VERSAILLES

HÔTEL DES VENTES DU CHÂTEAU

Dimanche 17 novembre 2013 à 14 h 30



NOTTINGHAM XV° siècle. Sainte Marie Madeleine. Statue en albâtre. Haut. : 42 cm 3 500 / 4 000 €



TABLE ovale de salon d'époque Transition, Estampillée R. LACROIX Haut.: 67 cm - Larg.: 61 cm - Prof.: 46 cm 10 000 / 12 000 €



VERSAILLI

ERIC PILLO

S.V.V agrément N° 202-328

DIMANCHE 17 NOVEMBRE 2013 à 14H30

ARTS D'ASIE (100 lots)

céramiques, ivoires, vases et sellettes en émail cloisonné, bronzes, peintures, estampes japonaises

ARTS PREMIERS

Afrique, masques, statuaire, objets de vie quotidienne

ARCHÉOLOGIE

Antiquités méditerranéennes (Égypte, Grèce, Rome) et arts précolombiens HAUTE ÉPOQUE

GRAVURES ANCIENNES - DESSINS ET PEINTURES DU XIXº SIÈCLE CÉRAMIQUE - ARTS DE LA TABLE - VERRERIE - BRONZES PENDULES - OBJETS D'ART MIROIRS - LUSTRES - TRUMEAUX MOBILIER DES XXIIIº ET XIXº SIÈCLES

EXPERTS

Arts d'Asie Mr. Thierry PORTIER 26, boulevard Poissonnière - 75009 PARIS Tél.: 01 48 00 03 41 cabinet@portier-asianart.com

Arts Premiers - Archéologie et Haute Époque Mr. Jean ROŬDILLON 206, boulevard Saint-Germain - 75007 PARIS Tél.: 01 42 22 85 97 jean.roudillon@club-internet.fr

EXPOSITIONS

Vendredi 15 novembre de 14 h à 18 h Samedi 16 novembre de 11 h à 13 h et de 14 h à 18 h Dimanche 17 novembre de 10 h à 12 h

CATALOGUE COMPLET DE 400 LOTS, TOUS ILLUSTRÉS ET NUMÉROTÉS SUR NOTRE SITE www.pillon-encheres.com ou www.pillon.auction.fr

Enchères en ligne sur Drouot LIVE



Hôtel des Ventes du Château

13. avenue de Saint-Cloud • 78000 VERSAILLES • Tél. : 01 39 02 40 40 Fax: 01 39 49 90 01 • pillon-encheres@wanadoo.fr • www.pillon-encheres.com



MENDÉ SIERRA LEONE, début du XXº siècle. Haut. : 49 cm 450 / 500 €



ÉQUATEUR, époque coloniale. CRUCHE en terre cuite à engobe rouge et décor gravé. Haut.: 27 cm 400 / 500 €



DAN-GUERE. COTE D'IVOIRE, début du XX° siècle. Haut.: 26 cm 600 / 800 €



JAPON vers 1900, grand brûle-parfum en bronze et émail cloisonné. Haut. : 68 cm 1 000 / 1 500 €



CHINE vers 1900, paire de sellettes en bronze et émaux cloisonnés. 95 x 40 x 40 cm 300 / 400 €



CHINE, boudha en bronze. Haut.: 47 cm 600 / 800 €





JAPON XIX^e, 20 estampes figurant des paysages et des personnages. 36 x 23 cm environ 500 / 600 €





TRAVAIL Indo-portugais. Goa du XVIIIº siècle. Vierge à l'enfant en ivoire sculpté. Haut.: 16,5 cm 5 000 / 6 000 €



Fin du XVII^e siècle. Haut.: 27 cm 2 000 / 3 000 €

SUITE DE QUATRE ENFANTS MUSICIENS en noyer sculpté. Italie du Nord.

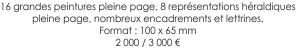


LIMOGES, attribué à Jean II Penicaud, 1530-1549. Plaque en émail en grisaille. 7,8 x 6 cm

SERRURE DE COFFRE en fer forgé. XVI° siècle. 16 x 18 cm 500 / 700 €



TRÈS BEAU MANUSCRIT à peinture de la Renaissance flamande du moine célestin d'Heverlee. Ouvrage de Piété apparenté aux livres d'Heures daté de 1582.





Le chien. Albâtre signé. Dim. : 28 x 60 cm 400 / 500 €



EST DE LA FRANCE fin du XVII° début du XVIIII° siècle. Sainte Catherine d'Alexandrie. Statue en tilleul. Haut.: 70 cm 1 500 / 1 800 €



TAPISSERIE DES FLANDRES en laine et soie du XVII° siècle. 106 x 160 cm 1 500 / 2 000 €



CARTEL de style Louis XV en marqueterie d'écaille et laiton. Époque Napoléon III. Haut. : 101 cm 1 200 / 1 500 €



SECRÉTAIRE d'époque Transition estampillé J. M. CHEVALLIER. 139 x 80 x 36,5 cm 2 000 / 3 000 €



CARTEL de style Louis XV en marqueterie d'écaille et laiton. Époque Napoléon III, estampillé François LESAGE. Haut.: 109 cm 1 500 / 2 000 €



PAIRE DE NUBIENS porte-torchère en bois sculpté et doré. Haut.: 97 cm 3 000 / 4 000 €



PAIRE D'ENCOIGNURES en marqueterie. Travail étranger, début du XIXº siècle. 89 x 80 x 48 cm 2 000 / 3 000 €



COMMODE MALOUINE en acajou massif à façade galbée du XVIIIe siècle. 83 x 113 x 62 cm 1 500 / 2 000 €



BROWN WESTEAD MOORE. Important service de table en porcelaine anglaise, vers 1885. Modèle Canova. 85 pièces. 1 800 / 2 000 €



PAIRE DE VASES D'ANDUZE en terre cuite. Début du XIX° siècle. Haut.: 77 cm 2 000 / 2 500 €



PENDULE portique d'époque Louis XVI. Haut. : 50 cm 2 000 / 2 500 €



CARTEL d'applique en bronze doré de style Louis XV. Époque Napoléon III. Haut.: 61 cm 2 000 / 3 000 €



PENDULE d'époque Louis XVI en marbre et bronze doré. Haut.: 52 cm 2 500 / 3 000 €



CHINE XVIII° siècle, paire de vases rouleaux en porcelaine. Monture en bronze. Haut. : 32 cm 500 / 600 €



CHINE XVIII^e siècle, famille rose. Plat à barbe. 36,5 x 30 cm 500 / 700 €



CHINE, époque KANGXI (1662 - 1722). Vase balustre. Haut.: 23 cm 600 / 800 €



EUGÈNE-LOUIS GODIN (1823-1887) Buste d'homme. Sculpture en marbre signée. Haut.: 59 cm 600 / 800 €



Restauration en bronze doré. Haut.: 30 - Larg.: 33 cm 700 / 800 €



AD. CYPRIEN, école française du XIXº siècle. Portrait de femme en albâtre signé. Haut.: 60 cm 800 / 1 000 €

```
1
CHINE, XVIIIe siècle
ASSIETTE CREUSE en porcelaine à décor Imari de barrière et de fleurs.
(Petites égrenures).
Diam.: 21,5 cm
30 / 40 €
2
CHINE, FAMILLE ROSE, XVIIIe siècle
Plat en porcelaine à décor en réserve de fleurs et de pêches sur fond marbré.
Diam.: 28 cm
80 / 100 €
3
CHINE, XVIIIe siècle
PLAT en porcelaine à décor Imari de fleurs.
(Fêles et égrenures).
Diam.: 27,5 cm
60 / 80 €
4
CHINE, FAMILLE ROSE, XVIIIe siècle
PAIRE d'ASSIETTES en porcelaine à décor polychrome et doré de fleurs.
Diam.: 23 cm
80 / 100 €
5
CHINE, FAMILLE ROSE, XVIIIe siècle
ASSIETTE CREUSE en porcelaine à bord contourné à décor polychrome de fleurs.
(Fêle).
Diam.: 22 cm
50 / 70 €
6
CHINE, XVIIIe siècle
POTICHE en porcelaine à décor émaillé de la Famille Rose de mobilier chinois,
chrysanthèmes et ruyis.
Haut. : 25 cm
300 / 400 €
7
CHINE, FAMILLE ROSE, XVIIIe siècle
ASSIETTE en porcelaine à décor polychrome de fleurs.
```

(Égrenures). Diam. : 23 cm

```
30 / 40 €
```

CHINE, FAMILLE ROSE, XVIIIe siècle

ASSIETTE en porcelaine à décor polychrome de fleurs.

(Fêles).

Diam. : 23 cm 30 / 40 €

9

CHINE, FAMILLE ROSE, XVIIIe siècle

PLAT À BARBE en porcelaine à décor polychrome et doré de pivoines.

7 x 36,6 x 30 cm

500 / 700

10

CHINE, XVIIIe siècle

PAIRE DE VASES ROULEAUX en porcelaine à décor « mandarin » de la Famille Rose, de personnages dans des réserves lobées sur fond de croisillons.

Monture en bronze d'époque Napoléon III.

(Accident à un col).

Haut. : 32 cm 500 / 600 €

11

CHINE, XVIIIe siècle

ASSIETTE CREUSE en porcelaine à décor de la Famille Rose polychrome et doré de fleurs.

(Fêles).

Diam. : 22 cm 30 / 40 €

12

CHINE, époque YONG ZHENG (1722-1735)

ASSIETTE en porcelaine à décor émaillé de la Famille Rose de fleurs.

Diam.: 23,5 cm

50 / 70 €

13

CHINE, époque KANGXI (1662-1722)

VASE BALUSTRE à section quadrangulaire à décor de qilins et de canards dans des médaillons.

(Partie haute meulée).

Haut. : 23 cm 600 / 800 €

CHINE, XVIIIe siècle

TROIS TASSES en porcelaine à décor émaillé de la Famille Rose et doré de fleurs.

Haut.: 7 et 6 cm

60 / 80 €

15

CHINE, XVIIIe siècle

PAIRE D'ASSIETTES CREUSES en porcelaine à décor bleu sous couverte et doré de fleurs, de bambous et d'oiseaux.

(Égrenures et fêles).

Diam. : 23 cm 150 / 180 €

16

CHINE, XVIIIe siècle

THÉIÈRE en porcelaine à décor Imari de chrysanthèmes, rochers percés et barrières.

(Égrenure).

Haut. : 15 cm 100 / 120 €

17

CHINE, DEHUA, XVIIIe siècle

GUANYIN ASSIS entouré de Zenzaï et Longnu. Groupe en porcelaine émaillée blanc de Chine.

(Petits manques).

Haut.: 16 cm 200 / 300 €

18

CHINE, XVIIIe siècle

VASE BALUSTRE à section quadrangulaire à pans à décor de la Famille Rose de pêches de longévité et de grenades.

(Manques à l'émail, égrenure à la lèvre).

Haut. : 30 cm 300 / 400 €

19

CHINE, XVIIIe siècle

ASSIETTE CREUSE en porcelaine à décor de la Famille Rose de fleurs.

(Accident et restauration).

Diam.: 22 cm

CHINE, XIXe siècle

ASSIETTE en porcelaine de Canton.

Diam.: 25,5 cm

CHINE, époque Transition (1644-1662)

VASE en porcelaine à décor sancai rouge, vert et jaune de lambrequins et frises de chrysanthèmes et lotus.

Haut.: 19 cm 800 / 1 000 €

21

CHINE, époque MING (1662-1722)

CHIMÈRE ornement de faîtage en grès émaillé.

(Accident). Haut. : 45 cm 300 / 400 €

22

CHINE

COQ en porcelaine émaillée.

(Petit accident à la crête).

Haut. : 38 cm 300 / 400 €

23

CHINE, XIXe siècle

VASE MEIPING en grès émaillé brun. Province du Honan.

Haut. : 24 cm 300 / 400 €

24

CHINE

COUPLE DE CHIMÈRES porte-baguette d'encens en porcelaine émaillée.

Haut. : 26 cm 150 / 200 €

25

CHINE, XIXe siècle

STATUETTE d'IMMORTEL en biscuit émaillé.

Haut. : 26 cm 80 / 100 €

26

CHINE

PAIRE DE CHIMÈRES porte-baguette en grès émaillé vert.

(Égrenures et manques à l'émail).

Haut. : 27 cm 300 / 400 €

27

CHINE

VASE BALUSTRE à section quadrangulaire en porcelaine à décor en réserve double face de personnages, anses en tête d'éléphant.

Haut. : 20 cm 80 / 100 €

28

CHINE, CANTON, XIXe siècle

VASE en porcelaine à décor émaillé de dragons, fleurs, fruits et papillons.

(Monté en lampe à pétrole avec monture en laiton).

150 / 200 €

29

PAIRE DE VASES en porcelaine céladon à décor en relief de vagues.

Haut. : 53 cm 300 / 400 €

30

CHINE, CANTON, fin du XIXe siècle

PAIRE D'ASSIETTES en porcelaine à décor polychrome d'oiseaux, papillons et fleurs sur fond céladon.

(Petites égrenures).

Diam.: 21,5 cm

60 / 80 €

31

CHINE

PETIT VASE BALUSTRE blanc et bleu à décor de paysage lacustre.

Haut. : 22 cm 60 / 80 €

32

CHINE, fin du XIXe siècle

PAIRE DE POTICHES COUVERTES en porcelaine à décor bleu de dames jouant de la musique, d'arbres et de vases de fleurs.

(Petit fêle à l'un des lèvres).

Haut. : 30 cm 1 000 / 1 200 €

33

CHINE, fin du XIXe siècle

VASE BALUSTRE en porcelaine à couverte sang-de-bœuf.

(Fêle).

Haut. : 38 cm 400 / 600 €

34

CHINE, CANTON, fin du XIXe siècle

ASSIETTE CREUSE, COUPE à bord lobé et POT À PINCEAUX ajouré en porcelaine à décor polychrome en réserve de scènes de palais, oiseaux et fleurs et rehauts de dorures.

