

VERSAILLES



FLORALIES 2015

DIMANCHE 10 MAI

*Eric Pillon Enchères*



# VERSAILLES

ÉRIC PILLON ENCHÈRES P.V.E.  
HÔTEL DES VENTES DU CHÂTEAU

13, avenue de Saint-Cloud - 78000 VERSAILLES  
Tél. : 01 39 02 40 40 - Fax : 01 39 49 90 01  
pillon-encheres@wanadoo.fr - www.pillon-encheres.com

## FLORALIES 2015

DIMANCHE 10 MAI

à 14 h 30

TABLEAUX du XIX<sup>e</sup> SIÈCLE, IMPRESSIONNISTES,  
POST-IMPRESSIONNISTES, MODERNES  
et CONTEMPORAINS

PHOTOS CONTEMPORAINES

SCULPTURES

TAPISSERIES

Vente dirigée par

*Eric Pillon*

Commissaire-Preneur

13, avenue de Saint-Cloud - 78000 VERSAILLES

TÉL. : 01 39 02 40 40 FAX : 01 39 49 90 01
---

**EXPOSITIONS PUBLIQUES :**

Vendredi 8 mai de 11 h à 13 h et de 14 h à 18 h

Samedi 9 mai de 11 h à 13 h et de 14 h à 18 h

Dimanche 10 mai de 10 h à 12 h

# INDEX ALPHABÉTIQUE

## TABLEAUX

---

- ADRION - 198  
AÏZPIRI - 167 - 169 - 173 - 174 - 178 - 179  
ALSINA - 8  
ALTMANN - 72  
AMBROGIANI - 168 - 176 - 177 - 180  
AUBURTIN - 37 - 41
- BAUCHANT - 131 - 132 - 133 - 136  
BEN - 232  
BÉRARD - 111  
BLOND - 144  
BOGGS - 56  
BOMBOIS - 134 - 135  
BONNARD - 119  
BRAQUE - 154  
BRAYER - 194  
BUTTURA - 25
- CALVET - 209  
CAMOIN - 63 - 64 - 73 - 77  
CANU - 183  
CARAUD - 6  
CARRIER-BELLEUSE - 20  
CARZOU - 164  
CHAPELAIN-MIDY - 205  
CHAPOVAL - 122  
CHARCHOUNE - 229  
CHARRETON - 83 - 84  
COMBAS - 231  
COMMÈRE - 192  
COURMES - 125  
CROTTI - 221 - 222
- DAMIS y CORTES - 10  
DEBRÉ - 227  
DENIS - 40  
DERAIN - 104  
DOMERGUE - 200  
DUBOURG - 1  
DYF - 187 - 193 - 197 - 199
- d'ESPAGNAT - 69 - 88  
EHLINGER - 189 - 207  
ERRO - 233
- FASSIANOS - 157 - 162  
FINI - 117 - 160 - 161  
FOUJITA - 112 - 113 - 114 - 152  
FRIESZ - 87 - 89 - 93 - 95 - 106 - 110  
FRANK-WILL - 184
- GAIDAN - 57  
GALIEN-LALOUE - 21 - 35  
GANTNER - 170  
GEN-PAUL - 96 - 97 - 98 - 99 - 101 - 102 - 143 - 156 - 172  
GERNEZ - 65 - 66 - 67 - 81  
GILLOT - 58  
GOERG - 181  
GOGO - 137
- GOUNARO - 150  
GRAU-SALA - 201  
GROSZ - 120  
GRUBACS - 28  
GUDIN - 13  
GUÉRIN - 109  
GUIAUD - 5  
GUILLAUMIN - 59 - 61
- HAYET - 33 - 34 - 71  
HERISSON - 240  
HILAIRE - 217 - 218 - 219
- ICART - 47
- JANSEM - 171 - 175  
JAZET - 19  
JEAN-HAFFEN - 139  
JOUENNE - 195 - 202 - 212
- KIKOÏNE - 141  
KIJNO - 224  
KLASEN - 234 - 235 - 239 - 242  
KONO - 46
- LA SERNA - 223  
LA VILLEON - 80  
LANSKOY - 226  
LAPICQUE - 211  
LAPORTE - 213  
LATAPIE - 140 - 148  
LAVAL - 31  
LE SIDANER - 39  
LEBASQUE - 50 - 74  
LEBOURG - 49 - 51 - 85  
LÉGER - 158  
LEROY - 237  
LHOTE - 108 - 130  
LUCE - 52 - 53 - 54 - 55 - 82 - 86
- MAAR - 159  
MACLET - 185  
MALLE - 204 - 214  
MALTESE - 215  
MANGUIN - 62  
MARTIN-FERRIÈRE - 79  
MASCART - 27  
MESSAC - 241  
METZINGER - 126  
MEYER - 7  
MINTCHINE - 103  
MIRO - 238  
MONTICELLI - 12
- NILOUSS - 32
- OUDOT - 188

PAAL - 22 - 23  
PAMBOUJIAN - 210  
PATKO - 100  
PAVIL - 92 - 94 - 138  
PINCHON - 182  
PISSARRO - 145  
PONTOY - 166  
PORTAELS - 14  
PUIGAUDEAU - 60

RAFFAELLI - 70  
REGNAULT - 17  
RENÉ - 190 - 191  
RICHOMME - 2  
RUBINSTEIN - 236

SAINT-DELIS - 127 - 128 - 129  
SARDI - 196  
SAVIN - 142 - 146 - 151  
SCHNEIDER - 225  
SEGUI - 230  
SERADOUR - 206  
SMET - 124  
SOUVERBIE - 165  
SURVAGE - 123

TCHOUBANOFF - 186 - 203  
TOBIASSE - 220  
TOULOUSE-LAUTREC - 38 - 44  
TROUILLEBERT - 11

VALADON - 43 - 115  
VALTAT - 91 - 105  
VÉNARD - 149  
VERNIER - 15  
VIBERT - 9  
VLAMINCK - 76  
VOLTI - 155

ZIEM - 18

## SCULPTURES

---

ARMAN - 244

BARYE - 24 - 30  
BECQUEREL - 68 - 75 - 121  
BERRY - 163  
BORRAS - 208 - 216

CARPEAUX - 3 - 4 - 26  
CLAUDEL - 16  
COCTEAU - 118

FIOT - 107

JACQUET - 29

KIJNO - 224

MAILLOL - 45

PEYRE - 36  
PRADIER - 30

ROCHARD - 153

SANDOZ - 78  
SOSNO - 228  
STEINLEN - 42

WAOVEGROVE - 52

## PHOTOS

---

BELIN - 246  
KLEIN - 243

## TAPISSERIES

---

DOM ROBERT - 248  
GROMAIRE - 250  
LURÇAT - 247 - 251

PICARD LE DOUX - 252  
SAINT-SAENS - 249

## CONDITIONS DE VENTE

1. Conformément à la loi, les indications portées au catalogue engagent la responsabilité du Commissaire-priseur. Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des objets mis en vente, il ne sera admise aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée. Les dimensions et les estimations sont communiquées à titre indicatif. L'état des cadres n'est pas garanti, les restaurations d'usage et rentoilages sont considérés comme des mesures conservatoires n'entraînant pas de dépréciation.
2. Il est conseillé aux adjudicataires de procéder à l'enlèvement de leurs lots dans les meilleurs délais afin d'éviter les frais de manutention et de gardiennage, qui sont à leur charge. Le magasinage n'engage pas la responsabilité du Commissaire-priseur à quelque titre que ce soit.
3. Le plus offrant et dernier enchérisseur sera l'adjudicataire. En cas de double enchère reconnue effective par le Commissaire-priseur, l'objet sera remis en vente, tous les amateurs présents pouvant concourir à cette deuxième mise en adjudication.
4. La vente sera faite au comptant.

