

ERIC PILLON ENCHERES

Hôtel des Ventes du Château
COMMISSAIRE-PRISEUR HABILITE
13, avenue de Saint Cloud 78000 Versailles
Tél : 01 39 02 40 40 – Fax : 01 39 49 90 01

E-mail : pillon-encheres@wanadoo.fr

SAMEDI 20 septembre 2014 A 14h 30

Exposition

Vendredi 19 septembre de 11h à 13h et 14h à 18h
Samedi 20 septembre de 10h à 12h

Ordre	Désignation	Estimation
1	Montre de gousset en argent de DUBOIS à Sanxay d'époque fin XIXème avec sa chaîne en argent et métal doré et sa clé. Fonctionne. Poids brut de la montre: 74 g. Poids de la chaîne: 26 g	30/40
2	Chaîne en or maille gourmette. 3,8 g	60/80
3	Bague en or agrémentée de 8 saphirs et 11 brillants en chute. Poids brut: 3,7 g	80/100
4	Paire de boutons de manchette en plaqué or sertis d'une pierre rouge	10/15
5	Trois alliances américaines en platine et brillants. Poids brut: 9,3 g	250/300
6	Montre de col à remontoir vers 1900 en argent avec applications or vert et or rouge (poids brut: 21 g), broche fleur en argent (poids: 5,8 g) et croix en corail	30/40
7	Bague en or jaune sertie d'un rubis et de 4 petits brillants. Poids brut: 3,5 g	80/100
8	Paire de boutons de col sertis d'une perle, grande alliance en or jaune, médaille en or signée A. Rouré et bélière en or. Poids brut: 12,4 g	180/200
9	Bague toi-et-moi en or sertie d'une pierre verte et d'une pierre blanche. Poids brut: 2,7 g	60/80
10	Bague en or jaune sertie de 4 brillants en chute (manque celui du centre). Poids: 1,7 g	60/80
10,1	Cachet intaille sur sardoine figurant une femme à l'antique, monture en métal doré	30/40
11	Chaîne en or jaune 750/1000 maille gourmette. Poids: 6,7 g	100/120
12	Bague en or jaune sertie d'une opale entourée de brillants taille ancienne (manque un brillant). XIXème. Poids brut: 4,5 g	120/150
13	Montre-bracelet de dame en or jaune des années 50 de marque LIP modèle "souveraine". Tour de poignet en cuir. Numérotée 13573. H: 2 cm. Mouvement mécanique, fonctionne	120/150
14	Bague tourbillon en or jaune ajouré agrémentée d'un rubis rond facetté. Poids brut: 2,8 g	120/150
15	Paire de créoles en or jaune guilloché 14 carats. Poids: 1,6 g	40/60
15,1	Broche sertie de cabochons de turquoises et de perles fines montées or (fermoir acier), 2 broches de fantaisie et un bracelet en ivoire	30/40
16	Bague en or jaune torsadé sertie d'une perle de culture de 6 mm de diamètre. Poids brut: 2,4 g	60/80

17	Bague en argent et pendentif en métal argenté agrémentés de camées coquillage et broche en argent fleur de lys ornée de cabochons en acier poli. XIXème	60/80
18	Bouton de col en or serti de roses. Poids: 2,1 g	30/40
19	Bague en or jaune sertie d'un grenat. XIXème. Poids: 1,2 g / Bague en or jaune sertie d'une pierre blanche. Poids brut: 1,1 g	50/70
20	Broche flèche en or jaune sertie d'une brillant. Poids brut: 2,1 g	200/300
20,1	Lot de rubis sur papier, certains facettés en tailles ronde, coussin, rectangulaire, poire, cœur, deux petits saphirs et perles	300/400

Ordre	Désignation	Estimation
21	Bague marguerite ovale en or jaune agrémentée d'une émeraude entourée de 12 brillants. Poids brut: 2,6 g	250/300
22	Montre de dame en vermeil vers 1940 de marque ARVI. Bracelet cuir / Boucle de ceinture en métal argenté et doré	50/70
23	2 alliances en or jaune. Poids total: 3,4 g	60/80
24	Bague en or jaune sertie d'un rubis. Poids brut: 1,8 g	60/80
25	Alliance en or jaune modèle jonc. Poids: 2,5 g / Alliance en or jaune torsadé. Poids: 1,8 g	60/80
25,1	Bague de jeune fille en or jaune sertie d'une perle fine épaulée de deux diamants taillés en poire. Poids brut: 1,8 g	300/400
25,2	Bague de jeune fille en or jaune d'époque Napoléon III ornée d'une croix formée de 4 roses (manque une pierre) entourée d'onyx. Poids brut: 2,1 g / papillon en or jaune serti de 3 roses, 3 rubis et 2 saphirs. Poids brut: 2,8 g	80/100
26	3 paires de boutons de manchette en plaqué or.	30/40
27	Bague en or jaune agrémentée d'une ligne de 7 saphirs calibrés épaulés de 7 petits brillants. Poids brut: 3 g / On y joint une bague en plaqué or sertie de 3 émeraudes calibrées.	80/100
28	Lip montre bracelet d'homme des années 1940 en vermeil à boîtier rectangulaire. Bracelet façon crocodile	30/50
29	Bague en or sertie d'une pierre bleue et deux demi-perles. Poids brut: 1,7 g	50/70
30	Epingle de cravate en or sertie d'une perle. Poids brut: 2,5 g	30/40
30,1	2 boutons de col, l'un en or jaune, argent, onyx et strass, l'autre en argent, turquoises et strass. Poids brut du bouton en or: 1,5 g	30/40
31	BAGUE en or jaune torsadé ornée d'une petite émeraude ovale en serti clos. XIXe siècle. Poids brut : 2,5 g	70/80
32	Pendentif et chaîne en argent soutenant une importante topaze bleue en pendentif	200/300
33	Bague en or jaune sertie d'une perle et 3 émeraudes. Poids brut: 7 g	100/120
34	Paire de clous d'oreille en or jaune. Poids: 1,2 g	30/40
35	Bague marquise en or jaune ajouré agrémentée de 5 brillants en chute entourés de 8 rubis et de roses. Poids brut: 3,6 g	200/300
36	Chaîne maille gourmette et bracelet maille cheval en or jaune 750/1000. Poids: 6,9 g	100/120

37	Chaîne en or jaune maille forçat. Poids: 5,9 g	90/100
38	Chaîne en or jaune 750/1000 maille alternée. Poids: 6,9 g	100/120
39	Bague en or sertie d'un camée en sardonix. Poids brut: 3,1 g	60/80
40	3 rubis sur papier. Poids total: 0,8 g	200/300
41	Bague en or 14 kt sertie d'une améthyste rectangulaire à pans coupés	200/300
42	Bouton de col en or jaune 18 carats serti d'une perle. On y joint un autre bouton de col en acier serti d'une perle	20/30
43	BAGUE en or jaune 18 ct sertie d'une amazonite cabochon ovale (fente). Poids brut : 7,5 g	80/100
44	Montre d'homme suisse des années 1950 en or jaune 18 carats à boîtier rond. Mouvement mécanique. Fonctionne. Bracelet cuir noir	200/300
45	Bague des années 1950 en or jaune agrémentée d'une améthyste ronde facettée. Poids brut: 3,9 g	100/120
46	Pendentif carré en or jaune serti d'une améthyste carrée. Poids brut: 6 g	40/50
47	Bague solitaire en or gris sertie d'un brillant de 0,2 carats. Poids brut: 2,4 g	180/200
48	Paire de boucles d'oreille en or à décor repoussé et gravé. Epoque Napoléon III. (accidents et soudures à l'étain). Poids: 1 g / Soulier miniature en argent	20/30
49	Broche de bébé en or jaune et or gris sertie d'une perle. Poids: 2,5 g	30/40
50	Bague en or sertie d'une perle et d'un rubis. Poids brut: 1,8 g	60/80
50,1	Bague en or blanc sertie d'une perle de Tahiti diam 8 mm épaulée de deux petits brillants. Poids brut: 4,3 g	120/150
50,2	3 montres de dame en acier: 2 montres à quartz des années 1970 bracelet lézard de marque TISSOT et YEMA et une montre OMEGA mécanique des années 1950 (fonctionne) / Pendentif en plaqué or	30/40
50,3	2 montres d'homme à quartz en acier TISSOT "Stylist" bracelet cuir et chronographe SEIKO "Chronograph 100 m" bracelet à boucle déployante en acier	50/70

