VERSAILLES

HÔTEL DES VENTES DU CHÂTEAU

Dimanche 15 juin 2014 à 14 h 30

Couple de Nubiens en marbre.
Époque XIXe siècle.
Haut. : 56 et 54 cm
6 000 / 8 000 €

Cabinet en laque européenne,
travail anglais du XVIIIe siècle.
Piètement postérieur.
Haut. : 152 cm - Larg. : 98 cm
Prof. : 50 cm
5 000 / 7 000 €

Éric Pillon Enchères

VERSAILLES

ÉRIC PILLON ENCHÈRES
COMMISSAIRE - PRISEUR

S.V.V agrément N° 202-328

DIMANCHE 15 JUIN 2014 à 14H30

BIJOUX (100 lots)

ARGENTERIE (100 lots)

GRAVURES

VAISSELLE - VERRERIE - CRISTAUX

PORCELAINES - FAÏENCES

PENDULES - BRONZES - GLACES - LUSTRES

MOBILIER et OBJETS D'ART
des XVIIIe et XIXe siècle

EXPOSITIONS

Vendredi 13 juin de 14h à 18h
Samedi 14 juin de 11h à 13h et de 14h à 18h
Dimanche 15 juin de 10h à 12h

CATALOGUE COMPLET DE 400 LOTS, TOUS ILLUSTRÉS ET NUMÉROTÉS SUR NOTRE SITE
www.pillon-encheres.com ou www.pillon.auction.fr

Enchères en ligne sur Drouot LIVE.COM

HÔTEL DES VENTES DU CHÂTEAU
13, avenue de Saint-Cloud • 78000 VERSAILLES • Tél. : 01 39 02 40 40
Fax : 01 39 49 90 01 • pillon-encheres@wanadoo.fr • www.pillon-encheres.com

Ménagère
en argent,
modèle Noailles
138 pièces.
Orfèvre
Gustave Keller.
Poids des pièces
pesables : 7 440 g
3 000 / 4 000 €

Plat du XVIIIe siècle, en argent.
Orfèvre Edme-Pierre.
Balzac, Paris 1750/1756.
Diam. : 29,5 cm - Poids : 680 g
800 / 1 000 €

Légumier en argent aux armoiries
du Cardinal Pierre de Bernis.
Époque Empire.
Poids : 1020 g
800 / 1 000 €

Plat du XVIIIe siècle, en argent.
Paris, 1774.
Diam. : 27 cm - Poids : 630 g
500 / 700 €

Service à dessert en vermeil
modèle filet contour 42 pièces.
Poinçon Vieillard de Paris 1819-1838.
Poids : 2610 g
1 200 / 1 500 €

PUIFORCAT PARIS
Paire de gobelet en vermeil.
Haut. : 7 cm
Poids : 245 g
250 / 300 €

Service à thé en vermeil, 14 pièces.
Orfèvre Philippe Berthier 1841-1851.
250 / 300 €

Console d'époque Louis XV,
en bois sculpté et doré,
dessus de marbre.
Haut. : 78 cm - Larg. : 76 cm
Prof. : 52 cm
3 000 / 4 000 €

Commode de port
à façade galbée, en
acajou massif et noyer.
Époque XVIIIe siècle.
Haut. : 86 cm
Long. : 118 cm
Prof. : 64 cm
2 500 / 3 000 €

Nubien porte-torchère en
bois sculpté, laqué et doré.
Époque XIXe siècle.
Haut. : 91 cm
Socle haut. : 66 cm
600 / 800 €

D'après Jean-Baptiste PIGALLE
LES ENFANTS JARDINIERS
Épreuve en bronze à patine noire.
Époque fin du XIXe siècle.
Haut. : 38 cm
2 000 / 3 000 €

Cave à liqueur.
D'époque Napoléon III.
Intérieur en cristal.
Haut. : 27 cm - Larg. : 32 cm
Prof. : 25 cm
400 / 600 €

Miroir vénitien à parecloses.
Haut. : 104 cm - Larg. : 57 cm
300 / 400 €

Création et impression : Arlys 01 34 53 62 69

Paire de feux en bronze de style Louis XV.
Haut. : 31 cm - Larg. : 35 cm - Prof. : 42 cm
1 500 / 2 000 €

Thomas CARTIER (1879-1943)
PANTHÈRE RUGISSANTE
Épreuve en bronze patine brune et verte signée.
Haut. : 19 cm - Larg. : 33 cm
1 000 / 1 200 €

Fauteuil d'époque
Restauration en acajou.
Estampille JEANSELME.
800 / 1 000 €

Pendule portique d'époque Directoire,
en marbre noir et bronze doré.
Cadran signé "Le Bihan à Paris".
Haut. : 55 cm
1 800 / 2 000 €

Commode d'époque Louis XVI en marqueterie,
dessus de marbre.
Haut. : 83 cm - Long. : 128 cm - Prof. : 54 cm
2 000 / 3 000 €

Nombreuses montres anciennes.

A - Bague en platine sertie d'un important saphir entouré de seize brillants. 1 500 / 2 000 €
B - Bague en or sertie d'une améthyste (25 ct environ) écoinçons en brillants. 700 / 800 €
C - Bague solitaire en or et platine, brillant 1,16 ct. Couleur D blanc exceptionnel. Pureté Si1. (Certificat du L.F.G). 3 000 / 4 000 €
D - Bague solitaire brillant 0,7 ct environ. 1 300 / 1 500 €
E - Bague solitaire en or brillant 1,30 ct environ. 2 500 / 3 000 €
F - Bague Toi et Moi en or, deux brillants 1 ct et 0,8 ct environ. 2 000 / 3 000 €
G - Bague en or brillant principal 1,9 ct environ. 2 500 / 3 000 €
H - Bague solitaire en or brillant 1,25 ct environ. 2 000 / 3 000 €

1
MONTRE DE GOUSSET en or d'époque début XIXe siècle, cadran guilloché avec cartouches émaillés à chiffres arabes, lunette émaillée bleu (manques), boîtier guilloché et émaillé bleu. Mouvement au coq.
Diam.: 3,4 cm – Poids brut: 25 g
180 / 200 €

2
MONTRE DE GOUSSET en or d'époque Restauration à cadran en acier guilloché à trotteuse et heures en chiffres romains, boîtier guilloché à réserve circulaire. Poinçon de 3e titre au 750/1000 au taureau (Paris, 1819-1838), poinçon de garantie au profil de Sardanapale.
Diam.: 4,8 cl – Poids: 66 g

3
MONTRE DE GOUSSET en or d'époque fin XIXe siècle à remontoir en or jaune, cadran à trotteuse signé «Haas Neveux & Co à Genève-Paris», boîtier orné d'un monogramme émaillé bleu.
Diam.: 5 cm – Poids brut: 92 g
Fonctionne.
400 / 600 €

4
MONTRE DE GOUSSET en or à remontoir d'époque fin XIXe siècle à cadran émaillé à chiffres romains et arabes et trotteuse, boîtier guilloché à monogramme émaillé blanc et bleu. Fabrication genevoise, mouvement à 21 rubis, porte le n° 19915.
Diam.: 4,9 cm – Poidsbrut: 84 g
300 / 400 €

5
MONTRE DE GOUSSET à remontoir en or d'époque Napoléon III à décor appliqué de monogramme en or jaune, cadran à chiffres romains à trotteuse, lunette et boîtier crantés. Signée de Rouhier à Paris.
Diam.: 4,5 cm – Poids brut: 81,5 g
300 / 400 €

6
MONTRE DE GOUSSET en or jaune à remontoir d'époque Napoléon III, le cadran émaillé à chiffres arabes signé «Golay fils & Stahl/Genève», boîtier monogrammé «JA».
Diam.: 4,8 cm – Poids brut: 82 g
300 / 400 €

7
MONTRE DE DAME en or à remontoir d'époque Napoléon III. Poinçon à la tête de cheval (départements 1838-1919).
Diam.: 3 cm – Poids brut: 29,5 g
Fonctionne.
150 / 200 €

8
MONTRE DE DAME en or d'époque Louis-Philippe à tranche godronnée, boîtier à décor gravé de rinceaux. Poinçon à l'aigle (Paris, 1838-1919).
(Manque le verre, une aiguille voilée, choc à l'émail).
Diam.: 3,1 cm – Poids brut: 19,4 g
150 / 200 €

9
MONTRE DE GOUSSET SAVONNETTE à remontoir d'époque Napoléon III en or, couvercle ajouré avec cadran émaillé noir à chiffres romains. Mouvement à ancre 19 rubis.
(Accident au cadran).
Diam.: 4,8 cm – Poids brut: 87,3 g
250 / 300 €

10
MONTRE DE GOUSSET en or d'époque Louis-Philippe, côté godronné, boîtier guilloché centré. Poinçon à la tête de médecin grec 3e titre (1838-1919).
(Pointe de l'aiguille des heures voilée).
Diam.: 4,2 cm – Poids brut: 45,4 g
250 / 300 €

11
MONTRE DE GOUSSET en argent et or à remontoir d'époque fin XIXe siècle, le cadran en émail avec chiffres arabes et romains et trotteuse, boîtier gravé de rinceaux avec monogramme DP en or jaune.
Diam.: 4,7 cm – Poids brut: 109 g
100 / 150 €

12
LOT DE HUIT REMONTOIRS de montre de gousset en or d'époque XIXe siècle, l'un serti de perles fines.
Long.: 4,7 cm à 2,7 cm – Poids brut: 32,7 g
300 / 400 €

13
BOÎTE ŒUF en or jaune ornée d'une frise de perles gravées.
Haut.: 4 cm – Poids brut: 7,2 g
120 / 150 €

14
CHAÎNE DE MONTRE en or jaune 750/1000 à cylindres et mailles forçat doubles alternées.
Long.: 26 cm – Poids: 9,8 g
150 / 180 €

15
MONTRE DE DAME en or à remontoir d'époque Napoléon III, lunette à tores de laurier, boîtier guilloché en or jaune, or vert et argent à motif de laurier et palmettes serti de roses.
Diam.: 2,7 cm – Poids brut: 19 g
Fonctionne.
150 / 200 €

16
MONTRE DE GOUSSET en or d'époque Napoléon III de Ravillon à Dole, boîtier guilloché centré d'un cartouche monogrammé entouré de rinceaux. Poinçon à la tête de cheval (départements 1838-1919).
(Verre à ressertir, accident à l'aiguille des heures).
Diam.: 4,3 cm – Poids brut: 67 g
Conservé dans un écrin en placage de ronce de noyer et bois de rose, filets de bois noirci et incrustations de laiton.

17
MONTRE DE DAME en or d'époque Napoléon III à remontoir, le boîtier orné d'un cartouche sur fond guilloché et émaillé de rinceaux. Poinçon à la tête de cheval (départements 1838-1919).
(Charnière du boîtier accidentée).
Diam.: 3 cm – Poids brut: 30,6 g
120 / 200 €

18
MONTRE DE COL à remontoir en or à décor gravé sur le boîtier de rinceaux fleuris sur fond guilloché.
Fin XIXe siècle.
Diam.: 2,8 cm – Poids brut: 20,5 g
Fonctionne.
120 / 150 €

19
MONTRE DE COL en or à remontoir d'époque fin XIXe siècle, boîtier à médaillon entouré de rinceaux.
(Mouvement transformé à quartz).
Diam.: 2,7 cm – Poids brut: 11,7 g
100 / 150 €

20
MONTRE DE COL à remontoir en or d'époque fin XIXe siècle, côté à losanges, boîtier à cartouche entouré de fleurs gravées, bélière octogonale.
Diam.: 2,7 cm – Poids brut: 19,3 g
120 / 150 €

21
MONTRE DE COL à remontoir en or d'époque fin XIXe siècle, boîtier gravé d'oiseau et de fleurs.
Diam.: 2,6 cm – Poids brut: 16,9 g
130 / 150 €

22
MONTRE DE BOUTONNIÈRE en acier à remontoir vers 1900, cadran à chiffres arabes émaillé blanc.
Diam.: 2,5 cm – Haut.: 1,7 cm
80 / 100 €

23
MONTRE CHRONOMÈTRE DE GOUSSET de marque LIP en acier et laiton, cadran laqué blanc, losangé et guilloché, boîtier orné d'un monogramme en argent.
Début XXe siècle.
Diam.: 4,8 cm
Conservée dans un écrin.
30 / 40 €

24
MONTRE DE COL en acier à remontoir d'époque Napoléon III, cadran à partie centrale en or jaune gravé de rinceaux avec cartouches émaillés en acier avec chiffres arabes, tranche godronnée.
Diam.: 2,8 cm
60 / 80 €

25
MONTRE DE GOUSSET à verge en argent d'époque Louis XVI, cadran et mouvement signés «Les frères Jean Maïyre à la Chaux-de-Fond», tranche godronnée, boîtier guilloché centré d'un disque.
Diam.: 4,8 cm – Poids brut: 96 g
Conservée dans un écrin.
150 / 200 €

26
MONTRE DE GOUSSET à verge en argent vers 1800, cadran émaillé à chiffres arabes signé «Brisson de Gaillard», le mouvement à coq contresigné.
Diam.: 5,3 cm
250 / 300 €

27
BREGUET
MONTRE DE GOUSSET à verge en laiton d'époque fin XVIIIe siècle, cadran émaillé à chiffres arabes signé Breguet, aiguilles en acier doré, mouvement signé «Breguet à Paris».
Diam.: 5 cm
400 / 600 €

28
MONTRE DE GOUSSET à verge en laiton d'époque Louis XVI, cadran émaillé à chiffres arabes, mouvement signé «Julien le Roy à Paris».
(Goupille de la charnière du mouvement perdue).
Diam.: 3,8 cm
80 / 100 €

29
MONTRE DE GOUSSET à verge en laiton d'époque Louis XVI, mouvement au coq.
(Accident au verre et à la charnière).
Diam.: 3,8 cm
60 / 80 €

30
TROIS PIÈCES de 20 F OR années 1904 et 1906 et une PIÈCE de 10 F OR année 1908 au coq.
(Légères usures à la pièce de 10 F).
550 / 600 €