Diam.: 22,5 et 14 cm

Haut. : 11 cm 30 / 40 €

35

CHINE, NANKIN, fin du XIXe siècle

PAIRE DE VASES BALUSTRES en porcelaine à deux anses en forme de chien à décor polychrome tournant et en relief de guerriers.

(Égrenures). Haut.: 35 cm 300 / 400 €

36

CHINE, fin du XIXe siècle

PLAT en porcelaine à décor de personnage juché sur un cheval.

Diam. : 34,5 cm

60 / 80 €

37

CHINE

VASE BALUSTRE à décor de lotus et d'oiseaux sur fond céladon.

Haut. : 43 cm 80 / 100 €

38

JAPON, fin du XIXe siècle, SATSUMA

PETIT VASE en faïence à décor en réserve de personnages et rehauts de dorures.

Haut.: 8,5 cm 30 / 40 €

39

JAPON, KYOTO, début du XXe siècle

COUPE en faïence à décor Satsuma polychrome et doré à émaux en relief figurant des personnages peignant et jouant.

Diam. : 38 cm 100 / 150 €

JAPON, KYOTO, vers 1900

VASE ovoïde à côtes droites pincées en faïence à décor Satsuma polychrome et doré de personnages.

Haut. : 24 cm 80 / 100 €

41

JAPON, IMARI, fin du XIXe siècle

PLAT ROND en porcelaine à décor émaillé polychrome et doré de bambous, pins et cerisiers sur le bassin et de barrières, chiens et cerisiers sur l'aile.

Diam. : 42 cm 150 / 200 €

42

JAPON, IMARI, XIXe siècle

PLAT ROND en porcelaine à décor émaillé et doré de bambous, pins et cerisiers sur le bassin et en réserve sur l'aile de barrière, de chien et de cerisiers.

(Fêle).

Diam. : 42 cm 200 / 250 €

43

JAPON, fin du XIXe siècle

PLAT en porcelaine à décor Imari en réserve de paysage avec pins, rochers, pagode et cours d'eau entouré de fleurs.

Diam. : 45,5 cm 200 / 250 €

44

JAPON, IMARI, fin du XIXe siècle

PAIRE D'ASSIETTES à bord lobé et aile côtelée en porcelaine à décor polychrome et doré de fleurs et de réserves.

Diam.: 21,5 cm

30 / 40 €

45

JAPON, IMARI, fin du XIXe siècle

ASSIETTE à bord lobé en porcelaine à décor d'échassier et d'arbuste.

Diam. : 22 cm 60 / 80 € PAIRE DE FLACONS À PARFUM en porcelaine japonaise Imari (Haut. : 4,8 cm) et FLACON À SEL en cristal taillé dans son étui en cuir (Haut. : 5 cm). 30 / 40 €

47

JAPON, IMARI, XIXe siècle

PLAT ROND en porcelaine à bord lobé à décor émaillé et doré e vase de fleurs et sur l'aile en réserve sur fond bleu de cerisiers en fleurs, phénix et pivoines.

Diam. : 46,5 cm 300 / 400 €

48

JAPON, XIXe siècle

PLAT en porcelaine blanc-bleu à décor de personnages conversant.

50 / 60 €

49

JAPON, IMARI, fin du XIXe siècle

PLAT en porcelaine.

Diam. : 30 cm 60 / 80 €

50

JAPON, IMARI, fin du XIXe siècle

ASSIETTE en porcelaine à bord lobé à décor polychrome de personnages et de fleurs.

Diam. : 21 cm 30 / 40 €

51

JAPON, KUTANI, XIXe siècle

PAIRE DE VASES MINIATURES en porcelaine à décor polychrome en réserve de personnage sur fond rouge.

(Égrenures et fêle à un col).

Haut. : 7 cm 80 / 100 €

52

CHINE, vers 1900

TABATIÈRE EN VERRE OVERLAY rouge sur fond transparent figurant des vases et des pagodes.

(Éclat).

Haut. : 6 cm 20 / 30 €

JAPON, fin du XIXe siècle

OKIMONO en ivoire figurant trois onis.

(Petit manque).

Haut. : 10 cm 150 / 200 €

54

JAPON, fin du XIXe siècle

OKIMONO en bois sculpté figurant un oni portant un seau, pupilles en corne. Signé.

(Manquent une corne et une pupille).

Haut.: 17,5 cm 300 / 400 €

55

JAPON, vers 1900

PÊCHEUR SUR UN ROCHER

Okimono en dent d'hippopotame. Signé FUMIKAZU.

(Manques). Haut.: 14 cm 200 / 250 €

56

JAPON, vers 1900

POMMEAU DE CANNE en ivoire sculpté de visages.

Diam. : 3 cm 100 / 150 €

57

JAPON, vers 1900

SABRE en os sculpté à décor de personnages dans des paysages, monture en laiton.

Long. : 76 cm 400 / 500 €

58

CHINE, CANTON, XIXe siècle

PORTE-CARTES en ivoire de forme mouvementée à décor sculpté double face de personnages et de fleurs.

11 x 7 cm 350 / 400 €

59

CHINE, CANTON, XIXe siècle

PORTE-CARTES en bois sculpté à décor de personnages, pagodes et pins.

10,5 x 7 cm

100 / 150 €

CHINE, XIXe siècle

BOL COUVERT en noix de coco sculptée et ajourée à décor de pins et d'entrelacs.

Haut.: 5,5 cm 100 / 150 €

61

CHINE

STATUETTE en ivoire.

Haut. : 20 cm 200 / 300 €

62

CHINE, CANTON, vers 1900

THÉIÈRE OCTOGONALE en argent à décor au repoussé de scènes de batailles et cerisiers en

fleurs; anse en forme de dragon. Elle repose sur six pieds.

(Accidents et manques). Haut.: 15 cm – Poids: 500 g

300 / 400 €

63

PAIRE DE DÉFENSES D'ÉLÉPHANT d'AFRIQUE en ivoire.

Poids total: 34 kg

Long. courbure extérieure: 122 et 127 cm

Circonférence base : 43 cm Grand diam. base : 14 cm Petit diam. base : 12,5 cm

4 000 / 5 000 €

Accompagnées de leur certificat CITES.

64

IMPORTANT FRAGMENT DE CRISTAL DE ROCHE monté sur socle.

Haut.: 71 cm - Larg.: 40 cm

400 / 800 €

65

CHINE

PUTAI ASSIS en quartz rose.

Haut. : 20 cm 300 / 400 €

66

CHINE

VASE COUVERT CHIMÈRE en sodalite.

(Accidents). Haut.: 18 cm 150 / 200 €

67

CHINE

BUSTE DE GUANYIN en pierre.

Haut.: 33,5 cm 120 / 150 €

68

CHINE

SCULPTURE DE FEMME TENANT DES FLEURS AVEC UN OISEAU en serpentine.

(Accidents et restauration).

Haut. : 24 cm 60 / 80 €

69

JAPON, vers 1900

BRÛLE-PARFUM TRIPODE en bronze à patine brune, prise à motif de chien.

Haut.: 14,5 cm 60 / 80 €

70

JAPON, vers 1900

VASE BOUTEILLE en laiton à décor en émaux cloisonnés de fleurs et de personnages.

Haut. : 48 cm 300 / 400 €

71

JAPON, vers 1900

GRAND BRÛLE-PARFUM TRIPODE en bronze et émail cloisonné à décor de dragons et de fleurs.

Haut.: 68 cm 1 000 / 1 500 €

72

JAPON, fin du XIXe siècle

GRAND CACHE-POT en bronze à patine mordorée à décor gravé et en relief de lambrequins, oiseaux et pins.

Haut.: 38 cm - Diam.: 44 cm

300 / 400 €

73

JAPON, fin du XIXe siècle

LANGOUSTE en bronze à patine brun noir.

Haut.: 14 cm - Long.: 14 cm

150 / 200 €

74

JAPON, vers 1900

GRAND VASE en bronze à patine brune à décor en relief de lézard.

Haut. : 57,5 cm 400 / 500 €

75

JAPON, vers 1900

GRAND VASE BALUSTRE en bronze et émail cloisonné à décor de fleurs, licornes et dragons.

Haut.: 77 cm 1 000 / 1 500 €

76

JAPON

LAMPE CHAMPIGNON en laiton ajouré et émail cloisonné à décor de hérons et de nuages.

Haut.: 61 cm 300 / 400 €

77

JAPON, fin du XIXe siècle

GRAND CACHE-POT en bronze à patine mordorée à décor gravé et en relief d'oiseaux, de pins et de fleurs.

Haut.: 35,5 cm - Diam.: 47 cm

250 / 300 €

78

JAPON, fin du XIXe siècle

PAIRE DE NYOS SUPPORTANT DES GONGS en bronze à patine noire.

Haut. : 58 cm 500 / 600 €

79

JAPON, XIXe siècle

PLAT en émail cloisonné sur laiton à décor d'oiseaux et de fleurs.

Diam. : 30,5 cm 100 / 150 €

80

CHINE, XIXe siècle

COUPE à bord lobé en émail cloisonné.

Diam.: 18,5 cm

30 / 40 €

81

JAPON, vers 1900

COUPE en émail cloisonné sur laiton à décor de fleurs.

Diam. : 18 cm 30 / 40 €

82

CHINE, fin du XIXe siècle

VASE PIRIFORME en émail cloisonné sur cuivre à décor d'œillets.

(Fentes à l'émail).

Haut. : 29 cm 150 / 200 €

83

CHINE, fin du XIXe siècle

CACHE-POT TRIPODE en bronze et émail cloisonné à décor en médaillon de dragons sur fond noir et de fleurs, monture anses en dragon, pieds en tête d'éléphant.

Haut. : 28,5 cm 300 / 400 €

84

CHINE

VASE COUVERT TRIPODE en bronze et émail cloisonné à décor de palmettes, prise en chien.

Haut. : 21 cm 60 / 80 €

85

CHINE, vers 1900

PARIE DE SELLETTES en bronze et émaux cloisonnés à décor de lotus, de dragons stylisés et fleurs.

93,5 x 40 x 40 cm 3 000 / 4 000 €

86

CHINE

COFFRE en cuir gainé sur bois à décor laqué sur fond rouge en façade et sur les côtés de dragons, volatiles et fleurs, cornières, moraillon et entrée de serrure en fer forgé.

50 x 93 x 50 cm 300 / 400 €

87

CHINE, vers 1900

DEUX CAFETIÈRES et UN BASSIN en cuivre à décor gravé de personnages.

Haut. cafetières : 28 et 16 cm

Diam. bassin: 33 cm

150 / 200 €

88

CHINE, vers 1900

PAIRE DE SELLETTES en bois noirci richement sculpté et ajouré orné de pampres. Elles reposent sur quatre pieds galbés à entretoise en X et tablette d'entrejambe ajourée. Dessus de marbre rose fleur de pêcher.

Haut. : 85 cm 300 / 400 €

89

CHINE

BOUDDHA en bronze doré.

Haut. : 47 cm 600 / 800 €

Cachet de cire au dos.

90

CHINE, vers 1900

BOÎTE À PIQUE-NIQUE à pans coupés en bois laqué rouge à décor doré de fleurs.

(Manque).

Haut.: 27 cm - Diam.: 41 cm

30 / 40 €

91

TIBET

PAIRE DE DUNG-CHEN en cuivre et laiton à décor de fleurs et acanthes.

Long. déployés : 91 cm

300 / 400 €

92

VIETNAM

JARDINIÈRE en bronze à décor de vagues, anses en protomés de chimère, base chantournée.

Piétement en bois noirci.

Dimension sans le piétement : 16 x 61 x 40 cm

300 / 400 €

93

JAPON, XIXe siècle

LOT DE VINGT ESTAMPES figurant des paysages et des personnages dont Hiroshige, Kuniyochi, Toyokuni III, Kunichika et Kunisada.

36 x 23 cm environ

On y joint deux dessins.

500 / 600 €

94

ÉCOLE DE TOSA, XIXe siècle DEUX PEINTURES sur papier figurant des poètes. 200 / 300 €

95

CHINE, XIXe siècle
PAYSAGE LACUSTRE AVEC UN PÊCHEUR
Encre sur papier, fausse commande de Qianlong.
Dimension de la peinture : 74 x 35,5 cm
150 / 200 €

96

CHINE

PAIRE DE FIXÉS-SOUS-VERRE figurant des femmes dans des intérieurs. 49 x 33,5 cm 150 / 200 €

97

CHINE, XIXe siècle
DEUX PEINTURES sur papier de riz à décor de guerrier et de chasseur.
14,5 x 9,5 cm et 13,5 x 8,5 cm
60 / 80 €

98

Ando HIROSCHIGE (1797-1858)
Estampe tirée de la série des « Grands poissons ».
(Mouillures et rousseurs).
23 vx 35 cm
30 / 40 €

99

DAN-GUERE, Côte d'Ivoire, début XXe siècle

MASQUE FACIAL figurant un visage humain à bouche et dents animalisées en bois, fibres végétales tressées, deux éléments métalliques sur les yeux.

Haut. : 26 cm 600 / 800 €

Expert: Monsieur Jean Roudillon

100

MENDÉ, Sierra-Leone, début XXe siècle MASQUE CASQUE en bois noirci.

Haut. : 39 cm

450 / 500 €

Expert: Monsieur Jean Roudillon

101

CAMEROUN ?, début XXe siècle

MASQUE en bois patiné noir et laqué.

Haut. : 34 cm 200 / 300 €

Expert: Monsieur Jean Roudillon

102

BÉTÉ, Côte d'Ivoire, début du XXe siècle

MASQUE en bois, fibres végétales, crin, poil d'animal, dents métalliques.

Haut. : 40 cm 300 / 400 €

Expert: Monsieur Jean Roudillon

103

CAMEROUN, début du XXe siècle

MASQUE FACIAL en bois sculpté peint figurant un visage humain surmonté de cornes, le front orné de deux caméléons.

