ciselé d'époque Restauration, fût balustre cannelé, piétement tripode à enroulements sur base triangulaire.
Haut. : 26 cm
150 / 200 €

386
SUITE DE SIX CHAISES DE SALLE À MANGER ANGLAISES à dossier ajouré légèrement incurvé à croisillons en palissandre d'époque victorienne, pieds avant fuselés bagués, pieds arrière en sabre, entretoises en H.
Quatre garnies de cuir havane, deux de moleskine verte.
92 x 48 x 44 cm
500 / 700 €

387
GRAND SERVITEUR MUET en acajou chenillé à trois plateaux de style XIXe siècle, fût à section carrée et hexagonale sur piétement tripode.
Haut. : 140 cm – Diam. : 60 cm

300 / 400 €

388
GUÉRIDON « TABLE DE FAMILLE » de style Restauration en acajou et placage d'acajou ouvrant à quatre tiroirs à filets de bois noirci. Plateau de cuir rouge orné à chaud, fût balustre sur piétement quadripode à roulettes.
Haut. : 76 cm – Diam. : 107 cm
300 / 400 €

389
TABLE À JEU à plateau portefeuille en placage d'acajou et palissandre d'époque Louis-Philippe, pieds en double balustre, intérieur garni de feutre vert.
(Rapporté).
73 x 83 x 41,5 cm
150 / 200 €

390
PETITE SELLETTE ANGLAISE en acajou et placage d'acajou à deux plateaux et un tiroir. Elle repose sur des pieds gaine réunis par une entretoise.
XIXe siècle.
Haut. : 79 cm – Long. : 31 cm – Prof. : 31 cm
300 / 400 €

391
IMPORTANT SEMAINIER ANGLAIS en acajou massif nuagé d'époque victorienne ouvrant à sept tiroirs en chute, pieds console, poignées en laiton doré.
177 x 130 x 54 cm
500 / 700 €

392
MEUBLE DE BIJOUTIER en mélaminé. Le rideau à lamelles dévoile un intérieur à quinze tiroirs.
74 x 34,5 x 36,5 cm
100 / 150 €

393
Porte-parapluie en pied d'éléphant d'Afrique des années 1920 monture laiton. atypique.
Haut. 100 cm (de l'embase du pied au pommeau métallique)
Diam. : 35 cm
500 / 600 €
Catégorie I/A de la convention CITES, spécimen pré-convention antérieur au 01/06/1947 conforme au Règle CE 338-97 du 09/12/1996 art. 2-W mc.
Pour une sortie de l'UE, un CITES de ré-export sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur.
Expert : M. Mickaël COMBREXELLE.

394

GRAND BRASERO en laiton et cuivre.
(Manques).
Haut. : 35 cm – Diam. : 90 cm
200 / 300 €

395
GUÉRIDON À PLATEAU BASCULANT en bois noirci et décor polychrome sur le plateau de fleurs d'époque Napoléon III, fût balustre sur piétement tripode.
Haut. : 72 cm – Diam. : 76 cm
300 / 400 €

396
TRAVAILLEUSE en bois laqué noir à décor peint et doré de personnages et d'architectures, ouvrant à un tiroir d'époque Napoléon III, pieds sinueux, entretoise.
69 x 41 x 29 cm
300 / 400 €

397
DUCHESSE BRISÉE EN CABRIOLET de style Louis XV et d'époque Napoléon III en bois laqué blanc, doré, mouluré et sculpté de fleurettes. Accotoirs en coup de fouet, pieds galbés nervurés à enroulements.
600 / 800 €

398
TABLE ROGNON ÉTAGÈRE à trois plateaux d'époque Napoléon III en loupe de thuya et décor marqueté d'aiguière, éventail et rinceaux, galerie ajourée de laiton, montants balustres en bois noirci.
81,5 x 44,5 x 27 cm
80 / 100 €

399
SUITE DE QUATRE PUTTI en régule figurant des allégories des Saisons.
Haut. : 64 cm
600 / 800 €

400
MIROIR VÉNITIEN à parecloses et baguettes de bois doré à décor églomisé de personnages de la Commedia dell' Arte, instruments de musique et masque.
135 x 95 cm
100 / 120 €

401
INDOCHINE, vers 1900
PAIRE DE PANNEAUX en bois de rose marquetés de nacre à décor de calligraphie, arbres.
185.5 x 23 cm
200 / 300 €

402
CONSOLE CHINOISE en bois laqué rouge et polychromie de personnages, arbres et fleurs, ceinture ajourée, pieds à section carrée.
80 x 207 x 35 cm
200 / 300 €

403
SUITE DE TROIS CONSOLES en bois laqué noir et ajouré en ceinture de style chinois.
80,5 x 139,5 x 35,5 cm
500 / 700 €

404
CHEVALET en bois laqué noir et métal chromé.
Haut. : 173 cm
300 / 400 €