31
PIÈCE de 50 F OR française de 1857, Napoléon III à la tête nue. Différent d'atelier A (Paris).

500 / 600 €

32
PIÈCE ESPAGNOLE de 20 PESETAS or à l'effigie d'Alphonse XIII enfant.
Poids: 6,4 g
150 / 200 €

33
PIÈCE de 10 $ AMÉRICAINE de 1926 à la tête d'indien et sa chaîne en or tressé.
Poids total: 28,6 g
400 / 500 €

34
PIÈCE de 20 $ OR AMÉRICAINE à l'aigle de 1923.
700 / 800 €

35
BROCHE SCARABÉE en or jaune d'époque XIXe siècle sertie d'une perle fine, de rubis, saphirs et roses.
(Manque un saphir).
Long.: 4,5 cm – Poids brut: 4,1 g
150 / 200 €

36
COLLIER en or jaune d'époque Napoléon III serti d'un péridot ovale facetté et d'une demi-perle fine.
Long.: 37 cm – Poids brut: 8,6 g
150 / 200 €

37
PENDENTIF OVALE en or jaune ajouré d'époque Napoléon III serti de cinq perles fines.
Haut. avec bélière: 4 cm – Poids brut: 6,1 g
120 / 150 €

38
PENDENTIF MÉDAILLON en onyx noir monture en or jaune.
(Goupille de la charnière à changer).
2 x 2,7 cm
On y joint une intaille en onyx avec profil de Minerve.
1,7 x 1 cm
60 / 80 €

39
MINIATURE RONDE d'époque début XIXe siècle sur ivoire figurant le roi Louis XVIII, montée en médaillon, monture or.
Diam.: 1,8 cm
80 / 100 €

40
BROCHE TUTTI-FRUTTI en argent et or d'époque XIXe siècle sertie de rubis, saphirs, émeraudes, aigues-marines et roses.
Long.: 5 cm – Poids brut: 10,2 g
250 / 300 €

41
CAMÉE COQUILLAGE figurant Cérès monture en métal doré gravé.
XIXe siècle.
5,7 x 4,7 cm
120 / 150 €

42
COLLIER de cinquante-huit perles de culture choker, fermoir tubulaire en or.
Long.: 40 cm – Diam.: 6 mm
200 / 300 €

43
BAGUE SOLITAIRE en or jaune et platine sertie d'un brillant monté sur griffes de 1,16 ct de couleur blanc exceptionnel D. Pureté: SI1.
Tour de doigt: 58-9
3000 / 4000 €
Un certificat du LFG sera remis à l'acquéreur.

44
BROCHE ÉVENTAIL en or jaune 18 ct sertie de trente-quatre petits rubis ronds facettés.
Long.: 4,2 cm – Poids brut: 14,4 g
600 / 800 €

45
PAIRE DE CRÉOLES godronnées à clip en or jaune 750/1000, poinçon à l'aigle.
Diam.: 2,7 cm – Poids: 24,5 g
350 / 400 €

46
BRACELET à TROIS RANGS de vingt-quatre perles choker de culture l'un, fermoir serti de six saphirs ronds facettés.
Diam. perles: 6 mm
200 / 300 €

47
BAGUE MARGUERITE en platine sertie d'un saphir ovale facetté serti clos entouré de seize brillants en demi-taille, chaque côté épaulé d'une feuille.
Poids brut: 8,9 g
Tour de doigt: 54-5
1300 / 1500 €

48
BAGUE SOLITAIRE en or gris sertie d'un brillant taille ancienne de 1,30 ct environ.
Poids brut: 3,3 g
Tour de doigt: 54
2500 / 3000 €

49
COLLIER en or jaune 750/1000 tressé à torsade en chute.
Poids: 46,2 g – Long.: 47 cm
700 / 800 €

50
BROCHE BARRETTE en or gris sertie d'une émeraude ronde facettée de 1 ct environ.
Poids brut: 7,7 g – Long.: 6,5 cm
350 / 400 €

51
BAGUE JONC en or jaune 18 ct et or blanc sertie de six petits rubis ovales facettés et quatre brillants.
Poids brut: 5,6 g
Tour de doigt: 60-61
200 / 300 €

52
BAGUE en or gris 18 ct sertie d'une tanzanite facettée de forme coussin épaulée de quatre petits brillants.
Poids brut: 6,8 g
Tour de doigt: 53

250 / 300 €

53
DEMI-ALLIANCE AMÉRICAINE en or gris 18 ct sertie de onze brillants.
Poids brut: 2,8 g
Tour de doigt: 53
200 / 300 €

54
COLLIER DE PERLES DE CULTURE en chute, fermoir en or blanc serti de quatre petits brillants taille ancienne.
Long.: 43 cm – Diam.: 5 à 8 mm
200 / 300 €

55
PAIRE DE CLOUS D'OREILLE en or gris 925/1000 sertis d'une perle d'Australie de 10 mm de diamètre.
Poids brut: 3,6 g
300 / 400 €

56
BRACELET en or jaune articulé à trois lignes serties de cinq perles de culture chacune (Diam.: 4 mm).
Long.: 19 cm – Poids brut: 11,5 g
200 / 300 €

57
BAGUE en or jaune 18 ct sertie d'une améthyste rectangulaire à pans coupés de 25 ct environ, les écoinçons agrémentés de pavage de cinq petits brillants chacun.
Poids brut: 8,2 g
Tour de doigt: 54-5
700 / 800 €

58
BAGUE TOI-ET-MOI en or gris godronné serti de deux brillants taille ancienne de 1 ct et 0,8 ct environ.
Poids brut: 5,7 g
Tour de doigt: 53
2000 / 3000 €

59

BRACELET en or jaune 18 ct constituée d'une ligne de cinquante brillants.
Long.: 18,5 cm – Poids brut: 15,6 g
650 / 700 €

60
BAGUE en or jaune des années 50 sertie d'un diamant de forme radiante en taille brillant de 1 carat environ monté en serti clos entouré de rubis calibrés.
Poids brut: 2,4 g
Tour de doigt: 53
1200 / 1500 €

61
PARURE comprenant un ras-de-cou et une paire de créoles à doubles rangées de perles de culture choker monture or jaune 18 carats. Conservée dans un écrin.
Travail italien, province d'Arezzo, orfèvre 1404.
Collier: Diam.: 12,5 cm – Poids: 59 g – Diam. Perles : 6 mm – Nombre perles : 104
Créoles : Diam.: 2,7 cm – Poids: 16,5 g – Nombre perles: 24 par créole.

62
RAS-DE-COU de cinquante boules de corail en chute alternées de douze boules en or jaune 750/1000, fermoir fuselé en or.
Poids brut: 35 g – Long.: 40 cm
200 / 300 €

63
BAGUE en or jaune et or gris sertie de trois brillants en chute (pierre centrale 0,12 ct environ) et de trois fleurs en brillant et saphirs.
Poids brut: 6,8 g
Tour de doigt: 52-3
400 / 600 €

64
BAGUE en or gris 18 ct sertie d'un saphir rectangulaire à pans coupés entouré de quatorze brillants. 1,1 x 0,9 cm
Poids brut: 4,1 g
Tour de doigt: 58
250 / 300 €

65
BRACELET en or jaune tressé au 750/1000 à décor de quartefeuilles.
XIXe siècle.

Long.: 17,3 cm – Poids: 19,5 g
300 / 400 €

66
BAGUE TOURBILLON en or jaune 18 ct sertie d'un brillant de 0,25 ct environ entouré de petits brillants.
POIDS BRUT: 3,9 g
Tour de doigt: 58
400 / 600 €

67
ALLIANCE AMÉRICAINE TUTTI FRUTTI en or jaune 18 ct sertie de saphirs bleus, jaunes, roses et d'émeraudes rondes facettées.
Poids brut: 7,1 g
Tour de doigt: 50
400 / 500 €

68
BAGUE DÔME en or jaune ornée d'un brillant taille ancienne de 1,9 ct environ serti clos épaulé de douze petits brillants et treize rubis calibrés.
(Manque un rubis).
Poids brut: 10,2 g
Tour de doigt: 56
2500 / 3000 €

69
COLLIER constitué d'une ligne de quatre-vingt-dix perles de culture en chute, fermoir en or gris plat à ressaut serti de trois brillants en chute.
Diam.: 3 à 6 mm – Long.: 45,5 cm
200 / 300 €

70
BRACELET en or jaune 750/1000 à mailles gourmettes doubles agrémenté de trois médailles de prix automobiles:
1 – offert par la Cie Dunlop 1910
2 – Paris-Milan 8-IX-1922 Circuito di Milano
3 – VIe Championnat féminin 9/7/1933
Long.: 18 cm – Poids: 121 g
1800 / 2000 €

71

BAGUE JONC en or jaune sertie d'un rubis ovale facetté épaulé de rubis calibrés et d'un pavage de brillants.
Travail étranger.
Poids brut: 14,6 g
Tour de doigt: 56-57
500 / 700 €

72
BAGUE SOLITAIRE en or blanc des années 50 ornée d'un brillant serti griffe taille ancienne de 1,25 ct environ.
Tour de doigt: 50
2000 / 3000 €

73
Jean DINH VAN – né en 1927
BAGUE en or jaune sertie d'un lapis-lazuli cerclé d'onyx noir.
Poids brut: 4 g
Tour de doigt: 48
300 / 400 €

74
CHAINE en or jaune 750/1000 en mailles cheval alternées.
Long.: 45 cm – Poids: 23,5 g
350 / 400 €

75
BAGUE SOLITAIRE en or gris sertie d'un brillant taille moderne de 0,7 ct environ.
Tour de doigt: 50
1300 / 1500 €

76
BAGUE en or jaune 18 ct sertie d'une grosse améthyste carrée à pans coupés et veinée.
Poids: 12 g
Tour de doigt: 55
300 / 400 €

77
PENDENTIF en or jaune 14 ct serti d'un saphir en taille poire entouré de quinze petits brillants.
Poids brut: 1,4 g – Haut.: 1,6 cm
100 / 120 €

78
COLLIER CHOKER en perles de culture à deux rangs, fermoir agrémenté d'une perle.
Diam.: 6 mm – Long.: 34 cm
250 / 300 €

79
BAGUE ANGLAISE en or jaune 18 ct sertie d'un rubis facetté de forme coussin de 1,75 ct environ entouré de demi-perles fines.
Sheffield, lettre-date d'orfèvre JA.
XIXe siècle.
Poids brut: 5,3 g
Tour de doigt: 58
1000 / 1500 €

80
PAIRE DE CLOUS D'OREILLE en or blanc 750/1000 (manque l'un des clips) sertis de brillants de 0,25 ct environ l'un.
Poids brut: 1,5 g
500 / 600 €

81
BRACELET en or jaune 750/1000 maille forçat.
Long.: 15 cm – Poids: 9,6 g
150 / 200 €

82
BAGUE en or jaune et platine sertie de cinq brillants taille ancienne en chute (poids du brillant central de forme coussin: 0,25 ct environ) épaulés de petites roses.
Poids brut: 4,7 g
Tour de doigt: 51-52
400 / 500 €

83
BAGUE FEUILLE en or jaune 750/1000 sertie d'une citrine et d'un petit brillant.
Poids brut: 4,1 g
Tour de doigt: 55
100 / 120 €

84
BAGUE en or jaune 18 carats sertie de cinq topazes en chute.

Poids: 4,3 g
Tour de doigt: 53
80 / 100 €

85
COLLIER en or jaune 750/1000 tressé à deux rangs.
Long.: 53 cm – Poids: 15,9 g
230 / 250 €

86
BAGUE CROISÉE en or jaune et or gris sertie d'une perle épaulée de quatorze petits brillants taille ancienne.
Diam.: 6 mm environ
Poids brut: 3,5 g
200 / 250 €

87
COLLIER en or jaune 750/1000 à médaillons à filigrane et granulation alternées de mailles forçat rondes.
Long.: 69 cm – Poids: 21,2 g
320 / 350 €

88
ALLIANCE AMÉRICAINE en platine sertie de vingt-et-un brillants taille ancienne.
Poids brut: 2 g
Tour de doigt: 50
300 / 400 €

89
BAGUE en or jaune et or blanc des années 40 sertie d'un saphir rond facetté épaulé de huit roses.
Poids: 5,8 g
Tour de doigt: 51-52
200 / 250 €

90
BAGUE CHEVALIÈRE en or sertie d'un grenat cabochon de forme ovale.
Poids brut: 8,4 g
120 / 150 €

91

BAGUE en or jaune sertie d'une grosse aigue-marine rectangulaire à pans coupés.
Poids brut: 12,7 g
Tour de doigt: 53
300 / 400 €

92
CHEVALIÈRE ARMORIÉE en argent avec couronne de marquis.
Poids: 8,6 g
Tour de doigt: 53
50 / 70 €

93
PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTE RONDS d'époque XIXe siècle en or jaune sertis d'un petit saphir en cabochon dans un entourage émaillé bleu et guilloché et blanc.
Travail étranger, poinçon au charançon.
Diam.: 1,4 cm – Poids brut: 9,2 g
130 / 150 €

94
PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTE RONDS d'époque Art Nouveau en or 750/1000 sertis d'une perle entourée de nacre et d'émail bleu à motif de postes.
Diam.: 1,4 cm – Poids brut: 6,3 g
100 / 120 €

95
PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTE en or jaune 750/1000 guilloché en ellipses concentriques dans un entourage en émail rouge.
(Petit manque).
Poids: 5,6 g – Long.: 1 cm
100 / 150 €

96
HERMÈS
PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTE en argent en faisceaux à côtes torses.
Long.: 2,1 cm – Poids: 17,4 g
Dans leur écrin d'origine.
120 / 150 €

