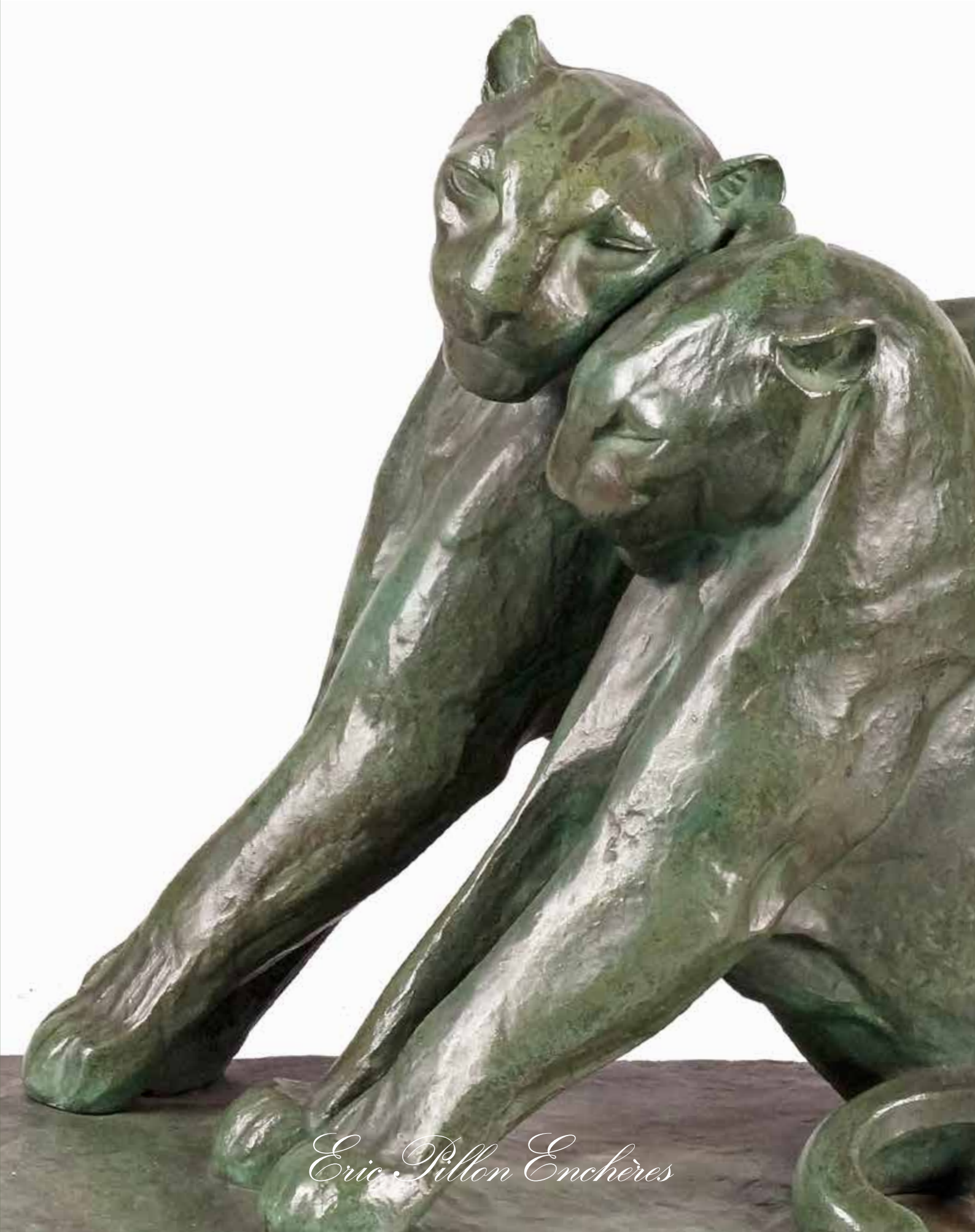
VERSAILLES



Eric Pillon Enchères

PROCHAINE VENTE DE TABLEAUX

VERSAILLES

HÔTEL DES VENTES DU CHÂTEAU
13, avenue de Saint-Cloud

FLORALIES 2015

DIMANCHE 10 MAI

En couverture : André Vincent BECQUEREL, lot 66.

VERSAILLES

ÉRIC PILLON ENCHÈRES P.V.E.

HÔTEL DES VENTES DU CHÂTEAU

13, avenue de Saint-Cloud - 78000 VERSAILLES
Tél. : 01 39 02 40 40 - Fax : 01 39 49 90 01
pillon-encheres@wanadoo.fr - www.pillon-encheres.com

DIMANCHE 15 MARS 2015

à 14 h 30

230 TABLEAUX du XIXe SIÈCLE, IMPRESSIONNISTES, POST-IMPRESSIONNISTES, MODERNES

40 SCULPTURES

12 TAPISSERIES CONTEMPORAINES

2e PARTIE

80 ŒUVRES de Magdalena RADULESCU

Vente dirigée par

Eric Pillon

Commissaire-Priseur

13, avenue de Saint-Cloud - 78000 VERSAILLES

Drouot LIVE .com

EXPOSITIONS PUBLIQUES :
Vendredi 13 mars de 11 h à 13 h et de 14 h à 18 h
Samedi 14 mars de 11 h à 13 h et de 14 h à 18 h
Dimanche 15 mars de 10 h à 12 h

S.V.V. Agrément n°2002-328

INDEX ALPHABÉTIQUE

TABLEAUX

AÏZPIRI 179 - 187 - 188 - 248
ALTMANN 80
AMBROGIANI 249
ANTCHER 200
AUBURTIN 46

BESSE 151
BONHEUR 11
BORÈS 190 - 191
BOUDET 208
BOUDIN 8
BRANCACCIO 3 - 28
BRUNEL de NEUVILLE 30 - 32
BRUTTA-MATTA 221
BUFFET 177 - 194 - 196 - 197 - 198 - 199

CALVET 9 - 24 - 205
CAMOIN 76 - 85 - 86
CAUCAUNIER 33 - 42
CÉSAR 269
CHANCO 241
CHAPERON 13
CHAPMAN 45
CHARPIN 18
CHEMIAKIN 261
COCK 6
COMBAS 251
COSSON 127 - 136 - 138 - 140 - 144

DEFAUX 34
DEMARCHI 229
DERAIN 102
DESVARREUX-LARPENTEUR 19
DIGNIMONT 126
DOMERGUE 128 - 129 - 142
DOMINGUEZ 253
DOOGE 207 - 220
DORÉ 39
DYF 130 - 134 - 137 - 143

EHLINGER 155
ELLIOT 72
ENJOLRAS 41
EPSTEIN 90 - 93 - 94
ERRO 270

FABIEN 223
FASSIANOS 193
FERRO 230
FIORI 211
FIRMIN-GIRARD 15
FLEXOR 153
FOSS 231 - 232
FOSSOUX 206
FRANK-WILL 133 - 150
FRÈRE 16
FRIESZ 65 - 81 - 83 - 100

GALIEN-LALOUE 2
GARRIDO 43
GARROS 225
GAUILLAUMIN 49
GENIN 159 à 175
GEN-PAUL 104 à 122
GEORGE-ROUX 17
GIALLINA 37 - 38
GLEIZES 252
GODET 214
GOUNARO 192
GUERBER 204
GUILLAUMIN 61

HAMBOURG 123
HASSELT 149
HERVÉ 125 - 139 - 141
HILAIRE 243
HUMBLOT 147

ISSAEV 202

JONGKIND 69
JOUENNE 203 - 215
JOUVE 195

KIKOÏNE 96
KING 213
KLIMEK 234

LAPRADE 95
LAURENS 40
LE SIDANER 48
LEBASQUE 64
LEBOURG 62 - 63
LEGENDRE 210
LEONE 27
LEROY 260
LÉVIGNE 20
LHOTE 87 - 99
LOISEAU 56
LOULÉ 233
LUCE 52 - 54 - 60 - 71

MACLET 131 - 132 - 135 - 146 - 148
MADELINE 53
MALIAVINE 98
MALLE 212 - 217
MANE-KATZ 183
MANIQUET 23
MANZANA-PISSARRO 74
MARÉCHAL 152
MAREVNA 180
MARQUET 67 - 70
MARVAL 79
MATHEVON 257
MATHIEU 254
MENTOR 246
MICHEL-HENRY 236
MORCHAIN 55
MORENO-PINCAS 73

NOKAT 263

PAKOUN 218
PASCIN 92
PÉGURIER 50
PISSARRO 91
PIVIER-ATTOLINI 237
PUIGAUDEAU 57

RADULESCU 288 à 359
RAFFAELLI 78
RASKY 145
REILLE 10
REN 256
RENÉ 222 - 227
RICHARD 21

SARDI 216
SAVARY 201
SCHURR 239 - 240
SEBIRE 209
SEE 255
SERADOUR 154 - 235
SEYSSAUD 59
SION 226
SOIZEAU 238
SUNYER 184
SWIESZEWSKI 7

THIBERVILLE 228
TIMMERMANS 22
TOBIASSE 250
TOFFOLI 245
TROUILLEBERT 14

UBEDA 262

VALTAT 84 - 97
VAUTHRIN 156 - 157 - 158
VERNEVEAUX 242
VILATO 185 - 186
VLAMINCK 82 - 88
VOLTI 124

YOLDJOGLOU 224

ZIEM 1

SCULPTURES

ALVAREZ 259
ARMAN 258 - 268 - 271
ARP 264

BARYE 29
BECQUEREL 66
BOURDELLE 47

CARRIEUR-BELLEUSE 26
CORDIER 5

DALI 219 - 226 - 267 - 176 - 178 - 181 - 182 - 189
DAUMIER 35 - 36
DÉESSE 244 - 247

FRÉMIET 25

GOMILA 273
GUILLAUMIN 68
GUYOT 58

LANDOWSKI 103
LÉONARD 51

Mac MONNIES 4
MARQUET 67
MÈNE 31

NAUDET 75

PICART LE DOUX 272
PICAULT 12

RODIN 44

VASARELY 265
VOLTI 77 - 101

VERRERIES

LURÇAT 274 - 275

TAPISSERIES

FUMERON 286
LEDOUX 280 - 281 - 282
LURÇAT 277 - 278 - 279 - 283 - 284
PERROT 287
PRASSINOS 276
RAUMANN 285

CONDITIONS DE VENTE

1. Conformément à la loi, les indications portées au catalogue engagent la responsabilité du Commissaire-priseur. Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des objets mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée. Les dimensions et les estimations sont communiquées à titre indicatif.
L'état des cadres n'est pas garanti, les restaurations d'usage et rentoilages sont considérés comme des mesures conservatoires n'entrainant pas de dépréciation.

2. Il est conseillé aux adjudicataires de procéder à l'enlèvement de leurs lots dans les meilleurs délais afin d'éviter les frais de manutention et de gardiennage, qui sont à leur charge.
Le magasinage n'engage pas la responsabilité du Commissaire-priseur à quelque titre que ce soit.

3. Le plus offrant et dernier enchérisseur sera l'adjudicataire.
En cas de double enchère reconnue effective par le Commissaire-priseur, l'objet sera remis en vente, tous les amateurs présents pouvant concourir à cette deuxième mise en adjudication.

4. La vente sera faite au comptant.

Frais de vente :
Les acheteurs paieront en sus des enchères, par lot, les frais et taxes suivants : 23% TTC

5. En cas de vente par un vendeur assujetti à la marge,
il ne sera délivré aucun document faisant ressortir la T.V.A.

6. Le Commissaire-priseur et l'Expert peuvent exécuter tout ordre d'achat sans frais supplémentaire.
L'ordre du catalogue sera suivi. Si un acquéreur souhaite enchérir par téléphone,
il convient d'en faire la demande par écrit accompagnée d'un relevé d'identité.

Les informations recueillies sur les formulaires d'enregistrement sont obligatoires pour participer à la vente puis pour la prise en compte et la gestion de l'adjudication.

Vous pouvez connaître et faire rectifier les données vous concernant, ou vous opposer pour motif légitime à leur traitement ultérieur, en adressant une demande écrite accompagnée d'une copie de votre pièce d'identité à l'opérateur de vente par courrier ou par email.

L'opérateur de vente volontaire est adhérent au registre central de prévention des impayés des Commissaires-priseurs auprès duquel les incidents de paiement sont susceptibles d'inscription.
Les droits d'accès, de rectification et d'opposition pour motif légitime sont à exercer par le débiteur concerné auprès du SYMEV, 15 rue Fressinet, 75016 Paris.

7. En cas de paiement par chèque par l'adjudicataire, le transfert de propriété de l'objet n'aura lieu qu'après encaissement du chèque. En cas de paiement par chèque non certifié, le retrait des objets pourra être différé jusqu'à encaissement. Les clients non-résidents en France ne pourront prendre livraison de leurs achats qu'après un règlement bancaire par télex ou SWIFT.
À défaut de paiement par chèque ou en espèces, l'objet pourra être remis en adjudication sur folle enchère immédiatement ou à la première opportunité.

1

Félix ZIEM - 1821-1911

VENISE, LA SALUTE

Huile sur panneau signée en bas à droite.

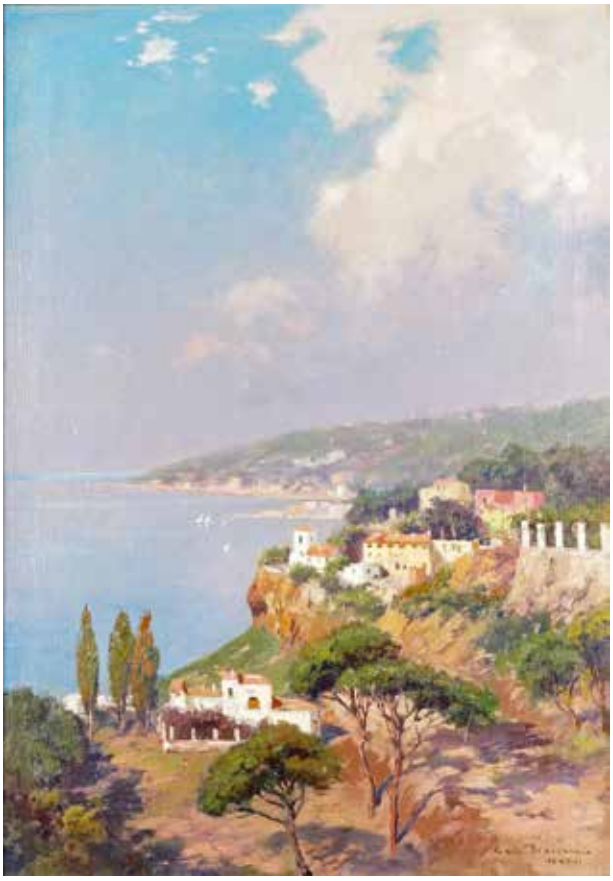
61 x 81

45 000 / 50 000 €

Bibliographie : - Anne Burdin-Hellebranth. Catalogue raisonné. Tome I n° 614, page 245.
- Pierre Miquel. Catalogue raisonné. Tome II n° 1164.

Provenance : 2e vente Derain, galerie Charpentier, 22 mars 1955, n° 132.

2
Eugène GALIEN-LALOUE - 1854-1941
PARIS, LA PLACE SAINT-MICHEL
Gouache signée en bas à gauche.
20,5 x 35
12 000 / 14 000 €



3
Carlo BRANCACCIO - 1861-1920
NAPLES, LE PAUSILIPPE
Huile sur toile signée en bas à droite.
65 x 46
8 000 / 10 000 €

4
Frédérick Mac MONNIES - 1863-1937
BACCHANTE ET ENFANT FAUNE
Ancienne épreuve d'édition en bronze à patine brune signée et datée.
Cachet du fondeur JABOEUF & ROUARD.
H. : 88 cm
7 000 / 9 000 €

5

Charles CORDIER - 1827-1905

FEMME DE HAREM, 1866

Ancienne épreuve en bronze à patines argentée et dorée signée et datée et située « Le Caire ».

Les boucles d'oreille sont mobiles.