Haut. : 31 cm 150 / 180 €

Expert: Monsieur Jean Roudillon

104

CONGO, début XXe siècle

CORNE MUNIE D'UN GRELOT EN FER provenant d'une statuette fétiche.

Long. : 20 cm 30 / 40 €

Expert: M. Jean Roudillon

105

DAN, Côte d'Ivoire

MASQUE PASSEPORT en terre cuite.

(Cassé, collé). Haut. : 8,5 cm 50 / 70 €

Expert: Monsieur Jean Roudillon

106

LOBI, BURKINA FASO, début du XXe siècle

STATUETTE fétiche en bois sculpté à patine croûteuse.

Haut. : 35 cm 150 / 200 € **Expert: Monsieur Jean Roudillon**

107

AFRIQUE SENOUFO, début du XXe siècle STATUETTE en bois sculpté et patiné.

(Fentes et manques aux pieds).

Haut.: 17,5 cm 60 / 80 €

Expert: Monsieur Jean Roudillon

108

BURKINA FASO, début du XXe siècle

STATUETTE en bois sculpté à patine croûteuse.

Haut. : 23 cm 80 / 100 €

Expert: Monsieur Jean Roudillon

109

SENOUFO, RÉGION DE KORHOGO, Côte d'Ivoire, début du XXème

STATUETTE féminine en bois sculpté patiné.

Haut. : 23 cm 80 / 100 €

Expert: Monsieur Jean Roudillon

110

GUINÉE, KISSI, début du XXème

STATUE Pomdo à usage funéraire en stéatite sculptée.

Haut. : 16 cm 120 / 150 €

Expert: Monsieur Jean Roudillon

111

GUINÉE, KISSI, début du XXème

STATUE Pomdo à usage funéraire en stéatite sculptée.

Haut. : 19 cm 120 / 150 €

Expert: Monsieur Jean Roudillon

112

GHANA, AKHAN, début du XXème

SIÈGE incurvé en bois à patine claire, repose sur quatre pieds avec colonne centrale à jour.

Haut. : 21 cm 300 / 400 €

Expert: Jean Roudillon

ÉTHIOPIE, début du XXe siècle

APPUIE-NUQUE en bois patine d'usage partiellement recouvert d'une gaine en tissu recouvert de petites perles de verroterie de couleurs bleu, rouge, blanche, jaune.

Haut. : 16 cm 120 / 150 €

Expert: Jean Roudillon

114

AFRIQUE, début du XXe siècle PENDENTIF en bois sculpté.

Haut. : 9 cm 30 / 40 €

Expert: Jean Roudillon

115

CÔTE d'IVOIRE, début du XXe siècle BRACELET OUVERT en bronze à décor de grains de riz. 10 x 8,5 cm

80 / 100 €

Expert: Jean Roudillon

116

CÔTE d'IVOIRE

BRACELET SONNAILLE en laiton.

Diam. : 16 cm 40 / 60 €

Expert: Jean Roudillon

117

DOGON, AFRIQUE

PORTE DE CASE à deux vantaux en bois sculpté.

Dim. totale: 40 x 94 cm

150 / 200 €

118

CÔTE d'IVOIRE

URNE À PLACENTA en terre cuite.

Haut. : 14 cm 80 / 100 €

Expert: Jean Roudillon

119

MARQUE en bois datée 1885.

30 / 40 €

Expert: Jean Roudillon

120

EQUATEUR, EPOQUE COLONIALE

CRUCHE À ANSE en terre cuite à engobe rouge et décor gravé. À L'avant de l'anse en pont, animal accroupi.

Haut. : 27 cm 400 / 500 €

Expert: Jean Roudillon

121

MEXIQUE, TEOTIHUACAN, période classique (- 450/+ 650)

MASQUE en terre cuite.

Haut. : 4 cm 30 / 40 €

Expert: Jean Roudillon

122

AMÉRIQUE DU SUD, XIXe siècle

NOIX DE COCO sculptée et peinte d'un visage humain et de fleurs.

Travail populaire. Haut.: 22 cm

80 / 100 € Expert : Jean Roudillon

123

LOT DE TERRES CUITES COMPRENANT:

- Trois VASES miniatures. Haut. : 6,5 cm, 6 et 5 cm. Ille-Ile siècle avant J.-C.
- COUPELLE en terre cuite rouge. Tunisie. Diam. : 9 cm. Ile-Ille siècle après J.-C.
- OUSHEBTI miniature. Égypte, époque romaine. Haut. : 5,5 cm

80 / 120 €

Expert: Jean Roudillon

124

ÉGYPTE, fin Nouvel Empire

OUSHEBTI CONTREMAÎTRE en faïence bleue.

Haut.: 10,5 cm 80 / 100 €

Expert: Jean Roudillon

125

ÉGYPTE, Nouvel Empire

DEUX FRAGMENTS D'OUSHEBTI et un OUSHEBTI en faïence.

Haut.: 6,5 cm, 4,5 cm et 4 cm

30 / 40 €

Expert: Jean Roudillon

126

ÉGYPTE, Basse Eépoque

SITULE (seau à eau lustrale) (Haut. : 7,5 cm) et BŒUF APIS (Long. : 5 cm) en bronze et

AMULETTE en tête d'animal en faïence (Haut. : 1,5 cm).

30 / 40 €

Expert: Jean Roudillon

127

ÉGYPE, Basse Epoque

DEUX SCARABÉES ornés en intaille en faïence bleue et stéatite.

(Manque au scarabée en faïence).

Long. : 1,5 cm 30 / 40 €

Expert: Monsieur Jean Roudillon

128

Époque Hellénistique.

ORNEMENT de l'ANSE D'UN VASE en bronze à patine verte représentant une divinité

féminine. Haut.: 4 cm 180 / 200 €

Expert: Monsieur Jean Roudillon

129

MÉDITERRANÉE ORIENTALE, le siècle avant J.-C. BOUTEILLE en verre soufflé irisé en forme de fruit.

Haut.: 7,5 cm 250 / 300 €

Expert: Jean Roudillon

130

MÉDITERRANÉE ORIENTALE, Ile siècle avant J.-C.

ONGUENTARIUM en verre moulé irisé.

Haut.: 8,5 cm 100 / 120 €

Expert : Jean Roudillon

131

MÉDITERRANÉE ORIENTALE, Ile siècle ap. J.-C.

BOUTEILLE en verre soufflé irisé.

Haut. : 10 cm 80 / 100 € **Expert: Jean Roudillon**

132

Tunisie, Ile siècle après J.-C.

LAMPE À HUILE à décor rayonnant et spirales en terre cuite.

Long. : 10,5 cm 60 / 80 €

Expert: Monsieur Jean Roudillon

133

AFRIQUE DU NORD, II-IIIe siècle ap. J.-C.

LAMPE À HUILE en terre cuite à médaillon décoré d'un masque féminin.

Long: 10,5 cm 60 / 80 €

Expert: Jean Roudillon

134

SYRIE, V-VIIe siècle ap. J.-C.

LAMPE À HUILE en terre cuite de forme ovalisante et amigdaloïde à réservoir allongé.

Long. : 9 cm 30 / 40 €

Expert: Jean Roudillon

135

ART GRÉCO-BOUDDHIQUE du GANDHARA, IVe siècle ap. J.-C.

TÊTE DE DIVINITÉ en stuco.

Haut.:8 cm 120 / 150 €

Expert: Jean Roudillon

136

ART GRÉCO-BOUDDHIQUE du GANDHARA, IVe siècle av. J.-C.

TÊTE DE DIVINITÉ en stuco.

Haut. : 6 cm 60 / 80 €

Expert : Jean Roudillon

137

France, époque Mérovingienne, VIe siècle.

POT en terre cuite brune trouvé le 2 mai 1879 à Thérines dans l'Oise (ancienne étiquette au revers).

Haut.:8 cm 120 / 180 €

Expert: Monsieur Jean Roudillon

IRAN

VASE OVOÏDE en terre cuite à décor noir de personnages, fleurs et oiseaux sous glaçure céladon.

(Accidents).

Haut. : 25 cm 120 / 150 €

139

INDE, XIXe siècle

TIMBALE EN ARGENT sur bâte à décor de repoussé de réserves polylobées avec rinceaux fleuris et écusson.

Haut. : 10,5 cm Poids : 142 g

Poids : 142 § 180 / 200 €

140

PERSE

VASE BALUSTRE en laiton ajouré à décor en réserve de personnages sur fond de rinceaux.

Haut. : 19,5 cm 50 / 70 €

141

PERSE, XIXe siècle

GRAND PIQUE-CIERGE TORCHÈRE en laiton ajouré à décor d'arabesques et de calligraphie arabe.

Haut.: 142 cm 200 / 300 €

142

INDE, XIXe siècle

STATUETTE en bois et papier mâché avec décor peint polychrome.

(Accident et manques).

Haut. : 19 cm 60 / 80 €

143

INDE, XIXe siècle

JEU D'ÉCHECS en os sculpté et os teinté rouge.

Haut. roi : 6,2 cm 180 / 200 €

144

IRAN

QUATRE MINIATURES sur papier.

26,5 x 16 cm ; 23,5 x 15 cm ; 22 x 13 cm et 20 x 12 cm 200 / 300 €

145

TURQUIE, XIXe siècle

AIGUIÈRE « POT TROMPEUR » en terre vernissée verte figurant un oiseau.

(Accidents). Haut. : 30 cm 300 / 400 €

Expert: Madame Laure SOUSTIEL

146

ÉCOLE ITALIENNE du XVIIe siècle SAINT ANTOINE DE PADOUE SUR FOND DE PAYSAGE Huile sur albâtre.

(Accident). 20,5 x 15,5 cm 200 / 300 €

147

ÉCOLE HOLLANDAISE du XIXe siècle PORTRAIT DE FEMME À LA FRAISE Huile sur toile. 34 x 28 cm 200 / 300 €

148

ÉCOLE ITALIENNE du XIXe siècle, dans le goût de Saverio Xavier DELLA GATTA SCÈNE DE MARCHÉ À NAPLES
Huile sur panneau, deux planches en peuplier.
79 x 57 cm

79 x 57 cm 800 / 1 000 €

149

ÉCOLE FRANÇAISE LA TOILETTE LE DÉJEUNER Gouaches en pendant. 13 x 19,5 cm 300 / 400 €

150

ÉCOLE NAPOLITAINE NAPLES ET LE VÉSUVE Gouache. 44 x 92 cm 700 / 800 €

151

ÉCOLE NAPOLITAINE du XIXe siècle VUE DU GOLFE DE NAPLES Huile sur toile. 35 x 55 cm 600 / 800 €

152

ÉCOLE FLAMANDE, vers 1700 LES VOYAGEURS Huile sur carton. 21 x 27 cm 400 / 600 €

153

ÉCOLE FRANÇAISE du XIXe siècle RÊVERIE Pastel. 53 x 42 cm 400 / 600 €

154

J. FORGES, école française du XIXe siècle LES IRIS LES CHRYSANTHÈMES Huiles sur toile en pendant. 121 x 40 cm 300 / 400 €

155

ÉCOLE FRANÇAISE du XIXe siècle INTÉRIEUR DU PANTHÉON À ROME, vers 1860 Mine de plomb située en bas. 33 x 48 cm 150 / 200 €

156

Louis-Marin BONNET (1743-1793) d'après François BOUCHER MÉNADE Gravure à la manière de sanguine d'époque XVIIIe siècle. (rousseurs).

25,5 x 14 cm

Giovanni Battista GALESTRUZZI (1618-1661) pour le dessin et Giovanni Francesco VENTURINI (1650-1715) pour la gravure d'après Polidore de CARAVAGE

Dix eaux-fortes d'époque XVIIe siècle comprenant une suite de six illustrant l'histoire romaine (dont l'enlèvement des Fabius), numérotée de 1 à 6 et Saturne.

21 x 28 cm 150 / 200 €

158

Pierre BREBIETTE (1598-1650)

Trente-cinq frises à l'eau-forte d'époque XVIIe siècle Editeurs Le Blond, Augustin Quesnel, François Langlois dit Ciastres. 120 / 150 €

159

Jean-François de NEUFFORGE (1714-1791)

SUITE de NEUF GRAVURES d'époque XVIIIe siècle au burin et à la pointe sèche, dont six figurant des buffets d'orgue numérotées de CCXXIII à CCXXVIII (n° I à VI du XXXVIIIe cahier de supplément), tirées de l'ouvrage Recueil élémentaire d'architecture (1757-1780).

42 x 27 cm 60 / 80 €

On y joint le frontispice du livre I des Nouveaux livres de plusieurs projets d'autels et baldaquins gravés par Babel (éditeur Jacques Chéreau) au burin et à la pointe sèche.

160

Jan van ORLEY (1665-1735)

SUITE DE TREIZE EAUX FORTES illustrant la vie du Christ

SUITE DE SIX EAUX FORTES illustrant la vie de la déesse Diane.

XVIIe siècle.

20 x 25 cm environ

80 / 100 €

161

Hendrick GOLTZIUS (1558-1616)
DEUX SUITES au burin d'époque XVIIe siècle.
ATHÉNA, éditeur C. Schoneus, 1596 (n°1)
VÉNUS et l'AMOUR (n°2)
JUNON (n°3)
34 x 25 cm
VÉNUS et l'AMOUR (n° 2)
CÉRÈS (n° 3)
26 x 19 cm
180 / 200 €

LOT de GRAVURES d'ORNEMENTATION d'époque XVIIe siècle par Françoise STELLA-BOUZONNET (1638-1691), Jean LE PAUTRE (1618-1692), Paul ANDROUET DU CERCEAU et divers.

50 / 70 €

163

Gabriel HUQUIER (1695-1772) d'après Jacques de LAJOUE

TROIS GRAVURES au burin et à la pointe sèche d'époque XVIIIe siècle tirées du recueil « Paysages et perspectives » (1740) éditées par l'auteur.

