

SPÉCIALISTES CONSULTANTS DE LA SOCIÉTÉ DE VENTE ÉRIC PILLON ENCHÈRES P.V.E.*

Armes et souvenirs historiques M. Jean-Claude DEY

8 bis, rue Schlumberger - 92430 MARNES-LA-COQUETTE

Art d'Extrême-Orient M. Thierry PORTIER

26, boulevard Poissonnière - 75009 PARIS

Art Nouveau - Art Déco M. Félix MARCILHAC

8, rue Bonaparte - 75006 PARIS

Autographes - Manuscrits M. Alain NICOLAS

et Livres anciens 41, quai des Grands-Augustins - 75006 PARIS

Bijoux M. Jean-Norbert SALIT

8, rue de la Paix - 75001 PARIS

Bagages - Accessoires Cabinet CHOMBERT-STERNBACH
Fourrures et Haute Couture 16, rue de Provence - 75009 PARIS

Céramiques M. Georges LEFEBVRE

24, rue du Bac - 75007 PARIS

Monnaies et médailles M. Thierry PARSY

25, rue Richelieu - 75001 PARIS

Orfèvrerie - Argenterie M. Arnould de CHARETTE

11 bis, rue des Missionnaires - 78000 VERSAILLES

Tableaux anciens M. Guy HERDHEBAUT

Le Grand Courtoiseau - 45220 TRIGUÈRES

Tableaux XIX^e et XX^e siècles M. Claude MARUMO

23, rue Le Peletier - 75009 PARIS

M. Raoul LAURENT

3, rue Torricelli - 75017 PARIS

Timbres M. Xavier PIGERON

202, boulevard Saint-Germain - 75007 PARIS

Vins M. Didier SEGON

1, allée Bossuet - 77910 GERMIGNY-L'ÉVÊQUE

Important

L'ensemble des lots présentés aux enchères par la SARL Éric PILLON ENCHÈRES est vendu sous son entière et exclusive responsabilité selon les conditions de vente mentionnées dans chaque catalogue.

La responsabilité des spécialistes consultants ne saurait être engagée de manière générale sauf dans le cas où ces derniers auraient établi un certificat spécifique sur l'objet ou dans le cas où leurs noms et qualité d'expert de la vente seraient mentionnés en page de garde du catalogue ou sous la description d'un lot.

^{*} Cette liste non exhaustive laisse toute latitude à la société de vente de prendre conseils et avis auprès des personnes qui lui paraîtraient les plus qualifiées.

VERSAILLES

ÉRIC PILLON ENCHÈRES

S.V.V agrément N° 2002-328

HÔTEL DES VENTES DU CHÂTEAU

13, avenue de Saint-Cloud - 78000 VERSAILLES Tél.: 01 39 02 40 40 - Fax: 01 39 49 90 01 pillon-encheres@wanadoo.fr - www.pillon-encheres.com

DIMANCHE 17 OCTOBRE À 14 H 30

Vente de l'entier mobilier d'une maison du 14^e arrondissement de Paris et d'une proprièté près de Montargis

TABLEAUX ANCIENS - DESSINS

BRONZES - OBJETS D'ART - FAÏENCES

ART D'ASIE - ARCHÉOLOGIE - HAUTE ÉPOQUE

MOBILIER ET SIÈGES DES XVIIE, XVIIIE ET XIXE SIÈCLES

TAPIS ANCIENS

Vente dirigée par

Maître Eric Pillon

Commissaire-priseur

Liste complète des lots disponible sur notre site une semaine avant la vente sur www.pillon-encheres.com

L'intégralité des lots sera visible en photo la veille de la vente sur www.gazette-drouot.com (Toutes les ventes - visite de salles)

EXPOSITIONS

Vendredi 15 octobre de 14h à 18h Samedi 16 octobre de 11h à 13h et de 14h à 18h Le Dimanche 17 octobre de 10h à 12h



1 - Charles DOUSSAULT, école française du XIXº siècle Jeune fille à la fontaine, 1842 Aquarelle signée et datée en bas à gauche. 25,5 x 16,5 200 / 300 €



2 - ÉCOLE FRANÇAISE NÉOCLASSIQUE du début du XIX° siècle Le guerrier antique Fusain. 57 x 43 100 / 120 €



3 - ÉCOLE FRANÇAISE NÉOCLASSIQUE vers 1800 La galerie des Antiques Lavis d'encre de Chine. 26 x 19 150 / 200 €



4 - Lucien-Léopold LOBIN (1835-1892) Jeune fille devant la mer Aquarelle signée en bas à gauche. 25,5 x 18,5 200 / 300 €





5 - IZIEDINOFF, école russe du XIX° siècle Vues du Palais Bourbon et du Palais Royal Paire d'aquarelles signées en bas à gauche. 16 x 19 et 12 x 15 300 / 400 €



6 - ÉCOLE FRANÇAISE du début du XIX° siècle La promenade des élégantes et des officiers dans les faubourgs 14 x 22,5 300 / 400 €



7 - ÉCOLE FRANÇAISE du XVIII° siècle Pêcheurs en bord de mer Lavis d'encre de Chine. 29 x 43 300 / 400 €



8 - Attribué à Jean-Louis DEMARNE (1744-1829) Attelage dans la campagne romaine Plume et lavis de Chine. 32 x 47 1 000 / 1 200 €



9 - D'après Claude LE LORRAIN Paysage Dessin à la mine de plomb. 12 x 17 200 / 300 €





10 - Alfred-Henri DARJOU (1832-1872)

La fantasia, 1872 et Le duel

Paire de dessins à la mine de plomb rehaussés de gouache, signés et dédicacés

"à son excellence Barrot Bey souvenir de ??? gratitude". 31 x 48

500 / 600 €

Barrot Bey fut secrétaire du Khédive Ismaël, vice-roi d'Égypte.



11 - R. LAMBERT, école française du XIV^e siècle La vieille tour près du fleuve Aquarelle signée en bas à gauche. 19 x 26 100 / 120 €



12 - D'après Henri-René DANLOUX (1753-1809) Ah ! Si je te tenais Gravure par Pierre Beljambe (1759-1820). 22 x 17 100 / 120 €



13 - D'après GREUZE Le divertissement gracieux d'une famille villageoise Gravure. 41 x 45 150 / 200 €



14 - Louis-Antoine de Pardaillan de Gondrin, marquis, Pair de France, lieutenant général des armées du Roi Gravure en noir et blanc d'après Hyacinthe Rigaud, gravée par Mrc Tardier pour sa réception à l'académie en 1720. Sous-verre. Cadre en pichepin. 65 x 50. 150 / 200 €





15 - Charles MOREAU (1762-1810)
Fragments et ornements d'architecture,
dessinés à Rome d'après l'Antique
Suite de 18 planches gravées
et la planche de présentation. 54 x 40
1 000 / 1 200 €





16 - ÉCOLE FRANÇAISE de la fin du XVIIIº siècle L'ivresse de Silène Dessin à la plume et au lavis. 23 x 28,5 300 / 500 €



17 - ÉCOLE FRANÇAISE, milieu du XIX° siècle La mort du duc Ferdinand d'Orléans, 1810-1842 Pierre noire et rehauts de craie blanche. 36 x 46 300 / 400 €



18 - ÉCOLE FRANÇAISE du XIX° siècle Saint Martin découpant sa tunique Encre de Chine, lavis et gouache. 14 x 23,5 50 / 70 €



19 - Françoise-Nicole PINEAU, école française du XVIII° siècle, d'après Jean-Michel MOREAU le Jeune (1741-1814) Portrait de femme à l'éventail Dessin à la mine de plomb. 17 x 12 150 / 200 €



20 - ÉCOLE de Nicolas LANCRET, école française de la seconde moitié du XVIIIº siècle Couple galant dans un paysage boisé Sanguine. (Rousseurs). 21 x 18 200 / 300 €



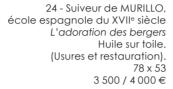
21 - ÉCOLE FRANÇAISE du XVIII° siècle Étude de personnages plafonnant Sanguine portant un monogramme en bas à gauche. (Déchirures et petite restauration). 26,5 x 22 100 / 150 €



22 - ÉCOLE FRANÇAISE du XIX° siècle Le palefrenier Encre de Chine, lavis et aquarelle. 20 x 14 50 / 70 €



23 - ÉCOLE ITALIENNE du XVII° siècle, entourage de Carlo Dolci La Vierge et l'Enfant Huile sur toile. 71 x 44,5 1 500 / 2 000 € Provenance : ancienne collection du Baron Schropp (d'après une étiquette collée sur le châssis ; n° 250 de la vente du 2 avril 1921 à Nice comme Carlo Dolci).









25 - ÉCOLE FLAMANDE, fin du XVIII° siècle, début du XVIII° siècle Scènes de combat Paire d'huiles sur cuivre. 16,5 x 22 2 000 / 2 500 €



26 - ÉCOLE FRANÇAISE du XVIII° siècle Scène tirée de l'Antiquité Huile sur panneau. 16 x 21,5 1 500 / 2 000 €



27 - ÉCOLE FRANÇAISE du XIX° siècle dans le goût de LACROIX de Marseille Paysans autour d'un feu dans la campagne italienne Huile sur toile. 76 x 102 3 000 / 4 000 €



28 - Giacomo GUARDI (1764-1835) Vue de Venise, la Salute Huile sur toile. 30,5 x 40,5 10 000 / 12 000 €



29 - ÉCOLE FRANÇAISE de la fin du XVIII° siècle Jeune femme en Cérès Pastel. 22,5 x 17,5 300 / 400 €



30 - ÉCOLE FLAMANDE de la fin du XVIII° siècle Femme tenant un jambon Huile sur panneau. 15,5 x 13,5 600 / 800 €



31 - ÉCOLE FRANÇAISE du XVIII° siècle Portrait de femme en buste presque de face Pastel. 55,5 x 42,5 800 / 1 000 €



32 - ÉCOLE FLAMANDE du XVII° siècle Le Christ aux outrages tenant un globe illustrant le péché originel Huile sur panneau. Ancien cadre en chêne mouluré. (Usures et restaurations). 1 500 / 2 000 €



33 - ÉCOLE FRANÇAISE du XIXº siècle, suiveur de GÉRICAULT L'ordonnance Huile sur toile. 61 x 50 600 / 700 €



34 - ÉCOLE FRANÇAISE du XIX° siècle La mise en croix Huile sur toile. 65 x 49,5 600 / 800 €



35 - ÉCOLE ALLEMANDE du XVIII° siècle La collation champêtre Huile sur toile. (Usures). 73 x 101 2 000 / 3 000 €



36 - ÉCOLE ITALIENNE du début du XIX° siècle Saint Paul convertissant un centurion Huile sur toile. 75 x 95 2 000 / 2 500 € Provenance : ancienne collection Pierre Miquel.