Ordre Désignation

Estimation

51	Service à thé trois pièces en métal doré de style rocaille et 2 cuillers à café en métal doré	20/30
52	Lot de métal argenté comprenant 2 plats ronds, une casserole, une saucière de style Empire et son présentoir, une casserole à sirop, une théière, 2 sucriers, un porte-douceurs, une coupelle et 8 dessous de bouteille	30/40
53	Lot de couverts de service comprenant 2 fourchettes et 2 couteaux de service à poisson, 2 cuillers à ragoût et une cuiller à sirop en métal argenté, une louche en métal doré et une cuiller de service en argent italien au 800/1000	20/30
54	ERCUIS. 2 théières et un pot à lait en métal argenté	10/15
55	2 plateaux rectangulaires en métal argenté et un plateau en inox	10/15
56	Vase Medicis, service à caviar et coupe en métal argenté	30/50
57	Plateau en métal doré orfèvre SNC et plateau en métal argenté	10/15
58	Métal argenté. Coupe à pans, coupe lotus, saucière, paire de salerons, moutardier et poivrière godronnée, clochette de table et théière Art Nouveau de la maison WMF et divers	15/20
59	Théière balustre en métal anglais, assiette sur pied, boîte à timbres et jatte en métal argenté	10/15

60	Trois porte-toast, une corbeille à pain, une salière double et une paire de coupes côtelées	50/70
61	Lot de 6 timbales et gobelets, l'une de la maison CAILAR-BAYARD	15/20
62	Paire de beurriers en métal argenté	30/40
63	Lot de métal argenté comprenant deux paires de salières, plateau à foie gras, 2 paires et 2 dessous de bouteille, coupe, râpe à fromage, assiette sur pied, plat rectangulaire, 4 cendriers marocains, 2 sous tasses et boîte à thé	15/20
64	Métal argenté: dessous de bouteille de l'orfèvre CAILAR-BAYARD, coupelle en maillechort de RAVINET d'ENFERT, porte-bouteille et présentoir de CHRISTOFLE, coupelle de SAINT-MEDARD et paire de salerons de GALLIA	15/20
65	Lot de 11 cuillers en argent. On y joint une cuiller à bouillie en ivoire et aregnt fourré d'époque Art Déco	10/15
66	Paire de corbeilles à pain octogonales, corbeille à pain carrée, assiette octogonale, réchaud de table et deux légumiers en métal argenté	15/20
67	Présentoir feuille, seau à glaçons, seau à champagne, saladier, saucière et rafraîchissoir à verres, beurrier et coupelle	15/20
68	Paire de candélabres à 4 lumières en métal argenté	60/80
69	2 pelles à tarte en métal argenté et métal doré	15/20
70	4 pièces de service à hors d'oeuvre en métal doré et métal argenté dans leur écrin d'époque début Xxème	20/30
71	Miroir de table en argent 925/1000 à décor de fleurs et acanthes. Travail italien: Florence, orfèvre 350. 33 x 25	150/200
72	6 fourchettes et 5 couteaux en métal argenté et gravé de poissons et rinceaux de l'orfèvre MAPPIN & WEBB à Londres, manches en ivoire. L: 19,5 et 22 cm	20/30
73	Plateau en métal argenté de style Regency de l'orfèvre BOARDMAN, GLOSSOP & Co à Sheffield	30/40
74	Suite de 6 gobelets à liqueur en argent à décor de frise de rinceaux sur fond amati. Poinçon Minerve, orfèvre Charles BARRIER. H: 3,7 cm. Poids: 58 g	50/70
75	Suite de 4 salières de forme balustre en argent. Travail étranger. Poids total: 84 g. H: 4,5 cm	60/80
76	Narguilé en argent à décor de chaînettes et repoussé de fleurs. Travail égyptien. H: 16 cm. Poids: 190 g	100/120
77	12 couteaux de table et 11 couteaux à fromage (manches déboîtés)	30/40
78	Lot de métal argenté: 10 couverts à poisson de Victor SAGLIER dans un écrin, 6 couverts à entremets de marque ALFENIDE à culot trilobé, 3 pièces de service à bonbon en métal argenté et argent fourré, 6 couteaux de table lame inox manche en bois noirci et pince à gigot	15/20
79	Pince à sucre en argent poinçon Minerve, orfèvre Charles BARRIER, actif entre 1905 et 1923. On y joint 4 pinces en métal argenté	20/30
80	Service à thé en porcelaine de Limoges à décor de fleurs, liseré bleu et filets dorés comprenant une théière, un pot à lait, un sucrier, 10 tasse et sous tasses / 10 assiettes à dessert de Pouyat à Limoges à décor de fleurs / 3 tasses et 5 sous tasses à décor de fleurs sur fond crème en porcelaine royale de Limoges	30/40

Ordre	Désignation	Estimation
81	Lot de verres en cristal de différents modèles	20/30
82	BROWN, WESTHEAD, MOORE & Co, fin XIXème. Service de table en porcelaine phosphatique anglaise à décor imprimé polychrome de fleurs comprenant 46 assiettes de table, 12 assiettes creuses, 3 plats ovales, 3 plats ronds, un saladier, 2 saucières, un ravier, 3 coupes sur pied, 2 assiettes sur pied, un plat à gâteaux, 6 coquetiers, une coupelle et une tasse	200/300
83	Coupe sur piédouche en cristal et cristal satiné dans le goût de LALIQUE, cendrier en cristal moulé et saleron en cristal et argent italien au 800/1000	10/15
84	Grand dépôt à Paris vers 1900. Service de table en porcelaine blanche monogrammée B à décor de filets comprenant 18 assiettes de table, 6 assiettes creuses, 22 assiettes à dessert, 7 plats ovales, 2 plats ronds, 2 compotiers, 1 légumier et 4 assiettes sur pied. H légumier: 20,5 cm (égrenures)	200/300
85	SAINT-LOUIS. Suite de 7 verres à vin en cristal modèle TRIANON. Signés. H: 12 cm	80/100
86	Suite de 11 assiettes à pain en porcelaine de Limoges à décor polychrome de fleurs et feuillages. Diam: 16 cm	20/30
87	Chabrol et Poirier à Limoges début XXème. Service à café en porcelaine de forme quadrilobée et côtelée à décor de festons de roses et noueds de rubans comprenant une cafetière, un sucrier, un pot à lait, 11 tasses et 12 sous tasses à café. H cafetière: 23 cm	60/80
88	4 verres à whisky, 6 verres à vodka et un verre à vin en cristal de Baccarat, 2 verres à cognac en cristal de Sèvres, un verre à vin en cristal et 2 verres à whisky en cristal	50/70
89	Deux pichets en barbotine: canard en SAINT-CLEMENT et lapin marqué BACCARAT. H: 29 et 33 cm	50/70
90	Lot de vaisselle de table comprenant assiette à dessert en porcelaine de Limoges, assiette de table en porcelaine de Chine, jatte en porcelaine, 2 plats en faïence fine (l'un en faïence anglaise de SPODE). On y joint 2 dessous de plat et une assiette en pierre reconstituée	10/15
91	Porcelaine. Théière, pot à lait, 7 tasses et 10 sous tasses à thé et paire de sucriers à décor d'oiseaux et de fleurs; coupe à fruits, sucrier et assiette sur pied, plateau, assiette à décor de fleurs, vase tripode, 6 tasses et 6 sous tasses et pot à lait en porcelaine anglaise et 5 mazagrans en porcelaine de Haviland et pichet femme	15/20
92	6 coupes à champagne, 7 verres à vin et une carafe en cristal taillé de Saar et 7 flûtes à champagne en cristal gravé	30/40
93	12 assiettes de table de Raynaud à Limoges, 4 assiettes de table de BERNARDAUD à Limoges (accident), 4 assiettes de table en HAVILAND, 6 assiettes de table en porcelaine japonaise d'Okura, 2 assiettes armoriées à devises et divers	30/40
94	Sucrier, saucière et 2 plats ronds en porcelaine de Paris d'époque Louis-Philippe blanc et or (accident et fêle)	60/80
95	Lot de verres en verre gravé, fumé et irisé. On y joint un plateau à décor gravé de pampres, une bonbonnière et un hanap en verre et un service à punch	10/15
96	LIMOGES FRANCE. 8 tasses et sous tasses à café à incrustation or en porcelaine blanche, 4 tasses et 3 sous tasses à café et un sucrier en porcelaine de GINORI	30/40
97	13 porte-couteaux en verre moulé	20/30
98	6 porte-couteaux en verre moulé	20/30