48 x 31,5 cm

60 / 80 €

164

Jean-François JANINET (1752-1814) d'après Jean-Charles de LA FOSSE LA PEINTURE – LA SCULPTURE – LA MUSIQUE

Trois gravures à la manière de crayon d'époque XVIIIe siècle.

60 / 80 €

165

Camillo CUNGO et Cornelis BLOEMAERT (1603-1692) d'après Salvi CASTELLUCCI DIX REPRODUCTIONS au burin de sculptures antiques et moderne d'époque XVIIe, tirées de l'ouvrage Aedes Barberinde ad Quirinalem (1642).

39 x 25,5 cm

80 / 100 €

166

D'après BAPTISTE, école française du XVIIe siècle

SUITE DE SIX BURINS à l'encre rouge de fleurs, éditeur Daumont, numérotés de 1 à 6.

XVIIIe siècle.

23,5 x 17 cm

D'après DESMOULINS (né en 1740)

SUITE DE TROIS GRAVURES à la manière de sanguine figurant des animaux d'époque XVIIIe siècle.

25,5 x 20 cm

30 / 40 €

On y joint une eau-forte de BAPTISTE figurant un tigre d'époque XVIIIe siècle et une planche d'oiseaux d'époque fin du XVIIIe siècle-début XIXe siècle.

167

DEUX DIPLÔMES MAÇONNIQUES, XIXe siècle

- 1 Certificat de maîtrise de la franc-maçonnerie égyptienne, rite oriental de Memphis.
- 2 Certificat maçonnique du suprême Conseil de France. Atelier supérieur.

30 / 40 €

Société Française d'Alliage de Métaux (SFAM)

MÉNAGÈRE en métal argenté d'époque Art Déco comprenant douze couverts de table, douze couverts à entremets, douze couteaux de table et douze couteaux à fromage lame inox, douze couverts à poisson, douze cuillers à café, douze fourchettes à huîtres, une louche, une cuiller à ragoût, un couvert à salade, un couvert de service à poisson, une pelle à tarte, une pelle à asperges, une saupoudreuse et une pince à sucre.

250 / 300 €

169

CHRISTOFLE

MÉNAGÈRE de style rocaille à spatule trilobée en métal argenté comprenant douze couverts de table, douze cuillers à café, une louche et une cuiller à ragoût. Conservée dans son écrin d'origine.

Long. couvert de table : 21 cm

80 / 100 €

170

DOUZE COUVERTS DE TABLE en métal argenté modèle en queue d'aronde à décor de médaillon perlé retenu par un nœud de ruban entouré de fleurs, de fleuron et d'agrafe. Orfèvre CAILAR-BAYARD.

Long. : 21 cm 60 / 80 €

Dans leur écrin.

171

VASE SUR PIÉDOUCHE en cristal taillé de frise de feuilles et de cannelures.

Haut. : 15 cm 30 / 40 €

172

LIMOGES FRANCE pour ROUARD, 34 avenue de l'Opéra à Paris

SERVICE de TABLE en porcelaine blanche à filet doré et frise en incrustation or sur l'aile à motif de culots feuillagés et besants comprenant : quarante-sept assiettes de table, trente-six assiettes à dessert, dix-huit bols à bouillon et leur présentoir et dix-huit tasses et sous tasses à café.

600 / 800 €

173

BROWN WESTHEAD MOORE & CO distribué par le Grand Dépôt rue Drouot à Paris IMPORTANT SERVICE DE TABLE en porcelaine phosphatique anglaise vers 1885 modèle « Canova » à pans coupés et décor imprimé en camaïeu rouge d'oiseaux comprenant : trente-cinq assiettes plates, dix-sept assiettes à potage, onze assiettes à dessert, une soupière, un saladier, un compotier, une coupe à fruits, trois coupes sur pied, une assiette

sur pied, trois plats longs, quatre plats ronds, deux saucières à plateau adhérent, une saucière couverte et deux raviers.

1800 / 2000 €

174

VASE MÉDICIS en cristal taillé.

(Petites égrenures).

Haut.: 25,5 cm

60 / 80 €

175

KELLER et GUÉRIN à LUNEVILLE, fin du XIXe siècle

IMPORTANT SERVICE DE TABLE en faïence fine à bord contourné à décor polychrome de fleurs comprenant : vingt-cinq assiettes de table, neuf assiettes creuses, vingt-trois assiettes à dessert, neuf assiettes à gâteau, une soupière, une jatte, une saucière, six raviers, cinq plats ronds, deux plats ovales, un plat à poisson, une corbeille ajourée et son présentoir, trois coupes sur pied et deux assiettes sur pied.

400 / 600 €

176

VAL SAINT-LAMBERT

COUPE SUR PIÉDOUCHE en cristal doublé bleu et taillé de croisillons, numérotée 211/220.

Haut.: 11,5 cm

15 / 20 €

177

CREIL-MONTEREAU, XIXe siècle

PARTIE DU SERVICE « JAPON » en faïence fine à décor imprimé bleu comprenant : treize assiettes plates, treize assiettes creuses, un légumier, un plat ovale, un plat rond et un plat rond creux.

Long. plat ovale: 36 cm

300 / 500 €

178

LIMOGES, fin du XIXe siècle

SUITE de CINQ ASSIETTES en porcelaine à décor polychrome d'oiseaux, aile à filets bleu céleste et or.

Diam. : 23 cm 150 / 200 €

179

SAINT-AMAND et HAMAGE

SUITE de ONZE ASSIETTES en faïence fine de la série « comique » à décor imprimé en camaïeu noir et aile à motif en relief de vannerie.

Vers 1900.

Diam. : 19 cm 60 / 80 €

180

PAIRE de PORTE-MENUS en porcelaine et biscuit émaillé.

Haut.: 16 cm 30 / 40 €

181

RAFRAÎCHISSOIR À VERRES à bord lobé en porcelaine dans le goût de Saxe à décor en relief d'angelots, fruits et feuillages. Numéroté 438 au revers.

(Petits accidents).

XIXe siècle.

Haut.: 17 cm - Long.: 24 cm

60 / 80 €

182

DEUX CARAFES et LEUR BOUCHON et ONZE VERRES À PIED À LIQUEUR en cristal à décor de filets et pastille doré.

Haut. carafe: 22 cm

60 / 80 €

183

FLACON À PARFUM en cristal taillé et son bouchon d'époque Restauration.

Haut. : 13 cm 30 / 40 €

184

COUPE SUR PIÉDOUCHE de forme oblongue en cristal taillé à décor de pointes de diamant, lèvres lobées.

Haut.: 20 cm – Larg.: 25 cm – Prof.: 13 cm

100 / 150 €

185

CARAFE et SON BOUCHON et COUPELLE en verre doublé monogrammé S à l'or sur fond d'alvéoles.

Haut. : 34 cm 50 / 70 €

186

VASE en cristal taillé opalin overlay d'époque XIXe siècle à décor polychrome et doré de fleurs sur fonds blanc et bleu.

(1grenures). Haut.: 14 cm 80 / 100 €

PAIRE de GOBELETS en verre taillé à pans et godrons et décor doré de fleurs d'époque Restauration.

(Fêle).

Haut.: 10,5 cm

50 / 70 €

188

GOBELET en opaline « overlay » blanche et rouge, à motif de cœurs imbriqués et d'étoiles et décor émaillé de fleurs (Haut. : 13,5 cm) ; VASE à violettes en verre double, taillé gravé et émaillé de fleurs (Haut. : 13,5 cm) ; FLACON en cristal taillé de pointes de diamant (accident au bouchon) (Haut. : 17 cm).

XIXe siècle.

50 / 70 €

189

PAIRE de VASES BALUSTRES en opaline blanche et rose à décor polychrome de papillons dans des réserves fleuries.

Haut. : 20 cm 50 / 70 €

190

VASE ANANAS en opaline bicolore blanche et bleue d'époque Napoléon III avec filets dorés.

Haut. : 19,5 cm 60 / 80 €

191

PAIRE de VASES BALUSTRES en cristal opalin bleu d'époque Restauration.

Haut. : 12 cm 30 / 40 €

192

SAMSON, XIXe siècle

POT COUVERT à section ovale en porcelaine d'époque Louis-Philippe à décor polychrome en réserve émaillé de fleurs sur fond rouge.

Haut. : 12 cm 60 / 80 €

193

PORCELAINE de PARIS, fin du XIXe siècle

GROUPE en porcelaine polychrome figurant un angelot cantonnant un vase boule couvert sur une terrasse ovale.

(Petits manques).

Haut.: 16 cm - Long.: 18,5 cm

100 / 150 €

194

PORCELAINE DE PARIS, époque Restauration

SERVICE À THÉ à décor de fleurs et rehauts de dorures comprenant une théière, un sucrier, un pot à lait, six tasses et leur sous-tasse.

(Accident à une prise et égrenure).

Haut. pot lait: 13 cm

120 / 150 €

195

DRESDE, XIXe siècle

PAIRE de COUPES en porcelaine, aile à côtes torses, à décor polychrome et doré de jetés de fleurs.

Haut.: 6 cm - Diam.: 24 cm

60 / 80 €

196

DAGOTY à PARIS, époque Empire

PAIRE de TASSES en porcelaine à décor polychrome en médaillon d'une « femme de Touralinze » et de « matelot italien » sur fond noir et rehauts de dorures. Une tasse signée. (Une sous tasse rapportée).

Haut.: 9 cm 150 / 200 €

197

PORCELAINE de PARIS, époque Restauration

POT À LAIT à décor en médaillon en camaïeu sépia de femme avec son enfant dans un intérieur sur fond noir et rehauts de dorures.

Haut. : 16 cm 60 / 80 €

198

PORCELAINE de PARIS, époque Restauration

CAFETIÈRE TRIPODE à décor de frise de rosettes sur fond chocolat et rehauts de dorures, pieds en jarret de lion, bec et anse en tête de canard.

Haut. : 20 cm 60 / 80 €

199

DAGOTY à Paris, époque Restauration

SUCRIER QUADRIPODE à anses en mufle de lion retenant un anneau à décor de rosettes et palmettes sur fond saumon, pieds griffe. Signé.

Haut. : 14 cm 30 / 40 €

TASSE et SOUS TASSE en porcelaine de Saxe d'époque XIXe siècle à décor en relief de fleurs, signature aux épées au revers, la sous tasse repose sur six petits pieds.

Haut.: 6 cm

TASSE et SOUS TASSE en porcelaine coquille à décor de fleurs d'époque XIXe siècle.

Haut. : 5 cm

POT COUVERT en porcelaine allemande à décor de roses et myosotis, monogrammé « P.

Greiff ». XIXe siècle.

Haut.: 8,5 cm 60 / 80 €

201

SAXE, manufacture Erdmann SCHLEGELMILCH, XIXe siècle

DEUX TASSES et leur SOUS TASSE À THÉ en porcelaine à décor polychrome en médaillon figurant Vénus, ses suivantes et l'Amour, le Jugement de Pâris et des frises de fleurs. Signées.

Haut.: 6 et 9 cm

30 / 40 €

202

SAMSON, XIXe siècle

LE SOUPIRANT ÉCONDUIT

Groupe en porcelaine polychrome sur une terrasse rocaille. Signé.

(Fêles, accidents à l'arbre et aux doigts).

Haut.: 25 cm - Long.: 26 cm - Prof.: 17 cm

200 / 300 €

203

Genre de SAXE

PAIRE de STATUETTES en porcelaine polychrome d'époque XIXe siècle figurant un couple de pêcheurs.

Haut.: 17 et 18 cm

180 / 200 €

204

SAMSON, fin du XIXe siècle

PAIRE de FIGURINES en porcelaine polychrome reposant sur des terrasses rocaille.

(Petit accident à un doigt).

150 / 200 €

205

COFFRET À BIJOUX de forme galbée d'époque Napoléon III en bronze à décor de trophées musicaux et serti de quatre plaques de porcelaine à motif de fleurs et d'angelots.

Haut.: 14 cm – Long.: 24 cm – Prof.: 17,5 cm

100 / 150 €

COUPE SURTOUT de TABLE ajourée en porcelaine allemande polychrome à décor en relief de fleurs soutenu par quatre jeunes filles. XIXe siècle. Signée au revers.

80 / 100 €

207

PORCELAINE de SAXE, manufacture de LETTIN

PETIT VASE COUVERT à décor polychrome en relief de fleurs et rehauts de dorures.

(Petit manque). Haut.: 15,5 cm 30 / 40 €

208

LE TALLEC

CONFITURIER en porcelaine à décor polychrome et doré de fleurs. Signé.

Haut. : 18 cm 30 / 40 €

209

Genre de MENNECY

POT-POURRI « EN BAROC » à décor de fleurs et de vagues, prise en coq.

Haut. : 22 cm 80 / 100 €

210

LA ROCHELLE, début du XIXe siècle

POT COUVERT en faïence de petit feu à décor de couronne de fleurs retenues par un nœud entourant l'inscription « Butyr Cacao ».

(Égrenures, accident à la prise).

Haut. : 25 cm 80 / 100 €

211

JERSEY

PAIRE de PICHETS de style rocaille en faïence lustrée et rehauts émaillés bleu à décor en relief de couple dansant, anses en volute.

Haut.: 19 cm 60 / 80 €

212

Ulysse BESNARD à BLOIS, XIXe siècle

AIGUIÈRE et son BASSIN en faïence dans le goût de la majolique italienne à décor de grotesques et du profil de Jules César sur l'ombilic, anse en chimère. Signé et daté 1854 au revers.

(Ancienne restauration à l'anse).

Haut.: 41 cm - Diam.: 40 cm

300 / 400 €

213

COPENHAGUE

VASE ROULEAU en porcelaine à décor émaillé d'iris. Marqué MHOZT/F12/2319 au revers.

Haut.: 34,5 cm 300 / 400 €

214

OURS en bronze à patin brun nuancé. Ancienne épreuve d'édition avec marque de fondeur ou d'éditeur au dos.

Haut.: 9 cm 150 / 200 €

215

PETIT ENCRIER en bronze à patines brune et dorée avec des attributs des moissons. Fin du XIXe siècle.