37 - Charles-Augustin WAUTERS (1811-1869) Moïse enfant et sa sœur Myriam au bord du Nil Huile sur toile signée et datée 1857 en bas à gauche. 83 x 70 1 500 / 2 000 €





38 - ÉCOLE ORIENTALISTE du XIX° siècle Les deux marchands ambulants Paire d'huiles sur panneau. 22,5 x 18 400 / 600 €



39 - Pierre-Nolasque BERGERET (1782-1863) La nymphe Echo Huile sur toile signée en bas à droite. (Rentoilage, manque en haut à gauche). 60×73 3 000 / 4 000 €





40 - ÉCOLE FRANÇAISE du XIX° siècle dans le goût flamand La halte des cavaliers et Collation à cheval Paire d'huiles sur panneau. 26 x 36 1 000 / 1 500 €



41 - ÉCOLE FRANÇAISE du XIXº siècle Portrait d'homme de face Aquarelle et gouache sur papier. 17 x 13 200 / 300 €



42 - ÉCOLE FRANÇAISE du XIXº siècle Paul et Virginie Technique mixte, gravure en couleurs sur cuir, rehauts d'aquarelle et broderie. Cadres en bois et stuc doré. 25 x 20 500 / 700 €



43 - ÉCOLE FRANÇAISE du XIXº siècle Huile sur panneau format ovale. 21 x 15 120 / 150 €



44 - ÉCOLE FRANÇAISE du début du XIXe siècle Paysage animé d'Italie Huile sur parchemin, marouflée. 43 x 57 400 / 600 €



45 - ÉCOLE FRANÇAISE du XIXº siècle La clairière Huile sur panneau. 16 x 22 150 / 200 €



46 - ÉCOLE FRANÇAISE du XIX^e siècle La ferme Huile sur panneau. 43 x 56 200 / 300 €



47 - ÉCOLE FRANÇAISE du début du XIX^e siècle Scène de labour près d'un rivage en Italie Huile sur toile. (Restaurations). 53 x 78 3 000 / 4 000 €



48 - Jan de VLAEMINCK (né vers 1810) Scène d'intérieur, 1845 Huile sur panneau, signée et datée en bas à gauche. 16 x 22 1 200 / 1 500 €



49 - ÉCOLE FRANÇAISE du XIX^e siècle L'église de La Moussaye près de Pontivy Huile sur toile monogrammée en bas à droite. (Accident et manque). 27 x 35 200 / 300 €



50 - ÉCOLE FRANÇAISE, vers 1820 Portrait de femme portant une coiffe Huile sur toile. (Accident et manques). 64 x 54 300 / 400 €



51 - ÉCOLE FRANÇAISE du XIXº siècle 52 - ÉCOLE FRANÇAISE, vers 1820 Portrait de femme au chapeau agrémenté d'un nœud jaune Huile sur toile. (Restaurations). 68 x 57 400 / 600 €



Portrait d'homme à la cravate blanche Huile sur toile. 24 x 20 200 / 300 €



53 - Jules-Georges FERRAND (né au XIX^e siècle à Nancy) Portrait de femme dans un fauteuil Huile sur toile signée en haut à droite. 33 x 24 200 / 300 €



54 - Théodule RIBOT (1845-1893) Études de mains Quatre dessins à l'encre de Chine, trois d'entre-eux signés du monogramme TR. 12 x 20 ; 14 x 12,8 ; 10,5 x 8 200 / 300 €



Chez le coiffeur Encre de Chine et aquarelle. 16 x 12,5 300 / 400 €



début du XXº siècle Le joueur de tambourin Aquarelle monogrammée M en bas à droite. 18 x 13. 60 / 80 €



55 - Paul GAVARNI (1804-1866) 56 - ÉCOLE FRANÇAISE fin du XIXº siècle, 57 - ÉCOLE FRANÇAISE du XIXº siècle Portrait de jeune fille Sanguine signée en bas à droite. 35 x 24 150 / 200 €



58 - Attribué à Samuel Henry ALKEN (1810-1894) Le champ de courses Paire d'aquarelles en pendant. 11 x 17,5 1000/1500€



59 - Dans le goût de Constantin GUYS Femme dans sa calèche Dessin à l'encre de Chine. 22 x 28 100 / 150 €



60 - ÉCOLE FRANÇAISE du XIX^e siècle Vue de Sisteron Lavis d'encre de Chine. 10,5 x 16 100 / 150 €



61 - ÉCOLE FRANÇAISE du XIXº siècle Étude de femme portant une coiffe Sanguine. 16 x 20 100 / 120 €



62 - ÉCOLE FRANÇAISE du XIXº siècle Paysage animé Lavis d'encre de Chine 14 x 20,5 100 / 150 €



63 - Eugène CICERI (1813-1890) Paysage animé Aquarelle. 6 x 7 120 / 150 €



64 - Eugène CICERI (1813-1890) Le lavoir Dessin au lavis d'encre de Chine. 7 x 10 120 / 150 €



65 - Eugène CICERI (1813-1890) Paysage animé de personnages Dessin au lavis d'encre de Chine. 6 x 7 120 / 150 €



66 - ÉCOLE NABI de la fin du XIX^e siècle Sainte Thérèse de Lisieux Huile sur panneau. Au revers, parc animé dans la nuit. 27 x 22 150 / 200 €



67 - Gaston BARRET (1910-1991) Paris, le Pont-Neuf, 1952 Encre de Chine, lavis et aquarelle signée, datée et située en bas à gauche. 30 x 23 80 / 100 €



68 - Victor-Ferdinand BOURGEOIS (1870 - 1957)Le repas, 1904 Aquarelle signée et datée en bas à droite. 27 x 20 300 / 400 €



69 - Gaston CLARIS (1843-1899) Personnage en licorne devant une statue posée sur un piédestal Aquarelle et gouache, signée en bas à droite. Cadre en bois sculpté et doré. 31 x 24. 150 / 200 €



70 - Léonice CHOLET, école française du XIX^e siècle Vue du village du chêne près de Nantes Dessin au crayon. 11,5 x 20,5 100 / 150 €



71 - F. FURNION et Cie à Lyon Paire de tableaux en tissu figurant des paysages lacustres animés et camaïeu brun et noir, 1878 Velours coupé dans un format ovale, signé A. Malpertuy et daté dans la marge en velours frisé ivoire. 20 x 24. 300 / 400 €



72 - Alphonse MURATON (1824-1911) La place du marché Dessin au crayon signé en bas à gauche. 10 x 15 100 / 120 €



73 - Adolphe-Félix CALS (1810-1880) Paysanne sur le chemin Dessin à la mine de plomb signé du cachet de la signature. 8 x 11 60 / 80 €



74 - CORMAUX, école française du XX^e siècle Paysage Aquarelle signée en bas à droite. 37 x 55 150 / 200 €



75 - CHATINIÈRE, école française du XIX^e siècle Portrait d'homme, 1866 Huile sur toile signée et datée en bas à droite. 61 x 50 200 / 300 €



76 - A. LEVERT Oriental assis devant sa porte Huile sur panneau, signée et datée en bas à droite. 59 x 49 300 / 400 €



77 - ÉCOLE ITALIENNE du XIX^e siècle L'incendie près du port Huile sur panneau. 37 x 31 200 / 300 €

78 - LAUVRAY, école française du début du XX^e siècle Vase de fleurs Huile sur toile signée en bas à droite. 46 x 55 200 / 300 €

79 - ÉCOLE FRANÇAISE du XIX^e siècle Portrait de femme dans le goût du XVIIIe siècle Huile sur toile. 61 x 50 60 / 80 €

80 - Alfred BRUNET-DEBAINES (1845-1939) Paysage fluvial Lithographie signée et numérotée 114.51 x 69 30 / 40 €

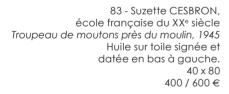
80 bis - ÉCOLE FRANÇAISE du début du XIX^e siècle Paysage animé, 1834 Aquarelle monogrammée C.G. et datée en bas à droite. 23 x 32 180 / 200 €



81 - Alfred ROUBY (1849-1909) Vase de lilas et d'œillets Huile sur panneau, signée en haut à gauche. 62 x 46 600 / 800 €



82 - ÉCOLE FRANÇAISE du XIX° siècle Paysanne puisant de l'eau devant la chaumière, 1860 Huile sur toile datée en bas à droite. 40 x 29 400 / 600 €







84 - FOUQUIER, école française fin du XIX° siècle Rameurs près de la côte rocheuse Huile sur toile signée en bas à gauche. 32 x 51 600 / 700 €



85 - Pierre DUVAL, école française du XX° siècle Paysanne près de la mare Huile sur toile signée en bas à gauche. 30 x 44 300 / 400 €



86 - PAIRE DE CANDÉLABRES à deux lumières en métal argenté, style Louis XVI, à décor de cannelures, tores de laurier, postes et têtes de bélier. (Percés à la base). . Haut.: 21 cm 200 / 300 €

87 - SERVICE À THÉ égoïste en argent, comprenant une théière, un sucrier et un pot à lait, modèle balustre à fond plat à décor de cannelures et frises de laurier. Poinçon Minerve, orfèvre PUIFORCAT. Poids brut: 560 g 600 / 800 €





88 - POT À LAIT tripode de forme ovoïde en argent, de style Empire, à décor de frise de feuilles d'eau, pieds griffe à attaches en palmette. Poincon Minerve, orfèvre veuve BOIVIN. (Accident à l'anse).

Haut.: 15,5 cm - Poids brut: 178 g

60 / 80 €

89 - SUCRIER quadripode de forme ovoïde en argent, de style Empire, à décor de feuilles d'eau, pieds griffe à attaches en palmette, anses torsadées à protomés de lion, prise en graine. Intérieur en vermeil. Poinçon Minerve, orfèvre veuve BOIVIN. Haut.: 18 cm - Poids: 420 g

120 / 150 €

90 - GARNITURE DE TOILETTE en cristal, argent et vermeil à décor de panier, vases et marguerites comprenant 2 pots à fard, 2 flacons et une brosse. Poinçon Minerve, orfèvre Jules MARIE, actif entre 1889 et 1813. 100 / 120 €

91 - PETITE SALIÈRE tripode de forme piriforme en argent anglais d'époque Régency à décor au repoussé de fleurs, d'agrafes et de cartouche. Monogrammée Londres, 1819, orfèvre probablement John CRAMER, actif à partir de 1797. (Petit enfoncement au couvercle). Haut.: 7,5 cm - Poids: 54 g 120 / 150 €

92 - TIMBALE-GOBELET en argent, modèle filet, agrémentée d'un monogramme. Poinçon 2º coq de Paris (1809-1819), orfèvre Théodor TONNELIER. Haut.: 9 cm - Poids: 107 g 120 / 150 €

93 - PUIFORCAT. IMPORTANTE MENAGÈRE en argent, modèle "Vauban" à décor de filet, agrafes et fleuron comprenant:

18 fourchettes et 12 cuillers de table, 18 couteaux de table lame inox et manche en argent fourré, 18 couverts à poisson, 12 fourchettes à huîtres, 12 couteaux à beurre, 18 couverts à entremets, 12 couteaux à fromages lame inox et manche en argent fourré, 12 couteaux à fruits lame argent et manche en argent fourré, 13 fourchettes à gâteaux, 13 cuillers à café, 12 cuillers à moka, 1 cuiller à ragoût, 2 cuillers à sauce et une cuiller à crème, 1 couvert de service à salade, 1 couvert de service à poisson, 1 pelle à tarte, 1 pelle à glace, 1 couteau de service à beurre, 2 couteaux de service à fromages lame inox manche argent fourré, 4 pièces de service à hors-d'œuvre et 1 pièce de service à bonbon. Poids argent: 8 060 g

Poids des couteaux à fruits : 720 g

4000/6000€



97 - SUITE DE DOUZE VERRES à liqueur de forme tulipe sur piédouche en argent à décor de filets et de perles. Poinçon Minerve. Poids : 360 g 120 / 150 €

94 - LÉGUMIER sur base en doucine en argent à décor de vagues, anses et prise en forme de volutes feuillagées. Poinçon Minerve, orfèvre VEYRAT.

