





José PALMEIRO (1901-1984)

VERSAILLES

ÉRIC PILLON ENCHÈRES

DIMANCHE 13 SEPTEMBRE 2015 à 14 h 30

350 TABLEAUX du XIX^e siècle et MODERNES LITHOGRAPHIES, SCULPTURES

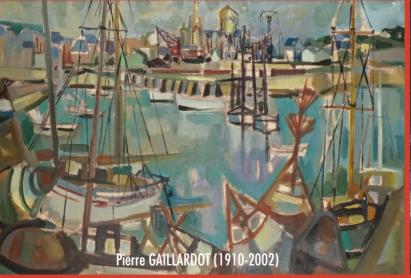
EXPOSITIONS

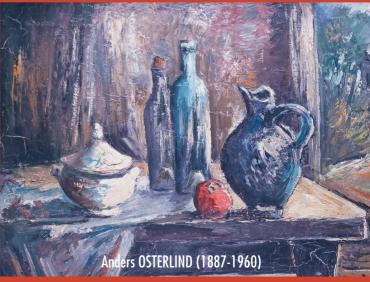
Vendredi 11 septembre de 14 h à 18 h Samedi 12 septembre de 11 h à 13 h et de 14 h à 18 h Dimanche 13 septembre de 10 h à 12 h

catalogue consultable sur www.pillon-encheres.com à partir du 1er juillet 2015 DrouotLIVE











Hôtel des Ventes du Château

13, avenue de Saint-Cloud • 78000 VERSAILLES • Tél. : 01 39 02 40 40 Fax : 01 39 49 90 01 • pillon-encheres@wanadoo.fr • www.pillon-encheres.com

```
1
```

Attribué à Ettore FERRARI – 1845-1929

SUITE DE SEPT VUES D'ARCHITECTURES ITALIENNES à l'aquarelle

Aquarelle et encre de Chine, cinq d'entre elles monogrammées « EF ».

17 x 23 environ et 13 x 16 cm

400 / 500 €

2

Théobald CHARTRAN – 1849-1907
CINQ ÉTUDES D'ORIENTAUX AVEC FUSIL, DAGUE, PIPE ou TASSES DE CAFÉ
Encre de Chine, cachet de la vente d'atelier.
17,5 x 24,5
150 / 200 €

3

Théobald CHARTRAN – 1849-1907

CARICATURE DE PRÉLAT ATTABLÉ et ÉTUDES DE PERSONNAGES, l'une datée 1896 Encre de Chine et mine de plomb, l'une monogrammée, quatre d'entre elles avec le cachet de la vente d'atelier.

Dim. à vue : 22 x 36 150 / 200 €

4

ÉCOLE ORIENTALISTE du XIXe siècle LES BÉDOUINS Aquarelle et lavis monogrammés « PM » en bas à gauche. 27 x 19 300 / 400 €

5

Eugène FICHEL – 1826-1895
FLUTISTE EN HABITS XVIIIe siècle, 1880
Aquarelle signée et datée en bas à gauche.
26 x 18
300 / 400 €

6

Johan Jens NEUMANN – 1860-1940 JETÉE À HUMLEBAEK (Seeland, Danemark) Huile sur panneau signée en bas à gauche. 31,5 x 44

Alfred GODCHAUX – 1835-1895 BARQUE DE PÊCHEURS AU CLAIR DE LUNE Huile sur toile signée en bas à droite. 40 x 54 1 000 / 1 200 €

8

Jacob H. ISBRANDTSEN, école danoise XIX-XXe siècle TROIS MÂTS PAR GROS TEMPS, 1884 Huile sur toile signée et datée en bas à droite. 66 x 93 ????

9

Pierre-Jules MÈNE – 1810-1879

LE CHEVAL ARABE, IBRAHIM

Épreuve en bronze à patine noire, ancienne fonte d'édition.

(Accident à la queue).

H.: 11 cm – L.: 12,5 cm

300 / 400 €

10

Jules LAURENS – 1825-1901

PAYSAGE DES ENVIRONS DE CARPENTRAS

Huile sur toile signée en bas à droite et située sur le châssis au dos.

29,5 x 36,5

400 / 600 €

11

Antoine-Louis BARYE – 1796-1875
PANTHÈRE DE TUNIS
Épreuve en bronze à patine brune signée.
H.: 11 cm – L.: 23,5 cm
300 / 400 €

12

Victor de BORNSCHNEGEL – 1820-1891 MERE FAISANT MANGER SON ENFANT Huile sur toile signée en bas à gauche.

46 x 38

1000 / 1500 €

13

Jacques van COPPENOLLE – 1878-1915

LE CANAL DU LOING À ÉPISY, 1899

Huile sur toile signée et datée en bas à gauche, située et datée au dos.

18,5 x 24,3

800 / 1 000 €

14

Narcisse DIAZ de la PEÑA - 1807-1876

MÈRE ET ENFANT PRÈS D'UNE RIVIÈRE

Huile sur panneau d'acajou signée en bas à gauche.

21,5 x 34

1 500 / 2 000 €

Provenance : Galerie Godard-Desmarest rue du Faubourg Saint-Honoré à Paris, 1951 (certificat de la galerie au dos).

15

Anatole Eugène HILLAIRET – 1880-1928

SOUS-BOIS À AUVERS SUR OISE

Huile sur toile signée en bas à gauche.

54 x 65

500 / 700 €

16

Pierre-Jules MÈNE - 1810-1879

LE CERF

Épreuve en bronze à patine noir nuancé brun signée, ancienne fonte d'édition.

XIXe siècle.

H.: 6 cm

150 / 200 €

17

George SMITH - 1829-1901

NOUVEAU NÉ ET SON JEUNE FRÈRE

Huile sur panneau signée en bas à droite.

15 x 17,8

1000 / 1500 €

18

Ferdinand BASSOT, école française du XIXe siècle

LE GARDE SUISSE

Huile sur toile signée en bas à droite.

49 x 28,5

600 / 800 €

19

Aline LAMY - née en 1862

NATURE MORTE.

Pastel signé en bas à gauche.

37 x 54

300 / 400 €

20

Pieter Gerardus van OS – 1776-1839

BERGER ET SA VACHE

Huile sur panneau de chêne signée en bas à droite.

30 x 24

800 / 1 000 €

21

Pierre-Jules MÈNE – 1810-1879

LE CERF

Ancienne épreuve en bronze d'époque XIXe siècle à patine dorée signée, probablement issue des ateliers de l'artiste.

(Accident à un bois du cerf).

H.: 7 cm - L.: 12,5 cm

300 / 400 €

22

Claude GUILLEMINET - 1821-ca 1866

LE PAON

Huile sur toile signée en bas à gauche.

33 x 24,5

400 / 600 €

23

Octave TASSAERT - 1800-1874

MÈRE ET SON ENFANT

Huile sur toile.

42 x 34

300 / 4 00 €

24

ÉCOLE SYMBOLISTE du XIXe siècle

PROJET DE DÉCOR

Huile sur toile.

94 x 102

600 / 800 €

25

Alphonse de CARANZA, école française du XIXe siècle

VASES DE FLEURS

Huiles sur toile signées en bas à droite en pendant.

40 x 32

400 / 600 €

26

Julien de LISLE, école orientaliste du XIXe siècle

LA SULTANE

Aquarelle signée en bas à gauche.

32,5 x 51,5

500 / 600 €

27

Madeleine LEMAIRE - 1845-1928

LES DIGITALES

Huile sur toile signée en bas à droite.

160 x 75

1 500 / 2 000 €

28

Hermina BRUCK – 1865-1944

ALLÉE D'UN JARDIN FLEURI ORNÉ DE FABRIQUES

Huile sur toile signée en bas à gauche.

40 x 50,5

300 / 400 €

CHIEN DE CHASSE COURANT SUR UNE TERRASSE AVEC TRONC D'ARBRE Groupe en bronze à patine brun nuancé noir. Ancienne fonte d'édition.

XIXe siècle.

H.: 9 cm – L.: 21 cm

200 / 300 €

30

Jean KEULEYAN-LAFON — 1886-1973 VACHES PRÈS DE LA MARE Huile sur panneau signée en bas à droite. 16 x 24

300 / 400 €

31

Jean KEULEYAN-LAFON — 1886-1973 LAVANDIÈRES EN BORD DE RIVIÈRE Huile sur panneau signée en bas à droite. 16 x 24 300 / 400 €

32

René VAUQUELIN – 1875-1890 JEUNE FEMME AU BORD DE LA ROUTE Huile sur toile signée en bas à droite. 37 x 48 400 / 600 €

33

Émile CHARLET – 1851-1910 BORD DE MER Huile sur toile signée en bas à droite. 21 x 35 300 / 400 €

34

Émile-Louis PICAULT – 1833-1915 LE CHASSEUR

Ancienne épreuve d'édition en bronze doré signée.

H.: 31,5 cm 300 / 400 €

```
35
```

Émile LÉONARD – mort en 1898 CHÂTEAU EN BORD DE RIVIÈRE Aquarelle signée en bas à gauche. 30 x 23

30 x 23 100 / 150 €

36

Henri PONTOY – 1888-1968 AMANTS SURPRIS DANS UN JARDIN Huile sur panneau signée en bas à droite dans un format ovale.

