VERSAILLES

HÔTEL DES VENTES DU CHÂTEAU

Dimanche 22 septembre 2013 à 14 h 30

117 Karl FABERGÉ (1846-1920)

MÉNAGÈRE en argent russe de style rocaille comprenant :
- 28 cuillers
- 23 fourchettes de table
- 12 couteaux à poisson
- 17 fourchettes à entremets
- 10 couteaux de table
- 6 couteaux à fromage (lames inox changées et manches fourrés)
- une fourchette à hors d'œuvre
- 6 fourchettes à escargot (manches fourrés)
- une pelle à tarte
- une serpe à glace
- une pelle de service (manche fourré)
- un couteau à fromage (lame métal doré et manche fourré)

Moscou (1908-1917), titre 84 Zolotniki (875/1000)
Poinçons d'orfèvre : KF et K. FABERGE avec marque du privilège impérial.
Poids des pièces pesables : 5 210 g
Long. fourchette de table : 21 cm

10 000 / 15 000 €

Éric Pillon Enchères

VERSAILLES

ÉRIC PILLON ENCHÈRES
COMMISSAIRE - PRISEUR

S.V.V agrément N° 202-328

DIMANCHE 22 SEPTEMBRE 2013 à 14H30

Suite à successions et à divers

MOBILIER, OBJETS D'ART

TABLEAUX, DESSINS ET GRAVURES DES XIX^{e} ET XX^{e} SIÈCLES

BEL ENSEMBLE D'ORFÈVRERIE DES XVIII^{e}, XIX^{e} ET XX^{e} SIÈCLES

ARTS DE LA TABLE :
Cristal, services en faïence fine de Minton et Longchamp

PORCELAINES DE PARIS
ET PORCELAINE ALLEMANDE DES XVIII^{e} ET XIX^{e} SIÈCLES

MOBILIER D'ÉPOQUE LOUIS XVI, EMPIRE, RESTAURATION,
LOUIS-PHILIPPE ET ART DÉCO

EXPOSITIONS

Vendredi 20 septembre de 14 h à 18 h
Samedi 21 septembre de 11 h à 13 h et de 14 h à 18 h
Dimanche 22 septembre de 10 h à 12 h

CATALOGUE COMPLET DE 346 LOTS, TOUS ILLUSTRÉS ET NUMÉROTÉS SUR NOTRE SITE
www.pillon-encheres.com ou www.pillon.auction.fr

Enchères en ligne sur Drouot LIVE

HÔTEL DES VENTES DU CHÂTEAU
13, avenue de Saint-Cloud • 78000 VERSAILLES • Tél. : 01 39 02 40 40
Fax : 01 39 49 90 01 • pillon-encheres@wanadoo.fr • www.pillon-encheres.com

126 MÉNAGÈRE en argent allemand, au 800/1000.
Orfèvre Hanseatische Silberwarenfabrik à Brême. Poids des pièces pesables : 4 850 g
2 500 / 3 000 €

105 CADRE à PHOTO en jadéite.
Monture en or 14 carats et argent. Haut. : 12,5 cm
1 500 / 2 000 €

109 7 COUVERTS de TABLE en argent, modèle uniplat d'époque du XVIII[e] siècle.
Maître-Orfèvre Jean-Louis BERTRAND à Metz. Maître-Orfèvre P.F. à Verdun.
Poids : 1 120 g
1 500 / 2 000 €

106 BELLE GARNITURE de toilette en cristal gravé et argent de style rocaille vers 1900.
Poinçon Minerve. Orfèvre Simon SLISONSKI.
Haut. flacon : 17,5 cm
1 500 / 2 000 €

113 10 COUVERTS de TABLE en argent modèle filet.
6 au 1[er] coq (1798-1809) et 4 au 2[e] coq (1809-1819), la plupart de l'orfèvre François-Dominique NAUDIN.
Poids : 1 750 g
1 000 / 1 500 €

131 PLATEAU ROND en argent.
Poinçon Minerve, orfèvre HENIN & Cie.
Poids : 800 g
Diam. : 30 cm
500 / 700 €

116 JATTE en argent.
Poinçon Minerve, orfèvre Eugène LEFEBVRE.
Poids : 480 g - Larg. : 27,5 cm
300 / 400 €

237
BONHEUR DU JOUR
en acajou et placage
de satiné d'époque Louis XVI.
Haut. : 104 cm - Larg. : 82 cm
Prof. : 44 cm
1 500 / 2 000 €

235 TABLE TRIC TRAC en acajou d'époque début du XIXe siècle.
Haut. : 72 cm - Long. : 113 cm - Larg. : 56 cm
1 000 / 1 500 €

229 TRUMEAU d'époque Louis XVI
en bois laqué et doré.
Haut. : 152 cm - Larg. : 75 cm
700 / 800 €

275 BAROMÈTRE d'époque Restauration en bois
doré et sculpté. Signé de GOHIN,
rue Neuve Saint Eustache, opticien de S.A.R.
Madame La Duchesse d'Angoulême.
Haut. : 91 cm - Larg. : 60 cm
800 / 1 000 €

231
SEMAINIER en acajou d'époque Louis XVI,
dessus de marbre. Estampillé de François REIZELLE.
Haut. : 164 cm - Larg. : 95 cm - Prof. : 38 cm
1 500 / 2 000 €

335 ERARD
Piano 1/4 de queue.
Cadre métallique.
Année 1919, N°107-425.
500 / 600 €

330
BAROMÈTRE et HORLOGE
en acajou sculpté
d'oiseaux.
Normandie,
fin du XIXe siècle.
Haut. : 64 cm
500 / 600 €

242
PUPITRE en acajou
et placage d'acajou
de style Louis XVI.
Haut. : 124 cm - Larg. : 69 cm
Prof. : 42 cm
700 / 800 €

232 PETIT MIROIR en bois doré et sculpté
d'époque Louis XVI.
Haut. : 70 cm - Larg. : 41,5 cm
350 / 400 €

245
RAFRAÎCHISSOIR
en acajou et
placage d'acajou
époque du début
du XIX^{e} siècle.
Haut. : 77 cm
Larg. : 46 cm
Prof. : 46 cm
400 / 600 €

274 PAIRE de FAUTEUILS
en noyer sculpté et placage d'acajou
d'époque Restauration.
Haut. : 95 cm - Long. : 58 cm - Larg. : 49 cm
500 / 700 €

276 SOMNO en placage d'érable
moucheté et incrustations
d'amarante d'époque Restauration,
dessus de marbre noir.
Haut. : 74 cm - Diam. : 41,5 cm
400 / 600 €

258
MARQUISE en noyer mouluré
et sculpté d'époque Louis XVI.
Haut. : 99 cm - Larg. : 84 cm - Prof. : 55 cm
1 200 / 1 500 €

236
BAROMÈTRE-THERMOMÈTRE
en bois doré et sculpté
d'époque Louis XVI.
Haut. : 101 cm
500 / 600 €

261
SUITE de 6 CHAISES
de style Louis XVI.
Garniture de cuir
rouge.
Haut. : 90 cm
Larg. : 47 cm
Prof. : 43 cm
600 / 800 €

265
BAROMÈTRE-THERMOMÈTRE
en bois sculpté et doré
d'époque XVIII^{e} siècle.
Haut. : 103 cm - Larg. : 30 cm
500 / 600 €

Création et impression : Arlys 01 34 53 62 69

259 PENDULE PORTIQUE en marbre blanc et bronze doré d'époque Louis XVI. Cadran signé FAISANT.
Haut. : 46 cm
1 500 / 2 000 €

230
Deux LAMPES BOUILLOTTE à deux lumières en bronze et métal argenté d'époque fin du XIX[e] siècle.
Haut. : 49 cm et 56 cm
300 / 400 €

233 PENDULE PORTIQUE en marbre blanc, marbre rouge de Belgique et bronze d'époque fin du XVIII[e] siècle, ornée de médaillons en Wedgwood figurant Minerve et Saturne.
Haut. : 46,5 cm
1 000 / 1 200 €

194-195-204-205-206
ENSEMBLE de PORCELAINES allemandes et françaises des XVIII[e] et XIX[e] siècles.

286
PENDULE en bronze ciselé et doré figurant Diane et Adonis d'époque Restauration.
Cadran signé « Le Roy horloger du roi ».
Haut. : 41 cm
1 500 / 2 000 €

302 PENDULE SQUELETTE en bronze doré et marbre noir d'époque Empire.
Haut. sous globe : 37 cm
700 / 800 €

269 PAIRE de CANDÉLABRES en marbre blanc et bronze doré d'époque Napoléon III.
Haut. : 45 cm
300 / 400 €

239 PENDULE PORTIQUE en marbre blanc et bronze d'époque fin du XVIII[e] siècle.
Cadran signé « Gambey à Paris ».
Haut. : 41 cm
1 000 / 1 200 €

VENTE DU 22 SEPTEMBRE 2013

1
ÉCOLE FRANÇAISE XIXe siècle
LES AVANTAGES DE L'ÉTÉ
LES AMUSEMENT D'HIVER
Paire de gravures en pointillé d'époque début XIXème éditées par Boulard rue Saint-Martin à Paris.
(Rousseurs et mouillure).
21 x 27 cm
60 / 80 €

2
PAIRE DE GRAVURES aquarellées sentimentales d'époque Restauration figurant les amours d'Estelle et Némorin d'après le roman du chevalier de Florian.
Diam. : 10,5 cm
80 100 €

3
Francis DELPECH (1778-1825) d'après Léopold BOILLY
LE PRINTEMPS, 1824
L'ÉTÉ, 1824
L'HIVER, 1824
Suite de trois lithographies en couleurs.
28 x 21,5 cm
200 / 300 €

4
Luigi ROSSINI (1790-1857)
LE VATICAN, VUE DE LA PORTE FABBRICA AVEC ST PIERRE DE ROME ET LA SACRISTIE, 1829
Gravure.
75 x 63 cm
200 / 300 €

5
Bernardo SGRILLI (1710-1760) d'après Giuseppe ZOCCHI
Veduta della Metropolitana fiorentina, e del Battisterio di San Giovanni con la Processione del Corpus Christi
Eau-forte et pointe sèche, retirage.
62 x 89 cm
150 / 200 €

6
William Henry BARTLETT (1809-1854)
Suite de huit lithographies illustrant Constantinople d'après S. BRADSHAW, H. GRIFFITHS, H. ADLARD, R. WALLIS, J. LOUSEN, J. CARTER et J.T. WILLMORE.
16 x 21
200 / 300 €

7
François DELPECH (1778-1825) d'après Léopold BOILLY
- LA COLÈRE, 1824
- LES PAPILLOTES, 1824
- LES MANGEURS DE GLACES, 1825
Suite de trois lithographies en couleurs imprimées et éditées par AUBERT.
(Déchirure).
27,5 x 21,5 cm
200 / 300 €

8
Théodore VALERIO (1819-1879)
- LE SOLDAT, 1855 (46 x 32 cm)
- LE MUR DES LAMENTATIONS, 1864 (49 x 34 cm)
- LES TROIS ORIENTAUX, 1864 (49 x 36)
Trois eaux-fortes d'époque XIXe siècle.
150 / 200 €

9
A. FAGUET et Élisa CHAMPIN, école française du XIXe siècle
DEUX BOUQUETS DE FLEURS
Paris, chez Vilmorin-Andrieux, imprimeur Lemercier.
56 x 40 cm
60 / 80 €

10
Carl DUNCKER (1808-1868)
SCÈNES DE GENRE
Eau-forte éditée par Huquier d'époque XIXe siècle.
18 x 24,5 cm
30 / 40 €

11
CADRE en bois et stuc dorés de style Empire à décor de fleurons et palmettes de lotus (7,5 x 9,5 x 7 cm) agrémenté d'une lithographie figurant une vue de Chamonix et du Mont-Blanc par Joseph-François BURDALLET (1781-1851).
100 / 150 €

12
John II HARRIS (1791-1873) & William SUMMERS, école anglaise
- SADLING
- THE RUN IN
- A FALSE START
- RETURNING TO WEIGH
Suite de quatre lithographies publicitaires des Cognac Martell & Co, imprimées par F. Champenois à Paris.
XIXe siècle.
39 x 64 cm
300 / 400 €

13
Harry ELIOTT (1882-1959)
LA PARTIE DE GOLF
Chromolithographie.
28,5 x 39 cm
250 / 300 €

14
Harry ELIOTT (1882-1959)
L'ARRIVÉE DE LA DILIGEANCE SOUS LA NEIGE
Chromolithographie.
45 x 32 cm
250 / 300 €

15
ÉCOLE FRANÇAISE, début du XIXe siècle
LE PRINCE EUGÈNE DONNANT SA BÉNÉDICTION À SES ENFANTS (n° 3)
LA FAMILLE DU PRINCE EUGÈNE PRIANT SUR SA TOMBE (n° 4)
Paire de gravures d'époque Restauration à deux couleurs rehaussées d'aquarelle relatant la mort du prince Eugène de Beauharnais (1781-1824).
(Piqûres et rousseurs).
25,5 x 30 cm
150 / 200 €

16
Charles LEDUC (1831-1911)
LA FLOTILLE DE LA SCÈNE FORÇANT L'ENTRÉE DE PARIS À LA BARRICADE DU PONT DU JOUR, le 21 mai 1871
Lithographie en couleurs avec rehauts, numérotée 46, d'époque XIXe siècle, éditeur F. Sinnett à Paris.
60 / 80 €

17
- G. REEVES, école anglaise du XIXe siècle d'après James POLLARD
« THE MAIL COACH IN A STORM OF SNOW », 1826
- F. ROENBOURG d'après James POLLARD
« THE MAIL COACH IN A FLOOD », 1827
Paire d'aquatintes et rehauts d'aquarelle d'époque XIXe siècle. Éditeur John Watson à Londres.
36 x 53 cm
150 / 200 €

18
Frederick William FROHAWK (1861-1946)
- GOULDIAN FINCH
- NAPOLEON WEAVER
- ROD-BILLED WEAVER
- VIOLET EARED WAXBILL
Suite de quatre lithographies.