Haut.: 8 cm 100 / 150 €

216

CHAT JOUANT AVEC UN OISEAU

Ancienne épreuve d'édition en bronze à patine brun mordoré. Socle en marbre petit granit belge noir.

Haut. sur socle: 7,5 cm

60 / 80 €

217

Franz Xavier BERGMANN (1861-1936)

LE DIABLE

Bronze de Vienne peint à froid, signé.

Haut.: 8,5 cm - Long.: 13 cm

300 / 400 €

218

FLAMBEAU en bronze à patine verte figurant un putto puisant de l'eau d'une fontaine dans une coquille. Fin du XIXe siècle.

Haut.: 12,5 cm 90 / 100 €

219

ANGE en bronze portant un linceul. XIXe siècle.

Haut.: 13,5 cm

50 / 70 €

220

PAIRE de CHIENS en laiton.

Long. : 14 cm 60 / 80 €

221

MANUSCRIT À PEINTURES intitulé « *Preparationes ante miss*[am] *dice*[n]*dæ a sacerdotib*[us] *seu laicis s*[e]*c*[un]*d*[u]*m co*[n]*suetudinem Romanæ Ecclesiæ cu*[m] *piis or*[ati]*onib*[us] *ex fontibus Sacræ potissimum Scripturæ excerptis* » ; daté « 1582 » au titre. Volume de format 100 x 65 mm, formé de cahiers de 4 ff. (sauf 2 cahiers de 2 ff., un cahier de 3 ff. et un cahier de 8 ff.), soit 77 ff. de parchemin réglés à l'encre rose (le premier et le dernier utilisés comme gardes collées, et les 6 premiers et 10 derniers blancs) ; le calendrier et les rubriques en lettres gothiques, le reste en lettres romaines et italiques ; foliotation ancienne à l'encre (fautivement chiffrée 1 à 74 avec un feuillet sauté après 13) ; reliure en maroquin grenat à dos lisse, mouillures et traces d'humidité parfois fortes affectant toutes les marges inférieures et les plats de reliures, petits accrocs au dos (*reliure ancienne*). 2.000/3.000

Très beau manuscrit calligraphié illustré de la Renaissance flamande.

Intéressant ouvrage de piété apparenté aux livres d'Heures : les Heures de la Croix qu'il comprend (56 r°-63 v°) ne font pas l'objet d'une illustration spécifique ponctuant leurs divisions, et ne forment pas le cœur du recueil, étant accompagnées de nombreuses prières, le tout étant présenté en titre comme des « préparations à dire avant la messe par les prêtres ou les laïcs, selon le rite de l'Église romaine, avec de pieuses oraisons puisées principalement dans les Saintes Écritures ».

Le CALLIGRAPHE ET ILLUSTRATEUR DU PRÉSENT MANUSCRIT, MOINE CÉLESTIN D'HEVERLEE, SE nomme au colophon (f. 6 v°): « Scripsit et pinxit f[rater] Petrus Angeli professione & ordine cœlestinorum prope Lovanium », soit « Écrit et peint par frère Pierre Engels, par profession et ordre des Célestins près de Louvain ». « Petrus Angeli », soit probablement Pieter Engels, entra en 1558 dans le monastère des Célestins d'Heverlee dont il fut prieur de 1594 à 1607. Ce monastère brabançon, le seul de cet ordre aux Pays-bas, avait été fondé en 1521 par la famille de Croÿ dont il devint la somptueuse nécropole.

RICHE ILLUSTRATION POLYCHROME HISTORIÉE COMPRENANT PLUSIEURS REPRÉSENTATIONS EN COSTUMES DE L'ÉPOQUE.

Elle est globalement conçue sur le principe de doubles pages encadrées de motifs dorés sur fonds variés avec grande peinture.

- **16** GRANDES PEINTURES À PLEINE PAGE: saint Jean sur l'île de Patmos (f. 20 v°), rencontre d'Abraham avec Melchisédech (f. 30 r°), Vierge à l'Enfant (f. 32 r°), les trois Hébreux dans la fournaise (f. 37 v°), Trinité (f. 39 v°), Résurrection (f. 42 r°), chevalier de la Toison d'or en dévotion au pied d'une crucifixion avec paysage architecturé en arrière-plan (f. 45 r°), Flagellation du Christ (f. 48 r°), saint Michel terrassant le dragon (f. 50 r°), sainte Barbe (f. 51 r°), sainte Catherine (f. 52 v°), martyre de sainte Catherine (f. 54 r°), sainte Agnès (f. 55 r°), le Christ devant Ponce Pilate (f. 57 r°), Crucifixion (f. 60 r°), messe de saint Grégoire (f. 64 r°).
- **34** ENCADREMENTS ORNÉS PEINTS DONT **29** HISTORIÉS, dans les marges du titre, dans celles des pages à grande peinture et celles des pages de texte en regard. Les encadrements historiés comportent les représentations suivantes : saint Pierre et saint André (f. 21 r°), saint Paul (f. 29 v°), saint Jacques le Majeur (f. 30 r°), saint Mathias (f. 31 v°), saint Joseph (f. 32 r°), saint Jacques le mineur (f. 38 r°), Daniel (f. 37 v°), saint Thomas (f. 39 v°), saint Luc (f. 40 r°), saint Jacques le Mineur (f. 41 v°), saint Simon (f. 42 r°), saint Marc (f. 44 v°), saint Mathieu (f. 45 r°), ange (f. 47 v°), Samuel (f. 48 r°), ange (f. 49 v°), ange (f. 50 r°), sainte (f. 50 v°), sainte (f. 51 r°), sainte (f. 55 r°), sainte (f. 53 r°), sainte (f. 55 v°), probablement Pilate (f. 56 v°), probablement Hérode (f. 57 r°), probablement Joseph d'Arimathie (f. 59 r°).
- -8 REPRÉSENTATIONS HÉRALDIQUES PEINTES À PLEINE PAGE (ff. 7 v°-11 r°), avec différents supports ornementaux : un ange (ff. 7 v° et 8 r°), un homme sauvage (ff. 8 v° et 9 r°), un chevalier en armure (ff. 9 v° et 10 r°), une femme en costume d'époque (ff. 10 v° et 11 r°). Cinq de ces écus ont été laissés en blanc, sans armoiries.
- **T**rès nombreuses lettrines peintes, dont une historiée qui figure saint Jean buvant la coupe de poison $(f. 21 r^{\circ})$.
- Ornements calligraphiques tracés à l'encre embellissant les rubriques.

PROVENANCE: le chevalier de la Toison d'or peint au feuillet 45 r° représente sans doute le commanditaire du manuscrit, dont les armoiries figurent probablement parmi les trois armoiries complètes du début :

- D'argent au lion rampant de gueules armé et lampassé d'or, armoiries portée par diverses familles des Pays-Bas (f. 7 v°).
- D'azur à treize étoiles d'or ou d'azur semé d'étoiles d'or, armoiries portées entre autres par la famille Van Den Neste (f. 8 v°).
 - Parti de gueules à trois fleurs de lis d'or (armoiries entre autres portées par la famille Van Oyen), et d'or au pommier au naturel terrassé de sinople accompagné d'un animal passant au naturel au pied du tronc, soit chien, loup ou sanglier (f. 9 r°).

Expert: Monsieur Alain NICOLAS

VIERGE À L'ENFANT en ivoire sculpté avec son socle d'origine.

Haut.: 16,5 cm 500 / 600 €

Expert: Jean Roudillon

223

LIMOGES, attribué à Jean II PENICAUD (1530-1549) d'après un modèle sans doute italien. PLAQUE OVALE en émail peint sur cuivre en grisaille sur fond noir figurant une Vierge de Pitié. La chevelure des personnages et l'inscription or, le sang du Christ rouge, contre-émail en fondant.

800 / 1 200 €

A comparer avec une plaque représentant la Vierge et l'Enfant, Musée du Louvre MRR 284a.

Expert: Jean Roudillon

224

NOTTINGHAM, XVe siècle

STATUE en ALBÂTRE sculpté figurant Sainte Marie-Madeleine. Traces de polychromie.

(Usures, manque en partie droite).

Haut.: 42 cm 3 500 / 4 000 €

Expert: Jean Roudillon

225

Italie du Nord, fin du XVIe siècle.

SUITE de QUATRE ENFANTS MUSICIENS en noyer sculpté. Assis, les jambes croisées, ils tiennent chacun un instrument différent dont ils pincent les cordes, têtes légèrement inclinées à la chevelure bouclée.

Haut.: 26,7 cm à 28 cm

2 000 / 3 000 €

Socle de velours jaune. Expert : Laurence Fligny.

226

SERRURE de COFFRE en fer forgé, la partie centrale et le moraillon modernes, l'entourage à croisillons d'époque XVIe siècle.

16 x 18 cm 500 / 700 €

Expert: Jean Roudillon

227

PANNEAU de COFFRE en chêne d'époque début XVIIe siècle à décor de personnage juché sur un cerf dans un médaillon cantonné de sirènes.

(Bordure extérieure rapportée).

109 x 41 cm

300 / 400 €

228

TAPISSERIE des FLANDRES en laine et soie d'époque XVIIe siècle figurant le rapt de Déjanire par le Centaure Nessus avec une assemblée des dieux, des couples, une divinité fluviale, Hercule, des singes autour de vases de fleurs et des sphinges.

106 x 160 cm 1 500 / 2 000 €

229

EST DE LA FRANCE, fin XVIIe-début XVIIIe siècle

STATUE en tilleul sculpté laqué et doré figurant Sainte Catherine d'Alexandrie.

(Manques). Haut.: 70 cm 1500 / 1800 €

Expert: Jean Roudillon

230

CHRIST JANSÉNISTE en ivoire sculpté, d'époque XVIIIe siècle.

Haut. Christ: 21 cm

300 / 400 €

Expert: Jean Roudillon

231

VIERGE À L'ENFANT en bois sculpté et doré, d'époque XVIIIe siècle.

Haut.: 24,5 cm 180 / 200 €

232

VIERGE À L'ENFANT en bois sculpté, d'époque XVI siècle. Traces de polychromie.

Haut.: 42,5 cm 500 / 700 €

Expert: Jean Roudillon

233

COFFRET sur son piétement en merisier et chêne moulurés en partie d'époque XVIIe siècle, l'abattant est fermé par une serrure à moraillon en fer forgé et cantonné de plaques ajourées rapportées d'époque vers 1500. Il ouvre en partie basse par un tiroir en ceinture et repose sur six pieds en balustre avec entretoise en cadre.

(Parties refaites).

91 x 83 x 56 cm 800 / 1 000 €

234

MAGE en bois sculpté d'époque XVIIIe siècle.

(Accident et manques).

Haut. : 28 cm 200 / 300 €

Expert: Monsieur Jean Roudillon

235

ÉVÊQUE en bois sculpté et doré d'époque XVIIIe siècle.

Haut.: 27,5 cm 150 / 200 €

Expert: Jean Roudillon

236

EST DE LA FRANCE, fin XVIIe-début XVIIIe siècle

TRINITÉ en bois sculpté, laqué et doré.

(Accidents et manques).

Dim.: Haut. Père: 32 cm - Haut. Fils: 34 cm

Haut. Colombe: 15 cm

1 200 / 1 500 €

237

CHRIST EN CROIX en chêne sculpté d'époque fin XVIIe siècle.

(Manquent les bras).

Haut. : 65 cm 800 / 1 000 €

238

PUTTO en chêne sculpté d'époque XVIIIe siècle, contresocle en pin.

(Livre probablement rapporté). Haut. sans contresocle : 57 cm

600 / 800 €

239

SAINTE FEMME en prière en bois sculpté d'époque XVIIIe siècle. Traces de polychromie.

Haut.: 24,5 cm 80 / 100 €

240

ANGE CÉROFÉRAIRE en bois sculpté et peint.

Travail populaire du XIXe siècle.

Haut. : 66 cm 500 / 7 00 €

241

VIERGE À L'ENFANT

Chêne sculpté.

Art populaire, XIXe siècle.

Haut. : 50 cm 300 / 400 €

242

SAINTE FEMME en bois sculpté d'époque XVIIIe siècle. Traces de polychromie.

Haut. : 27,5 cm 80 / 100 €

243

ESPAGNE, XVIIe siècle

PORTE DE TABERNACLE en chêne sculpté, peint et doré figurant Saint Jean-Baptiste reposant sur une console sur fond de « pastiglia ».

53 x 28 cm 600 / 800 €

Expert: Jean Roudillon

244

VIERGE À L'OISEAU

Bronze argenté sur un socle en marbre veiné rouge. Vers 1900.

Haut. sur socle : 33 cm

200 / 300 €

245

BONNETIÈRE SAINTONGEOISE en merisier mouluré, panneauté et sculpté d'enroulements coquilles, rosaces et feuillages. Elle ouvre à une porte et un tiroir en partie basse. Elle repose sur des pieds avant à enroulements. XIXe siècle.

217 x 126 x 57 cm 600 / 800 €

246

IMPORTANT LUTRIN en forme d'aigle en chêne sculpté d'époque XVIIe siècle, fût balustre à section carrée et pans coupés à décor de godrons et fleurons, base triangulaire sur pieds en griffe.

Haut.: 175 cm 3 000 / 4 000 €

247

PAIRE de FAUTEUILS cannés à dossier plat en hêtre mouluré et sculpté d'époque Régence à décor de coquille, fonds losangés et acanthe. Pieds en console renversée terminés par des enroulements à entretoise en X.

Haut.: 93 cm – Larg.: 63 cm Prof.: 50 cm

1 500 / 2 000 €

COMMODE RÉGIONALE à façade galbée en noyer mouluré ouvrant à trois tiroirs d'époque XVIIIe siècle, traverse inférieure chantournée ornée en son centre d'un médaillon, montants arrondis panneautés, courts pieds à enroulements affrontés, entrées de serrure et mains mobiles en laiton.