40 x 30 700 / 800 €

37

Louis BATTIN, école française XIXe-XXe siècle
PARIS, LA RUE MOUFFETARD ET L'ÉGLISE SAINT-MÉDARD, 1912
Huile sur toile signée et datée en bas à droite.
38 x 46
300 / 400 €

38

Jacques ALBERT, école française du XXe siècle LE CHÂTEAU DE SABLE Huile sur panneau signée en bas à gauche. 28 x 38 700 / 800 €

39

Jacques ALBERT, école française du XXe siècle
ENFANTS ET CHIEN JOUANT DANS LA MER AVEC UN BATEAU MINIATURE
Huile sur panneau signée en bas à droite.
29 x 39
500 / 600 €

40

Delphin ENJOLRAS – 1857-1945 LA RÉUSSITE Huile sur toile signée en bas à gauche. 56 x 43 3 000 / 4 000 €

Gustave MADELAIN – 1867-1944 PARIS, L'HÔTEL DE SENS Huile sur toile signée en bas à gauche. 38 x 55 2 000 / 3 000 €

42

BRETONNIÈRE, école française du XIXe siècle A L'ANGLE DE LA PLACE Huile sur toile signée en bas à droite. 38 x 46 300 / 400 €

43

Paul VOGLER – 1852-1904 COUCHER DE SOLEIL EN BORD DE SEINE Pastel sur toile signé en bas à gauche. 38 x 46 600 / 800 €

44

Gustave BOURGAIN – 1855-1921 REVUE MILITAIRE Huile sur toile signée en bas à gauche. 24 x 41 500 / 600 €

45

Jean NEYLIES – 1869-1938

REPAS PAYSAN AVEC JOUEUR DE MANDOLINE ET JEU DE CARTES EN ROUMANIE

Huile sur toile signée en bas à droite.

55 x 73

800 / 1 000 €

46

Jean NEYLIES – 1869-1938
TROUPEAU DE BUFFLES S'ABREUVANT
Fusain et craie blanche sur papier marouflé sur toile signés en bas à droite.
72 x 107

```
300 / 400 €
```

Henry de WAROQUIER – 1881-1970 PARIS, PÉNICHES PRÈS DU LOUVRE, 1899 Pastel signé et daté en bas à droite, porte le n° 3469. 22,5 x 31,5 400 / 600 €

48

SCULPTURE EN MARBRE BLANC figurant une naïade symbolisant la Seine devant la ville de Paris et la cathédrale Notre-Dame.

Vers 1900.

H.: 21 cm – L.: 54 cm 400 / 500 €

49

Gustave VIDAL – 1895-1966 RIVAGE DE CORSE Huile sur panneau signée en bas à gauche. 46 x 55 800 / 1 000 €

50

Georges LATTES, école française du XXe siècle RUE ANIMÉE Huile sur toile signée en bas à gauche. 62 x 50 300 / 400 €

51

Abel FAIVRE – 1867-1945 PORTRAIT D'HOMME, 1919 Huile sur toile signée et datée en haut à droite. 46 x 38 200 / 300 €

52

Vincent MANAGO – 1880-1936 PRIÈRE DU SOIR AU MAROC Huile sur panneau signée en bas à droite. 46 x 77 1 200 / 1 500 €

53

Edmund Aubrey HUNT – 1855-1922 CHAMELIER À L'ENTRÉE DU VILLAGE Aquarelle signée en bas à gauche. 24,5 x 34,5 500 / 600 €

54

Maurice ROMBERG de VAUCORBEIL – 1861-1943
MEKNES, AUDIENCE DU PACHA DEVANT LA PORTE BAB MANSOUR
Aquatinte signée et située en bas à droite.
48 x 69
400 / 600 €

55

Maurice ROMBERG de VAUCORBEIL – 1861-1943 MARRAKECH, BAB AGNAOU Aquatinte signée et située en bas à droite. 48 x 69 400 / 600 €

56

ÉCOLE ORIENTALE du XXe siècle PORTRAIT D'ORIENTAL Sanguine et craie signée sur le côté gauche. 64 x 49 200 / 300 €

57

Charles CAMOIN – 1879-1965 PORTRAIT DE FEMME Pastel signé en bas à droite. 45 x 36 1 000 / 1 200 €

58

Charles VALTON – 1851-1918 LIONNE BLESSÉE, 1888

```
Épreuve en bronze à patine noire signée.
```

H.: 28 cm - L.: 46 cm

400 / 600 €

59

Charles GIRAUDON, école française du XXe siècle VILLAGE DE MONTAGNE

Huile sur toile signée en bas à droite.

54 x 65

400 / 600 €

60

Paul ROUX - 1845-1918

LE VILLAGE DE SAINT JULIEN DU SAULT DANS L'YONNE

Aquarelle signée et située en bas à gauche.

16 x 26

300 / 400 €

61

Paul ROUX - 1845-1918

LE VILLAGE DE MARCILLY EN SEINE-ET-MARNE

Aquarelle signée et située en bas à gauche.

16 x 26

300 / 400 €

62

Jules MAGNIER, école française début du XXe siècle

PETITE MAISON SOUS LA NEIGE

Huile sur panneau signée en bas à gauche.

46 x 38

100 / 150 €

63

P. JULIEN, école française du XXe siècle

MONTMARTRE, 1950

Huile sur panneau signée et datée en bas à droite.

38 x 28

100 / 150 €

64

Léon DÉTROY - 1857-1955

MOULIN DANS LA CREUSE

Pastel signé en bas à droite.

46 x 61

800 / 1 000 €

Au dos, autre vue du moulin.

65

Geo GYANINY, école française du XXe siècle PROMENEUR EN BORD DE MER

Huile sur panneau signée en bas à gauche.

36 x 80

400 / 600 €

66

Gabriel Marie BIESSY – 1854-1935 LES DUNES EN BORD DE MER Huile sur panneau.

12,5 x 21

200 / 300 €

67

Henri-Pierre PAILLARD – 1844-1912 LE GOLFE DE SAINT TROPEZ

Pastel signé en bas à droite.

32 x 49

600 / 800 €

68

Eugène KONOPATZKY, XIXe-XXe siècle LA BOUTIQUE DU BROCANTEUR

Fusain signé en bas à droite.

23,5 x 40

100 / 120 €

69

ÉCOLE FRANÇAISE, début du XXe siècle

VUE DE CAGNES, 1904

Aquarelle signée d'un monogramme située et datée en bas à gauche.

23 x 31,5

100 / 150 €

```
70
```

ÉCOLE FRANÇAISE du XXe siècle

PARIS, LA RUE DE BAGNOLET

Aquarelle signée en bas à droite et située en bas à gauche.

15 x 10

50 / 60 €

71

Georges RICARD CORDINGLEY - 1873-1939

BATEAUX DE PÊCHE

Fusain monogrammé en bas à droite.

14 x 15

100 / 150 €

72

Frédéric Anatole HOUBRON - 1851-1908

LES DEUX BAIGNEUSES, 1903

Dessin au fusain signé et daté en bas au centre.

31 x 24

300 / 400 €

73

AMABLE - 1846- vers 1914

PROJET DE DÉCOR MAURESQUE

Aquarelle et gouache.

22,5 x 15

200 / 300 €

Provenance : Vente de l'atelier de l'artiste.

74

AMABLE - 1846 - vers 1914

PROJET DE DÉCOR DE THÉÂTRE

Aquarelle et gouache.

36,5 x 43

400 / 600 €

75

Gaston ANDRÉ - 1884-1970

COUPLE DE FAISANS

Huiles sur panneau marouflé sur toile en pendant signées en bas à droite.

54 x 73

```
500 / 600 €
```

CARAN d'ACHE - 1858-1909

CONVERSATION

Encre de Chine et aquarelle signée en bas à droite.

28 x 18

500 / 700 €

77

Marcel DAMBOISE - 1903-1992

LE NU

Fusain signé en bas à droite.

42 x 22

100 / 150 €

78

Paul GRÉGOIRE, école française du XIX-XXe siècle

BORD DE RIVIÈRE

Aquarelle signée en bas à droite.

28 x 39

300 / 400 €

79

Francesco di MARINO – 1892-1954

MÈRE ET SON ENFANT SUR UNE TERRASSE FLEURIE À NAPLES, 1939

Huile sur panneau signée et datée en bas à gauche.

55 x 84

600 / 800 €

80

Francesco di MARINO – 1892-1954

ENFANTS SUR UNE TERRASSE FLEURIE DES HAUTEURS DE NAPLES, 1939

Huile sur panneau signée et datée en bas à gauche.

48 x 70

500 / 700 €

81

Marcel CANET - 1875-1959

VENISE, COUCHER DE SOLEIL SUR LA LAGUNE, 1930

Huile sur panneau signée, datée et titrée en bas à gauche.

```
48 x 59
400 / 600 €
```

André HOFER – 1890-1973 LE CHEMIN Huile sur toile signée en bas à droite. 50 x 61 400 / 500 €

83

Pierre LELONG – 1908-1984

PÉNICHES SUR LA SEINE À PARIS DEVANT LE PANTHÉON

Huile sur toile signée en bas à droite.

38 x 55

400 / 500 €

84

A. LAURENT, école française du XIXe-XXe siècle CANAL À VENISE, 1898 Huile sur toile signée et datée en bas à droite. 46 x 32 500 / 700 €

85

Fernand PINAL – 1881-1958 ARBRE EN FLEURS DEVANT LA MER Huile sur carton signée en bas à droite. 50 x 60 300 / 400 €

86

Joseph LE TESSIER – 1867-1949 LES BORDS DU COUSIN À VAULT DE LUGNY PRÈS DE PONTAUBERT Huile sur panneau signée en bas à droite. 38 x 46 600 / 800 €

87

Adolphe GUMERY – 1861-1943 MAISON À COLOMBAGES Huile sur toile signée en bas à gauche.

43,5 x 34

200 / 300 €

88

Augustin GRASS-MICK – 1873-1963 LA FERME À SARGUES EN VAUCLUSE, 1920 Huile sur toile signée et datée en bas à droite.

17,5 x 26 500 / 600 €

89

Joseph LE TESSIER – 1867-1949 L'ÉGLISE DU VILLAGE, 1933

Huile sur panneau signée et datée en bas à droite.

38 x 46

600 / 800 €

90

Anders OSTERLIND - 1887-1960

NATURE MORTE À LA SOUPIÈRE ET AUX BOUTEILLES

Huile sur toile signée en bas à droite.