### Frais de vente :

**Les acheteurs paieront en sus des enchères, par lot, les frais et taxes suivants : 23% TTC**

5. En cas de vente par un vendeur assujéti à la marge, il ne sera délivré aucun document faisant ressortir la T.V.A.
6. Le Commissaire-priseur et l'Expert peuvent exécuter tout ordre d'achat sans frais supplémentaire. L'ordre du catalogue sera suivi. Si un acquéreur souhaite enchérir par téléphone, il convient d'en faire la demande par écrit accompagnée d'un relevé d'identité. Les informations recueillies sur les formulaires d'enregistrement sont obligatoires pour participer à la vente puis pour la prise en compte et la gestion de l'adjudication.  
  
Vous pouvez connaître et faire rectifier les données vous concernant, ou vous opposer pour motif légitime à leur traitement ultérieur, en adressant une demande écrite accompagnée d'une copie de votre pièce d'identité à l'opérateur de vente par courrier ou par email.  
  
L'opérateur de vente volontaire est adhérent au registre central de prévention des impayés des Commissaires-priseurs auprès duquel les incidents de paiement sont susceptibles d'inscription. Les droits d'accès, de rectification et d'opposition pour motif légitime sont à exercer par le débiteur concerné auprès du SYMEV, 15 rue Fressinet, 75016 Paris.
7. En cas de paiement par chèque par l'adjudicataire, le transfert de propriété de l'objet n'aura lieu qu'après encaissement du chèque. En cas de paiement par chèque non certifié, le retrait des objets pourra être différé jusqu'à encaissement. Les clients non-résidents en France ne pourront prendre livraison de leurs achats qu'après un règlement bancaire par télex ou SWIFT. À défaut de paiement par chèque ou en espèces, l'objet pourra être remis en adjudication sur folle enchère immédiatement ou à la première opportunité.

## PROCHAINE VENTE DE TABLEAUX VERSAILLES

HÔTEL DES VENTES DU CHÂTEAU  
13, avenue de Saint-Cloud

TABLEAUX  
Dimanche 28 juin 2015



1

**Alexandre DUBOURG (1825-1891)**  
**HONFLEUR, LE MARCHÉ AUX POISSONS**  
Huile sur toile signée en bas à droite.  
65 x 81  
20 000 / 25 000 €



2  
**Jules RICHOMME (1818-1903)**  
**LA DÉGUSTATION DES MOULES**  
 Huile sur toile signée en bas à droite.  
 87 x 66  
 5 000 / 7 000 €



3  
**Jean-Baptiste CARPEAUX (1827-1875)**  
**RIEUSE NAPOLITAINE,**  
 n° 1, 1863  
 Terre cuite à patine rose clair.  
 Ancienne épreuve d'édition  
 signée, marquée du cachet  
 de propriété CARPEAUX  
 à l'aigle impériale.  
 H. : 48 cm  
 5 000 / 6 000 €



4  
**Jean-Baptiste CARPEAUX**  
**(1827-1875)**  
**BACCHANTE AUX**  
**ROSES, 1869**  
 Version ancienne au  
 piédouche décoré. Terre  
 cuite à patine rose rouge  
 signée. Ancienne épreuve  
 d'édition de l'artiste.  
 H. : 60 cm  
 3 500 / 4 000 €



5  
**Jacques GUIAUD (1811-1876)**  
**MÈRE ET SON ENFANT DANS UNE RUELLE**  
**D'UN VILLAGE D'ITALIE**  
 Huile sur toile signée en bas à gauche.  
 137 x 75  
 5 000 / 7 000 €



6

**Joseph CARAUD (1821-1905)**

**JEUNE FEMME LISANT**

Huile sur panneau signée en bas à gauche.

65 x 50

7 000 / 8 000 €



7  
**Carl Vilhelm MEYER (1870-1938)**  
**ENFANTS JOUANT, 1919**  
 Huile sur toile signée et datée en bas à droite.  
 71 x 81  
 2 000 / 2 500 €



10  
**Joaquim DAMIS y CORTES (1842-1920)**  
**LES MARCHANDS DE FLEURS**  
 Huile sur toile signée en bas à gauche.  
 56 x 41  
 2 500 / 3 000 €



8  
**Jacques ALSINA, école française du XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècle**  
**RETOUR DES CHAMPS**  
 Huile sur toile signée en bas à droite.  
 65 x 92  
 2 000 / 3 000 €



9  
**L. VIBERT, école française du XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècle**  
**CONCERT JOYEUX AU PRESBYTÈRE**  
 Pastel signé et situé « Paris » en bas à droite.  
 57 x 78  
 3 000 / 4 000 €



11  
**Paul-Désiré TROUILLEBERT (1829-1900)**  
**DANS L'ATELIER DE L'ARTISTE**  
 Huile sur toile signée en bas à gauche.  
 24,5 x 19  
 1 800 / 2 000 €



12

**Adolphe MONTICELLI (1824-1886)**  
**JEUNES FEMMES DANS LE PARC**

Huile sur toile.

92 x 73

12 000 / 15 000 €

Un certificat de Monsieur Marc Stammegna sera remis à l'acquéreur.



13  
**Henriette GUDIN (1825-1976)**  
**LE RETOUR DES PÊCHEURS**  
 Huile sur panneau signée en bas à gauche.  
 13,5 x 20,5  
 2 000 / 2 500 €



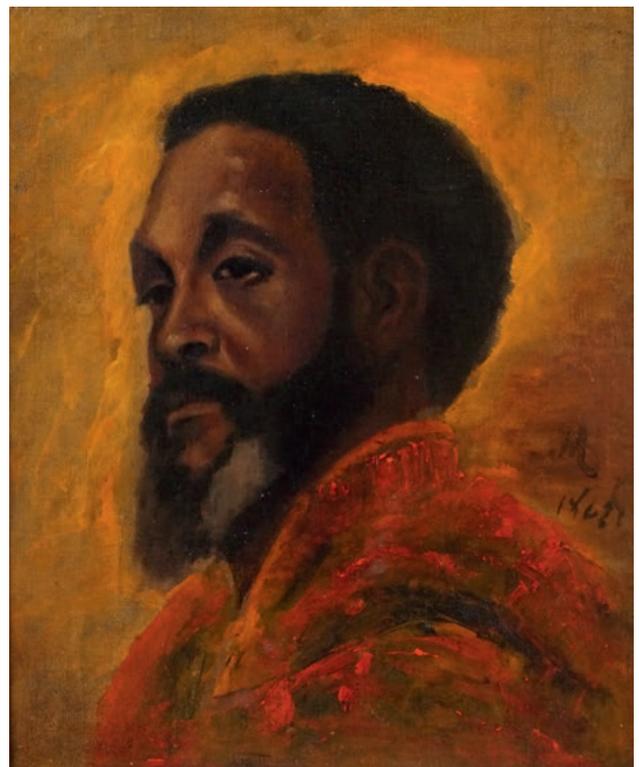
14  
**Jan Frans PORTAELS (1818-1895)**  
**VOYAGE D'UNE FAMILLE DE BÉDOUINS**  
 Huile sur toile signée en bas à gauche.  
 50 x 74  
 5 000 / 6 000 €