99	Service à liqueur en cristal comprenant un carafon en forme de tonnelet et 6 verres. H tonnelet: 18 cm	150/200
100	Suite de 6 carafes à section ovale et côtes plates en verre soufflé. H: 22 cm	60/80
101	BACCARAT. 3 verres à eau, 6 verres à vin et 4 verres à porto en cristal taillé grain de riz (les verres à eau non signés). H: des verres à eau : 10 cm	80 / 100
102	Paire de flambeaux en porcelaine et métal doré	30/40
103	Paire de chats en porcelaine polychrome et dorée	30/40
104	Vase balustre en opaline blanche à décor doré d'étoiles. H: 25 cm / Cage à fleurs en porcelaine de Paris à décor polychrome de fleurs. H: 13 cm	30/40
105	Vase cornet en métal argenté, candélabre à 3 lumières et timbale en métal argenté, gobelet en étain, verre en opaline verte, vase soliflore en cristal et applications or et 2 assiettes en porcelaine de marque CELINE avec boîte d'origine	10/15
106	3 supports en opaline, un support en verre jaune et 4 supports en verre moulé	10/15
107	Terrine chou en opaline blanche et 2 vases en opaline bleu céleste et une terrine cygne en opaline noire	10/15
108	Deux coupes en opaline marbrée, 6 vases en opaline bleue et boîte à épices en opaline jaune	10/15
	Ordre Désignation	Estimation
109	Vase en opaline noire, lampe à pétrole en opaline bleue et paire de lampes pigeon en verre bleuté	10/15
110	Paire de boîtes et deux coupes sur pied en opaline marbrée (accident)	10/15
111	Bonbonnière fruit, bonbonnière ronde et bonbonnière carrée en opaline blanche, coupe carrée et bonbonnière en opaline beige, coupe tripode et coquetier en opaline noire	10/15
112	Deux drageoirs, vase dauphin et coupe sur pied en opaline bleue et lavande (accidents)	10/15
113	Paire de vases ovoïdes et paire de coupes à côtes torsées	10/15
114	6 vases de mariée et 2 corbeilles centre de table en porcelaine de Paris d'époque XIXème (accidents à l'un)	30/40
115	Coupe en verre à côtes torsées des années 1950 et carafon à whisky en cristal de MOSER à Karlovy Vary (Tchéquie)	20/30
116	Bouteille en cristal taillé, monture en métal argenté, deux carafons en verre teinté et émaillé, clochette de table en verre, corbeille en cristal doublé bleu, coupe en cristal moulé de BACCARAT et poudrier en cristal et laiton	10/15
117	Vase en faïence dans le goût de la majolique italienne figurant le tribut de César. H: 54 cm (accidents au pied)	30/40
118	Aiguière en cristal gravé et taillé monture étain d'époque Art Nouveau	10/15
119	Deux coupes présentoir en barbotine	10/15
120	Paire de saladiers en verre moulé, seau à champagne en cristal, cloche à fromage en verre et jatte à pans coupés	10/15
121	2 pots en porcelaine de STAFFORDSHIRE, seau couvert en faïence fine de GIEN modèle "Maintenon", broc de toilette en faïence fine de SAINT AMAND & HAMAGE modèle "Nigella"	30/40
122	Coupe en cristal de MURANO en verre violet. H: 18 cm	30/40

123	Vase en porcelaine de Paris d'époque Restauration figurant une scène orientale anse en sphinge, cache-pot en porcelaine de Paris d'époque Napoléon III et veilleuse en porcelaine	30/40
124	Vase en porcelaine de Paris d'époque Napoléon III à décor de fleurs et dorures. H: 28, 5 cm	30/40
125	Vase en faïence d'ACCOLAY des années 1950. H: 23 cm	30/40
126	Vase en faïence	10/15
127	Genre de ROUEN. Plat à bord contourné en faïence à décor en camaïeu bleu de corbeille de fleurs, aile à ailerons. Diam: 42 cm	30/40
128	GIEN. Plat à gâteau en faïence fine à décor indien. Diam: 45,5 cm	50/70
129	3 pièces en LONGWY un sabot et deux petits rapiers	60/80
130	Porcelaine de Paris. Vase polychrome à décor de fleurs et feuillages. H: 24,5 cm (accidents)	50/80
130	Couple de chiots en barbotine à décor craquelé céladon	60/80
131	Soupière en faïence polychrome de style Louis XV ornée de fleurettes, prise en fruit	30/40
132	Pichet en grès anglais dans le goût de Wedgwood marqué "N°16M" au dos	30/40
133	Drageoir et bonbonnière en opaline bleue, blanche et rose. H 13 et 16 cm	50/70
134	Paire de vases sur piédouche en opaline à décor émaillé tournant de chasse à courre aux cerfs et aux sangliers, monture en bronze et laiton. Vers 1850. H: 46 cm	200/300
135	BACCARAT. Vase boule en cristal à côtes droites pincées. H: 13 cm	50/70
136	Paire de flacons à apfurm en porcelaine de Paris d'époque Louis-Philippe à décor émaillé et doré de fleurs. H: 14 cm (manque à un bouchon)	30/40
137	MINTON & BOYLE vers 1840. Assiette à gâteau et 2 tasses et sous tasse à thé en porcelaine phosphatique à bord lobé à décor de fleurs et paillons. Dim assiette: 25,5 x 23 cm. H tasses: 6 cm	60/80
138	D'après Christophe ALLEGRAIN. Vénus au bain. Porcelaine blanche. H: 37 cm	60/80
139	3 statuettes en biscuit figurant un Turc, Périclès et un athlète. H: 21; 16 et 16,5 cm (accidents à un doigt et un bras)	60/80
140	Deageoir et confiturier en cristal, l'un à décor de dorures, prises facettées. H: 20 et 23 cm	50/70
141	Statuette en porcelaine blanche figurant un gentilhomme jardinier reposant sur une terrasse rocaille. XIXème. H: 25 cm (accidents et manques)	60/80