65 x 81

1200 / 1500 e

Un certificat de Madame d'Ornano OSTERLIND, fille de l'artiste, sera remis à l'acquéreur.

91

José PALMEIRO - 1901-1984

VASE DE FLEURS

Huile sur panneau signée en bas à droite.

67 x 54

500 / 600 €

92

Anders OSTERLIND - 1887-1960

LE CHÂTEAU DE GARGILESSE PRES DE CROZANT

Huile sur toile signée en bas à droite.

46 x 65

1 200 / 1 500 €

Un certificat de Madame d'Ornano OSTERLIND, fille de l'artiste, sera remis à l'acquéreur.

```
93
```

Pierre GAILLARDOT – 1910-2002

LE PORT DE GRANVILLE

Huile sur toile signée en bas à droite, située au dos.

67,5 x 90

1000 / 1200 €

94

Anders OSTERLIND - 1887-1960

CHEMIN EN FORÊT, 1932

Huile sur toile signée en bas à droite et datée au dos.

92 x 60

1 000 / 1 200 €

95

Jules CAVAILLES - 1901-1977

VASE DE FLEURS ET OISEAU

Huile sur papier en médaillon signée en bas à droite.

D.: 37 cm

800 / 1 000 €

96

Anders OSTERLIND - 1887-1960

MAISON AU BOULEY (Touraine), 1943

Huile sur toile signée en bas à droite, signée, datée, située et n° 573 au dos au crayon bleu.

33 x 55

800 / 1 000 €

97

Gunnar WALLENTIN - 1905-1985

LA MARCHANDE DE FLEURS EN BORD DE MER, 1944

Huile sur toile signée et datée en bas à gauche.

42,5 x 36,5

600 / 800 €

98

Anders OSTERLIND - 1887-1960

DESCENTE DE CROIX, 1944

Huile sur panneau signée en bas à droite.

60 x 73

800 / 1 000 €

Un certificat de Madame d'Ornano OSTERLIND, fille de l'artiste, sera remis à l'acquéreur.

99

Eugène PÉCHAUBES – 1890-1967 LA CHASSE À COURRE, LE PASSAGE DU GUÉ Huile sur toile signée en bas à gauche. 46 x 55 1 000 / 1 200 €

100

Louis BONAMICI – 1878-1966 VASE D'ANÉMONES, 1956 Huile sur panneau signée en bas à droite et datée au dos. 52 x 43 500 / 600 €

101

Maurice FONGUEUSE, école française du XXe siècle
PARIS, L'EGLISE SAINT JULIEN LE PAUVRE ET NOTRE-DAME, 1950
Huile sur panneau signée et datée en bas à droite.
33 x 41
200 / 250 €

102

Claude BLEYNIE – né en 1923 MARINE, 1950 Pastel signé et daté en bas à droite. 37 x 50 150 / 200 €

103

Jean KEULEYAN-LAFON – 1886-1973 CÔTE ROCHEUSE AU SOLEIL COUCHANT Huile sur toile signée en bas à droite. 38 x 54 1 000 / 1 200 €

104

Jean-Louis PAGUENAUD – 1876-1952 LE TORÉADOR Huile sur panneau signée en haut à gauche.

```
46 x 36,5
600 / 800 €
```

Robert HEITZ - 1895-1984

LES BAIGNEURS, 1942

Huile sur toile signée et datée en bas à droite et contresignée au dos.

93 x 76

800 / 1 000 €

Au dos: LES BOXEURS, huile sur toile.

106

Victor HENRY - 1855-1942

VASE DE TULIPES

Huile sur panneau signée en bas à gauche.

24 x 18

80 / 100 €

107

André DIGNIMONT - 1891-1965

DÉCOR DE THÉÂTRE

Aquarelle signée en bas à droite.

38 x 50

300 / 400 €

108

Pierre LAPRADE – 1875-1932

L'ARBRE

Aquarelle signée en bas à droite.

17 x 12

150 / 200 €

109

ÉCOLE DE PARIS, XXe siècle

L'ESCALIER

Fusain, encre de Chine et aquarelle signés en bas à gauche.

39 x 53

100 / 150 €

110

Marcel DYF - 1899-1985

MARRAKESH:

- MARCHAND DE THÉ : LA MENTHE
- LA FONTAINE

Fusain et estompe, dessins en pendant situés et titrés, l'un signé, l'autre signé du cachet de l'atelier.

26 x 32,5 400 / 600 €

111

Marcel DYF – 1899-1985 LE MAROC : TAZA et FEZ

Fusain et estompe, dessins en pendant signés et situés.

26 x 32 400 / 600 €

112

André DIGNIMONT – 1891-1965 L'ENTRÉE DE L'ÉGLISE Aquarelle signée en bas à droite. 17,5 x 11,5 150 / 200 €

113

André DIGNIMONT – 1891-1965 LE GRAND CHÊNE Aquarelle signée en bas à droite. 43 x 50 200 / 300 €

114

Marius CHAMBON – 1876-1962 ARTISTE À SON DESSIN Dessin au fusain signé en bas à droite. 23 x 29 100 / 150 €

115

Jean DORVILLE – 1902-1985 LES BÛCHERONS Dessin à la mine de plomb signé en bas à droite. 24,5 x 25

```
100 / 150 €
```

Georges MANZANA-PISSARRO – 1871-1961

LES POULES

Gouache avec rehauts d'or et d'argent.

29 x 44

600 / 800 €

117

Georges MANZANA-PISSARRO – 1871-1961

LES COQS

Gouache avec rehauts d'or et d'argent signée en bas à droite.

29,5 x 46

600 / 800 €

118

André DIGNIMONT - 1891-1965

COUPLE EN TENUE DE SOIREE

Aquarelle signée en bas à droite.

17 x 12

150 / 200 €

119

Celso LAGAR - 1891-1966

FEMME EN BUSTE

Dessin à l'encre de Chine et rehauts de pastel signé en bas à droite.

29 x 21

400 / 600 €

120

Paul CHARLEMAGNE - 1892-1972

CHALUTIER À MARÉE BASSE

Encre de Chine, lavis, aquarelle et fusain signés en haut à droite.

47 x 33

250 / 300 €

121

Marcel DYF - 1899-1985

- EN FACE DE MAISONS-LAFFITTE, L'AVENUE ALFRED DE MUSSET
- LES VOILIERS

Dessins au fusain et estompe en pendant signés du cachet de l'atelier, l'un situé.

26 x 32,5

300 / 400 €

122

Marcel DYF - 1899-1985

- LE JARDIN PUBLIC (26 x 32,5)
- LES BOHÉMIENS (24,7 x 32,5)

Deux dessins au fusain signés du cachet de l'atelier.

300 / 400 €

123

Marcel DYF - 1899-1985

- LE HAMEAU DE CHENNEVIÈRES À JOUARS (23,5 x 30)
- LE VILLAGE DE ST RÉMY L'HONORÉ DANS LES YVELINES (23,5 x 32)

Dessins au fusain et à l'estompe situés et signés du cachet de l'atelier.

300 / 400 €

124

Marie-Madeleine de RASKY - 1897-1982

BOUQUET DE LILAS

Huile sur toile signée en bas à gauche.

65 x 54

500 / 700 €

125

Charles SAINT GEORGE – né en 1907

L'ORGUE DE BARBARIE

Aquarelle et encre de Chine signée et titrée en bas à gauche.

38 x 28

300 / 400 €

126

Merio AMEGLIO – 1897-1970

VUE DE CORSE, VIEILLE MAISON À FERLETTO, 1946

Huile sur toile signée en bas à droite, située et datée au dos.

24 x 35

400 / 600 €

127

Maurice EHLINGER - 1896-1981

```
GINETTE AUX LYS
```

Huile sur toile signée en bas à gauche.

61 x 50

1 500 / 2 000 €

Bibliographie : Catalogue raisonné, page 115 n° 629.

128

Félix TISOT – 1909-1979

MAS EN PROVENCE

Huile sur toile signée en bas à droite.

55 x 46

200 / 300 €

129

Jacques BOUYSSOU – 1826-1997

PARIS, MONTMARTRE

Huile sur toile signée en bas à droite.

54 x 65

1 000 / 1 200 €

130

Emmanuel BELLINI – 1904-1989

CANNES, LA CROISETTE

Aquarelle et encre de Chine signées en bas à droite.

23 x 31

200 / 300 €

131

Jacques VOYET - 1927-2000

MAISON DANS LA SAPINIÈRE

Huile sur panneau signée en bas à droite.

12,5 x 40,5

300 / 400 €

Provenance : Galerie Stiebel à Paris.

132

Igor BITMAN – né en 1953

LOLA COUCHÉE, 2000

Pastel sur papier signé en bas à gauche.

33 x 60

800 / 1 000 €

Guy SERADOUR – 1922-2007 ÉLÉGANTE AU CHAPEAU BLEU

Pastel signé en bas à gauche.

32 x 23

300 / 400 €

134

Gaston LORMIÈRE - 1858-1943

ÉLÉGANTE SUR UNE PLAGE NORMANDE

Pastel signé en bas à droite et du cachet d'atelier en bas à gauche.

34 x 23

200 / 300 €

135

André BESSE – né en 1922

VIEILLE RUE À COGOLIN (VAR), 1970

Huile sur toile signée en bas à droite, contresignée, datée et située au dos.

46 x 55

150 / 200 €

136

Alexandre ROMANITCHEV - 1919-1989

NU À L'AIGUIÈRE

Huile sur toile signée en bas à droite, contresignée et titrée au dos.

103 x 71

1000 / 1500 €

Ancienne étiquette d'exposition au revers.

137

Émile MANGENOT – 1910-1991

L'ÉTANG DU CANET PRÈS DE PERPIGNAN, 1969

Huile sur toile signée en bas à gauche, située et datée au dos.