Haut.: 19,5 cm - Larg.: 28 cm Poids: 1 700 g. 400 / 600 €

95 - SAUCIÈRE ovale à deux anses et plateau adhérent en métal argenté, à décor de perles et de feuilles d'acanthe.
60 / 80 €

96 - SERVICE À CAFÉ quadripode de forme balustre en argent de style rocaille comprenant une cafetière, un sucrier et un pot à lait à décor de côtes torses et de vagues, pieds sabots à attaches en coquille feuillagée, anse en volute feuillagée, prise ajourée en forme d'agrafes fleuries. Poinçon Minerve, orfèvre A. VAGUER. Poids: 1 260 g. 600 / 800 €

98 - SAUPOUDREUSE et pince à sucre en vermeil de style rocaille. Poinçon Minerve, orfèvre Henri SOUFFLOT. Poids : 98 g 50 / 70 \in

99 - SERVICE À THÉ ET À CAFÉ, 4 pièces de forme balustre sur piédouche en argent à décor de cannelures, de réserves et de coquilles. Poinçon Minerve, orfèvre Léontine COMPERE. Poids brut : 2 000 g 600 / 800 €





100 - SERVICE À DESSERT en vermeil, modèle uniplat dans un écrin comprenant 12 couverts à entremets et 12 couteaux à fruits lame vermeil et manche fourré. Travail d'époque XIX° siècle de l'orfèvre strasbourgeois NADENHEIM au 819/1000 (poinçon de titre 13). Poids des couverts : 800 g 400 / 600 €



101 - MÉNAGÈRE en argent, modèle filet ruban croisé comprenant 12 couverts de table, 12 couverts à poisson, 12 couteaux de table lame acier manche en argent fourré, 12 fourchettes et 12 cuillers à entremets, 12 couteaux à fromages lame acier et manche en argent fourré, 10 cuillers à moka et un couvert de service à poisson. Poinçon Minerve, orfèvre BOULENGER.

Poids: 5 600 g 3 000 / 4 000 €



104 - CAFETIÈRE ET THÉIÈRE balustres quadripodes en argent de style Louis XVI à décor de cannelures, godrons, rosaces, acanthes et nœuds de ruban, pieds sabots à attaches agrémentés de fleurettes, anse en volute feuillagée, prise en forme de putto.

(Petites différences de modèles).

Poinçon Minerve, théière de l'orfèvre Émile HUGO, actif entre 1853 et 1880.

Cafetière : Haut. : 28 cm - Poids : 760 g Théière : Haut. : 23 cm - Poids : 810 g 400 / 600 €

105

110 - SUITE DE SIX CUILLERS À CAFÉ en vermeil à décor de style Renaissance de mascarons, consoles et agrafes. Poinçon Minerve, orfèvre JD.

Poids: 124 g. 80 / 100 €

111 - SUITE DE DOUZE COUTEAUX DE TABLE de style Empire, lame acier de RENAULT à Rouen, manche en bois noirci agrémenté de viroles et culots en métal argenté à décor d'entrelacs et de palmettes.

112 - SUITE DE NEUF COUTEAUX À FRUITS de style Empire, lame argent, manche en bois noirci agrémenté d'un monogramme, d'une virole et d'un culot en argent. Poinçon Minerve. (Manque 2 culots). 50 / $70 \in$

113 - SIX COUVERTS À ENTREMETS en argent de style rocaille. Poinçon Minerve, orfèvre MAILLARD frères & VAZOU. Poids : 600 g. 120 / 150 €

114 - ENSEMBLE DE COUVERTS en métal argenté de la maison Christofle provenant de l'Hôtel du Réservoir à Versailles, modèle filet violon coquille comprenant 3 fourchettes et 1 cuiller de table, 1 couvert à entremets, 2 cuillers à café, 5 couteaux de table et 3 couteaux à fromages lame acier. Marqués du nom de l'hôtel. 100 / 120 €

115 - ENSEMBLE DE COUVERTS en argent provenant de l'Hôtel du Réservoir à Versailles comprenant 6 fourchettes et 5 cuillers de table et 4 fourchettes et 2 cuillers à entremets, la spatule marquée du nom de l'hôtel dans un médaillon entouré de nœuds, agrafes et fleuron. Poinçon Minerve, orfèvre L.L.

Poids: 1 300 g. 500 / 600 €

102 - PLATEAU OVALE à deux anses en argent modèle filet contour, anses feuillagées.

Travail italien au 800/1000, province de Verceil (Piémont). Poinçon au faisceau, orfèvre identifié par le n° 3.

Long.: 59 cm - Larg.: 38 cm

Poids: 1 510 g 600 / 800 €

103 - SERVICE À THÉ, 3 pièces quadripodes en argent de style Louis XVI à décor de frises de perles, de médaillons, de guirlandes et de nœuds de ruban, pieds sabots à attaches en médaillon, anses en volute feuillagée, prise en toupie. Intérieur du sucrier en vermeil.

Poinçon Minerve, orfèvre Émile HUGO.

Poids : 1 450 g 500 / 700 €

105 - PUIFORCAT. PARTIE DE MÉNAGÈRE en argent, de style Empire, à décor de thyrse, palmette, couronne, laurier et cygne comprenant 23 fourchettes et 16 cuillers de table, 12 couverts à entremets, 4 pièces de service à bonbon, 3 cuillers à sel, 1 couvert à poisson et 1 couvert à salade en ivoire et argent fourré. Poids : 4 680 g

2 000 / 3 000 €

106 - SUITE DE DOUZE COUTEAUX DE TABLE et DOUZE COUTEAUX À FROMAGES de style Empire, lame acier, manche en ivoire à virole et culot en argent, ornés de couronnes de laurier et de cygnes. (Fentes à l'ivoire). 100 / 120 €

107 - LOUCHE en argent à décor de médaillon monogrammé JS. Travail allemand au 800/1000 de l'orfèvre BAER. Poids : 200 g 100 / 120 €

108 - SUITE DE DOUZE COUTEAUX À FRUITS de style Empire, lame argent, manche en ivoire, virole et culot en argent. (Certains manches fendus).
Poinçon Minerve, orfèvre PUIFORCAT.
80 / 100 €

109 - DOUZE COUVERTS DE TABLE et DOUZE CUILLERS À CAFÉ en argent à décor de médaillons monogrammés JS. Travail allemand au 800/1000 de l'orfèvre BAER.

Poids: 1 790 g 350 / 400 €



116

116 - SAINT-LOUIS

SERVICE en cristal modèle "Océan" comprenant 13 verres à eau, 10 verres à vin rouge, 11 verres à vin blanc et 17 coupes à champagne. 500 / 700 €

117 - PARTIE DE SERVICE DE TABLE en porcelaine blanche d'époque fin XIX° siècle, monogrammé G à décor de liseré noir et or comprenant 17 assiettes plates, 2 plats ovales, 1 compotier, 1 coupe sur pied, 1 légumier, 2 raviers, 1 saucière, 1 salière double et 1 moutardier. 150 / 200 €

118 - PLATEAU rectangulaire à deux anses en tôle noire et décor laqué or japonais de papillons et fleurs. 82×50

80 / 100 €



119 - BERTON, école française Portrait de femme du Directoire Miniature sur ivoire dans un format ovale, signée à droite. 8 x 5,5 300 / 400 €



120 - ÉCOLE FRANÇAISE, vers 1820

Portrait d'homme en buste

Miniature sur ivoire dans un
format ovale.

Cadre en laiton et merisier.

10 x 8. 200 / 300 €



121 - IZIEDINOFF, école russe du XIX° siècle Couple d'élégants vêtus à la mode du Directoire se promenant sur la place de la Concorde Miniature sur ivoire signée en bas à gauche. (Accidents). 5 x 11 100 / 150 €



122 - COFFRET À BIJOUX rectangulaire d'époque Louis XVI en placage de bois de rose et marqueterie toutes faces de fleurs dans des filets de bois teinté vert. Il ouvre par un abattant dévoilant un casier et un tiroir sur le côté.

Haut.: 12 cm - Larg.: 24 cm - Prof.: 16 cm

800 / 1 000€

123 - COFFRET À BIJOUX de forme galbée, vers 1830, en placage d'acajou reposant sur quatre pieds en bronze en forme de sabot d'animal. Poignée figurant deux mains s'enlaçant.

Haut.: 12 cm - Larg.: 22 cm - Prof.: 16 cm

150 / 200 €



124 - LION en bronze. Épreuve ancienne d'époque XVIII°-XIX° siècle, à patine brun nuancé.

Haut.: 10 cm - Larg.: 18 cm

300 / 400 €

12

CHIEN PRESSE-PAPIER en bronze à patine mordorée, socle en granit. Haut.: 9,5 cm - Larg.: 15,5 cm - Prof.: 10,5 cm

250 / 300 €



128 - Ferdinand LEVILLAIN (1837-1905) COUPE sur piédouche à deux anses en laiton à patine brune, fond du bassin à ombilic orné d'un profil de femme à l'Antique, anses ajourées à rinceaux et colonnes cannelées. Signée.

Haut.:9 cm - Diam.:31 cm 300 / 400 €



129 - CLASSEUR À COURRIER d'applique en acajou, monture argent, façade à ressaut vers 1910, intérieur en maroquin noir. Il est agrémenté d'un encrier et d'une montre huit jours à cadran pour les secondes, à remontoir de la maison BOIN TABURET à Paris. Haut.: 12 cm - Larg.: 28 cm

Prof.: 12 cm. 600 / 800 €



126 - BELLE ÉTOLE de la Congrégation des charitons de Bouth en velours noir richement orné de broderies et passementeries en fils d'argent et d'or. 400 / 600 €



127 - CALICE en vermeil à riche décor des allégories des Vertus chrétiennes, sur la coupe de croix, de pélican et de cœurs enflammés sur le pied, de consoles et de rinceaux. Poinçon Minerve.

Haut.: 30 cm - Poids: 630 g
On y joint une patène en vermeil à décor d'agneau et de pampres de vignes.

Poinçon Minerve, orfèvre AM.

Diam.: 16 cm - Poids: 130 g
Conservés dans une boîte gainée de cuir.

500 / 700 €



130 - PAIRE DE BURRETTES D'ÉGLISE sur leur plateau et clochette, métal doré cristal, conservés dans un écrin de la maison BEER 34, rue Saint-Sulpice à Paris.

60 / 80 €

On y joint un chapelet en bois.

131 - ENCRIER en bronze doré d'époque Louis-Philippe ouvrant par un tiroir muni d'un encrier, d'un poudroir et d'un casier garni d'un sceau en argent et ivoire, le dessus agrémenté d'une femme vaquant aux tâches ménagères.

Haut.: 26 cm 200 / 300 €

132 - Marius PENIN (1807-1880) Portrait en médaillon de BOSSUET ÉPREUVE en étain, signée.