Ordre Désignation

Estimation

142	Statuette en porcelaine blanche figurant un Chinois dans le goût de Saint-Cloud. XIXème. H: 21 cm (petits manques à la main gauche)	50/70
143	Statuette en biscuit figurant un homme vêtu à l'Antique près d'une source. XIXème. H: 20 cm (manques)	50/70
144	Deux statuettes figurant Mercure d'époque XIXème, l'une en faïence fine de DOCCIA, l'autre en terre cuite de CHIURAZZI à Naples. H: 17 cm (accident à une tête)	50/70
145	THARAUD à Limoges. Paire de bustes en biscuit d'après Jean-Antoine Houdon, piédouches en porcelaine bleue et dorée. H: 20 et 21 cm	60/80
146	Peter IPSEN (1815-1860) d'après Bertel THORVALDSEN. Jason. Terre cuite, XIXème. Porte la marque au tampon "P. Ipsen / Kjobenhavn / Eneret" et la réf 379. H: 38,5 cm (accidents)	50/70

147	Statuette de guitariste d'accouchée en faïence polychrome. XIXème. H: 40 cm	40/60
148	Coupe en cristal à décor gravé de rinceaux. Signée. H: 19,5 cm / BACCARAT. Grande flûte en cristal facetté à pans et incrustations or. H: 24 cm	30/40
149	GIEN, période 1860-1871. Gourde en faïence et son bouchon à décor polychrome Renaissance italienne, prises en mascarons de faunes. Signée au tampon au revers. H: 40 cm	300/400
150	Jacques TIELES-CHANELE à Paris. Vase d'époque Art Déco en porcelaine à décor émaillé polychrome de perruches sur fond jaune. Signé. H: 27,5 cm	60/80
151	VALLAURIS. Pichet en faïence à décor martelé et émaillé noir. H: 18 cm	30/40
152	Vase en grès à décor émaillé bleu et marron. H: 29 cm	30/40
153	LALIQUE FRANCE. Drageoir en cristal et cristal satiné, piédouche orné de moineaux, prise formée de 4 roses. H: 15 cm (accident à la prise)	30/40
154	MOUSTIERS BOUILLON À OREILLES en faïence à décor polychrome de grotesques. Anses à cartouches rocailles, couvercle à bord contourné avec prise en artichaut. Signature apocryphe Olerys Laugier au revers. (Accidents aux anses et au couvercle avec restauration ancienne à agrafes). Haut. : 14,5 cm – Long. : 25,5 cm	30/40
155	Vase Medicis et baguier en cristal à pointes de diamant. H: 22 et 9 cm (égrenures à la base du baguier)	40/60
156	JERSEY. Lot de faïences lustrées à décor émaillé et en relief de fleurs et fruits comprenant 3 pichets et 4 mazagrans. H: 16 et 10 cm	60/80
157	Porcelaine de Paris. 2 tasses et sous tasses, l'une à décor de scène en grisaille dans un jardin, l'autre de pampres et de lyres. Epoque Restauration. H: 9 cm / Vase de forme contournée à dorures d'époque Louis-Philippe. H: 32 cm	60/80
158	Vase en cristal opalin blanc d'époque Napoléon III à décor doré de monogramme et de pensées et lampe à pétrole en opaline bleue à décor de muguet. H: 25 et 24 cm	50/70
159	DAUM FRANCE VASE À VIOLETTES en cristal. Signé. Haut. : 16 cm	30/40
160	SEVRES. Vase ovoïde en porcelaine blanche à décor polychrome et doré de fleurs. Années 1911/1912. Cachets de la manufacture et de l'atelier de décoration. H: 16,5 cm	60/80
161	CRISTALLERIE LORRAINE. Grande coupe surtout de table oblongue en cristal des années 1950. H: 13; L: 71 cm	50/70
162	Nappe et 54 serviettes à thé en coton blanc brodé et dentelle. Dim nappe: 96 x 92 cm. On y joint une nappe à thé d'un modèle différent	50/70
163	Lot de linge de maison comprenant des serviettes de table et une nappe	10/15
164	3 nappes en coton brodé de forme ovale, ronde et rectangulaire	50/70
165	Nappe et 12 serviettes en coton damassé	60/80
166	Nappe (129 x 223 cm) et 8 serviettes de table en coton brodé rose et blanc	20/30
167	Centre de table et 12 serviettes blanches et 6 serviettes jaunes assorties en coton damassé	30/40
168	Nappe (191 x 157 cm) brodée avec bords en dentelle et 6 serviettes de table d'un modèle différent	30/40
169	Important lot de linge de maison	30/40
170	2 nappes à thé: nappe en coton bleu et dentelle blanche (166 x 147 cm) / nappe en coton blanc	50/70

	brodé et dentelle (125 x 130 cm)	
171	Nappe à thé en coton brodé et dentelle (127,5 x 129 cm) et 6 serviettes assorties. On y joint 15 serviettes à thé (6+5+4) de modèles différents et 2 nappes à thé	50/70
172	Lot de napperons	30/40
173	5 nappes en dentelle mécanique et 2 nappes en dentelle et broderie (usures)	30/40
	Ordre Désignation	Estimation
174	Lot de napperons en dentelle et crochet, centre de table en coton ajouré brodé et mouchoirs de dame	10/15
175	Nappe en coton blanc ajouré (240 x 150 cm), 12 serviettes de table et 12 serviettes à thé assorties	80/100
176	Nappe à thé en tulle brodé et doublé à motifs de campanules et 2 serviettes assorties	30/40
177	Suite de 12 serviettes de table en coton ajouré à décor de monogramme CH surmonté d'une couronne de marquis	30/40
178	Nappe et 12 serviettes de table en coton brodé et dentelle	50/70
179	Suite de 9 serviettes de table monogrammées	15/20
180	Nappe en coton brodé (260 x 226 cm)	30/40
181	Nappe en coton brodé (176 x 250 cm) et 12 serviettes assorties. On y joint 10 serviettes à thé	60/80
182	Nappe en coton damassé (180 x 242 cm) et 5 serviettes d'un modèle différent	30/40
183	Nappe à thé en coton damassé (190 x 176 cm)	30/40
184	Galerie Saint-Florentin à Paris. 16 serviettes de table en coton brodé d'épis	15/20
185	Galerie Saint-Florentin à Paris. Suite de 12 sets de table avec serviettes assorties en coton brodé de champignons, feuilles, navets et pêches	20/30
186	Galerie Saint-Florentin à Paris. 8 serviettes de table en coton brodé de brioches et une de fruit	15/20
187	Galerie Saint-Florentin à Paris. 10 serviettes de table en coton brodé de brioches	15/20
188	Galerie Saint-Florentin à Paris. Suite de 15 serviettes de table en satin brodé de fruits	15/20
189	Galerie Saint-Florentin à Paris. 23 serviettes de table en coton brodé de champignons, légumes, fruits et pâtisseries (différences de modèles) et 2 serviettes à thé	15/20
190	Galerie Saint-Florentin à Paris. 19 serviettes de table en coton brodé de digitales	15/20
191	Galerie Saint-Florentin à Paris. Nappe en coton brodé de fleurs et insectes (196 x 198) et 25 serviettes de table assorties (petites différences de modèle)	30/40
192	Galerie Saint-Florentin à Paris. 12 serviettes de table en coton brodé de fleurs	15/20
193	Galerie Saint-Florentin à Paris. 19 (8+7+3+1) serviettes de table en coton brodé de fleurs avec fil d'or sur l'une des séries	15/20
194	Galerie Saint-Florentin à Paris. 32 serviettes de table en tulle brodé d'insectes	15/20
195	Galerie Saint-Florentin à Paris. 12 serviettes de table en coton brodé de fleurs et liserés de couleur (différences de modèle)	15/20
196	Galerie Saint-Florentin à Paris. 11 serviettes de table en coton brodé de fleurs avec liseré de couleur. On y joint une serviette de table en satin brodé de fleurs	15/20
197	Galerie Saint-Florentin à Paris. 18 serviettes de table et 11 sets assortis brodés de houx	30/40