22 x 15 cm
150 / 200 €

19
Christian BERARD (1902-1949)
FEMME AU HÉNIN
Lithographie.
31,5 x 25 cm
30 / 40 €

20
FF. NEYRET, école française du XIXe siècle
JEANNE D'ARC
Façonné de soie blanche et noire.
26 x 14,5 cm
30 / 40 €

21
ÉCOLE FRANÇAISE, vers 1840
JEUNE ENFANT AUX CERISES
Toile d'origine.
72 x 58 cm
800 / 1 000 €

22
DUNGANNON, école anglaise fin du XVIIIe siècle
LE CHEVAL LURCHER, 1795
Fixé-sous-verre édité par Laurie & Whittle à Londres.
36 x 51 cm
180 / 200 €

23
Charles-Augustin WAUTERS (1811-1869)
MOÏSE ENFANT ET SA SŒUR MYRIAM AU BORD DU NIL, 1857
Huile sur toile, signée et datée en bas à gauche.
83 x 70 cm
1 000 / 1 500 €

24
M. CASCIA, école napolitaine du XIXe siècle
LA BAIE DE NAPLES, 1887
Huile sur toile, signée et datée en bas à droite.
60,5 x 72 cm
500 / 700 €

25
ÉCOLE FRANÇAISE du XIXe siècle
L'ARRESTATION
Huile sur panneau d'acajou.
61 x 50 cm

400 / 600 €

26
ÉCOLE FRANÇAISE, vers 1820
PORTRAIT DE FEMME À LA ROBE ROUGE ET LA PARURE EN CORAIL
Huile sur toile à vue ovale.
(Petit accident).
72,5 x 59 cm
400 / 600 €

27
ÉCOLE NAPOLITAINE du XIXe siècle
VUE ANIMÉE DE LA BAIE DE NAPLES
Huile sur toile, signée en bas à droite.
40,5 x 54 cm
500 / 600 €

28
ÉCOLE FRANÇAISE du XIXe siècle suiveur de Martin DROLLING
JEUNE FILLE À LA CRUCHE
Huile sur toile.
27,5 x 21 cm
200 / 400 €

29
ÉCOLE VÉNITIENNE
VENISE, LE RIALTO
Huile sur panneau.
25,5 x 17 cm
700 / 800 €

30
Merry-Joseph BLONDEL (1781-1853)
PORTRAIT DE FEMME À LA ROBE ROUGE, vers 1840
Huile sur toile marouflée sur panneau monté sur châssis.
55,5 x 45,5 cm
2 000 / 3 000 €

31
A. MAUFLASTRE, école française du XIXe siècle
LE CHÂTEAU, 1870
Huile sur toile, signée en bas à gauche.
45 x 71 cm
300 / 400 €

32
Paul ARMANDI, école française du XIXe siècle
FEMMES PRÈS DE L'ÉTANG
Huile sur toile, signée en bas à droite.
65 x 92 cm

500 / 600 €

33
Jacques HERVIER, école française XIX-XXe siècle
PAYSAGE, 1905
Huile sur toile monogrammée et signée en bas à droite.
43 x 61 cm
400 / 500 €

34
ÉCOLE FRANÇAISE du XIXe siècle
LES DEUX CHIOTS
Huile sur toile.
56 x 46,5 cm
180 / 200 €

35
Ferdinand ATTENDU (vers 1845-1908)
NATURE MORTE DE CHASSE AU LAPIN, AU FAISAN ET AU PIGEON
Pastel, signé en bas à gauche.
71 x 98 cm
500 / 700 €

36
ÉCOLE FRANÇAISE du XIXe siècle
PORTRAIT DE FEMME DE PROFIL
Huile sur panneau d'acajou.
41 x 32,5 cm
200 / 300 €

37
D'après Jean-Louis DEMARNE
LES CERISES
Huile sur panneau de chêne.
23,5 x 38 cm
200 / 300 €

38
ÉCOLE FRANÇAISE du XIXe siècle
CHEMIN ANIMÉ
Huile sur toile.
31 x 41 cm
250 / 300 €

39
Elsa WEISE (née en 1879)
FILLETTE EN HIVER
Huile sur toile, signée en haut à gauche.
63 x 55 cm
400 / 600 €

Ancienne étiquette d'exposition au revers.

40
Jean CORABOEUF (1870-1947)
LA LETTRE
Huile sur carton toilé, signée en bas à gauche.
40,5 x 32 cm
400 / 600 €
Cadre de style hollandais en placage de palissandre et palissandre guilloché.

41
ÉCOLE FRANÇAISE du XIXe siècle
VILLE MÉDIÉVALE
Huile sur panneau.
13,5 x 12,5 cm
200 / 300 €

42
ÉCOLE FRANÇAISE, fin du XIXe siècle
PAYSAGE LACUSTRE
Huile sur panneau.
12,5 x 23 cm
200 / 300 €

43
ÉCOLE FRANÇAISE, fin du XIXe siècle
- LA LAVANDIÈRE, 1894
- PROMENEUR SUR LE CHEMIN
Huiles sur panneau en pendant, l'une datée en bas à gauche.
38,5 x 51 cm
600 / 800 €

44
BENOIS, école française
PORTRAIT DE JEUNE FILLE EN ROBE GRISE À COL DE DENTELLE, 1859
Pastel, signé, daté et situé « Fontainebleau » en bas à droite.
39,5 x 30 cm
200 / 300 €

45
ÉCOLE FRANÇAISE du XIXe siècle
NATURE MORTE AUX DAHLIAS ET AUX FRUITS
Huile sur toile.
(Petit accident).
38 x 45,5 cm
180 / 200 €

46
ÉCOLE FRANÇAISE, fin du XIXe siècle
TROUPEAU DE VACHES ET DE MOUTONS, 1895

Paire d’huiles sur toile, signées et datées en bas à droite.
24 x 19 cm
200 / 300 €

47
Auguste GÉRARD, école française du XIXe siècle
PORTRAIT DE FEMME, 1932
Huile sur toile, signée et datée en bas à droite.
41 x 33 cm
300 / 400 €

48
Attribué à Samuel SHELLEY (1750-1808)
MÈRE ET ENFANT
Fusain.
25,5 x 21 cm
200 / 300 €
Provenance :
- Ancienne collection Iolo A. Williams
- Covent Garden Gallery à Londres.

49
ÉCOLE FRANÇAISE, vers 1820
PORTRAIT DE JEUNE HOMME
Fusain.
38 x 25,5 cm
300 / 400 €

50
Francisque Edouard BERTIER, école française du XIXe siècle
PORTRAIT DE FEMME AU CORSAGE FLEURI
Aquarelle signée en bas à gauche dans un format ovale.
45 x 36,5 cm
300 / 400 €

51
Pauline GAULET, école française du XIXe siècle
FEMMES ET ENFANT DANS UN PARC
Mine de plomb, aquarelle et gouache, signée en bas à droite.
25 x 20 cm
150 / 200 €

52
Louis ARBANT, école française du XIXe siècle
PAYSAGE DE RIVIÈRE AU VIEUX PONT
Aquarelle, signée en bas à gauche.
23 x 31,5 cm
150 / 200 €

53

Albert CUTBERT, école française du XIXe siècle
LES PÊCHEURS
Aquarelle, signée en bas à droite.
18 x 27 cm
200 / 300 €

54
ÉCOLE NAPOLITAINE
- NAPLES, VUE DEPUIS LA MER ET SES ENVIRONS
- NAPLES, VUE DEPUIS LE PAUSILIPPE ET SES ENVIRONS
Deux gouaches légendées en pendant.
37 x 50 cm
1 200 / 1 500 €

55
ÉCOLE NAPOLITAINE
- VUE DE NAPLES DEPUIS LA PAUSILIPPE AVEC LE VÉSUVE
- VUE DE NAPLES DEPUIS MERGELLINA
Gouaches en pendant.
54 x 70 cm
900 / 1 000 €

56
ÉCOLE FRANÇAISE du XIXe siècle
Suite de huit aquarelles figurant des italiens en costumes régionaux : PAYS DE SESSANO (x 2), VILLE DE CHIETI, PAYS DE SIVITAVECCHIA, PAYS DE CARAFFA-GRECI, VILLE DE BADESSA, PAYS DE RIVISONLI, PROVINCE D'AQUILA.
Dim. : 30 x 22 cm pour quatre d'entre elles
26 x 31 cm pour les quatre autres.

57
Georges du PLESSIS (né en 1852)
TANGER, TERRASSE SUR LA MER
Aquarelle et gouache, signées et situées en bas à gauche.
26 x 35,5 cm
150 / 200 €

58
Louis-Robert de CUVILLON (1848-1931)
LE MOUSQUETAIRE, 1885
Aquarelle, signée et datée en bas à droite.
33 x 23 cm
150 / 200 €

59
Ferdinand GUIBERT de LABEAUSSERIE (mort en 1895 ?)
- LA SIESTE DU PRÉLAT
- CHIEN FAISANT LE BEAU
Aquarelles en pendant, signées.
27 x 20 cm

300 / 400 €

60
ÉCOLE FRANÇAISE, fin du XIXe siècle
- COMTE BENETTENDORFF, MARÉCHAL DE LA COUR
- COMTE FRIEDONCKSY, MINISTRE DE LA COUR DE RUSSIE
Deux caricatures mine de plomb, fusain et aquarelles, titrées.
29 x 20,5 cm
250 / 300 €

61
ÉCOLE SUISSE du XIXe siècle
LE LAC DE ZOUG ET LE RIGI EN SUISSE
Mine de plomb et pastel.
10 x 13,5 cm
30 / 40 €

62
Théodore VALERIO (1819-1879)
PORTRAIT D'HOMME
Mine de plomb.
17,5 x 13 cm
30 / 40 €

63
ÉCOLE HOLLANDAISE du XIXe siècle
LES PATINEURS
Fusain.
17 x 22,5 cm
80 / 100 €

64
ÉCOLE FRANÇAISE du XIXe siècle
RUE DE VILLAGE
Fusain.
35 x 23 cm
200 / 300 €

65
ÉCOLE FRANÇAISE, vers 1840
PORTRAIT DE JEUNE FEMME À LA ROBE BLEUE
Aquarelle monogrammée PAG et datée 1844.
13 x 10 cm
50 / 70 €

66
ALVAREZ, école espagnole du XIXe siècle
FAÇADE ARRIÈRE DE LA MALMAISON, 1867
Dessin au fusain signé, daté et situé « Madrid » en bas à gauche.
20 x 30 cm

200 / 300 €

67
ÉCOLE DE BARBIZON du XIXe siècle
MOINE PRÈS DU VIEUX CHÊNE
Fusain.
47 x 38 cm
250 / 300 €

68
Eugène LE POITTEVIN (1806-1870)
LE MOUSQUETAIRE
Fusain, sanguine et craie, signés du cachet de l'atelier.
26,5 x 17,5 cm
150 / 200 €

69
Walter RACINE (1866-1943)
- PONTEVEDRA, 1894 (43 x 26 cm)
- MERY SUR OISE, 1895 (34 x 23 cm)
- LE PETIT PONT DE BOIS (34 x 23 cm)
Trois aquarelles signées et datées pour deux d'entre elles.
300 / 400 €

70
Jules DAISAY (1847-1900)
PORTRAIT DE JEUNE FILLE, 1868
Fusain, signé et daté en bas à droite.
61 x 46 cm
150 / 200 €

71
Jean Alexandre CORABOEUF (1870-1947)
PORTRAIT D'HOMME ASSIS
Mine de plomb signée en bas à gauche.
46 x 33 cm
150 / 200 €

72
Laure BROUARDEL (active entre 1890 et 1919)
PARIS, LE JARDIN DES TUILERIES
Aquarelle, signée en bas à droite.
30 x 46 cm
80 / 100 €

73
Laure BROUARDEL (active entre 1890 et 1919)
PROPRIÉTÉ DU SUD DE LA FRANCE
Aquarelle, signée en bas à gauche.
37,5 x 54 cm

120 / 150 €

74
Laure BROUARDEL (active entre 1890 et 1919)
LE CONFESSIONNAL
Aquarelle, signée en bas à gauche.
36 x 26 cm
200 / 300 €

75
Laure BROUARDEL (active entre 1890 et 1919)
RUE ANIMÉE DANS LA CASBAH
Huile sur panneau, signée en bas à droite.
27 x 18 cm
80 / 100 €

76
Laure BROUARDEL (active entre 1890 et 1919)
SUITE DE SEPT PAYSAGES LACUSTRES
Aquarelles, signées.
17 x 35,5 cm
250 / 300 €

77
Laure BROUARDEL (active entre 1890 et 1919)
LAC DE MONTAGNE
Aquarelle, signée en bas à droite.
26 x 37 cm
30 / 40 €

78
Laure BROUARDEL (active entre 1890 et 1919)
VILLE AU BORD D'UN LAC DE MONTAGNE
Aquarelle, signée en bas à gauche.
30 x 45 cm
150 / 200 €

79
Laure BROUARDEL (active entre 1890 et 1919)
VASES DE ROSES
Aquarelles en pendant, signées en bas à droite.
73 x 53 cm
400 / 500 €
L'un des deux a été exposée au Salon de l'Union des Femmes peintres et sculpteurs de 1932.