15  
**Jules VERNIER (1862-1937)**  
**BATEAUX À QUAI SUR LA TAMISE, 1893**  
 Huile sur toile signée, datée et située en bas à droite.  
 54 x 65  
 2 000 / 2 500 €



16  
**Camille CLAUDEL (1864-1943)**  
**L'HOMME AUX BRAS CROISÉS, 1885**  
 Épreuve en bronze à patine brun nuancé signée et n° 418.  
 Cachet du fondeur DELVAL.  
 H. : 16 cm  
 3 500 / 4 000 €



17  
**Henri REGNAULT (1843-1870)**  
**PORTRAIT D'HOMME**  
 Huile sur toile signée des initiales et datée sur le côté droit.  
 46 x 38  
 3 000 / 4 000 €



18

**Félix ZIEM (1821-1911)**

**PROCESSION À VENISE**

Huile sur panneau d'acajou signée en bas à gauche.

37,5 x 46,5

15 000 / 20 000 €

Un certificat de l'association Félix Ziem sera remis à l'acquéreur.



19

**Paul JAZET (1848-1918)**

**POLICHINELLE ET ENFANT, 1884**

**PETIT GARÇON VERSANT À BOIRE À SON PÈRE, 1884**

Paire d'huiles sur panneau en pendant signées et datées en bas à droite.

17 x 23

1 800 / 2 000 €



20

**Pierre CARRIER-BELLEUSE (1851-1932)**

**LE PETIT DÉJEUNER AU LIT, 1885**

Pastel sur toile signé et daté en bas à droite.

81 x 100

2 500 / 3 000 €



21

**Eugène GALIEN-LALOUE (1854-1941)**

**LES BATEAUX DE PÊCHE**

Huile sur toile en pendant.

33 x 46

3 000 / 5 000 €

M. Noé Willer a confirmé l'authenticité de ces deux œuvres.



22

**Laszlo PAAL (1846-1879)**  
**PETITE MARE EN FORÊT**  
 Huile sur panneau signée en bas à droite.  
 49 x 40

10 000 / 12 000 €

Provenance : - Vente Sotheby's, 1976.  
 - Ancienne collection Robert Hellebranth.



23

**Laszlo PAAL (1846-1879)**  
**CROISÉE DES CHEMINS À L'ORÉE DE LA FORÊT**  
 Huile sur panneau signée en bas à droite.  
 49 x 40

10 000 / 12 000 €

Provenance : - Vente Sotheby's, 1976.  
 - Ancienne collection Robert Hellebranth.



24

**Antoine-Louis BARYE (1796-1875)**  
**PANTHÈRE DE TUNIS**

Ancienne épreuve d'édition en bronze à patine vert nuancé brun, signée.  
 9 x 18,5

1 500 / 2 000 €



25

**Ernest BUTTURA**

**CÔTE NORMANDE, MER DÉCHAÎNÉE, 1865**

Huile sur toile signée et datée en bas à droite.

200 x 100

3 500 / 4 000 €



26

**Jean-Baptiste CARPEAUX (1827-1875)**

**LA PÊCHEUSE DE VIGNOTS, 1874**

Épreuve en bronze à patine brune signée et située « Puits ». Ancienne fonte d'édition. Cachet de propriété CARPEAUX à l'aigle impériale.

H. : 73 cm

5 000 / 7 000 €



27

**Gustave MASCART (1834-1914)**

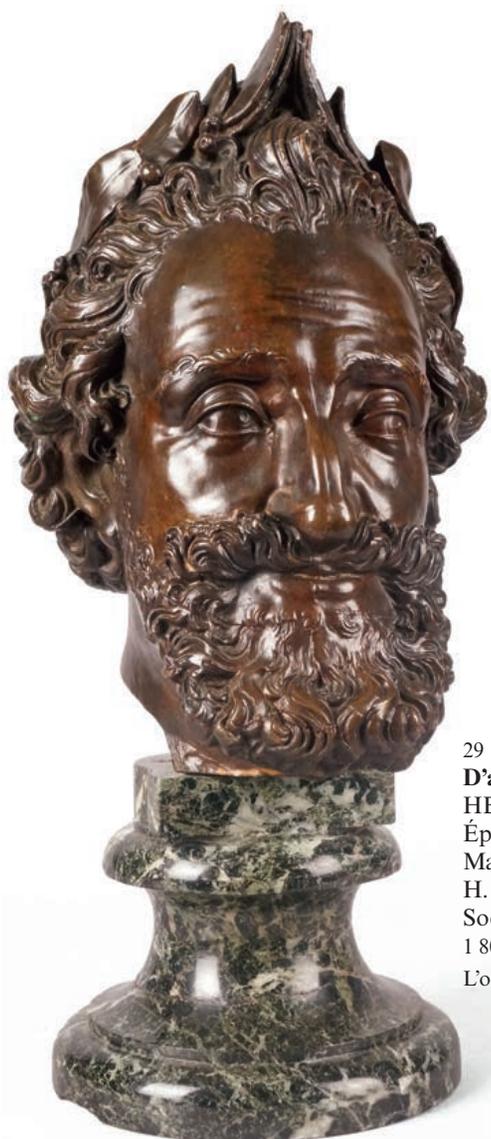
**LE PORT D'OSTENDE**

Huile sur toile signée en bas à gauche.

49,5 x 65

5 000 / 6 000 €

28  
**Carlo GRUBACS (1802-1878)**  
 VUE DU PALAIS DES DOGES  
 ET DU BASSIN SAN MARCO  
 Huile sur toile signée en bas à  
 gauche.  
 21 x 37  
 7 000 / 8 000 €



29  
**D'après Mathieu JACQUET (vers 1545-1611)**  
 HENRI IV  
 Épreuve en bronze à patine brune vers 1900.  
 Marque du fondeur « E. GRUET JEUNE, fondeur ».  
 H. : 33 cm  
 Socle en marbre vert-de-mer.  
 1 800 / 2 000 €  
 L'original est conservé au musée du Louvre à Paris.



30  
**Attribué à James PRADIER (1790-1852)**  
 FEMME DEBOUT BRAS LEVÉS  
 (variante drapée)  
 Épreuve d'édition à patine brune signée.  
 XIX<sup>e</sup> siècle.  
 H. : 42,5 cm  
 2 500 / 3 000 €



31

**Charles LAVAL (1862-1894)**

**L'ANSE DU CARBET EN MARTINIQUE, FEMME À LA ROBE ROUGE, 1893**

Peinture à la cire sur carton signée, datée et située en bas à gauche, contresignée, située et datée au dos avec l'indication manuscrite « essai de peinture à la cire ».