198	Galerie Saint-Florentin à Paris. 8 serviettes de table en coton brodées de marguerites et 6 serviettes de table en coton brodé de fleurs blanches et serviette ornée d'un papillon	15/20
199	Galerie Saint-Florentin à Paris. 16 (8+8) serviettes de table en coton beige brodé de fleurs avec lamé d'or (2 modèles)	30/40
200	Galerie Saint-Florentin à Paris. 12 serviettes de table en coton bleu brodé de fleurs	15/20
201	Galerie Saint-Florentin à Paris. 6 sets de table, petite nappe en damassé, petite nappe brodée de fil métallique, nappe en feutrine rouge brodée de fil d'or, 5 sets en velours rouge brodé	30/40
202	Galerie Saint-Florentin à Paris. 16 serviettes de table en coton de couleur (différences de modèle, l'une brodée) et 7 serviettes à thé en coton vert	15/20
203	Galerie Saint-Florentin à Paris. 11 sets et 13 serviettes de table assorties en coton de couleur et dentelle	30/40
204	Galerie Saint-Florentin à Paris. 18 sets de table en coton brodé de légumes, crabe et pâtisseries	15/20
205	Galerie Saint-Florentin à Paris. Tulle. Nappe blanche brodée de roses (diam: 170 cm), nappe à thé rose brodée de fleurs (166 x 174), nappe à thé, 4 serviettes, 2 serviettes à thé, 2 sets de table et divers	30/40
206	Galerie Saint-Florentin à Paris. Nappe en coton brodé d'oursons, 6 serviettes en coton, 4 serviettes à thé, 6 sets de table, 2 napperons et 3 centres de table. La plupart des pièces brodées	10/15
207	D'après Angelica KAUFFMANN. Les bacchantes. Gravure en couleurs en pointillés publiée par EM DIEMAR en 1786	30/40

Ordre Désignation

Estimation

208	Aquatinte d'après BAUDOIN, paire d'héliogravures d'après François BOUCHER, scène galante XIXème, reproduction d'après le XVIIIème de scène galante et lithographie aquarellée figurant une femme portant un chapeau	10/15
209	Suite de 4 aquatintes érotiques	60/80
210	Paire de lithographies figurant des fruits / lithographie de singes / lithographie aquarellée de boxeurs	10/15
211	Paire de reproductions et gravure d'attelage et de coruse de chevaux anglaises, ancien puzzle galerie des enfants célèbres - Viala en lithographie aquarellée éditeur Gosselin à Paris et Gadot à Lyon	10/15
212	Maurice UTRILLO (1883-1955). Paris sous la neige. Procédé Jacomet. 38 x 27,5 cm	60/80
213	Raoul DUFY (1877-1953) la fanfare. Lithographie. 48 x 74,5	60/80
214	D'après Pablo PICASSO. La colombe. Lithographie	30/40
215	2 reproductions de tableaux en tapisserie au point	10/15
216	Portrait photographique repris à l'aquarelle et à la gouache d'époque Napoléon III. 20 x 15. Sous-cadre en bronze doré	30/40
217	Portrait de jeune homme au fusain et pastel et de femme au lavis d'encre de Chine. XIXème	30/40
218	2 aquarelles XIXème figurant des jeux d'enfant.	60/80
219	LABROSSE, école française XIXème. Le conducteur. Fusain et craie signés en bas à droite. 4 x 28	30/40
220	Ecole française XIXème. 2 aquarelles figurant des bergers devant une cascade et couple dans	30/40

	un aprc. 10,5 x 15	
221	Ecole française XX. Bouquet de pivoines et iris. Aquarelle. 36 x 28	30/50
222	2 blasons Vipiana et Lucca. Gouache et aquarelle	50/70
223	Ecole française XX. Composition, 1976. Aquarelle et encre de Chine monogrammées et datées en bas à droite. 39 x 59	50/70
224	Ecole française. Café concert. Pastel, fusain et encre de Chine signés du monogramme AR en bas à droite. 41 x 27	50/70
225	Ecole française XIXème. Le sommeil du nu. Huile sur toile marouflée sur carton. 13 x 1 0	30/40
226	Ecole française XIXème. Flore et Zéphyr. Huile sur panneau. 34 x 22	50/70
227	Ecole française XIXème. Portrait de jeune homme. Huile sur toile. 27 x 21,5	30/40
228	Ecole française XIXème. Portraits de jeune femme au bouquet de fleurs, 1874. Huiles sur toile en pendant. 32 x 24	50/70
229	Ecole française. Portrait de femme. Huile sur toile. 23,5 x 19	30/40
230	Hervé CONSTANT (né en 1951). Heart + travel, 1992. Huiles sur toile en pendant signées titrées et datées au dos. 38 x 30	80/100
231	HOFF, école française XXème. La mer agitée, 1928. Paire d'huiles sur toile, l'une signée et datée en bas à droite. 22 x 49,5	60/80
232	Ecole française XXème. Vase de fleurs. Huile sur panneau. 13 x 18	30/40
233	GUENTHER, école XX. Vase de fleurs. Huile sur toile signée en bas à droite. 30 x 40 cm	80/100
234	Mohammed REGRAGUI (né en 1938). La tunique, 1996. Huile sur toile signée et datée en bas à droite. 15 x 12,5	50/70
235	Ecole russe. L'église. Huile sur panneau monogrammée en bas à droite. 50 x 35	30/40
236	Georges ALLIER, école française Xxème. A la grande de dieu, chez Mimile. Huile sur toile signée en bas à droite. 34 x 26	60/80
237	BOURSE RONDE en perles à décor rayonnant centré sur une fleur. XIXe siècle. Diam. : 16 cm	30/40
238	POT À BEC VERSEUR de forme balustre. Nord de la France ou Belgique, XIXe siècle. Haut. : 19 cm	40/60
239	Globe de mariée avec oiseaux naturalisés et fleurs séchées. H: 54 cm	150/200
240	Etui à aiguilles en argent d'époque Restauration à décor double face de femme en terme vêtue à l'Antique, cannelures et rameaux fleuris sur fond amati. Poinçon de petite garantie de Paris (1819-1838) à la tête de lièvre. L: 8, 7cm. Poids: 5,4 g	20/30
241	Paire d'éventails écran d'époque Napoléon III ornés de lithographies aquarellées, manche en palissandre et ivoire. H: 44 cm	80/100

Ordre Désignation

Estimation

242	2 chausse-pieds en corne, l'un à pommeau en ivoire figurant des chevaux jumelés à yeux en verre émaillé (L: 43 cm), l'autre à tête de hibou en palissandre avec yeux en verre émaillé, bec et monture en laiton. L: 52 cm	60/80
243	Deux sceaux en bronze et aventurine monture argent, presse-papiers enc rystal satiné figurant Napoléon et boîte ornée d'un cristalo-cérame. H sceaux: 7 cm; presse-papiers: 9 cm; boîte: 6 cm	50/70