Dans un cadre XIX^e siècle en merisier à incrustations de bois noirci.

Diam.: 11,5 cm 80 / 100 €

133 - PENDULETTE DE BUREAU en bronze doré de style Louis XVI et d'époque Napoléon III, le cadran en forme de sphère émaillée bleu surmonté d'un putto ailé. (Petit accident).

Haut.: 24 cm 400 / 600 €





134 - D'après CLODION (1738-1814)

Putto vendangeur

Épreuve d'édition posthume en terre cuite à patine ocre nuancé,

signée.

Haut.: 23 cm

150 / 200 €

135 - GRAND VASE sur pied en opaline bleue à décor doré de médaillon feuillagé, orné d'un camée.

Epoque Napoléon III.

Haut.: 24 cm 150 / 200 €

136 - Auguste CAIN (1822-1894)

PRÉSENTOIR sur piédouche en laiton et bronze argenté figurant une scène de chasse au canard, prise en forme de héron. Signé. Fonte par Henri PICARD, actif de 1831 à 1864.

Haut.: 24 cm 300 / 400 €

137 - BOÏTE RONDE en bronze, d'époque Directoire, à décor de rosace, frises de laurier, perles et oves. Haut.: 9 cm - Diam.: 12 cm 80 / 100 €

138 - PETITE AMPHORE et son piétement tripode en bronze, d'époque directoire, à décor de frises de feuilles d'eau et de perles. Long.: 21 cm

80 / 100 €

139 - Boîte en forme d'œuf en étain, agrémentée d'un putto jouant de la viole. Époque Napoléon III. Haut.: 12 cm 60 / 80 €





140 - INDE

COUPE tripode en argent à décor au repoussé du Dieu Vishnu

dans des feuilles lancéolées. Haut.: 7,5 cm - Diam.: 12 cm

Poids: 180 g 100 / 120 €

141 - BAS-RELIEF de forme ovale en argent figurant une cérémonie traditionnelle avec des dignitaires en palanquin juchés

sur des éléphants.

Haut.: 29 cm - Larg.: 34 cm

Poids: 680 g 300 / 400 €

142 - INDE. COUPE sur pied en argent à décor au repoussé de palmettes et rinceaux.

Haut.: 13 cm - Diam.: 20 cm

Poids: 270 g 120 / 150 €



143 - AMPHORE. Terre cuite sans engobe. Deux anses. (Accidents et manques, concrétions).

Époque Hellénistique. Haut.: 22,5 cm 50 / 60 € J.R.

144 - KYLIX à anses.

Terre cuite. Décor de pampres peints blanc Gnathia.

IVe siècle avant J-C. Haut.: 14 cm 80 / 100 € J.R.

145 - COUPE sur piédouche. Terre cuite engobe noir.

(Égrenures). IVe siècle avant J-C. Diam.: 18 cm 30 / 40 € J.R.

146 - OLPE à bec tréflé.

Terre cuite à décor noir de motifs floraux stylisés.

IVe siècle avant J-C. Haut.: 20,5 cm 80 / 120 € J.R.

147 - LÉCYTHE à figure rouge. Terre cuite. Peint d'une figure féminine

tenant une grappe et un miroir.

(Col cassé, collé, égrenures, usures). V^e siècle avant J-C. Haut.: 12 cm 80 / 120 € J.R.

Égypte Hellénistique. Haut.: 4 cm et 3,5 cm

100 / 150 € J.R.

149 - LAMPE À HUILE. Terre cuite engobe noir lustré.

(Manque une partie de l'anse). Grèce, V^e siècle avant J-C. 50 / 80 € J.R.

150 - LÉCYTHE à figure noire. Terre cuite. Peint d'un quadrique.

(Accident et manques). VIe siècle avant J-C. Haut.: 14 cm 120 / 150 €

151 - ESTAMPAGE en métal d'un oushebti égyptien.

En deux parties avec manques.

Haut.: 18,5 cm 15 / 20 €

152 - LÉCYTHE aryballistique. Terre cuite.

Décor filets noirs formant des croisillons.

VI^e siècle/V^e siècle avant J-C.

Haut.: 9,3 cm 50 / 80 € J.R.

153 - DEUX LAMPES À HUILLE. Terre cuite à engobe rouge.

Tunisie IIº/IIIº siècle après J-C.

30 / 40 € J.R.

154 - MÉDAILLON : divinité féminine. Terre cuite avec engobe blanc. (Cassé, collé). Époque Hellénistique. Diam.: 14 cm 250 / 300 € J.R.

155 - ANTÉFIXE. Terre cuite avec engobe beige "Jeune femme tenant un enfant". Boétie, IVe siècle avant J-C. 80 / 120 € J.R.







156

600 / 800 € J.R.

156 - CRUCHE à anse en terre cuite à engobe rouge et décor gravé. A l'avant de l'anse en pont, animal accroupi. Équateur, époque Coloniale. Haut. : 27 cm

157 - TÊTE D'UNE STATUE. Terre cuite avec engobe beige et rouge. Équateur, côte pacifique, la Tolita. 100+200~après~J-C.
Haut. : 17 cm $350/400 \in \quad \text{J.R.}$

158 - TÊTE d'une statuette. Terre cuite grise. Équateur, la Tolita, 200 avant - 200 après J-C. Haut. : 8 cm 20 / 30 € J.R.

159 - TÊTE d'une statue. Terre cuite grise. Équateur, côte pacifique, la Tolita, 100 - 200 après J-C. Haut. : 16 cm 500 / 600 \in J.R.

160 - STATUETTE joueur de flûte. Terre cuite peinture rouge et jaune. (Restauration). Équateur, Bahia. Haut. : 12,5 cm 30 / 50 \in J.R.



161 - COUPE cintrée. Terre cuite engobe rouge. Colombie, Carchi. Haut.: 8,5 cm 20 / 30 € J.R.

162 - BOL. Terre cuite émaillée bleu sous couverte.

Décor géométrique incisé.
(Accidents, manques et collages).

Perse, XVIIº siècle.

Diam.: 17 cm

30 / 40 € J.R.

163 - VASE représentant un petit animal. Terre cuite engobe marron. Iran (?) Haut.: 9 cm 30 / 40 € J.R.

164 - KRISS lame flamme, poignée bois représentant Ganesha. Bouterolle en métal avec cabochon de verroterie. Malaisie, XIX° siècle.

Larg.: 54 cm 120 / 150 € J.R.

165 - IRAN Scène de palais 9 carreaux en faïence polychrome. 44 x 44 100 / 120 €





166 - CHINE, vers 1800

TERRINE de forme navette en porcelaine à décor bleu sous couverte de paysages lacustres et de pagodes.

Haut.: 10 cm - Larg.: 23 cm

100 / 120 € T.P.

167 - VASE à panse basse en porcelaine blanche à décor bleu sous couverte d'un lettré et son serviteur.

Probablement Corée.

Époque Choseon (1932-1910).

Haut.: 15 cm

400 / 500 € T.P.

168 - CHINE DU SUD, XVIe siècle

COUPE en porcelaine à décor bleu sous couverte de nénuphars.

(Fêles et égrenures).

150 / 200 € T.P.



169 - CHINE, XVIIIe siècle

DEUX SORBETS à bord lobé en porcelaine à décor polychrome émaillé de fleurs.

Haut.: 4,5 cm

80 / 100 € T.P.

170 - CHINE, époque XVIIIe siècle

ASSIETTE CREUSE en porcelaine à décor émaillé polychrome de fleurs.

Diam.: 22,5 cm

100 / 150 € T.P.



171 - CHINE, époque KANG XI (1662-1723) VASE balustre en porcelaine à décor émaillé polychrome de vases fleuris en réserve sur fond de nuages. Monté en lampe.

Haut.: 55 cm 600 / 800 € T.P.



172 - CHINE, XIX^e siècle VASE balustre en porcelaine émaillée sang-de-bœuf, monture en bronze doré. Monté à l'électricité. Haut.: 37 cm



CHIMÈRE porte-baguette à encens en porcelaine blanc de Chine. Montée en lampe. 300 / 400 € T.P.

174 - CHINE, XIX^e siècle VASE bouteille en verre de Pékin à décor overlay vert sur fond rose de personnages et d'arbres dans des paysages de montagne. Haut.: 21 cm 300 / 400 € T.P.

175 - CHINE, XIX^e siècle VASE bouteille en verre de Pékin à décor overlay blanc sur fond bleu d'oiseaux et cerisiers en fleurs. Haut.: 23 cm 300 / 400 € T.P.





176 - CHINE, époque HAN CHEVAL sellé du Sichuan. Terre cuite recouverte d'un engobe. (Restaurations). Test de thermoluminescence. 3 000 / 4 000 \in T.P.

177 - CHINE, époque HAN (206 av. J-C.-220 après J-C.) VASE en terre cuite vernissée vert et beige. Haut.: 12 cm 100 / 150 € T.P.

178 - CHINE, époque MING (1368-1644) BOL en grès émaillé céladon. Haut. : 8 cm 200 / 300 € T.P.





179 - BIRMANIE, XIX° siècle BOÎTE ronde en laque rouge et noir sur bois. Haut. : 26 cm 100 / 150 € T.P.



180 - JAPON, fin du XIXº siècle
PAIRE DE VASES bouteilles en porcelaine à décor Kutani
rouge en réserve de paons et de cerisiers en fleurs
et de dragons. (Manque les fonds).
Haut.: 37 cm
400 / 600 € T.P.



181 - CHINE, époque HAN (206 av. J-C.-220 après J-C.) BRÛLE-PARFUMS en bronze à décor d'arabesques. Haut.: 16 cm 300 / 400 € T.P.



182 - JAPON
DEUX DIGNITAIRES debout. Netsuke en bois.
Haut.: 7 cm
200 / 250 € T.P.

183 - JAPON, fin du XIXº siècle SINGE assis avec une châtaigne. Netsuke en bois. Haut.: 5 cm 150 / 180 € T.P.

184 - CHINE
DEUX PENDENTIFS en néphrite et jadéite
sculptés de poissons et fleurs.
Larg.: 5,5 cm et 3 cm
300 / 400 € T.P.

185 - CHINE
PENDENTIF en turquoise figurant des loirs
parmi les vignes.
Larg.: 4 cm
80 / 100 € T.P.

186 - CHINE PENDENTIF en néphrite. Long.: 4,5 cm - Larg.: 3 cm 100 / 150 € T.P.

100 / 120 € T.P.

187 - CHINE CARPE en agate en forme d'oiseau sur une feuille. Haut.: 3 cm - Larg.: 7 cm 188

188 - JAPON, fin du XIX^e siècle OKIMONIO en ivoire. Haut.: 10 cm 200 / 250 € T.P.

189 - CHINE, XIX° siècle ACROBATE sur un crapaud céleste, groupe en bambou. (Accident). Haut.: 12 cm 300 / 400 € T.P.







191 - JAPON, fin du XIXº siècle PAIRE DE VASES balustres à deux anses en bronze à décor en émail cloisonné de fleurs et de lambrequins. Haut.: 24 cm 300 / 400 € T.P.



193 - CHINE, XIX° siècle TENTURE en soie brodée à décor de personnages. 275 x 148 cm 600 / 800 € T.P.