33 x 21

25 000 / 30 000 €

L'authenticité de cette œuvre a été confirmée par Monsieur Clément Siberchicot, biographie de l'artiste.



32

**Petro Oleksandrovyc NILOUSS (1869-1943)**  
**PROMENADE DANS LE PARC ENNEIGÉ, 1921**  
Huile sur toile signée et datée en bas à gauche.

54 x 65

20 000 / 25 000 €



33

**Louis HAYET (1864-1940)**

PARIS, RUE ANIMÉE, 1893-1895

Huile sur panneau signée et datée en bas à gauche.

19 x 27

5 000 / 7 000 €



34

**Louis HAYET (1864-1940)**

PARIS, LES GRANDS BOULEVARDS, vers 1892

Huile sur panneau signée en bas à droite.

41,5 x 49,5

4 000 / 5 000 €



35

**Eugène GALIEN-LALOUE (1854-1941)**

**PARIS, LE MARCHÉ AUX FLEURS DE LA MADELEINE SOUS LA NEIGE**

Gouache signée en bas à gauche.

39,5 x 32,5

15 000 / 18 000 €



36

**Charles-Raphaël PEYRE (1872-1949)**  
**SOURCE D'AMOUR, 1923**

Marbre blanc sculpté, bronze doré et mosaïque.  
Fontaine à deux vasques. Groupe signé sur le marbre  
et le bronze.  
240 x 122 x 65

130 000 / 150 000 €

Exposition :  
Salon de 1923.

Probablement l'exemplaire que nous vous proposons.  
Un autre exemplaire a été acquis par la ville de Paris.



37

**Jean-François AUBURTIN (1866-1930)**

**LA FORÊT ET LA MER, 1899**

Huile sur toile signée et datée en bas à droite.

162 x 114 cm

15 000 / 20 000 €

Exposition : - Société nationale des Beaux-Arts, Paris, Grand Palais, 1899.

- Salon 1985, Paris, Grand Palais, *Hommage à Auburtin*.

- Mairie de Paris, 1990-1991, *Le symboliste de la mer*.

- Musée Malraux, 2006-2007, Le Havre, reproduction en p. 61 du catalogue « *Les variations normandes* ».

Une toile de la même série « *La forêt et la mer* » est conservée dans les collections du musée d'Orsay. Son accrochage est prévu en 2015 dans le département symboliste.



38

**Henri de TOULOUSE-LAUTREC (1864-1901)**

**L'AMAZONE**

Lavis d'encre de Chine signé du cachet du monogramme en bas à droite.

35 x 21,5

18 000 / 20 000 €

Provenance : Alexandre Natanson (vente Hôtel Drouot 15 mai 1929, cat. 39).

Bibliographie : - Tristan Bernard, *Chasseur de chevelures* : *Revue Blanche*, juin 1894, n° 32.  
- M. G. Dortu, *Toulouse-Lautrec et son œuvre*, tome 5, n° D3503, p. 585.



39

**Henri LE SIDANER (1862-1939)**  
**LA GARDEUSE D'OIES, ÉTAPLES, 1891**  
 Huile sur toile signée et datée en bas à droite.  
 46 x 61  
 6 000 / 8 000 €

Bibliographie : reproduit au catalogue raisonné de l'œuvre par Yann Farinaux Le Sidaner, page 56, n° 29.



40

**Maurice DENIS (1870-1943)**  
**ÉTUDE DE FIGURES ASSISES POUR L' « HOMMAGE À L'ENFANT JÉSUS », 1905**  
 Fusain et pastel monogrammés en bas à gauche.  
 38 x 59  
 5 000 / 6 000 €

Provenance : Ancienne collection Gabriel Thomas.

Cette œuvre figure dans les archives du catalogue raisonné de l'artiste et est reproduite dans l'album Marty sous le n° VIII.  
 Un certificat de madame Claire Denis sera remis à l'acquéreur.



41

**Jean-Francis AUBURTIN (1866-1930)**

**PORQUEROLLES, vers 1892**

Huile sur toile signée en bas à droite.

65 x 91,5

8 000 / 10 000 €

Exposition : - *Francis Auburtin, le symboliste de la mer*, Mairie du IX<sup>e</sup> à Paris, 1990.  
 - Musée Ziem, « *Écumes et rivages* » à Martigues.  
 - *La Méditerranée de Jean-Francis Auburtin*, 2010.



42

**Théophile Alexandre STEINLEN (1859-1923)**

**CHAT ANGORA COUCHÉ SUR UN CANAPÉ**

Groupe en bronze à patine noire signée.

Fonte à la cire perdue vers 1930, cachet du fondeur  
 « cire perdue / A.A. HÉBRARD ».

17,5 x 21,5

10 000 / 12 000 €



43

**Suzanne VALADON (1865-1938)**

**LES TROIS BAIGNEUSES, 1904**

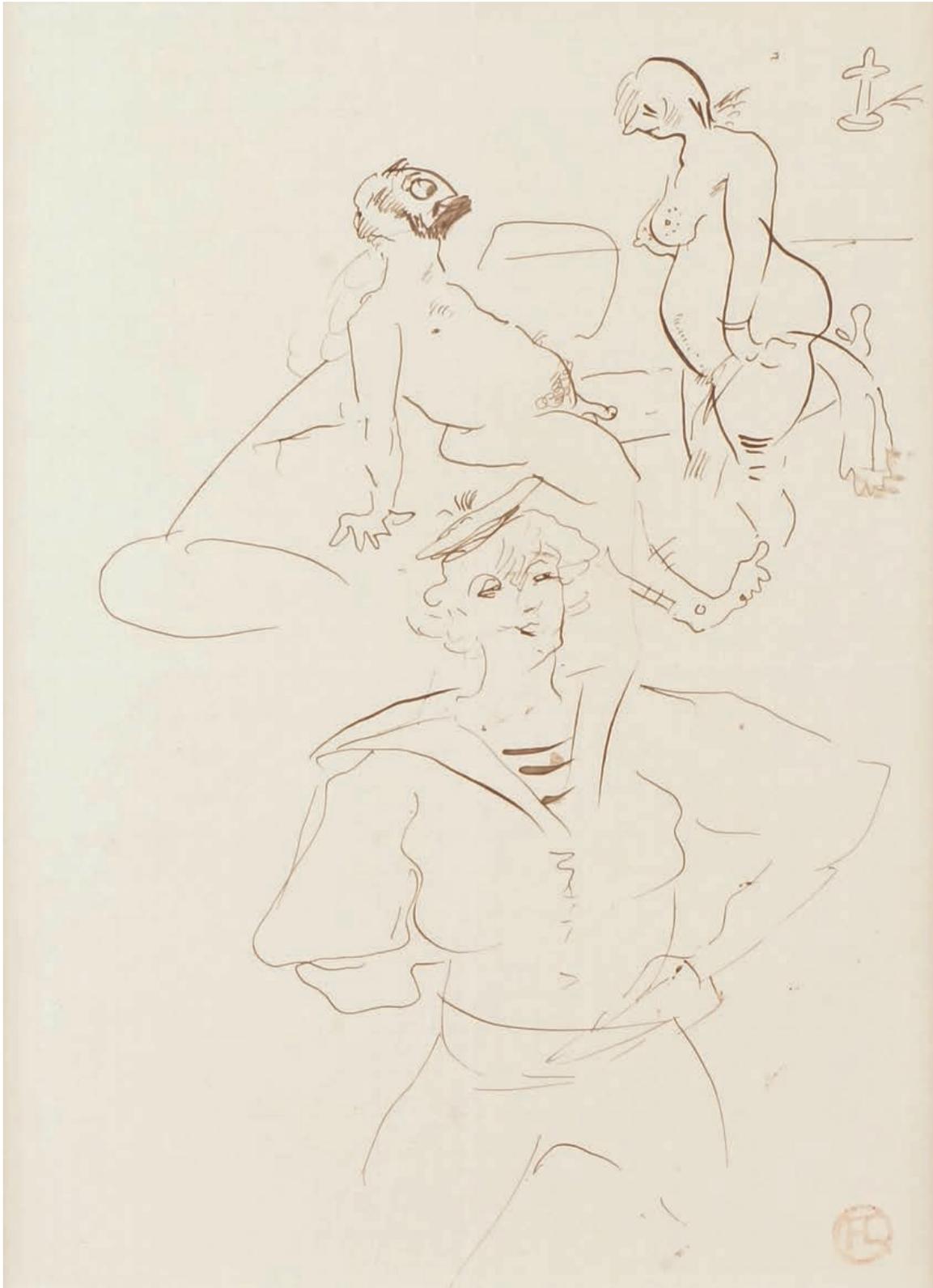
Fusain et rehauts de gouache blanche signés des initiales en bas à droite.