97
PORTE-MINE en or 750/1000 à décor repoussé de fleurs.
Poids brut: 9,3 g – Long.: 5,5 cm

On y joint un porte-mine en métal doré.
60 / 80 €

98
1 – HOCHET en argent et ivoire d'époque XIXe siècle.
Haut.: 7,5 cm – Poids brut: 14,3 g
2 – HOCHET en argent repoussé de forme quadrilobée. XIXe siècle.
Haut.: 4,8 cm – Poids brut: 8 g
3 – HOCHET en argent de forme coussin d'époque Art Nouveau à décor de fleurs.
Haut.: 5 cm – Poids brut: 14,9 g
60 / 80 €

99
TASTE-VIN à anse serpent en argent à décor repoussé sur la panse de godrons et besants. Poinçon Vieillard de Paris (1819-38). Orfèvre JLC.
Long.: 10 cm – Poids: 74 g
140 / 160 €

100
TASTE-VIN à appuie-pouce en argent à décor de godrons et besants. Poinçon Minerve, orfèvre CHAPUS.
Long.: 11,5 cm – Poids: 172 g
100 / 150 €

101
TASTE-VIN en argent à anse serpent à décor d'effigie de Louis XVI en forme de pièce de monnaie et repoussé de besants et godrons. Poinçon Minerve.
Long.: 10,5 cm – Poids: 80 g
50 / 70 €

102
TASTE-VIN en argent.
Travail étranger.
Long.: 11 cm – Poids: 86 g
30 / 40 €

103
TIMBALE PIÉDOUCHE en argent à décor de filets et godrons. Poinçon Minerve, orfèvre CHRISTOFLE.
Haut.: 8,5 cm – Poids: 148 g
80 / 100 €

104
TIMBALE en argent modèle filet rubans croisés. Poinçon Minerve, orfèvre BARDIES, FAURE & Cie, actif au début du XXe siècle. Non monogrammée.
Haut.: 7,7 cm – Poids: 53 g
50 / 70 €

105
TIMBALE en argent ornée de filets d'entrelacs fleuris gravés au tremblé avec monogramme LB. Poinçon Minerve, orfèvre Étienne-Auguste COURTOIS, actif entre 1834 et 1847.
Haut.: 7,3 cm – Poids: 51 g
60 / 80 €

106
TIMBALE et ROND DE SERVIETTE monogrammés en métal argenté de l'orfèvre RAVINET D'ENFERT.
Haut. timbale: 7,5 cm
Diam. rond: 5 cm
30 / 40 €

107
SUITE DE SIX RONDS DE SERVIETTE en métal argenté.
Travail étranger.
Diam.: 4,3 cm – Poids total: 113 g
150 / 200 €

108
ROND DE SERVIETTE en argent orné de filets. Poinçon Minerve.
Diam.: 5 cm – Poids: 40 g
30 / 40 €

109
LÉGUMIER en argent à décor de filets, corps et couvercle aux armoiries du Cardinal Pierre de Bernis avec la devise «Armé pour le roi». Anses ajourées en branches de céleri, couvercle en doucine avec prise en pomme de pin ornée d'une frise de palmettes surmontant des cercles concentriques à guillochis. Poinçons de fabricant losangiques (après 1797): Jean-Baptiste POTOT (orfèvre à partir de 1798) et Jean-François CARON (orfèvre dès 1790). Poinçon de l'Association des orfèvres de Paris.
Époque Empire.
Poids: 1020 g
Haut.: 18 cm – Long.: 25,n5 cm

800 / 1000 €

110
MÉNAGÈRE en argent monogrammé modèle Noailles comprenant quatorze cuillers et douze fourchettes de table, douze couverts à entremets, six couverts à poisson, six fourchettes à huîtres, six cuillers à café, huit cuillers à moka, dix-sept pelles à glace, six fourchettes à melons, six couteaux à beurre, un couvert de service à poisson, un couvert à salade, une cuiller à sauce, une cuiller à crème, une pelle à fraises, quatre pièces de service à bonbons, un couteau de service à beurre, un passe-thé, un couteau de service à fromage lame inox, onze couteaux de table et six couteaux à fromage en inox et nacre, viroles en métal argenté et six couteaux à fruit lames et viroles en argent, manche nacre. Poinçon Minerve, orfèvre Gustave KELLER.
Long. fourchette de table: 21,5 cm
Poids des pièces pesables: 7440 g environ
3000 / 4000 €

111
PLAT ROND en argent modèle filet contour d'époque XVIIIe siècle. Paris, 1787-8, maître-orfèvre François PICARD, reçu maître en 1784. Décharge à la tête de chien.
Diam.: 26 cm – Poids: 600 g
800 / 900 €

112
PLAT ROND en argent modèle filet contour d'époque XVIIIe siècle. Paris, 1774-5 (lettre-date L), poinçon de décharge à la vache.
Diam.: 27 cm – Poids: 630 g
500 / 700 €

113
PAIRE DE FLAMBEAUX ANGLAIS et leur bobèche de style Regency en argent lesté, fût balustre godronné à palmettes base en doucine quadrilobée à filets et palmettes en rappel sur la bobèche. Sheffield, année 1918, orfèvre William HUTTON & Sons Ltd.
Haut.: 22 cm
350 / 400 €

114
VERSEUSE ÉGOÏSTE PIRIFORME en argent à décor de filets reposant sur une bâte. Prise en disque, anse en bois noirci. Poinçon Minerve, orfèvre VEYRAT, actif entre 1832 et 1840.
Haut.: 10,5 cm – Poids brut: 149 g
150 / 200 €

115
POT À LAIT TRIPODE à panse ovoïde en argent monogrammé ML à décor de perles et rais-de-cœur, pieds griffe à attache acanthe. Anse en ivoire. Poinçon Minerve, orfèvre Louis COIGNET (1889-1893).
Haut.: 14 cm – Poids brut: 258 g
150 / 200 €

116
VERSEUSE ÉGOÏSTE à fond plat en argent à décor de frises de perles, prise en toupie, anse en bois. Poinçon Minerve.
Haut.: 13,5 cm – Poids brut: 212 g
100 / 150 €

117
SERVICE À DESSERT en vermeil monogrammé CG modèle filet dans un écrin comprenant: dix-huit couverts à entremets, quatre cuillers à compote et deux saupoudreuses. Poinçon Vieillard de Paris (1819-1838).
Long. cuiller à entremets: 18,5 cm
Poids total: 2610 g
1200 / 1500 €

118
TRENTE COUTEAUX À FRUIT en vermeil et nacre comprenant:
- dix-huit couteaux poinçon Vieillard de Province (1819-1838), bureau de Poitiers (81), orfèvre PB
- neuf couteaux poinçon au 2e coq de Paris (1809-1819), orfèvre FG avec pour différent unbucrane
- deux couteaux poinçon Vieillard de Paris (1819-1838), orfèvre DL
- un couteau poinçon Minerve.
Long.: 19,5 cm – Poids brut: 1000 g
300 / 400 €

119
PUIFORCAT PARIS
PAIRE DE GOBELETS PIÉDOUCHE en vermeil à décor de filets. Poinçon Minerve et indication «Puiforcat Paris» sous la base.
Haut.: 7 cm – Poids: 245 g
250 / 300 €

120
PUIFORCAT PARIS

PAIRE DE COUPELLES à bord lobé et côtes torses en vermeil. Poinçon Minerve, indication «Puiforcat Paris» au revers.
Diam.: 12,3 cm – Poids: 230 g
150 / 200 €

121
ODIOT PARIS
ASSIETTE à bord contourné de style rocaille en vermeil à décor de coquilles, fleurettes et agrafes feuillagées. Poinçon Minerve, indication «Odiot à Paris».
Diam.: 20 cm – Poids: 415 g
200 / 300 €

122
SERVICE À THÉ en vermeil d'époque Louis-Philippe dans son écrin d'origine en palissandre et incrustations de laiton, spatules violonées à agrafes et acanthes comprenant douze cuillers, une cuiller de service, un passe-thé et une pince à sucre. Poinçon Minerve 2e titre, orfèvre Philippe BERTHIER (actif entre 1841 et 1851).
Poids: 230 g
Long. cuiller: 14,5 cm
Dim. écrin: 4 x 27 x 18,5 cm
250 / 300 €

123
PINCE À SUCRE en vermeil à décor de médaillon et d'acanthes. Poinçon Minerve 2e titre, orfèvre PDR.
Long.: 13,5 cm – Poids: 45 g
50 / 70 €

124
COUVERT en vermeil de style Empire à décor de palmettes, coupe de fruits et laurier. Poinçon Minerve.
Long;: 22 cm – Poids: 154 g
50 / 70 €

125
DOUZE CUILLERS À THÉ et PINCE À SUCRE en vermeil et émail opaque perlé et translucide. Travail étranger, probablement russe.
Long.: 10,5 et 9,4 cm
Poids brut: 171 g
100 / 150 €

126
PETITE PINCE À SUCRE en vermeil et argent à décor gravé de fleurs et guilloché, pinces en branche. Poinçon Minerve, orfèvre Henri-Louis NAILLER.
Long.: 10,5 cm – Poids: 33 g
40 / 60 €

127
Maison ODIOT
1 – TROIS COUTEAUX DE TABLE et CINQ COUTEAUX À FROMAGE lame acier, manche en argent fourré à monogrammé et décor de cartouches, fleurettes et palmettes.
XIXe siècle.
Long.: 25 et 21,5 cm
2 – SIX COUTEAUX À FROMAGE lame acier, manche ivoire et virole argent à décor de coquilles.
Long. 19,3 cm
30 / 40 €

128
PLATEAU OVALE en argent, bassin guilloché à cartouche monogrammé et rinceaux, aile à filets. Poinçon Minerve.
26,5 x 34,5 cm
Poids: 660 g
400 / 600 €

129
THÉIÈRE et POT À LAIT égoïstes à fond plat en argent monogrammé, panse godronnée, anse en volute feuillagée avec bagues isolantes en ivoire sur la théière, prise en graine. Poinçon Minerve, orfèvre Alphonse DEBAIN, actif entre 1883 et 1911.
(Petite différence de modèle).
Haut.: 14 et 5,5 cm – Poids total: 274 g
300 / 400 €

130
SIX COUVERTS À ENTREMETS monogrammés modèle uniplat queue d'aronde en argent. Poinçon Minerve, orfèvre Veuve Ernestine COMPÈRE.
Long.: 17 cm – Poids: 630 g
250 / 300 €

131
PLAT ROND en argent modèle filet contour d'époque XVIIIe siècle. Paris, 1750-1756, maître-orfèvre Edme-Pierre BALZAC, décharge à la hure de sanglier.

Diam.: 29,5 cm – Poids: 680 g
800 / 1000 €
Edme-Pierre BALZAC (vers 1705-1781), reçu maître en 1739, auteur du célèbre service Penthièvre-Orléans commandé par Louis-Alexandre de Bourbon, comte de Toulouse, dont une terrine est conservée au musée du Louvre.

132
THÉIÈRE BALUSTRE SUR TALON à côtes torses en argent à décor de cartouche mouvementé à vagues et enroulements feuillagés et frises de postes amaties, anse à bagues isolantes en ivoire à attache inférieure en feuille, appuie-pouce en coquille, prise en bouton de fleur. Poinçon Minerve, orfèvre Désiré THOREL fils, actif à partir de 1880.
Haut.: 22 cm – Poids brut: 680 g
350 / 400 €

133
SUITE DE DIX-HUIT PORTE-COUTEAUX à montants tréflés en argent au 800/1000 conservés dans un écrin.
Travail italien. Poinçon au charançon.
Poids: 340 g – Long.: 9 cm
300 / 400 €

134
CASSEROLE À SIROP en argent, anse en bois noirci à section octogonale. Poinçon Minerve, orfèvre ODIOT (probable trace de poinçon XVIIIe siècle).
Poids brut: 180 g – Haut.: 4,5 cm – Long.: 20 cm
200 / 250 €

135
DRAGEOIR en argent et vermeil ajouré à décor d'oves et d'arcatures, anses en palmette, couvercle en doucine à prise en graine avec attache en rosette. Poinçon Minerve, orfèvre A.B.
Poids: 260 g – Haut.: 14,5 cm
Doublure en cristal transparent.
120 / 150 €

136
PETIT SEAU À GLACE en argent sur piédouche à décor de fleurs d'acanthe et frises de perles. Poinçon Minerve.
Haut.: 15 cm – Poids: 371 g
200 / 300 €

137
SUITE DE HUIT COUTEAUX DE TABLE et ONZE COUTEAUX À FROMAGE lame acier gravés «Paris» et dix couteaux à fruit lame argent. Poinçon Minerve de l'orfèvre Veuve Léontine COMPÈRE (après 1888), virole en métal argenté à perles et acanthes, manche ivoire. (Fentes à l'ivoire, lames des couteaux de tableusées).
Long.: 25 et 20 cm
180 / 200 €

138
SUITE DE DOUZE CUILLERS À CAFÉ en argent dans un écrin, manche en branche orné de culots feuillagés terminé par un gland, attache du cuilleron en rocaille. Poinçon Minerve, orfèvre Henri LAPEYRE, actif de 1895 à 1923.
Long.: 13 cm – Poids: 122 g
150 / 200 €

139
PINCE À SUCRE en argent monogrammée CR à décor d'agrafes et gravé de fleurs et d'étoiles sur fond guilloché. Poinçon Minerve, orfèvre Philippe BERTHIER.
Long.: 16,5 cm – Poids: 63 g
60 / 80 €

140
SUITE DE DOUZE COUTEAUX À BEURRE ANGLAIS dans leur écrin lame argent et manche nacre. Sheffield, 1923, orfèvre James DIXON & Sons.
Long.: 14,8 cm
100 / 150 €

141
PLAT À GIBIER en argent monogrammé modèle filet contour. Poinçon Minerve, orfèvre Antoine COSSON.
22,5 x 33 cm – Poids: 550 g
300 / 400 €

142
THÉIÈRE QUADRIPODE en argent de style rocaille, anse en volute à bagues isolantes en ivoire. Poinçon Minerve, orfèvre BOULENGER.
XIXe siècle.
Haut.: 22 cm – Poids brut: 690 g
300 / 400 €