244	Lanterne magique à décor gravé de cerf et métal doré d'époque XIXème. Poinçon sur l'anse de sabre. H: 12 cm	60/80
245	Important lot de copies d'objets antiques: Faïence: scarabée, deux oushebtis, chat avec ibis (manques), cynocéphale. Terre cuite: tête de Coré. Bronze: chat, Osiris avec scarabée, petite figurine. Pierre: tête de chat	100/150
246	3 albums photo, l'un en chagrin à décor à froid de grecques, l'autre en cuir vert (accident), le troisième en cuir orné à froid et à chaud de fleurs (manque). Photos familiales majoritairement en format carte de visite et 14 x 10	50/70
247	Tire-bottes en forme de grenouille et 4 grenouilles en fonte. On y joint une grenouille en grès et coq en fonte	10/15
248	2 fers à repasser en fonte, bronze et bois, 3 fers à réservoir en fonte, laiton gravé et acier (modèle OMEGA) et 2 fers spéciaux de forme courbe en fonte et en fer à col en fonte	60/80
249	Paire de chevaux en bas-relief en laiton	10/15
250	Balance de Roberval d'époque XIXème en placage de loupe d'amboine, bois noirci et marbre / Nécessaire de toilette de poupée en barbotine anglaise	50/70
251	Coffret à couture orné à froid, corbeille à papier armorié en cuir XIXème et boîte ornée de dos de livres XVIIIème	30/40
252	2 vases en palissandre et 2 potiches couvertes en grès, paire de cassolettes en bois et ivoire et leurs supports et service à œufs en merisier	10/15
253	Aigle en métal doré et régule de CARVER E. TRIPP, boîte à pilules en métal argenté, plaque armoriée avec couronne comtale en laiton, 5 assiettes en laque chinoise, 3 assiettes de présentation en laiton marocain et pot à crayons en laiton	30/40
254	Diorama de fers à cheval en métal chromé et paire de panneaux en acajou ornés de fers à cheval	50/70
255	Mortier italien en albâtre	50/70
256	Lot d'objets divers dont médaille en bronze, pièces de monnaie, œuf en malachite, camée coquillage monture argent, pot à lait de DELVAUX à Paris, fume-cigares en écume de mer, boutons de manchette, stéréoscope avec lot de palques de vues stéréoscopiques et poudrier en écaïlle et strass	10/15
257	Lot d'objets divers comprenant coupe en bronze, miroir à main en bois noirci d'époque Napoléon III et coupe en émail peint de Limoges de Duban et Christel	15/20
258	Médaillier, coffret en basane, deux boîtes en laiton, boîte à courrier et 2 boîtes publicitaires en fer blanc, boîte à thé couronnement de la Reine Elizabeth et boîte à biscuits de Pont-Aven	10/15
259	3 grenouilles tabatière en porcelaine, boîte grenouille en bois polychrome, tire-lire en faïence et rond de serviette en métal argenté	10/15
260	Suite de 17 masques asiatiques en bois ou résine peints et un masque en bois de style amérindien	30/40
261	Lot de 8 masques africains en bois patiné ou polychrome	30/40
262	Lot de 7 cadres à photo en métal argenté, laiton argenté et cuivre	10/15
263	Suite de 5 cadres à photo en métal chromé et 4 cadres à photo en métal argenté à vue ovale	15/20
264	3 grenouilles et 5 petites grenouilles en pierre dure et marbre	10/15

265	2 grenouilles en malachite et lapis-lazuli	10/15
266	Lot de 16 grenouilles en porcelaine, pierre de lard, verre, faïence, pierre dure, bois et marbre	10/15
267	lampe en verre et laiton	10/15
268	paire de chiens de Fô, chouette en métal argenté et chat	10/15
269	2 poignards monutr ivoire, agate et marbre et obélisque en onyx	20/30
270	Statuette africaine en stéatite	60/80
271	Important lot de souvenirs de voyage (bois, terre cuite et bronze): précolombien, Afrique, Asie et divers	30/40

Ordre Désignation

Estimation

272	Pélican en fonte et statue en plâtre	10/15
273	D'après J. GARNIER. 2 bustes en régule Jeannette et Margaux / personnage antique en terme	10/15
274	Paire de vide-poches nubiens en bronze et Egyptienne en fonte	30/40
275	Couple de personnages en métal argenté, statuette de jeune garçon en albâtre et terre cuite de femme	30/40
276	Lot de 4 cannes dont 2 cannes épée pommeau en bronze et parapluie monture argent	30/40
277	Vase en faïence dans le goût de Delft, lampe à pétrole en porcelaine d'époque Napoléon III et candélabre d'époque Napoléon III en porcelaine et bronze	20/30
278	Galanterie. Coupe et vase en Wedgwood, statuette en porcelaine de Meissen, encrier en porcelaine blanche, tabatière en faïence dans le goût de la Veuve Perrin, bonbonnière en porcelaine des années 1930, paire d'angelots en biscuit et coupe en verre de Bohème	30/40
279	Eventail plié d'époque Louis-Philippe à décor de réunion d'assemblée dans un jardin à la gouache. Monture en nacre ajourée avec incrustations or et argent (accidents)	30/40
280	Cheval et palefrenier en régule	30/40
281	Statuette figurant Zéphyr en plâtre et métal polychrome. H: 35 cm / Ange en régule peint / Statue de sirène jouant du violon en plâtre	10/15
282	Suite de 6 bustes de style antique en marbre blanc (accident à un piédouche)	100/120
283	Deux statuettes en métal argenté figurant une danseuse de style Art Nouveau et Esculape, vase de style Art Nouveau orné d'une femme	50/70
284	Deux statuettes en bronze doré figurant Mercure et un haltérophile	50/70
285	Paire de bustes en métal doré figurant Jeanne d'Arc et Sainte geneviève	10/15
286	Miroir à amin et cendrier en métal argenté de style Art Nouveau	10/15
287	2 éventails, l'un en chromolithographie sur satin signé A. LAURENCE figurant un jeu de paume d'époque Art Nouveau, l'autre fin XIXème à décor de sequins, monture nacre (accidents). On y joint 2 petits éventails vers 1900 en papier ornés de sequins	30/40
288	Lot de 3 éventails brisés en bakélite ajourée à décor peint de fleurs et rinceaux	30/40
289	4 dessous de plat ornés de acrtes postales dans des entourages en verre églomisé, d eux vues souvenir de Lisieux et Notre Dame de Fourrière et "monstrance" en bronze argenté	10/15
290	3 animaux en pierre dure: jaguar, poissons et animal	10/15

291	Paire de jaguars en marbre	60/80
292	Suite de 3 oiseaux en pierre dure	60/80
293	Lot de 5 cadres à photo de table en laiton, métal doré et placage de loupe et bois de rose. Dim du plus grand: 21 x 13; du plus petit: Diam: 9 cm	60/80
294	Coupe sur piédouche en laiton doré de style Empire	20/30
295	Chien en régule	20/30
296	Chien en bronze dormant	30/40
297	Cheval en bronze à patine dorée se cabrant. H: 21 cm. Socle en onyx noir	120/150
298	Eteignoir en métal argenté et bakélite, 2 cuillers à moka en vermeil de l'orfèvre Ernest PROST et mouchette en laiton	10/15
299	Paire de petits vases en cristal à décor de bande dorée, tabatière en émail peint, épingle à chapeau ornée d'une pierre violette, éventail et vase coloquinte en dinanderie	10/15
300	LEMERCIER. Nécessaire de bureau en basane ornée à chaud comprenant une corbeille à courrier, un classeur à lettres et un plumier	50/70
301	Selle en cuir (usures)	80/100
302	Coupe en régule sur socle en marbre	30/40
303	COFFRE ALSACIEN DU SUNDGAU DE MARIAGE d'époque XVIIIème en résineux peint et guilloché à décor en façade et sur les côtés de fleurs dans des panneaux sur fond de ronce de noyer en trompe l'œil. Couvercle panneauuté. Serrure d'origine en forme de cœur et son mécanisme, et charnières en fer forgé. Daté 1786. 63 x 144 x 69 cm	200/300
304	Paire de panneaux en merisier sculpté de style Louis XIII	30/50
305	Table basse ronde de style Louis XIII	30/40