33 x 48

15 000 / 20 000 €

Cette œuvre a été gravé par l'artiste la même année.

Elle est reproduite au catalogue raisonné des gravures par R. Marx, n° 8.



44

**Henri de TOULOUSE-LAUTREC (1864-1901)**

**SONGE ÉROTIQUE, MAURICE GURBEL ET DEUX FEMMES**

Dessin à l'encre de Chine signé du cachet du monogramme en bas à droite.

27 x 21

15 000 / 18 000 €

Bibliographie : - Catalogue raisonné de M. G. Dortu, tome 6, numéro E.57, reproduit page 952.

- M. Joyaut, *Lautrec*, Tome II, page 215.

Provenance : Ancienne collection Maurice GUIBERT (1856-1913), photographe et ami de l'artiste.



45  
**Aristide MAILLOL (1861-1944)**  
JEUNE GREC, 1908-1930  
Épreuve en bronze à patine brune monogrammée et numérotée n° 3/6.  
Cachet du fondeur « C. VALSUANI/cire perdue ».  
H. : 31 cm  
60 000 / 80 000 €



46

**Micao KONO (1876-1954)**

**ÉLÉGANTE AU SAUTOIR DE PERLES, 1925**

Huile sur papier marouflé sur toile signée et datée en bas à gauche.

116 x 65

4 500 / 5 000 €



47

**Louis ICART (1888-1950)**

**PARIS, CALÈCHE DEVANT NOTRE-DAME**

Huile sur toile signée en bas à droite.

50 x 61

10 000 / 12 000 €



48

**Antoine-Louis BARYE (1795-1875)**

**THÉSÉE COMBATTANT LE CENTAURE BIÉNOR, 1849**

Groupe en bronze à patine brun foncé richement nuancé vert signé.  
Fonte d'édition vers 1890. Marque du fondeur « F. BARBEDIENNE fondeur Paris ».

95 x 95 x 37 cm

40 000 / 50 000 €



49

**Albert LEBOURG (1849-1928)**

**BATEAU DE PÊCHE AUX VOILES ROUGES, SORTIE DU PORT DE LA ROCHELLE, 1905**

Huile sur toile signée et datée en bas à droite.

50 x 73,5

22 000 / 25 000 €

Provenance : - Monsieur Joseph Reinach.

- Galerie Katia Granoff acquis en 1989.

Expositions : - Galerie Georges Petit, *A. Lebourg*, janvier 1918, n° 123.

- Galerie Paul Blausen, *A. Lebourg*, avril 1942, n° 47.

- Château de la Motte à Montfort-sur-Risle, *Cent cinquantième anniversaire de la naissance d'A. Lebourg*, avril 1999, n° 14.

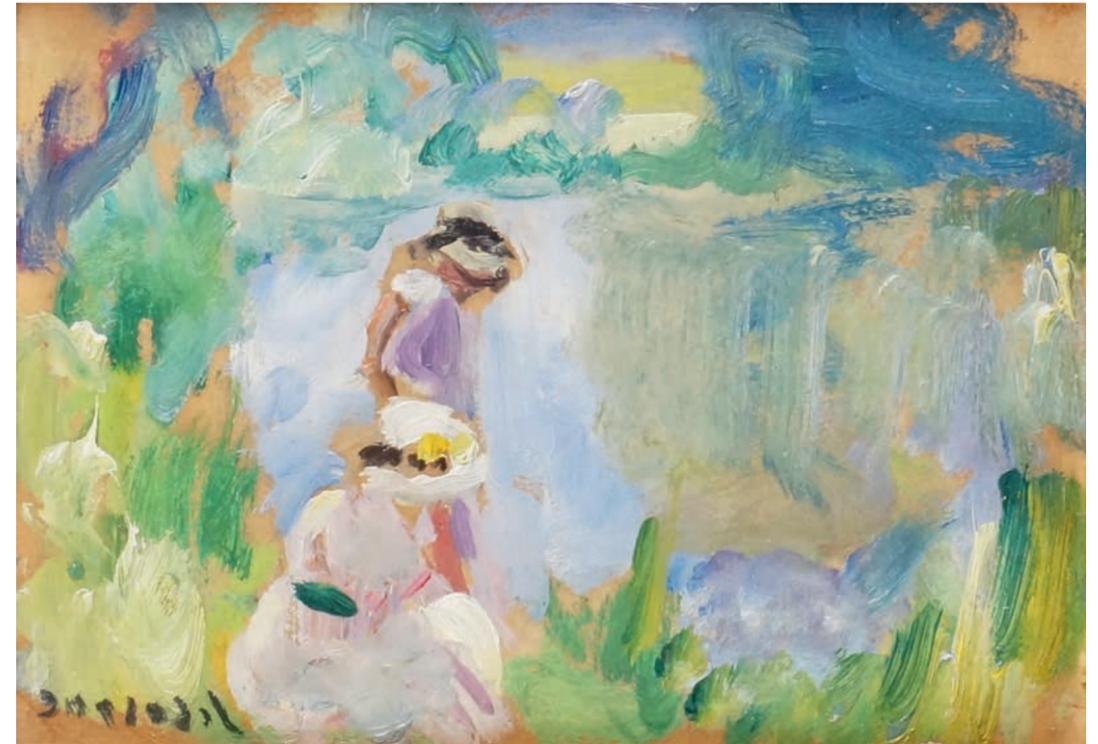
- Musée Alfred Canel, Pont-Audemer, *Albert Lebourg, itinéraire d'un impressionniste normand*, octobre 2009 - janvier 2010, pp. 74-75.