143

PETIT VASE en vermeil à haut col droit à décor au repoussé de godrons, nœuds de rubans et guirlandes d'époque Art Nouveau. Poinçon à la hure (Paris 1838-1962), orfèvre JO? porte le n° 12066.
Haut.: 8 cm – Poids: 53 g
50 / 70 €

144
DRAGEOIR en argent à décor de putti ailés jouant avec des cigognes, anses en volute feuillagée terminée par une corne d'abondance, piédouche à frises de godrons et feuilles d'eau. Il repose sur quatre pieds en griffe de lion à attache palmette. Poinçon 2e coq de Paris (1809-1819), orfèvre Jean-Nicolas BOULANGER, reçu maître en 1783.
(Manque la doublure).
Haut.: 23 cm – Poids: 460 g
350 / 400 €

145
SUITE DE QUATRE SALERONS QUADRIPODES en argent anglais de style Regency à décor repercé de médaillons et rinceaux fleuris.
Birmingham, 1893.
4 x 6,5 x 5 cm – Poids: 150 g
Intérieurs en verre bleuté (accident à l'un).
200 / 300 €

146
MOUTARDIER TRIPODE en argent ajouré d'époque Louis XVI à décor de guirlandes et médaillons cantonnés d'anges sonnant de la trompette, montants en console cannelée, prise pomme de pin. Doublure en verre bleu (accident).
(Non contrôlé).
Haut.: 10,5 cm – Poids: 54 g
80 / 100 €

147
DOUZE CUILLERS À CAFÉ en vermeil spatule en queue d'aronde à décor de médaillon perlé avec acanthes sur fond guilloché dans un écrin. Poinçon Minerve, orfèvre présumé BORNAT LAMY.
Poids: 233 g – Long.: 14 cm
160 / 180 €

150

SUITE DE DOUZE CUILLERS À CAFÉ en vermeil monogrammés GC modèle filet, dans un écrin en maroquin rouge. Poinçon Vieillard de Paris (1819-38). Orfèvre JBA?
Poids: 310 g – Long.: 14,6 g
180 / 200 €

151
COQUETIER TRIPODE en argent et vermeil à décor de côtes torses et vagues, pieds sabot à attache végétale. Poinçon Minerve, orfèvre C. MERITE.
Haut.: 5,5 cm – Poids: 54 g
On y joint une cuiller à œuf en argent et vermeil à décor de branches de laurier, poinçon Minerve, orfèvre OLIER & CARON.
Long.: 12 cm – Poids: 18 g
80 / 100 €

152
COQUETIER de style rocaille en argent et vermeil de style rocaille à cartouche mouvementé et vagues. Poinçon Minerve.
Poids: 25 g – Haut.: 6 cm
On y joint une cuiller à œuf à spatule guilloché, poinçon Minerve, orfèvre J. GRANVIGNE.
Poids: 12 g
60 / 80 €

153
COQUETIER en argent de forme quadrilobée à côtes droites pincées et décor gravé de pampres. Poinçon Minerve.
Poids: 23 g – Haut.: 7,5 cm
On y joint une cuiller à œuf à décor gravé de fleurs. Poinçon Minerve, orfèvre Pierre QUEILLE.
Poids: 8 g – Long.: 11,8 cm
60 / 80 €

154
COQUETIER DIABOLO en argent et vermeil à décor de double frise d'oiseaux et fleurs sur fond amati. Poinçon Minerve.
Poids: 27 g – Haut.: 4,4 cm
On y joint une cuiller à œuf en argent de style rocaille poinçon Minerve.
Long.: 10,5 g – Poids: 14 g
60 / 80 €

155

COQUETIER DIABOLO à décor de filets et coquilles. Poinçon Minerve, orfèvre Albert SCHIFF MACHER, actif après 1912.
Haut.: 5 cm – Poids: 36 g
On y joint une cuiller à œuf en argent et vermeil poinçon Minerve, orfèvre OLIER & CARON.
Long.: 12 cm – Poids: 17 g
60 / 80 €

156
COQUETIER DIABOLO en argent modèle filets rubans croisés. Poinçon Minerve, orfèvre FD?
Haut.: 52 cm – Poids: 34 g
On y joint une cuiller à œuf en argent à décor guilloché. Poinçon Minerve, orfèvre Pierre QUEILLE.
Long.: 11 cm – Poids: 11 g
60 / 80 €

157
COQUETIER DIABOLO en argent à côtes torses. Poinçon Minerve, orfèvre HENIN & Cie.
Haut.: 4,8 cm – Poids: 50 g
On y joint une cuiller à œuf en argent poinçon Minerve.
Long.: 11 cm – Poids: 14 g
60 / 80 €

158
SUITE de SEPT CUILLERS À CAFÉ en argent monogrammé LM, modèle uniplat queue d'aronde. Poinçon Minerve, 2e titre, orfèvre OTT.
Long.: 15 cm – Poids: 93 g
80 / 100 €

159
SAUPOUDREUSE en argent à décor gravé d'écusson monogrammé CC entouré de fleurs. Poinçon Vieillard de Paris (1819-38), orfèvre A (…).
Long.: 21 cm – Poids: 62 g
70 / 80 €

162
SUITE DE SEPT COUTEAUX À FROMAGE ANGLAIS, lame acier de Joseph Rodgers & Sons, coutelier de sa Majesté et manche nacre.
Long.: 21 cm
50 / 70 €

163
PETITE THÉIÈRE ÉGOÏSTE QUADRIPODE piriforme en argent, pieds sabot à attache palmette, la panse à décor de monogramme en réserve sur fond gravé de fleurs, anse en volute à bagues isolantes en ivoire, couvercle en doucine à prise fleur. Poinçon Minerve, orfèvre PAILLARD FRÈRES, actif entre 1868 et 1888.
Poids: 280 g – Haut.: 18 cm
200 / 300 €

164
PLAT CREUX ROND modèle filet en argent. Poinçon Minerve.
Diam.: 25,5 cm – Poids: 500 g
300 / 400 €

165
PLATEAU TRIPODE de forme mouvementée en argent à décor repoussé d'agrafes et acanthes, pieds à enroulements.
Travail espagnol.
Diam.: 33 cm – Poids: 680 g
300 / 400 €

166
ASSIETTE en argent modèle filet contour. Poinçon 1er coq de Paris (1797-1809), garantie à la tête d'homme, orfèvre LPA.
Diam.: 23 cm – Poids: 460 g
350 / 400 €

167
ARTS DU XXe siècle
SERVICE À THÉ et CAFÉ QUATRE PIÈCES en argent anglais de forme ovoïde à fond plat avec anses et prises en bois noirci.
Sheffield, 1959, orfèvre VINERS Ltd.
Haut. Cafetière : 22 cm
Poids brut total : 1840 g
1200 / 1500 €

168
SUITE DE DOUZE COUTEAUX DE TABLE et DOUZE COUTEAUX À FROMAGE en métal argenté et inox dans un écrin. Vers 1930.
Long. couteaux de table: 24,5 cm
80 / 100 €

169
DEUX CENDRIERS ANGLAIS en argent
1 – Cendrier de forme carrée.
Birmingham, 1943, orfèvre DEAKIN & FRANCIS.
Poids: 51,6 g – Dim. : 8 x 8 cm
2 – Cendrier de forme lobée.
Birmingham, 1906.
Diam.: 10,5 cm – Poids: 48 g
50 / 70 €

170
PARTIE DE MÉNAGÈRE en argent d'époque Art Déco à décor de filets et de godrons comprenant douze fourchettes et six cuillers de table, sept couverts à poisson, six cuillers à café et douze cuillers à moka. Poinçon Minerve, orfèvre OLIER & CARON, actif entre 1910 et 1936.
Poids: 2680 g
1200 / 1500 €

171
COUVERT DE SERVICE À GLACE en argent vers 1910 à décor gravé de rinceaux. Poinçon Minerve, orfèvre Albert DEFLON, actif entre 1907 et 1920.
Long.: 23 et 27,5 cm – Poids: 172 g
60 / 80 €

172
CUILLER À SAUCE en argent anglais modèle filet coquille.
Exeter, 1859, John STONE.
Long.: 18 cm – Poids: 84 g
60 / 80 €

173
TROIS CUILLERS DE TABLE en argent monogrammé modèle uniplat d'époque XVIIIe siècle attache coquille (différences de monogramme).
Arras (juridiction de Lille), vers 1777, maîtres orfèvres IN (2 d'entre elles) et PLM (la troisième).
Long.: 20,5 cm – Poids: 190 g
120 / 150 €

174
SUITE DE DOUZE COUTEAUX À FRUIT dans un écrin en argent et ivoire à côtes droites.
Poinçon Minerve, 2e titre, divers orfèvres, lames signées BOISSIN.

(Deux manches à refixer).
Long.: 19,5 cm
80 / 100 €

175
PETITE CHOPE ANGLAISE en argent d'époque victorienne à décor de filets, anse en volute à attache en palmette d'acanthe.
Londres, 1844, orfèvre WPHP.
Haut.: 7,3 cm – Poids: 96 g
100 / 120 €

176
SALIÈRE, POIVRIÈRE et MOUTARDIER en argent anglais à décor de frises de godrons, intérieurs de la salière et du moutardier en verre bleuté.
(Égrenure).
Londres, 1960, orfèvre Richard COMYNS.
Poids total: 270 g
Haut. poivrière: 11 cm
On y joint une cuiller à moutarde en métal argenté anglais.
200 / 300 €

177
COUPE en argent martelé à bord lobé.
Travail mexicain.
Diam.: 22 cm – Poids: 270 g
150 / 200 €

178
PLATEAU à aile ajourée à croisillons en argent reposant sur trois pieds, bassin gravé de rinceaux fleuris.
Travail portugais au 833/1000.
Haut.: 3,5 cm – Diam.: 23 cm
Poids: 490 g
250 / 300 €

179
SUITE DE QUATRE DESSOUS DE BOUTEILLE en métal argenté modèle filet contour monogrammés GP de l'orfèvre CHRISTOFLE.
Diam.: 15 cm
40 / 60 €

180
GOBELET en argent à décor repoussé de croisillons, fleurs et godrons. Orfèvre Ch. WIRTZ, travail étranger.
Haut.: 14 cm – Poids: 95 g
30 / 40 €

181
MONTURE DE PRÉSENTOIR en argent ajouré d'époque Napoléon III ornée de rinceaux reposant sur trois pieds sabot.
(Accident).
Poids: 319 g – Haut.: 16 cm
200 / 300 €

182
BAGUIER en cristal moulé avec pied en argent d'époque Napoléon III à décor de médaillons et rinceaux reposant sur trois pieds ajourés à enroulements.
Poinçon Minerve, orfèvre FERRY.
Haut.: 15 cm
80 / 100 €

183
SEAU À BISCUITS piriforme en cristal taillé et gravé de palmes de laurier, monture en argent à décor de rinceaux, poinçon Minerve, anses en branche, prise en anneau avec tore de laurier.
Vers 1900.
60 / 80 €

184
SAUPOUDROIR en cristal taillé de pans coupés et pointes de diamant monture argent poinçon Minerve ornée d'une frise de feuilles d'eau.
(Bouchon à refixer).
Haut.: 13 cm
60 / 80 €

185
POT À FARD en cristal taillé monture argent.
XIXe siècle.
Haut.: 5,5 cm
30 / 40 €

186

NÉCESSAIRE À ONGLES ANGLAIS en argent et vermeil monogrammés, verre et acier à décor de grecques conservé dans un écrin trapézoïdal comprenant deux pots à onguent, un polissoir à ongles, une brosse à ongles et un stylet.
Birmingham, 1924, orfèvre Henry MATTHEWS
Long. polissoir à ongles : 12 cm
80 / 100 €

187
PAIRE DE FLAMBEAUX en cuivre argenté d'époque XIXe siècle à fût à hauteur réglable à décor de rinceaux.
Haut.: 16 à 21 cm
180 / 200 €

188
PORTE DE PORTE-PIQUES À BIGORNEAUX en métal argenté de l'orfèvre CHRISTOFLE.
Haut.: 13 cm
40 / 60 €

189
PLAT À POISSON modèle filet contour en métal argenté de l'orfèvre CHRISTOFLE.
56 x 37 cm
50 / 70 €

190
CHRISTOFLE
MÉNAGÈRE en métal argenté modèle America comprenant douze cuillers et dix-neuf fourchettes de table, douze couverts à entremets, douze couverts à poisson, douze fourchettes à gâteau, douze cuillers à café, six cuillers à moka, une louche, couvert de service à poisson, deux couverts de service, pelle à fraises et cuiller à sauce.
500 / 700 €

191
COUPE sur piédouche en métal argenté à décor de godrons en rappel sur les anses, de l'orfèvre CHRISTOFLE.
Haut.: 8 cm – Long.: 23,5 cm
30 / 40 €

192
PAIRE DE FLAMBEAUX en laiton argenté vers 1900 fût et base hexagonaux.
Haut.: 25 cm
180 / 200 €

193
RÉCHAUD DE TABLE de style rocaille monogrammé GP à décor de cartouches feuillagés, il repose sur quatre pieds ajourés, orfèvre CHRISTOFLE.
Haut.: 11 cm – Diam.: 24,5 cm
50 / 70 €

194
SUITE DE DOUZE PORTE-COUTEAUX en métal argenté de l'orfèvre CHRISTOFLE montants en lyre.
Long.: 7,3 cm
Dans leur boîte d'origine.
60 / 80 €

195
CHRISTOFLE
TIMBALE en métal argenté à cannelures monogrammée VP.
Haut;: 7,5 cm
30 / 40 €

196
PAIRE DE CANDÉLABRES à bouquet de trois lumières de style rocaille en bronze argenté à décor de volutes, agrafes et coquilles, basecontournée.
Haut.: 35 cm
400 / 600 €

197
SUITE DE SIX FOURCHETTES et SIX COUTEAUX DE TABLE en métal argenté lames inox à décor d'ancre marine, coquille et agrafes.
Six couteaux et une fourchette de l'orfèvre CHRISTOFLE, cinq fourchettes de l'orfèvre BOULENGER.
40 / 60 €