194 - GROUPE TRINITAIRE en chêne : Sainte Anne, la Vierge et l'Enfant Jésus (Usures et manques). Premier tiers du XVIº siècle. Haut. : 42 cm 600 / 800 € J.R.



195 - Sainte Anne apprenant à lire à la Vierge Bois sculpté peint en couleur. (Manque à la polychromie). Art populaire dans la tradition du Moyen Âge. Haut.: 33 cm 300 / 400 € J.R.



196 - GROUPE en chêne : déposition de croix. (Fortes usures, manques et bouchages, base rapportée). Fin XV° siècle, début XVI° siècle. Haut.: 46 cm 600 / 900 € J.R.



197 - LE CHRIST PANTOCRATOR trônant sur une auréole présentant des chérubins et des séraphins. Aux écoinçons les symboles de quatre évangélistes. 50 x 40 600 / 800 € J.R.



198 - LA MÈRE DE DIEU DE TIKHVINE Fin du XIX° siècle. 33,5 x 17 100 / 120 € J.R.



199 - LES TROIS-SAINTS PÈRES DE L'ÉGLISE : Basile, Grégoire et Jean Chrysostome. Au sommet, la Sainte face du Christ (le Mandylion). (Repeints). 31 x 27,5 400 / 500 € J.R.



200 - LA NATIVITÉ DE LA MÈRE DE DIEU Inscription fantaisiste. Icône russe moderne. 50,5 x 41 300 / 350 € J.R.



201 - LA MÈRE DE DIEU DE SMOLENSK Fin du XIX $^{\circ}$ siècle. 24,5 x 18 100 / 120 \in J.R.



202 - RUSSIE, XVIIIº siècle Elie et le prophète Elysée Fragment d'icône. Huile sur panneau. 13 x 12 200 / 300 € J.R.

202 Bis - ICÔNE

Saint Georges terrassant le dragon

Au sommet, à gauche, la Sainte Face du Christ.

(Mauvais état).

Russie, XIX° siècle. 27 x 19,5

30 / 50 € J.R.



203 - DIEPPE, XVIII° siècle CRUCIFIX d'autel en ivoire et en bois noirci avec son titulus. Haut. croix : 63 cm Haut. globe : 68 cm 300 / 400 €

204 - DIEPPE, XVII° siècle-XVIII° siècle CRUCIFIX d'autel en ivoire et bois noirci avec titulus et vanité. Socle en doucine. (Manque). Haut. : 52 cm 300 / 400 €



209 - ESPAGNE, XVII° siècle Saint-Joseph tenant l'Enfant Jésus sur une couverture. Bois sculpté peint et doré. (Petits manques et accidents). Haut.: 23,5 cm 500 / 600 € J.R.

210 - CHRIST aux liens. Bois sculpté peint en couleur. XVI° siècle. Haut. : 22 cm 80 / 120 € J.R.





205 - ÉCOLE FRANÇAISE, XIXº siècle d'après RAPHAEL La Madone à la chaise Miniature sur cuivre dans un format cintré. 9 x 5,5 cm Présentée dans un cadre à poser en laiton ajouré muni de volets à décor d'édicule

et de rinceaux. Dim. du cadre : 31 x 15,5 cm 300 / 400 €

206 - Jean-Pierre TAHAN (1813-1892) COFFRET À BIJOUX de forme galbée d'époque Napoléon III en laiton à décor de frises végétales sur fond émaillé noir et de camées figurant des profils à l'Antique. Signé. Haut.: 10 cm - Larg.: 14 cm - Prof.: 9,5 cm 400 / 600 € 207 - DIEPPE, début du XIX° siècle CRUCIFIX en ivoire et bois noirci, la croix plaquée d'ivoire avec titulus et vanité munie de sa bélière en ivoire. Haut.: 25 cm 200 / 300 €

208 - CRUCIFIX en bois sculpté, doré et laqué. XIXº siècle. Haut.: 10 cm 50 / 70 €



211 - FRANCE, XVIII° siècle PAIRE D'ANGES orants. Bois polychrome et doré. Haut.: 37 cm 400 / 500 € J.R.

212 - FRANCE, XVIII° siècle Femme déversant un vase BAS-RELIEF en chêne noirci. Haut. : 35 cm 100 / 120 € J.R.

213 - ÉLÉMENT DE MEUBLE en chêne sculpté figurant un atlante, d'époque XVII° siècle. Haut. : 19 cm 80 / 100 € J.R.

214 - FRANCE, XIX^e siècle PORTE DE TABERNACLE en chêne sculpté à décor de ciboire sur un entablement surmonté de draperies. Haut. : 34 cm - Larg. : 15 cm 100 / 120 € J.R.

215 - MOINE. Bois fruitier et métal. (Accidents et manques). XVII° siècle. Haut. : 20,5 cm 80 / 120 $\in\,\,\,$ J.R.











216 - SUITE DE QUATRE FAUTEUILS en bois naturel, accotoirs en crosse, piétement et entretoise en balustre.

TAPISSERIE au point de Saint-Cyr figurant les quatre saisons d'époque XVIIIe siècle.

(Partie ancienne).

Style Louis XIII, époque XIX^e siècle. Haut.: 120 cm - Larg.: 67 cm - Prof.: 65 cm 3 000 / 4 000 €



217 - BASSIN ovale sur haut piédouche en cuivre d'époque Louis XIV à décor au repoussé d'acanthes et de lauriers, anses à poignées mobiles retenues par des mufles de lion. Haut.: 35 cm - Larg.: 57 cm - Prof.: 47 cm 600 / 800 €



de vases fleuris, pampres et vignes et rinceaux.

Montants sculptés d'anges en gaine sur socle.

(Restauration. Pieds boules rapportés).

En partie d'époque XVII^e siècle.

Haut.: 67 cm - Larg.: 113 cm - Prof.: 54 cm

1 000 / 1 200 €



219 - TABLE italienne dans le goût du XVIII° siècle en bois noirci et marqueterie d'écaille rouge et d'ivoire, piétement en éventail réuni par un banc d'entretoise. (Accidents et manques).

Haut.: 73 cm - Larg.: 157 cm - Prof.: 72 cm
2 000 / 3 000 €



220 - PLAQUE DE CHEMINÉE à dessus cintré d'époque Louis XIV en fonte figurant Proserpine en déesse des Saisons dans un encadrement de chutes de fruits et de feuillages, de coquilles et de dauphins.

Haut.: 90 cm - Larg.: 65 cm

400 / 500 €



221 - CARTEL d'applique d'époque Régence en marqueterie d'écaille de tortue et de laiton, ornementation de bronze doré tels que fauconniers à l'amortissement, allégorie féminine au niveau du cadran, chutes et sabots, pieds en console. Cadran en laiton à cartouches en émail pour les heures en chiffres romains agrémenté du buste de Louis XV enfant dans un médaillon signé de MICHAU à Orléans. Mouvement également signé MICHAU à Orléans. Caisse en chaîne monogrammée W. (Accidents et manques). Haut.: 77 cm

3 000 / 4 000 €



en noyer panneauté et mouluré. Elle ouvre à deux vantaux. (Restaurations).

Haut.: 256 cm - Larg.: 200 cm - Prof.: 75 cm 3 000 / 4 000 €



222 - GRANDE ARMOIRE XVIII® siècle en noyer panneauté et mouluré.
Elle ouvre à deux vantaux en partie haute et deux tiroirs en partie
basse. Elle repose sur des pieds boules aplatis.
(Restaurations et manques).

Travail provincial probablement de l'Est de la France.
Haut.: 253 cm - Larg.: 190 cm - Prof.: 78 cm
5 000 / 7 000 €



224 - FAUTEUIL à dossier plat en noyer mouluré et sculpté d'enroulements, coquilles et feuilles d'acanthe. Montant d'accotoir et pied galbé. (Restaurations et renforts). Époque Régence. Haut.: 102 cm - Larg.: 67 cm - Prof.: 60 cm 1 000 / 1 200 €



225 - PLAQUE de fonte ajourée figurant François ler enfant dans un décor d'arcature de style Renaissance. XIX^e siècle. 250 / 300 €



227 - GRAND VASE à piedouche en bois sculpté à décor de têtes d'enfants et drapés. (Restauration et partie refaite). XVII^e siècle. 500 / 600 €



228 - PETIT COFFRE BANC en chêne panneauté. Haut.: 45 cm - Larg.: 107 cm - Prof.: 38 cm 600 / 800 €



229 - PAIRE DE BOUGEOIRS pique-cierges en fer forgé. Haut.: 39 cm 200 / 300 €



mouluré et sculpté d'époque XIXe siècle ouvrant par deux vantaux encadrant trois tiroirs centraux, décor marqueté de fleurs dans des médaillons, ceinture chantournée, pieds galbés. Poignées, entrées de serrure et fiches en laiton. Travail Iorrain.

Haut.: 105 cm - Larg.: 223 cm - Prof.: 53 cm 1 000 / 1 500 €



231 - CABINET en placage d'ébène d'époque Louis XIV, montants en balustre. Il ouvre par un couvercle en doucine dévoilant un casier et muni d'un secret et par un abattant en façade découvrant trois tiroirs. Haut.: 21 cm - Larg.: 25 cm - Prof.: 17 cm 1 500 / 2 000 €



232 - APPLIQUE plaque de lumière en bois sculpté et doré à décor de rocaille à un bras de lumière sur fond de glace. Italie, travail de la fin du XIX^e siècle, début du XX^e siècle. Haut.: 51 cm - Larg.: 35 cm 200 / 300 €



233 - COFFRE à couvercle bombé en chêne d'époque XIX^e siècle, muni d'un casier de rangement, charnières, poignées et serrures à triangle en fer forgé.

Haut.: 82 cm - Larg.: 118 cm - Prof.: 60 cm 500 / 700 €



234 - COMMODE d'époque Régence à façade galbée en placage de noyer et de ronce de noyer. Elle ouvre à quatre tiroirs sur trois rangs. Montants arrondis terminés par des petits pieds droits. Travail de l'Est. (Petits accidents et petits manques). Haut.: 82 cm - Larg.: 126 cm - Prof.: 65 cm 3 000 / 4 000 €



un tiroir en ceinture. Montants en balustre réunis par une entretoise en H. Style Louis XIII, XIX^e siècle. Haut.: 68 cm - Larg.: 52 cm - Prof.: 40 cm

235 - TABLE-BUREAU en chêne. Elle ouvre à

300 / 400 €

236 - BOUGEOIR pique-cierge en fer forgé. Haut.: 42 cm 60 / 80 €



237 - Dans le goût de SAVONE Grand vase tulipière de forme balustre sur piédouche à anses torsadées agrémentées de macarons en faïence à décor en camaïeu bleu de scènes de bataille. (Accidents). Haut.: 80 cm 500 / 700 € G.L.



238 - Dans le goût de SAVONE

PAIRE DE GRANDS ALBARELLI couverts en faïence à décor antique en camaïeu bleu de scènes de personnages figurant une bacchante et le Massacre des innocents sur fond de villes et de paysages rocheux.

Monogrammés M au revers, XIXe siècle.

(Égrenures). Haut.: 53 cm

500 / 700 € G.L.