54 x 73

300 / 500 €

138

Maurice MARTIN - 1894-1978

LE VILLAGE DE VENTEROL DANS LA DRÔME

Huile sur toile signée en bas à droite.

54 x 65,5 500 / 700 €

139

Yves DIEY – 1892-1984 NU ALLONGÉ Huile sur toile signée en bas à droite. 60 x 100 800 / 1 000 €

140

André JACQUES – né en 1880 LES VACHES AU PÂTURAGE, 1951 Aquarelle signée et datée en bas à droite. 15 x 21 100 / 120 €

141

Jean LOISON, école française du XXe siècle LE HAVRE, LA SORTIE DU PAQUEBOT, 1961 Huile sur toile signée et datée en bas à gauche. 32 x 40 150 / 200 €

142

Madeleine PLANTEY – 1890-1985 LE REPOS DU MODÈLE Huile sur toile signée en bas à droite. 38 x 46 800 / 1 000 €

143

Pierre-Edmond PÉRADON – 1893-1981 PAYSAGE DE RIVIÈRE Huile sur panneau signée en bas à droite. 58,5 x 79,5 200 / 300 €

144

Louis BERTHOMME-SAINT-ANDRÉ – 1905-1977 PAYSAGE À L'ÉTANG ET À LA BARQUE Huile sur toile signée en bas à gauche.

60 x 73

600 / 800 €

145

René AUBERT – 1894-1977

PETIT PORT EN BRETAGNE

Aquarelle et gouache signées en bas à gauche.

24,5 x 34

150 / 200 €

146

Axel SIMONSEN - 1884-1962

AMALFI, 1948

Huile sur toile signée en bas à droite, datée et située en bas à gauche.

250 / 300 €

147

Gabriel VIE - 1888-1973

VUE DE TRIEL SUR SEINE

Huile sur toile signée en bas à droite.

46 x 55

600 / 800 €

148

Pierre GAUGRIN, école française du XXe siècle

LA BAIE D'ANTIBES, 1977

Huile sur toile signée et datée en bas à gauche.

46 x 65

200 / 300 €

149

Victor HENRY - 1855-1942

CÔTE ROCHEUSE

Huile sur toile signée en bas à droite.

24 x 41

200 / 250 €

150

Marie-Madeleine de RASKY - 1897-1982

BOUQUET DE ROSES TRÉMIÈRES ET PIVOINES

Huile sur toile signée en bas à gauche.

81 x 65

500 / 700 €

151

Olga MISCHKINE - 1910-1985

LES RHODODENDRONS

Huile sur toile signée en bas à gauche.

38 x 46

400 / 600 €

152

Maurice EHLINGER - 1896-1981

LE PARC DU CHÀTEAU DE VERSAILLES, MARRONNIERS EN FLEURS AU PRINTEMPS

Huile sur toile signée en bas à gauche, contresignée et n° 258 au dos.

55 x 46

400 / 600 €

153

Albert MALET - 1912-1986

RUISSEAU GELÉ

Huile sur toile signée en bas à droite.

45,5 x 37,5

700 / 800 €

154

Albert MALET - 1912-1986

PAYSAGE DE RIVIÈRE SOUS LA NEIGE

Huile sur panneau signée en bas à gauche.

18 x 31

200 / 300 €

155

Albert MALET - 1912-1986

ANCIEN CHEMIN BORDÉ DE TÊTARDS

Huile sur panneau signée en bas à gauche.

24 x 35

300 / 400 €

156

Albert MALET - 1912-1986

CRÉPUSCULE SUR L'ÉTANG

Huile sur panneau signée en bas à gauche.

19 x 27

300 / 400 €

157

Albert MALET - 1912-1986

LEVER DE SOLEIL SUR L'ÉTANG

Huile sur panneau signée en bas à gauche.

22 x 27

200 / 300 €

158

Louis CAZALS – né en 1912

LES CHALUTIERS

Huile sur panneau signée en bas à gauche.

20 x 28

300 / 400 €

159

Edgar JENÉ – 1904-1984

LES TUILERIES SOUS LA NEIGE, 1956

Huile sur toile signée et datée en bas à gauche.

50 x 73

800 / 1 000 €

Provenance : Galerie Furstenberg à Paris (ancienne étiquette au dos).

160

Edy LEGRAND - 1892-1970

LA FUITE EN ÉGYPTE

Gouache signée en bas à droite.

31,5 x 24

250 / 300 €

161

Edy LEGRAND - 1892-1970

LE ROI DAVID JOUANT DE LA LYRE

Gouache signée en bas à gauche.

31,5 x 23,5

200 / 300 €

```
162
```

Edy LEGRAND - 1892-1970

LA PRIÈRE

Encre de Chine et rehauts de gouache blanche.

18,5 x 10

150 / 200 €

163

Edy LEGRAND - 1892-1970

LA CRUCIFIXION, 1959

Gouache signée et datée.

32 x 24,5

300 / 400 €

164

Edy LEGRAND - 1892-1970

VINGT-DEUX PAGES DE CROQUIS à l'encre de Chine annotés par l'artiste, 1956.

Projet en vue de l'ouvrage l'Imitation de Jésus Christ publié en 1957 avec la traduction de Gaston Bardet aux éditions Club du Livre.

27 x 20

400 / 600 €

165

Edy LEGRAND - 1892-1970

- JÉSUS MARCHANT SUR LES EAUX (11 x 7,5)
- JUIFS EN PRIÈRE (8,5 x 6,5)

Deux encres de Chine signées, l'une avec titre et rehauts de gouache blanche.

150 / 200 €

166

Edy LEGRAND - 1892-1970

CINQ LITHOGRAPHIES ORIENTALISTES en couleur, deux d'entre elles signées et datées 1957.

23 x 18

120 / 150 €

167

Edy LEGRAND - 1892-1970

TROIS ÉTUDES DE PERSONNAGES JUCHÉS SUR DES DROMADAIRES au fusain, deux d'entre elles recto/verso.

Dim. feuille: 27 x 21

120 / 150 €

Edy LEGRAND - 1892-1970

- CORPS DE GARDE ENDORMI
- LA CARAVANE

Encre de Chine et mine de plomb.

19,5 x 15,5

100 / 150 €

169

Edy LEGRAND - 1892-1970

TROIS DESSINS ORIENTALISTES

Encre de Chine et au fusain.

Dim. feuille: 27 x 21

Sur l'une d'elles : étude au verso.

80 / 100 €

170

Edy LEGRAND - 1892-1970

QUATRE DESSINS A LA MINE DE PLOMB FIGURANT DES CARAVANES DANS LE DÉSERT

24,5 x 16 et 19 x 16

80 / 100 €

Étude au revers de deux d'entre eux.

171

Paul RICHARD, école française du XXe siècle

VASE DE FLEURS ET NATURE MORTE, 1938

Huile sur toile signée et datée en bas à droite.

46 x 61

200 / 300 €

172

Eugène BERNHARDT – 1898-1984

VENT DE SABLE SUR RABAT, 1936

Aquarelle signée en bas à droite.

36 x 51

400 / 600 €

173

Roger WORMS – 1907-1980

MAISON EN BRETAGNE, 1958

Huile sur toile signée et datée en bas à droite.

33 x 41

250 / 300 €

174

Aimé-Daniel STEINLEN - né en 1923

LES SAULES SOUS LA NEIGE

Huile sur toile signée en bas à gauche.

46 x 55

500 / 700 €

175

Robert LAVOINE - 1916-1999

BORD DE RIVIÈRE À CRÉCY

Huile sur toile signée en bas à droite, située et contresignée du cachet de la signature au dos.

24,5 x 33

300 / 400 €

176

Aimé-Daniel STEINLEN - né en 1923

LES OLIVIERS

Huile sur toile signée en bas à droite.

33 x 41

300 / 400 €

177

ÉCOLE ORIENTALISTE du XXe siècle

VUE DE TANGER

Huile sur toile signée en bas à droite.

31 x 35

200 / 300 €

178

ÉCOLE ORIENTALISTE du XXe siècle

CONVERSATION DANS LA CASBAH

Huile sur toile.

121 x 91

1000 / 1500 €

179

ZANI, école italienne du XXe siècle

VUES D'UN DOMAINE EN AMONT ET EN AVAL D'UNE RIVIÈRE Huiles en pendant sur un carton toilé, signées en bas à droite. 20 x 25 100 / 150 €

180

Edmond HEUZÉ – 1884-1967 LES DEUX AMIES Fusain signé en bas à droite. 15 x 20 100 / 150 €

181

Pierre GAILLARDOT – 1910-2002 PÊCHEURS PRÉPARANT LEURS FILETS SUR LES QUAIS Aquarelle signée en bas à droite. 35 x 50 400 / 600 €

182

Claudia WILLIAM – née en 1933 LA CUEILLETTE DES POMMES, 1974 Aquarelle signée en bas à droite, titrée et datée au dos. 31 x 22,5 200 / 300 €

183

ÉCOLE FRANÇAISE du XXe siècle LE GOLFE DU MORBIHAN Aquarelle signée et située en bas à droite. 17 x 21,5 150 / 200 €

184

Pierre GAILLARDOT – 1910-2002 LES JOUEURS DE POLO, 1991 Aquarelle signée et datée en bas à droite. 29 x 41 300 / 400 € Pierre GAILLARDOT – 1910-2002 AU PADDOCK Aquarelle signée en bas à droite. 20 x 29 200 / 300 €

186

Michel JOUENNE – né en 1933 SÉANCE DE DÉGUSTATION DANS UNE CAVE Mine de plomb signée en bas à droite. 46 x 33,5 300 / 400 €

187

Jean-Jacques GAUVRIT – né en 1948

CRIQUE EN CORSE

Huile sur toile signée en bas à droite, contresignée et titrée au dos.