198
PAIRE DE COUPES CENTRES DE TABLE à deux lumières en métal argenté de style rocaille reposant sur quatre pieds, orfèvre SNC.
Haut.: 8,5 cm – Long;: 24,5 cm
100 / 150 €

199

MÉNAGÈRE en métal argenté conservée dans des écrins modèle filet contour de l'orfèvre SAGLIER FRÈRES comprenant douze couverts de table, douze couverts à poisson, douze cuillers à café, une louche, un couvert de service à poisson, douze couteaux de table et onze couteaux à fromage lame inox.
(Le couvert de service à poisson de l'orfèvre J. PERRIN).
200 / 300 €

200
PAIRE DE CANDÉLABRES à bouquet de trois lumières à branches torsadées, fût balustre sur base en doucine ornés de filets de perles.
200 / 300 €

201
GARNITURE DE TOILETTE en cristal taillé à pans et métal argenté de l'orfèvre GALLIA d'époque Art Déco comprenant trois flacons à parfum, deux pots à fard, deux brosses à cheveux, deux brosses à habit et un miroir à main.
Haut. miroir: 25 cm
300 / 400 €

202
CARNET DE BAL (10 x 6 cm), POCHETTE (15,5 x 10 cm) et COUPE OCTOGONALE (Diam.: 13 cm) en perles de couleurs.
(Usures).
XIXe siècle.
60 / 80 €

203
LOT DE TROIS BOURSES en perles.
(Usures).
XIXe siècle.
Haut.: 17, 11 et 9 cm
60 / 80 €

204
BOURSE RONDE en perles à décor rayonnant centré sur une fleur.
XIXe siècle.
Diam.: 16 cm
30 / 40 €

205
FUME-CIGARE en nacre monture or poinçon à la tête d'aigle.

Fin du XIXe siècle.
Dans son écrin d'origine en maroquin rouge.
Long.: 9,5 cm
30 / 40 €

206
QUATRE ÉVENTAILS BRISÉS d'époque Napoléon III en bakélite ajourée et dorée façon ivoire, écaille ou corne.
(Rubans à changer).
Dim. éventail façon ivoire: Haut.: 15 cm – Long.: 24 cm
30 / 40 €

207
SAMSON, XIXe siècle
BOÎTE OVALE en porcelaine à décor polychrome et doré de fleurs et d'écailles.
Long.: 8 cm
On y joint une boîte ronde en porcelaine émaillée et dorée à décor de fleurs.
30 / 40 €

208
SAMSON, époque Louis-Philippe
PAIRE DE FLACONS À PARFUM à pans coupés à décor en réserve de fleurs sur fond bleu céleste et rehauts dorés.
Haut.: 13 cm
30 / 40 €

209
NÉCESSAIRE DE BUREAU dans son écrin d'origine en chagrin vert orné à froid et à chaud d'époque Louis-Philippe et de style Renaissance en porcelaine émaillée avec incrustations or, monture en métal doré à décor de mascarons, lames en acier et acier damasquiné comprenant un coupe-papier, un stylet, un sceau et deux petits compartiments.
Long. coupe-papier: 19 cm
60 / 80 €

210
TABATIÈRE OVALE en laiton d'époque début du XIXe siècle à couvercle orné d'Égyptiens entourant une athénienne dans une couronne de chêne, côtés guillochés et frise de rinceaux.
3 x 9,5 x 5 cm
60 / 80 €

211
TABATIÈRE en laiton guilloché de style Louis XVI et d'époque Napoléon III ouvrant à deux compartiments (Long.: 8,5 cm) et boîte de style Louis XVI à décor de trophée et croisillons en laiton et marbre blanc (Long.: 7 cm).
60 / 80 €

212
CACHET d'époque Art Nouveau en améthyste monture argent à décor de fleurs. Agrémenté d'une signature.
Long.: 8 cm
30 / 40 €

213
PAIRE DE BAS-RELIEFS en médaillon en bronze patiné figurant les profils d'Henri IV et Louis XIV dans une monture en laiton.
XIXe siècle.
Dim. avec le cadre: 7,5 x 6,5 cm
60 / 80 €

214
ENCRIER en porcelaine à décor de fleurs monture argent et vermeil à décor de perles, prise en pomme de pin. Poinçon Minerve, orfèvre G. CARRÉ & Cie. Avec son présentoir en métal argenté foncé de glace, l'aile en argent à angles coupés. Il repose sur quatre pieds boule.
Haut.: 11 cm – Long.: 17,5 cm – Prof.: 14 cm
200 / 300 €

215
SCEAU FLEUR DE LYS en bronze argenté avec le prénom «Jean».
Haut.: 7,5 cm
30 / 40 €

216
Auguste-Jean BARRE – 1811-1896
NAPOLÉON, 1840
Encrier en fût colonne cannelée avec frise de rais-de-cœur sur une base carrée. Titré, signé et daté.
Haut.: 24 cm
250 / 300 €

217

COFFRET À BIJOUX en marqueterie d'ivoire, corne bleue et nacre agrémenté sur le couvercle d'une miniature ovale dans le goût de François Boucher figurant une scène galante dans un paysage. Il repose sur quatre pieds boule bagués.
5 x 10,3 x 8,8 cm
80 / 100 €

218
ÉCRITOIRE en porcelaine blanche monture en laiton doré d'époque XIXe siècle comprenant deux godets (Haut.: 5,2 cm) et un plumier (Long.: 10 cm).
30 / 40 €

219
DEUX CADRES À PHOTO en bronze pour l'un et laiton gravé pour l'autre.
18 x 9 cm et 13 x 9,5 cm
60 / 80 €

220
BOÎTE OVALE à couvercle en doucine en laiton patiné et applications de bronze et laiton d'époque Restauration à décor de fleurs, guirlandes et rosettes.
Haut.: 9 cm
60 / 80 €

221
BOÎTE en opaline savonneuse, d'époque Restauration, la base taillée en étoile. Monture en laiton ornée de frises de fleurettes, cornes d'abondance et mufles de lion sur les côtés, pieds en sabot ailé.
12 x 12 x 8 cm
300 / 400 €

222
CARAFE et VERRE DE NUIT d'époque Louis-Philippe en opaline blanche à pans à décor émaillé de fleurs et rehauts de dorures.
Haut.carafe: 19 cm
On y joint deux gobelets en opaline blanche de même époque.
Haut.: 8 cm
30 / 40 €

223
PAIRE DE VASES BALUSTRES en opaline rose d'époque Napoléon III à décor émaillé de fleurs et filets dorés.
Haut.: 20 cm

30 / 40 €

224
RAFRAÎCHISSOIR en cristal opalin bleu à décor de fleurs et filets dorés.
XIXe siècle.
Haut.: 12 cm
30 / 40 €

225
PAIRE DE GRANDS VASES en opaline blanche de forme balustre et d'époque Napoléon III à décor polychrome émaillé de fleurs et grappes de raisin en verre de couleur appliqué et rehauts de dorures.
Haut.: 50 cm
200 / 300 €

226
VASE en opaline blanche à décor émaillé et doré de fleurs d'époque Louis-Philippe. Porte une signature au revers.
Haut.: 19,5 cm
30 / 40 €

227
PAIRE DE VASES et PAIRE DE FLAMBEAUX en porcelaine de Paris d'époque Napoléon III à décor de fleurs.
Haut.: 13,5 cm
60 / 80 €

228
SERVICE DE NUIT en opaline bleue d'époque Louis-Philippe à décor de pampres dorés comprenant une carafe, une coupe, un verre et leur plateau.
Haut.: 22 cm
150 / 200 €

229
SAINT-LOUIS
FLACON en cristal doublé bleu et blanc à décor de scène de chasse et de canards. Bouchon en métal argenté.
Haut.: 16,5 cm
100 / 150 €

230

PETIT ENCRIER en palissandre et incrustations de laiton d'époque Napoléon III dévoilant un godet, deux boîtes à poudre et un porte-plume.
4,5 x 8 x 5 cm
30 / 40 €

231
ENCRIER en porcelaine bleue à décor doré de rocailles d'époque Louis-Philippe, monture bronze, le couvercle portant l'inscription «Encrier pompe Boquet breveté/1839/médaille d'argent/Paris».
(Fêle).
Haut.: 13 cm
100 / 120 €

232
PAIRE DE CADRES À PHOTO À VUE CIRCULAIRE en métal argenté d'époque début XXe siècle à décor de fleurs.
20 x 20 cm
150 / 200 €

233
CRUCIFIX en bronze et émail cloisonné signé «F. Barbedienne» sur la tranche d'époque Napoléon III reposant sur une croix en onyx doublée de bronze. Numéroté 6433 au revers.
Haut.: 17 cm
60 / 80 €

234
FRANKENTHAL, période 1762-1770
FLACON À PARFUM en porcelaine polychrome figurant un moine enproie aux tentations avec un panier d'œufs, une volaille et une jeune femme dissimulée dans une gerbe fleurie. Il repose sur une terrasse rocaille. Au revers, monogramme émaillé bleu de Charles-Théodore avec monogramme AB du directeur Adam Bergdoll et le n° 6 marqué en creux, «H» du répareur Ignaz Hinel, «HM» du peintre Glockel et «Mi» du peintre Nikolaus Mittmann.
(Petits accidents et manques).
Haut.: 10 cm
300 / 400 €
Bibliographie: Un modèle similaire est reproduit dans l'univers des parfums de Fabienne PAVIA aux éditions Solar en page 127.

235
Jacob PETIT, époque Louis-Philippe

GRAND FLACON À PARFUM figurant une pagode en porcelaine à décor polychrome de fleurs en relief et rehauts de dorures.
(Petits manques).
Haut.: 25 cm
150 / 200 €

236
PORCELAINE DE PARIS, XIXe siècle
BOUILLON à décor doré et filet bleu de chiens et rinceaux. On y joint un présentoir d'un modèle différent.
Haut. totale: 13,5 cm
30 / 40 €

237
PAIRE DE TASSES LITRON et leur sous-tasse en porcelaine de Paris d'époque Restauration à décor en réserve de scènes de genre sur fond vert tendre et rehauts de dorures.
Haut.: 9 cm
60 / 80 €

238
PORCELAINE DE PARIS, époque Restauration
PAIRE DE VASES MÉDICIS à décor polychrome tournant de paysages lacustres avec cascade, fabriques et personnages et rehauts de dorures.
Haut.: 21,5 cm
150 / 200 €

239
BERLIN, XIXe siècle
PAIRE DE VASES COUVERTS à deux anses en porcelaine blanche de style Louis XVI à décor de nœuds de rubans, médaillons et draperies.
Haut.: 27 cm
200 / 300 €

240
PORCELAINE DE PARIS, époque Louis-Philippe
PAIRE DE TASSES À CHOCOLAT à pans coupés à décor polychrome de fleurs dans des réserves chantournées sur fond brique et rehauts de dorures.
Anses à attaches en mascaron et coquille.
Haut.: 17 cm
120 / 150 €

241
BOUILLON en porcelaine de Limoges vers 1900 à décor de fleurs et filets dorés.
Haut.: 15 cm
100 / 120 €

242
SAMSON, XIXe siècle
ALLÉGORIE DE l'EUROPE (de la suite des Quatre Continents) d'après Johann KÄNDLER.
Groupe en porcelaine polychrome.
(Accidents).
Haut.: 19 cm
150 / 200 €

243
PORCELAINE DE PARIS, époque Restauration
PAIRE DE VASES COUVERTS en forme de coloquintes godronnées ornés de fleurs dorées sur fond vert chromé, anses en dauphin prise en graine. Porte une marque apocryphe «M. Imple de Sèvres» au revers.
(Accident à un couvercle et une anse).
Haut.: 26 cm
150 / 200 €

244
SAMSON, XIXe siècle
SAUCIÈRE en porcelaine à décor chinois.
(Accident).
Haut.: 15,5 cm – Long.: 24 cm
30 / 40 €

245
PORCELAINE DE PARIS, époque Louis-Philippe
DÉJEUNER TÊTE À TÊTE à décor de fleurs polychromes et rehauts de dorures modèle à pans comprenant: une théière, un pot à lait, un sucrier, deux tasses et leur sous-tasse et un plateau.
(Accident à une sous-tasse).
Haut.: 16 cm – Long.: 29 cm – Prof.: 29 cm
200 / 300 €

246
William GUERIN & Co à Limoges

SUITE DE SIX ASSIETTES À DESSERT à bord contourné en porcelaine vers 1900 à décor polychrome de ménades, aile bleue à filet doré.
Diam.: 21 cm
120 / 150 €

247
LE TALLEC pour la Marquise de Sévigné
LÉGUMIER en porcelaine à décor peint sur biscuit vert et gris et rehauts de dorures.
Haut.: 17 cm – Long.: 30 c
80 / 100 €

248
SAMSON, XIXe siècle
DEUX STATUETTES en porcelaine polychrome.
Haut.: 9,5 et 9 cm
200 / 300 €

249
DRESDE, XVIe siècle
COUPE en porcelaine ajourée de forme contournée à décor polychrome de fleurs et rehauts de dorures.
Diam.: 22 cm
30 / 40 €

250
Jean POUYAT, vers 1900
TASSE et SOUS-TASSE en porcelaine blanche à décor en émail «plique-à-jour» émaux polychromes et dorures de libellule, planètes et rameaux fleuris. Signée au dos «JPL» avec indication à l'or «Breveté pour la France et l'étranger/Jean Pouyat/Limoges).
Haut.: 7 cm
200 / 300 €

251
LOT DE TROIS ENCRIERS
1 – Encrier en porcelaine et son godet d'époque Napoléon III à décor d'oiseaux et de fleurs et rehauts de dorures sur fond rose.
Haut.: 8,5 cm
À l'intérieur étiquette JL Paris «encrier à ressort hermétique».
2 – Encrier en faïence fine de l'Est et son godet à décor de jeté de fleurs d'époque XIXe siècle.
Haut.: 7,5 cm