H. : 43 cm

25 000 / 30 000 €

6
César de COCK - 1823-1904
LES ENFANTS DANS LE JARDIN, 1863
Huile sur toile signée et datée en bas à droite.
42 x 61,5
6 000 / 7 000 €

7
Alexandre SWIESZEWSKI - 1839-1895
PÊCHEURS AU SOLEIL COUCHANT
Huile sur panneau signée en bas à droite.
16 x 32
6 000 / 7 000 €

8

Eugène BOUDIN - 1824-1898

LE RETOUR DU TROUPEAU, ENVIRON DE HONFLEUR, vers 1851-53

Huile sur panneau d'acajou signée des initiales en bas à droite.

22 x 32,5

20 000 / 22 000 €

Bibliographie : R. Schmitt, catalogue raisonné de Eugène Boudin, 2e supplément n° 3855, page 1.

9
Marie CALVÈS - 1883-1957
LA MEUTE
Huile sur toile signée en bas à droite.
38 x 55
800 / 1 000 €

10
Baron Karl REILLE - 1886-1974
LE DÉPART DE LA CHASSE, RALLYE CHESNAYE (BERRY)
DU COMTE MATHIEU DE LESSEPS, vers 1910
Aquarelle et gouache signées en bas à droite.
Au dos, annotation au crayon « *C^ie de Lesseps, 2 bis rue Scheffer* ».
30 x 47
2 500 / 3 000 €

11
Rosa BONHEUR
LE CHEVAL
Huile sur toile signée en bas à gauche.
Au revers, cachet en cire de la vente d'atelier de l'artiste en 1900.
32 x 37
3 000 / 4 000 €

12
Émile-Louis PICAULT - 1833-1915
LE CHASSEUR
Ancienne épreuve d'édition en bronze doré signée.
H. : 31,5 cm
300 / 400 €

13
Eugène CHAPERON - 1857-1938
FOCH ET JOFFRE, LE DÉFILÉ DE LA VICTOIRE À PARIS, le 14 juillet 1919
Huile sur panneau signée, datée et titrée en bas à droite.
24 x 18,5
1 000 / 1 500 €

14
Paul-Désiré TROUILLEBERT - 1829-1900
FILLETTE ET BARQUE EN BORD DE RIVIÈRE
Huile sur toile signée en bas à gauche.
46 x 55
10 000 / 12 000 €

15
Marie François FIRMIN-GIRARD - 1838-1921
PÂTURAGES PRÈS DE LA FERME
Huile sur toile signée en bas à gauche.
38 x 54,5
1 200 / 1 500 €

16
Édouard FRÈRE - 1819-1886
JEUNE HOMME FAISANT LA SIESTE EN PLEIN AIR
Huile sur panneau d'acajou signée en bas à gauche.
24,5 x 31,5
1 000 / 1 500 €

17
Rachel GEORGE-ROUX, école française du XIX^e^-XX^e^ siècle
CONVERSATION DEVANT LE PALAIS, 1917
Huile sur toile signée et datée en bas à gauche.
49 x 109
800 / 1 000 €

18
Albert CHARPIN - 1842-1924
MOUTONS À L'ÉTABLE
Huile sur panneau d'acajou signée en bas à droite.
26,5 x 34,5
400 / 600 €

19
James DESVARREUX-LARPENTEUR - 1847-1937
LE TROUPEAU, 1894
Huile sur toile signée et datée en bas à gauche.
65 x 92
1 000 / 1 500 €

20
Théodore LÉVIGNE - 1848-1912
CHEVRIER PRÈS D'UN TORRENT DE MONTAGNE
Huile sur toile signée en bas à droite.
69 x 93
2 000 / 3 000 €

21
Théodore RICHARD - 1782-1859
PAYSAGE DE RIVIÈRE ANIMÉ AVEC PASSEURS DE GUÉ, PEINTRE À SON CHEVALET ET CHEVRIER, 1827
Huile sur toile signée et datée en bas au centre.
55 x 64,5
1 000 / 1 500 €

22
Louis TIMMERMANS - 1846-1910
BATEAUX AU PORT AU CRÉPUSCULE
Huile sur panneau signée en bas à gauche.
38 x 46
1 200 / 1 500 €

23
Marius MANIQUET - 1822-1896
FAUCHEUR SUR LE CHEMIN À CHETELAN (ISÈRE)
Huile sur carton toilé signée en bas à droite, située au dos.
35 x 46
600 / 800 €

24
Léon Georges CALVES - 1848-1923
LA CHASSE AU RENARD
Huile sur toile signée en bas à droite et située « Le bois Gallois ».
21,5 x 32
200 / 300 €

25
Emmanuel FRÉMIET - 1824-1910
HOMME ATTAQUÉ PAR UN OURS
Ancienne épreuve d'édition en bronze à patin brun nuancé noir signée.
Cachet du fondeur « SUSSE FRÈRES ».
XIX^{e} siècle.
H. : 30 cm
3 000 / 4 000 €

26
Albert-Ernest CARRIER-BELLEUSE - 1824-1887
PORTRAIT D'EUGÈNE DELACROIX EN BUSTE, 1864 (Salon de 1865)
Ancienne et rare épreuve en terre cuite signée, datée et titrée.
Cachet d'éditeur au dos.
H. : 29 cm
3 000 / 4 000 €

27
LEONE, école vénitienne du XIX^{e}-XX^{e} siècle
VENISE, LA PLACE SAINT-MARC PENDANT LE CARNAVAL, 1898
Huile sur toile signée et datée en bas à gauche.
83 x 113
8 000 / 10 000 €

28
Carlo BRANCACCIO - 1861-1920
PÊCHEURS DANS LA BAIE DE NAPLES
Huile sur toile signée en bas à droite.
46,5 x 61,5
8 000 / 10 000 €

29
Antoine-Louis BARYE - 1795-1875
ÉLÉPHANT DU SÉNÉGAL
Ancienne épreuve d'édition en bronze à patine brun nuancé vert signée vers 1880.
Marque du fondeur « F. BARBEDIENNE fondeur » avec le cachet or « FB ».
H. : 14 cm - L. : 19,2 cm
10 000 / 12 000 €

30
Alfred Arthur BRUNEL de NEUVILLE - 1852-1941
NATURE MORTE AUX FRUITS DE MER ET À LA BASSINE EN CUIVRE
Huile sur toile signée en bas à gauche.
65 x 92
2 000 / 3 000 €

31
Pierre-Jules MÈNE - 1810 - 1879
LE RENARD, vers 1865
Ancienne épreuve d'édition en bronze à patine mordorée richement nuancée, signée. Fonte des ateliers MÈNE-CAIN.
15,5 x 22,5 cm
1 500 / 2 000 €

Bibliographie : Michel Poletti, Alain Richarme, Pierre-Jules Mène, catalogue raisonné édition UDB, page 171, référence « RE5 », illustration 22.
(Exemplaire ayant servi à la photo).

32
Alfred Arthur BRUNEL de NEUVILLE - 1852-1941
NATURE MORTE AUX PÊCHES, AUX PRUNES
ET À LA MARMITE EN LAITON
Huile sur toile signée en bas à droite.
54 x 65
1 500 / 2 000 €

33
Denis CAUCAUNIER - vers 1860-1905
PORTRAIT DE JEUNE FEMME EN CAPELINE ORNÉE DE PLUMES D'AUTRUCHE ET D'UNE PERLE
Huile sur toile signée en haut au centre.
46 x 38
3 000 / 4 000 €

34
Alexandre DEFAUX - 1826-1900
LES POULES
Huile sur toile signée en bas à droite.
47 x 43,5
2 000 / 2 500 €

35
Honoré DAUMIER - 1808-1879
L'AMOUREUX
Épreuve d'édition en bronze
à patine brune signée du
monogramme et n° 10/30.
Fonte à la cire perdue,
cachet du fondeur VALSUANI.
H. : 17,5 cm
1 200 / 1 500 €

36
Honoré DAUMIER - 1808-1879
LE POÈTE
Épreuve d'édition en bronze
à patine mordorée signée du
monogramme et n° 13/30.
Fonte à la cire perdue, cachet du
fondeur VALSUANI.
H. : 18 cm
1 200 / 1 500 €

37
Angelos GIALLINA - 1857-1939
VUE DE CORFOU
Aquarelle signée en bas à gauche.
20,5 x 37,5
1 200 / 1 500 €

38
Angelos GIALLINA - 1857-1939
CORFOU, LE CLOÎTRE DE VLACHERNA ET L'ÎLE DE PONTIKONISI
Aquarelle signée en bas à gauche.
20,5 x 37
1 200 / 1 500 €

39
Gustave DORÉ - 1832-1883
MARIE-MADELEINE PARFUMANT LES PIEDS DU CHRIST
Dessin à la mine de plomb signé en bas à gauche.
24,5 x 33
1 000 / 1 500 €

Cette œuvre provenant du carnet de dessin de Gustave Doré a été léguée par l'artiste à son élève le baron Cavendish de Kilmaine qui à son tour le légua à son ami le baron de Beney.

Au dos, certificat dactylographié daté 1942 et signé du baron de Beney.

40
Pauline LAURENS - née à Paris au XIX^e siècle
PORTRAIT DE FEMME, 1881
Huile sur toile signée et datée en bas à gauche.
110 x 70
1 000 / 1 200 €

41
Delphin ENJOLRAS - 1857-1945
PORTRAIT DE FILLETTE AU COL EN DENTELLE
Fusain signé en bas à droite.
53 x 44
700 / 800 €

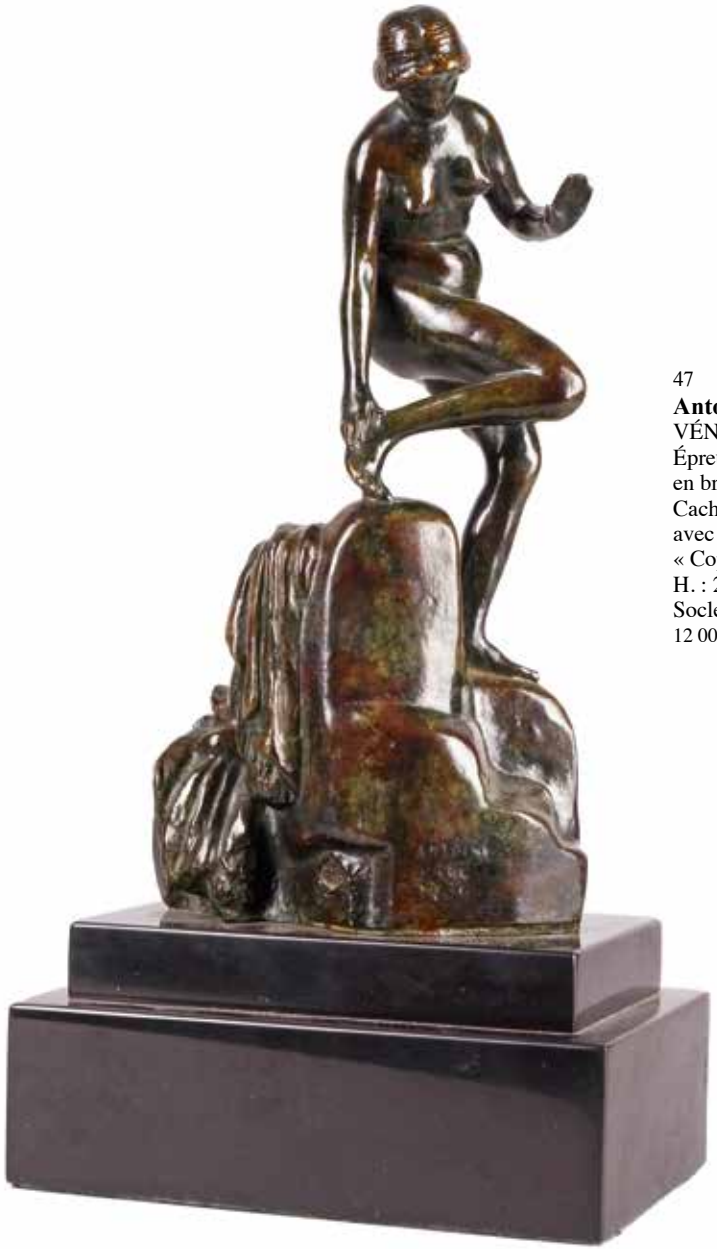
42
Denis CAUCAUNIER - vers 1860-1905
ÉLÉGANTE SUR LE SEUIL DE SA PORTE
Huile sur toile signée en bas à gauche.
121 x 82
3 000 / 4 000 €

43
Édouard Léon GARRIDO - 1856-1949
JEUNE FEMME AU BOUQUET DE FLEURS
Huile sur panneau signée en haut à gauche.
40 x 32
3 000 / 4 000 €

44
Auguste RODIN - 1840-1917
BUSTE DE SUZON
Biscuit signé.
H. : 30 cm
Piédouche en bronze doré sur base de marbre vert d'Irlande.
7 000 / 9 000 €

45
John Watkins CHAPMAN - 1853-1903
PLAGE ANIMÉE, 1876
Huile sur panneau signée et datée en bas à gauche.
22 x 41
6 000 / 7 000 €

46
Jean Francis AUBURTIN - 1866-1930
ISADORABLES DEVANT LE LAC
Gouache signée du monogramme en bas à droite.
36 x 102
3 000 / 4 000 €
Exposition : « Jean Francis AUBURTIN, le temps suspendu », Saint-Briac-sur-Mer, Chapelle et couvent de la sagesse, 2012, reproduit page 11.



47
Antoine BOURDELLE - 1861-1929
VÉNUS À SA TOILETTE, 1906
Épreuve posthume d'édition vers 1960 signée et datée, en bronze à patine vert brun richement nuancé.
Cachet du fondeur « A. VALSUANI / Cire perdue », avec le monogramme M pour modèle et la mention « Copyright by Bourdelle ».
H. : 28,5 cm
Socle à gradin en marbre noir.
12 000 / 15 000 €

48

Henri LE SIDANER - 1862-1939

PARIS, LE TROCADÉRO, 1889

Huile sur panneau signée et datée en bas à gauche.

35,5 x 26

12 000 / 15 000 €

- Reproduit au catalogue raisonné de Yann FARINAUX LE SIDANER, n° 810, page 293.
- Reproduit dans Paysage intime de Yann FARINAUX LE SIDANER, page 111.

49

Armand GUILLAUMIN - 1841-1927

LA BIÈVRE À JOUY-EN-JOSAS DANS LES YVELINES, vers 1900

Huile sur toile signée en bas à gauche. Ancienne étiquette d'inventaire au dos.

33 x 46

12 000 / 15 000 €

Provenance : Galerie Pierre LÉVY à Paris (étiquette au dos).

Cette œuvre sera reproduite au tome II du catalogue raisonné de l'artiste actuellement en préparation.

50

Auguste PÉGURIER - 1856-1936

BATEAUX DE PÊCHE AUX MARTIGUES

Huile sur toile signée en bas à droite, titrée au dos (ancienne étiquette).

46 x 38

2 000 / 2 500 €

51

Agathon LÉONARD - 1841-1923

ORIENTAL CHEVAUCHANT UN DROMADAIRE

Ancienne épreuve d'édition en bronze à patine brune signée.

Porte le cachet « JB déposée/bronze garantie Paris ».

H. : 29 cm

Socle en marbre noir veiné blanc.

1 000 / 1 500 €

52

Maximilien LUCE - 1858-1941

AUXERRE, L'YONNE ET LA CATHÉDRALE, vers 1910-1912

Huile sur toile signée en bas à droite.

46 x 55

20 000 / 25 000 €

Cette œuvre a pris place dans les archives de Madame Denise BAZETOUX en vue du tome IV du catalogue raisonné.

Un certificat de Madame BAZETOUX sera remis à l'acquéreur.