239 - DESVRES, XIX® siècle
POT À TABAC en faïence à décor
polychrome dans le goût de Rouen de
guirlandes de fleurs dans des réserves bleues.
Porte un monogramme C3 au revers.
Haut.: 34 cm - Diam.: 29 cm
300 / 400 € G.L.



240 - MOULINS ou LA ROCHELLE, XVIII° siècle JARDINIÈRE octogonale à deux anses en faïence à décor polychrome de bleuets et de fougères. Haut.: 10 cm - Larg.: 32,5 cm - Prof.: 23 cm 300 / 400 € G.L.



241 - Gabriel MONTAGNON, manufacture du Bout du Monde à Nevers (actif entre 1899 et 1937) VASE couvert de forme balustre sur piédouche à anses torsadées en faïence à décor persan d'oiseaux et de fleurs sur fond bleu.

Haut.: 40 cm
300 / 400 € G.L.



242 - STRASBOURG, Paul HANNONG (1732-1762)
PLAT CREUX en faïence à bord contourné à décor polychrome de fleurs des Indes. Vers 1760. Signé au revers PH.

(Fêlures et restaurations).

Larg.: 34 cm

100 / 150 € G.L.



243 - ROUEN, manufacture GUILLIBAUD, XVIII^e siècle
PLAT ovale en faïence de forme contournée à décor polychrome
de pagode et de croisillons, fleurs et crustacés sur l'aile.
(Petites égrenures et défauts de cuisson à l'émail).

Long.: 43 cm - Larg.: 31 cm
300 / 400 € G.L.



244 - ZURICH (1763-1790)

ASSIETTE à bord contourné en faïence à décor polychrome de Chinois avec un parasol sur une terrasse, marquée AZ en bleu au revers.

(Fêle). Diam.: 24 cm
200 / 300 € G.L.

245 - SCEAUX

PAIRE D'ASSIETTES en faïence à bord

contourné à décor polychrome de fleurs

des Indes.

Diam.: 23 cm

100 / 150 € G.L.

246 - STRASBOURG, Joseph HANNONG (1762-80)
ASSIETTE en faïence à bord contourné à décor
polychrome de fleurs chatironnées. Vers 1765.
Signée au revers JH et numérotée 23.
(Fêles et restaurations). Diam. : 25 cm
50 / 70 € G.L.



247 - SUD-OUEST, XVIII^e siècle ASSIETTE en faïence à bord contourné à décor de fleurs et de croisillons sur l'aile. Diam. : 23 cm 20 / 30 € G.L. 248 - VARAGES ?, début du XIX° siècle ASSIETTE ronde en faïence à décor de fleur stylisée et de frise végétale sur l'aile. Diam. : 22 cm 50 / 70 € G.L. 249 - SUD-OUEST, début du XIX° siècle ASSIETTE à bord contourné en faïence à décor polychrome d'œillet, de papillon et de fleurs. Diam. : 24 cm 40 / 60 € G.L.



250 - LES ISLETTES, début du XIXº siècle ASSIETTE à bord lobé en faïence à décor polychrome de Chinois sur une terrasse. Diam. : 23 cm 60 / 80 € G.L.

253 - ARDUS, XVIII^e siècle
PLAT ROND en faïence à décor
"à la Bérain" en camaïeu bleu de
corbeilles de fruits et d'oiseaux et
de lambrequins sur l'aile.
(Égrenures et fêle).
Diam.: 34,5 cm
80 / 100 € G.L.

251 - LES ISLETTES, début du XIXº siècle PAIRE D'ASSIETTES creuses en faïence à décor polychrome de bouquet de fleurs à la rose. Diam. : 20 cm 50 / 80 € G.L.



254 - LA ROCHELLE, XVIII° siècle PLAT ROND creux en faïence à décor en camaïeu bleu en réserve d'insectes sur fond de croisillons. (Fêles). Haut.: 10 cm - Diam.: 32 cm 50 / 70 € G.L.



255 - AUXERROIS, début du XIXº siècle SALADIER en faïence à décor polychrome de fabrique dans un médaillon vert. (Égrenures et fêles). Diam.: 23,5 cm 80 / 100 € G.L.

252 - EST, XIX° siècle ASSIETTE en faïence à bord contourné à décor polychrome de fleurs. Diam. : 22 cm 20 / 30 € G.L.

> 256 - LES ISLETTES, début du XIX° siècle ASSIETTE en faïence à bord contourné à décor polychrome de jeté de fleurs à la rose. (Fêle). Diam.: 23 cm 15 / 20 € G.L.

257 - PAIRE DE GRELOTS en faïence. Haut. : 9 cm $50\,/\,70 \in \$ G.L.



258 - SAMSON, XIX° siècle CACATOÈS perché sur une branche. Porcelaine polychrome, signée. Haut.: 45 cm 600 / 800 € G.L.



259 - IMPORTANTE COMMODE de style Louis XV à façade et côtés galbés en placage de bois de rose, amarantes, satinés, à décor de marqueterie de rinceaux feuillagés dans des encadrements de bronze, rocaille. Elle ouvre à deux tiroirs sans traverse. Dessus de marbre brèche d'Alep à bec de corbin. XIX^e siècle.

Haut.: 92 cm - Larg.: 158 cm - Prof.: 58 cm 4 000 / 5 000 €



260 - DELFT, XVIII® siècle

VASE couvert de forme balustre à section
hexagonale en faïence à décor en camaïeu
bleu de Chinois sur une terrasse dans une réserve
chantournée sur fond de chrysanthèmes.

Couvercle à décor de paysages et de croisillons
à prise en forme de chien.

(Accident au couvercle et égrenures).

Haut.: 31 cm

100 / 150 € G.L.



261 - PAIRE D'APPLIQUES à cinq lumières sur deux rangs en laiton de style Louis XV à décor de perles et pampilles en verre et cristal transparent et violet. Haut.: 37 cm 600 / 800 €



262 - PETITE COMMODE de style Transition des époques Louis XV, Louis XVI à double ressaut central en placage de bois de rose, filet de bois clair et bois teinté à décor de marqueterie d'instruments de musique et rubans. Elle ouvre à trois tiroirs dont deux sans traverse. Montant à pans coupés terminés par des pieds galbés. Dessus de marbre brèche. Haut.: 82 cm - Larg.: 101 cm - Prof.: 46 cm 2000 / 3000 €



263 - BEAU CARTEL d'applique en bronze de style rocaille. Époque Napoléon III. Haut. : 52 cm 300 / 400 €



264 - BERGÈRE à oreilles à dossier droit en bois naturel mouluré et sculpté de fleurs et feuillage. Elle repose sur des pieds galbés. (Restauration). Époque Louis XV. Haut.: 105 cm - Larg.: 70 cm - Prof.: 75 cm 500 / 600 €



265 - SUITE DE QUATRE APPLIQUES de style Louis XV en tôle laquée vert et dorée à deux lumières à décor de fleurs. Haut.: 37 cm 300 / 400 €







268 - D'après CLODION
Pan, Syrinx et l'Amour
GROUPE en terre cuite à patine beige, signé,
épreuve d'édition. (Petits accidents).
Haut.: 51 cm
300 / 400 €



269 - FRANCE, XVIII° siècle PAIRE D'ANGELOTS sur des nuées. Chêne. (Socles rapportés). Haut. : 49 et 53 cm 1 000 / 1 500 €



270 - COMMODE galbée sur frois faces en placage de bois de rose satiné, marqueterie à décor de fleurs. Elle ouvre à deux tiroirs sous traverse, pieds galbés. Plateau de marbre brèche, mouluré. Style Louis XV, XIX° siècle. 1 500 / 2 000 €



271 - Francisque Joseph DURET (1804-1865) L'Ange de l'Annonciation Ancienne épreuve en bronze à patine brun doré, cachet du fondeur Susse. Haut.: 37 cm

Haut.: 37 cm 800 / 1 000 €



272 - CONSOLE D'APPLIQUE en chêne sculpté d'époque Louis XVI à décor de protomé d'animal et de tore de laurier. Travail populaire signé et numéroté 62 sur le dessus au couteau. Haut.: 14 cm - Larg.: 26 cm - Prof.: 14 cm 150 / 200 €

273 - CONSOLE D'APPLIQUE en chêne sculpté d'époque Louis XV à décor de cartouche rocaille en forme de cœur. Haut.: 15 cm - Larg.: 38 cm - Prof.: 12 cm 200 / 300 €



274 - MIROIR à parecloses en bois et stuc doré de style Régence à décor de fleurons, agrafes, fleurettes et coquilles. Haut.: 65 cm - Larg.: 57 cm 600 / 800 €



275 - BELLE FONTAINE MURALE d'extérieur en pierre reconstituée. La vasque est surmontée de deux enfants jouant avec un dauphin. Elle repose sur un piétement en console à enroulements. Haut.: 183 cm - Larg.: 87 cm 1 500 / 2 000 €



276 - A. COLONNE en marbre vert à fût annelé, socle à pans coupés. (Accident). Haut. : 102 cm 600 / 800 €

277 - B. COLONNE en marbre vert à fût annelé, socle à pans coupés. Haut. : 106 cm 600 / 800 €



279 - PAIRE DE PANIERS garnis de fruits, fleurs et feuillage en pierre reconstituée. Haut.: 67 cm 500 / 700 €



278 - PAIRE DE VASES MÉDICIS en terre cuite d'époque XIX° siècle à décor de perles, oves, godrons, cannelures, rubans et trophées d'instruments de musique. Haut.: 75 cm - Diam.: 56 cm 2 000 / 3 000 €



280 - A. PETIT GUÉRIDON à plateau de marbre rouge veiné blanc sur un fût et un socle à pans coupés en pierre reconstituée. Haut.: 55 cm - Diam.: 55 cm 300 / 400 €

281- B. PETITE TABLE tripode, plateau de marbre brun rouge reposant sur trois cornes d'abondance en pierre reconstituée. Haut.: 42 cm - Diam.: 59 cm 200 / 300 €







282 - SUITE DE TROIS FRAGMENTS DE PAPIER PEINT, d'époque Napoléon III Nature morte sur fruits - Bouquet de fleurs - Chien rapportant un lapin Haut. : 79 cm - Larg. : 79 cm 1 500 / 2 000 €



283 - SÈVRES, XIX° siècle Jeune fille surprise par l'amour PAIRE DE STATUETTES en biscuit signées et datées 1887. Haut.: 259 cm 600 / 800 €



284 - CASSOLETTE pot-pourri couverte en albâtre cannelé de style Louis XVI, monture en bronze doré à décor d'acanthe, cartouches, godrons, postes, festons de laurier, rosaces et perles, anses en branche de céleri, prise en graine.

Haut.: 32 cm
600 / 800 €



285 - D'après Jean-Baptiste PIGALLE (1714-1785) L'enfant à la cage Ancienne épreuve d'édition en bronze à patine brun. Socle en bronze doré de style Louis XVI. Haut. sur socle : 26 cm 1 200 / 1 500 €



286 - GLACE à double encadrement à parecloses à décor de bois doré sculpté de feuilles d'acanthe, fleurs, nœuds de ruban et paniers fleuris. (Petit accident et manques). Epoque Louis XVI.