3 – Encrier en porcelaine en forme de tonneau. Porte le n° 253 au revers.
Haut.: 5 cm
60 / 80 €

252
PORCELAINE DE PARIS, époque Louis-Philippe
PAIRE DE VASES sur piédouche ajourés au col et sur le piédouche à décor polychrome et en relief de feuilles et fleurs et rehauts de dorures.
Haut.: 22 cm
80 / 100 €

253
PAIRE DE CHIENS en faïence fine anglaise polychrome et dorée.
Fin du XIXe siècle.
Haut.: 25 cm
60 / 80 €

254
GRAND CHIEN en faïence fine anglaise à décor émaillé polychrome.
(Accident au revers).
XIXe siècle.
Haut.: 30 cm
60 / 80 €

255
JERSEY
PAIRE DE PICHETS en faïence lustrée à décor en relief de couple dansant et rinceaux émaillés bleu.
Haut.: 18 cm
60 / 80 €

256
HENRIOT à Quimper, XIXe siècle
VASE à deux anses en faïence à décor figurant des joueurs de cornemuse et les armes de la Bretagne. Signé.
Haut.: 32 cm
200 / 300 €

257
GIEN
COUPE à bord lobé et coupe carrée en faïence fine à décor Renaissance.

Coupe lobée: Diam.: 22 cm
Coupe carrée: 14 x 15 cm
60 / 80 €

258
GIEN
COUPE CARRÉE et CONFITURIER en faïence fine à décor indien.
Coupe: 20 x 20 cm
Confiturier: Haut.: 7,5 cm – Diam.: 40 cm
60 / 80 €

259
GIEN
VASE CORNET en faïence fine à décor Renaissance.
Haut.: 16,5 cm
30 / 40 €

260
GIEN
BONBONNIÈRE en faïence fine à décor indien.
Diam.: 15,5 cm
30 / 40 €

261
GIEN
AIGUIÈRE en faïence fine à décor indien.
Haut.: 25,5 cm
30 / 40 €

262
LONGWY création M.P. CHEVALLIER
DEUX ASSIETTES en faïence émaillée et dorée, l'une «Plaisance» avec les indications «Décoré à la main» et «DG», l'autre «Venise» avec les indications «Made in France» et «DD», les deux sont marquées F 3359.
Diam.: 17,5 cm
120 / 150 €

263
CENTRE DE TABLE en porcelaine blanche de Limoges d'époque XIXe siècle de style rocaille comprenant une coupe ovale à anses et deux coupes rondes.
Haut.: 24 et 20 cm

300 / 400 €

264
Manufacture de PIRKENHAMMER en Bohème vers 1880
SERVICE À DESSERT en porcelaine monogrammée à décor polychrome de fleurs et filets dorés et bord contourné à côtes torses et motifs en relief sur l'aile comprenant: douze assiettes, une coupe sur pied et deux assiettes sur pied.
Haut. coupe: 15,5 cm
On y joint une corbeille en porcelaine de Dresde d'un modèle différent.
150 / 200 €

265
LIMOGES (Beulé Reboisson et Pavot) années 1920
SERVICE DE TABLE en porcelaine blanche et or à décor de frise de palmettes et fleurons sur l'aile comprenant: trente-cinq assiettes plates, douze assiettes creuses, douze assiettes à dessert, un compotier, un saladier, un légumier, une soupière, une coupe sur pied, une assiette sur pied, deux raviers, une saucière double à plateau adhérent, deux plats ronds et deux plats creux.
300 / 400 €

266
SAINT-LOUIS, XIXe siècle
SERVICE DE VERRES en cristal taillé à neuf côtes droites reposant sur un pied hexagonal comprenant: dix verres à eau, neuf verres à vin rouge, six verres à vin blanc et huit verres à porto. Non signés.
300 / 400 €

267
BACCARAT
CARAFON À LIQUEUR en cristal. Signé.
Haut.: 21 cm
30 / 40 €

268
GIRAUD LIMOGES FRANCE
SERVICE DE TABLE en porcelaine blanche, bleu de four et filets dorés comprenant: vingt-quatre assiettes de table, douze assiettes creuses, treize assiettes à dessert, un plat ovale, un plat rond, un compotier, un saladier, deux raviers, une saucière double à plateau adhérent et un légumier.
300 / 400 €

269
SUITE DE SIX VERRES À VIN DU RHIN en cristal doublé et taillé.
(Égrenures à l'un).
Haut.: 19,5 cm
300 / 400 €

271
CARAFE MUSICALE en cristal taillé et son bouchon, le culot dissimule une boîte à musique.
(Fonctionne).
Fin du XIXe siècle.
Haut.: 30 cm
80 / 100 €

272
LIMOGES, fin du XIXe siècle
DOUZE TASSES À CAFÉ et leur sous-tasse en porcelaine blanche monogrammées GL avec filets noirs et dorés et arabesques.
Haut.: 7,5 cm
60 / 80 €

273
SAINT-LOUIS
CARAFE en cristal gravé de tores, rubans tournants, passementeries et guirlandes.
On y joint une carafe au modèle non signée.
Haut.: 32 cm
50 / 70 €

274
SAINT-LOUIS
SUITE DE QUATRE VERRES À VIN DU RHIN en cristal doublé vert modèle «Tommy».
Haut.: 20 cm
250 / 300 €

275
SARREGUEMINES
SERVICE DE TABLE en faïence fine à décor imprimé en couleurs de chinois comprenant: douze assiettes de table, onze assiettes creuses, huit assiettes à dessert, une coupe sur pied, une assiette sur pied, deux raviers, un compotier, un plat rond, une soupière, un légumier (manque le couvercle) et une saucière.
(Accidents).
150 / 200 €

276
SUITE DE TROIS CARAFONS en verre soufflé d'époque Napoléon III et leur bouchon en cristal facetté à décor gravé et doré de rocailles.
Haut.: 17 cm
60 / 80 €

277
SERVICE DE VERRES en cristal taillé comprenant: cinq verres à eau, six verres à vin rouge, douze verres à vin blanc, huit verres à porto, cinq coupes à champagne et deux brocs.
Haut. du plus grand broc: 23 cm
Haut. verres à eau: 16,5 cm
200 / 300 €

278
BACCARAT
GIRANDOLE À TROIS LUMIÈRES en cristal à décor de pampilles, fût balustre sur base ronde à cabochons et perles. Signée.
Haut.: 44 cm
400 / 600 €

279
VASE à côtes droites pincées et col quadrilobé en verre soufflé à décor incrusté de fleurs et rocailles.
Fin du XIXe siècle.
Haut.: 14 cm
30 / 40 €

280
VASE en verre soufflé à côtes droites, monture en laiton de style Louis XVI à décor d'angelots et entrelacs.
Fin du XIXe siècle.
Haut.: 30,5 cm
30 / 40 €

281
CARAFE en cristal taillé à pans avec son bouchon.
Haut.: 27 cm
60 / 80 €

282

GRAND VASE en cristal taillé sur piédouche en métal argenté orné de frises de bâtonnets et godrons.
Haut.: 36 cm
200 / 300 €

283
CREIL-MONTEREAU, XIXe siècle
PARTIE DE SERVICE DE TABLE en faïence fine modèle «Flora» à décor imprimé en camaïeu bleu de fleurs comprenant: six assiettes de table, cinq assiettes creuses, une assiette à dessert, deux coupes sur pied, deux raviers, un compotier, une saucière double à plateau adhérent et deux pots à crème.
(Accidents).
200 / 300 €

284
1 – PETITE BURETTE en verre soufflé et son bouchon à décor gravé d'époque XIXe siècle de grecques et festons.
2 – VASE BOULE en cristal taillé.
Haut.: 11 cm
30 / 40 €

285
TROIS CLOCHETTES DE TABLE en cristal, cristal moulé et cristal satiné.
Haut.: 13; 18 et 18,5 cm
60 / 80 €

286
DEUX CLOCHETTES DE TABLE en cristal et métal argenté.
Haut.: 15 cm
30 / 40 €

287
Charles AHRENFELDT à Limoges
SERVICE DE TABLE en porcelaine à décor polychrome et doré de fleurs et cannelures sur l'aile comprenant: vingt-quatre assiettes plates, douze assiettes creuses, douze assiettes à dessert, une soupière, un saladier et deux raviers.
200 / 300 €

288
SUITE DE DOUZE PORTE-COUTEAUX en ivoire.
Long.: 8,5 cm

120 / 150 €

289
SERVICE DE VERRES en cristal gravé des années 20 à décor de fleurs stylisées comprenant: sept verres à eau, six verres à vin rouge, six verres à vin blanc et huit coupes à champagne. On y joint une carafe.
Haut. verres à eau: 15 cm
150 / 200 €

290
CHEMIN DE TABLE QUATRE ÉLÉMENTS en cristal moulé à pointes de diamant et gouttes. XIXe siècle.
50 x 18 cm
80 / 100 €

291
SAINT-LOUIS
DEUX CARAFES et leur bouchon en cristal taillé et gravé à côtes plates, nids d'abeille et cannelures, bouchons facettés. Non signées.
Haut.: 30 et 24 cm
60 / 80 €

292
BACCARAT
VASE en cristal. Signé.
Haut.: 17 cm
30 / 40 €

293
SAINT-LOUIS
VASE en cristal taillé sur piédouche.
(Petites égrenures).
Haut.: 25 cm
60 / 80 €

294
CAVE À LIQUEUR à façade arbalète d'époque Napoléon III en bois noirci à décor sur l'abattant et le couvercle de monogramme en incrustations de laiton et pâte rouge, intérieur en palissandre garni de quatre carafes et quatorze verres facettés en cristal taillé.
(Manquent deux verres et baguettes de laiton sur le couvercle).
27 x 32 x 25 cm

400 / 600 €

295
WMF
PAIRE D'AIGUIÈRES en verre à côtes torses de style rocaille à monture en métal anglais argenté à décor de cartouche, treillages, rinceaux et vagues.
Vers 1900.
Haut.: 39 cm
150 / 200 €

296
INDE
DIORAMA figurant quatre personnages en terre cuite peinte et tissu dans un environnement de végétaux et de corail.
(Manque un pouce).
Conservé sous verre.
Haut. personnages: 16 à 8,5 cm
150 / 200 €

297
ROUEN
PLAT OCTOGONAL à pans coupés en faïence à décor en camaïeu bleu de fleurs et de galon sur l'aile.
28 x 38 cm
200 / 300 €
Expert: M. Vandermeersch.

298
298
ROUEN, XVIIIe siècle
BOUQUETIÈRE D'APPLIQUE à côtes droites en faïence à décor polychrome de fleurs et d'insectes.
(Accident à la base et égrenures).
Haut.: 11 cm – Long.: 21 cm – Prof.: 12,7 cm
150 / 200 €
Expert: Michel Vandermeersch.

299
JARDINIÈRE RECTANGULAIRE à pans coupés d'époque XIXe siècle en faïence dans le goût de Rouen à décor en camaïeu bleu de fleurs et lambrequins.
(Accidents).

11 x 33 x 23 cm
50 / 70 €

300
QUIMPER, début du XIXe siècle
BÉNITIER D'APPLIQUE en faïence polychrome à décor de croix avec les instruments de la passion entourée de rinceaux et d'une coquille en relief.
(Accident).
Haut.: 22 cm
60 / 80 €

301
PAIRE DE BURETTES COUVERTES en faïence d'époque XIXe siècle à décor polychrome de festons et palmettes.
(Accident à un couvercle).
Haut.: 15,5 cm
30 / 40 €

302
MONTPELLIER
CHEVRETTE en faïence à décor en camaïeu bleu de cartouche rocaille l'indication «Metrid dem» cantonné de paons et d'un angelot ailé.
(Accident au pied).
Haut.: 20 cm
30 / 40 €

303
LYON, XVIIIe siècle
ASSIETTE en faïence à décor en camaïeu bleu de grotesque sur une terrasse feuillagée.
(Égrenures et fêles).
Diam.: 23,5 cm
60 / 80 €

304
ROUEN, début du XVIIIe siècle
PAIRE DE PLATS en faïence à décor polychrome de fleurs et de galons sur l'aile.
(Égrenures).
Diam.: 25,5 cm
120 / 150 €

305

TOULOUSE, XVIIIe siècle
PAIRE D'ASSIETTES en faïence à décor en camaïeu bleu d'œillets et de lambrequins sur l'aile.
(Égrenures).
Diam.: 24 cm
100 / 120 €

306
NEVERS, XVIIIe siècle
ASSIETTE à bord contourné en faïence à décor d'oranger dans une caisse à fleurs et de chien.
Diam.: 22 cm
60 / 80 €

307
EST, fin du XVIIIe siècle
COMPOTIER OVALE à aile côtelée et bord déchiqueté en faïence à jeté de fleurs chatironnées à la tulipe.
(Égrenures).
26 x 33,5 cm
80 / 100 €

308
MOUSTIERS
BOUILLON À OREILLES en faïence à décor polychrome de grotesques. Anses à cartouches rocailles, couvercle à bord contourné avec prise en artichaut. Signature apocryphe Olerys Laugier au revers.
(Accidents aux anses et au couvercle avec restauration ancienne à agrafes).
Haut.: 14,5 cm – Long.: 25,5 cm
60 / 80 €

309
Genre de SCEAUX
CAGE À OISEAU en faïence ajourée de style rocaille à décor polychrome de fleurs, cartouches, croisillons, rinceaux, vagues et coquilles. Elle est garnie d'un oiseau en faïence.
Vers 1900.
Haut.: 37 cm
300 / 400 €

310
SINCENY, XVIIIe siècle
COUPE à panse côtelée et bord lobé en faïence à décor polychrome de fleurs.
Diam.: 28 cm

100 / 150 €

311
Genre de NEVERS
PAIRE DE BRAS DE LUMIÈRE en faïence polychrome.
Haut.: 37 cm
300 / 400 €

312
POT À ANSES en faïence à décor géométrique vert et violet
XVIIe siècle.
(Fêlures et bouchages).
Haut.: 15 cm
120 / 150 €
Expert: Monsieur Jean Roudillon.