53
Paul MADELINE - 1863-1920
LA FILLE DE L'ARTISTE DANS LE JARDIN DE TAILLEBOURG, 1900
Huile sur toile signée, cachet du monogramme en bas à droite, située et datée en bas à gauche.
33 x 41
2 500 / 3 000 €

54
Maximilien LUCE - 1858-1941
LES LAVANDIÈRES
Huile sur panneau signée en bas à droite.
14 x 18
3 500 / 4 000 €

Cette œuvre a pris place dans les archives de Madame Denise Bazetoux et sera reproduit au tome IV du catalogue raisonné de l'œuvre peint de l'artiste actuellement en préparation.

55
Paul MORCHAIN - 1876-1939
BRETAGNE, CONVERSATION DEVANT LA BAIE
Huile sur toile signée en bas à droite.
60 x 81
1 800 / 2 000 €

56

Gustave LOISEAU - 1865-1935

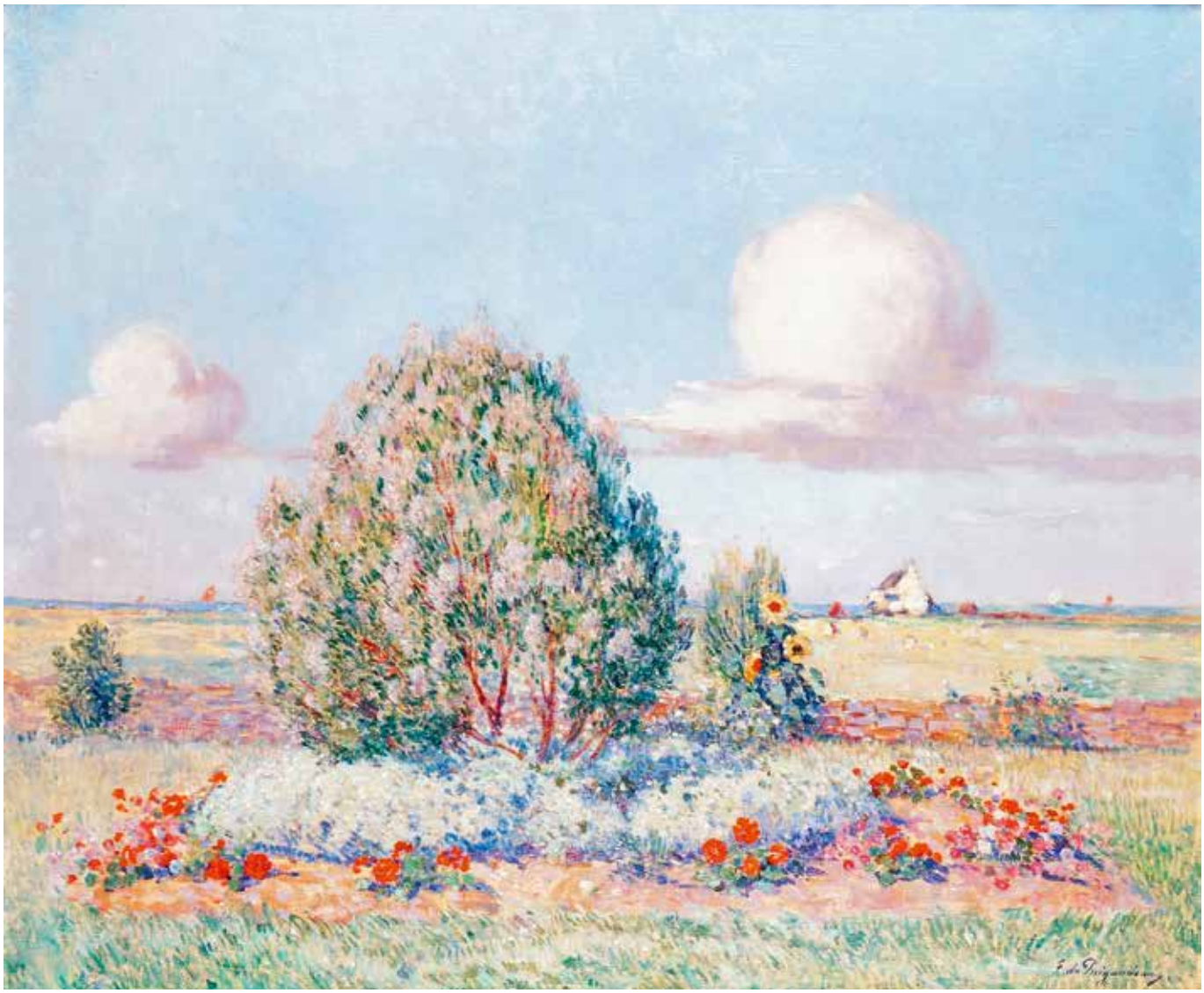
RUE À PISSEFONTAINE À TRIEL-SUR-SEINE (YVELINES), 1915

Huile sur toile signée en bas à gauche, située et datée au dos.

38 x 46

25 000 / 30 000 €

Provenance : Galerie Durand Ruel à Paris.



57
Ferdinand Loyen du PUIGAUDEAU - 1864-1930
JARDIN FLEURI DEVANT LA MER
Huile sur toile signée en bas à droite.
54,5 x 65
20 000 / 22 000 €
Bibliographie : Reproduit au catalogue raisonné de Monsieur Antoine Laurentin, page 292, n°87.

58

Georges GUYOT - 1885-1973

PANTHÈRE ASSISE

Ancienne épreuve d'édition en bronze à patine noire signée et numérotée 1/12.

Fonte à la cire perdue vers 1940, cachet du fondeur Meroni RADICE/Cire perdue/Paris ».

H. : 18 cm - L. : 32,7 cm

30 000 / 40 000 €

59
René SEYSSAUD - 1867-1952
LE VIEUX CHÊNE EN PROVENCE, 1942
Huile sur toile signée en bas à droite, titrée et datée au dos.
54 x 65
8 000 / 10 000 €

60
Maximilien LUCE - 1858-1941
PAYSAGE DE BESSY-SUR-CURE DANS L'YONNE, 1907
Huile sur panneau signée en bas à gauche, située et datée au dos.
23 x 38
6 000 / 7 000 €
Cette œuvre a pris place dans les archives de Madame Denis Bazetoux en vue du Tome IV du catalogue raisonné.

61
Armand GUILLAUMIN - 1841-1927
LA VALLÉE DE CROZANT À L'AUTOMNE
Huile sur toile signée en bas à gauche.
24 x 33
8 000 / 10 000 €

62

Albert LEBOURG - 1849-1928

CHARRETTE SUR LE CHEMIN SURPLOMBANT LA VALLÉE DE LA SEINE

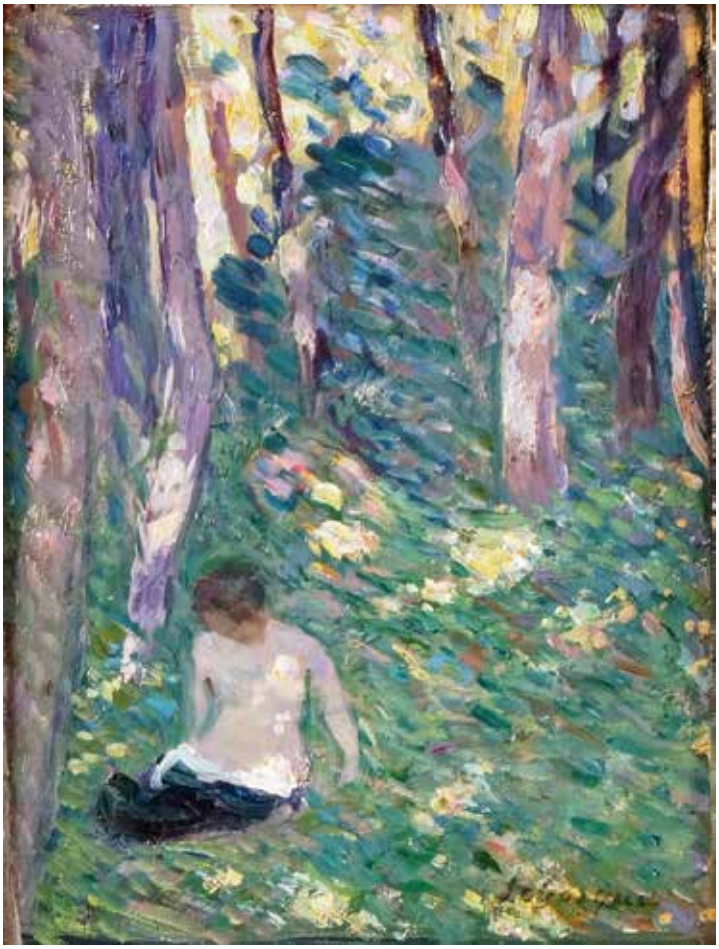
Huile sur toile signée en bas à droite.

47 x 73

15 000 / 18 000 €

Provenance : Galerie Durand Ruel, Paris, n° de stock 12323 au dos.

63
Albert LEBOURG - 1849-1928
VASE DE PIVOINES
Huile sur toile signée en bas à gauche.
61 x 38
10 000 / 12 000 €



64
Henri LEBASQUE - 1865-1937
BAIN DE SOLEIL DANS LA FORÊT
Huile sur panneau signée en bas à droite.
22 x 16
10 000 / 12 000 €

Cette œuvre sera reproduite au tome II du catalogue raisonné
en préparation par Madame Denise Bazetoux.

65
Émile Othon FRIESZ - 1879-1949
NATURE MORTE AUX FRUITS, 1929
Huile sur toile signée et datée
en bas à gauche.
38 x 46
7 000 / 9 000 €

66

André Vincent BECQUEREL - 1893-1981

LE REPOS

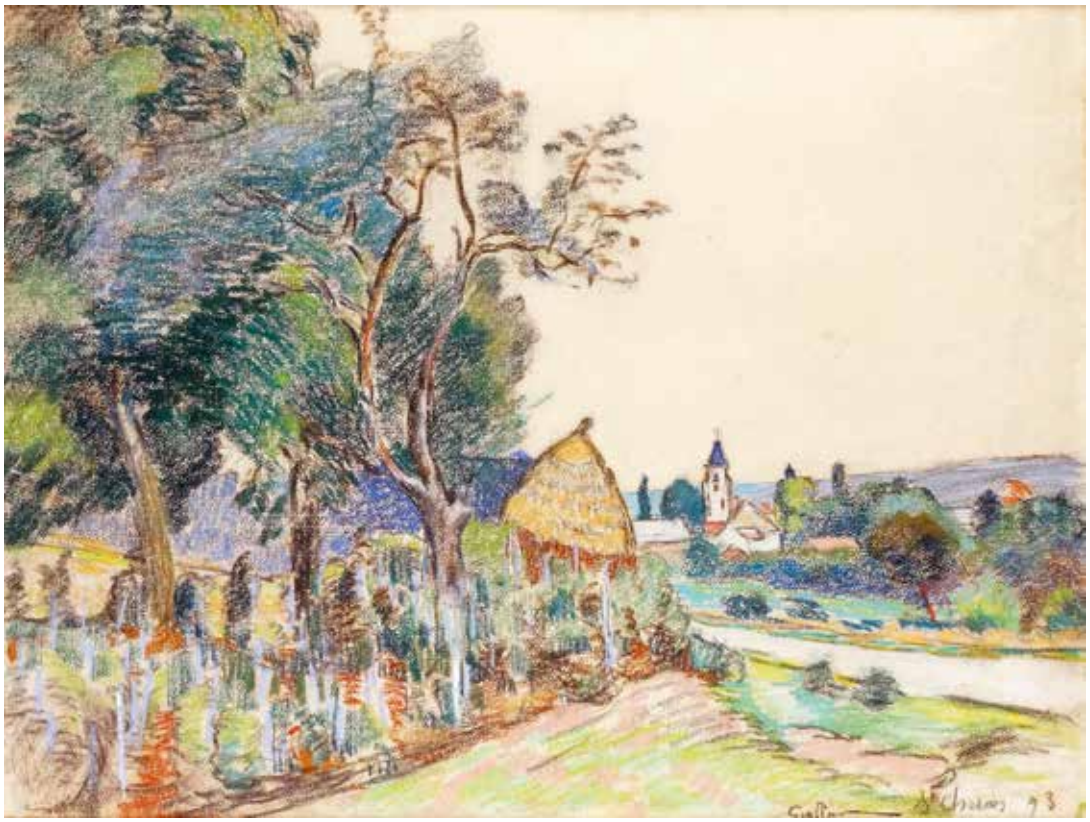
Ancien groupe d'édition en bronze à patine verte signé et numéroté 29.

Porte le cachet « bronze », vers 1940.

H. : 35 cm - L. : 61 cm

25 000 / 30 000 €

67
Albert MARQUET - 1875-1947
LA SORTIE DU PORT DE COLLIOURE, 1940
Aquarelle signée et datée en bas à droite.
29 x 39
10 000 / 12 000 €
Un certificat du Comité Marquet du Wildenstein institute sera remis à l'acquéreur.



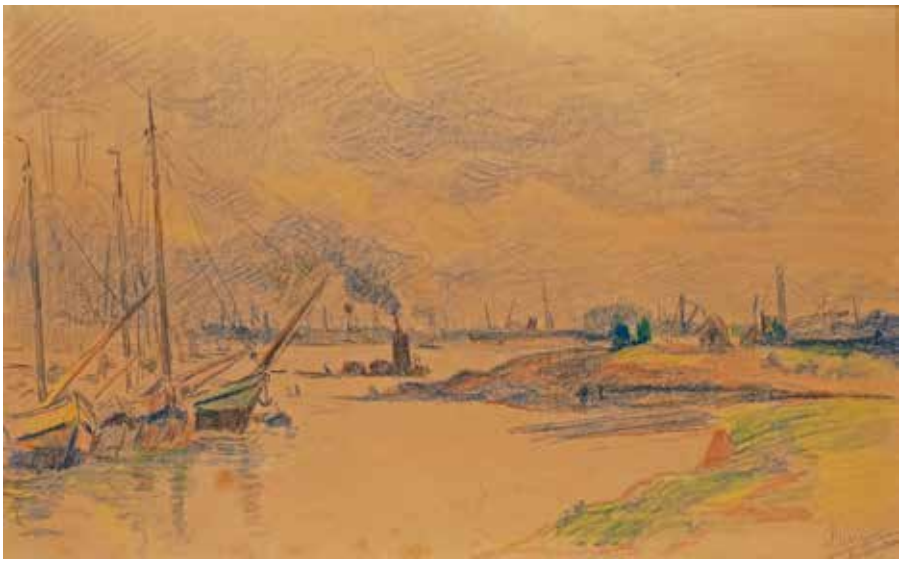
68
Armand GUILLAUMIN - 1841-1927
LE VILLAGE DE SAINT-CHÉRON DANS L'ESSONNE, 1893
Pastel signé, daté et situé en bas à droite.
45 x 60
10 000 / 12 000 €

69
Johan Barthold JONGKIND - 1819-1891
RUE ANIMÉE PRÈS DE NEVERS
Aquarelle, encre de Chine et fusain signés et situés en bas à gauche.
20 x 30
4 500 / 5 000 €

70
Albert MARQUET - 1875-1947
ALGER
Aquarelle et gouache signées en bas à droite.
14 x 19
3 500 / 4 000 €

71
Maximilien LUCE - 1858-1941
LE PORT DE ROTTERDAM
Pastel et fusain signés et situés en bas à droite.
32,5 x 52
4 500 / 5 000 €

Cette œuvre a pris place dans les archives de Madame Denise Bazetoux en vue du tome IV du catalogue raisonné actuellement en préparation.



72
Harry ELIOTT - 1882-1959
LA CHASSE À COURRE
Suite de quatre aquarelles signées.
7,5 x 12,5
1 000 / 1 500 €

73
MORENO-PINCAS - né en 1936
LE BAR
Aquarelle signée en haut à gauche.
32 x 20
300 / 400 €

74
Georges MANZANA-PISSARRO - 1871-1961
LE CHAT ET LA SOURIS
Gouache sur fond or signée en bas à droite.
27 x 41
1 200 / 1 500 €

75
Françoise NAUDET -
née en 1928
« COMME UN O »
Épreuve en bronze à patine brun foncé nuancé vert signée et numérotée EA 2/4.
Cachet du fondeur DELVAL.
H. : 60,5 cm
1 000 / 1 500 €

76
Charles CAMOIN - 1879-1965
VASE DE FLEURS
Huile sur toile signée en bas à droite.
56 x 47
8 000 / 9 000 €

Cette œuvre a pris place dans les archives du Comité Camoin en vue du catalogue raisonné.