Epoque Louis XVI. Haut.: 124 cm - Larg.: 65 cm 1 800 / 2 000 €



287 - GUÉRIDON Athénienne en acajou et placage d'acajou. Montants à pilastre et cariatide. Elle ouvre à un tiroir en ceinture, plateau de marbre blanc.

Style Empire. Haut.: 97 cm - Diam.: 40 cm 400 / 600 €



288 - TABLEAU-MARQUETERIE en érable, loupe de noyer et bois teinté sur bois noirci d'époque Napoléon III, figurant un vase de fleurs sur un entablement dans un encadrement de frettes, de polygones et de filets. Sans le cadre : Haut. : 54 cm - Larg. : 45 cm Avec le cadre : Haut. : 67 cm - Larg. : 59 cm

500 / 600 €



289 - EXCEPTIONNELLE PENDULE portique en marbre blanc, noir et bronze doré d'époque Louis XVI. Cadran en émail figurant les heures et les minutes en chiffres arabes surmonté d'un aigle sur une sphère et supporté par des pilastres cannelés à chapiteaux ioniques cantonnés de consoles et agrémentés de lions, pot-à-feu et rinceaux feuillagés, la terrasse à triple ressaut avec frise de perles et de végétaux et animée de deux allégories féminines symbolisant la Force et la Justice encadrant un trophée d'armes. Elle repose sur six pieds en toupie. Balançoire en forme de soleil. Haut.: 70 cm - Larg.: 58 cm - Prof.: 16 cm

Bibliographie : aux Éditions de l'Amateur, reproduite dans l'ouvrage de Pierre KJELLBERG, encyclopédie de la pendule française en p. 203 Modèle célèbre connu à plusieurs exemplaires dont l'un est conservé

au Musée des Arts Décoratifs à Paris.

290 - Albert-Ernest CARRIER-BELLEUSE (1824-1887) Confidence ÉPREUVE en terre cuite, signée Édition ancienne de l'Atelier Carrier-Belleuse. Haut.: 63 cm - Larg.: 45 cm 4 000 / 5 000 €



291 - RARE PRIE-DIEU en acajou à motifs de palmettes. Il repose sur des pieds avant fuselés et pieds sabre à l'arrière. Estampille JACOB Frères rue Mesle. Haut.: 88 cm - Larg.: 49 cm - Prof.: 45 cm 2 000 / 2 500 €



292 - Lucienne-Antoinette HEUVELMANS (1885-1944) Enfant à la grappe de raisin, 1928 PLÂTRE patiné signé et daté. (Égrenures). Haut.: 62 cm 800 / 1 000 €



293 - PENDULE-PORTIQUE en marbre et bronze doré d'époque Louis XVI, à décor de flèches, torche, nœuds de ruban, guirlandes, rinceaux, rais-de-cœur et fruit, cadran rond émaillé signé "de Belle à Paris". Base à ressaut central ornée de frises végétales et de perles. Balancier soleil. En état de fonctionnement, avec sa clé. Haut.: 42 cm - Larg.: 28 cm - Prof.: 11 cm 1 500 / 2 000 €



294 - L'Amour se reposant. Épreuve en marbre blanc. XIX° siècle. Haut.: 75 cm 2000 / 3000 €



295 - FAUTEUIL à dossier plat en bois laqué gris mouluré et sculpté de cannelures et rosaces. Il repose sur des pieds fuselés et cannelés. Époque Louis XVI. Garniture de tapisserie au petit point. Haut.: 87 cm - Larg.: 54 cm - Prof.: 50 cm 600 / 800 €



296 - PAIRE DE FAUNES En terre cuite. (Accidents et manques). XIX^e siècle. Haut.: 108 cm 1 000 / 1 500 €



297 - SUITE DE SIX CHAISES à dossier plat ajouré à balustres en bois laqué blanc et doré à décor de fleurettes, palmes de laurier, marguerites et acanthes, pieds en balustre bagué et cannelé. Travail italien d'époque début XIX° siècle. Haut.: 100 cm - Larg.: 41 cm - Prof.: 44 cm 3 000 / 4 000 €



298 - TRUMEAU en bois laqué deux tons vert et doré, mouluré et sculpté de frises de perles, chutes de fleurs, feuillages et nœuds de ruban. Orné d'une huile sur toile représentant un paysage animé. XVIII^e siècle.

Haut.: 190 cm - Larg.: 110 cm 1 000 / 1 500 €



299 - COLONNE SELLETTE en marbre noir veiné blanc à bague et plateau en marbre rouge griotte. XIX° siècle. Haut.: 115 cm 600 / 800 €



300 - BUSTE en terre cuite figurant un homme coiffé d'un catogan. Haut. : 48 cm 500 / 700 €



301 - PAIRE DE VASES couverts sur piédouche de style Louis XVI en albâtre, monture en bronze doré à décor de légumes, masques de femme, acanthes, guirlandes de fleurs et tores de laurier.

Haut.: 65 cm 1 200 / 1 500 €





310 - PAIRE DE BAS-RELIEFS en bronze à patine brun vert figurant des scènes dans le goût de l'Antique agrémentées de putti. Haut.: 10,5 cm - Larg.: 16 cm 100 / 120 €



311 - GRANDE CONSOLE de style Louis XVI en chêne sculpté de frises d'enroulements fleuris et feuillages de guirlandes de laurier, doré. Elle repose sur six pieds torches fuselés à cannelures torsadées, terminés par des feuillages. Dessus de marbre beige mouluré. Haut.: 91 cm - Larg.: 200 cm - Prof.: 50 cm 3 000 / 4 000 €







313 - PAIRE DE MUSICIENS en pierre reconstituée. Haut.: 110 et 106 cm 600 / 800 €



315 - Les quatre saisons Suite de quatre modèles en plâtre. Haut.: 50 cm 300 / 400 €

314 - PUTTI maîtrisant un dauphin, en pierre reconstituée. Haut.: 87 cm 300 / 400 €



316 - PETITE TABLE vide-poches hexagonale de style Louis XVI en merisier, filet et plaque de cuivre à trois plateaux. Fin XVIIIe, début XIXe siècle. 600 / 800 €



317 - SUITE DE QUATRE CHAISES à dossier médaillon légèrement incurvé en bois relaqué crème mouluré et sculpté d'une frise de rais-de-cœur, perles, rosaces et feuilles d'acanthe. Pieds fuselés et cannelés, pieds arrière sabres. (Renforts). Style Louis XVI. Haut.: 95 cm - Larg.: 45 cm - Prof.: 42 cm

1000/1500€



318 - BUREAU cylindre bonheur du jour en acajou, placage d'acajou et filet de laiton mouluré. La partie supérieure ouvre à deux portes foncées de miroirs. Le cylindre découvre six tiroirs et une tirette gainée de cuir doré au petit fer. Il présente en ceinture trois tiroirs. Dessus de marbre blanc. Travail de la fin du XVIII^e siècle, début XIX^e siècle. Haut.: 155 cm - Larg.: 98 cm - Prof.: 50 cm 3 000 / 4 000 €



319 - D'après Étienne-Maurice FALCONET

La baigneuse, 1757

Ancienne épreuve en bronze, fonte d'édition
à patine brun rouge nuancé. Signée.

Haut.: 59 cm

1 500 / 2 000 €



320 - PAIRE DE VASES couverts à section carrée d'époque Restauration en tôle peinte de personnages antiques, lyre, trompettes, caducée et thyrse sur fond vert. Pieds en bronze doré en jarret de lion sur base socle façon marbre. Intérieur en tôle.

Haut.: 40 cm

1 500 / 2 000 €



321 - Ron Liod SAUVAGE, école française XIX°-XX° siècle Diane de Gabées Épreuve en bronze à patine brun noir, signée, ancienne fonte d'édition. Haut.: 44 cm 600 / 800 €



322 - BARRE DE FOYER en bronze doré, laiton et tôle laquée de style retour d'Égypte à décor de sphinges ailés, palmettes, fleurs de lotus et guirlandes. Haut. : 30 cm - Larg. : 127 cm 600 / 800 €



323 - PAIRE D'APPLIQUES à deux bras de lumière en bronze doré et patiné noir figurant des Angélus. Style Empire. Haut.: 42 cm 400 / 600 €



324 - ÉCRAN DE CHEMINÉE en acajou et placage d'acajou. Montant à colonnes détachées reposant sur des pieds arqués. Orné d'une tapisserie au point figurant une jeune femme. Époque Restauration. Haut.: 92 cm - Larg.: 67 cm 500 / 700 €



325 - PAIRE D'APPLIQUES en bronze doré à deux lumières de style Empire à décor de tores de laurier, acanthes et fleurs de lotus.

Haut.: 37 cm

400 / 600 €



326 - SUITE DE SIX CHAISES à dossier bandeau légèrement renversé à décor de marqueterie de fleurs, rinceaux feuillagés et oiseaux. Elles reposent sur des pieds sabres. (Accidents et restaurations). Travail probablement italien du début du XIX° siècle. Haut.: 89 cm - Larg.: 43 cm - Prof.: 43 cm 4 000 / 5 000 €



327 - SUITE DE QUATRE CHAISES gondoles à dossier ajouré en merisier, placage de merisier et incrustation d'amarante, pieds avant en console, pieds arrière sabres.

Haut.: 81 cm - Larg.: 47 cm - Prof.: 40 cm
2 000 / 3 000 €



328 - QUATRE ÉLÉMENTS D'APPLIQUE en laiton doré en forme de masque de lion de style Empire. Haut.: 22 cm 150 / 200 €



331 - FAUTEUIL à dossier plat en acajou et placage d'acajou. Montants d'accotoirs en colonnes, garnis de bronze. Il repose sur des pieds sabres. Époque Directoire. Haut.: 90 cm - Larg.: 58 cm - Prof.: 49 cm 400 / 600 €



334 - BIBLIOTHÈQUE à colonnes engagées en noyer d'époque Empire ouvrant par deux portes grillagées surmontées d'un arc en plein centre. Haut.: 245 cm - Larg.: 157 cm - Prof.: 49 cm 1 500 / 2 000 €



338 - GIROUETTE en tôle laquée vert. Haut.: 58 cm 120 / 150 €



329 - ENSEMBLE DE QUATRE BERGÈRES dossier gondole en acajou et placage. Elles reposent sur des pieds sabres, deux d'époque première moitié du XIX^e siècle, deux autres aux modèles. (Accident et restauration).

Haut.: 92 cm - Larg.: 59 cm - Prof.: 55 cm 3 000 / 4 000 €



332 - PAIRE DE CONSOLES en acajou et placage d'acajou. Montant avant à cariatide en gaine, fond de glace, dessus de granit noir. Style Empire. Haut.: 76 cm - Larg.: 68 cm - Prof.: 41 cm 2000/3000€



335 - VASQUE DE JARDIN en pierre reconstituée, fût balustre sculpté de feuilles d'acanthe, base carrée. Haut.: 88 cm - Diam.: 79 cm 400 / 600 €

336 - GRANDE VASQUE DE JARDIN en pierre reconstituée, le fût sculpté de deux dauphins entrelacés reposant sur un tertre, socle rectangulaire. Haut.: 109 cm - Diam.: 92 cm 600 / 800 €



339 - PAIRE DE GARDE-CORPS de style Restauration en bronze, fer forgé et fonte à décor de croisillons. Haut.: 81 cm - Larg.: 130 cm 800 / 1 200€



330 - D'après l'Antique Le tireur d'épine GROUPE d'édition en bronze à patine brun noir nuancé marqué "Musée du Capitole". Haut.: 34 cm - Larg.: 25 cm 500 / 700 €

L'original est conservé au Musée du Capitole à Rome.