Bibliographie : - Léonce Bénédict, *Albert Lebourg*, 1923, catalogue raisonné, n° 348.

- François Lespinasse, *Journal de l'École de Rouen*, 2006, reproduit p. 183.

Un avis d'inclusion au catalogue raisonné du peintre Albert Lebourg en préparation par l'institut Windinstein en date du 11 septembre 1989 sera remis à l'acquéreur.

Albert Lebourg durant l'été 1905 entreprend un voyage qui l'amène à La Rochelle dont il écrit « *Ne le dites pas mais La Rochelle est merveilleux* ». Il en rapporte une belle série de toiles présentant le port sous diverses lumières. Le peintre écrit également dans une lettre « *Dans le petit hôtel où je suis, au premier, je suis dans une situation incomparable pour voir et même y faire un tableau : je ne vois pas la mer qui est cachée par les entrées, mais j'ai sous les yeux les va-et-vient des bateaux ; il fait chaud, je suis dans la fumée, dans la poussière du quai* », une ambiance que l'on retrouve parfaitement dans l'œuvre présentée aujourd'hui.



50

**Henri LEBASQUE (1865-1937)**

**JEUNES FEMMES DEVANT L'ÉTANG (M<sup>me</sup> Lebasque et sa fille)**

Huile sur panneau signée en bas à droite.

13 x 18

12 000 / 15 000 €

Cette œuvre a pris place dans les archives de Madame Denise Bazetoux en vue du tome 3 du catalogue raisonné.



51

**Albert LEBOURG (1849-1928)**

**LE MOULIN, 1893**

Huile sur toile signée et datée en bas à droite.

46,5 x 61,5

12 000 / 15 000 €



52

**Maximilien LUCE (1858-1941)**

**ROLLEBOISE, LA LESSIVE DANS LE JARDIN**, vers 1927-1928

Huile sur toile signée en bas à gauche.

73 x 92

25 000 / 28 000 €

Bibliographie : Reproduit au catalogue raisonné de l'œuvre peint par Madame Denise Bazetoux, tome II, n° 2136.



53

**Maximilien LUCE (1858-1941)**

**VASE DE DAHLIAS, 1906**

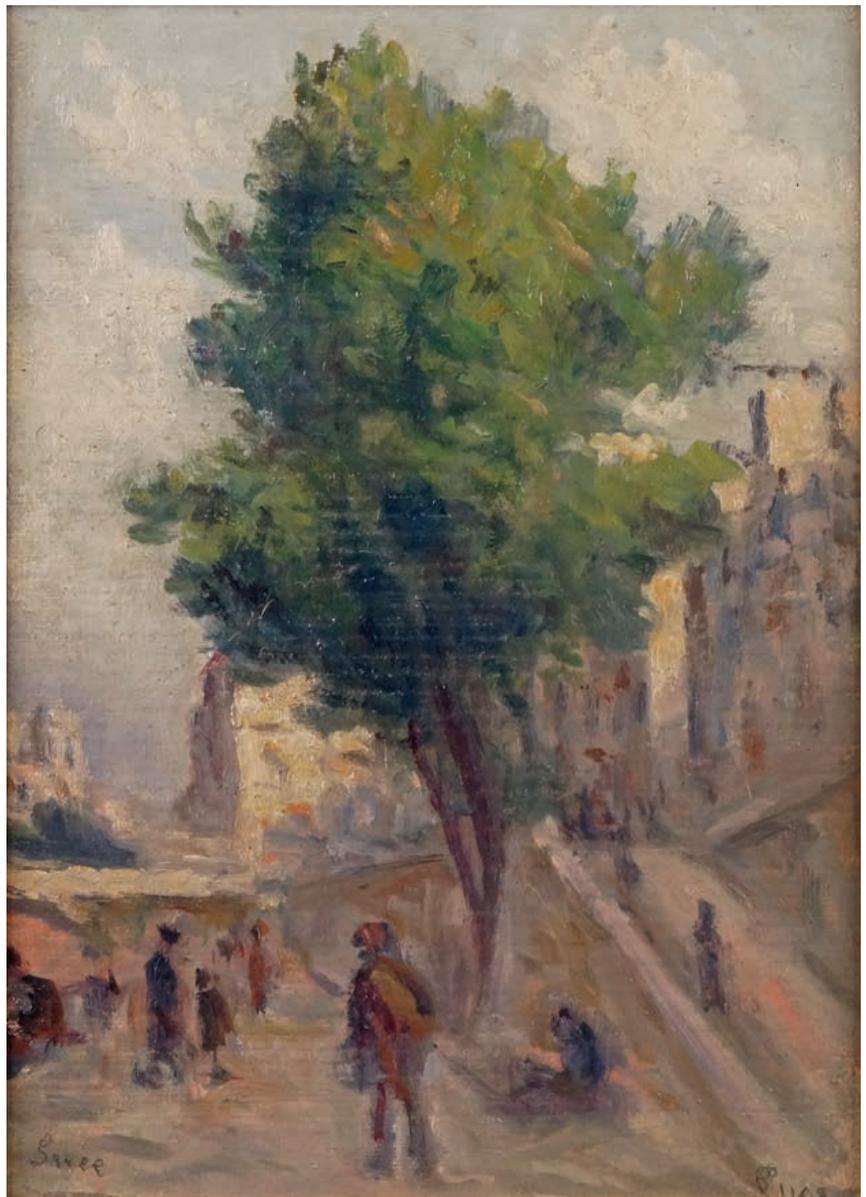
Huile sur panneau signée et datée en bas à droite.

45,5 x 38

10 000 / 12 000 €

Cette œuvre a pris place dans les archives de Madame Denise Bazetoux en vue du tome 4 du catalogue raisonné.

54  
**Maximilien LUCE (1858-1941)**  
**PARIS, LES QUAIS**  
Huile sur panneau signée en bas à gauche.  
31 x 22,5  
8 000 / 10 000 €



55  
**Maximilien LUCE (1858-1941)**  
**LE TRIEUX, L'ESTUAIRE, 1914 (Côtes d'Armor)**  
Huile sur panneau signée en bas à gauche.  
19 x 46  
4 000 / 5 000 €