77
Antoniucci VOLTI - 1915-1989
NU FÉMININ
Terre cuite à patine rouge brique signée.
H. : 12 cm - L. : 24 cm
6 000 / 7 000 €

78
Jean-François RAFFAELLI - 1850-1924
VASE D'ŒILLETS
Huile sur panneau signée en bas à droite.
72,5 x 54
8 000 / 9 000 €

79
Jacqueline MARVAL - 1866-1932
PROMENADE EN BARQUE
Huile sur toile signée en bas à gauche.
41 x 33
5 000 / 7 000 €

80
Alexandre ALTMANN - 1878-1932
LA CRUE
Huile sur toile signée en bas à gauche.
92 x 65
10 000 / 12 000 €

81
Émile Othon FRIESZ - 1879-1949
LA PETITE RUE, L'ALLUMEUR DE RÉVERBÈRE
Huile sur toile signée en bas à gauche.
41 x 27
3 000 / 4 000 €
Provenance : Galerie E.J. van Wisselingh & Co à Amsterdam (ancienne étiquette au dos).

82

Maurice de VLAMINCK - 1876-1958

RUE DE VILLAGE SOUS LA NEIGE

Huile sur toile signée en bas à droite.

39 x 55

40 000 / 50 000 €

Cette œuvre a pris place dans les archives du Wildenstein Institute en vue du catalogue raisonné en préparation.

Une attestation sera remise à l'acquéreur.

83

Émile-Othon FRIESZ - 1879-1949

LE MARCHÉ DE TOULON, 1931

Huile sur toile signée en bas à droite, monogrammée, située, datée et numérotée « 1/3 » au dos par l'artiste.

Ancienne étiquette d'inventaire avec le n° 513.

55 x 46

15 000 / 18 000 €

Exposition : Galerie Drouant à Paris, mai-juin 1973.

84

Louis VALTAT - 1869-1952

VASE DE FLEURS PRÈS DE LA PENDULE, vers 1905

Huile sur toile signée en bas à droite des initiales.

40 x 47

28 000 / 30 000 €

Provenance : Vente Ambroise Vollard (cachet au dos).

Un certificat de l'association Louis Valtat sera remis à l'acquéreur.

85
Charles CAMOIN - 1879-1965
GRAND VASE DE ROSES
Huile sur toile signée en bas à droite.
62 x 50
8 000 / 10 000 €

A pris place dans les archives du Comité Camoin en vue de la préparation du catalogue raisonné.

86
Charles CAMOIN - 1879-1965
VASE D'ANÉMONES
Huile sur carton toilé signée en bas à gauche.
41 x 33
8 000 / 9 000 €

Cette œuvre sera incluse au catalogue raisonné en préparation par le comité Camoin.

Un certificat de l'artiste sera remis à l'acquéreur.

87
André LHOTE - 1885-1962
LES MANÈGES
Huile sur toile signée en bas à droite.
27 x 46
9 000 / 10 000 €

Cette œuvre sera reproduite au catalogue raisonné actuellement en préparation.
Un certificat de Madame Bermann Martin sera remis à l'acquéreur.

88

Maurice de VLAMINCK - 1876-1958

VASE DE FLEURS

Huile sur toile signée en bas à gauche.

55 x 46

40 000 / 50 000 €

Cette œuvre a pris place dans les archives du Wildenstein Institute en vue du catalogue raisonné en préparation.

Une attestation sera remise à l'acquéreur.

89
Henri EPSTEIN - 1892-1944
LE MOULIN À BELLE-ÎLE
Aquarelle signée en bas à droite.
39 x 53,5
900 / 1 000 €

Provenance :
Ancienne collection Haïm et Suzanne Epstein puis par héritage Danielle et Luc François.

90
Henri EPSTEIN - 1892-1944
L'ENTRÉE DU VILLAGE
Aquarelle signée en bas à droite.
41 x 56
900 / 1 000 €

91
Paul-Émile PISSARRO - 1884-1972
PÉNICHE À VÉTHEUIL SUR LA SEINE
Aquarelle et encre de Chine signée en bas à gauche.
21,5 x 31
1 000 / 1 500 €

92
Jules PASCIN - 1885-1930
LES DEUX AMIES
Dessin à la mine de plomb signé en bas au centre, cachet de la vente d'atelier.
44,5 x 63
2 000 / 2 500 €

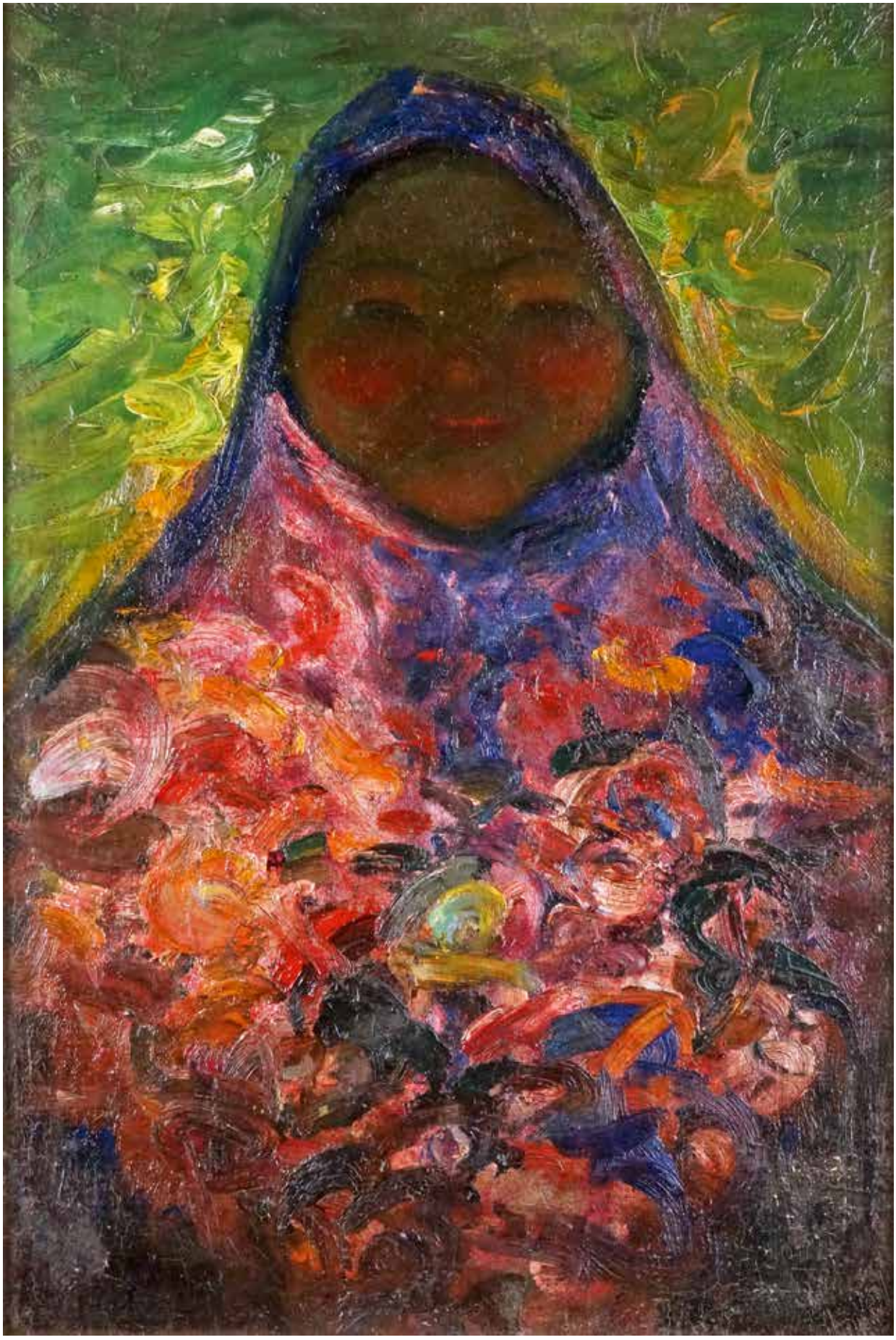
93
Henri EPSTEIN - 1892-1944
LE RUISSEAU DANS LA FORÊT
Aquarelle et fusain signés en bas à gauche.
36 x 43,5
900 / 1 000 €

94
Henri EPSTEIN - 1892-1944
LE VIEUX PONT À ÉPERNON (EURE-ET-LOIR), 1941
Aquarelle signée, datée et située en bas à droite.
41 x 56
900 / 1 000 €

95
Pierre LAPRADE - 1875-1931
VUE SUR LA VILLE
Huile sur panneau signée en bas à droite.
46 x 38
600 / 800 €

96
Michel KILOÏNE - 1892-1961
GRAND ARBRE EN BRETAGNE AVEC BARQUE
Huile sur toile signée en bas à droite et titrée au dos (ancienne étiquette).
75 x 62
3 000 / 3 500 €

97
Louis VALTAT - 1889-1952
SOUS-BOIS À L'AUTOMNE
Huile sur panneau signée des initiales en bas à droite.
24 x 32
10 000 / 12 000 €



98

Philippe MALIAVINE - 1869-1940

FILLETTE AU BOUQUET DE FLEURS

Huile sur toile signée en bas à gauche.

60 x 40

15 000 / 18 000 €

99
André LHÔTE - 1885-1962
COUPE DE FRUITS, vers 1918
Huile sur toile signée en haut à droite.
54,5 x 46
10 000 / 12 000 €

Cette œuvre a pris place dans les archives de Madame Bermann Martin en vue du catalogue raisonné.

Un certificat sera remis à l'acquéreur.

100
Émile-Othon FRIESZ - 1879-1949
LE MONT COUDON À TOULON, 1924
Huile sur toile signée en bas à gauche, située, datée et contresignée au dos.
73 x 60
10 000 / 12 000 €

101
Antoniucci VOLTI - 1915-1989
MATERNITÉ
Épreuve en terre cuite à patine brun nuancé noir signée.
H. : 19 cm
6 000 / 7 000 €

102
André DERAIN - 1880-1954
LE NU
Huile sur toile signée en bas à droite.
52 x 34,5
6 000 / 7 000 €

103
Paul LANDOWSKI - 1875-1961
DAVID COMBATTANT, 1900
Ancienne épreuve en bronze à patine vert nuancé brun signée et datée et marquée HG.
Cachet du fondeur « BISCEGLIA Frères/Cire perdue ».
Rare tirage de l'artiste.
H. : 78 cm
12 000 / 15 000 €
Ce sujet valut à l'artiste le premier grand prix de Rome en 1900.

GEN-PAUL - 1895-1975

104
LE CLOWN VIOLONISTE
Huile sur toile signée en bas à droite.
92 x 60
20 000 / 22 000 €

GEN-PAUL - 1895-1975

105
L'ACCORDÉONISTE
Pastel et fusain signés en bas à gauche.
27 x 20
2 000 / 2 500 €

106
LE SAXOPHONISTE
Pastel et fusain signés en haut à gauche.
28 x 20
2 000 / 2 500 €

107
LE SAXOPHONISTE
Pastel et fusain signés en haut à gauche.
28 x 20
2 000 / 2 500 €

108
LES CLOWNS MUSICIENS, VIOLONISTE ET GUITARISTE, 1960
Pastel signé en bas à droite et daté au dos.
40 x 29,5
3 000 / 3 500 €

GEN-PAUL - 1895-1975

109
LE CLOWN SAXOPHONISTE
Huile sur toile signée en haut à gauche, contresignée au dos.
92 x 60
20 000 / 22 000 €

GEN-PAUL - 1895-1975

110
L'ORCHESTRE, PIANISTE ET VIOLONISTE
Pastel signé en haut à gauche.
28 x 20
2 000 / 2 500 €

111
LE CLOWN VIOLONISTE
Pastel signé en haut à gauche.
38 x 25
2 000 / 2 200 €

112
LE FLÛTISTE, 1954
Pastel signé en haut à gauche et daté au dos.
28 x 20
2 000 / 2 500 €

113
L'ACCORDÉONISTE
Pastel et fusain signés en bas à droite.
27 x 19
2 000 / 2 500 €

GEN-PAUL - 1895-1975

114
GEN, LE FILS DE L'ARTISTE À L'ÂGE DE 3 ANS
Huile sur panneau signée en bas à droite et titrée à droite.
40 x 27
7 000 / 8 000 €

115
LE PICADOR, 1949
Huile sur toile signée en haut à gauche et datée au dos (étiquette sur le châssis).
40 x 24
7 000 / 8 000 €

116
LE CLOWN JONGLEUR
Huile sur panneau signée en haut à gauche.
100,5 x 37
12 000 / 14 000 €

GEN-PAUL - 1895-1975

117
LA COURSE CYCLISTE
Gouache signée en bas à droite.
48 x 63,5
6 000 / 7 000 €

118
RUE ANIMÉE DE PARIS
Gouache et aquarelle signées en bas à droite.
47 x 64
6 000 / 7 000 €

119
PARIS, LA SEINE ET LES BOUQUINISTES
Gouache et aquarelle signées en bas à droite.
49 x 63
5 000 / 6 000 €

120
LE PICADOR
Huile sur panneau signée en haut à gauche.
34 x 23
7 000 / 8 000 €

121
LE CAVALIER
Gouache signée en bas à droite.
26 x 19,5
1 200 / 1 500 €

GEN-PAUL - 1895-1975

122
VASE DE TULIPES
Huile sur toile signée en bas à droite.
81 x 65
8 000 / 10 000 €

123
André HAMBOURG - 1909-1999
LA CORBEILLE DE FRUITS, 1965
Huile sur toile signée en bas à gauche, monogrammée, datée et titrée au dos.
16 x 22
3 200 / 3 500 €
Provenance : Galerie Paul Pétrides à Paris (étiquette au dos).

124
Antoniucci VOLTI - 1915-1989
PORTRAIT DE JEUNE FEMME, 1979
Sanguine signée et datée en bas à droite. (Restauration).
50 x 65
300 / 400 €

125
Jules René HERVÉ - 1878-1981
PARIS, LA PLACE DE LA CONCORDE
Huile sur toile signée en bas à droite.
33,5 x 41
3 500 / 4 000 €

126
André DIGNIMONT - 1891-1965
PORTRAIT DE FEMME À LA ROBE NOIRE
Aquarelle et gouache signée en bas à gauche.
48 x 31
300 / 400 €

127
Marcel COSSON - 1878-1956
BALLERINE DANS SA LOGE
Gouache et aquarelle signées en bas à droite.
52 x 38
700 / 800 €

128
Jean-Gabriel DOMERGUE - 1889-1962
PORTRAIT DE JEUNE FILLE AUX CHEVEUX BLONDS
Huile sur panneau signée en bas à gauche.
54,5 x 46
7 000 / 8 000 €

129
Jean-Gabriel DOMERGUE - 1889-1962
PORTRAIT DE FEMME AUX BOUCLES D'OREILLE BLEUES
Huile sur toile signée en bas à gauche.
46 x 38
7 000 / 8 000 €

130
Marcel DYF - 1899-1985
BOUQUET DE FLEURS BLANCHES AVEC LILAS ET ROSES
Huile sur toile signée en bas à droite.
65 x 55
6 000 / 8 000 €

Cette œuvre a pris place dans les archives de Madame Dyf.