46 x 55,5

300 / 500 €

188

Ernesto COMINETTI – 1900-1990 LE RUISSEAU DE MONTAGNE, 1983 Huile sur toile signée en bas à droite. 50 x 40 300 / 400 €

189

Gérard DEYMONAZ – né en 1940 VILLAGE PROVENÇAL Huile sur toile signée en bas à droite, contresignée et titrée au dos. 46 x 55 400 / 600 €

190

Philippe de LESTRANGE – né en 1953 COUCHER DE SOLEIL SUR LA PLAGE ANIMÉE Huile sur toile signée en bas à droite. 46 x 55 200 / 300 €

Georges TAILLEFER – né en 1921 PORT DE NORMANDIE Huile sur toile signée en bas à droite. 61 x 50 200 / 300 €

192

Raymond BESSE – 1899-1969 AUX PIEDS DE LA BUTTE MONTMARTRE Huile sur panneau signée en bas à droite. 41 x 31 300 / 400 €

193

Emmanuel DAVID, école française du XXe siècle VOILIER RENTRANT AU PORT Aquarelle signée en bas à droite. 100 / 150 €

194

Emmanuel DAVID, école française du XXe siècle VOILIERS À PORT GROS Aquarelle signée en bas à droite. 49 x 64 100 / 150 €

195

Emmanuel DAVID, école française du XXe siècle SOLEIL COUCHANT Aquarelle signée en haut à droite. 64 x 49 100 / 150 €

196

Louis WAGNER – 1918-1981 HIVER EN ALSACE, 1980 Huile sur panneau signée en bas à droite, datée et située au dos. 24 x 32,5 200 / 300 €

Georges TAILLEFER – né en 1921

LES FALAISES D'ÉTRETAT

Huile sur toile signée en bas à droite.

50 x 65

200 / 300 €

198

Vincent TAILHARDAT – né en 1970

NATURE MORTE DANS L'ATELIER

Huile sur toile signée en bas à droite.

116 x 89

1 000 / 1 200 €

199

Georges TAILLEFER – né en 1921

LES CHALUTIERS

Huile sur toile signée en bas à droite.

50 x 61

200 / 300 €

200

Alexis HINSBERGER - 1907-1996

PAYSAGE DE L'AVEYRON, 1974

Huile sur toile signée en bas à droite, titrée et datée au dos.

33 x 24

200 / 300 €

201

René JAMES – né en 1935

LA ROCHELLE

Huile sur toile signée en bas à droite, contresignée et titrée au dos.

54 x 65

500 / 700 €

202

Georges Émile TAILLEFER – né en 1921

HAMEAU EN BORD DE MER

Huile sur toile signée en bas à droite.

46 x 60,5

200 / 300 €

Praskovia DERBIZOVA – née en 1920

VASES DE MARGUERITES ET DE ROSES

Huile sur toile signée en bas à droite, contresignée et datée au dos.

63 x 43

200 / 300 €

204

Bruno-Émile LAURENT – né en 1928

NATURE MORTE AU PANIER DE FRUITS, 1979

Huile sur toile signée et datée en bas à gauche, contresignée, datée et titrée au dos.

50 x 61,5

300 / 400 €

205

Marie-Madeleine de RASKY - 1897-1982

NATURE MORTE À LA PASTÈQUE ET À L'AUBERGINE

Huile sur toile signée en haut à gauche, contresignée et titrée au dos.

46 x 55

500 / 600 €

206

Laurent VIALET - né en 1967

MORET SUR LOING

Huile sur toile signée en bas à gauche.

33 x 41

300 / 400 €

207

Gwilym PRICHARD – né en 1931

CHAMP DE BLÉ

Huile sur toile signée du cachet de la signature en bas à droite.

24 x 33

400 / 600 €

208

Gérard BARTHÉLÉMY – né en 1927

MARÉE BASSE DU CÔTÉ DE PORT MONECK

Huile sur toile signée en bas à droite.

54 x 81

800 / 1 000 €

209

Claude MOURIER – né en 1930 CHEMIN EN BORD DE RIVIÈRE Huile sur toile signée en bas à gauche. 46 x 55 300 / 400 €

210

Roger DERIEUX – né en 1922 LA PLAGE Huile sur toile signée en bas à gauche. 65 x 100 800 / 1 000 €

211

Louis Edouard GARRIDO – 1893-1982 NATURE MORTE AUX FRUITS ET AUX ÉTAINS Huile sur panneau signée en bas à droite. 50 x 65 800 / 1 000 €

212

Marc REBIERRE – né en 1934 NATURE MORTE AU VASE EN LAITON ET AUX FRUITS Huile sur toile signée en bas à droite. 33,5 x 41 200 / 300 €

213

René JAMES – né en 1935 HONFLEUR, LA LIEUTENANCE ET LE PORT Huile sur toile signée en bas à droite. 54 x 73 500 / 700 €

214

LANGOTIÈRE – 1901-1978 PORTRAIT DE JEUNE FILLE Huile sur toile signée en bas à droite.

```
55 x 46
```

150 / 200 €

215

Michel TARDY – né en 1939

LA SIESTE

Épreuve en bronze à patine brune signée et numérotée 7/8, cachet du fondeur Silva POSÉIDON.

H.: 17 cm – L.: 31 cm

1 200 / 1 500 €

216

Pierre FLEURY - 1900-1985

LE PORT ET LE BOURG DE SEIN VUS DE BEG-AR-C'HALE

Huile sur toile signée en bas à gauche.

37,5 x 55,5

300 / 400 €

217

Gwilym PRICHARD – né en 1931

LES ROCHERS DE BELLE-ILE

Huile sur toile signée en bas à gauche et située au dos.

38 x 46

500 / 700 €

218

Édouard DUCROS – 1856-1936

FEMME À LA LECTURE

Huile sur panneau signée du cachet de l'atelier en bas à droite.

27 x 22

400 / 600 €

219

Marie SION - née en 1956

L'ESCALIER FLEURI

Huile sur toile signée en bas à droite.

81 x 65

900 / 1 000 €

220

Alain RAYA-SORKINE – né en 1936

LA PETITE MAISON AU MILIEU DES CHAMPS

Huile sur panneau signée en bas à droite.

56 x 65

800 / 1 000 €

221

Maurice EMPI – né en 1933

LONGCHAMP, CHEVAUX AU PADDOCK

Huile sur toile signée en haut à droite, contresignée et située au dos.

50 x 72

1 000 / 1 200 €

222

Paul AMBILLE - 1930-2010

LE CIRQUE BLANC, 1982

Huile sur toile signée et datée en bas à droite, contresignée et titrée au dos.

61 x 50

700 / 800 €

223

Anastasia SOKOLOVA - née en 1967

LA SIESTE DU MODÈLE

Huile sur toile signée en bas à droite.

81 x 65

300 / 400 €

224

Pierre GODET - né en 1940

HONFLEUR, LA SORTIE DU PORT

Huile sur toile signée en bas à gauche, contresignée et titrée au dos.

40 x 80

800 / 900 €

225

Isis KISCHKA – 1908-1973

VASE DE FLEURS

Lithographie signée et n° 18/40.

28 x 23

80 / 100 €

Provenance : Galerie Spitzer à Paris.

Aimée SOUTINE – née en 1929 PORTRAIT DE FEMME À LA ROBE ROUGE Huile sur toile signée en haut à droite. 55 x 46 150 / 200 €

227

Jean JOYET – né en 1919 en Haute-Savoie PICHET AUX TOURNESOLS Huile sur toile signée en bas à gauche. 60 x 30 80 / 100 €

228

Danièle FUSCH – 1931-2013 LES BAUX DE PROVENCE Huile sur panneau signée en bas à gauche. 34 x 74 600 / 800 €

229

René-Charles JOUBERT – actif vers 1920-1930 PORTRAIT D'HOMME, 1939 Pastel signé et daté en bas à droite. 30 x 22,5 150 / 200 €

230

J.R. MONDET, école française du XXe siècle PAYSAGE À CHOZEAU (Isère) Huile sur toile signée en bas à droite. 50 x 61 600 / 800 €

231

GERMAN, école française du XXe siècle LES ROSES ROUGES Huile sur toile signée en bas à droite. 24 x 19,5 60 / 80 €

Raymond PRÉAUX – 1916-1997 BATEAUX DE PÊCHE AU PORT Huile sur papier signée en bas à droite. 17 x 22,5 200 / 300 €

233

Claudia WILLIAMS – né en 1933 LES BAIGNEUSES Huile sur panneau signée en bas à gauche. 61 x 122 600 / 800 €

234

Claude DUMONT – né en 1938 LE PORT DE PÊCHE À MARÉE BASSE Huile sur toile signée en bas à droite. 41 x 32 600 / 800 €

235

Louis TOUCHAGUES – 1893-1974 LA VACHE, LE RENARD ET L'OISEAU Aquarelle signée en bas à droite. 21 x 15,5 150 / 200 €

236

Charles LAPICQUE – 1898-1988 LE LION Dessin au fusain signé en bas à gauche. 26,5 x 21 300 / 400 €

237

Madeleine LUKA – 1894-1989 VASE DE MUGUET, 1985 Aquarelle et gouache signées en bas à gauche. 19 x 14

```
150 / 200 €
```

André BERONNEAU - 1905-1973

LE MODÈLE ASSIS

Aquarelle.

29 x 39

100 / 150 €

239

Jean LE GUENNEC - 1924-1988

NU DANS LA CAMPAGNE

Gouache signée en bas à droite.

23,5 x 31

120 / 150 €

240

Bertrand MOGNIAT-DUCLOS – 1903-1987

MATERNITÉ

Encre de Chine, lavis et fusain signés en bas à gauche.

11,5 x 14,5

80 / 100 €

241

Jean FOUS - 1901-1971

MARIAGE AU VILLAGE, L'ENTRÉE À L'ÉGLISE

Huile sur panneau signée en bas à droite, contresignée et titrée au dos.