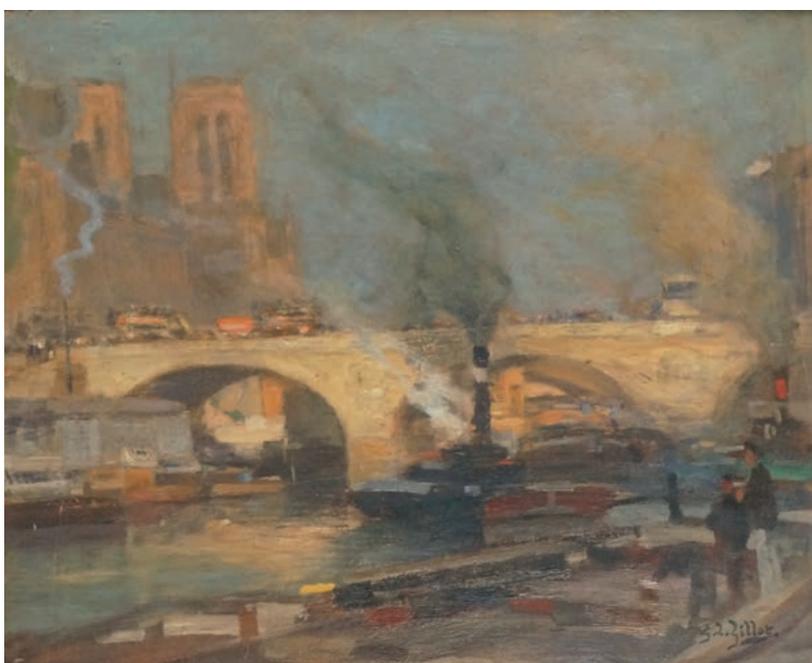
Bibliographie : Catalogue raisonné Jean Bouin-Luce et Denise Bazetoux. Tome II, n° 1661, page 406.



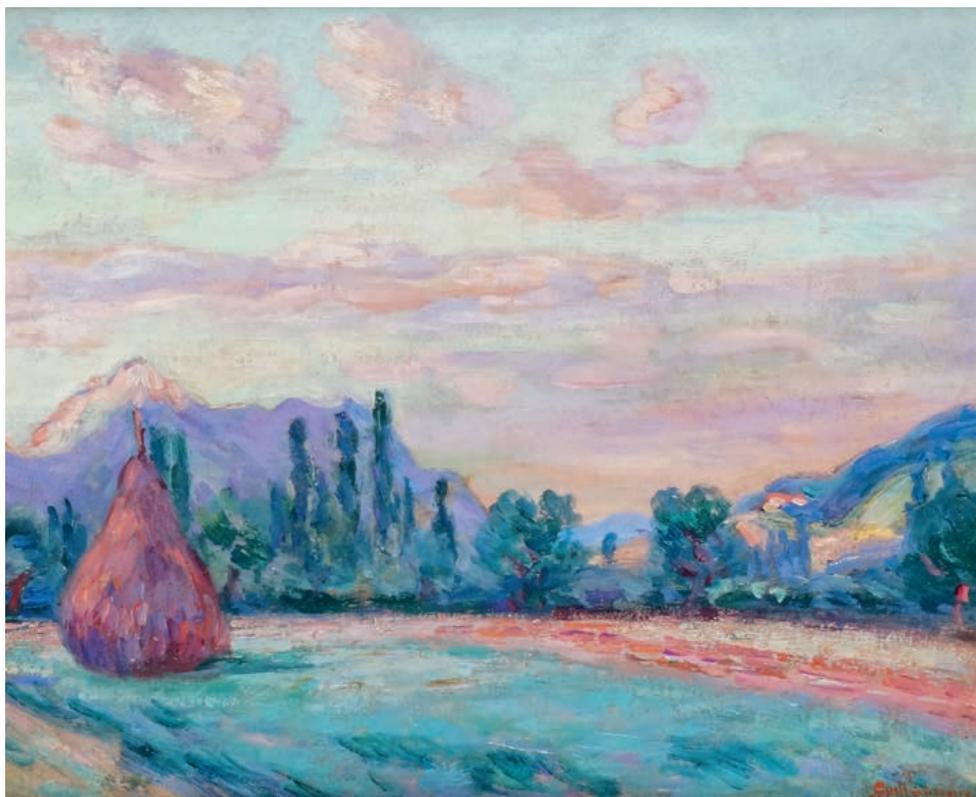
56  
**Frank BOGGS (1855-1926)**  
 PARIS, LE PARVIS DE NOTRE-DAME, 1907  
 Huile sur toile signée, datée et située en bas à gauche.  
 76 x 101,5  
 4 000 / 5 000 €



57  
**Louis GAIDAN (1847-1925)**  
 LES ROCHES ROUGES  
 Huile sur toile signée en bas à gauche.  
 35 x 56  
 2 000 / 3 000 €



58  
**Eugène Louis GILLOT (1867-1925)**  
 PARIS, LE PONT SAINT-MICHEL ET NOTRE-DAME  
 Huile sur panneau signée en bas à droite.  
 37,5 x 45,5  
 2 000 / 3 000 €



59

**Armand GUILLAUMIN (1841-1927)**

**ÉTÉ À PONTCHARRA, PLAINE DE L'ISÈRE**

Huile sur toile signée en bas à droite, ancienne étiquette d'inventaire au dos.

22 x 27

12 000 / 15 000 €

Un certificat du Comité Guillaumin sera remis à l'acquéreur.



60

**Ferdinand Loyer du PUIGAUDEAU (1864-1930)**

**LE VILLAGE DE BATZ-SUR-MER AU CRÉPUSCULE**

Huile sur toile signée en bas à gauche.

38 x 46

10 000 / 12 000 €



61  
**Armand GUILLAUMIN (1841-1927)**  
**FILLETTE ET BÉBÉ DANS UN**  
**LANDAU**  
 Pastel signé en bas à droite.  
 46 x 60  
 5 000 / 6 000 €



62  
**Henri MANGUIN (1874-1949)**  
**NATURE MORTE AU CHOU ROUGE**, vers 1935  
 Aquarelle signée en bas à droite.  
 30 x 40  
 5 000 / 6 000 €  
 Cette œuvre a pris place dans les archives de  
 Madame Lucile Manguin.



63  
**Charles CAMOIN (1879-1965)**  
**DAMES DE JOIE**  
 Pastel signé et titré en bas à droite.  
 24 x 32  
 8 000 / 10 000 €  
 Cette œuvre a pris place dans les archives  
 Camoin.



64

**Charles CAMOIN (1879-1965)**  
**CANNAS ET FLEURS DANS LE POT DE GRÈS, 1954-56**

Huile sur toile signée en bas à gauche.

92 x 73

20 000 / 25 000 €

Cette œuvre a pris place dans les archives du Comité Camoin en vue du catalogue raisonné.

Historique : - 1955 : Exposition Galerie Romanet Paris, cat. n° 31.

- 1957 : Galerie Depas.

- 1973 : Madame Larivière-Neuilly.



65  
**Paul Élie GERNEZ**  
**BORD DE MER PRÈS DE**  
**L'ESTUAIRE**  
 Aquarelle signée en bas à droite.  
 28,5 x 46,5  
 2 000 / 2 500 €

66  
**Paul Élie GERNEZ (1888-1944)**  
**HONFLEUR,**  
**LA SORTIE DU PORT, 1939**  
 Aquarelle signée et datée en bas  
 à droite.  
 37 x 56  
 2 000 / 2 500 €



67  
**Paul Élie GERNEZ (1888-1944)**  
**RIVAGE PRÈS DE HONFLEUR, 1938**  
 Aquarelle signée en bas à droite.  
 37 x 56  
 2 000 / 2 500 €



68

**André-Vincent BECQUEREL (1893-1981)**  
**PANTHÈRE QUI MARCHE**

Épreuve en bronze à patine vert richement nuancé noir signée  
et numérotée 29. Porte l'indication « bronze ». Vers 1940.