131
Élisée MACLET - 1881-1962
MONTMARTRE, LE MOULIN DE LA GALETTE SOUS LA NEIGE
Huile sur toile signée en bas à gauche.
46 x 55
3 000 / 4 000 €

132
Élisée MACLET - 1881-1962
PARIS, L'ÉGLISE SAINT-GERVAIS SOUS LA NEIGE
Huile sur toile signée et située en bas à droite.
46 x 55
2 500 / 3 000 €

133
FRANK-WILL - 1900-1951
PARIS, NOTRE-DAME
Huile sur toile signée en bas à droite.
46 x 54,5
1 500 / 2 000 €

134
Marcel DYF - 1899-1985
JEUNE FILLE ASSISE
Huile sur toile signée en bas à droite.
55 x 46,5
2 000 / 3 000 €

135
Élisée MACLET - 1881-1962
PARIS, L'ÉGLISE SAINT-GERMAIN-DES-PRÈS SOUS LA NEIGE
Huile sur toile signée en bas à droite.
55 x 46
3 000 / 4 000 €

136
Marcel COSSON - 1878-1956
LE GRAND FOYER DE L'OPÉRA
Huile sur toile signée en bas à gauche.
50 x 65
4 000 / 5 000 €

137
Marcel DYF - 1899-1985
BLÉ ET VILLAGE DE PROVENCE
Huile sur toile.
46 x 56,5
4 000 / 5 000 €
Un certificat de Madame Claudine Dyf sera remis à l'acquéreur.

138
Marcel COSSON - 1878-1956
LE FOYER DE L'OPÉRA
Huile sur toile signée en bas à droite.
50 x 65
4 000 / 5 000 €

139
Jules-René HERVÉ - 1887-1981
RUE ANIMÉE À LANGRES
Huile sur toile signée en bas à droite.
27 x 35
2 000 / 3 000 €

140
Marcel DYF - 1899-1985
LA SIESTE
Huile sur toile signée en bas à droite.
46 x 55
3 000 / 4 000 €
Cette œuvre a pris place dans les archives de Madame Dyf.

141
Jules-René HERVÉ - 1887-1981
RUE ANIMÉE À LANGRES
Huile sur toile signée en bas à gauche.
27 x 35
2 000 / 3 000 €

142
Jean-Gabriel DOMERGUE - 1889-1962
CAPUCINE AU BIBI ROUGE
Huile sur panneau signée en bas à gauche, titrée
et numérotée 45 à la craie bleue au dos.
23,5 x 19
2 000 / 2 500 €

143
Marcel DYF - 1899-1985
NATURE MORTE AU BOUQUET DE FLEURS DES CHAMPS
Huile sur toile signée en bas à droite.
54,5 x 46
3 500 / 4 000 €
Bibliographie : Catalogue raisonné n° 4764.

144
Marcel COSSON - 1878-1956
BALLERINES DANS LEUR LOGE
Huile sur toile signée en bas à gauche.
73 x 60
3 500 / 4 000 €

145
Marie-Madeleine de RASKY - 1897-1982
POT DE JACINTHES
Huile sur toile signée en haut à gauche.
65 x 54
1 000 / 1 500 €

146
Élisée MACLET - 1881-1962
L'ÉGLISE D'OFFRANVILLE EN SEINE-MARITIME, 1923
Huile sur panneau signée et datée en bas à droite et située au dos.
45,5 x 54,5
1 800 / 2 000 €

147
Robert HUMBLOT - 1907-1962
LE PHARE
Huile sur toile signée en bas à droite.
54 x 73
1 500 / 2 000 €

148
Élisée MACLET - 1881-1962
MÈRE ET SON ENFANT SE PROMENANT AU BORD DU CANAL
Huile sur panneau signée en bas à gauche.
45,5 x 54,5
1 800 / 2 000 €

149
Willem van HASSELT - 1882-1963
PARIS, LES QUAIS DE SEINE
Huile sur panneau signée du cachet, signature en bas à droite.
19 x 23,5
300 / 4 00 €

150
FRANK-WILL - 1900-1952
BATEAUX DE PÊCHE ARRIVANT À HONFLEUR
Aquarelle signée en bas à droite et située en bas à gauche.
52 x 62,5
800 / 1 000 €

151
Raymond BESSE - 1899-1969
LE PORT DE GENNEVILLIERS
Huile sur toile signée en bas à droite.
60 x 92
1 000 / 1 200 €

152
C. F. MARÉCHAL, école française du XX^e siècle
LE DIVAN
Huile sur toile signée en bas à gauche.
49,5 x 61
300 / 400 €

153
Samson FLEXOR - 1907-1971
LE CHAMP, 1943
Huile sur toile signée, datée et située en bas à droite.
23,5 x 33
400 / 600 €

154
Guy SERADOUR- né en 1922
JEUNE FILLE AU VASE D'ANÉMONES
Huile sur toile signée en bas à droite et titrée au dos.
81 x 65
1 000 / 1 200 €

155
Maurice EHLINGER - 1896-1981
PORTRAIT DE JEUNE FILLE AU SERRE-TÊTE ROSE
Huile sur toile signée en bas à droite.
61 x 50
1 500 / 2 000 €
Bibliographie : Catalogue raisonné n° 1787 page 368.

156
Ernest VAUTHRIN - 1878-1949
GOÉLETTE DANS LE PORT DE GRANVILLE, 1945
Huile sur toile signée, datée en bas à droite et située au dos (ancienne étiquette au dos).
50 x 65
600 / 800 €

157
Ernest VAUTHRIN - 1878-1949
LA FERME
Huile sur panneau signée en bas à gauche.
14 x 24
200 / 300 €

158
Ernest VAUTHRIN - 1878-1949
MOULIN À TRÉBEURDEN DANS LES CÔTES D'ARMOR
Huile sur toile signée en bas à droite, située au dos (ancienne étiquette).
27,5 x 35
300 / 400 €

Lucien GENIN - 1894-1953

159
PARIS, LA PLACE DE LA MADELEINE
Huile sur toile signée en bas à droite.
24,5 x 19
2 000 / 2 200 €

160
PARIS, BATEAU SUR LA SEINE DEVANT SAINT-GERVAIS
Huile sur toile signée en bas à droite.
60 x 73
6 000 / 7 000 €

Lucien GENIN - 1894-1953

161
MONTMARTRE, LE LAPIN AGILE
Huile sur toile signée en bas à droite.
19 x 24
1 800 / 2 000 €

162
PARIS, LA CONCIERGERIE ET LE PONT AU CHANGE
Huile sur toile signée en bas à droite.
19 x 23,5
1 800 / 2 000 €

163
MONTMARTRE, LA MAISON DE MIMI PINSON
Huile sur toile signée en bas à droite.
19 x 24
1 800 / 2 000 €

Lucien GENIN - 1894-1953

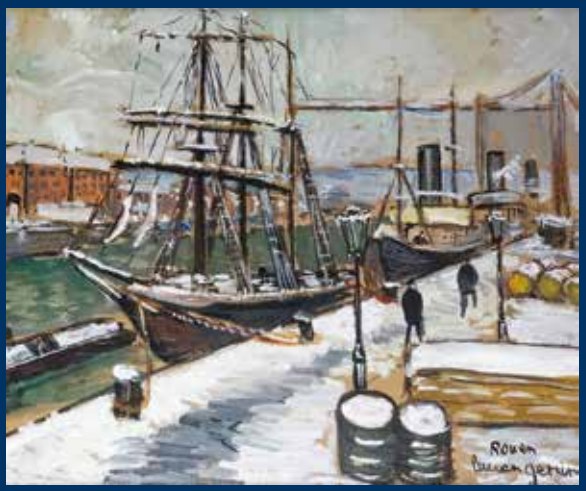
164
L'ÉGLISE
Gouache signée en bas à droite.
44 x 36
1 200 / 1 500 €

165
PARIS, LE PARVIS DE SAINT-GERMAIN-DES-PRÉS
Gouache signée en bas au centre.
24 x 18,5
800 / 1 000 €

166
PARIS, PLACE ANIMÉE
Pastel et fusain signés en bas à gauche.
18,5 x 23
700 / 900 €

167
MONTMARTRE, LA MAISON DE MIMI PINSON
Aquarelle et gouache signées en bas au centre.
31 x 39,5
700 / 800 €

168
PARIS, LA PLACE SAINT-GERMAIN-DES-PRÉS
Gouache signée en bas à droite.
32 x 40
1 200 / 1 500 €



169
ROUEN, LES QUAIS SOUS LA NEIGE
Gouache signée et située en bas à droite.
37 x 44
800 / 1 000 €

Lucien GENIN - 1894-1953

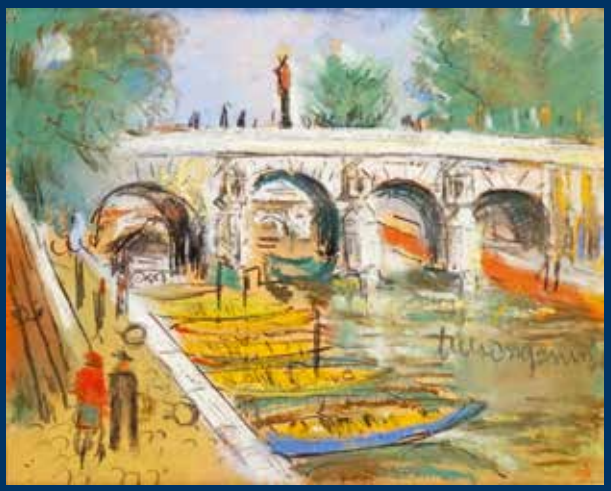
170
MONTMARTRE, LE SACRÉ-CŒUR
Pastel et fusain signés en bas à droite.
18,5 x 21,5
700 / 900 €

171
SAINT-PIERRE DE MONTMARTRE ET LA PLACE DU TERTRE
Gouache signée en bas au centre.
19,5 x 24
700 / 900 €

172
PARIS, LE THÉÂTRE DE L'ATELIER
Pastel et fusain signés en bas à gauche.
16 x 16,5
700 / 900 €

173
MONTMARTRE, LE LAPIN AGILE
Pastel et fusain signés en bas à droite.
16 x 17
700 / 900 €

174
PARIS, LA CONCIERGERIE ET LE PONT AU CHANGE
Gouache signée en bas au centre.
19 x 24
800 / 1 000 €



175
PARIS, LE PONT-NEUF
Pastel et fusain signés en bas à droite.
17,5 x 22
700 / 900 €

176
Salvador DALI - 1904-1989
GRANDE VÉNUS DE MILO AUX TIROIRS, 1964
Épreuve en bronze à patine vert brun richement nuancé
signée et numérotée 33/99.
Cachet du fondeur « VALSUANI/Cire perdue ».
H. : 74 cm
15 000 / 18 000 €

177

Bernard BUFFET - 1928-1999

SAINTE MARINE (FINISTÈRE), BARQUES DE PÊCHEURS À MARÉE BASSE, 1973

Huile sur toile signée en haut à gauche et datée en haut à droite.

Annotée « Annabel » et « Q.I. 9 » au dos par l'artiste.

89,5 x 130

120 000 / 150 000 €

Exposition : Rétrospective Bernard Buffet, musée Gustave Courbet, 1993.

Provenance : - Ancienne collection Annabel et Bernard Buffet (étiquette au dos).
- Galerie Maurice Garnier à Paris (étiquette et tampon au dos).

Un certificat de Monsieur Maurice Garnier sera remis à l'acquéreur.

178

Salvador DALI - 1904-1989

GALA À LA FENÊTRE

Épreuve en bronze à patine brune signée et numérotée 414.

H. : 25 cm - L. : 21 cm

15 000 / 18 000 €

Un certificat de Monsieur Robert Descharnes avec une photo de Dali en train de modeler la pièce sera remis à l'acquéreur.

179

Paul AÏZPIRI - né en 1919

LE GOLFE DE SAINT-TROPEZ VU DEPUIS BEAUVALLON

Huile sur toile signée en bas à droite.

100 x 100

15 000 / 20 000 €

180
Marie VOROBIEFF MAREVNA - 1892-1984
MATERNITÉ
Aquarelle et mine de plomb signées en bas à gauche.
32 x 24,5
3 000 / 4 000 €

181
Salvador DALI - 1904-1989
RHINOCÉROS COSMIQUE, 1956
Épreuve d'édition en bronze à patines brun clair et dorée signée et numérotée 22/350.
Marque du fondeur Airaindor.
H. : 34,5 cm
3 000 / 3 500 €
Un certificat sera remis à l'acquéreur.

182
Salvador DALI - 1904-1989
LE MINOTAURE, 1981
Épreuve d'édition en bronze à patines noire et dorée signée et numérotée 12/350.
Marque du fondeur Airaindor.
H. : 18,5 cm
1 200 / 1 500 €
Un certificat sera remis à l'acquéreur.

183
MANE-KATZ - 1894-1962
VASE DE FLEURS
Huile sur toile signée en bas à droite.
36 x 30,5
3 000 / 3 500 €

184
Joaquim SUNYER - 1874-1956
NATURE MORTE À LA COUPE DE FRUITS
Huile sur toile signée en bas à droite.
33,5 x 46
4 000 / 5 000 €

185
Javier VILATO - 1921-2000
MATERNITÉ, 1965
Huile sur toile signée en bas à gauche et datée au dos.
80,5 x 64,5
7 000 / 8 000 €

186
Javier VILATO - 1921-2000
NU ASSIS, 1953
Huile sur toile signée en haut à gauche et datée au dos.
100 x 81
7 000 / 8 000 €

187
Paul AÏZPIRI - né en 1919
LE PETIT GARÇON AU CHAPEAU
Huile sur papier marouflé sur toile.
75,5 x 60
6 000 / 8 000 €

188
Paul AÏZPIRI - né en 1919
FLEURS DANS UN POT
Huile sur papier marouflé sur toile signée en bas à droite.
76 x 60
6 000 / 8 000 €

189
Salvador DALI - 1904-1989
RHINOCÉROS HABILLÉ EN DENTELLE, 1954
Épreuve d'édition en bronze à patines vert nuancé noir et doré signée et numérotée 17/499.
Marque du fondeur Airaindor.
H. : 12 cm L. : 16,2 cm
2 000 / 2 500 €
Un certificat sera remis à l'acquéreur.

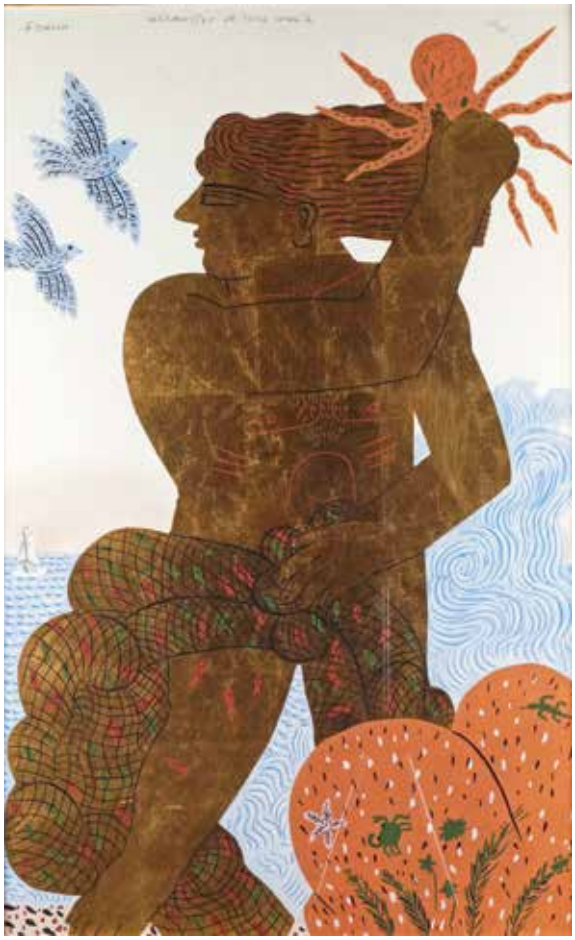
190
Francisco BORÈS - 1898-1972
FEMME LISANT, 1941
Huile sur toile signée et datée en bas à droite.
54 x 65
12 000 / 15 000 €

Bibliographie : reproduit au catalogue raisonné de l'œuvre par Madame H. Dechanet-Bores, tome I n° 1941/89, page 457.