27 x 35

300 / 400 €

242

Jean FOUS - 1901-1971

LE BAIN

Huile sur panneau signée en bas à gauche, contresignée et titrée au dos.

19 x 24

300 / 400 €

243

BREYEK, école naïve du XXe siècle

LE CORTÈGE DES MARINS

Huile sur panneau signée en bas à gauche.

29,5 x 40 150 / 200 €

244

Deny LAURE, école naïve du XXe siècle BORDS DE SEINE Huile sur toile signée en bas à droite. 54 x 65 200 / 300 €

245

Hélène MARGARITIS, école française du XXe siècle VASE DE FLEURS Huile sur panneau signée en bas à gauche. 46 x 38 200 / 300 €

246

A. ROY, école française du XXe siècle LE SACRÉ CŒUR, 1942 Huile sur toile marouflée sur panneau signée en bas à droite. 32 x 24 150 / 200 €

247

Serge MANIGUAT – né en 1944 LE PIGEON Huile sur panneau signée en bas à droite. 50,5 x 60,5 200 / 300 €

248

Roger SURAUD – né en 1938 MÉLODIE Huile sur toile signée en bas à droite. 50 x 61 1 200 / 1 500 €

249

Dan SOLOJOFF – 1908-1994 SCÈNE PASTORALE Gouache signée en bas à gauche.

63 x 48

300 / 400 €

250

Chantal BERRY-MAUDUIT - née en 1944

PORTRAIT

Huile sur toile signée en bas à droite.

92 x 65

300 / 400 €

251

BERTRAN - 1929-2003

LA BARQUE

Huile sur toile signée en bas à gauche.

38 x 55

200 / 300 €

252

Bernard BUFFET - 1928-1999

LE RHINOCÉROS, 1977

Assiette en argent sterling 1^{er} titre, gravure à l'eau-forte numérotée « B755 » au dos. Éditeur le Médaillier Paris.

D.: 20 cm - Poids: 200 g

250 / 300 €

253

Bernard BUFFET - 1928-1999

LE LION, 1976

Assiette en argent sterling 1^{er} titre, gravure à l'eau-forte numérotée « C402 » au dos. Éditeur le Médaillier Paris.

D.: 20 cm - Poids: 196 g

250 / 300 €

254

Bernard BUFFET - 1928-1999

LA GIRAFE, 1975

Assiette en argent sterling 1^{er} titre, gravure à l'eau-forte numérotée « B476 » au dos. Éditeur le Médaillier Paris.

D.: 20 cm - Poids: 202 g

200 / 300 €

Un certificat sera remis à l'acquéreur.

255

Sacha SOSNO - 1937-2013

OBLITÉRATION, 1990

Épreuve en bronze à patine mordorée et marbre noir veiné blanc de Belgique signée et numérotée EA 67/145.

Éditeur Artcurial Diffusion.

H.: 17 cm 300 / 400 €

Conservée avec son certificat et sa boîte d'origine.

256

Bernard BUFFET - 1928-1999

LE RHINOCÉROS, 1977

Assiette en argent sterling 1^{er} titre, gravure à l'eau-forte numérotée B476 au dos.

Éditeur le Médaillier Paris.

D.: 20 cm - Poids: 196 g

250 / 300 €

257

Jean-Louis LE TOULLEC - 1908-1999

LE CIRQUE

Huile sur toile signée en bas à droite.

65 x 54

200 / 300 €

258

Jean-Louis LE TOULLEC - 1908-1999

PORTRAIT D'HOMME

Huile sur toile signée en bas à gauche.

81 x 65

200 / 300 €

259

Jean-Jacques GAUVRIT – né en 1948

LA VAGUE

Huile sur toile signée en bas à gauche, contresignée et titrée au dos.

38 x 45,5

300 / 500 €

```
260
```

Jean QUEMÈRE – né en 1942

BATEAUX DE PÊCHE AMARRÉS DANS LE PORT DU CROTOY

Huile sur toile signée en bas à gauche située au dos.

60 x 73

500 / 700 €

261

Jean PREVOST - né en 1934

BOUQUET DE TULIPES ET RENONCULES

Huile sur toile signée en bas à gauche.

55 x 46

1 000 / 1 200 €

262

Christian BAECHLER - né en 1947

PLAGE NORMANDE

Huile sur toile signée en bas à gauche, contresignée au dos.

38 x 46

600 / 700 €

263

Nicole SÉBILLE – née en 1949

LE VIEUX MOULIN

Huile sur toile signée en bas à droite, titrée et contresignée au dos.

97 x 130

400 / 600 €

264

Raymond PRÉAUX - 1916-1997

LE VILLAGE

Huile sur papier signée en bas à droite.

10 x 31

200 / 300 €

265

Jean PRÉVOST – né en 1934

NATURE MORTE AUX FRUITS EXOTIQUES

Huile sur toile signée en bas à droite.

50 x 65

1 200 / 1 500 €

```
266
```

Christian BAECHLER – né en 1947

LA JOURNÉE PARASOL

Huile sur toile signée en bas à gauche, contresignée et titrée au dos.

27 x 35

400 / 600 €

267

Christian BAECHLER - né en 1947

PLAGE ANIMÉE

Huile sur toile signée en bas à gauche.

14 x 24

300 / 400 €

268

Catherine GARROS - née en 1954

VASE DE FLEURS

Huile sur toile signée en bas à droite.

65 x 50

700 / 800 €

269

Pierre CLAYETTE - 1930-2005

LA GRANDE RONDE, 1965

Huile sur toile signée en haut à gauche, contresignée, datée et titrée au dos.

100 x 81

300 / 400 €

270

Gwilym PRICHARD – né en 1931

VILLAGE DE BORD DE MER EN BRETAGNE

Aquarelle signée en bas à droite.

47 x 62

300 / 400 €

271

Axel PETER - 1863-1942

VASE DE FLEURS

Huile sur toile signée en bas à gauche.

39,5 x 29

```
250 / 300 €
```

Jean PESCE - né en 1926

LA RÉUSSITE

Huile sur toile signée en bas à droite, contresignée et titrée au dos.

46 x 33

400 / 500 €

273

Constant LEBRETON - 1895-1985

LES ROSES

Huile sur toile.

40 x 30

300 / 400 €

274

Jean-Bernard TROTZIEN - né en 1950

PARIS, LA PLACE DE LA RÉPUBLIQUE

Huile sur toile signée en bas à droite.

33 x 41

500 / 700 €

275

Gwilym PRICHARD – né en 1931

LE CHEMIN DE CÔTE

Huile sur toile signée du cachet de la signature en bas à gauche.

38 x 46

400 / 600 €

276

Raymond PRÉAUX – 1916-1997

LE VILLAGE

Huile sur toile signée en bas à droite.

53,5 x 64

400 / 600 €

277

Christian EHLINGER - né en 1931

PROMENEURS SOUS LA PLUIE À ÉTRETAT

Huile sur toile signée en bas à droite.

```
46 x 64,5
350 / 400 €
```

Guy LEGENDRE – né en 1946 L'ILE AUX MOINES DANS LE MORBIHAN Huile sur toile signée en bas à droite, contresignée et située au dos.

50 x 61 400 / 500 €

279

Robert SAVARY – 1920-2000 PARIS, PASSANTS ET AUTOBUS Huile sur toile signée en bas à gauche. 19 x 24 200 / 300 €

280

Robert SAVARY – 1920-2000 À L'HEURE DES DEVOIRS Huile sur toile signée en bas à gauche. 22,5 x 27 200 / 300 €

281

Robert SAVARY – 1920-2000 DANS LE JARDIN Huile sur toile signée en bas à droite. 20 x 27 200 / 300 €

282

Robert SAVARY – 1920-2000 LA COUPE DES CHEVEUX Huile sur toile signée en bas à gauche. 19 x 24 200 / 300 €

283

Gianni MONNET – 1912-1958 L'ITALIENNE Encre de Chine et aquarelle signées en bas à droite.

29 x 18

200 / 300 €

284

Robert FALCUCCI - 1900-1989

FERME PRÈS DE LA MARE

Huile sur toile signée en bas à droite.

46 x 55

400 / 600 €

285

Emmanuel BELLINI - 1904-1989

CALÈCHE À CANNES

Huile sur toile signée en bas à gauche.

60 x 73

500 / 600 €

286

Serge MENDJISKY - 1889-1951

LE JARDIN

Huile sur toile signée en bas à droite.

27 x 41

600 / 700 €

287

Régine PIVIER-ATTOLINI – née en 1949

LA ROBE JAUNE, 2009

Huile sur toile signée en bas à droite, contresignée, datée et titrée au dos.

55 x 46

600 / 800 €

288

Bernard CHAROY – né en 1931

LA PETITE SOURIS, 1961

Encre de Chine et gouache blanche signée et datée, dessin pour Paris-Flirt avec copyright n° 117 de l'Independant Artists Agency.

65 x 50

1 000 / 1 200 €

289

Jean-Claude QUINETTE – né en 1956 MARÉE BASSE Aquarelle signée en bas à droite. 34 x 52 200 / 300 €

290

Jean-Claude QUINETTE – né en 1956 LES ROCHERS Aquarelle signée en bas à droite. 33,5 x 53,5 200 / 300 €

291

Radka KOEVA-EHLINGER – née en 1937 CHAT FAISANT LE GROS DOS Aquarelle signée en bas à droite. 30 x 43 200 / 300 €

292

Robert SAVARY – 1920-2000 LE PEINTRE ET SON MODÈLE Dessin au feutre signé en bas à droite. 23 x 30,5 100 / 150 €

293

Albert DEMAN – 1929-1996 LE CHÂTEAU Encre de Chine et lavis signés en bas à droite. 63 x 48 200 / 300 €

294

Louis TOFFOLI – 1907-1999 MAROCAIN JOUANT DE LA GUITARE Fusain signé en bas à droite. 38 x 26,5 500 / 700 €

```
295
```

Ludwig KLIMEK – 1912-1992

LES DEUX AMIES

Fusain et pastel signés en bas à gauche.