80
Laure BROUARDEL (active entre 1890 et 1919)
Six aquarelles, cinq d'entre elles signées
- VASE D'ANÉMONES (56 x 38,5 cm)
- PAYSAGE DE RIVIÈRE (38,5 x 57 cm)

- LA CASBAH, 1895 (35,5 x 25,5 cm)
- DEUX PAYSAGES LACUSTRES (17,5 x 36 cm)
- LA MAISON DANS LES ARBRES (24 x 16 cm)
150 / 200 €

81
D. BROUSSE, école française du XXe siècle
Trois aquarelles d'intérieur signées, datées 1974 et situées à Aix en Provence.
14 x 10 cm environ
150 / 200 €

82
Aimé-Daniel STEINLEN (1923-1996)
LE TAILLIS
Eau-forte monogrammée et numérotée 28/000.
27 x 21,5 cm
30 / 40 €

83
ÉCOLE FRANÇAISE du XXe siècle
VASE DE FLEURS ET STATUETTE DE LA DIANE DE GABIES
Aquarelle.
75 x 55 cm
150 / 200 €

84
Maurice de LAMBERT (né en 1873)
CHATEAU PROVENCAL
Sanguine, fusain et craie, signés en bas à droite.
75 x 60 cm
200 / 300 €

85
M. DURIEZ, école française du XXe siècle
COUPE DE DAHLIAS
Aquarelle, signée en bas à droite.
53 x 72 cm
180 / 200 €

86
ÉCOLE FRANÇAISE du XXe siècle
LE JEUNE BERGER
Fusain, signé en bas à droite.
45,5 x 29 cm
400 / 500 €

87
L. CARTAULT, école française vers 1920
VÉNUS ET L'AMOUR
Suite de trois huiles sur panneau, signées.

15 x 10 cm
120 / 150 €

88
ÉCOLE FRANÇAISE du XXe siècle
VERSAILLES, L'ANCIENNE MAISON DU PRÉSIDENT MILLERAND au 6 rue Mansart, 1909
Aquarelle monogrammée J.L. et datée en bas à droite.
35 x 24 cm
180 / 200 €

89
Charles BRIARD, école française du XXe siècle
LES POISSONS, 1958
Technique mixte, signée et datée en bas à droite.
30 x 48 cm
80 / 100 €

90
Charles BRIARD, école française du XXe siècle
LE RAPACE, 1958
Technique mixte, signée et datée en bas à gauche.
42,5 x 31 cm
60 / 80 €

91
ÉCOLE FRANÇAISE du XXe siècle
LE CLOWN
Gouache sur papier.
12,5 x 7 cm
30 / 40 €

92
Henry de WAROQUIER (1881-1970)
LE SOMMEIL
Eau-forte signée et numérotée 17/150.
20 x 15 cm
100 / 150 €

93
ÉCOLE FRANÇAISE du XXe siècle
L'ÉQUILIBRISTE
Aquarelle.
25,5 x 19 cm
30 / 40 €

94
Louis de BEAUMONT, école française du XXe siècle
LE SAINT SUAIRE
Stylo noir, signé en bas à gauche.

28 x 19 cm
80 / 100 €

95
ÉCOLE FRANÇAISE du XXe siècle
PORTRAIT DE FEMME
Fixé-sous-verre.
29 x 22 cm
50 / 70 €

96
ÉCOLE FRANÇAISE du XXe siècle
PAYSAGE DE MONTAGNE
Huile sur panneau, signée en bas à gauche.
10,8 x 18 cm
80 / 100 €

97
ÉCOLE FRANÇAISE, début du XXe siècle
BORD DE RIVIÈRE
Huile sur toile, signée en bas à droite.
60 x 120 cm
200 / 300 €

98
Charles BRIARD, école française du XXe siècle
PAYSAGE
Huile sur toile, signée en bas à gauche.
38 x 55 cm
150 / 200 €

99
S. FORTIN, école française du XXe siècle
CORBEILLE DE FLEURS ET FRUITS SUR UN ENTABLEMENT
Huile sur toile, signée en bas à droite.
54 x 65 cm
800 / 1 000 €

100
Roger REBOUSSIN (1881-1965)
LES HÉRONS, 1926
Huile sur toile, signée et datée en bas à droite.
60 x 81 cm
300 / 400 €
Étiquette d'exposition au dos.

101
Dominique OBÉNICHE, école française du XXe siècle
NATURE MORTE AUX FRAISES ET AU RAISIN
Huile sur toile, signée en bas à gauche.

27 vx 22 cm
300 / 400 €

102
BRUZAS, école française du XXe siècle
BARQUE AMARRÉE
Huile sur panneau, signée en bas à droite.
12,5 x 17 cm
100 / 150 €

103
Juan SEVILLA SAEZ (né en 1922)
PARIS, MONTMARTRE SOUS LA NEIGE
Huile sur toile, signée en bas à gauche.
46 x 54 cm
180 / 200 €

104
KINO, école française du XXe siècle
PAYSAGE DE NEIGE, 1979
Huile sur panneau, signée et datée en bas à droite.
63 x 74 cm
200 / 300 €

105
CADRE À PHOTO ROND sur piédouche en jadéite, monture or 14 carats et argent, jambe et base chantournées à agrafes et feuillages. Travail russe
Haut. : 12,5 cm
1 500 / 2 000 €

106
IMPORTANTE GARNITURE DE TOILETTE en cristal gravé et argent de style rocaille, vers 1900, à décor repoussé de fleurs, coquilles, acanthes et vagues comprenant deux flacons à parfum, un pot à fard, deux boîtes à savon, un miroir à main, une brosse à cheveux, deux brosses à habit et un polissoir à ongles. Poinçon Minerve, orfèvre Simon SLISONSKI.
Haut. des flacons : 17,5 cm
Long. brosse à habit : 18,5 cm
350 / 400 €

107
GARNITURE DE TOILETTE dans un écrin en cristal taillé, monture argent, poinçon Minerve à décor de frise de perles comprenant un pot à fard et quatre flacons à parfum.
Haut. : 14,5 cm pour le plus grand
150 / 200 €

108
ÉTUI À CIGARETTES en argent russe à décor gravé rayonnant.
11 x 8 cm
Poids : 168 g
100 / 120 €

109
SEPT COUVERTS DE TABLE en argent XVIIIe siècle modèle uniplat à décor d'armoiries surmontées d'une couronne de comte comprenant :
1 – Cinq cuillers et deux fourchettes. Metz, lettre-date Y (1746 ou 1769), maître-abonné Jean-Louis BERTRAND (garde en 1784).
2 – Une cuiller et trois fourchettes. Metz, vers 1758 (lettre-date L), maître-orfèvre I.C. non identifié.
3 – Une cuiller et deux fourchettes. Verdun (juridiction de Metz), 1775-1781, maître-orfèvre P.F.
Long. : 20,5 cm – Poids total : 1 120 g
1 500 / 2 000 €

110
SIX COUVERTS DE TABLE en argent modèle filet. Poinçon Vieillard de Paris (1819-1838), orfèvre François-Dominique NAUDIN.
On y joint une cuiller à entremets au modèle avec armoiries, poinçon Minerve, orfèvre Laurent LABBE.
Long. : 20 et 18 cm – Poids : 980 g
1 000 / 1 500 €

111
QUATRE COUVERTS DE TABLE en argent, XVIIIe siècle, modèle filet. Paris, 1782-3, maître-orfèvre Nicolas VIAL. Repoinçonnés à la Minerve.
(Une fourchette d'un orfèvre différent d'époque XVIIIe et accident à une autre).
Long. : 20 cm – Poids : 600 g
350 / 400 €
Nicolas VIAL, reçu maître-orfèvre en 1781.

112
VERSEUSE ÉGOÏSTE à fond plat en argent à décor au repoussé sur le bec de rinceaux d'acanthe, couvercle à bord godronné et prise en toupie. Anse en bois noirci. Poinçon Minerve, orfèvre VEYRAT (actif entre 1832 et 1840).
Haut. : 15 cm – Poids brut : 240 g
200 / 300 €

113
SUITE DE DIX COUVERTS DE TABLE EN ARGENT modèle filet, poinçon au Coq comprenant :
- 6 couverts de table en argent modèle filet. Poinçon 1er coq de Paris (1788-1809) : cinq fourchettes et quatre cuillers de l'orfèvre François-Dominique NAUDIN (actif entre 1800 et 1840), une fourchette et deux cuillers de l'orfèvre GG avec pour différent une abeille et une rosace.
- 4 couverts de table en argent modèle filet poinçon 2e coq de Paris (1809-1819) : trois de l'orfèvre François-Dominique NAUDIN et un de l'orfèvre HTV ou HIV.
Long. : 21 cm
Poids total : 1 750 g
1 000 / 1 500 €

114

TROIS COUVERTS DE TABLE et DEUX COUVERTS À ENTREMETS en argent modèle uniplat comprenant :
1 – Un couvert de table poinçon Vieillard de Paris (1819-38), orfèvre Cincinnatus LORILLON (actif vers 1814-1839).
2 – Deux fourchettes et une cuiller de table poinçon Minerve, orfèvre ND.
3 – Une cuiller de table poinçon Minerve, orfèvre Laurent LABBÉ (actif entre 1829 et 1852)
4 – Un couvert à entremets poinçon 1er coq de Paris (1798-1809), orfèvre JFDE.
5 – Un couvert à entremets poinçon Minerve, orfèvre Maison DENIÈRE (vers 1850-55).
Long. : 20 et 17 cm environ
Poids total: 560 g
250 / 300 €

115
AIGUIÈRE balustre à fond plat en argent à décor sur le couvercle de frise de chevrons, prise en légume retenu par un nœud de ruban, anse en bois noirci.
Poinçon de garantie à la tête d'Hercule : Lyon, 1819-1838. Repoinçonné à la Minerve, 2e titre. (Accident au couvercle).
Haut. : 23,5 cm – Poids brut : 640 g
350 / 400 €

116
JATTE en argent de style Louis XVI, aile en tore de laurier, anses ajourées en couronne de laurier et nœuds de rubans. Poinçon Minerve, orfèvre Eugène LEFEBVRE, actif entre 1896 et 1910.
Haut. : 5 cm – Long. : 27,5 cm – Poids : 480 g
300 / 400 €

117
Karl FABERGÉ (1846-1920)
MÉNAGÈRE en argent russe de style rocaille comprenant dix-huit cuillers et vingt-trois fourchettes de table, douze couteaux à poisson, dix-sept fourchettes à entremets, dix couteaux de table et six couteaux à fromage lames inox (changées) et manches fourrés, une fourchette à hors d'œuvre, six fourchettes à escargots manche fourré, une pelle à tarte, une serpe à glace et une pelle de service manches fourrés et un couteau à fromage lame métal doré manche fourré.
Moscou (1908-1917), titre 84 Zolotniki (875/1000) ; poinçons d'orfèvre : KF et K. FABERGÉ avec marque du privilège impérial.
Poids des pièces pesables : 5 210 kg – Long. fourchettes de table : 21 cm
10 000 / 15 000 €

118
TRENTE-SIX FOURCHETTES À POISSON RUSSES en métal argenté et gravé et manche en argent fourré de style rocaille.
Moscou (1899-1908), orfèvre Gustav Gustavovich KLINGERT.
Long. : 20,5 cm
250 / 300 €

119
COUPE SUR PIÉDOUCHE à pans coupés en argent martelé.
Travail italien au 800/1000, province de Vicence, orfèvre n° 974.
Haut. : 17,5 cm – Diam. : 22,5 cm – Poids : 520 g

300 / 400 €

120
DIX-SEPT CUILLERS À CAFÉ modèle filet en argent Poinçon Minerve comprenant 9 cuillers de l'orfèvre HENIN FRÈRES, 6 de Antoine-Félix DESREUX, une de Charles-Alexandre LAVALLÉE et une de Hippolyte THOMAS.
Long. : 14,5 cm – Poids : 390 g

121
DOUZE COUTEAUX DE TABLE et DOUZE COUTEAUX À FROMAGE lames inox et DOUZE COUTEAUX À FRUITS lame argent dans leur écrin, viroles en argent à décor d'acanthes et guirlandes, manches en nacre (accidents). Orfèvre Louis LEGRAND, actif entre 1905 et 1928.
Long. couteaux de table : 24 cm – Couteaux à fromage : 20 cm – Couteaux à fruits : 19,5 cm
250 / 300 €

122
SERVICE À DESSERT RUSSE en vermeil de style rocaille comprenant dix cuillers, douze fourchettes manche en vermeil fourré et douze couteaux lame vermeil et manche en vermeil fourré.
Moscou (1899-1908), orfèvre Gustav Gustavovich KLINGERT.
Poinçon d'importation au charançon dans un rectangle.
Long. couteaux : 17 cm
350 / 400 €