313
MAROC
GHOTAR en faïence émaillée orné d'applications de laiton repoussé et argenté.
Haut.: 12 cm – Diam.: 42,5 cm
80 / 100 €

314
D'après Adam PERELLE
PROFIL DE FONTARABIE ET DU PAÏS CIRCONVOISIN
L'isle de la conférence ou la paix generalle a été conclue entre la France et l'Espagne le 7 novembre 1659
Paire d'eaux-fortes aquarellées.
Retirages.
150 / 200 €

315
D'après Jacques RIGAUD (c.1681-1754)
- VUE DU CHÂTEAU DE VERSAILLES DU CÔTÉ DE L'ORANGERIE
- VUE DU CHÂTEAU DE VERSAILLES PRISE DU CÔTÉ DE LA TERRASSE VIS-À-VIS LA CHAPPELLE
Eaux fortes en pendant aquarellées. Retirages.
16 x 48,5 cm
150 / 200 €

316
Jacques CALLOT – 1592-1635 – de la série «la Grande Passion»

1 – LE LAVEMENT DES PIEDS
2 – LA CÈNE
3 – ECCE HOMO
4 – LA CONDAMNATION À MORT
5 – LE PORTEMENT DE CROIX
6 – LA CRUCIFIXION
Suite de six eaux-fortes éditées par Israël Henriet en 1629 à Paris.
12,5 x 23 cm
300 / 400 €

317
LABROUSSE, école française du XVIIIe siècle, né à Bordeaux et LAROQUE d'après Jacques GRASSET de SAINT-SAUVEUR – 1757-1810
- HOMME DE LOANGO
- FEMME DU SÉNÉGAL
- GUIRIOT OU JONGLEUR DU SÉNÉGAL
- GENTILHOMME DE LA CÔTE DES GRAINES
- NÈGRE DE LA CÔTE DES GRAINES
- NÈGRE DU SÉNÉGAL
- PRÊTRE SACRIFICATEUR DU SÉNÉGAL
- MUSICIENS DU SÉNÉGAL
Suite de huit eaux-fortes aquarellées d'époque début du XIXe siècle.
18 x 12,5 cm
350 / 400 €

318
Gabriel PERELLE (ca 1603-1677)
VERSAILLES, LE BASSIN DE FLORE
Eau-forte aquarellée d'époque XVIIIe siècle, éditeur N. Langlois.
20,5 x 29,5 cm
60 / 80 €

319
Louis Alexandre BOUTELOUP – né en 1761 d'après Rober Guillaume DARDEL
LE MARÉCHAL DE TURENNE, vers 1790
Burin.
56 x 43 cm
200 / 300 €

320
Louis Alexandre BOUTELOUP – né en 1761 d'après Rober Guillaume DARDEL

LE GRAND CONDÉ (1621-1686)
Burin.
56 x 42,5 cm
200 / 300 €

321
ÉCOLE NAPOLITAINE
L'ÉRUPTION DU VÉSUVE DE 1810
Paire de gouaches.
34 x 47 cm
500 / 700 €

322
D'après RIGAUD
- VUË PARTICULIÈRE DE PARIS PRISE DU PONT ROYAL
- AUTRE VUË PARTICULIÈRE DE PARIS PRISE DU MILIEU DU PONT NEUF REGARDANT VERS LE PONT ROYAL
Paire d'eaux-fortes. Retirages.
27 x 50 cm
60 / 80 €

323
Eugène VILLAIN – né en 1821 d'après Théodore GERICAULT
LE PALEFRENIER
Lithographies en pendant éditées par Gihaut boulevard des Italiens.
(Mouillures et rousseurs).
36 x 52 cm
150 / 200 €

324
Suite de cinq gravures au burin de statues antiques
- MERCURE par Henri de CHATILLON – 1780-1856 d'après INGRES
- BACCHUS par Théodore RICHOMME – 1785-1849 d'après Jean-Pierre GRANGER
- APOLLON VAINQUEUR DE PYTHON par Jean-Jacques AVRIL – 1771-1835 d'après Pierre BOUILLON
- APOLLON DIT L'ADONIS par Henri de CHATILLON – 1780-1856
- MERCURE DIT LE LANTIN par Alexandre MASSARD (école française du XIXe siècle) d'après Jean-Pierre GRANGER.
45 x 34 cm
200 / 300 €

325
D’après Jean-Baptiste GREUZE
SCÈNE DE GENRE
Mine de plomb.
(Rousseurs).
38 x 51 cm
100 / 150 €

326
Paire de gravures en couleurs en pointillé d’époque début du XIXe siècle
- LES AVANTAGES DE L’ÉTÉ
- LES OCCUPATIONS DE L’AUTOMNE
20 x 26 cm
60 / 80 €

327
William WARDI – 1766-1826 d’après James WARD – 1769-1859
LES HABITANTES INDUSTRIEUSES DE LA CHAUMIÈRE, 1801
Aquatinte en couleurs imprimée par I. Shore, éditée par Wards & Co à Londres.
48 x 61 cm
150 / 200 €

328
Thomas BURKE – 1749-1815 d’après Angelica KAUFFMANN
VÉNUS ET L’AMOUR
Paire de gravures en pointillé en couleurs.
(piqûres).
28 x 34 cm
200 / 300 €

329
PAIRE DE FLAMBEAUX en métal argenté et ébène de style Louis XVI, fût cannelé à chapiteau composite, base à têtes de bélier, tores de laurier et acanthes.
Travail anglais de l’orfèvre ELKINGTON d’époque XIXe siècle.
Haut.: 33 cm
200 / 300 €

330
Thomas CARTIER – 1879-1943
PANTHÈRE RUGISSANTE
Ancienne épreuve d’édition en bronze à deux patines brune et verte signée.

Haut.: 19 cm – Long.: 33 cm
900 / 1000 €

331
ÉCRITOIRE en bakélite noire de style Renaissance et d'époque Napoléon III à décor de mufle de lion et de fleurs comprenant deux encriers en cristal taillé, un godet et un plumier en coquille.
Haut.: 12 cm – Long.: 26 cm
120 / 150 €

332
ÉCRITOIRE en fonte d'époque Napoléon III à décor de grecques et de palmettes, prise figurant un enfant tenant des raisins surmonté d'une cloche. Elle est munie de deux encriers en verre taillé.
Haut.: 20 cm
50 / 70 €

333
ÉCRITOIRE en bronze de style rocaille d'époque fin XIXe siècle reposant sur quatre pieds à décor de femme ailée et d'enfant entourés de chimères, de mascaron, livre et coquille. Elle est munie de deux encriers. Porte l'inscription «le Crédit Lyonnais à la société de tir 1890». Au dos marque «carpediem» et n° 14491.
Haut.: 22 cm – Long.: 35 cm
200 / 300 €

334
JAPON
PAIRE D'ÉCHASSIERS en bronze à patine noire reposant sur des terrasses ajourées montés en lampe.
Haut. échassiers: 27 cm
200 / 300 €

335
GRAND BRASERO en laiton et cuivre.
(Manques).
Haut.: 35 cm – Diam.: 90 cm
400 / 500 €

336
PLAQUE DE CHEMINÉE en fonte d'époque XVIIIe siècle figurant Mars sur une terrasse entouré de rinceaux.

48 x 50 cm
200 / 300 €

337
PLAQUE DE CHEMINÉE en fonte d'époque XVIIIe siècle figurant une allégorie de l'Hiver.
48 x 48 cm
200 / 300 €

338
PAIRE DE CONSOLES MURALES en chêne sculpté peint et doré de style baroque à décor de mascarons et acanthes, plateau peint façon marbre.
Haut.: 34 cm
250 / 300 €

339
AUBUSSON, XIXe siècle
TAPISSERIE en laine figurant un enfant s'amusant à capturer des oiseaux dans le goût de François Boucher.
108 x 153 cm
350 / 400 €

340
DEUX FAUTEUILS à dossier plat entièrement garni l'un d'époque Louis XIV en noyer, l'autre de style en hêtre, accotoirs mouvementés, supports d'accotoir et piétement en balustre à traverse et entretoise en H.
105 x 53 x 43 cm
300 / 400 €

341
ARMOIRE BRESSANE en loupe d'orme, loupe de frêne et noyer d'époque début du XIXe siècle ouvrant à deux portes à faux dormant et un tiroir à décor de palmettes, marguerites et vases. Ceinture chantournée, pieds avant arqués.
209 x 145 x 57 cm
400 / 600 €

342
PAIRE DE FEUX en bronze doré et fer forgé de style Louis XV à décor de putti vendangeur et moissonneur.
31 x 35 x 42 cm
1800 / 2000 €

343
CABINET en laque européenne toutes faces noires avec polychromie et dorures à décor chinois d'oiseleur, fleurs, cerf et oiseaux ouvrant à deux vantaux figurant au revers des personnages et une pagode et dévoilant dix tiroirs à décor de personnages, pagodes, oiseaux et fleurs surmontant une tirette. Charnières et plaque de serrure en laiton gravé de pagodes et fleurs.
Travail anglais du XVIIIe siècle.
Partie basse rapportée à pieds en coussinet.
(Soulèvement latéral sur le côté droit, vantaux fendus).
Dim. sans la partie basse: 81 x 98 x 50 cm
Haut. totale: 152 cm
5000 / 7000 €

344
CONSOLE GALBÉE à façade arbalète en bois doré, sculpté et ajouré d'époque Louis XV à motif de cartouches, agrafes et rocailles. Plateau de marbre gris de Caunes.
(Accident).
3000 / 4000 €

345
D'après Jean-Baptiste PIGALLE
LES ENFANTS JARDINIERS
Groupe en bronze à patine noire d'époque fin XIXe siècle, signé.
Haut.: 38 cm
2000 / 3000 €

346
COMMODE ARBALÈTE en chêne ouvrant à quatre tiroirs sur trois rangs d'époque XVIIIe siècle. Pieds miches.
77 x 117 x 60 cm
1000 / 1500 €

347
NUBIEN PORTE-TORCHÈRE en bois sculpté, laqué noir et rouge et doré.
XIXe siècle.
Haut.: 91 cm
On y joint un pilastre gaine cannelé en bois laqué blanc et doré.
Haut.: 66 cm
600 / 800 €

348

BIBLIOTHÈQUE D'APPUI ouvrant à trois portes grillagées de style Louis XV et d'époque Napoléon III en frisage de bois de rose, montants arrière en ressaut, ceinture chantournée, pieds galbés. Plateau en marbre brèche vert antique.
(Petits manques).
130 x 184 x 33 cm
400 / 600 €

349
CHIFFONNIÈRE à façade galbée en placage de bois de rose dans des encadrements de bois de violette agrémentée de filets de buis et de bois noirci ouvrant à trois tiroirs de style Transition et d'époque Napoléon III, pieds galbés.
73 x 38 x 31,5 cm
200 / 300 €

350
D'après CLODION
LA FAMILLE DU FAUNE
Terre cuite à patine brune. Signée.
XIXe siècle.
Haut.: 45 cm
500 / 700 €

351
COMMODE DE PORT façade galbée en acajou massif, noyer et incrustations d'amarante d'époque XVIIIe siècle ouvrant à quatre tiroirs sur trois rangs, ceinture chantournée, pieds avant galbés terminés par des enroulements.
La Rochelle ou Nantes.
Haut.: 86 cm – Long.: 118 cm – Prof.: 64 cm
1 800 / 2000 €

352
PAIRE DE FAUTEUILS d'époque Louis XV dossier cabriolet violoné en bois naturel mouluré et sculpté de fleurs et feuillages, accotoirs et pieds galbés.
(Accidents et restaurations).
Haut.: 90 cm – Long.: 60 cm – Prof.: 50 cm
600 / 800 €

353
LANTERNE À TROIS LUMIÈRES en laiton et verre.
Haut.: 64 cm
100 / 150 €

354
PENDULE PORTIQUE en onyx noir et bronze doré et ciselé d'époque Directoire, le cadran émaillé signé «Le Bihan à Paris» à décor de draperie avec mascaron et créatures marines surmonté d'une corbeille de fleurs et de pampres cantonnée de griffons, montants en pilastre reposant sur des arcs en plein cintre ornés d'égyptiennes canéphores et de vases, base rectangulaire à frises de palmettes, pieds en disque. Mouvement à fil.
Haut.: 55 cm
1800 / 2000 €

355
COUPLE DE NUBIENS en marbre noir, marbre blanc, onyx et marbre vert antique pour l'un, marbre noir, marbre blanc et marbre coquillier rouge et brun pour l'autre, yeux en onyx peint, dents en ivoire, socle en onyx noir.
XIXe siècle.
Haut. sur socle: 56 et 54 cm
6000 / 8000 €

356
PAIRE DE COLONNES en marbre noir de Belgique, base octogonale.
Haut.: 98 cm
1000 / 1500 €

357
COMMODE d'époque Louis XVI à ressaut central en marqueterie de bois de rose, amarante et bois teinté. Montants arrondis à colonnes cannelées simulées. Elle ouvre à cinq tiroirs sur trois rangs. Dessus de marbre brèche rouge.
Haut.: 83 cm – Long.: 128 cm – Prof.: 54 cm
2000 / 3000 €

358
PAIRE DE PETITES APPLIQUES À DEUX LUMIÈRES de style Empire en bronze ciselé et doré.
Haut.: 27 cm
250 / 300 €

359
TRUMEAU en bois laqué blanc et doré d'époque Louis XVI à décor de rinceaux, olives et perles.
187 x 136 cm
600 / 800 €

360
CARTEL de style Louis XVI et d'époque Napoléon III en bronze doré à décor à la grecque de pot à feu, guirlandes de laurier, nœud de ruban, mascaron et fleuron. Cadran émaillé à chiffres romains.
Haut.: 61 cm
600 / 800 €

361
PAIRE DE CASSOLETTES ATHÉNIENNES de style Louis XVI montées en lampe en marbre blanc et bronze doré piétement tripode à têtes de bélier et guirlandes.
Haut.: 46 cm
300 / 400 €

362
FAUTEUIL CABRIOLET à dossier médaillon en bois naturel d'époque Louis XVI à décor de fleurettes et rosettes, pieds cannelés.
92 x 58 x 51 cm
300 / 400 €

363
PUPITRE ÉCRITOIRE de style Louis XVI en acajou et placage d'acajou présentant un pan incliné garni de cuir vert et de deux encriers en bronze, un tiroir en ceinture. Il repose sur des pieds fuselés cannelés réunis par deux plateaux d'entrejambe.
Haut.: 124 cm – Long.: 69 cm – Prof.: 42 cm
500 / 600 €

364
BUREAU en bois sculpté, doré et ajouré d'époque début XIXe siècle à décor de gerbes, fleurs, nœuds de rubans, guirlandes fleuries et acanthes, montants en demi-cercle réunis par une traverse en balustre et reposant sur des patins cintrés.
Travail étranger.
(Accident).
62 x 104 x 70 cm
400 / 500 €

365
LIT de style Louis XVI et d'époque Napoléon III à chevets en chapeau de gendarme à colonnes détachées cannelées surmontées de plumets en bois laqué et doré à décor d'acanthes, perles et rais-de-cœur.
Dim. meuble: Haut.: 96 cm – Larg.: 113 cm – Long.: 198 cm
Dim. literie: 107 x 184 cm

100 / 150 €

366
PENDULE PORTIQUE en marbre blanc et marbre noir monture en bronze doré au mercure et ciselé d'époque Louis XVI, cadran émaillé signé de Gavelle l'aîné à Paris, sommet orné d'un vase fleuri, colonnes cannelées avec cassolettes et médaillons en Wedgwood figurant une allégorie de la Peinture et une vestale base à ressauts latéraux reposant sur six pieds en toupie.
Haut. 50 cm
Mouvement à fil, balancier au soleil.
2000 / 2500 €
Pierre Gavelle l'aîné, reçu maître en 1771, mort en 1802.