90 x 175 x 72 cm 1 000 / 1 500 €

249

PAIRE de VASES d'ANDUZE de forme Médicis en terre cuite à guirlandes et macarons d'époque début XIXe siècle, l'un daté 1821.

Haut.: 77 cm et 79 cm

Diam. : 65 cm 2 000 / 2 500 €

250

DEUX FAUTEUILS en noyer mouluré d'époque Louis XIV à haut dossier plat entièrement garni, piétement balustre à traverse et entretoise en H, accotoirs en volute agrémentés sur l'un des fauteuils d'acanthes sculptées.

(Accidents et manques).

118 x 60 x 50 cm 118 x 62 x 50 cm 300 / 400 €

251

ILE-DE-FRANCE, XVIIIe siècle

COFFRE en chêne mouluré et sculpté, merisier et noyer à décor panneauté et rosettes d'acanthe.

95 x 163 x 51 cm 500 / 700 €

252

BOURGOGNE, XVIIIème

HORLOGE de PARQUET À FRONTON CINTRÉ en noyer mouluré et sculpté, caisse rectangulaire à décor d'enroulements et de cœur. Le cadran à une seule aiguille. Signée « GUIETEAND à Mâcon » en émail et laiton ajouré avec profil lauré, couronne fermée, mascaron, renommées et coq.

(En état de fonctionnement).

Haut. : 270 cm 600 / 800 €

253

LORRAINE XIXème

TROIS CHAISES en chêne mouluré, pieds avant en entretoise en balustre, entretoise en H.

Haut.: 86 cm, 83 cm et 80 cm

150 / 200 €

CHARENTES XIXème

BONNETIÈRE en merisier mouluré et panneauté ouvrant à une porte et un tiroir en partie basse, traverse inférieure mouvementée, ornée d'une coquille stylisée. XIXe siècle.

210 x 117 x 70 cm

600 / 800 €

255

PROVENCE (FOURQUES), début XIXème

PETRIN en noyer mouluré et sculpté, abattant à bord contourné, ceinture chantournée ornée de volutes, corbeille et coquille, pieds fuselés.

95 x 135 x 59 cm

300 / 400 €

256

ALSACE (région du SUNDGAU) XVIIIème

COFFRE de MARIAGE en résineux peint et guilloché à décor en façade et sur les côtés de fleurs dans des panneaux sur fond de ronce de noyer en trompe l'œil. Daté 1786. Couvercle panneauté. Serrure d'origine en forme de cœur et son mécanisme et charnières en fer forgé. 63 x 144 x 69 cm

400 / 600 €

257

GRAND CANDÉLABRE à six lumières sur deux rangs en bronze doré de style Louis XIV et d'époque Louis-Philippe à décor sculpté d'angelots et de rocailles, fût en faisceau, base triangulaire tripode à enroulements.

Haut. : 69 cm 300 / 400 €

258

NORMANDIE XIXème

HORLOGE de PARQUET en chêne moulurée panneautée et sculptée de rinceaux feuillagés, lyres, carquois, frise de perles, nœuds de rubans et rubans torsadés. Mouvement en émail aux chiffres romains. Marquée Bouillon à Caudebec.

Haut. : 240 cm – Larg. : 41,5 cm – Prof. : 24 cm 150 / 200 €

259

COMMODE à façade galbée de style Régence en frisage de bois de rose en chevrons et ailes de papillon ouvrant à trois tiroirs, montants arrondis à cannelures foncées de laiton.

Haut.: 86 cm – Larg.: 111 cm – Prof.: 57 cm

700 / 800 €

EST de la FRA NCE, fin XVIIIème-début XIXème

ARMOIRE ouvrant à deux vantaux à faux dormant en frêne à décor marqueté de chevrons, filets et damiers en prunier, merisier, buis et bois noirci. Ceinture chantournée, pieds avant galbés. Entrées de serrure et fiches en fer forgé.

206 x 148 x 56 cm 400 / 600 €

261

ARMOIRE PARISIENNE DITE « DE COMBLE » à corniche cintrée et tirefonds métalliques d'époque XVIIIème en noyer, hêtre et chêne moulurés et panneautés à décor de cercles et demi-cercles ouvrant à deux vantaux et un tiroir en partie basse, montants cannelés sur pieds avant à roquillards.

245 x 135 x 69 cm 500 / 800 €

262

SAINTONGE XIXème

BUFFET HAUT en merisier mouluré, panneauté et sculpté de corbeilles fleuris et enroulements, pieds galbés.

Haut.: 127 cm – Larg.: 138 cm – Prof.: 47 cm 600 / 800 €

263

COMMODE MALOUINE à façade galbée d'époque XVIIIe en acajou massif ouvrant à trois tiroirs, ceinture galbée, pieds avant galbés à enroulements. Garnitures en laiton ajouré. Plateau rapporté en marbre gris des Ardennes.

86 x 113 x 62 cm 1 500 / 2 000 €

264

CARTEL d'APPLIQUE de forme violonée et sa console en marqueterie d'écaille et de laiton et bronze de style Régence et d'époque Napoléon III, le cadran en laiton à cartouches émaillés orné de globe, lyre et carquois, le sommet orné d'une Renommée, le bas du cadran de la muse Uranie, les chutes de la console de mascarons. Mouvement à lame. La caisse est estampillée de François LESAGE.

(Accidents et manques).

Haut.: 109 cm 1 500 / 2 000 €

François LESAGE (1796-1867) actif vers 1850 au 70 rue Hamelot et 91 rue Truffaut à Paris, fournisseur de l'Empereur.

265

PAIRE de NUBIENS PORTE-TORCHÈRE VÉNITIENS dans le goût de Brustolon en bois sculpté, laqué et doré de forme mouvementée, fût torsadé sur base tripode, décor de fleurs et d'oiseaux.

Haut.: 97 cm 3 000 / 4 000 €

266

Roger VANDERCRUSE dit LACROIX (1728-1799)

TABLE OVALE de SALON en marqueterie à la Reine de croisillons et fleurettes quadrilobées en bois de rose, érable et bois teinté vert d'époque Transition ouvrant à un tiroir en ceinture, pieds galbés à tablette d'entretoise, plateaux en marbre brèche d'Alep à galerie ajourée de laiton. Estampillée R. LACROIX.

67 x 61 x 46 cm 10 000 / 12 000 €

Roger VANDERCRUSE dit LACROIX, reçu maître en 1755. Il fut fournisseur de la Couronne, du duc d'Orléans et de la comtesse du Barry à Louveciennes.

267

PAIRE de FEUX en bronze doré et fer forgé de style Louis XV à décor de putti vendangeur et moissonneur.

31 x 35 x 42 cm 1 800 / 2 000 €

268

PETITE ENCOIGNURE GALBÉE de style Louis XV et d'époque Napoléon III dans le goût de Jean-François HACHE à Grenoble en frisage de bois de rose à décor marqueté de fleurs dans une réserve chantournée. Dessus de marbre rouge de Belgique.

(Restaurations).

73 X 55 X 41 cm 350 / 400 €

269

CHIFFONNIÈRE à façade galbée en placage de bois de rose dans des encadrements de bois de violette agrémentée de filets de buis et de bois noirci ouvrant à trois tiroirs de style Transition et d'époque Napoléon III, pieds galbés.

73 x 38 x 31,5 cm 200 / 300 €

270

CARTEL d'APPLIQUE et sa CONSOLE de forme violonée de style Louis XV et d'époque Napoléon III en marqueterie de rinceaux en laiton et écaille, le cadran en émail avec chiffres romains et chiffres arabes agrémenté du buste de Louis XVI entouré de cornes d'abondance, dauphins et fleurs de lys. Ornementation de bronzes rocailles avec Renommée à l'amortissement et angelot tenant des fleurs sous le cadran. Balancier au soleil. (Petits manques au laiton).

Haut.: 101 cm 1 500 / 2 000 €

CARTEL d'APPLIQUE en bronze doré et ciselé de style Louis XV et d'époque Napoléon III à décor de putto tenant un arc et une lyre, d'acanthes, branchages, agrafes et rocailles. Cadran émaillé signé de Monbro aîné à Paris.

Haut.: 61 cm 2 000 / 3 000 €

Georges-Alphonse-Bonifacio MONBRO (1807-1884), ébéniste et bronzier, fournisseur du garde-meuble sous Louis-Philippe et de la duchesse d'Aumale.

272

TRUMEAU en bois mouluré et sculpté peint beige et blanc à décor de panier de fleurs, torche et carquois de style Transition.

159 x 114,5 cm 300 / 400 €

273

CHIFFONNIÈRE LYONNAISE à façade galbée en noyer, merisier et orme d'époque Louis XV à décor d'incrustation de filets à la grecque et de jeté de fleurs sur le plateau en érable et bois teinté. Elle ouvre à trois tiroirs, celui du haut muni de casiers. Ceinture chantournée, pieds galbés à plateau d'entrejambe.

(Accident à un pied). 69 x 49 x 34 cm 700 800 €

274

LUSTRE À HUIT BRAS DE LUMIÈRE en bronze et pampilles.

Haut.: 70 cm - Diam.: 50 cm

600 / 800 €

275

PAIRE d'APPLIQUES À TROIS BRAS DE LUMIÈRE en bronze et pampilles, rosaces et gouttelettes en verre.

Haut.: 47 cm – Diam.: 30 cm

150 / 200 €

276

PAIRE de FLAMBEAUX et leur BOBÈCHE en bronze argenté d'époque Napoléon III à décor gravé de fleurs et festons, fût torsadé à pans et coquilles en rappel sur la base, base contournée.

Haut. : 27 cm 200 / 300 €

277

PLAQUE de CHEMINÉE en fonte d'époque XVIIIe siècle aux armes de France. 49 x 48 cm

200 / 300 €

278

CHIFFONNIÈRE à façade galbée ouvrant à trois tiroirs en merisier mouluré d'époque Transition, traverse inférieure mouvementée, pieds galbés, plateau parqueté en chevrons. 64 x 45 x 32 cm

200 / 300 €

279

PAIRE de CHAISES À HAUT DOSSIER PLAT à barrettes en hêtre mouluré et sculpté d'époque Régence à décor de coquilles et rinceaux, ceinture mouvementée, pieds galbés à enroulements.

103 x 55 x 50 cm 500 / 700 €

280

PAIRE d'APPLIQUES À DEUX LUMIÈRES de style rocaille en bronze doré.

Haut. : 42 cm 350 / 400 €

281

PETIT BUREAU de PENTE de style Louis XV en frisage de bois de rose. Il ouvre à un abattant démasquant quatre tiroirs, deux casiers et un secret en gradin et par trois tiroirs en ceinture. Il repose sur des pieds galbés. XIXe siècle.

Haut.: 92 cm – Larg.: 71 cm – Prof.: 43 cm 300 / 400 €

282

PLAQUE de CHEMINÉE en fonte de style rocaille figurant un berger jouant de la flûte dans un cartouche mouvementé.

66 x 64 cm 150 / 200 €

283

CHAISE À DOSSIER PLAT VIOLONÉ en hêtre mouluré et sculpté d'époque début Louis XV à décor de fleurette, rinceaux, cartouche mouvementé et coquilles.

96 x 57 x 50 cm 250 / 300 €

284

CHIFFONNIÈRE en noyer de style Louis XV ouvrant à trois tiroirs à façade et à décor gravé et incrusté de cœur en merisier. Pieds galbés, plateau de marbre blanc de Carrare. XIXe siècle. (Accident).

73 x 44 x 39 cm 300 / 400 €

FLAMBEAU en laiton à décor gravé, fût balustre à pans, base contournée. XVIIIe siècle.

Haut.: 24,5 cm 60 / 80 €

286

BUREAU À CAISSONS en bois noirci mouluré de style Régence et d'époque Napoléon III ouvrant à deux tirettes latérales et cinq tiroirs en façade, plateau garni de cuir rouge orné de dorures sur les bords.

80 x 134 x 74,5 cm 1 000 / 1 500 €

287

PAIRE de GIRANDOLES À DEUX LUMIÈRES en fer forgé, tôle dorée et pampilles de cristal et verre de style Louis XV, base quadrilobée.

Haut. : 38 cm 200 / 300 €

288

FEU en bronze de style Régence et d'époque Napoléon III figurant un lion tenant un écusson sur une terrasse mouvementée à espagnolettes terminée par quatre pieds à enroulements.

Haut.: 41,5 cm 150 / 200 €

289

LUSTRE CAGE À SIX BRAS DE LUMIÈRES de style Louis XV en laiton et pampilles de cristal, fût en balustre et poignard.

(Manques).

Haut.: 80 cm – Diam.: 60 cm

400 / 600 €

290

PAIRE de FLAMBEAUX de style rocaille en bronze doré d'époque Napoléon III, fût et base chantournés.

Haut. : 24,5 cm 200 / 300 €

291

D'après l'Antique VÉNUS ANADYOMÈNE Plâtre patiné façon marbre.

Haut. : 156 cm 350 / 400 €

SECRÉTAIRE en frisage de bois de rose en ailes de papillon dans des filets de bois clair et encadrements d'amarante et bois de violette d'époque Transition ouvrant à un tiroir en ceinture, un abattant découvrant quatre casiers et six tiroirs et deux vantaux en partie basse dévoilant trois casiers. Montants à pans coupés, tablier à ressaut, pieds galbés. Estampillé J.M. CHEVALLIER et marque JME. Dessus de marbre gris Sainte Anne.

(Placage de la partie basse restaurée).

139 x 80 x 36,5 cm

2 000 / 3 000 €

Jean-Matthieu CHEVALLIER (1694-1768), reçu maître en 1743.

293

CHAISE VOYELLE en hêtre mouluré et sculpté d'époque Louis XVI, dés de raccordement avant et arrière à rosettes d'acanthe, ceinture rectiligne, pieds avant et arrière coniques cannelés et rudentés.

Ancienne garniture en tapisserie au point.