123
DOUZE CUILLERS À CAFÉ en argent et vermeil dans un écrin à décor de rinceaux, spatule trilobée en queue d'aronde. Poinçon Minerve, orfèvre Émile PUIFORÇAT.
Long. : 14,5 cm – Poids : 290 g
180 / 200 €

124
COUVERT DE SERVICE À GLACE en vermeil modèle filet rubans croisés. Poinçon Minerve, orfèvre Émile PUIFORÇAT.
Long. : 27,5 cm – Poids : 243 g
120 / 150 €

125
SERVICE ÉGOÏSTE À THÉ TROIS PIÈCES en métal argenté martelé. Travail allemand de l'orfèvre WMFM vers 1900
Haut. théière : 15 cm
50 / 70 €

126
MÉNAGÈRE en argent allemand au 800/1000 de l'orfèvre HTB à Brême (Hanseatische Silberwarenfabrik) modèle filet, spatule violonée et trilobée à décor d'agrafe végétale comprenant douze couverts de table, douze couverts à poisson, douze couverts à entremets, douze fourchettes à gâteau, douze cuillers à café, une pelle à tarte, une cuiller à sucre, une pince à sucre, une louche, un couvert à salade, un couteau à beurre de service, deux

fourchettes à olive et deux cuillers à sauce ainsi que douze couteaux de table, douze couteaux à fromage et douze couteaux à beurre en inox et argent fourré.
Poids des pièces pesables : 4 850 g
2 500 / 3 000 €

127
SUITE DE SIX CUILLERS À CAFÉ et SIX CUILLERS À MOKA en vermeil et émail cloisonné.
Travail russe au 875/1000, orfèvre ZLYOU.
Long. : 14,5 et 11,5 cm – Poids brut : 89 g
80 / 100 €

128
MÉNAGÈRE en argent d'époque Art Nouveau conservée dans des écrins à décor de rinceaux et d'agrafes comprenant douze couverts de table, douze couverts à entremets, douze cuillers à café, une pince à sucre, une saupoudreuse et un couvert de service à glace avec parties vermeillées et un service à découper trois pièces en acier et argent fourré. Poinçon Minerve, orfèvre Alphonse DEBAIN, actif entre 1883 et 1911.
Long. couvert de table : 21,7 cm – Poids des pièces pesables : 3 880 g
2 200 / 2 500 €

129
SUCRIER QUADRIPODE en argent à deux anses à décor repoussé de fleurs et de godrons en rappel sur le couvercle, pieds en griffe et sphère, anses en cœur à attache écusson, aile à frise de palmettes et fleurons, prise en graine.
Travail allemand du XIXe siècle, Hanau, orfèvre MPS.
Haut. : 17 cm – Poids : 560 g
300 / 400 €

130
COUPE DE MARIAGE ANGLAISE à deux anses en argent martelé sur court piédouche, attaches inférieures des anses agrémentées d'un cœur percé d'une flèche.
Londres, 1909, orfèvre Philip HANSON.
(Reparure ancienne).
Poids : 250 g – Haut. : 7 cm – Long. : 17 cm
150 / 200 €

131
PLAT ROND en argent orné de ressauts, filets, agrafes d'acanthe et branches de laurier.
Poinçon Minerve, orfèvre HENIN & Cie.
Diam. : 30 cm – Poids : 800 g
500 / 700 €

132
THÉIÈRE QUADRIPODE piriforme en argent à décor de croisillons, perles et étoiles sur fond guilloché, la panse agrémentée d'armoiries d'alliances et couronne comtale. Pieds sabots à attaches en palmette, anse en volute à bagues isolantes en ivoire, couvercle en doucine à prise en fleur et bec cannelé. Poinçon Minerve, orfèvre PAILLARD FRÈRES (actif entre 1868 et 1888).
Haut. : 26 cm – Poids brut : 630 g

300 / 400 €

133
MÉNAGÈRE en argent de style Louis XVI à décor de nœud à frise d'entrelacs, de cannelures à asperges et de feuilles d'eau comprenant dix-huit couverts de table, vingt-quatre couverts à entremets, huit cuillers à café, douze cuillers à moka à cuilleron vermeillé, une cuiller à crème, une saupoudreuse à cuilleron vermeillé, trois pièces de service à bonbon, une pince à sucre et un couteau à beurre et un couteau à fromage en acier et argent fourré. Poinçon Minerve, orfèvres Amélie CARDEILHAC (1904-1920) et Jacques et Pierre CARDEILHAC (1920-1945).
Long. couverts de table : 21 et 21,5 cm – Poids des pièces pesables : 6 540 g
3 000 / 4 000 €

134
1 – COUPELLE FEUILLE en argent martelé italien au 800/1000, manche bois. Florence, orfèvre 660 et monogramme OAV.
Long. : 14 cm – Poids brut : 25 g
2 – DESSOUS DE BOUTEILLE en métal argenté à bord contourné à agrafes et panse à côtes droites pincées, de l'orfèvre CHRISTOFLE.
Diam. : 16 cm
30 / 40 €

135
PLATEAU TRÉFLÉ en argent ajouré de style Renaissance à décor d'agrafes et mascarons. Poinçon Minerve, orfèvre Ernest CARDEILHAC (actif entre 1851 et 1904)
19,5 x 19,5 cm – Poids : 198 g
150 / 200 €

136
DOUZE CUILLERS À CAFÉ en argent modèle uniplat.
1 – une cuiller XVIIIe siècle, Paris, 1762.
2 – quatre cuillers poinçon Vieillard de Paris (1819-38) dont Jules PIAULT et Louis COTTAT
3 – six cuillers poinçon Minerve dont deux de Laurent LABBE et une de VEYRAT.
Long. : 14 cm environ
80 / 100 €

137
PARTIE DE MÉNAGÈRE en argent d'époque Art Déco à décor de filets et de godrons comprenant douze fourchettes et six cuillers de table, sept couverts à poisson, six cuillers à café et douze cuillers à moka. Poinçon Minerve, orfèvre OLIER & CARON, actif entre 1910 et 1936.
Poids : 2 680 g
1 500 / 2 000 €

138
DOUZE COUTEAUX DE TABLE dans un écrin en acier et palissandre, virole en métal argenté.
Long. : 25 cm
30 / 40 €

139
SUCRIER et POT À LAIT à fond plat en argent de forme ovoïde monogrammés P avec couronne de marquis à décor de frise feuillagée sur fond amati.
Travail allemand au 800/1000, orfèvre SOMMÉ.
Dim. pot à lait : Haut. : 9 cm
sucrier : Haut. 7 cm – Long. : 17 cm
Poids total : 370 g
250 / 300 €

140
MÉNAGÈRE en argent portugais à spatule queue d'aronde cannelée comprenant : douze fourchettes et onze cuillers de table, douze couverts à entremets, un couvert de service à poisson, une cuiller à crème, une cuiller à ragoût et une fourchette à viande à dents en acier.
Travail au 833/1000, Porto (1886-1938), lettre-date Y.
(La louche et six cuillers à entremets sont assorties au modèle mais de l'orfèvre LJF, Allemagne, Hanau, XIXe siècle).
Long. louche : 32 cm
Long. cuiller de table : 18,7 cm
Poids total : 3 150 g
1 800 / 2 000 €

141
PLATEAU OVALE en argent à décor gravé de spirales sur le bassin et de fleurs sur fond amati sur l'aile. Poinçon Minerve, orfèvre Maison CARDEILHAC.
28 x 17,5 cm – Poids : 340 g
220 / 250 €

142
CORBEILLE à anse sur piédouche en argent anglais ajouré de croisillons à décor repoussé et gravé de rosaces d'acanthe et guirlandes de laurier, anse à médaillon et palmettes.
Sheffield, 1899, orfèvre Harry ATKIN.
Haut. : 8 cm – Diam. : 25,5 cm – Poids : 520 g
300 / 400 €

143
DOUZE CUILLERS À CAFÉ en argent dans un écrin de style Empire à décor de palmettes, fleurons, rosettes et filets. Poinçon Minerve, orfèvre André ROBERGE, actif entre 1910 et 1924.
Long. : 12 cm – Poids : 212 g
150 / 180 €

144
SUITE DE DOUZE COUTEAUX DE TABLE et DOUZE COUTEAUX À FROMAGE, lame inox de Meunier à Bordeaux, virole en argent à décor de laurier et manche en bois noirci.
Dans des écrins.
Long. : 24 et 20 cm
60 / 80 €

145

QUATRE PIÈCES DE SERVICE À BONBONS en argent et vermeil à décor gravé d'agrafes feuillagées et culots.
Vers 1900. Poinçon Minerve, orfèvre M. & Cie.
Long. : 14 cm – Poids : 105 g
60 / 80 €

146
PAIRE DE CUILLERS À SEL en argent d'époque XVIIIe siècle, modèle filet ornées d'un monogramme dans un écusson. Paris, 1786-9, maître-orfèvre Claude-Auguste AUBRY.
Long. : 9,5 cm – Poids : 25,4 g
40 / 60 €
Claude-Auguste AUBRY, reçu maître en 1758.

147
CUILLER À MOUTARDE en argent modèle uniplat, d'époque XVIIIe siècle, Paris, 1774-1780, maître-orfèvre JEC ?
Long. : 11,2 cm – Poids : 17 g
70 / 80 €

148
PELLE À TARTE et QUATRE PIÈCES DE SERVICE À BONBONS en argent et ivoire conservées dans un écrin à décor d'entrelacs au tremblé. Poinçon Minerve, orfèvre BL.
Long. pelle à tarte : 28,5 cm
80 / 100 €

149
SAUPOUDROIR en cristal, monture argent à décor de godrons, poinçon Minerve, orfèvre Charles BARRIER (actif entre 1905 et 1923).
Haut. : 11,5 cm
20 / 30 €

150
PELLE À TARTE dans son écrin et QUATRE PIÈCES DE SERVICE À HORS D'ŒUVRE en argent et argent fourré vers 1900 à décor guilloché de chevrons et grecques. Poinçon Minerve, orfèvre J. GRANVIGNE.
Long. pelle à tarte : 29,5 cm
Long. pièces à hors d'œuvre : 18,5 cm
60 / 80 €

151
ENSEMBLE DE COUVERTS en argent modèle en queue d'aronde, spatule ornée de médaillons monogrammés comprenant : quinze couverts de table, sept cuillers à café et une louche. Poinçon Minerve. Huit couverts de table, la louche et six cuillers à café de l'orfèvre VEYRAT, un couvert de CAPELET & GUTHÉ, deux couverts de HENIN FRÈRES, deux couverts de HENIN & Cie et un couvert de Ernest COMPÈRE.
(Différences de modèles et de monogrammes).
Long. cuiller de table : 21,5 cm
Long. louche : 31,5 cm
Poids total : 2 830 g
1 400 / 1 600 €

152
1 – BOÎTE À PILULES en argent et vermeil de style rocaille. Poinçon Minerve, orfèvre PC.
Poids : 26 g – Haut. : 3 cm
2 – BOÎTE À PILULES en vermeil guilloché. Poinçon à la hure
Haut. : 1,5 cm – Diam. : 4 cm – Poids : 15 g
3 – BOÎTE À PILULES en métal argenté de style rocaille
Haut. : 2,5 cm
60 / 80 €

153
1 – PINCE À SUCRE en argent à décor gravé de fleurs et entrelacs. Poinçon Minerve, orfèvre E.C.
Long. : 16,5 cm – Poids : 42 g
2 – PINCE À SUCRE en argent à décor de médaillon fleuri avec coquille et monogramme MJ. Poinçon Minerve, orfèvre CC ou COC.
Long. : 15 cm – Poids : 43 g
60 / 80 €

154
1 – PETITE TIMBALE en argent allemand au 800/1000 monogrammée AG dans un médaillon à rocailles et roseaux.
Haut. : 5,5 cm
2 – SALIÈRE TRIPODE en argent anglais à décor de frise de rinceaux fleuris sur fond amati entourant une couronne. Londres, 1873, orfèvre Thomas SMILY.
Haut. : 3 cm
3 – COUPELLE en argent à décor de côtes torses. Travail espagnol.
Haut. : 2 cm – Diam. : 7,5 cm
80 / 100 €

155
COFFRET comprenant UN SAUPOUDROIR et DEUX SALIÈRES en cristal moulé avec l'indication en relief « France », monture argent. Poinçon Minerve, orfèvre Société Parisienne de Bijouterie.
(Égrenures bases et col).
Haut. : 12,5 et 8,5 cm
60 / 80 €

156
1 – ROND DE SERVIETTE en argent à décor de maillons et de frise de besants avec guillochis entourant un cartouche à fleurons. Poinçon Minerve. Orfèvre Philippe BERTHIER, actif entre 1841 et 1851.
Diam. : 5,2 cm – Poids : 25 g
2 – ROND DE SERVIETTE en métal argenté à décor d'éléphants sur fond guilloché.
3 – CUILLER À SAUCE en métal doré et argent fourré d'époque Art Nouveau à décor de rinceaux feuillagés.
Long. : 19 cm
30 / 40 €

157

TASSE et SOUS-TASSE en argent à décor de frises d'arcatures et fleurons sur fond amati. Poinçon Minerve, orfèvre Y & F avec pour différent un mouton.
Haut. : 8 cm – Poids : 163 g
100 / 120 €