333 - GUÉRIDON DE JARDIN tripode, piétement en marbre blanc figurant des sphinges en cariatide, plateau en pierre. Légèrement sculpté en ronde-bosse, d'une tête de gorgone entourée de rinceaux et guirlandes de fleurs, fruits et nœuds de rubans. (Travail composite). XIXe siècle. Haut.: 86 cm - Diam.: 87 cm 1 000 / 1 500 €

337 - PORTE VITRÉE en bois laqué bleu mouluré

à décor d'arcatures et de faisceaux feuillagés. Haut.: 228 cm - Larg.:

102 cm 200 / 300 €



340 - ÉLÉMENT DE FONTAINE figurant un dauphin. Pierre reconstituée. Haut.: 92 cm 300 / 400 €



341 - Alfred BOUCHER (1850-1934)

Portrait de jeune garçon, 1933

ÉPREUVE en terre cuite signée et datée.

Haut.: 29 cm

500 / 700 €

342 - ÉCOLE FRANÇAISE du XX° siècle L'ours Albâtre. (Petits éclats à une oreille). Haut. : 33 cm 400 / 600 €



343 - ÉCOLE FRANÇAISE du XIX° siècle BUSTE de faune, marbre blanc. (Accidents aux oreilles). Haut.: 50 cm 1 200 / 1 500 €



344 - PETITE ÉTAGÈRE encoignure d'applique à façade galbée en acajou massif munie de deux plateaux et ouvrant par deux vantaux en façade. Haut.: 63 cm - Larg.: 35 cm Prof.: 23 cm. 200 / 300 €



345 - SUITE DE QUATRE CHAISES en acajou à dossier bannette et bandeau, pieds avant en balustre et pieds arrière sabres.
(Restaurations).
Époque Victorienne.
Haut.: 87 cm - Larg.: 45 cm - Prof.: 41 cm
300 / 400 €



346 - LUTRIN DE TABLE en laiton d'époque Restauration, agrémenté d'applications de cuivre argenté repoussé à motifs de palmettes, fleurs de lotus et guirlandes de fleurs. Pieds fuselés cannelés.

ruseies canneies. Haut.: 41 cm - Larg.: 43 cm -Prof.: 32 cm 500 / 700 €



347 - MÉRIDIENNE en acajou et placage d'acajou à chevet à enroulement. Elle repose sur des pieds balustres feuillagés terminés par des roulettes.

Travail anglais ou allemand de la fin du XIXº siècle.

Haut.: 91 cm - Larg.: 180 cm - Prof.: 62 cm

400 / 600 €



348 - BUREAU PLAT anglais à abattant en placage d'acajou moiré, incrusté de filets de palissandre. Il ouvre à deux tiroirs en ceinture et repose sur des pieds lyre réunis par une entretoise.

Époque milieu du XIX° siècle.

Epoque milieu du XIX^e siècle. Haut.: 73 cm - Larg.: 153 cm - Prof.: 70 cm 1 500 / 2 000 €



349 - PENDULE en bronze doré d'époque Louis-Philippe figurant une femme symbolisant les Moissons. Mouvement de LUET frères à Paris. Haut.: 33 cm 700 / 800 €



350 - TABLE ROGNON formant pupitre en acajou et placage d'acajou, piétement lyre réuni par une base d'entretoise. Époque Restauration. Haut.: 71 cm - Larg.: 97 cm - Prof.: 48 cm

1 000 / 1 500 €



351 - TABLE PUPITRE en acajou et placage d'acajou. Montants tournés en chapelets réunis par trois plateaux d'entrejambe. Époque milieu du XIX^e siècle. Haut.: 89 cm - Larg.: 48 cm Prof.: 34 cm 400 / 600 €



352 - BUREAU VITRINE anglaise en acajou d'époque Victorienne à montants à colonnes. Elle ouvre à deux parties vitrées en partie haute, un abattant cylindrique démasquant une tablette écritoire coulissante. Il présente en partie basse deux vantaux.

Haut.: 185 cm - Larg.: 111 cm Prof.: 60 cm. 1 500 / 2 000 €



353 - PETITE TABLE OVALE de salon en merisier. Montants à col de cygne réunis par un plateau d'entrejambe. Elle à un tiroir en ceinture. Style Empire. Haut.: 66 cm - Larg.: 41 cm

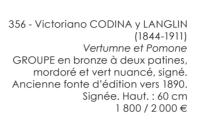
Prof.: 30 cm 2 000 / 3 000 €



354 - VITRINE galbée en façade en placage de bois clair de style Louis XV et d'époque fin XIXº siècle. Belle ornementation de bronzes rocailles tels que : chutes, culs-delampe, sabots, pieds galbés. Dessus de marbre Brèche d'Alep. Haut.: 168 cm - Larg.: 72 cm Prof.: 39 cm. 1 200 / 1 500 €



355 - Alfred BOUCHER (1850-1934) Tête de Diane ÉPREUVE en marbre, signée. Haut.: 37 cm - Larg.: 44 cm 6 000 / 8 000 €







357 - Eugène Alexandrovitch LANCERAY (1848-1886)
Le cheval
ÉPREUVE d'édition en bronze à patine rouge florentin, signé, fonte posthume.
Socle en marbre vert de mer.
Haut.: 17 cm - Larg.: 21,5 cm
600 / 800 €

358 - Putti jouant du tambourin au milieu de guirlandes. BAS-RELIEF en plâtre. (Accident). Haut.: 31 cm - Larg.: 46 cm 50 / 70 €





360 - Charles MASSON (1822-1894)

Bouquetin
ÉPREUVE d'édition en bronze à patine médaille,
signée. Haut. : 34 cm
200 / 300 €

361 - Jules-Edmond MASSON (1871-1932)

Le brame du cerf

ÉPREUVE d'édition en bronze à patine médaille,
signée. (Accidents aux bois).

Haut.: 35 cm - Larg.: 32 cm
350 / 400 €

362 - Auguste MOREAU (1834-1917)

Nymphe parmi les roseaux

GROUPE en bronze à patine brun
nuancé mordoré, signé, ancienne
fonte d'édition.

Haut.: 71 cm
2 000 / 2 500 €





363 - Dans le style Néoclassique Héraclès et le lion de Némée Bas-relief en plâtre. Haut. : 68 cm - Larg. : 30 cm 100 / 120 €



364 - Faune et bacchante Ébauche en marbre. Haut.: 53 cm 300 / 400 €



365 - ÉCOLE FRANÇAISE du XIX° siècle Tête de faune grimaçant Sculpture en albâtre Haut. : 39 cm 600 / 800 €



366 - D'après CLODION Satyres, ménades et putti Bas-relief en plâtre. Haut.: 32 cm - Larg.: 93 cm 120 / 150 €



367 - Dans le goût de CLODION Les putti moissonneurs Bas-relief en plâtre. Haut.: 58 cm - Larg.: 101 cm 150 / 200 €



368 - D'après Prosper LECOURTIER (1855-1924)

Le sanglier

Épreuve en plâtre, signée à patine ocre nuancée.

Haut.: 41 cm - Larg.: 43 cm

200 / 300 €

369 - FONTAINE À EAU en barbotine de forme mouvementée à décor d'une scène en camaïeu de paysage lacustre sur fond vert surmontant un large macaron d'où s'échappe le robinet.

Haut.: 60 cm
300 / 400 €



370 - D'après Prosper LECOUTURIER (1855-1924) Le lion Épreuve en plâtre à patine brun ocre.Signée. Haut.: 39 cm - Larg.: 47 cm 200 / 300 €







372 - TAPIS DU CAUCASE à champ bleu marine à trois caissons losangiques et écoinçons ivoire. Bordure principale ivoire.

Début du XX° siècle.

305 x 156
2 500 / 3 000 €



373 - TAPIS DU CAUCASE en laine à fond bleu marine à décor de boteh. Bordure principale à Boyadives.

Début du XX° siècle.

(Déchirures).

315 x 170

2 000 / 3 000 €



374 - TAPIS D'IRAN à champ bleu à décor d'arbre de vie. Bordure principale rouge brique. Fin XIX^e siècle, début XX^e siècle.

(Usures). 335 x 217 2 500 / 3 000 €



375 - TAPIS ZIEGLER MAHAL (IRAN) à champ bleu marine, décor de larges fleurs stylisées, bordure principale rouge brique. Époque XIX° siècle. (Usures). 315 x 250 15 000 / 20 000 €



376 - TAPIS FERAGHAN Iran en laine à champ bleu marine à décor millefleurs. Bordure principale bleu marine. Milieu du XX° siècle. 498 x 330 6 000 / 8 000 €



377 - TAPIS GALERIE FERAGHAN (IRAN), le champ à décor de treillages "hérate" sur fond bleu. Large bordure ivoire.

Début du XX° siècle.

580 x 178
2 000 / 3 000 €



378 - TAPIS HEREKE à fond beige à motifs de rinceaux feuillagés et fleuris. Large bordure rouge brique. 450 x 300 1 800 / 2 000 €



379 - TAPIS CHIRVAN DU CAUCASE à champ bleu marine à décor d'Ératis. Larges bordures rouges. 156 x 113 1 800 / 2 000 €



380 - TAPIS CHIRVAN à fond bleu marine à décor d'Ératis. Fleurs et losanges. Large bordure rouge brique.

188 x 133
1 200 / 1 500 €



381 - TAPIS FERAGHAN (IRAN) à champ bleu marine à décor de semis de fleurs. Bordure principale à fond rouge. Première moitié du XX^e siècle. 325 x 228 4 000 / 5 000 €

382 - GRAND TAPIS AGRA en laine à champ ivoire à motifs floraux, large bordure ivoire. (Taches).
416 x 317
3 000 / 4 000 €

Experts

M. Thierry PORTIER
26, boulevard Poissonnière - 75009 PARIS

Tél.: 01 48 00 03 41

M. Jean ROUDILLON
202, boulevard Saint Germain - 75007 PARIS

Tél.: 01 42 22 85 97

M. Georges LEFEBVRE 24, RUE DU BAC - 75007 PARIS Tél. : 01 42 61 18 40

Les lots présentés par ces experts seront identifiés par les initiales T.P. pour Thierry Portier, J.R. pour Jean Roudillon et G.L. pour Georges Lefebvre

CONDITIONS DE LA VENTE

La vente est faite expressément au comptant et les acquéreurs paieront, par lot : 20 % TTC en sus de l'adjudication.

Tous les objets, tableaux modernes ou anciens, sont vendus sous la garantie du commissaire-priseur et, s'il y a lieu, de l'expert qui l'assiste, suivant les désignations portées au catalogue et compte-tenu des rectifications annoncées au moment de la présentation du lot et portées au procès-verbal de la vente. Aucune réclamation ne sera possible pour les restaurations d'usage et les petits accidents, l'exposition ayant permis l'examen de l'objet. Seul seront pris en considération les accidents graves et les repeints importants. Les dimensions ne sont données qu'à titre indicatif.