91 x 57 x 56 cm 300 / 400 €

294

PUPITRE de style Louis XVI en acajou et placage d'acajou garni de cuir vert et de deux encriers en bronze ouvrant à un tiroir en ceinture. Il repose sur des pieds fuselés cannelés réunis par deux plateaux d'entrejambe.

Haut.: 124 cm – Larg.: 69 cm – Prof.: 42 cm 500 / 600 €

295

CONSOLE-CHIFFONNIÈRE demi-lune en acajou et placage d'acajou de style Louis XVI ouvrant à trois tiroirs, fond à miroir, montants fuselés, plateau de marbre blanc de Carrare à galerie ajourée de laiton.

98 x 73 x 32,5 cm 350 / 400 €

296

PAIRE de CHAISES À DOSSIER PLAT de style Louis XVI et d'époque Napoléon III, en bois laqué crème, mouluré et sculpté de culots et rosettes d'acanthe, ceinture cintrée, pieds carquois cannelés rudentés.

Garniture de tapisserie au point.

94 x 50 x 47 cm 200 / 300 €

297

TABLE À ÉCRIRE en acajou et placage d'acajou d'époque Louis XVI ouvrant à trois tiroirs en ceinture, pieds coniques cannelés. Belle ornementation de bronzes dorés : lingotière, entrées de serrure, bagues et sabots.

75 x 98 x 57 cm 800 / 1 000 €

298

John LEE, école anglaise LE CHIEN Albâtre, signé.

Haut.: 28 cm – Long.: 60 cm

400 / 500 €

299

PENDULE en marbre blanc, bronze doré et ciselé et fer forgé d'époque Louis XVI, le cadran signé Adamson à Paris, couronnement en vasque ornée de roseaux, côtés à feuilles de chêne, fûts en pilastre cannelé rudenté à asperges avec vase de fleurs au pied, socle et contre-socle cintrés en façade reposant sur quatre pieds en toupie. Mouvement à fil. Cadran à trois aiguilles indiquant les heures, les minutes et les quantièmes.

(Petits manques à la frise de perles de la terrasse).

Haut.: 52 cm 2 500 / 3 000 €

Gustave Adolphe ADAMSON, reçu maître en 1788.

300

BUSTE EN BISCUIT figurant une allégorie de la Lorraine. Signé L&M en creux au revers. Vers 1900.

Haut. : 27 cm 70 / 80 €

301

COMMODE de style Louis XVI à ressaut central en acajou et placage d'acajou clair. Elle ouvre à trois tiroirs en façade. Montants arrondis cannelés terminés par des pieds fuselés et cannelés. Belle ornementation de bronze. Dessus de marbre brèche violette.

Haut.: 87 cm – Larg.: 133 cm – Prof.: 56 cm 1 500 / 2 000

302

LUSTRE À SIX BRAS DE LUMIÈRE en bronze doré et pampilles.

Haut. : 55 cm – Diam. : 40 cm 300 / 400 €

303

SECRÉTAIRE de PENTE en noyer d'époque Louis XVI à décor marqueté de fleurs en réserve sur fond de frisage de bois de rose sur l'abattant et de filets ponctués de motifs en damier. Il ouvre à trois tiroirs sur deux rangs et à un abattant démasquant quatre tiroirs, trois casiers et un secret. Pieds gaine. Travail régional.

100 x 96 x 50 cm

1 000 / 1 200 €

304

PENDULE PORTIQUE en marbre banc et marbre noir monture en bronze doré au mercure et ciselé d'époque Louis XVI, cadran émaillé signé de Gavelle l'aîné à Paris, sommet orné d'un vase fleuri, colonnes cannelées avec cassolettes et médaillons en Wedgwood figurant une allégorie de la Peinture et une vestale, base à ressauts latéraux reposant sur six pieds en toupie.

Haut.: 50 cm

Mouvement à fil, balancier au soleil.

2 000 / 2 500 €

Pierre Gavelle l'aîné, reçu maître en 1771, mort en 1802.

305

MARQUISE à dossier plat en anse de panier orné de pommes de pin d'époque Louis XVI en noyer mouluré et sculpté d'entrelacs, acanthes et rosette d'acanthe, supports d'accotoir en cavet, ceinture rectiligne, pieds avant et arrière coniques cannelés et rudentés. (Accident à la traverse arrière).

99 x 84 x 55 cm 800 / 1 200 €

306

TRUMEAU de style Louis XVI en bois laqué gris et doré, sculpté de nœuds de rubans et guirlandes de feuillages orné d'une huile sur carton en médaillon, figurant une scène galante.

Haut.: 200 cm - Larg.: 90 cm

1 000 / 1 200 €

307

PAIRE de VASES MÉDICIS de style Empire en fonte à décor sur la lèvre d'une frise de palmettes, panse et piédouche godronnés.

Haut. : 69 cm 300 / 500 €

308

PENDULETTE de BUREAU COLONNE en bronze de style Louis XVI et d'époque Napoléon III, cadran émaillé blanc orné au sommet d'un vase entouré de tores de laurier.

Haut. : 24 cm 400 / 600 €

309

PAIRE de CASSOLETTES FLAMBEAUX en marbre blanc et bronze doré au mercure et ciselé d'époque Louis XVI. Elles reposent sur trois montants en console terminés en sabot d'animal et ornés de perles, fût central torsadé entouré d'un serpent.

Haut.: 17 cm

350 / 400 €

310

D'après Étienne Maurice FALCONET L'AMOUR MENAÇANT Sculpture en marbre blanc sculpté. (Accident au pied droit). Haut.: 323 cm

Haut. : 323 cm 300 / 400 €

311

COMMODE SCRIBANNE en placage de ronce de noyer à décor marqueté toutes faces d'étoiles, bâtons rompus et filets en prunier, sycomore et bois teinté ouvrant à trois tiroirs et un abattant découvrant six tiroirs, trois casiers et quatre secrets. Montants à cannelures simulées et chevrons, pieds gaine. Travail de l'Est d'époque fin XVIIIe siècle.

108 x 130 x 53 cm 1 500 / 2 000 €

312

LUSTRE CAGE de style Louis XV à huit lumières en fer forgé et pampilles. (Accident et manques).

Haut. : 50 cm 300 / 400 €

313

D'après CLODION
LA FAMILLE DU FAUNE
Terre cuite à patine brune, signée.
XIXe siècle.
Haut.: 45 cm
500 / 700 €

314

TRUMEAU d'ENTRE DEUX en bois laqué blanc et doré d'époque XIXe siècle orné d'une huile sur toile d'époque Directoire figurant un gardien de vaches et son troupeau, décor de frises de perles, mascarons et angelots. Style Louis XVI.

Haut.: 161 cm – Long.: 66 cm 250 / 300 €

315

SECRÉTAIRE en merisier mouluré d'époque fin XVIIIe siècle ouvrant à un tiroir, deux vantaux et un abattant dévoilant quatre tiroirs et deux secrets. Montants en colonne engagée cannelée, pieds toupie, poignées mobiles en laiton. Travail régional.

135 x 84 x 40 cm 400 / 600 €

ÉTAGÈRE À TROIS PLATEAUX d'entrejambe en acajou et placage d'acajou d'époque Louis-Philippe ouvrant à un tiroir en ceinture, montants avant en parapluie, montants arrière en pilastre.

(Petit manque latéral). 103 x 67 x 30,5 cm 300 / 400 €

317

BUREAU À CAISSONS en acajou et placage d'acajou d'époque Restauration ouvrant à quatre tiroirs, pieds gaine, plateau gainé de cuir havane orné de durures.

75 x 131 x 63 cm 800 / 1 000 €

318

PAIRE de FLAMBEAUX en laiton d'époque XVIIIe siècle à décor de frises de perles et de godrons. Fût balustre cannelé.

Haut. : 27,5 cm 100 / 150 €

319

PAIRE d'ENCOIGNURES À FAÇADE rectiligne à pans coupés à décor marqueté en bois indigène en réserve de cornemuse et de violon entourés de paysages et de frises géométriques dans des encadrements en bois noirci et merisier. Intérieur en placage de noyer et bois noirci. Traverse inférieure à ressaut central. Dessus en marbre rouge royal de Belgique. Travail étranger d'époque début XIXe siècle.

89 x 80 x 48 cm 2 000 / 3 000 €

320

Dans le goût de DELFT

PAIRE de POTICHES COUVERTES en faïence de forme balustre à pans à décor en camaïeu bleu de fleurs et d'oiseaux en réserve et de lambrequins.

Haut.: 40 cm 250 / 300 €

321

PAIRE d'APPLIQUES À DEUX LUMIÈRES en bronze doré et ciselé de style Louis XVI à décor de pots à feu, acanthes et perles.

Haut. : 33 cm 300 / 400 € MIROIR À FRONTON en bois laqué vert et doré de style Louis XVI à décor de colombes se becquetant et de palmes de laurier.

119 x 59 cm 100 / 150 €

323

TABLE-CONSOLE en bois doré, mouluré et sculpté de style Louis XVI à décor en ceinture de réserve fleurie et de croisillons ajourés, pieds en carquois cannelés à entretoise en X. Dessus de marbre vert d'Estours.

80 x 100 x 60 cm 600 / 800 €

324

TRUMEAU DE GLACE en bois mouluré, sculpté, laqué et doré de style Louis XVI et d'époque Napoléon III, à décor de chutes de fleurs, triglyphes, rosaces, marguerites, nœuds de rubans et oves agrémenté d'un bas-relief en terre cuite dans le goût de Clodion.

(Fêles et petits manques).

132 x 213 cm 500 / 600 €

325

TABLE-BUREAU en acajou massif ornée de baguettes en laiton de style Louis XVI dans le goût de Weisweiler ouvrant à un tiroir en ceinture, montants en carquois cannelés à entretoise chantournée sur pieds en toupie.

75 x 108 x 58 cm 300 / 400 €

326

PAIRE de LAMPES BALUSTRES en porcelaine bleue de style Louis XVI, monture bronze à anses en anneaux mobiles retenus par des mufles de lion avec guirlande de fleurs, base en marbre blanc.

Haut. : 24 cm 350 / 400 €

327

SALON en bois doré, mouluré et sculpté à dossier plat de style Louis XVI à décor de rubans tournants, olives et perles, supports en console et pieds en carquois cannelés comprenant un canapé, deux fauteuils et deux chaises. Garniture en lampas.

Dim. canapé : 101 x 120 x 60 cm Dim. fauteuils : 100 x 58 x 60 cm

700 / 800 €

328

MIROIR SOLEIL en bois doré mouluré et sculpté des années 50.

Diam.: 94 cm

200 / 250 €

329

TABLE de SALON RECTANGULAIRE ouvrant à un tiroir latéral en placage de bois de rose dans des encadrements d'amarante de style Louis XVI et d'époque Napoléon III, pieds gaine à entretoise en X, plateau de marbre violet des Pyrénées avec ceinture en laiton ajouré.

72,5 x 37,5 x 25 cm 150 / 200 €

330

VITRINE en acajou et filets de laiton de style Louis XVI, plateau vitré ouvrant à abattant, pieds gaine à tablette d'entretoise.

74 x 62 x 40,5 cm 200 / 300 €

331

COLONNE en stuc peint à l'imitation du marbre jaune de Sienne.

Haut. : 131 cm 80 / 100 €

332

TABLE-CONSOLE en noyer mouluré et sculpté de style Louis XVI à décor de perles et rosettes reposant sur quatre pieds fuselés et cannelés à balustres godronnés et bagués. Dessus de marbre de Carrare.

75,5 x 152 x 58,5 cm 700 / 800 €

333

PAIRE de LUSTRES à lacets à trois lumières.

Haut. : 54 cm 300 / 400 €

334

PENDULE BORNE en marbre rouge griotte, bronze patiné et bronze doré ornée d'une représentation de Psyché d'époque Restauration à décor d'athénienne et de palmes de laurier, le socle agrémenté d'une guirlande tenue par des amours et chevauchée par un putto musicien. Contresocle à feuilles d'eau et fleurettes, pieds en griffe ailée. Mouvement à fil. Fonctionne.

Haut.: 55 cm 2 500 / 3 000 €

335

BELLE PAIRE de FLAMBEAUX en laiton et leur bobèche d'époque Restauration à décor de feuilles d'eau, acanthes, festons, feuillages, pampres, palmettes, culots et vagues. Fût fuselé cannelé.

Haut. : 29 cm 180 / 200 €

336

ÉCOLE FRANÇAISE, XIXe siècle LE CHANTEUR NAPOLITAIN

Ancienne épreuve d'édition en bronze à patine verte.

Haut. : 34 cm 600 / 800 €

337

Édouard Paul DELABRIERRE (1829-1912) RETOUR DE CHASSE, époque Louis XV, 1877

Groupe en bronze à patine brun nuancé signé, ancienne fonte d'édition.

(Accident, percé à l'électricité).

Haut. : 20 cm 400 / 600 €

338

BAROMÈTRE-TERMOMÈTRE en acajou, placage d'acajou et bronze d'époque Restauration signé Brochard à Gisors.

Haut. : 103 cm 200 / 300 €

339

PENDULE de CHEMINÉE en bronze ciselé et doré figurant un couple de bergers à l'Antique d'époque Restauration, socle orné d'une frise de Ménades et de Silène en façade et de trophées de jardinage sur les côtés. Le cadran en émail signé « Chopin à Paris » cantonné d'une fontaine et couronné d'un panier de raisins et d'un chapeau. Pieds toupie. Mouvement à fil.

33 x 33 x 11 cm 700 / 800 €

340

COMMODE à demi-colonnes en placage de noyer et bois noirci d'époque Empire ouvrant à trois tiroirs, pieds en balustre à section carrée. Travail italien.

93 x 126 x 58 cm 700 / 800 €

341

PAIRE d'APPLIQUES À DEUX LUMIÈRES en bronze doré de style Empire à décor de têtes d'aigle, fûts en carquois.

Haut. : 37 cm 300 / 400 €

CONSOLE d'époque Restauration en bois sculpté laqué et doré de palmettes, feuillages, rosaces. Montants en console à enroulement foncé d'une glace, dessus de marbre bleu turquin.