158
1 – CUILLER À COCKTAIL en argent et vermeil d'époque Art Nouveau, poinçon Minerve, orfèvre Veuve Léontine COMPÈRE.
Long. : 18 cm – Poids : 33 g
2 – CUILLER À CRÈME en argent et vermeil de style rocaille. Poinçon Minerve, orfèvre Veuve Léontine COMPÈRE.
Long. : 15 cm – Poids : 37,2 g
3 – COUTEAU À FROMAGE en acier et argent fourré, poinçon Minerve, orfèvre Veuve Léontine COMPÈRE.
Long. : 20,5 cm
4 – CUILLER À SIROP en argent, manche torsadé à décor de coquille et fleurettes. Poinçon Minerve, orfèvre E. CALLOT.
Long. : 17,7 cm – Poids : 23 g
5 – CUILLER À CAFÉ en argent à décor gravé au tremblé de fleur et écusson. Poinçon 2e Coq de Paris (1809-1819), orfèvre AGG.
Long. : 13 cm – Poids : 14,3 g
30 / 40 €

159
QUATRE CENDRIERS DE TABLE en argent allemand à décor de feuilles d'eau sur l'aile. Travail au 800/1000, orfèvre G. FREY & SÖHNE à Breslau.
Poids : 161 g – Diam. : 9 cm
100 / 150 €

160
COUPE SUR PIED PATRONYMIQUE d'époque XVIIIe siècle en argent, gravée « Mle Luce de Jarny ».
Verdun, maître-orfèvre Jean-François SAINTLET, actif entre 1755 et 1785 environ.
Haut. : 8 cm – Poids : 48 g
200 / 300 €

161
TASTE-VIN À APPUIE-POUCE en argent à décor au repoussé sur la panse de godrons et cercles. Poinçon Minerve, orfèvre RAVINET DENFERT.
Poids : 65 g – Haut. : 3 cm – Larg. : 10,5 cm
80 / 100 €

162
TIMBALE GOBELET en argent à décor de filets. Poinçon Vieillard de Paris, 2e titre (1819-1838), orfèvre MBM.
Haut. : 8,5 cm – Poids : 85 g
60 / 80 €

163

TIMBALE TULIPE en argent repoussé à décor de côtes torses et de coquilles. Poinçon Minerve, orfèvre A & L.
Haut. : 8 cm – Poids : 101 g
60 / 80 €

164
1 – COQUETIER en argent et vermeil à plateau adhérent à décor de godrons. Poinçon Minerve.
Haut. : 6,5 cm – Poids : 43,7 g
2 – CUILLER À ŒUF en argent et vermeil, modèle filet coquille. Poinçon Minerve, orfèvre Louis COIGNET.
Long. : 12,2 cm – Poids : 17 g
30 / 40 €

165
COUVERT D'ENFANT en argent modèle filet. Poinçon Vieillard de Paris (1819-1838), orfèvre LL avec pour différent deux étoiles entourant une croix latine.
Long. : 18 cm – Poids : 93 g
50 / 70 €

166
TIMBALE en argent et vermeil à décor de médaillon dans une couronne de laurier avec nœud de rubans et frise d'entrelacs sur fond guilloché. Poinçon Minerve, orfèvre Émile PUIFORÇAT.
Poids : 64 g – Haut. : 7 cm
50 / 70 €

167
1 – COQUETIER en argent et vermeil orné d'un médaillon feuillagé. Poinçon Minerve.
Haut. : 7 cm – Poids : 33 g
2 – CUILLER À ŒUF en argent et vermeil ornée de laurier, de médaillons et cannelures. Poinçon Minerve.
Long. : 11,8 cm – Poids : 15 g
30 / 40 €

168
COUVERT D'ENFANT en argent de style Régence à queue de rat, spatule en queue d'aronde à coquille, fleuron d'acanthe, agrafes et fonds losangés à fleurettes. Poinçon Minerve, orfèvre Ernest CARDEILHAC.
Long. : 17,5 et 18 cm – Poids : 116 g
50 / 70 €

169
TIMBALE GOBELET en argent ornée de filets. Poinçon Minerve, orfèvre César TONNELIER, actif entre 1845 et 1882.
Conservée dans un écrin.
Haut. : 7,5 cm – Poids : 76 g
40 / 60 €

170

TIMBALE EN ARGENT. Orfèvre Édouard CORVASIER, actif entre 1863 et 1880.
(Chocs).
Haut. : 6,8 cm – Poids : 41 g
30 / 40 €

171
COUVERT D'ENFANT en argent modèle Noailles. Poinçon Minerve, orfèvre LINZELER, ROBERT & Cie.
Long. : 17,5 cm – Poids : 101 g
30 / 40 €

172
MELLERIO PARIS
TIMBALE à côtes droites, pincées en argent. Poinçon Minerve, orfèvre TETARD FRÈRES, actif à partir de 1903.
Haut. : 7,2 cm
50 / 70 €

173
TIMBALE et ROND DE SERVIETTE en argent d'époque Art Nouveau à décor repoussé de vagues et de fleurs. Poinçon Minerve, orfèvre Ernest CARDEILHAC (actif entre 1851 et 1904).
Haut. : 7,2 cm – Diam. : 4,5 cm – Poids total : 118 g
80 / 100 €

174
COUVERT D'ENFANT en argent d'époque XIXe siècle à décor de filets, spatule violonée à extrémité lobée en coquille. Poinçon Minerve.
Long. : 17,5 cm – Poids : 89 g
30 / 40 €

175
COQUETIER et CUILLER À ŒUF en vermeil dans un écrin (différences de modèle). Poinçon Minerve.
Poids total : 25 g
Haut. coquetier : 6,7 cm
Long. cuiller : 11 cm
40 / 60 €

176
TIMBALE GOBELET en argent à décor de frise de pampres sur fond amati. Poinçon Minerve 2e titre.
Haut. : 7,9 cm – Poids : 89 g
50 / 70 €

177
COUVERT D'ENFANT en argent à décor de médaillons à grecques et fleurons sur fond guilloché, spatule en queue d'aronde. Poinçon Minerve, orfèvre Louis-Patient COTTAT.
Long. : 17,5 cm – Poids : 95 g
30 / 40 €

178
DEUX RONDS DE SERVIETTE en argent à décor de feuilles d'eau. Poinçon Minerve, orfèvres S & Fils avec pour différent un lapin et TETARD FRÈRES.
Diam. : 5 cm - Larg. : 4 et 3,2 cm – Poids total : 84 g
50 / 70 €

179
COUVERT D'ENFANT en vermeil de style rocaille. Poinçon Minerve, orfèvre LB.
Long. : 18 cm – Poids : 104 g
60 / 80 €

180
QUATRE CUILLERS et SIX FOURCHETTES À ENTREMETS en vermeil d'époque Art Nouveau à décor de fleurs, spatule violonée et guillochée. Poinçon Minerve, orfèvre L & R.
Long. : 17 et 16,5 cm – Poids : 280 g
180 / 200 €

181
1 – DEUX COUVERTS DE TABLE modèle filet en argent. Poinçon Vieillard de Paris (1819-1838), orfèvre Laurent LABBÉ, actif entre 1829 et 1852.
2 – UN COUVERT DE TABLE modèle filet en argent. Poinçon Minerve, orfèvre CL.
Long. : 21 cm – Poids : 460 g
300 / 400 €

182
SERVICE À THÉ et À CAFÉ QUATRE PIÈCES et son plateau en métal argenté de style Empire, modèle balustre tripode à griffes de lion et attaches en palmette avec prises en graine et anse en bois noirci. Orfèvre LEBELIER.
Haut. : 30 cm – Dim. plateau : 61 x 39 cm
250 / 300 €

183
DOUZE COUVERTS À POISSON modèle filet en métal argenté dans un écrin de l'orfèvre SFAM.
Long. : 18,5 et 21,2 cm
60 / 80 €

184
1 – QUATRE COUVERTS DE TABLE en métal argenté modèle uniplat de l'orfèvre CHRISTOFLE, d'époque milieu XIXe siècle. (Long. : 20,5 et 21 cm).
2 – QUATRE COUVERTS DE TABLE en métal argenté de style rocaille de l'orfèvre ERCUIS.
Long. : 21,5 cm
3- CUILLER DE TABLE EN ARGENT, poinçon Vieillard de Paris (1819-1838), J. BOURDON. (Long. : 20 cm – Poids : 55 g).
80 / 100 €

185
MEURGEY PARIS

PAIE DE PLATS À POISSON en métal argenté modèle filet contour.
31 x 61 cm
200 / 300 €

186
SERVICE À THÉ et À CAFÉ QUATRE PIÈCES en métal argenté et doré de forme balustre à décor de cannelures et de frises de perles, anses en volute feuillagée avec bague isolante en ivoire, couvercle en doucine avec prise en pomme de pin. Orfèvre RB.
Haut. cafetière : 26 cm
150 / 200 €

187
JATTE EN MÉTAL argenté, anses en palmette.
Haut. : 8 cm – Larg. : 28 cm
30 / 40 €

188
RAVINET D'ENFERT
DOUZE COUVERTS À POISSON en métal argenté de style rocaille.
Long. : 17 et 20 cm
60 / 80 €

189
CHRISTOFLE
DOUZE CUILLERS À MOKA en métal argenté modèle filet coquille dans un écrin.
Long. : 10 cm
30 / 40 €

190
ERCUIS
DOUZE COUVERTS À ENTREMETS en métal argenté dans leur écrin d'origine à décor de lauriers et acanthes.
Long. : 18,5 et 18,8 cm
100 / 150 €

191
ERCUIS
PARTIE DE MÉNAGÈRE en métal argenté modèle filet coquille comprenant : onze couverts de table, cinq cuillers à café et douze couteaux de table lame inox.
On y joint un couvert de table de l'orfèvre BOULENGER au modèle.
100 / 120 €

192
CAILAR-BAYARD
MÉNAGÈRE de style Louis XV en métal argenté dans un écrin à décor de volutes, agrafes et coquilles comprenant : douze fourchettes et onze cuillers de table, douze cuillers à café et une louche.
Long. louche : 33,5 cm
150 / 200 €

193
GRAND PHOTOPHORE en métal argenté, fût ajouré à montants à palmettes et consoles, ombilic en éventail, base à frises de perles et cannelures. Réflecteur en verre gravé.
Haut. : 67 cm
180 / 200 €

194
PARIS, MANUFACTURE DU FAUBOURG ST-DENIS, XVIIIe siècle
TASSE À LAIT modèle litron et sa SOUS-TASSE en porcelaine à pâte dure à décor polychrome et doré de semis de fleurs et de dents-de-loup, prise en fruit.
Marquée d'un P émaillé rouge au dos.
(Restauration à la tasse).
Haut. : 10,5 cm
60 / 80 €

195
BERLIN, XIXe siècle
PETITE TERRINE GALBÉE à côtes droites pincées en porcelaine à décor de fleurs et de légumes, anses en volutes feuillagées et coquilles, prise en rose. Marquée au revers.
Haut. : 17 cm – Larg. : 25 cm
200 / 300 €

196
PORCELAINE DE PARIS, époque Napoléon III
PAIRE DE CACHE-POTS de forme dodécagonale, à décor de fleurs sur fond noir et rehauts de dorures, col et base cannelés, montants en mascarons avec couronne et collier de pampre.
(Fêles et égrenures).
Haut. : 16,5 cm
120 / 150 €

197
COUPE AJOURÉE SURTOUT DE TABLE de forme navette en porcelaine blanche et dorée d'époque Restauration à décor de mufle de lion, palmettes, culots et rosettes.
Haut. : 25 cm – Larg. : 37,5 cm – Prof. : 23 cm
200 / 300 €

198
PORCELAINE DE PARIS
1 – TASSE ET SOUS-TASSE godronnées à décor polychrome et doré de frises de fleurs.
Haut. : 7 cm
2 – TASSE ET SOUS-TASSE à pans à décor de fleurs.
Haut. : 7 cm
30 / 40 €

199
PORCELAINE DE PARIS, époque Louis-Philippe
DÉJEUNER à décor polychrome et doré de fleurs, comprenant une théière, un pot à lait, deux tasses et leur sous-tasse et un plateau de forme contournée.
Haut. : 16,5 cm – Larg. : 28 cm – Prof. : 28 cm
120 / 150 €

200
PORCELAINE DE PARIS, époque Louis-Philippe
SERVICE À THÉ et À CAFÉ à décor polychrome double face de paysages animés de montagne avec fabriques et cours d'eau et rehauts de dorures, comprenant une cafetière, une théière, un sucrier, un pot à lait, douze tasses litron et neuf sous-tasses.
(Deux tasses sans anses, égrenures).
Haut. cafetière : 27,5 cm
250 / 300 €

201
SAMSON, XIXe siècle
PAIRE DE TASSES en porcelaine à décor en réserve de fleurs sur fond bleu céleste et rehauts de dorures. Signées au revers.
Haut. : 9 cm
60 / 80 €

202
PORCELAINE DE PARIS, époque Louis-Philippe
1 – JATTE à bord lobé à décor polychrome et doré de fleurs.
Haut. : 9 cm – Diam. : 20 cm
(Fêle).
2 – SUCRIER à bord lobé à décor polychrome et doré de fleurs orné de trois mascarons, prise en fleur, bord à feuilles en relief.
Haut. : 18 cm
60 / 80 €