Ordre Désignation

Estimation

306	ARMOIRE du XVIIIe siècle en chêne panneauuté, mouluré et sculpté d'enroulements. Elle ouvre à deux vantaux. (Accidents, manques et restaurations). 214 x 149 x 63 cm	200/300
307	PAIRE DE CHAISES À HAUT DOSSIER PLAT CINTRÉ en partie haute de style Louis XIV en bois naturel tourné en torsade, entretoise en H. (parties anciennes). Haut. : 113 cm	80/100
308	Etagère à 3 plateaux constituée sur les montants et le linteau d'éléments en noyer sculpté d'époque Louis XIII à décor d'anges ailés et rinceaux. 93 x 133 x 34	200/300
309	Paire de fauteuils cabriolet de style Louis XV en bois naturel mouluré et sculpté de fleurs et feuillages. 86 x 54 x 49	150/200
310	ÉCUELLIER NORMAND à corniche en doucine et angles chanfreinés en merisier ouvrant à deux vantaux à faux dormants et trois tiroirs, partie inférieure munie d'une étagère médiane à claire-voie à ceinture chantournée, montants galbés en partie supérieure reposant sur des patins. Plaques de serrure et fiches en laiton terminées en tête d'oiseau et gravées. Basse-Normandie, XIXe siècle. 227 x 125 x 52 cm	200/300
311	Table de salon en merisier de style Louis XV ouvrant à un tiroir, plateau en cabaret, pieds galbés. 72 x 69 x 46	60/80
312	Commode à ressaut en frisage de bois de rose en ailes de papillon et chevrons dans des	150/200

encadrements d'amarante de style Transition et d'époque Napoléon III ouvrant à 3 tiroirs. Montants à pans coupés à l'avant, en ressaut à l'arrière. Pieds avant galbés. Dessus de marbre gris Sainte-Anne. 87 x 113 x 47 (manques au placage)

313	Paire de flambeaux en métal argenté de style Régence, modèle à pans coupés. H: 25 cm	60/80
314	Lit de style Louis XV en bois laqué à décor de fleurettes. H: 91 cm. Literie: 132 x 189 cm	30/40
315	Paire d'appliques à deux bras de lumière en bronze et verre. H: 32 cm	40/60
316	BUFFET BAS en noyer mouluré ouvrant à deux tiroirs et deux vantaux à faux dormant. Traverse inférieure chantournée, pieds galbés. Fin XVIIIe-début XIXe siècle. 101 x 129 x 59 cm	150/200
317	Paire de fauteuils de style Louis XV en bois naturel mouluré et sculpté de fleurettes. 89 x 60 x 49	150/200
318	Commode arbalète en noyer de style Régence ouvrant à 2 tiroirs. 84 x 122 x 56 (manque une poignée)	300/400
319	Lustre cage en fer forgé laqué vert et doré à 5 lumières de style Louis XV. H: 59 cm	120/150
320	Paire de fauteuils cabriolet de style Louis XV en bois naturel mouluré et sculpté de fleurettes. 85 x 60 x 50	150/200
321	Sellette en merisier de style Louis XVI à fût cannelé. H: 115 cm	100/150
322	Table de salon à deux tiroirs en merisier de style Louis XVI	60/80
323	Meuble d'appui en acajou et bois naturel de style Louis XVI ouvrant à un tiroir, un casier et un vantaill. Montants cannelés, pieds gaine. 115 x 48 x 35	50/70
324	Servante en acajou de style Louis XVI	40/60
325	Paire de chaises cannées en noyer à dossier ajouré de style Louis XVI	40/60
326	PAIRE DE CANDÉLABRES à bouquet de trois lumières à branches torsadées, fût balustre sur base en doucine ornés de filets de perles.	200/300
327	Lampadaire de style Louis XVI en bronze, fût fuselé cannelé sur piétement tripode, bras de lumière pivotant et dépliant. H: 96 cm	80/100
328	Glace de style Louis XVI en bois doré à décor de rubans tournants et perles. 134 x 73	150/200
329	Sellette en bois naturel de style Louis XVI	60/80
330	Table servante en acajou de style Louis XVI, pieds balustre munis de roulettes. 60 x 62 x 32	60/80
331	Flambeau en laiton de style Louis XVI	60/80
332	TRUMEAU en bois mouluré et sculpté peint beige et blanc à décor de panier de fleurs, torche et carquois de style Transition. 159 x 114,5 cm	200/300
333	Marquise à oreilles formant chaise longue en bois laqué blanc mouluré et sculpté de style Louis XVI à décor d'acanthes, pieds en carquois cannelés et rudentés. 96 x 81 x 61. L dépliée: 167 cm	200/300
334	Paire de flambeaux en métal argenté de style Louis XVI	30/40
335	Sellette de style Louis XVI à fût cannelé. H: 106 cm	40/60
336	Lampadaire de style Louis XVI en acajou et bronze doré, fût fuselé et cannelé sur piétement tripode, bras de lumière pivotant et dépliant. H: 98 cm	80/100

Ordre Désignation

Estimation

337	Boîte d'époque Charles X en marqueterie de rinceaux feuillagés en palissandre et érable. 5 x 31 x 12 cm	40/80
338	Lustre à 8 lumières en laiton et acier bleui de style Empire	300/400
339	Paire de petites appliques à une lumière de style Empire en bronze	30/40
340	Lampe bouillotte de style Empire à 2 lumières en aliton et marbre vert de mer reposant sur 4 pieds bouel aplatis. H: 36 cm	60/80
341	Bibliothèque desserte en acajou mouluré et sculpté d'époque Louis-Philippe à décor de frises de perles, godrons et enroulements. Il présente deux vantaux vitrés en partie basse, un tiroir en ceinture et deux étagères en partie haute. Haut. : 164 cm – Long. : 91 cm – Prof. : 36 cm	200/300
342	Paire d'appliques à une lumière en bronze doré et patiné vert de style Empire. H: 23 cm	60/80
343	Bureau à caissons anglais en acajou ouvrant à 5 tiroirs, plateau gainé de cuir havane orné à chaud, pieds gaine. 95 x 125 x 71	100/150
344	Flambeau en bronze d'époque Louis-Philippe, fût à sections triangulaires sur piétement tripode. H: 33 cm	60/80
345	4 chaises paillées en merisier à dossier ajouré à bandeau et traverse centrale sculptée. XIXème	80/100
346	Bureau à caissons en merisier ouvrant à 2 tiroirs en ceinture, pieds galbés. XIXème. H: 75; L: 190; P: 77 cm	300/400
347	PETITE ÉTAGÈRE d'applique d'époque Louis-Philippe en acajou blond à quatre plateaux. Montants tournés en fuseaux. Haut. : 51 cm – Larg. : 50 cm – Prof. : 13,5 cm	100/150
348	Travailleuse à profil arbalète en acajou et placage d'acajou d'époque Louis-Philippe, montants en balustre, piétement géminé godronné à patins et entretoise. 65 x 52 x 36	80/100
349	Suite de 6 chaises anglaises de salle à manger en palissandre d'époque victorienne. H: 90 cm	200/300
350	Bout de pied en merisier d'époque Louis-Philippe, pieds balustre. 18 x 30 x 34. Garniture de velours rouge frappé	60/80
351	Table de chevet en noyer	10/15
352	Chaise d'aisance en noyer mouluré d'époque Louis-Philippe, intérieur à casier. 43 x 43 x 35,5	80/100
353	Servante en noyer teinté façon acajou d'époque Louis-Philippe à deux plateaux d'entretoise cannés, pieds parapluie à roulettes, plateau de marbre gris Sainte Anne. 70 x 41x 41 (accidents au marbre)	80/100
354	Lampe de table tripode en laiton de style Restauration, fût en forme de zéphyr. On y joint un flambeau en laiton à armoiries gravées surmontées d'une couronne	50/70
355	Chevet en noyer d'époque Louis-Philippe. 78 x 41 x 31	30/40
356	Paire de fauteuils crapaud d'époque Napoléon III en façonné de velours. 81 x 76 x 72	120/150
357	D'après PICAUT. Lampe en régule argenté, réflecteur en verre. H: 75 cm	60/80
358	2 tables servantes en pitchpin et bois naturel	30/40
359	Tabouret en bois tourné à torsades à entretoise en X d'époque Napoléon III	60/80
360	BUFFET BAS en noyer et placage de noyer. Montants à demi-colonne, il ouvre à deux portes. Fin du XIXe siècle. Haut. : 85 cm – Long. : 124 cm – Prof. : 60 cm	200/250
361	Trois tables gigogne en acajou massif, pieds à section carrée. Dim de la plus grande: 53 x 41,5 x 34	60/80