Haut.: 96 cm – Larg.: 112 cm – Prof.: 56 cm

2 500 / 3 000 €

343

LUSTRE de style Empire à l'Antique en tôle et bronze à six bras de lumières.

Haut.: 80 cm - Diam.: 56 cm

400 / 600 €

344

COMMODE en acajou et placage d'acajou nuagé à demi-colonnes d'époque Empire ouvrant à quatre tiroirs, dessus de petit granit belge.

98 x 123 x 56 cm 600 / 800 €

345

CONSOLE en acajou et placage d'acajou flammé d'époque Restauration ouvrant à un tiroir en ceinture, pieds avant en console terminés en griffe de lion, base socle échancrée sur pieds miches. Dessus en petit granit noir.

92 x 115 x 41 cm 600 / 800 €

346

PENDULE de CHEMINÉE en bronze doré et patiné noir ornée d'une allégorie de la Fidélité d'époque romantique, cadran guilloché signé, entouré de fleurs, mouvement à fil.

Haut. : 41 cm 500 / 700 €

347

CONSOLE en acajou et placage d'acajou ouvrant à un tiroir en doucine d'époque Restauration, pieds en console terminés par des griffes de lion, pieds arrière en pilastre, base socle. Dessus de marbre gris Sainte Anne.

86 x 95 x 47 cm 700 / 800 €

348

SECRÉTAIRE à colonnes détachées d'époque Empire en acajou et placage d'acajou flammé ouvrant à un tiroir en ceinture, un abattant dévoilant un intérieur à casier surmonté d'une arcature à colonnes détachées, six tiroirs et deux secrets et à deux vantaux en partie basse découvrant trois tiroirs à l'anglaise. Dessus de petit granit noir.

(Manque sur le côté droit).

145 x 97 x 43 cm

600 / 800 €

349

LUSTRE BOULE de style Empire en bronze et tôle à six bras de lumières.

Haut.: 78 cm - Diam.: 40 cm

200 / 300 €

350

BOÎTE À THÉ en teck, incrustations d'ivoire et garniture de laiton (cornières, poignées et entrées de serrure), le couvercle orné d'un quadrilobe feuillagé entouré de frises et filets. Intérieur à cinq casiers fixes entourant deux casiers amovibles. Travail anglo-indien d'époque XIXe siècle.

17,5 x 41 x 27 cm 400 / 600 €

351

CANAPÉ EN BATEAU en acajou et placage d'acajou d'époque Louis-Philippe, pieds obus à moulures en demi-cercle.

89 x 210 x 73 cm 300 / 400 €

352

PAIRE de BERGÈRES GONDOLE en acajou mouluré et sculpté et placage d'acajou d'époque Restauration, frontons à fleurons, enroulements, godrons et cannelures, supports d'accotoir en chapiteau lotiforme, pieds avant en balustre, pieds arrière sabre.

86 x 59 x 53 cm 600 / 800 €

353

CHAISE à dossier ajouré légèrement cintré en acajou et placage d'acajou d'époque Directoire, pieds en sabre, dossier à motif d'écusson agrémenté d'une couronne et de fleurettes en relief sculptés et dorés et d'une rose des vents en incrustation.

90 x 46 x 42 cm 180 / 200 €

354

BIBLIOTHÈQUE ANGLAISE deux corps à retrait et ressaut central en loupe et ronce de noyer. Elle ouvre en partie haute à quatre portes vitrées et en partie basse par une tablette et quatre vantaux.

(Accidents).

Haut. : 240 cm - Larg. : 240 cm - Prof. : 56,5 cm

600 / 800 €

355

Alfred DUBUCAND (1828-1894)

LE FAISAN

Ancienne épreuve d'édition en bronze à patine brune, signée. XIXe siècle.

Haut.: 19,5 cm – Larg.: 29,5 cm

400 / 600 €

356

BRISSON, école française du XIXe siècle

« IRONIE »

Épreuve en bronze à patine brune d'époque fin XIXe siècle signée et titrée, numérotée n°114, marque du fondeur « F. Barbedienne fondeur Paris ».

Haut. : 27 cm 500 / 600 €

357

TROIS FAUTEUILS à dossier plat en acajou sculpté et placage d'acajou d'époque Restauration à décor de palmettes, accotoirs en lotus ou col de dauphin. Pieds sabre. Garniture de velours frappé rouge.

(Différences de modèles).

Dim. : environ 92 x 56 x 50 cm

600 / 800 €

358

TABLE GUÉRIDON de salle à manger en acajou et placage d'acajou s'ouvrant à allonges. Elle repose sur un fût balustre terminé par quatre pieds. Travail anglais du XIXe siècle.

Dim. fermée: Haut.: 73 cm - Larg.: 127 cm - Prof.: 117 cm

Dim. ouverte: 310 cm

1 500 / 2 000 €

359

SECRÉTAIRE à colonnes détachées en acajou et placage d'acajou d'époque Empire ouvrant à un tiroir en partie supérieure, un abattant gainé de velours vert dévoilant un intérieur à un casier et cinq tiroirs, et par trois tiroirs en partie basse. Dessus de petit granit noir.

140 x 75 x 43,5 cm

500 / 700 €

360

FLAMBEAU en laiton d'époque Restauration, fût fuselé à décor d'écailles en rappel sur la base et de guillochis, base en doucine ornée de flèches et de rosettes sur fond amati.

Haut. : 28,5 cm 80 / 100 €

361

Et. MERCIER, école française du XIXe siècle

LA CHÈVRE

Épreuve en bronze à patine brun nuancé, signée.

Haut.: 16,5 cm 300 / 400 €

362

GUÉRIDON à cinq pieds en acajou et placage d'acajou d'époque Consulat, pieds en colonne ornée de chapiteaux et bagues en bronze doré et ciselé, base en pentagone à côtés échancrés agrémentée d'une rosette marquetée en bois fruitier et ébène. Plateau en petit granit noir belge.

Haut. : 78 cm – Diam. : 90 cm 400 / 600 €

363

FAUTEUIL à dossier plat en acajou mouluré et sculpté et placage d'acajou d'époque Restauration à décor de fronton à fleuron, enroulements, godrons et cannelures, supports d'accotoirs à chapiteaux lotiformes, pieds avant fuselés bagués, pieds arrière en sabre. 92,5 x 60 x 51 cm 180 / 200 €

364

CANAPÉ en merisier d'époque Restauration, accotoirs à enroulements et feuilles d'acanthe. Il repose sur sept pieds sabre.

Haut.: 98 cm – Larg.: 176 cm – Prof.: 55 cm 300 / 400 €

365

PAIRE de FAUTEUILS ITALIENS à dossier plat légèrement renversé de style néo-classique en merisier à décor incrusté en marbre blanc et sodalite sur le dossier et la ceinture, accotoirs à enroulement, pieds sabre.

80 x 56 x 51 cm 500 / 700 €

366

Ad. CYPRIEN, école française du XIXe siècle PORTRAIT de FEMME en buste au chignon. Albâtre, signé. Haut.: 60 cm

800 / 1 000 €

367

VITRINE d'ENCOIGNURE ANGLAISE en acajou de style Sheraton ornée d'incrustations de filets à la grecque, de coquillage et d'éventails.

114 x 74 x 41 cm 300 / 400 €

368

VITRINE ANGLAISE en acajou à façade galbée et filets de bois de rose, érable et ébène, pieds cintrés à tablette d'entretoise.

76 x 61 x 37 cm 250 / 300 €

369

PAIRE de LAMPES À PÉTROLE en porcelaine d'époque Napoléon III à décor en réserve de roses sur fond bleu clair, monture en laiton.

Haut.: 34 cm 150 / 200 €

370

E. BODOUX, école française du XIXe siècle

LE COQ DE BRUYÈRE

Ancienne épreuve d'édition à patine médaille signée. Socle en marbre brocatelle violette.

Haut. sur socle : 20 cm

200 / 300 €

371

D'après DONATELLO

DAVID

Épreuve en bronze à patine brune. Socle en marbre vert.

Haut. : 58 cm 600 / 800 €

372

D'après l'Antique

APOLLON DU BELVÉDÈRE

Groupe en bronze à patine brun nuancé.

Haut. : 31 cm 350 / 400 €

373

GLACE en bois et stuc dorés de style Louis XVI et d'époque Napoléon III à décor de palmes de laurier retenues par un anneau et des nœuds de rubans, d'écusson, d'oves et de perles.

92 x 66 cm

200 / 300 €

374

PETIT BUREAU de DAME en noyer d'époque XIXe siècle, pieds galbés et ceinture chantournée. L'abattant foncé de cuir vert découvre un cylindre mobile muni de six casiers, deux tiroirs et un secret cantonnés de deux casiers latéraux.

66 x 47 x 31 cm

250 / 300 €

Edmond LÉVEQUE (1814-1874)

ROLANDO

GIL BLAS

Paire de statuettes en plâtre patiné avec leur globe et leur socle en bois noirci d'origine.

Editeur COLI

(Quelques petits accidents).

Haut. sous globe: 61 cm

300 / 400 €

376

ÉCOLE FRANÇAISE, vers 1900

BUSTE de JEUNE FILLE, 1905

Biscuit signé A. L., édité par la manufacture de Sèvres (cachet) avec monogramme du modeleur PF.

Haut. : 28 cm 150 / 200 €

377

CAVE À LIQUEUR à façade arbalète en bois noirci et incrustations de laiton d'époque Napoléon III garnie de quatre carafes et douze verres en cristal à décor doré de filets et semis de fleurs et d'étoiles.

(Manquent quatre verres et une baguette en laiton sur le couvercle).

26,5 x 32 x 23 cm

350 / 400 €

378

Renzo COLOMBO (1856-1885)

JUGE AU CONSEIL DES DIX À VENISE

Ancienne épreuve d'édition en bronze argenté et peint rouge, signé, marque de l'éditeur R. Patrouilleau.

Haut. sans socle: 45 cm

Socle à gradins en marbre Levanto.

1000 / 1500 €

379

ÉTAGÈRE TABLE À THÉ à deux plateaux de style Louis XVI en marqueterie de bois de rose à losanges dans des filets d'érable et ébène, montants cintrés cannelés. Elle repose sur quatre pieds en carquois cannelés. Ceintures en laiton.

91 x 78 x 52 cm 200 / 300 €

380

Eugène Louis GODIN (1823-1887) BUSTE D'HOMME AUX FAVORIS, 187 ? Sculpture en marbre blanc signée et datée.

Haut. : 59 cm 600 / 800 €

381

TABLE de SALON ovale d'époque Louis XVI ouvrant à un tiroir en ceinture en marqueterie de noyer, prunier et buis à décor sur le plateau de bouquet de fleurs retenu par un nœud de ruban et de cannelures simulées en ceinture, pieds gaine à plateau d'entretoise en frisage en ailes de papillon. Travail de l'Est.

(Accidents et manques). 72 x 64 x 45 cm

500 / 600 €

382

BOÎTE À THÉ d'époque Napoléon III en bois noirci agrémentée d'un couvercle et d'une entrée de serrure en marqueterie Boulle de rinceaux de laiton sur fond rouge en écaille, intérieur en palissandre et filets de laiton à deux casiers couverts.

12 x 24 x 13 cm 100 / 150 €

383

BOÎTE À GANTS d'époque Napoléon III en bois noirci guilloché et décor incrusté de rinceaux en laiton, ivoire et nacre, intérieur en palissandre.

8 x 26,5 x 11 cm 80 / 100 €

384

BOÎTE en placage de loupe de thuya, bois de rose, bois de violette et filets de laiton, le centre du couvercle orné d'un cartouche en nacre monogrammé et daté 1866.

4,5 x 231,5 x 8,8 cm 30 / 40 €

385

Friedrich GOLDSCHEIDER (1845-1897)

ORIENTALE AU PANIER

Terre cuite polychrome signée et numérotée 256.

Haut. : 36 cm 300 / 400 €

386

Édouard LIÈVRE (1828-1886) ornemaniste pour Ferdinand BARBEDIENNE PAIRE de FLAMBEAUX en bronze doré et à patine florentine de style oriental et d'époque Napoléon III, le binet ajouré à rinceaux feuillagés, la bobèche à agrafes, base ornée de grecques reposant sur trois pieds en tête d'éléphant. Signés « F. BARBEDIENNE » et marqués sur la base à l'encre « 47015/SIE/170 ».

Haut.: 31 cm 800 / 1 000 €

387

CACHE-POT QUADRIPODE en faïence fine d'époque fin XIXe siècle monture bronze à décor polychrome japonais de cerisiers en fleurs, éventail, oiseaux et palmiers, pieds en tête et jarret de lion, anses en volute ornées de cygnes.

Haut.: 31 cm – Larg.: 29 cm 300 / 400 €

388

Aimé-Nicolas MOROT (1850-1913) BUSTE DE JEUNE FEMME

Sculpture en marbre blanc, signée.

Haut. : 36 cm 600 / 800 €

389

TABLE RECTANGULAIRE de SALON à abattants de style Louis XVI et d'époque Napoléon III ouvrant à un tiroir en ceinture en palissandre, marqueterie en contrepartie de laiton et bois teinté à motif de vase de fleurs et rinceaux, et baguettes de laiton. Pieds en carquois cannelés à entretoise en H.

Fermée : 78 x 72 x 52 cm Ouverte : 78 x 111 x 52 cm

350 / 400 €

390

Alfred-Jean FORETAY (1861-1944)

SALOMÉ

Épreuve en bronze à patine vert brun nuancé.

Haut. : 50 cm 400 / 600 €

391

Albert RIFFARD (1859-1915)

LE PETIT BÉBÉ

Épreuve en terre cuite, signée.

Haut. : 35 cm 100 / 150 €

392

SUITE de TROIS TABLES GIGOGNE en palissandre d'époque Napoléon III, pieds bambou à traverse reposant sur des patins.

71 x 51 x 37 cm 180 / 200 €