203
DESSOUS DE PLAT en faïence de Jules VERLINGUE à Boulogne/Mer (30 x 30 cm), DEUX CENDRIERS DE TABLE et VASE à deux anses en faïence de DESVRES (9 x 9 cm – Haut. : 8 cm) et PETIT VASE en faïence de PAIMPOL (Haut. : 6 cm).
Vers 1900.
60 / 80 €

204
DRESDE, XIXe siècle
COUPE ajourée sur pied de style rocaille à décor polychrome et doré en relief d'anges et de fleurs. Signée et numérotée 2819.
Haut. : 37 cm
250 / 300 €

205
BOCK-WALLENDORF (Thuringe), manufacture FASOLD et STAUCH, vers 1900
PAIRE DE STATUETTES en porcelaine polychrome figurant les Muses Erato (tambourin) et Thalie (masque). Signées.
(Accident à une main).
Haut. : 24 cm
180 / 200 €

206

SAMSON, fin du XIXe siècle
PAIRE DE FIGURINES en porcelaine polychrome reposant sur des terrasses rocailles. (Petit accident à un doigt).
180 / 200 €

207
LEJUSTE & Cie Paris, vers 1900
VASQUE DE CHOCOLATIÈRE DE BISTROT en faïence fine à décor imprimé et peint double face de couples de personnages devant des estaminets, anses en protomé de lion. (Égrenure à la base).
18 x 54 x 15 cm
80 / 100 €

208
SAMSON, XIXe siècle
TASSE et SA SOUS-TASSE en porcelaine à décor polychrome en réserve de scène galante avec un oiseau et de fleurs avec rehauts de dorures sur fond bleu roi.
Haut. : 7 cm
60 / 80 €

209
SAMSON, XIXe siècle
ASSIETTE en porcelaine à décor émaillé dans le goût de la Famille Rose de femme dans une basse-cour.
Diam. : 23 cm
30 / 40 €

210
SAMSON, XIXe siècle
ASSIETTE en porcelaine à décor de fleurs roses.
Diam. : 23,5 cm
40 / 50 €

211
SAMSON, XIXe siècle
DEUX TASSES SUR PIÉDOUCHE et SOUS-TASSE en porcelaine à décor émaillé polychrome figurant Vénus et l'Amour et des ménades avec rehauts de dorures, signées et datées 1861.
Haut. : 5,2 cm
30 / 40 €

212
SÈVRES, XIXe siècle
COUPE OVALE en porcelaine à décor polychrome en réserve de scène galante dans un parc sur fond bleu céleste avec rehauts de dorures. Signée.
23 x 29 cm
50 / 70 €

213
LIMOGES, fin du XIXe siècle

SUITE DE CINQ ASSIETTES en porcelaine à décor polychrome d'oiseaux, aile à filets bleu céleste et or.
Diam. : 23 cm
150 / 200 €

214
PAIRE D'ASSIETTES en porcelaine de Limoges d'époque fin XIXe siècle à décor polychrome de collation champêtre, aile à frise en incrustation or.
Diam. : 25 cm
30 / 40 €

215
RAFRAÎCHISSOIR À VERRES à bord lobé en porcelaine, dans le goût de Saxe, à décor en relief d'angelots, fruits et feuillages. Numéroté au revers. XIXe siècle.
(Petit accident).
Haut. : 17 cm – Long. : 24 cm
150 / 200 €

216
PAIRE DE PORTE-MENUS en porcelaine et biscuit émaillé.
Haut. : 16 cm
80 / 100 €

217
PAIRE DE VERRES SUR PIED en cristal de Bohème à décor doublé orange et gravé de chasseur et de cerf.
Haut. : 16 cm
30 / 40 €

218
BACCARAT
SERVICE DE VERRES en cristal en taille grain d'orge modèle « Champigny » comprenant : dix verres à eau, douze verres à vin, treize coupes à champagne et neuf verres à liqueur. Vers 1920.
Haut. verre à eau
400 / 600 €

219
MINTON, XIXe siècle, grand dépôt E. Bourgeois rue Drouot à Paris
IMPORTANT SERVICE DE TABLE en faïence fine à bord lobé aile et marli à côtes modèle « Napier » à décor imprimé en camaïeu bleu de guirlandes, oiseaux et tissu bayadère comprenant : quarante et une assiettes plates, dix-sept assiettes creuses, trente-six assiettes à dessert, quatre plats ronds, un plat rond creux, une jatte, trois raviers, une soupière et son présentoir, un légumier, une saucière, une saucière couverte, deux coupes sur pied et une assiette sur pied. Porte la référence Rd n° 110606.
Dim. soupière : 21 x 32,5 x 24 cm
400 / 600 €

220

CARAFON à anse et son bouchon en cristal taillé à décor de pointes de points de diamants et cannelures
Haut. : 25 cm
30 / 40 €

221
SERVICE À LIQUEUR en cristal satiné, vers 1900, à décor doré et gravé de monogramme PM avec couronne de marquis, en reprise sur le bouchon comprenant : deux carafes, quatre verres et un plateau de forme rectangulaire contournée.
On y joint un gobelet en cristal gravé et monogrammé S à l'or.
Haut. : 24 cm
(Égrenure au plateau)
180 / 200 €

222
LONGCHAMP
PARTIE DE SERVICE en faïence fine à décor « Moustiers » comprenant vingt-cinq assiettes plates, neuf assiettes creuses, huit assiettes à dessert, un plat ovale, un plat rond, un plat rond creux, une coupe, un saladier et un légumier.
150 / 200 €

223
François-Théodore LEGRAS (1839-1916)
CARAFE en verre soufflé-moulé et son bouchon à section triangulaire et décor gravé de fleurs, montants en protomés de lions. Marquée « DEPOSE S ».
Haut. : 38 cm
30 / 40 €

224
SUITE DE SEPT FLÛTES À CHAMPAGNE en cristal taillé à pans.
Haut. : 18 cm
60 / 80 €

225
SUITE DE ONZE VERRES À VIN DU RHIN en cristal doublé vert et taillé dans le goût de Saint-Louis.
Haut. : 19 cm
150 / 200 €

226
1 – SALIÈRE DOUBLE en cristal taillé.
Haut. : 7 cm
2 – DRAGEOIR en cristal de Baccarat à motif de pointes de diamant.
Haut. : 19 cm
30 / 40 €

227
LONGCHAMP

SUITE DE DIX-SEPT ASSIETTES DE TABLE et DOUZE ASSIETTES À DESSERT modèle « Diane » en faïence fine, vers 1900, à décor imprimé bleu et marron d'arabesques, rinceaux et mascarons et en relief sur l'aile de fleurons.
25,5 x 25,5 cm et 23 x 23 cm
200 / 300 €

228
MURANO, BAROVIER & TOSO
DEUX COUPES et UN VERRE À PIED à décor de grappes de raisin émaillé aux armes des Maharadjah de BARODA.
Haut. coupe à champagne : 13 cm
Haut. verre à eau : 16,5 cm
150 / 200 €

229
TRUMEAU en bois laqué gris et doré, mouluré et sculpté, d'époque Louis XVI à décor de tores de laurier, guirlandes de chêne et nœud de rubans.
(Fente).
152 x 75 cm
700 / 800 €

230
DEUX LAMPES BOUILLOTTES À DEUX LUMIÈRES de style Louis XIV et d'époque fin XIXe siècle, en bronze et métal argenté, abat-jour en tôle laquée vert.
(Montées à l'électricité).
Haut. : 49 et 56 cm
300 / 400 €

231
SEMAINIER en acajou et placage d'acajou moucheté ouvrant à sept tiroirs d'époque Louis XVI, montants arrondis cannelés sur pieds coniques. Dessus de marbre bleu turquin cappella.
Estampille de François REIZELL et deux poinçons de jurande « JME ».
164 x 95 x 38 cm
1 500 / 2 000 €
François REIZELL, natif d'Allemagne, reçu maître en 1764, mort en 1788.
À partir de 1773, le prince de Condé lui fit d'importantes commandes pour le Palais Bourbon, les châteaux de Chantilly et de Villegénis.

232
GLACE de style Louis XVI à fronton ajouré à motif de vase et de tores de laurier, le cadre orné d'une frise de perles. XIXe siècle.
100 x 54 cm
300 / 400 €

233
PENDULE PORTIQUE en marbre blanc, marbre rouge de Belgique et bronze d'époque fin XVIIIe siècle, montants en balustre plat orné d'asperges et de médaillons en Wedgwood figurant Minerve et Saturne. Pieds toupie. Mouvement à fil.
(Chocs au cadran).
Haut. : 46,5 cm – Larg. : 35 cm – Prof. : 11 cm

1 000 / 1 200 €

234
SECRÉTAIRE en merisier mouluré d'époque fin XVIIIe siècle ouvrant à un tiroir, deux vantaux et un abattant dévoilant quatre tiroirs et deux casiers. Montants en colonne engagée cannelée, pieds toupie. Poignées mobiles en laiton. Travail régional.
135 x 84 x 40 cm
600 / 800 €

235
TABLE TRIC-TRAC en acajou et placage d'acajou d'époque début XIXe siècle, plateau réversible foncé de cuir vert orné à chaud découvrant un intérieur en bois noirci, et os teinté. Pieds gaine.
72 x 113 x 56,5 cm
1 000 / 1 500 €

236
BAROMÈTRE-THERMOMÈTRE en bois doré, mouluré et sculpté d'époque Louis XVI à décor de corbeille de fleurs et fonds losangés à l'amortissement, de torches enflammées, rubans croisés, draperies et culot feuillagé.
Haut. : 101 cm
500 / 600 €

237
BONHEUR-DU-JOUR en acajou et placage de satiné d'époque Louis XVI ouvrant à un tiroir en ceinture, gradin à trois tiroirs et deux portes à rideau à lamelles muni d'une galerie ajourée en bronze doré, plateau écritoire portefeuille foncé de cuir. Pieds gaine.
Haut. : 104,5 cm – Larg. : 82,5 cm – Prof. : 44 cm
1 500 / 2 000 €

238
PAIRE DE FLAMBEAUX en laiton d'époque XVIIIe siècle à décor de frises de perles et de godrons. Fût balustre cannelé.
(Montés en lampe, manque une bobèche).
Haut. : 27,5 cm
150 / 200 €

239
PENDULE PORTIQUE en marbre blanc et bronze d'époque fin XVIIIe siècle, cadran émaillé blanc signé « GAMBEY à Paris ». Elle repose sur six pieds boule aplatis. Mouvement à fil.
Haut. : 41 cm
1 000 / 1 200 €

240
BERGÈRE CABRIOLET en bois laqué gris mouluré et sculpté d'époque Louis XVI à support d'accotoirs en cavet, dés de raccordement à rosettes d'acanthe et traverse avant cintrée, pieds avant et arrière cannelés et rudentés.
90 x 63 x 55 cm
300 / 400 €

241
SUITE DE QUATRE APPLIQUES de style Louis XVI à deux lumières en bronze doré à décor de nœuds de rubans, feuilles d'acanthe et enroulements.
Haut. : 40 cm – Larg. : 28 cm
600 / 800 €

242
PUPITRE ÉCRITOIRE de style Louis XVI en acajou et placage d'acajou présentant un pan incliné garni de cuir vert et de deux encriers en bronze, un tiroir en ceinture. Il repose sur des pieds fuselés cannelés réunis par deux plateaux d'entrejambe.
Haut. : 124 cm – Larg. : 69 cm – Prof. : 42 cm
700 / 800 €

243
PETITE GLACE À FRONTON d'époque Louis XVI en bois doré et sculpté de vase antique, de roses, fleurettes, tores et perles. Glace au mercure.
70 x 41,5 cm
350 / 400 €

244
PENDULE BORNE en bronze doré de style Louis XVI, époque Napoléon III, figurant Cupidon accompagné de ses attributs : carquois, torche enflammée et cœur, décor de cassolettes fleuries. Cadran émaillé blanc signé « BERBIGEF à Paris ». Contre-socle en bois noirci, pieds toupie.
Haut. : 25 cm
250 / 300 €

245
RAFRAÎCHISSOIR en acajou et placage d'acajou ouvrant à un tiroir en ceinture muni de deux tablettes en cabaret, montants en balustre munis de roulettes. XIXe siècle.
77 x 46 x 46 cm
400 / 600 €

246
DEUX FAUTEUILS CABRIOLETS à dossier médaillon pouvant former paire, d'époque Louis XVI, en bois laqué gris mouluré et sculpté, supports d'accotoirs et pieds cannelés et rudentés.
(Accidents).
91 x 57 x 51 cm
350 / 400 €

247
PAIRE DE PETITES CHAISES à dossier plat rectangulaire en bois laqué gris mouluré et sculpté d'époque Louis XVI, traverse avant rectiligne, pieds avant cannelés et rudentés.
(Accidents).
80 x 40 x 35 cm
150 / 200 €

248

PAIRE DE CHAISES à dossier plat rectangulaire en bois laqué gris, mouluré et sculpté d'époque Louis XVI, traverse avant rectiligne, pieds avant cannelés et rudentés.
(Accidents).
83 x 48 x 42 cm
300 / 400 €

249
MIROIR À FRONTON en bois laqué vert et doré de style Louis XVI à décor de colombes se becquetant et de palmes de laurier.
119 x 59 cm
150 / 200 €

250
COMMODE RECTANGULAIRE à deux tiroirs en acajou, placage d'acajou et baguettes de laiton d'époque fin XVIIIe siècle, pieds fuselés. Dessus de marbre jaune veiné blanc.
73 x 117 x 57 cm
500 / 700 €

251
SECRÉTAIRE DE PENTE en noyer d'époque Louis XVI à décor marqueté de fleurs en réserve sur fond de frisage de bois de rose sur l'abattant et de filets ponctués de motifs en damier. Il ouvre à trois tiroirs sur deux rangs et à un abattant démasquant quatre tiroirs, trois casiers et un secret. Pieds gaine. Travail régional.
100 x 96 x 50 cm
1 300 / 1 500 €

252
TRUMEAU DE GLACE en bois mouluré, sculpté, laqué et doré de style Louis XVI d'époque Napoléon III, à décor de chutes de fleurs, triglyphes, rosaces, marguerites, nœuds de rubans et oves agrémentés d'un bas-relief en terre cuite dans le goût de Clodion.
(Fêles, petits manques).
132 x 213 cm
500 / 600 €

253
SECRÉTAIRE RECTANGULAIRE en frisage de bois de rose en ailes de papillon dans des encadrements d'amarante d'époque Louis XVI, ouvrant à un tiroir en ceinture, un abattant gainé de cuir marron dévoilant quatre casiers et quatre tiroirs et à deux vantaux en partie basse. Montants à pans coupés à décor de cannelures simulées. Plateau de marbre gris Ste Anne de Belgique.
(Accidents et manques).
Haut. : 131 cm – Larg. : 80 cm – Prof. : 59 cm
600 / 800 €

254
CHAISE VOYELLE en hêtre mouluré et sculpté d'époque Louis XVI, dés de raccordement avant et arrière à rosettes d'acanthe, ceinture rectiligne, pieds avant et arrière coniques cannelés et rudentés.
91 x 57 x 56 cm
400 / 600 €

Ancienne garniture en tapisserie au point.