191
Francisco BORÈS - 1898-1972
FEMME DEVANT LA FENÊTRE, 1929
Huile sur toile signée et datée en haut à droite.
81 x 65
10 000 / 12 000 €

Sera reproduit au supplément du catalogue raisonné en préparation par Madame Borès.
Un certificat sera remis à l'acquéreur.

192
Georges GOUNARO - 1889-1977
MODÈLE NU EN BUSTE
Huile sur toile signée en bas à gauche.
100 x 73
5 000 / 6 000 €



193
Alexandre FASSIANOS - né en 1935
PÊCHEUR AU POULPE
Lithographie rehaussée par l'artiste signée et numérotée 20/40, avec l'indication « *rehaussée de ma main* ».
103 x 64
1 800 / 2 000 €

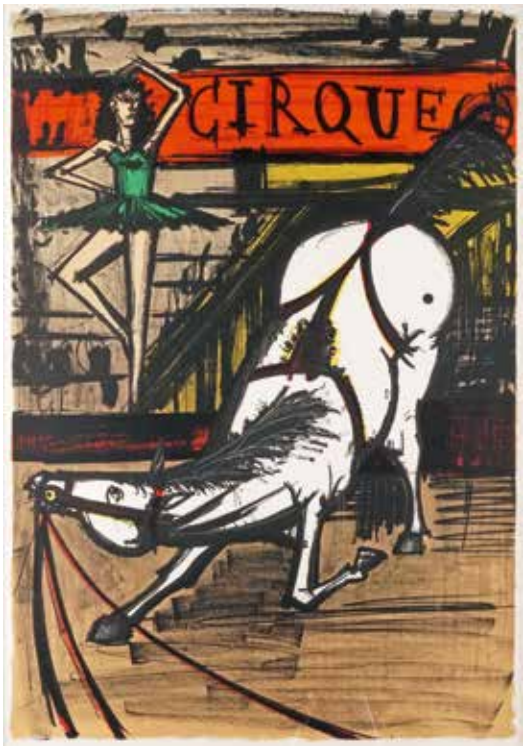
194
Bernard BUFFET - 1928-1999
RAYMOND, LE CLOWN, 1968
Lithographie en couleurs.
71 x 50
1 500 / 2 000 €
Cette lithographie est issue de l'ouvrage *Mon cirque,* Paris, Fernand Mourlot, 1968.
Bibliographie : Charles Sorlier, *Bernard Buffet lithographie,* Paris, Michèle Trinckvel, 1979, n° 165 page 129.

195
Paul JOUVE - 1878-1973
COMBAT D'UN LION ET D'UN PYTHON, vers 1930
Eau-forte signée et marquée « épreuve d'essai ».
42,5 x 51,5
1 800 / 2 000 €

196
Bernard BUFFET - 1928-1999
MADEMOISELLE, 1968
Lithographie en couleurs.
67 x 47
600 / 800 €

Cette lithographie est issue de l'ouvrage *Mon cirque,* Paris, Fernand Mourlot, 1968.
Bibliographie : Charles Sorlier, *Bernard Buffet lithographie,* Paris, Michèle Trinckvel, 1979, n° 178.

197
Bernard BUFFET - 1928-1999
LE CHEVAL
Lithographie en couleurs.
70 x 47
600 / 800 €



198
Bernard BUFFET - 1928-1999
MON CHEVAL
Lithographie en couleurs.
71 x 50
600 / 800 €

Cette lithographie est issue de l'ouvrage *Mon cirque,* Paris, Fernand Mourlot, 1968.
Bibliographie : Charles Sorlier, *Bernard Buffet lithographie,* Paris, Michèle Trinckvel, 1979, n° 180 page 137.

199
Bernard BUFFET - 1928-1999
LES TRAPÉZISTES, 1968
Lithographie en couleurs.
71 x 50
600 / 800 €

Cette lithographie est issue de l'ouvrage *Mon cirque,* Paris, Fernand Mourlot, 1968.
Bibliographie : Charles Sorlier, *Bernard Buffet lithographie,* Paris, Michèle Trinckvel, 1979, n° 183 page 138.

200
Isaac ANTCHER - 1899-1992
NATURE MORTE AU VASE DE FLEURS ET À LA LAMPE
Huile sur toile signée en bas à gauche.
65 x 54
1 800 / 2 000 €

201
Robert SAVARY - 1920-2000
NU À LA TOILETTE, 1964
Huile sur toile signée en bas à gauche, contresignée, datée et titrée au dos.
60 x 60
600 / 800 €

202
Nicolas ISSAEV - 1891-1977
NATURE MORTE À LA PASTÈQUE
Huile sur panneau signée en bas à gauche.
38 x 54
1 000 / 1 500 €

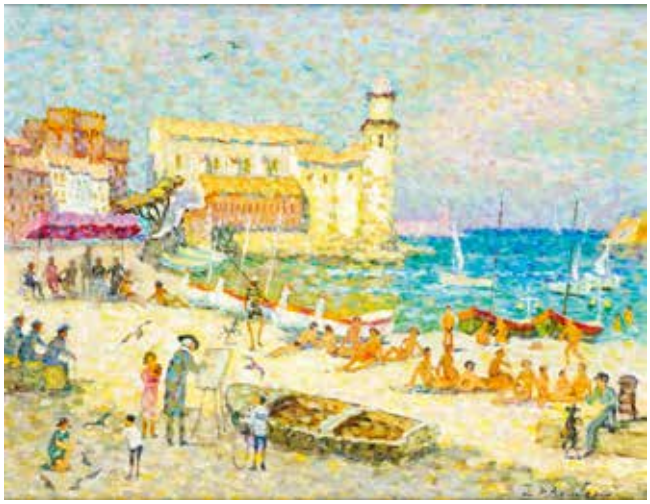
203
Michel JOUENNE - né en 1933
LE VILLAGE
Huile sur toile signée en bas à droite.
27 x 35
800 / 1 000 €

204
Lucien GUERBER - né en 1920
HONFLEUR, L'ENTRÉE DU VIEUX BASSIN
Huile sur toile signée en bas à droite, titrée au dos.
80,5 x 116
1 200 / 1 500 €

205
Marcel CALVET - né en 1956
BISTROT À SAINT-RÉMY-DE-PROVENCE
Huile sur toile signée en bas à droite, contresignée et titrée au dos.
65 x 50
2 500 / 3 000 €

206
Claude FOSSOUX - né en 1946
JEUNE FILLE DANS LE CHAMP DE COQUELICOTS
Huile sur toile signée en bas à droite.
46 x 38
300 / 400 €

207
C. van DOOGE (…) OOCK, école néerlandaise du XX^e siècle
L'ÉGLISE SOUS LA NEIGE, 1932
72,5 x 89,5
500 / 600 €



208
Pierre BOUDET - 1915-2010
COLLIOURE, LA PLAGE ET LE PORT
Huile sur panneau signée en bas à droite, contresignée, titrée et numérotée 3188 au dos.
41,5 x 51,5
1 200 / 1 500 €

209
Gaston SEBIRE - 1920-2001
BRETAGNE, LA CRIQUE
Huile sur toile signée en bas à gauche, contresignée et située au dos.
73 x 100
1 500 / 1 800 €

210
Guy LEGENDRE - né en 1946
LE PORT DE TROUVILLE
Huile sur toile signée en bas à droite, contresignée et située au dos.
50 x 61
400 / 600 €

211
A. FIORI, école française du XX^e siècle
GONDOLES À VENISE
Huile sur toile signée en bas à gauche.
50 x 61
500 / 700 €

212
Charles MALLE - né en 1935
LE PORT DE DUNKERQUE, 1982
Huile sur panneau signée en bas à droite et située au dos.
50 x 65
2 000 / 3 000 €

213
Michel KING - né en 1930
ROCHERS À SAUZON
Huile sur toile signée en bas à droite, monogrammée et titrée au dos.
54 x 65
800 / 1 000 €

214
Pierre GODET - né en 1940
LE PORT DE DIEPPE
Huile sur toile signée en bas à droite et située au dos.
50 x 65
800 / 900 €

215
Michel JOUENNE - né en 1933
VILLAGE SOUS LA NEIGE
Huile sur toile signée en bas à gauche, contresignée et titrée au dos.
54 x 73
3 000 / 4 000 €

216
Jean SARDI - né en 1947
LE PORT DE LA CAPTE À HYÈRES
Huile sur toile signée en bas à gauche et située au dos.
73 x 92
3 500 / 4 000 €

217
Charles MALLE - né en 1935
PARIS, LA PLACE DES VICTOIRES SOUS LA NEIGE
Huile sur toile signée en bas à gauche.
60 x 73
3 000 / 4 000 €

218
Filaret Ivanovitch PAKOUN - 1912-2002
NU À SA TOILETTE
Huile sur panneau signée en bas à droite, contresignée et titrée au dos.
51 x 44,5
500 / 700 €

219
Salvador DALI - 1904-1989
GRANDE VÉNUS DE MILO AUX TIROIRS, 1964
Épreuve d'édition en bronze à patine noire signée et numérotée 10/199. Marque du fondeur Airaindor.
H. : 20,5 cm
1 200 / 1 500 €

220
C. van DOOGE (…) OOCK, école néerlandaise du XX^e siècle
VASE DE LILAS
Huile sur panneau signée en bas à droite.
88 x 71
400 / 600 €

Un certificat sera remis à l'acquéreur.

221
BRUTTA-MATTA - né en 1946
LA PLAGE DE HOULGATE (CALVADOS)
Huile sur panneau signée en bas à droite, située au dos.
46 x 55
400 / 600 €

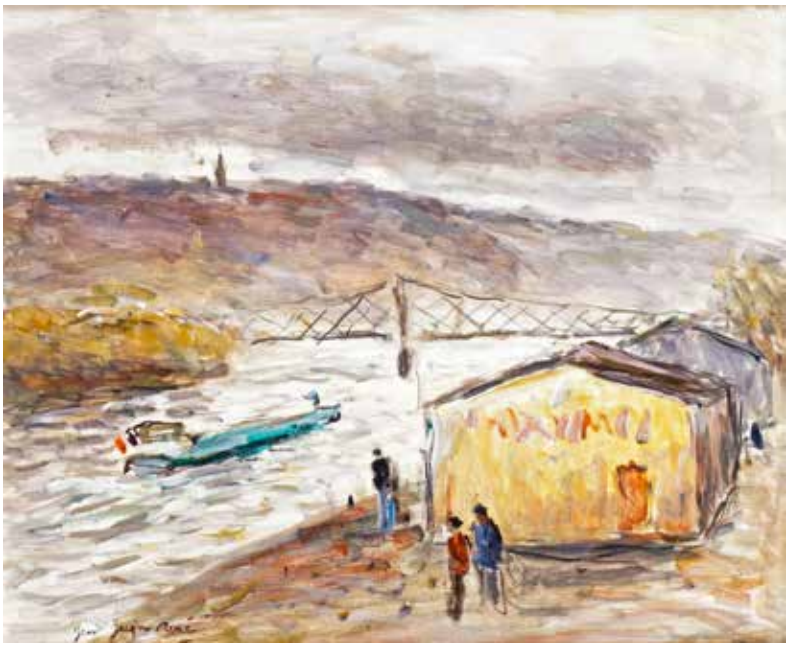
222
Jean-Jacques RENÉ - né en 1943
BORD DE SEINE À AMFREVILLE
Huile sur toile signée en bas à droite et située au dos.
27 x 35
600 / 800 €

223
Louis FABIEN - né en 1924
TERRASSE FLEURIE SUR LA RIVIERA
Huile sur toile signée en bas à droite.
65 x 81
900 / 1 000 €

224
Georges YOLDJOGLOU - né en 1933
JEUX SUR LA PLAGE AU TOUQUET, 1989
Huile sur toile signée en bas à droite, titrée au dos et datée.
54 x 66
600 / 800 €

225
Catherine GARROS - née en 1954
AU PADDOCK
Huile sur toile signée en bas à droite.
38 x 46
600 / 700 €

226
Marie SION - née en 1956
TERRASSE SUR LE PORT
Huile sur toile signée en bas à droite.
50 x 65
600 / 800 €



227
Jean-Jacques RENÉ - né en 1943
LA SEINE À ROUEN
Huile sur toile signée en bas à gauche.
38 x 46
800 / 1 200 €

228
Claude THIBERVILLE - né en 1926
ROCHERS À LOQUEMEAU DANS LES CÔTES D'ARMOR
Huile sur toile signée en bas à droite, contresignée et titrée au dos.
65 x 92
600 / 800 €

229
Serge DEMARCHI - né en 1934
LE COLPORTEUR
Huile sur toile signée en bas à droite.
65 x 81
900 / 1 000 €

230
Gabriel FERRO - 1903-1981
L'ENTRÉE DE LA VILLE
Huile sur toile signée en bas à gauche.
54 x 65
400 / 600 €

231
Olivier FOSS - 1920-2002
MONTMARTRE
Huile sur toile signée en haut à gauche.
46 x 55
400 / 500 €

232
Olivier FOSS - 1920-2002
PARIS, LE PONT NEUF
Huile sur toile signée en haut à droite.
46 x 55
400 / 500 €

233
Thierry LOULÉ - né en 1967
VASE DE FLEURS
Huile sur toile signée en haut à droite.
81 x 65
1 600 / 1 800 €

234
Ludwig KLIMEK - 1912-1992
LES TROIS GRÂCES
Huile sur panneau.
65 x 50
900 / 1 000 €
Provenance : Vente de l'atelier de l'artiste, Cannes 1998, maître Appay.

235
Guy SERADOUR - 1922-2007
VASE DE FLEURS
Huile sur toile signée en bas à gauche.
55 x 46
800 / 1 000 €

236
MICHEL-HENRY - né en 1928
BOUQUET DE COQUELICOTS À LA POMME
Huile sur toile signée en bas à gauche.
73 x 60
1 200 / 1 500 €

237
Régine PIVIER-ATTOLINI - née en 1949
NATURE MORTE À LA BOUTEILLE, 2008
Huile sur toile signée en bas à droite et accompagnée d'un texte reproduit sur la peinture et au verso « *Avoir le monde à ses pieds, le monde et ses saveurs, le monde et ses couleurs* ». Contresignée et datée au dos.
55 x 46
500 / 700 €

238
Françoise SOIZEAU, école française contemporaine
ENFANTS JOUANT
Acrylique sur toile signée en bas à droite.
60 x 60
600 / 700 €

239
Claude SCHURR - 1921-2014
CANNES, SOLEIL AUX ALLÉES
Huile sur toile signée en bas à droite, contresignée et titrée au dos.
73 x 92
1 500 / 1 800 €

240
Claude SCHURR - 1921-2014
LA PLACE MASSÉNA À NICE
Huile sur toile signée en bas à droite, contresignée et située au dos.
50 x 61
1 200 / 1 500 €

241
Roland CHANCO - né en 1914
NATURE MORTE AUX FRUITS, 1999
Huile sur toile signée en haut à gauche, contresignée, datée et titrée au dos.
73 x 92
1 800 / 2 000 €
Bibliographie : Catalogue raisonné, Tome II, n° 2214.

242
Michel VERNEVEAUX - né en 1947
JULIE
Huile sur toile monogrammée au dos.
38 x 46
450 / 500 €

243
Camille HILAIRE - 1916-2004
LE NU BLEU
Aquarelle signée en bas à gauche.
30 x 45,5
1 500 / 2 000 €

244
DÉESSE - née en 1954
FANNY
Épreuve en poudre de marbre signée et numérotée 1/8.
H. : 23 cm
500 / 700 €

245
Louis TOFFOLI - 1907-1999
LA RAVAUDEUSE
Huile sur toile signée en bas à droite et titrée au dos. Porte le n° 6041.
55 x 37,5
4 500 / 5 000 €

246
Blasco MENTOR - 1919-2003
LE CLOWN TRISTE
Huile sur toile signée en bas à droite et titrée au dos.
61 x 50
1 200 / 1 500 €

247
DÉESSE - née en 1954
DÉLIVRANCE
Poudre de marbre signée et numérotée 1/8.
H. : 35 cm
500 / 700 €

248
Paul AÏZPIRI - né en 1919
JEUNE FILLE À L'OISEAU
Huile sur toile signée en bas à droite.
48 x 72,5
7 000 / 9 000 €

249
Pierre AMBROGIANI - 1907-1985
TOREROS ET PICADORS SE PRÉPARANT AVANT LEUR ENTRÉE DANS L'ARÈNE
Huile sur panneau signée en bas à droite.
65 x 100
6 000 / 7 000 €

250

Théo TOBIASSE - 1927-2012

FLEUR D'EROS

Huile sur toile signée en haut au centre et titrée.