33 x 28

200 / 300 €

296

Aimé-Daniel STEINLEN – né en 1923

LES CORBEAUX

Aquarelle et encre de Chine signées en bas à gauche.

34 x 26

200 / 300 €

297

Dan SOLOKOFF - 1908-1994

POULE ET POUSSIN

Gouache signée en bas à droite.

48 x 38

300 / 400 €

298

Dan SOLOKOFF - 1908-1994

COUPLE ET COLOMBES

Gouache signée en bas à gauche.

59 x 48

300 / 400 €

299

Jordi BONAS – né en 1937

NATURE MORTE

Huile sur toile signée en bas à gauche.

27 x 35

300 / 400 €

300

ELDEN, école française du XXe siècle

BATEAUX AMARRÉS AU PORT

Huile sur toile signée en bas à gauche.

30 x 40

200 / 300 €

MASSART, école française du XXe siècle

NATURE MORTE À LA THÉIÈRE

Huile sur toile signée en bas à droite.

27 x 22

200 / 300 €

302

Théo TOBIASSE - 1927-2012

RACHEL

Bas-relief en bronze à patine vert nuancé brun signé et numéroté 28/100.

33 x 26

400 / 600 €

303

Théo TOBIASSE - 1927-2012

RÉBECCA

Bas-relief en bronze à patine vert nuancé brun signé et numéroté 28/100.

33 x 26

400 / 600 €

304

Robert DELVAL – né en 1934

MONTMARTRE, LA COUR À LA FONTAINE, 2000

Huile sur toile signée en bas à droite, contresignée, datée et titrée au dos.

55 x 46

800 / 1 000 €

305

Marie-Claire DUTREUX – né en 1945

LES TOITS DE PARIS

Acrylique sur toile signée en bas à gauche.

55 x 38

300 / 400 €

306

Jacques PECNARD – né en 1922

NU ALLONGÉ

Aquarelle, gouache et pastel signés en bas à gauche.

43 x 30

```
200 / 300 €
```

Danielle SOUANIN - né en 1934

TERRE MÈRE

Épreuve en bronze poli doré située, titrée, numérotée 350/570 et marquée « bronze », marque du fondeur Les Sables Noirs.

H.: 26 cm 300 / 500 €

Conservée avec son certificat et sa boîte d'origine.

308

André LARTIGUE - 1924-1993

COMPOSITION

Fusain, pastel et craie signés en bas à gauche.

53 x 27

200 / 300 €

309

Francis BERTHAULT - né en 1953

ANAMORPHOSE

Huile et pastel sur papier signés en bas à droite.

25 x 23

400 / 500 €

310

Pierre-Yves TRÉMOIS – né en 1921

PROFIL AU CRUSTACÉ

Bas-relief en bronze poli doré signé et numéroté 1016/1250.

H.: 13 cm - L.: 19 cm

Boîte d'origine.

150 / 200 €

Un certificat sera remis à l'acquéreur.

311

Robert DELVAL - né en 1934

LE VILLAGE DU MATZ DANS L'OISE, 2000

Huile sur toile signée en bas à gauche, située, datée et contresignée au dos.

46 x 54,5

800 / 1 000 €

Bertrand PELTRIAUX - 1921-1999

LE PORT DE LA ROCHELLE

Huile sur toile signée en bas à droite.

65 x 49,5

300 / 400 €

313

Radka KOEVA-EHLINGER – née en 1937

FLEUR DE BANANIER

Aquarelle et encre de Chine signées en bas à gauche.

68,5 x 49

200 / 300 €

314

Didier AVENEL – né en 1952

BANANAS, 1990

Huile sur toile signée et datée en bas à droite.

116 x 81

300 / 400 €

315

Christian TAUREGUY - né en 1930

LA COURSE DE CHEVAUX

Gouache signée en bas à gauche.

44,5 x 59

300 / 400 €

316

Max FOURNIER – né en 1929

PORT AU LEVANT

Huile sur toile signée en bas à droite.

38 x 46

400 / 600 €

317

Igor MITORAJ - 1944-2014

ARTICULATIONS, 1983-84

Épreuve en bronze à patine dorée, signée, titrée et numérotée A374/500, éditeur Artcurial Paris.

D.: 9 cm

200 / 300 €

Avec son certificat et sa boîte d'origine.

318

François BOUCHEIX – né en 1940

LES OISEAUX, 1967

Gouache signée et datée en haut à gauche.

49 x 31

300 / 400 €

319

Dan SOLOJOFF - 1908-1994

LA COLOMBE

Gouache signée en bas à droite.

49 x 39

200 / 300 €

320

Claudine SURET-CANALE – née en 1946

LULU, LE CHAT ROUX

Huile sur toile signée en bas à droite.

46 x 55

300 / 400 €

321

Pierre-Yves TRÉMOIS – né en 1921

PROFIL AU POISSON

Bas-relief en bronze poli doré signé et numéroté 322/1250.

H.: 13 cm – L.: 19 cm

Boîte d'origine.

150 / 200 €

Un certificat de l'artiste sera remis à l'acquéreur.

322

Claudine SURET-CANALE – né en 1949

LE LION, 2008

Huile sur carton toilé signée et datée en bas à droite.

19 x 27

200 / 300 €

Claudine SURET-CANALE - née en 1949

LION ET ZÈBRE

Huile sur carton toilé signée en bas au centre.

19 x 24

200 / 300 €

324

Miguel BERROCAL - 1933-2006

MARTEAU RÉFLEXE OPUS 436, 1992-93

Épreuve en bronze doré, laiton nickelé et caoutchouc signée et numérotée 1773/2000, édition Artcurial Diffusion.

L.: 24,5 cm

300 / 400 €

Avec son certificat et sa boîte d'origine.

325

Nino GIUFFRIDA - né en 1924

MUSICIENS À NEW-YORK, 1982

Huile sur toile signée en bas à droite.

46 x 55

2 000 / 2 500 €

326

Dominique SAPEL, école française du XXe siècle

NU AU CYGNE

Technique mixte signée en bas à droite.

46 x 61

300 / 400 €

327

R. STANDAERT

LE COQ

Aquarelle et gouache signées en bas à droite.

64 x 49

200 / 300 €

328

Francis BERTHAULT - né en 1953

JARDIN QUI TOURNE

Huile et pastel signés en bas au centre et titrés en bas à gauche.

30 x 30

```
400 / 600 €
```

SYLC – née en 1973

DANS MON BOLIDE ROUGE À PÉDALES

Acrylique et collage sur toile signés en bas à gauche.

41 x 33

400 / 500 €

330

Francis BERTHAULT - né en 1953

JARDIN À L'INTÉRIEUR

Huile et pastel signés en bas à droite et titrés en bas à gauche.

30 x 30

500 / 600 €

331

Xavier ALVAREZ – né en 1949

LIAISON

Épreuve en bronze à patine brun nuancé vert signée et numérotée 4/8.

H.: 40 cm

1500 / 1800 €

332

MOÏSE, école française du XXe siècle

LE CHIEN

Acrylique sur panneau.

84 x 83

100 / 200 €

333

Patrick LEROY - né en 1948

COMPOSITION AUX MONTRES

Huile sur panneau signée en bas à gauche.

54 x 43

700 / 800 €

334

Gwen ROC'H

COMPOSITION, 1994

Technique mixte sur toile signée et datée en bas à droite.

```
100 x 100
600 / 800 €
```

Philippe FABIAN – né en 1956

INTÉRIEUR 26, 2005

Photographie sous diasec. Pièce unique signée, titrée et datée au dos.

38 x 47

200 / 300 €

Un certificat de l'artiste sera remis à l'acquéreur.

336

Claude GOURON – né en 1959 LA STRADA, HOMMAGE À FELLINI

Photo sur bois, pigments et résine.

40 x 40

500 / 600 €

337

H.J. BARNES, école française contemporaine

COMPOSITION, 2002

Gouache signée et datée en bas à droite.

108 x 73,5

200 / 300 €

338

Mourad SALEM – né en 1956

DUBLIN, 2001

Huile sur toile monogrammée et datée en bas à droite.

40 x 40

200 / 300 €

339

Myriam BUCQUOIT – née en 1952

LA TASSE BLANCHE, 1989

Huile sur toile signée, datée et titrée au dos.

19 x 24

200 / 300 €

340

Peter KLASEN - né en 1935

LE MUR DE BERLIN/WALL INCIDENT, vers 1980 Offset signé, numéroté « HC 6/8 » et titré. 65 x 51 700 / 800 €

341

Myriam BUCQUOIT – née en 1952 COMPOSITION, 1989 Huile sur toile signée et datée au dos. 10,5 x 18,5 150 / 200 €

342

Myriam BUCQUOIT – né en 1952 COMPOSITION, 1989 Huile sur toile signée et datée au dos. 12 x 18 150 / 200 €

343

Marcel CARON – 1890-1961 COMPOSITION Aquarelle signée en bas à droite. 26 x 20 300 / 400 €

344

Édouard VUILLARD – 1868-1940 FENÊTRE OUVERTE SUR LE JARDIN Estampe, procédé Jacomet. 31 x 24 200 / 300 €

345

Maurice de VLAMINCK – 1876-1958 LES BORDS DU SAUSSERON, 1930 Lithographie sur papier Hollande signée et numérotée 3/28. 20 x 17,5 150 / 200 €

Tirée de l'ouvrage de Vlaminck : Tournant dangereux.

```
346
```

Moïse KISLING - 1891-1953

LA FRILEUSE

Aquatinte sur papier de Chine signée et numérotée 80/100.

78 x 58

800 / 1 200 €

Cette lithographie est exécutée d'après une huile sur toile reproduite au catalogue raisonné, tome II p. 301 sous le n° 36.