367
TABLE BOUILLOTTE ovale en acajou et placage d'acajou de style Louis XVI et d'époque XIXe siècle ouvrant à deux tiroirs et deux tirettes, plateau de marbre gris Sainte Anne.
74 x 100 x 70 cm
120 / 150 €

368
PAIRE DE GARDE-CORPS de style Restauration en bronze et fer forgé et fonte à décor de croisillons.
Haut.: 81 cm – Long.: 130 cm
1200 / 1500 €

369
TRUMEAU en bois laqué vert et sculpté de style Louis XVI de rubans tournants et perles agrémenté d'une huile sur toile figurant des putti vendangeurs.
Vers 1900.
156 x 56 cm
300 / 400 €

370
COMMODE DE SCRIBANNE en merisier de style Louis XVI ouvrant à un abattant dévoilant un casier et trois tiroirs et à trois tiroirs en partie basse ornée de baguettes de laiton. Pieds gaine.
94,5 x 77 x 49 cm
300 / 400 €

371

CONSOLE en bois laqué bleu et rechampi à façade galbée de style Louis XVI ouvrant à un tiroir, à décor de palmettes, fleurons, soupière et rosettes, pieds cannelés en carquois.
74 x 82 x 42,5 cm
400 / 600 €

372
PAIRE DE FAUTEUILS CABRIOLET en hêtre mouluré et sculpté d'époque Louis XVI à dossier en écusson orné d'une feuille d'acanthe, pieds avant cannelés et rudentés.
95 x 60 x 51 cm
200 / 300 €

373
CANAPÉ à dossier droit d'époque Louis XVI en hêtre mouluré, il repose sur huit pieds. Supports d'accotoirs et pieds avant cannelés et rudentés.
(Restaurations et renforts).
98 x 180 x 59 cm
200 / 300 €

374
PAIRE D'ENCOIGNURES à façade cintrée ouvrant à un vantail partiellement vitré en bois laqué, rechampi et sculpté de fleurs stylisés, base socle façon marbre.
174 x 77 x 53 cm
400 / 600 €

375
FAUTEUIL à dossier plat légèrement renversé d'époque Restauration en acajou sculpté et placage d'acajou à décor de rinceaux et fleurs de lotus. Supports d'accotoir et pieds avant en console, pieds arrière en sabre. Estampillé JEANSELME.
Garniture de velours vert agrémenté de galon en lampas à décor de grecques.
92 x 57 x 51 cm
800 / 1000 €

376
SECRÉTAIRE à doucine en acajou et placage d'acajou d'époque Restauration ouvrant un abattant et deux vantaux. Intérieur en palissandre et incrustations d'érable à un casier, six tiroirs et deux secrets, abattant foncé de cuir vert. Plateau de marbre gris Sainte Anne.
152 x 100 x 46 cm
250 / 300 €

377

GUÉRIDON en acajou et placage d'acajou d'époque première moitié du XIXe siècle, colonnes à chapiteaux et bases en laiton sur socle triangulaire échancré, plateau en petit granit belge noir.
Haut.: 73 cm – Diam.: 65 cm
300 / 400 €

378
MÉRIDIENNE d'époque Restauration en acajou et placage d'acajou à décor de volutes.
Haut.: 82 cm – Long.: 150 cm – Prof.: 67 cm
300 / 400 €

379
PAIRE DE FAUTEUILSGONDOLE d'époque Restauration en acajou et placage d'acajou, accotoirs et piétement en enroulements.
Haut.: 81 cm – Long.: 54 cm – Prof.: 42 cm
400 / 600 €

380
CARTONNIER À PUPITRE d'époque Louis-Philippe en acajou et placage d'acajou ouvrant à un tiroir latéral, un tiroir en façade et cinq abattants. Pupitre garni de cuir rouge orné à chaud de grecques.
116 x 58 x 35 cm
200 / 300 €

381
LUSTRE de style Restauration à trois lumières en tôle verte et verre satiné, monture bronze à motif de têtes d'aigle tenant des anneaux, de cygnes, palmettes et pomme de pin.
Haut.: 60 cm
300 / 400 €

382
CONSOLE-JARDINIÈRE en acajou mouluré et placage d'acajou d'époque Louis-Philippe plateau amovible à godrons en rappel sur la base, ceinture à profil arbalète, pieds avant en console à enroulements.
90 x 112 x 43 cm
400 / 500 €

383
PENDULE DE CHEMINÉE en bronze doré et bronze patiné d'époque Louis-Philippe figurant une Sainte en prière, socle à croisillons, cuirs et rinceaux sur base ornée d'un mascaron, pieds avant à enroulements.

Haut.: 41 cm
400 / 600 €

384
FAUTEUIL à dossier plat légèrement renversé d'époque Louis-Philippe en acajou mouluré et placage d'acajou, accotoirs en crosse, supports d'accotoirs et pieds avant en console.
80 / 100 €

385
MÉRIDIENNE en palissandre mouluré d'époque Louis-Philippe à chevet renversé à enroulement, pieds en chapelet.
Garniture en damas beige.
87 x 196 x 60 cm
400 / 600 €

386
SECRÉTAIRE en placage d'érable d'époque Restauration ouvrant à un tiroir en partie haute, un abattant dévoilant, un casier et treize tiroirs et en partie basse à trois tiroirs. Plateau de marbre gris Sainte Anne.
148 x 99 x 45,5 cm
400 / 600 €

387
LUSTRE À SIX LUMIÈRES de style Empire en laiton et tôle peinte.
HAUT; / 60 CM
300 / 400 €

388
COMMODE à doucine en noyer et bois noirci à quatre tiroirs à colonnes détachées d'époque début XIXe siècle, colonnes fuselées avec bases et chapiteaux en os.
Travail étranger.
81 x 121 x 61 cm
400 / 600 €

389
BERGÈRE GONDOLE en hêtre mouluré et sculpté d'époque Louis XVI ceinture cintrée, dés de raccordement à rosettes, pieds avant cannelés rudentés, pieds arrière cannelés.
Garniture de tapisserie au point.
95 x 66 x 52 cm
300 / 400 €

390
PAIRE DE FAUTEUILS de style Empire en acajou à dossier plat, accotoirs terminés par des palmettes, pieds avant en double balustre, pieds arrière sabre.
Portent une marque Palais Royal.
94 x 60 x 55 cm
1000 / 1200 €

391
BUFFET BAS en noyer et placage de noyer. Montants à demi-colonne, il ouvre à deux portes.
Fin du XIXe siècle.
Haut.: 85 cm – Long.: 124 cm – Prof.: 60 cm
400 / 500 €

392
TABLE À JEU À PLATEAU PORTEFEUILLE en acajou et placage d'acajou d'époque Restauration, pieds gaine.
Dim. repliée: 70 x 83,5 x 42 cm
150 / 200 €

393
GUÉRIDON TRIPODE en acajou et placage d'acajou d'époque Restauration, pieds fuselés sur base triangulaire reposant sur des roulettes. Plateau de marbre noir veiné blanc de Belgique.
Haut.: 74 cm – Diam.: 80 cm
180 / 200 €

394
SOMNO d'époque Restauration en acajou et placage d'acajou ouvrant à un vantail, base plinthe, plateau en onyx blanc.
Haut.: 74 cm – Diam.: 40 cm
150 / 200 €

395
BIBLIOTHÈQUE en acajou de style Retour d'Égypte composée de vantaux et étagères encadrant un corps central à horloge.
200 x 171 x 30 cm
200 / 300 €

396
COFFRE DE MARINE ANGLAIS en camphrier d'époque XIXe siècle, cornières et poignée centrale en laiton.
44 x 97 x 46,5 cm

500 / 600 €

397
PAIRE DE CHAISES ANGLAISES d'époque victorienne en acajou massif mouluré à dossier droit à octogone et agrafes, pieds avant fuselés, pieds arrière en sabre, assise trapézoïdale en bois.
Haut.: 90 cm
300 / 400 €

398
BIBLIOTHÈQUE TOURNANTE ANGLAISE en acajou filets de bois de rose et incrustations de bois clair.
81 x 47 x 47 cm
150 / 200 €

399
CHIFFONNIÈRE ANGLAISE en pitchpin ouvrant à trois tiroirs d'époque victorienne.
60 x 53 x 48 cm
80 / 100 €

400
TABLE À JEU RECTANGULAIRE à plateau portefeuille d'époque victorienne en placage d'acajou et incrustations d'érable, fût bulbeux godronné sur piétement quadripode terminé par des pastilles.
Dim. fermée: 80 x 87 x 43,5 cm
Dim. ouverte: 80 x 87 x 87 cm
300 / 400 €

401
MEUBLE VITRINE PRÉSENTOIR ANGLAIS en acajou mouluré et sculpté de frises de perles, godrons et enroulements. Il présente deux vantaux vitrés en partie basse, un tiroir en ceinture et deux étagères en partie haute.
Haut.: 164 cm – Long.: 91 cm – Prof.: 36 cm
400 / 500 €

402
TABLEBRISEE ANGLAISE en noyer d'époque victorienne ouvrant à un tiroir en ceinture. Elle repose sur six pieds en cabriole terminés en coussinet, dont deux pivotants.
Dim. fermée: 72 x 104 x 36 cm
Dim. ouverte: 72 x 104 x 101 cm
150 / 200 €

403
PARAVENT ANGLAIS de style Sheraton à trois feuilles cintrées et ajourées et vitrées en partie haute en acajou, marqueterie d'érable à éventails et rinceaux et encadrements de bois de rose.
Dim. feuille: 178 x 46 cm
200 / 300 €

404
TABLE DE SALON à abattants cintrés en palissandre vers 1850 ouvrant à deux tiroirs en ceinture, montants géminés en balustre annelé sur patins à acanthe et enroulements reliés par une entretoise.
Travail étranger.
Dim. fermée: 73 x 69 x 53 cm
Dim. ouverte: 73 x 130 x 53 cm
250 / 300 €

405
MURANO, XIXe siècle
LUSTRE en cristal et teinté bleu, jaune et rose à six lumières à décor de fleurs et feuilles, fût balustre à nids d'abeille.
(Accidents).
Haut.: 84 cm
300 / 400 €

406
PAIRE DE CHAISES VOLANTES en bois tourné noirci à décor doré de rinceaux feuillagés, dossier ajouré à fuseaux.
(Accidents).
Haut.: 85 cm – Larg.: 41 cm – Prof.: 40 cm
100 / 120 €

407
VENISE
PAIRE DE NUBIENS CANÉPHORES en bois sculpté polychrome et doré.
Haut;: 115 cm
3000 / 4000 €

408

PETITE PENDULE DE CHEMINÉE en marqueterie de laiton et écaille de tortue rouge à rinceaux d'époque Napoléon III de forme chantournée, monture bronze à fleurettes dressées et rocailles, cadran en laiton à cartouches émaillés.
Haut.: 40 cm
300 / 400 €

409
VITRINE de style Transition en placage de bois de rose et filets de buis et de bois teinté vers 1900, pieds galbés. Plateau de marbre rouge veiné des Pyrénées.
163 x 71,5 x 36 cm
300 / 400 €

410
PLATEAU OVALE en papier mâché d'époque Napoléon III à décor peint de fleurs sur fond noir et rehauts de dorures.
(Petit manque).
73,5 x 58 cm
150 / 200 €

411
HORLOGE ŒIL-DE-BŒUF en tôle laqué noir et or, cadran en émail avec lunette en bronze et aiguilles en fer forgé.
Haut.: 51 cm
80 / 100 €

412
PAIRE DE CHAISES d'époque Napoléon III en bois noircià dossier barrette.
Haut.: 88 cm – Larg.: 41 cm – Prof.: 39 cm
80 / 100 €

413
BOUT-DE-PIED en palissandre d'époque Napoléon III garni de tapisserie au point.
16 x 36 x 30 cm
50 / 70 €

414
MIROIR VÉNITIEN à parecloses et fronton chantourné en verre gravé et applications de verre travaillé à chaud à décor de palmette, fleurs, agrafes et rubans tournants.
(Accident au fronton).
104 x 57 cm
300 / 400 €