49,5 x 61

15 000 / 17 000 €

251
Robert COMBAS - né en 1957
VALENTINE
Technique mixte, gouache sur fond offset,
signée en bas à droite.
24 x 15,5
4 000 / 5 000 €

252
Albert GLEIZES - 1881-1953
COMPOSITION, 192(…)
Gouache signée et datée en bas à droite.
22 x 18
3 000 / 4 000 €
Un certificat de Madame Anne VARICHON sera remis à l'acquéreur.

253
Oscar DOMINGUEZ - 1906-1957
COMPOSITION AUX CERCLES
Huile sur toile signée en haut à gauche.
22 x 27
8 000 / 10 000 €

254

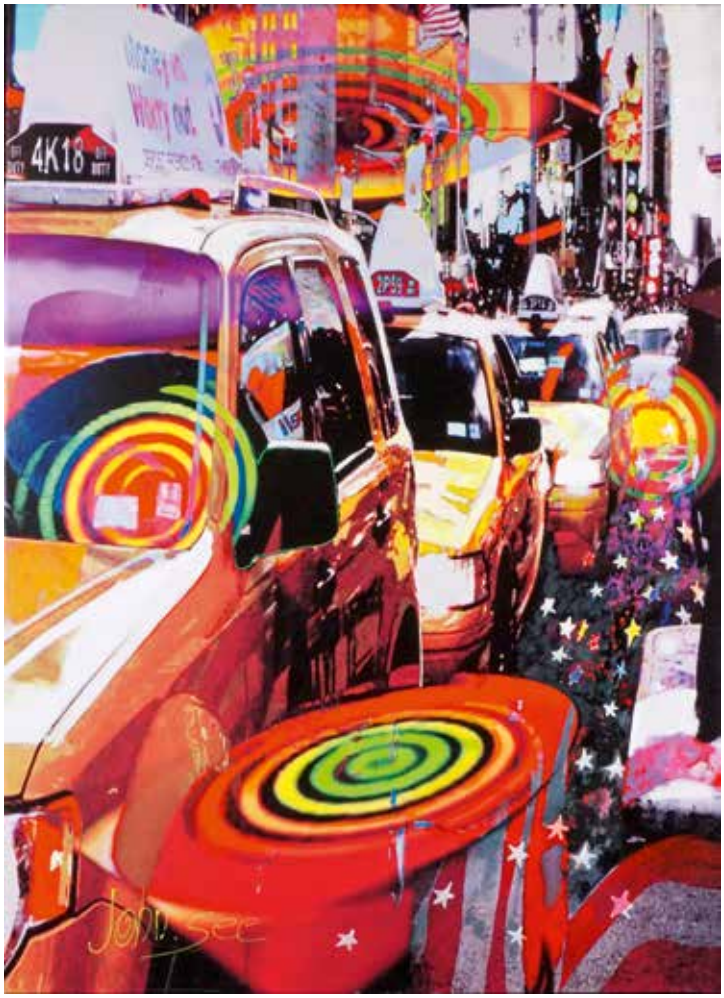
Georges MATHIEU - 1921-2012

COMPOSITION, 1997

Acrylique sur papier marouflé sur toile datée et dédicacée « *Pour Adélaïde de Boisserie, en souvenir du 9 août 1997* » en bas à gauche.

38 x 58

15 000 / 18 000 €



255
John SEE - né en 1951
L'EMBOUTEILLAGE
Jet d'encre et acrylique sur toile signés en bas à gauche.
100 x 73
600 / 700 €

256
Henri REN - né en 1930
LE PEINTRE À LA PALETTE, 1966
Huile sur toile signée et datée en bas à gauche.
160 x 79,5
600 / 800 €

257
Pierre MATHEVON - né en 1981
PÉNICHES DANS LE CHENAL
Huile sur toile signée en bas à droite.
100 x 100
1 300 / 1 500 €

258
ARMAN - 1928-2005
VIOLON DE VENISE
Épreuve en bronze poli doré signée et numérotée 39/99.
H. : 63 cm
6 000 / 7 000 €

259
Xavier ALVAREZ
LE MANNEQUIN
Épreuve en bronze à patine noire signée et numérotée 4/8.
H. sans le socle : 72 cm
Socle en marbre noir tacheté de blanc.
1 800 / 2 000 €

260
Patrick LEROY - né en 1948
COMPOSITION
Huile sur panneau signée en bas à droite.
61 x 49
800 / 1 000 €

261
Mikhail CHEMIAKIN - né en 1943
BUSTE MÉTAPHYSIQUE, 1976
Aquarelle signée et datée en bas à droite.
32 x 24,5
2 000 / 3 000 €

Expositions : - L'Hermitage à Saint-Pétersbourg (1995).
- Galerie Tretyokov à Moscou (1995-6).
- Heikhal Hatarbut à Tel Aviv (1997).

262
Agustin UBEDA - 1925-2007
NATURE MORTE AU CANDÉLABRE ET À L'OISEAU BLEU
Huile sur toile signée en bas à gauche.
46 x 55
1 200 / 1 500 €

263
NOKAT, école contemporaine
LE MÉNAGE
Acrylique sur toile signée en bas à droite.
130 x 89
1 500 / 1 800 €

264
Jean ARP - 1886-1966
RELIEF ÉTOILÉ
Épreuve en laiton signée et numérotée 293/300.
H. : 18 cm
800 / 1 200 €

265
Victor VASARELY - 1908-1997
HEXAGONE
Livre-objet, 4 vol. in-12 et plexiglas, ouvrage réalisé par Hubert Bouelle et Alin Avila pour les laboratoires Pfizer. Paris, 1988. Signé et numéroté en creux 1129/1500.
26 x 30 x 5
Emboîtage garni de tissu noir.
400 / 600 €

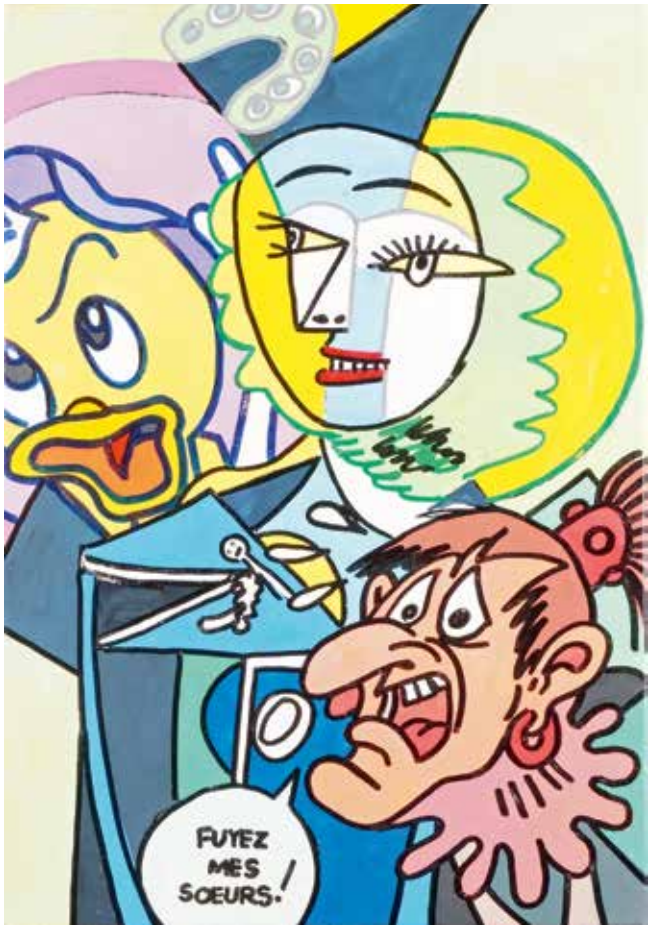
Avec son certificat signé et numéroté par l'artiste.

266
Salvador DALI - 1904-1989
LA DULCINÉE, 1972
Épreuve en bronze à patine doré nuancé noir signée et numérotée « FRA 55/350 ».
H. : 17 cm
Socle en marbre noir de Belgique.
1 200 / 1 500 €

267
Salvador DALI - 1904-1989
TRITON AILÉ, 1972
Épreuve en bronze à patine doré nuancé noir signée et numérotée 279/350.
H. : 16 cm
Socle en marbre noir de Belgique.
1 200 / 1 500 €

268
ARMAN - 1928-2005
DAVID DANS LE SOI 1997
Épreuve en bronze à patine brune
signée et numérotée 279/300.
Marque du fondeur Bocquel.
H. : 33 cm
1 500 / 2 000 €

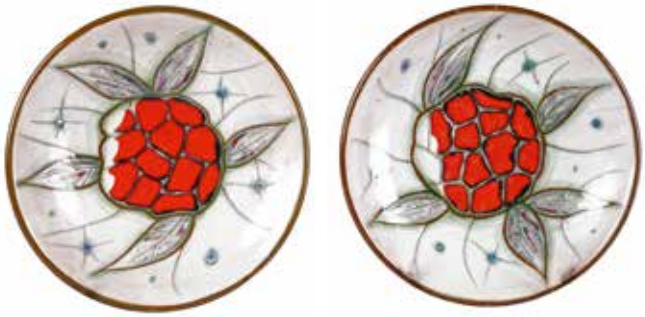
269
CÉSAR - 1921-1998
L'AUBERGINE
Sérigraphie sur aluminium marouflé sur carton collé sur fond doré,
signée en bas à droite.
58 x 42
600 / 800 €



270
ERRO - né en 1932
FUYEZ MES SŒURS ! 2012
Acrylique sur toile signée et datée au dos.
55 x 38
4 500 / 5 000 €

271
ARMAN - 1928-2005
DAVID, 1994
Épreuve en bronze à patine noire
signée et numérotée 217/1000.
Cachet du fondeur
« Romain Barbier Bronze ».
H. : 35 cm
2 000 / 3 000 €

272
Jean PICART LE DOUX à Sant Vicens - 1902-1982
PAIRE de COUPES en terre vernissée et émaillée vert sur fond marron.
Marquées au revers « *dessin de Jean Picart le Doux* »,
l'une n° 3, l'autre marquée EC.
Diam. : 16 cm
120 / 150 €



273
Gumersind GOMILA - 1905-1970
PAIRE de COUPES en terre vernissée et émaillée à décor de grenades. Marquées au revers « Gomila S.V. ».
(Fêle à l'une).
Diam. : 17 cm
200 / 300 €

274
Jean LURÇAT à Sant Vicens - 1892-1966
LA DANSE
ASSIETTE en faïence à fond jaune à décor d'émaux bleus et noirs en relief.
Marquée au revers « I/dessin/J. Lurçat/Sant Vicens/N ».
Diam. : 25 cm
200 / 300 €

275
Jean LURÇAT à Sant Vicens - 1892-1966
PICHET en faïence à décor bleu sur fond blanc de sirènes et poisson. Numéroté 57/100.
Marqué au revers « Dessin/J. Lurçat/Sant Vicens B-E ».
H. : 18 cm
300 / 400 €

276
Mario PRASSINOS - 1916-1985
LE PAON À DEUX TÊTES
Tapisserie d'Aubusson tissée par les ateliers GOUBELY, signée.
Bolduc au verso.
85 x 148 cm
900 / 1 000 €

277
Jean LURÇAT - 1892-1966
LES CHIENS ET LE COQ
Tapisserie d'Aubusson par les ateliers TABARD, signée.
175 x 269 cm
5 000 / 6 000 €

278
Jean LURÇAT - 1892-1966
LE POISSON PIRATE
Tapisserie d'Aubusson tissée dans les ateliers TABARD, signée. Bolduc au verso.
166 x 84 cm
2 000 / 2 200 €

279
Jean LURÇAT - 1892-1966
SPHYNX VERT
Tapisserie d'Aubusson tissée par les ateliers PINTON, signée. Bolduc au verso.
210 x 150 cm
3 500 / 4 000 €

280
Jean PICART LEDOUX - 1902-1982
LE MOULIN
Tapisserie d'Aubusson tissée dans les ateliers BERTHAUT, signée.
Pièce unique. Bolduc au verso.
136 x 182 cm
2 000 / 3 000 €

281
Jean PICART LEDOUX - 1902-1982
L'OISEAU SUR LA TABLE
Tapisserie d'Aubusson tissée dans les ateliers BERTHAUT, signée.
Bolduc au verso.
200 x 150 cm
2 500 / 3 000 €

282
Jean PICART LE DOUX - 1902-1982
LA CAGE OUVERTE
Tapisserie d'Aubusson tissée par les ateliers BERTHAUT, signée.
Bolduc au verso.
162 x 126 cm
1 500 / 2 000 €

283

Jean LURÇAT - 1892-1966

CHILDREN'S CORNER

Tapisserie d'Aubusson tissée par les ateliers TABARD, signée.

Bolduc au verso.

175 x 197 cm

5 000 / 6 000 €

284
Jean LURÇAT - 1892-1966
L'AIR ET LA TERRE
Tapisserie d'Aubusson tissée par les ateliers TABARD frères et sœurs, signée.
Bolduc au verso.
154 x 216 cm
3 000 / 4 000 €

285
Marc BAUMANN - né en 1921
LE PRINTEMPS, 1950
Tapisserie d'Aubusson signée et datée.
197 x 240 cm
2 000 / 2 500 €

286
René FUMERON - né en 1921
AUTOMNE DORÉ
Tapisserie d'Aubusson tissée par les ateliers LE MUR DES NOMADES, signée.
136 x 195 cm
1 500 / 2 000 €

287
René PERROT - 1912-1979
LES OISEAUX
Tapisserie d'Aubusson numérotée 3/8 au revers monogramme d'ateliers AB en haut à gauche, signée.
98 x 154 cm
2 200 / 2 500 €

2e PARTIE

Magdalena RADULESCU
1902-1983

L'artiste dans son atelier

Magdalena RADULESCU - 1902-1983

Née à Râmnicu Vâlcea en 1902, Magdalena Radulescu passe son enfance à Constantza au bord de la Mer Noire. Il est probable que l'atmosphère orientale de cette cité balnéaire ainsi que la musique très présente dans sa famille aient eu une influence sur sa création artistique future.

À 18 ans, elle part étudier à Munich auprès du Professeur Augerer puis elle se rend à Paris à la Grande Chaumière où elle travaille, notamment sous la direction de Boutet de Monvel qui lui enseignera la science du portrait. La Grande Chaumière où elle se sentit immédiatement chez elle l'aidera en outre à se tourner vers une vision très moderne de la peinture.

Elle voyage ensuite en Italie, séjourne plusieurs mois à New York.

Elle expose pour la première fois au Salon Officiel de Bucarest de 1924, quelques-unes de ses peintures sont exposées en 1929 et 1933 à Paris au Salon des Indépendants et des Surindépendants.

En 1936, une grande exposition aux Galeries Zak fut très favorablement accueillie par la critique.

Ainsi dans la Tribune des Nations du 30 Avril 1936, Frédéric Polleches écrivait : « ... sa peinture est tout à fait nationale, elle est par cela même exceptionnelle, seuls la sentiront ceux qui auront vu et senti la Roumanie... ». Outre de nombreux portraits qu'elle continue de peindre, elle se transporte dans un monde de conte de fées peignant des danseurs, des cavalcades, des scènes de carnaval, des cirques avec tout leur univers de clowns, de musiciens, de princes et de princesses.