362	Fauteuil et paire de chaises anglaises en acajou de style georgien	80/100
363	Globe de pendule en verre et son socle en bois. H: 53 cm	60/80
364	Petite table guéridon en acajou et placage d'acajou de forme violonnée, fût balustre sur piétement quadripode. 71 x 99 x 63 cm	100/120
365	Lanterne à 3 lumières en laiton	10/15
366	Paire de fauteuils de style louis XV et d'époque Napoléon III en bois noirci à décor de fleurs et d'agrafes. H: 107 cm	150/200
367	Lampe à pétrole en laiton et zinc à décor de frise antique sur piétement tripode. H: 40 cm	50/70
368	Table en merisier et châtaignier ouvrant à 2 tiroirs en ceinture d'époque XIXème, ceinture chantournée, pieds galbés. 73 x 155 x 71	200/300
369	D'après E. WOLF. Lampe figurant une femme portant un croissant de lune en régule argenté.	30/40
370	Console en pierre reconstituée plateau de marbre blanc. H: 95 cm	100/120
	Ordre Désignation	Estimation
371	Paire de flambeaux en bronze ajouré d'époque Napoléon III	30/40
372	Paire de tables basses carrées chinoises en bois laqué rouge et doré à décors de lotus et de papillons, ceinture ajourée, pieds carrés à plateau d'entretoise. 47 x 49 x 49 (petits manques)	60/80
373	Plateau en tôle laquée noire d'époque fin XIXème	30/40
374	TABLE DE SALON à abattants cintrés en palissandre vers 1850 ouvrant à deux tiroirs en ceinture, montants géminés en balustre annelé sur patins à acanthe et enroulements reliés par une entretoise. Travail étranger. Dim. fermée : 73 x 69 x 53 cm Dim. ouverte : 73 x 130 x 53 cm	200/300
375	Paire de caissons en chêne gainé de cuir havane orné à chaud ouvrant à une tirette, 2 tiroirs et un vantail, plateau de marbre rouge de Belgique. 70 x 27x 36	200/300
376	Suite de 4 biscuits en médaillon figurant des sujets antiques	30/40
377	GUÉRIDON OVALE en palissandre d'époque Napoléon III, fût à oves sur piétement quadripode à enroulements. 69 x 120 x 83 cm	100/150
378	Meuble à partitions d'époque Napoléon III en palissandre et bois noirci reposant sur des roulettes	120/150
379	Table basse rectangulaire chinoise en bois laqué et doré à décor de dragon ouvrant à un tiroir. 50 x 100 x 59	50/70
380	Paire de tabourets à pieds tournés en torsade en bois noirci	60/80
381	Table de chevet en merisier ouvrant à un tiroir en ceinture et un casier	50/70
382	Paire de candélabres à 2 lumières de style rocaille en bronze doré et ciselé d'époque Napoléon III. Portent le n° 292 sous la base. H: 16 cm	200/300
383	Table de salle à manger en bois naturel ovale. 75 x 120 x 90	200/300
384	Crucifix en nacre à décor sculpté et gravé figurant le Christ en croix entouré des quatre Evangélistes et de la Vierge Marie. H: 34 cm	80/100
385	Guéridon ovale à ressauts en palissandre et loupe de thuya d'époque Napoléon III, fût balustre sur piétement quadripode	120/150
386	Pendule borne en ambré vert de mer d'époque Napoléon III, cadran émaillé signé "Paul Garnier à Paris". H: 26 cm	150/200

387	Fauteuil crapaud d'époque Napoléon III, garniture de tapisserie au point	30/40
388	Paire de tables basses cannées chinoises en bois alqué à décor de personnages sur le plateau, ceinture ajourée, pieds carrés à plateau d'entretoise. 47 x 45 x 45	60/80
389	Paire de caissons en bois laqué rouge et doré à édcor de dragons, feurs et grecques ouvrant à un tiroire t un vantail. 65 x 48 x 38	100/150
390	Table basse rectangulaire chinoise ouvrant à un tiroir en bois laqué rouge et doré à décor de personnages et d'objets de lettré, ceinture ajourée, pieds carrés. 46 x 105 x 60	100/120
391	Paire de caissons à 4 tiroirs en bois laqué noir. 58 x 37 x 49	300/400
392	2 lampadaires en laiton	30/40
393	Paire de cartonniers à 12 tiroirs gainés de cuir marron et noir orné à chaud. 100 x 79 x 36,5	500/700
394	Fauteuil vers 1900 en noyer dossier orné de fuseaux, pieds balustre à entretoise en cadre	50/70
395	Petite table basse carrée en bois naturel, montants à pans coupés cannelés vers 1930. 51 x 51 x 51	50/80
396	Miroir en bakélite. 90 x 70	30/40
397	Table de salle à manger ovale, plateau en verre sur piétement forgé patiné vert et or. 76 x 209 x 111	200/300
398	Lampe halogène en métal nickelé et laiton doré. H: 177 cm	30/40

Conditions de vente

Conformément à la loi, les indications portées au catalogue engagent la responsabilité du Commissaire-priseur. Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des objets mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée. Les dimensions et les estimations sont communiquées à titre indicatif. L'état des cadres n'est pas garanti, les restaurations d'usage et rentoilages sont considérés comme des mesures conservatoires n'entraînant pas de dépréciation.

2. Il est conseillé aux adjudicataires de procéder à l'enlèvement de leurs lots dans les meilleurs délais afin d'éviter les frais de manutention et de gardiennage, qui sont à leur charge. Le magasinage n'engage pas la responsabilité du Commissaire-priseur à quelque titre que ce soit.

3. Le plus offrant et dernier enchérisseur sera l'adjudicataire. En cas de double enchère reconnue effective par le Commissaire-priseur, l'objet sera remis en vente, tous les amateurs présents pouvant concourir à cette deuxième mise en adjudication.

4. La vente sera faite au comptant.

Frais de vente : Les acheteurs paieront en sus des enchères, par lot, les frais et taxes suivants : 23% TTC

5. En cas de vente par un vendeur assujetti à la marge, il ne sera délivré aucun document faisant ressortir la T.V.A.

6. Le Commissaire-priseur et l'Expert peuvent exécuter tout ordre d'achat sans frais supplémentaire. L'ordre du catalogue sera suivi. Si un acquéreur souhaite enchérir par téléphone, il convient d'en faire la demande par écrit accompagnée d'un relevé d'identité.

Les informations recueillies sur les formulaires d'enregistrement sont obligatoires pour participer à la vente puis pour la prise en compte et la gestion de l'adjudication.

Vous pouvez connaître et faire rectifier les données vous concernant, ou vous opposer pour motif légitime à leur traitement ultérieur, en adressant une demande écrite accompagnée d'une copie de votre pièce d'identité à l'opérateur de vente par courrier ou par email.

L'opérateur de vente volontaire est adhérent au registre central de prévention des impayés des Commissaires-priseurs auprès duquel les incidents de paiement sont susceptibles d'inscription. Les droits d'accès, de rectification et d'opposition pour motif légitime sont à exercer par le débiteur concerné auprès du SYMEV 15 rue Fressinet 75016 paris.

7. En cas de paiement par chèque par l'adjudicataire, le transfert de propriété de l'objet n'aura lieu qu'après encaissement du chèque. En cas de paiement par chèque non certifié, le retrait des objets pourra être différé jusqu'à encaissement. Les clients non-résidents en France ne pourront prendre livraison de leurs achats qu'après un règlement bancaire par téléx ou SWIFT. A défaut de paiement par chèque ou en espèces, l'objet pourra être remis en adjudication sur folle enchère immédiatement ou à la première opportunité.