255
VASE SUR PIÉDOUCHE en bronze argenté vers 1900 à décor de frise antique avec Diane, Vulcain, un guerrier et des musiciens. Socle en marbre vert.
Haut. sur socle : 37 cm
300 / 400 €

256
PAIRE DE GLACES d'époque Louis XVI en bois doré et laqué à décor d'agrafes, tores de laurier, ruban tournant et perles.
164 x 59 cm
1 000 / 1 500 €

257
CHIFFONNIER RECTANGULAIRE à six tiroirs en acajou et placage d'acajou moucheté d'époque Louis XVI à montants cannelés et rudentés, pieds gaine, dessus de marbre blanc. (Accidents et manques).
151 x 104 x 45 cm
600 / 800 €

258
MARQUISE À DOSSIER PLAT en anse de panier orné de pommes de pin d'époque Louis XVI, en noyer mouluré et sculpté d'entrelacs, acanthes et rosette d'acanthe, supports d'accotoir en cavet, ceinture rectiligne, pieds avant et arrière coniques cannelés et rudentés. (Accident à la traverse arrière).
99 x 84 x 55 cm
1 200 / 1 500 €

259
PENDULE PORTIQUE en marbre blanc et bronze doré, d'époque Louis XVI, cadran émaillé à chiffres arabes signé de « FAISANT à Paris », agrémenté d'une corbeille de fleurs avec des colombes se becquetant, d'un trophée d'instruments de musique et d'une guirlande de fleurs, montants en balustres plats à trophée d'instruments scientifiques surmontés d'urnes. Pieds en toupie.
Haut. : 46 cm – Larg. : 33 cm
1 500 / 2 000 €

260
COMMODE en noyer, ronce de noyer et filet de laiton d'époque Louis XVI ouvrant à trois tiroirs. Montant droit cannelé reposant sur des pieds. Pieds toupie cannelés.
Haut. : 84 cm – Larg. : 115 cm – Prof. : 61 cm
1 000 / 1 500 €

261
SIX CHAISES de style Louis XVI à dossier droit en acajou mouluré, pieds fuselés et annelés. Garniture de cuir rouge.
Haut. : 90 cm – Larg. : 47 cm – Prof. : 43 cm
600 / 800 €

262
COMMODE RECTANGULAIRE en noyer mouluré d'époque Louis XVI ouvrant à cinq tiroirs sur trois rangs, montants avant et arrière sommés de gouttes. Pieds gaine, plateau de marbre gris Sainte Anne dans les angles.
(Rapporté).
83 x 96 x 51,5 cm
900 / 1 000 €

263
CONSOLE DEMI-LUNE en bois laqué gris rechampi vert d'époque Directoire à décor en ceinture de rubans tournants, cannelures, rais-de-cœur, perles et rosettes d'acanthe. Elle repose sur deux pieds fuselés cannelés à entretoise ornée d'une urne. Dessus de marbre blanc arabescato.
89 x 85 x 44 cm
700 / 800 €

264
LANTERNE À TROIS LUMIÈRES à cinq côtés en laiton, verre et pampilles de cristal.
Haut. : 80 cm
400 / 600 €

265
BAROMÈTRE-THERMOMÈTRE en bois doré, XVIIIe siècle, à décor sculpté de nœuds de rubans, feuilles d'acanthe, rosaces et enroulements.
Haut. : 103 cm – Larg. : 30 cm
500 / 600 €

266
PAIRE DE FLAMBEAUX et leur BOBÈCHE en laiton d'époque Directoire, binet à perles et godrons en rappel sur la base, fût à pans coupés.
Haut. : 28 cm
300 / 400 €

267
SUITE DE QUATRE FAUTEUILS CABRIOLET à dossier chapeau de gendarme, en bois naturel mouluré et sculpté de rosaces, pieds fuselés cannelés. Début du XIXe siècle.
Haut. : 87 cm – Larg. : 59 cm – Prof. : 50 cm
800 / 1 200 €

268
TABLE-BUREAU en acajou massif ornée de baguettes en laiton de style Louis XVI ouvrant à un tiroir en ceinture, montants en carquois cannelés à entretoise à la Weisweiler sur pieds en toupie.
75 x 108 x 58 cm
400 / 600 €

269

PAIRE DE CANDÉLABRES À TROIS LUMIÈRES en forme de roses en marbre blanc et bronze doré, d'époque Napoléon III, fût en cassolette athénienne cantonnée de trois têtes de boucs. Ils reposent sur quatre pieds disque.
Haut. : 45 cm
300 / 400 €

270
BUREAU DE PENTE en frisage de prunier dans des filets marquetés et encadrements de palissandre en façade et sur les côtés d'époque fin XVIIIe siècle. Il ouvre à un tiroir et un abattant démasquant deux tiroirs marquetés et quatre casiers. Montants, pieds avant et arrière en gaine à cannelures simulées. Travail de l'Est.
Haut. : 114 cm – Larg. : 90 cm – Prof. : 45 cm
1 200 / 1 500 €

271
COMMODE de style Louis XVI à trois tiroirs en façade laqué de deux tons de gris. Montants arrondis et cannelés.
Haut. / 83 CM – Larg. : 114 cm – Prof. : 58 cm
300 / 400 €

272
PSYCHÉ DE TABLE en acajou, placage d'acajou et bronze doré de style Empire ouvrant à un tiroir, montants fuselés.
54 x 38,5 x 22 cm
200 / 300 €

273
PORCELAINE DE PARIS, époque Restauration
PAIRE DE VASES MEDICIS à décor polychrome double face de mère et son enfant, de femme et de paysages italiens avec fabriques et rehauts de dorures. Anses à double attaches de mascarons barbus.
Haut. : 18 cm
120 / 150 €

274
PAIRE DE FAUTEUILS à dossier plat légèrement incurvé en noyer sculpté et placage d'acajou d'époque Restauration à décor de palmettes, pieds sabre.
Garniture en velours frisé sur fond rouge.
95 x 58 x 49 cm
500 / 700 €

275
BAROMÈTRE à fronton ajouré d'époque Restauration en bois doré, mouluré et sculpté à décor de colombes, cœur enflammé, torche, carquois et cornes d'abondance, le cadran octogonal en verre églomisé signé de Gohin opticien de son altesse royale Madame la Duchesse d'Angoulême rue Neuve Ste Eustache n° 24, dans un cadre à frises de palmettes, perles et rais-de-cœur.
91 x 60 cm
800 / 1 000 €

276
SOMNO en placage d'érable moucheté et incrustations d'amarante d'époque Restauration, dessus de marbre noir veiné blanc.
Haut. : 74 cm – Diam. : 41,5 cm
400 / 600 €

277
TABLE RONDE en noyer d'époque Empire reposant sur quatre pieds en gaine avec têtes d'égyptiennes, terminés par des griffes avec entretoise en X, plateau en cuvette en marbre de Carrare.
Haut. : 75 cm – Diam. : 77,5 cm
350 / 400 €

278
SECRÉTAIRE à colonnes détachées d'époque Empire en acajou et placage d'acajou flammé ouvrant à un tiroir en ceinture, un abattant dévoilant un intérieur à casier surmonté d'une arcature à colonnes détachées, six tiroirs et deux secrets et à deux vantaux en partie basse découvrant trois tiroirs à l'anglaise. Dessus de granit noir.
(Manque sur le côté droit).
145 x 97 x 43 cm
800 / 1 000 €

279
SUITE DE CINQ CHAISES à dossier incurvé ajouré à lyre et bandeau de style Restauration en acajou, placage d'acajou et applications de bronze. Pieds sabre.
85 x 46 x 39 cm
500 / 700 €

280
TROIS FAUTEUILS à dossier plat en acajou sculpté et placage d'acajou, à décor de palmettes, accotoirs en lotus ou col de dauphins. Pieds sabre.
Garniture de velours frappé rouge.
(Différences de modèles).
Dim. environ : 92 x 56 x 50 cm
800 / 1 000 €

281
BAROMÈTRE-THERMOMÈTRE en acajou, placage d'acajou et bronze d'époque Restauration, signé Brochard à Gisors.
300 / 400 €

282
TABLE DE SALON en acajou et placage d'acajou ouvrant à un tiroir en ceinture d'époque Empire, pieds avant fuselés avec chapiteau et bague en laiton, pieds arrière en pilastre. Base socle échancrée.
77,5 x 44,5 x 37 cm
250 / 300 €

283

PAIRE DE FAUTEUILS en acajou sculpté et placage d'acajou à dossier plat légèrement incurvé d'époque Restauration à décor de palmettes, accotoirs en lotus, pieds sabre. Garniture en velours frappé vert.
(Accidents).
91 x 58 x 52 cm
500 / 700 €

284
CONSOLE en acajou et placage d'acajou flammé d'époque Restauration ouvrant à un tiroir en ceinture, pieds avant en console terminés en griffe de lion, base socle échancrée sur pieds miche. Dessus en petit granit noir.
92 x 115 x 41 cm
900 / 1 000 €

285
TABOURET en X en acajou massif et bronze de style Empire et d'époque fin XIXe siècle.
(Accident).
42 x 56 x 41 cm
70 / 80 €

286
PENDULE en bronze ciselé doré et bruni d'époque Restauration figurant Diane et Adonis autour d'une borne surmontée d'une fontaine dans un édicule à colonnes, cadran émaillé à chiffres romains, signé « le Roy horloger du roi », socle à trompes de chasse, guirlandes et carquois, pieds boule guillochés. Mouvement à fil.
Haut. : 41 cm
1 500 / 2 000 €
Basile-Charles Le Roy et son fils Charles-Louis, associés en 1828 au sein de la société « Le Roy & fils », horloger du Roi et du duc d'Orléans.