Après la deuxième guerre mondiale et à la suite de son mariage avec le peintre italien Massimo Campigli, elle s'installe en France et sa notoriété ne fait que croitre d'abord à Paris puis à Nice, Marseille, Lyon, Londres et Rome où elle organise de nombreuses expositions.

Son œuvre inspirée des légendes et mythes populaires roumains représente parfaitement l'art de son pays d'origine.

Ainsi le critique Pierre Descargnes écrivait dans « Arts » : « Magdalena Radulescu à travers les danses, les costumes, toute la poésie folklorique, exprime avec des rythmes habiles qui donnent un étrange mouvement à ses personnages lancés sur un fond vide, cette merveilleuse force d'hommes chantant et vivant ensembles ».

En effet, ces compositions les plus intéressantes sont celles d'où émane le surnaturel et où l'on peut trouver quelques affinités avec les contes fantastiques d'Edgar Poe ou d'Hoffmann.

Bien qu'ayant côtoyé le surréalisme, le fauvisme et l'abstractionnisme, Magdalena Radulescu ne fut pas absorbé par ces courants ainsi sa peinture a conservé son caractère très original.

Magdalena RADULESCU - 1902-1983

288
LE DANSEUR, 1952
Huile sur toile signée et datée en bas à droite.
146 x 89
2 000 / 3 000 €

Magdalena RADULESCU - 1902-1983

289
LE CARNAVAL DE NICE
Huile sur toile signée en bas à droite et titrée au dos.
60 x 81
1 000 / 1 500 €

290
CAVALCADE, 1945
Huile sur toile signée en bas à droite, contresignée, titrée et datée au dos.
88,5 x 116
1 500 / 2 000 €

291
LES CAVALIERS, 1964
Huile sur toile signée et datée en bas à droite, contresignée et titrée au dos.
54 x 73
700 / 800 €

292
LA FÊTE
Huile sur toile signée en bas à droite, contresignée et titrée au dos.
50 x 61
800 / 1 000 €

293
PARADE ÉQUESTRE
Huile sur toile signée en bas à droite, contresignée et titrée au dos.
40 x 50
600 / 800 €

294
LA RONDE, 1962
Huile sur panneau signée et datée en bas à droite, contresignée et datée au dos.
50 x 65,5
600 / 800 €

Magdalena RADULESCU - 1902-1983

295
PARADE, 1974
Huile sur toile signée en bas à gauche, contresignée, datée et titrée au dos.
61 x 50
600 / 800 €

296
LA PIÈCE DE THÉÂTRE
Huile sur papier signée en bas à droite.
52 x 44
300 / 400 €

297
LES TROIS DANSEURS
Huile sur toile signée en bas à gauche.
41 x 33
300 / 400 €

298
DANSEURS, 1962
Huile sur papier signée et datée en bas à droite, contresignée et titrée au dos.
61 x 48
600 / 800 €

299
LE DUEL, 1950
Huile sur panneau signée en bas à droite, contresignée, titrée et datée au dos.
46 x 64,5
500 / 700 €

300
LE BALLET
Huile sur papier signée en bas à droite.
42 x 62
600 / 800 €

301
LA DANSE DU VENTRE, 1950
Huile sur toile signée et datée en bas à droite.
33 x 46
500 / 700 €

302
LE BALLET
Huile sur papier marouflé sur toile signée en bas à droite.
29 x 44
300 / 400 €

303
LE HAREM
Huile sur papier marouflé sur panneau signée en bas à droite.
29 x 39,5
500 / 700 €

304
LA DANSE, 1949
Huile sur panneau signée et datée en bas à droite.
33 x 41
400 / 600 €

305
NOSTALGIE, 1950
Huile sur toile signée en bas à droite, contresignée, titrée et datée au dos.
46 x 55
500 / 700 €

306
LES CHEVAUX BLANCS, 1949
Huile sur toile signée et datée en bas à droite.
24 x 32,5
180 / 200 €

307
LA NARRATRICE, vers 1950
Huile sur métal signée en bas à droite.
33 x 45
600 / 800 €

Magdalena RADULESCU - 1902-1983

308
SILHOUETTES ROUGES
Huile sur toile signée en bas à droite, contresignée et titrée au dos.
27 x 21,5
150 / 200 €

309
LE ROI, 1973
Huile sur panneau signée et datée en bas à gauche.
31 x 25
150 / 200 €

310
AUTOPORTRAIT
Huile sur panneau.
21 x 12,7
80 / 100 €
Au dos, dédicace autographe à Ara.

311
LE COUPLE
Huile sur papier signée en bas à droite.
25 x 20
150 / 200 €

312
THÉÂTRE, 1942
Huile sur toile signée en bas à droite, contresignée, titrée et datée au dos.
16 x 27
150 / 200 €

313
LE DUEL
Huile sur toile signée en bas à droite.
15,5 x 23,5
100 / 150 €

314
FEMME EN JAUNE
Huile sur vélin signée en bas à droite.
13,8 x 16,7
60 / 80 €

315
LA DANSE
Huile sur toile signée en bas à droite.
53,5 x 64
600 / 800 €

316
LE SPECTACLE, 1949
Huile sur toile signée en bas à gauche et datée en bas à droite.
16 x 22
150 / 200 €

317
LES BATEAUX, 1960
Huile sur toile signée et datée en bas à droite, contresignée, datée et titrée au dos.
46 x 61
600 / 800 €

318
LE ROI, 1962
Huile sur panneau signée et datée au dos.
7,3 x 7,5

LA REINE, 1965
Huile sur papier d'argent marouflé signée, datée et située « Paris » au dos.
9,5 x 8,3
80 / 100 €

LA REINE
Encre de Chine et aquarelle sur vélin, signée au dos.
12,3 x 7

319
LE NU
Taille directe et huile sur panneau signée au dos.
10 x 8
120 / 150 €

LES SAMOURAÏS
Huile sur panneau.
12,8 x 10,5

Magdalena RADULESCU - 1902-1983

320
LE CIRQUE
Huile sur pierre
signée au dos.
14 x 10
100 / 150 €

321
L'ORIENTAL
Huile sur papier signée en
bas à droite, contresignée
et titrée au dos.
63 x 48,5
500 / 700 €

322
LA DANSE
Huile sur pierre.
14 x 19
80 / 100 €

323
LES CONSTRUCTEURS, 1961
Aquarelle et gouache signées et datée en
bas à droite.
47 x 62
300 / 400 €

324
PARADE ÉQUESTRE
Aquarelle et feutre signés en bas à gauche.
26 x 33,5
150 / 200 €

325
DANSEURS, 1964
Huile sur toile signée en bas à droite,
contresignée et datée au dos.
33 x 41
300 / 400 €

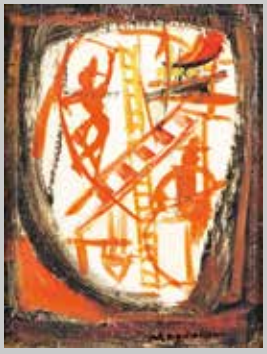
326
LE CIRQUE, 1954
Aquarelle signée et datée en bas à droite.
56 x 73
300 / 400 €

327
CHOC DE CAVALERIE, 1945
Huile sur panneau signée en bas à gauche,
contresignée, datée et située « Paris » au dos.
13,5 x 19
80 / 100 €

328
LES TROIS ORIENTAUX
Pastel signé en bas à gauche.
20,5 x 29
80 / 100 €

329
FEMME EN COSTUME
TRADITIONNEL
Encre de Chine signée en bas à droite.
38,5 x 30,5
100 / 150 €

330
PORTRAIT DE ARA
Huile sur papier signée en
bas à droite.
33 x 26
150 / 200 €



331
LES ACROBATES
Huile sur papier signée
en bas à droite.
23 x 17,5
150 / 200 €

332
CONVERSATION, 1964
Peinture sur faïence signée et
datée en bas.
15 x 15
80 / 100 €

Magdalena RADULESCU - 1902-1983

334
LE JUGEMENT, vers 1943
Gouache signée en bas à droite.
18 x 40,5
300 / 400 €

335
SPECTACLE DE DANSE, 1974
Huile sur papier signée, datée et située « Paris » en bas à droite.
15,5 x 24
100 / 150 €

336
LES BAIGNEURS
Huile sur toile signée en bas à droite.
31,5 x 50
500 / 700 €

ORCHESTRE ET DANSEURS
Huile sur carton.
33 x 48,5

337
LES ACROBATES
Huile sur papier vergé signée en bas à droite.
64 x 50
60 / 80 €

LES ACROBATES, 1953
Huile sur papier vergé signée et datée en bas à droite.
66 x 51

DANSEUSE, 1974
Aquarelle et fusain signés en bas à droite.

338
TROIS DANSEUSES, 1974
Aquarelle et fusain signés en bas à droite.
300 x 22 et 20 x 28 environ
60 / 80 €

TROIS DANSEURS
Fusain signé en bas à droite.

Magdalena RADULESCU - 1902-1983

CHEVAL CABRÉ
44,5 x 26,5

339
Trois études encre de Chine et lavis, signées.
LE PORT, 1973
27 x 37
60 / 80 €

PORTRAIT
21 x 15,5

340
LA DANSE
Peinture sur os double face.
H. : 6 cm
50 / 70 €

341
ÉTUDE DE NUS
Huile sur toile signée en bas à gauche.
46 x 44,5
(sans châssis).

LES DANSEURS, 1963
Huile sur plexiglas signée et datée en bas à droite.
34,5 x 30,5
80 / 100 €

342
PORTRAIT D'HOMME et FEMME DÉGUISÉE SOURIANT
Deux dessins à l'encre de Chine signés.
17 x 13 et 20 x 15
50 / 70 €

343
PORTRAIT DE JEUNE HOMME et JEUNE FEMME
Deux encres de Chine signés.
20 x 16 et 21 x 15
40 / 60 €

344
PORTRAIT EN VIOLET
Huile sur papier signée.
29 x 23

DANSEUSE NUE
Huile sur carton signée.
23,5 x 32
60 / 80 €

345

LA DANSE
Aquarelle sur panneau signée en bas à droite.
11,5 x 14,8

LA DANSE DES ÉLÉPHANTS
Lavis sur panneau signé en bas à droite, avec texte autographe au dos.
14,8 x 12

LE CHEVAL
Lavis de sépia signé en bas à droite.
11,8 x 14,8

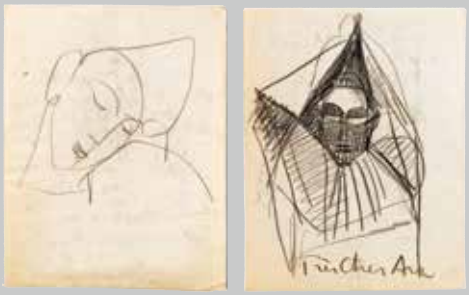
LA DANSE, 1964
Aquarelle signée en bas à droite, datée et située « Paris », avec texte autographie au dos.

150 / 200 €

Magdalena RADULESCU - 1902-1983

346
QUATRE LETTRES DATÉES 1952 accompagnés de dessins à l'encre de Chine signés.
26 x 20
ÉTUDE DE MAINS, 1960
Encre de Chine signée et datée en haut à gauche.
27,5 x 22
80 / 100 €

347
QUATRE ÉTUDES DE PERSONNAGES
Aquarelle et lavis signés.
22 x 16,5 et 26 x 20
60 / 80 €



348
DEUX DESSINS au fusain adressés à Ara.
26,5 x 20,5
40 / 60 €

349
TROIS ÉTUDES à la gouache sur papier teinté signées.
20 x 20 environ
60 / 80 €

350
Quatre études d'animaux.
- CHEVAL, 1960
Lavis et gouache blanche. 18 x 28,7
- CHEVAL DE FACE
Fusain, dédicace de l'artiste à Ara.
26,5 x 20,7
- l'ÂNE, 1958
Aquarelle. 21,3 x 16
- MENU ILLUSTRÉ, 1966
Feutre. 29,5 x 18
60 / 80 €
On y joint une lettre de l'artiste à Ara.

351
GUERRIER ANTIQUE ET CHEVAUX
PÉGASE AU-DESSUS D'UNE FORTERESSE
Deux dessins signés à l'encre de Chine.
17,5 x 24,5
100 / 150 €

Magdalena RADULESCU - 1902-1983

352
Trois études signées à l'encre de Chine de lions et panthère au cirque.
37 x 30
60 / 80 €

353
DEUX PROJETS D'ÉVENTAIL à décor de personnages et d'animaux.
Huile sur bakélite signée.
Dim. du plus grand : 26 x 52
40 / 60 €

LA DANSE
Encre de Chine.
29 x 25,5

354
L'ACROBATE
Sanguine signée en bas.
35 x 28,5
60 / 80 €

LE CHEVAL
Sanguine et fusain signés.
35 x 28

355
SPECTATRICE
Lavis de sépia.
25 x 19
80 / 100 €
Provenance : Galerie Cardo à Paris.

356
LETTRE RECTO/VERSO signée adressée à Ara illustrée de personnages à l'encre de chine et au stylo bille.
40 x 30,5

LES DEUX CLOWNS
Encre de Chine et aquarelle signées en bas à droite, titrées au dos.
64,5 x 51

100 / 150 €

357
LA DANSEUSE
Lavis de sépia signé en bas à droite.
26 x 19,5
80 / 100 €
Provenance : Galerie Cardo à Paris.

358
PERSONNAGE, 1961
Encre de Chine et aquarelle signée et datée en bas à droite.
65 x 50

LE BALLET, 1953
Huile sur vélin signée et datée en bas à droite.
64 x 50

30 / 40 €

359
L'ASSEMBLÉE
Pastel et fusain signés en bas à droite.
45 x 59

PROJET D'AFFICHE
Huile sur vélin signée en bas.
62 x 50

30 / 40 €

NOTES

*SPÉCIALISTES CONSULTANTS DE LA SOCIÉTÉ DE VENTE ÉRIC PILLON ENCHÈRES P.V.E.**

Armes et souvenirs historiques	**M. Jean-Claude DEY** 8 bis, rue Schlumberger - 92430 MARNES-LA-COQUETTE
Art d'Extrême-Orient	**M. Thierry PORTIER** 26, boulevard Poissonnière - 75009 PARIS
Art Nouveau - Art Déco	**M. Félix MARCILHAC** 8, rue Bonaparte - 75006 PARIS
Autographes - Manuscrits et Livres anciens	**M. Jacques BENELLI** 244, rue Saint-Jacques - 75005 PARIS
Monnaies et médailles	**M. Thierry PARSY** 18, rue Richelieu - 75001 PARIS
Orfèvrerie - Argenterie	**M. Arnould de CHARETTE** 11 bis, rue des Missionnaires - 78000 VERSAILLES
Tableaux anciens	**Cabinet Éric TURQUIN** 69, rue Sainte Anne - 75002 PARIS
Dessins anciens	**Cabinet de BAYSER** 69, rue Sainte Anne - 75002 PARIS
Tableaux XIX^e et XX^e siècles	**M. Raoul LAURENT** 3, rue Torricelli - 75017 PARIS
Timbres - Marques postales Cartes postales	**M. Xavier PIGERON** 202, boulevard Saint-Germain - 75007 PARIS
Vins	**M. Didier SEGON** 1, allée Bossuet - 77910 GERMIGNY-L'ÉVÊQUE

Important

L'ensemble des lots présentés aux enchères par la SARL Éric PILLON ENCHÈRES est vendu sous son entière et exclusive responsabilité selon les conditions de vente mentionnées dans chaque catalogue.
La responsabilité des spécialistes consultants ne saurait être engagée de manière générale sauf dans le cas où ces derniers auraient établi un certificat spécifique sur l'objet ou dans le cas où leurs noms et qualité d'expert de la vente seraient mentionnés en page de garde du catalogue ou sous la description d'un lot.

* Cette liste non exhaustive laisse toute latitude à la société de vente de prendre conseils et avis auprès des personnes qui lui paraîtraient les plus qualifiées.

Imprimerie ARLYS - 01 34 53 62 69