Un certificat de Monsieur Jean KISLING, fils de l'artiste, sera remis à l'acquéreur.

347

Marc CHAGALL - 1887-1985

LE LION AMOUREUX

Illustration pour les Fables de La Fontaine, 1952 (Cramer, n° 22).

Eau-forte sur Japon nacré. Bonnes marges.

(Quelques rousseurs).

Cadre.

29,7 x 24

200 / 300 €

Expert: Madame Sylvie COLLIGNON.

348

Marcel GROMAIRE - 1892-1971

LE PEINTRE ET SON MODÈLE, 1950

Eau-forte signée et numérotée 65/200.

51 x 32

300 / 400 €

349

Jean SOUVERBIE - 1891-1981

ĽÉTÉ

Lithographie en couleurs signée et numérotée 6/80.

63 x 44

150 / 200 €

350

Jean CROTTI - 1878-1958

PORTRAIT

Eau-forte en couleur signée en bas à droite.

27 x 13

100 / 150 €

```
351
```

Leonor FINI – 1908-1996

LES TROIS FEMMES

Lithographie signée et numérotée 237/275.

45 x 79

300 / 400 €

352

Léonor FINI - 1908-1996

JEUNE FILLE ROUSSE NU DEBOUT

Lithographie signée et numérotée 47/150.

37 x 25

300 / 400 €

353

Léonor FINI - 1907-1996

PORTRAIT D'ARIANE

Lithographie signée et numérotée.

45,5 x 37,5

200 / 300 €

354

Bernard BUFFET - 1928-1999

TOREROS, 1966

Lithographie de l'album Toreros signée et numérotée /150.

69 x 48

500 / 600 €

Bibliographie : Reproduit pleine page dans l'ouvrage de Charles SORLIER : Bernard Buffet lithographe (Paris, Ed. Draeger Michèle Trinckvel, 1979) en page 91.

355

Bernard BUFFET - 1928-1999

LE TOWER BRIDGE À LONDRES, 1960

Lithographie.

47 x 75

300 / 400 €

356

Bernard BUFFET - 1928-1999

« AYEZ PITIÉ »

Lithographie, Ch. SORLIER Éditeur. 48,5 x 48,5 300 / 400 €

357

Théo TOBIASSE – 1927-2012 LE SOLEIL DES FORAINS Lithographie signée et numérotée. 300 / 400 €

358

Jean CARZOU – 1907-2000 BATEAUX À QUAI, 1958 Lithographie signée et numérotée. 66 x 48 200 / 300 €

359

Salvador DALI – 1904-1989 L'ÉLÉPHANT Gravure signée et numérotée 102/280. 32 x 21 300 / 400 €

360

Yves BRAYER – 1907-1990 LES ARÈNES Lithographie, signée et numérotée. 40 x 53 200 / 300 €

361

Yves BRAYER – 1907-1990 LA PARADE SUR LA PISTE Lithographie signée et numérotée 5/256. 41 x 53 200 / 300 €

362

Yves BRAYER – 1907-1990 LES JOCKEYS SORTANT DU PADDOCK Lithographie signée et numérotée.

40 x 53

200 / 300 €

363

Yves BRAYER - 1907-1990

LES SULKIES

Lithographie signée et n° 245/250.

49 x 64

200 / 300 €

364

Yves BRAYER - 1907-1990

LES BAUX DE PROVENCE

Lithographie signée.

43 x 54

150 / 200 €

365

Michel JOUENNE – né en 1933

LA CORRIDA

Lithographie.

29 x 44

100 / 150 €

366

Lucien NEUQUELMAN – 1909-1988

BORD DE MER

Lithographie signée et numérotée 52/120.

45 x 54

100 / 150 €

367

Lucien NEUQUELMAN – 1900-1988

LA CÔTE PRÈS DE SAINTE MAXIME

Lithographie signée et numérotée E.A. 37/50.

100 / 150 €

368

ÉCOLE FRANÇAISE du XXe siècle

LE RENARDEAU

Eau-forte signée en bas à droite.

35 x 29

50 / 70 €

369

Louis TOFFOLI - 1907-1999

MATERNITÉ

Lithographie signée et numérotée 228/250.

43 x 33

180 / 200 €

370

Jean MARAIS - 1913-1998

FEMME FLEURS

Lithographie numérotée 8/100.

61 x 45

150 / 200 €

Provenance: Galerie Paris American Art.

371

ÉCOLE ITALIENNE du XXe siècle

PORTRAIT DE JEUNE FEMME

Lithographie signée et numérotée 44/400.

69 x 50

150 / 200 €

372

Raymond MORETTI - 1931-2005

RAY CHARLES

Lithographie.

42 x 30

100 / 120 €

373

Raymond MORETTI – 1931-2005

COMPOSITION AUX FLEURS

Lithographie.

26 x 34

100 / 150 €

374

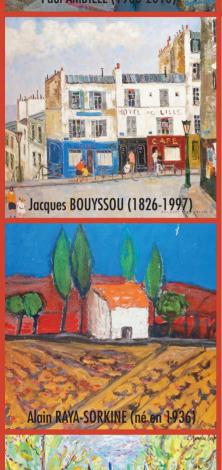
Raymond MORETTI – 1931-2005 COMPOSITION Lithographie. 34 x 25 100 / 150 €











350 TABLEAUX du XIX^e siècle et MODERNES LITHOGRAPHIES, SCULPTURES

ALBERT - AMABLE - AMBILLE - AMEGLIO - ANDRÉ - AUBERT - AVENEL - BAECHLER - BARNES - BARRY-MAUDUIT - BARTHÉLÉMY BASSOT - BATTIN - BELLINI - BERNHARDT - BERONNEAU - BERTHAULT - BERTHOMME - BERTRAN - BESSE - BIESSY - BITMAN - BLEYNIE BONAMICI - BONAS - BORNSCHNEGEL - BOUCHEIX - BOURGAIN - BOUYSSOU - BRAYER - BRETONNIÈRE - BREYEK - BRUCK - BUCQUOIT BUFFET - CAARTRAN - CAMOIN - CANET - CARAN d'ACHE - CARANZA - CARON - CARZOU - CAVAILLEZ - CAZALS - CHAGALL - CHAMBON CHARLEMAGNE - CHARLET - CHAROY - CHARTRAN - CLAYETTE - COMINETTI - COPPENOLLE - CORDINGLEY - CROTTI - DALI - DAMBOISE DAVID - DELVAL - DEMAN - DERBIZOVA - DERIEUX - DETROY - DEYMONAZ - DIAZ de la PEÑA - DIEY - DIGNIMONT - DORVILLE - DUCROS DUMONT - DUTREUX - DYF - EHLINGER - ELDEN - EMPI - ENJOLRAS - FABIAN - FAIVRE - FALCUCCI - FERRARI - FICHEL - FINI - FLEURY FONGUEUSE - FOURNIER - FOUS - FUSCH - GAILLARDOT - GARRIDO - GARROS - GAUGRIN - GAUVRIT - GERMAN - GIRAUDON GIUFFRIDA - GODCHAUX - GODET - GOURON - GRASS-MICK - GRÉGOIRE - GROMAIRE - GUILLEMINET - GUMERY - GYANINY - HEITZ HENRY - HEUZÉ - HILLAIRET - HINSBERGER - HOFER - HOUBRON - HUNT - ISBRANDTSEN - JACQUES - JAMES - JAUREGUY - JENÉ JOUBERT - JOUENNE - JOYET - JULIEN - KEULEYAN-LAFON - KISCHKA - KISLING - KLASEN - KLIMEK - KOEVA-EHLINGER KONOPATZKY - LAGAR - LAMY - LANGOTIÈRE - LAPICQUE - LAPRADE - LARTIGUE - LATTES - LAURE - LAURENS - LAURENT - LAVOINE LE GUENNEC - LE TESSIER - LE TOULLEC - LEBRETON - LEGENDRE - LEGRAND - LELONG - LEMAIRE - LÉONARD - LEROY - LESTRANGE LISLE - LOISON - LORMIÉRE - LUKA - MADELAIN - MAGNIER - MALET - MANAGO - MANGENOT - MANIGUAT - MANZANA-PISSARRO MARAIS - MARGARITIS - MARINO - MARTIN - MASSART - MENDJINSKY - MISCHKINE - MOGNIAT-DUCLOS - MOISE - MONDET MONNET - MORETTI - MOURIER - NEUMANN - NEUQUELMAN - NEYLIES - ÖSTERLIND - PAGUENAUD - PAILLARD - PALMEIRO PÉCHAUBES - PECNARD - PELTRIAUX - PÉRADON - PESCE - PETER - PINAL - PIVIER-ATTOLINI - PLANTEY - PONTOY - PREAUX - PRÉVOST PRICHARD - QUEMÈRE - QUINETTE - RASKY (de) - RAYA-SORKINE - REBIERRE - RICHARD - ROC'H - ROMANITCHEV - ROMBERG de Vaucorbeil - Roux - Roy - Saint-George - Salem - Sapel - Savary - Sébille - Séradour - Simonsen - Sion - Smith SOKOLOVA - SOLOJOFF - SOUTINE - SOUVERBIE - STANDAERT - STEINLEN - SURAUD - SURET-CANALE - SYLE - TAILHARDAT - TAILLEFER TASSAERT - TISOT - TOBIASSE - TOFFOLI - TOUCHAGUES - TROTZIER - Van OS - VARLA - VAUQUELIN - VIALET - VIDAL - VIE - VLAMINCK (de) VOGLER - VOYET - VUILLARD - WAGNER - WALLENTIN - WAROQUIER (de) - WILLIAMS - WORMS - ZANI.

SCULPTURES

ALVAREZ - BARYE - BERROCAL - MÈNE - MITORAJ - PICAULT - SOUANIN - TARDY - TOBIASSE - TRÉMOIS - VALTON.



Maurice EMPI (né en 1933)