287
GUÉRIDON à cinq pieds en acajou et placage d'acajou, d'époque Empire, pieds en colonne avec chapiteau et bague en bronze doré et ciselé, base en pentagone à côtés échancrés agrémentée d'une rosette marquetée en bois fruitier et ébène. Plateau en petit granit noir belge.
Haut. : 78 cm – Diam. : 90 cm
800 / 1 000 €

288
SECRÉTAIRE À COLONNES détachées en acajou et placage d'acajou d'époque Empire ouvrant à un tiroir en partie supérieure, un abattant garni de velours vert dévoilant un intérieur à un casier et cinq tiroirs, et par trois tiroirs en partie basse. Dessus de petit granit noir.
140 x 75 x 43,5 cm
900 / 1 000 €

289
BIBLIOTHÈQUE À COLONNES détachées en acajou et placage d'acajou d'époque Empire ouvrant à deux vantaux vitrés en partie haute à faux dormant, colonnes agrémentées de chapiteaux et base en laiton.
214 x 132 x 44 cm

1 000 / 1 500 €

290
BARRE DE FOYER d'époque Restauration en laiton à décor de fleurs de lotus, chêne, roses et personnages antiques de profil.
Haut. : 21 cm – Larg. : 84,5 cm
150 / 200 €

291
BUREAU À CAISSONS en acajou et placage d'acajou, d'époque Empire-Restauration, ouvrant à trois tiroirs, pieds fuselés à chapiteaux et bagues en laiton reliés par une entretoise en X, plateau garni de cuir vert orné d'une frise de grecques.
(Petits éclats de placage, usures au cuir).
Haut : 76 ; Larg : 122,5 ; Prof : 64 cm
1 000 / 1 200 €

292
PAIRE DE CHAISES GONDOLE d'époque Restauration, en acajou mouluré et placage d'acajou à dossier ajouré à traverse verticale, pieds sabre. Assises en galette garnies de velours vert.
Haut : 83 ; Larg : 48 ; Prof : 40 cm
120 / 150 €

293
PAIRE DE FAUTEUILS de style Restauration en merisier mouluré et sculpté d'enroulements et palmettes.
Haut. : 91 cm – Larg. : 88 cm – Prof. : 68 cm
200 / 300 €

294
CANAPÉ à dossier droit en merisier d'époque Restauration, accotoirs en feuille de lotus. Il repose sur sept pieds sabres.
Haut. : 98 cm – Larg. : 176 cm – Prof. : 55 cm
400 / 600 €

295
PAIRE DE FLAMBEAUX en bronze patiné et doré d'époque Restauration, fût balustre godronné, base en doucine ornée de frises de pampres, palmettes, culots et laurier.
Haut. : 30 cm
180 / 200 €

296
PORCELAINE DE PARIS, époque Restauration
VASE FUSEAU à anses en volute à décor en réserve de scènes militaires sur les deux faces sur fond doré.
(Égrenure, accident à une anse).
Haut. : 28 cm
60 / 80 €

297

D’après Étienne Maurice FALCONET
L’AMOUR MENAÇANT
Sculpture en marbre blanc sculpté.
(Accident au pied droit).
Haut. : 32 cm
350 / 400 €

298
PETITE CHAISE PLIANTE de style Néo-Renaissance, à dossier ajouré à décor de dauphins supportant une couronne de fleurs et colonnes torsadées.
Haut. : 83 cm – vLarg. : 36 cm – Prof. : 40 cm
60 / 80 €

299
GARNITURE DE CHEMINÉE en placage de palissandre et incrustations d’érable à rinceaux fleuris et filets d’époque Charles X comprenant une pendule borne et deux vide-poches à coupelle ornée d’une rosace
Haut. pendule : 37 cm
300 / 400 €

300
LIT DE REPOS bateau d’époque Louis-Philippe en acajou et placage d’acajou.
Haut. : 80 cm – Larg. : 195 cm – Prof. : 64 cm
200 / 300 €

301
VITRINE en acajou et placage d’acajou d’époque Louis-Philippe ouvrant à deux vantaux vitrés en partie haute avec des croisillons.
140 x 97 x 46,5 cm
600 / 800 €

302
PENDULE SQUELETTE en bronze doré et marbre noir à décor d’aigle et de mufle de lion, d’époque Empire. Elle repose sur quatre pieds boule. Mouvement à fil.
Haut. : 28 cm
700 / 800 €
Conservée sous globe avec contre-socle en bois noirci.
Haut. sous globe : 37 cm
700 / 800 €

303
BOÎTE en placage de palissandre et incrustations d’érable en rinceaux et filets d’époque Restauration.
17 x 48 x 32 cm
180 / 200 €

304
CANAPÉ d’époque Restauration en noyer à dossier plat. Il repose sur sept pieds sabre.
(Accidents et restaurations).
Haut. : 95 cm – Larg. : 170 cm – Prof. : 60 cm

200 / 300 €

305
VASE MEDICIS en fonte.
Haut. : 67 cm – Diam. : 51 cm
150 / 200 €

306
BUFFET D'APPUI en acajou et placage d'acajou d'époque Louis-Philippe ouvrant à deux tiroirs et deux vantaux.
98 x 130 x 43,5 cm
300 / 400 €

307
PENDULE en bronze doré et patiné noir d'époque Restauration, le cadran en émail signé « Raingo Frères Paris » cantonné du Tibre figuré en divinité fluviale, socle orné d'un bas-relief avec médaillon de la Louve dans un trophée fluvial et guerrier avec la devise SPQR. Pieds en dauphin. H : 49 cm
600 / 800 €

308
COMMODE ANGLAISE en acajou massif ouvrant à cinq tiroirs sur quatre rangs d'époque XVIIIème, montants à pans coupés cannelés, poignées en laiton.
Haut. : 99 cm – Larg. : 110 cm – Prof. : 51,5 cm
1 v000 / 1 500 €

309
PAIRE DE CHAISES GONDOLE à galette en acajou et placage d'acajou d'époque Restauration, pieds sabre.
78 x 47,5 x 39 cm
80 / 100 €

310
PAIRE DE CHAISES d'époque Louis-Philippe en acajou mouluré et sculpté de rosette et rinceaux de lotus, pieds avant parapluie, pieds arrière en sabre.
(Accident).
83 x 42 x 38,5 cm
60 / 80 €

311
PETITE VITRINE d'applique en noyer mouluré à fronton. XIXe siècle.
Haut. : 87 cm – Larg. : 56 cm – Prof. : 20 cm
100 / 150 €

312
PENDULE BORNE d'époque XIXe siècle, en placage de loupe de noyer et incrustations d'érable, amarante et nacre, cadran émaillé blanc, pieds boule en laiton doré.
Haut. : 27 cm
100 / 150 €

313
PETIT FLAMBEAU en laiton d'époque Restauration, fût balustre cannelé.
Haut. : 16 cm
30 / 40 €

314
CHAISE DE COMMODITÉ ANGLAISE en acajou massif à façade cintrée munie en partie supérieure d'une étagère à abattant, pieds balustre. Époque XIXe siècle.
77 x 57,5 x 50 cm
150 / 200 €

315
INDE, XIXe siècle
BOÎTE À THÉ trapézoïdale à couvercle bombé en placage d'écaille et d'ivoire. Intérieur à trois compartiments dont deux couverts en écaille et ivoire.
15 x 26 x 14,5 cm
300 / 400 €

316
ÉCOLE FRANÇAISE, vers 1900
BUSTE DE JEUNE FILLE, 1905
Biscuit signé A.L., édité par la manufacture de Sèvres (cachet) avec monogramme du modeleur PF.
Haut. : 28 cm
300 / 400 €

317
IMPORTANTE ARMOIRE d'époque Empire en merisier mouluré à colonnes détachées surmontées de boules ouvrant à deux vantaux, pieds obus.
Haut. : 250 cm – Larg. : 150 cm – Prof. : 75 cm
300 / 400 €

318
TABLE À JEUX en acajou et placage d'acajou d'époque premier tiers du XIXème à plateau portefeuille, pieds gaine.
71 x 75 x 40 cm
120 / 150 €

319
ÉCRITOIRE DE VOYAGE en acajou et placage d'acajou, incrustations de bois noirci et garniture en laiton d'époque Louis-Philippe ouvrant à un abattant écritoire et un rideau à lamelles demi-cylindrique dévoilant des casiers et dont l'ouverture commande un tiroir en façade.
21,5 x 45,5 x 37 cm
250 / 300 €

320
Maison VERVELLE

COFFRET À BIJOUX en frisage de bois de rose et de satiné à incrustation de médaillon en amarante sur le couvercle, entrée de serrure à décor gravé et cornières en laiton. Signé. Époque Napoléon III.
13,5 x 35 x 24,5 cm
450 / 500 €

321
GUÉRIDON en noyer mouluré d'époque Louis-Philippe, fût balustre sur base tripode.
Haut. : 75 cm – Diam. : 66 cm
150 / 200 €

322
VITRINE GALBÉE à façade arbalète en placage de bois de rose et marqueterie de rinceaux et vase fleuri de style Louis XV vers 1900, pieds avant galbés. Belle ornementation de bronzes rocailles, dessus de marbre rouge royal de Belgique.
157 x 87 x 45 cm
600 / 800 €

323
PAIRE DE BERGÈRES de style Louis XVI en bois doré mouluré et sculpté de nœuds de rubans, rosaces et enroulements. Elles reposent sur des pieds fuselés cannelés et rudentés. XIXe siècle. Garniture de tapisserie aux petits points.
Haut. : 98 cm – Larg. : 69 cm – Prof. : 55 cm
600 / 800 €

324
MEUBLE D'APPUI à dosseret anglais d'époque victorienne en palissandre à décor marqueté d'armoiries, trophée d'armes et écussons. Il ouvre à un tiroir cantonné de colonnettes détachées et à un vantail à écoinçons en palissandre ajouré et garnitures en laiton. Dosseret à colonnettes détachées surmonté d'une galerie à quadrilobes en palissandre. Pieds avant griffe.
154 x 66 x 40 cm
400 / 600 €

325
BERGÈRE CANNEE CABRIOLET À OREILLE de style Louis XV en bois doré, mouluré et sculpté de fleurs et feuillages, pieds galbés à enroulement.
100 / 150 €

326
SUITE DE QUATRE TABLES GIGOGNE en placage de palissandre et marqueterie florale vers 1900, pieds façon bambou sur patin avec entretoise.
72 x 56 x 37 cm
300 / 400 €

327
PETIT SECRÉTAIRE d'époque Napoléon III en frisage de bois de rose dans des encadrements d'amarante et marqueterie de cornes d'abondance, feuillages, rinceaux feuillagés. Il ouvre à un tiroir, un abattant démasquant quatre tiroirs et un casier et à trois tiroirs en partie basse. Dessus de marbre brèche rouge.
(Accidenté).

Haut. : 140 cm – Larg. : 72 cm – Prof. : 73 cm
400 / 600 €

328
PENDULE BORNE en bronze doré de style Louis XVI vers 1900, en forme de colonne ovale cannelée surmontée d'une cassolette à têtes de bélier, base ornée de colombes se becquetant sur quatre pieds en toupie, mouvement signé L. Barbaste à Paris.
Haut. : 32 cm
400 / 500 €

329
PETIT BUREAU DE PENTE de style Louis XV d'époque Napoléon III, placage de ronce, d'orme, acajou, filet de laiton et marqueterie de cartouches ornées de feuillages et enroulements. Il ouvre sur un intérieur à trois casiers, trois tiroirs et un secret. Pieds galbés.
Haut. : 93 cm – Larg. : 70 cm – Prof. : 44 cm
400 / 500 €

330
BAROMÈTRE et HORLOGE EN PENDANT en acajou sculpté de colombes se becquetant et de rinceaux. Normandie, fin du XIXe siècle.
Haut. : 64 cm
500 / 700 €

331
PENDULE CAGE en palissandre, verre et bois doré. Cadran en métal doré et laqué. Munie d'une poignée. Travail germanique, XIXe siècle.
Haut. poignée baissée : 35 cm
120 / 150 €

332
RIFFARD
LE PETIT BÉBÉ
Épreuve en terre cuite, signée.
Haut. : 35 cm
100 / 150 €

333
PAIRE DE LAMPES À HUILE MODÉRATEUR D'APPLIQUE à grille et piston double de marque T et G en laiton, vers 1840, avec leur globe en verre gravé de fleurs et leur cheminée.
Haut. : 42 cm – Prof. : 28 cm
400 / 500 €

334
SAINTE-RADEGONDE près de Tours
GRAND CACHE-POT et SON SUPPORT TRIPODE de forme galbée à décor émaillé et doré de dragons en faïence, vers 1900, prises en protomés de lion. Numéroté DH7 au revers.
(Petit fêle).
Haut. : 36,5 cm
150 / 200 €

335
ÉRARD
PIANO ¼ DE QUEUE, 1919
Placage de palissandre, cadre métallique, n° 107-425.
99 x 186 x 145 cm
500 / 600 €

336
JARDINIÈRE ATHÉNIENNE en doucine en acajou et placage d'acajou flammé d'époque Restauration, elle repose sur trois montants en console à entretoise en triangle, terminés par des griffes de lion.
(Manque).
Haut. : 87 cm – Diam. : 36 cm
250 / 300 €

337
PAIRE DE FLAMBEAUX en bois doré d'époque XIXe siècle (Haut. : 22 cm), deux balustres en bois doré et laqué d'époque XIXe siècle (Haut. : 17 et 16 cm) et balustre laqué gris orné de perles et de godrons d'époque XVIIIe siècle (Haut. : 22 cm, manques).
30 / 40 €

338
STÉRÉOSCOPE en merisier et métal chromé d'époque XIXe siècle.
11 x 28 x 18 cm
150 / 200 €

339
TABLEAU-MARQUETERIE de bois indigènes figurant une partie de polo, monogrammé JCH en bas à gauche. Travail alsacien. Vers 1930.
46 x 60 cm
400 / 600 €

340
COMMODE GOLDFISH gainée de peau de poisson de forme galbée ouvrant à trois tiroirs, mains en bronze argenté.
81 x 132 x 50 cm
2 000 / 3 000 €

341
FAUTEUIL ART DÉCO, vers 1940, en hêtre et garniture de velours à décor géométrique.
Haut. : 82 cm – Larg. : 61 cm – Prof. : 67 cm
120 / 150 €

342
PETITE BANQUETTE DE REPOS d'époque Art Déco à chevet inclinable, en hêtre mouluré.
Haut. : 74 cm – Larg. : 125 cm – Prof. : 66 cm
120 / 150 €

343

TABLE BASSE en noyer des années 40 à piétement en berceau sur base socle pyramidale, plateau foncé de glace.
57 x 69 x 54 cm
250 / 300 €

344
IRAN
TRIPTYQUE EN FIXÉ-SOUS-VERRE et bois peint à décor d'oiseaux et de fleurs.
Dim. ouvert : 81 x 100 cm
120 / 150 €

345
SYRIE, XIXe siècle
GRAND PIQUE-CIERGE TORCHÈRE en laiton ajouré à décor d'arabesques et de calligraphie arabe.
142 cm
300 / 400 €

346
PERSE
PANNEAU en carreaux de céramique à décor polychrome de scène de chasse.
60 x 76 cm
250 / 300 €