24 x 67 - Socle en onyx noir.

18 000 / 20 000 €



69

**Georges d'ESPAGNAT (1870-1950)**

**LA MER APRÈS L'ORAGE**, vers 1901

Huile sur panneau signée en bas à gauche.

38,5 x 46

7 000 / 8 000 €

Provenance : Ancienne collection Darinot. Vente Francis Briest Paris 1992.  
Un certificat de Monsieur Jean Dominique Jacquemond sera remis à l'acquéreur.



70

**Jean-François RAFFAELLI (1850-1924)**  
**LES AMOUREUX EN BORD DE SEINE**

Huile sur panneau.

26,5 x 35,5

7 000 / 8 000 €

On y joint un dessin préparatoire de l'œuvre à la mine de plomb sur papier, signé.



71

**Louis HAYET (1864-1940)**  
**PARIS, LE CANAL SAINT-MARTIN, 1885**

Huile sur papier marouffé sur toile.

25,5 x 33

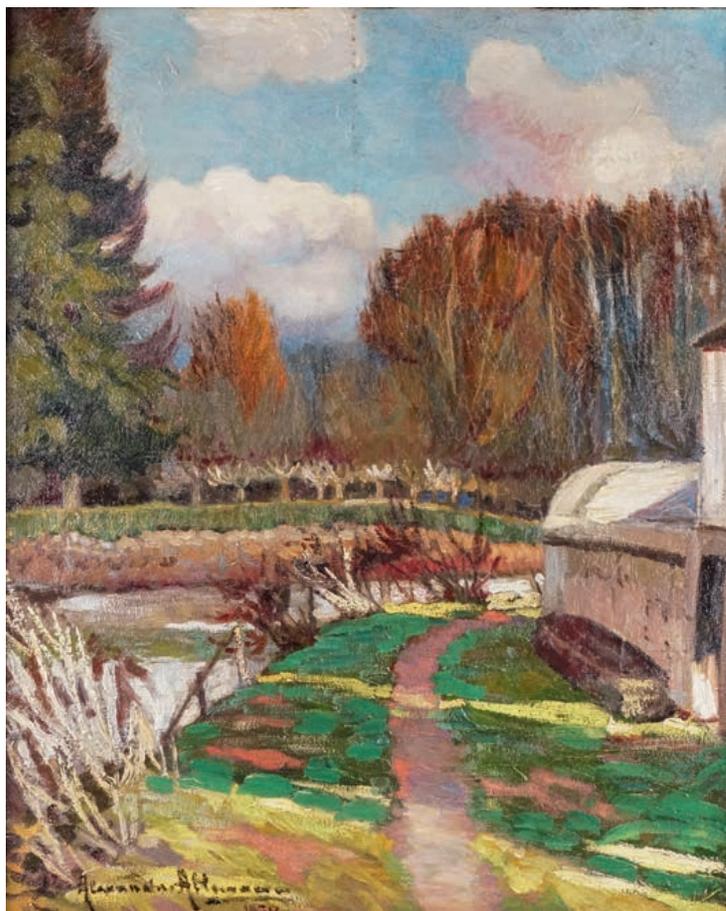
6 000 / 8 000 €

Expositions : *Louis Hayet, Œuvres néo-impressionnistes de 1885 à 1895*, Musée Tavet, Pontoise avril-août 1991.

Bibliographie : Guy Dulon et Christophe Duvivier, *Louis Hayet peintre et théoricien du néo-impressionnisme*, illustré page 35.

Provenance : Collection Jean Sulter.

72  
**Alexandre ALTMANN (1878-1932)**  
**PAYSAGE DE RIVIÈRE EN AUTOMNE, 1930**  
Huile sur toile signée et datée en bas à gauche.  
73 x 60  
10 000 / 12 000 €



73  
**Charles CAMOIN (1879-1955)**  
**NATURE MORTE AUX FLEURS, 1942**  
Huile sur toile signée et datée en bas à droite.  
39 x 61  
10 000 / 12 000 €

Un certificat de Madame Grammont-Camoin sera remis à l'acquéreur.



74

**Henri LEBASQUE (1865-1937)**  
**NU ALLONGÉ SUR LE CANAPÉ**  
Huile sur carton signée en bas à droite.  
19 x 29,5  
6 000 / 8 000 €

Provenance : Vente Maître Georges Blache, Hôtel Rameau Versailles, 29 février 1976.

75

**André-Vincent BECQUEREL (1893-1981)**  
**PANTHÈRE SE FROTTANT À UN ARBRE**  
Épreuve en bronze à patine brun vert nuancé signé, vers 1940.  
Porte l'indication « bronze ».  
51 x 75 cm  
Socle en onyx noir.  
16 000 / 18 000 €





76

**Maurice de VLAMINCK (1876-1958)**

**GRAND VASE DE FLEURS**

Huile sur toile signée en bas à droite.

74 x 54

50 000 / 60 000 €

Cette œuvre a pris place dans les archives du Wildenstein Institut en vue du catalogue raisonné en préparation.

Une attestation sera remise à l'acquéreur.



77

**Charles CAMOIN (1879-1965)**

**FLEURS DES CHAMPS DANS LA CRUCHE VERTE**

Huile sur toile signée en bas à droite.

46 x 37,5

12 000 / 15 000 €

Un certificat de Madame Grammont-Camoin, fille de l'artiste, sera remis à l'acquéreur.



78

**Édouard-Marcel SANDOZ (1881-1971)**  
**FENNEC ASSIS, 1921**

Épreuve en bronze à patine argentée signée et numérotée 8.  
Ancienne fonte d'édition, cachet et marque du fondeur « SUSSE frères éditeurs Paris ».  
H. : 29 cm  
18 000 / 20 000 €



79  
**Jac MARTIN-FERRIÈRE (1893-1972)**  
**NATURE MORTE AUX RAISINS**  
 Huile sur toile signée en bas à gauche.  
 33 x 55  
 1 800 / 2 000 €

80  
**Emmanuel de LA VILLEON (1858-1944)**  
**PETITE MAISON AU BORD DU CHEMIN**  
 Huile sur toile signée en bas à droite.  
 32 x 41  
 1 000 / 1 500 €



81  
**Paul Élie GERNEZ (1888-1948)**  
**ENFANT SUR LE CHEMIN DU**  
**PONDREUX, 1814**  
 Huile sur panneau signée en bas à droite.  
 54 x 65  
 3 000 / 4 000 €  
 Provenance : Paris Hôtel Drouot 18 avril 1956,  
 Maître Alphonse BELLIER.



82  
**Maximilien LUCE (1858-1941)**  
**PETIT BRAS DE LA SEINE À**  
**ROLLEBOISE**  
 Huile sur carton toilé signée en bas à gauche, titrée et contresignée au dos.  
 28 x 40  
 6 000 / 7 000 €



83  
**Victor CHARRETON (1864-1936)**  
**CÔTES ROCHEUSES EN BRETAGNE**  
 Huile sur carton signée en bas à gauche.  
 38 x 47  
 3 000 / 4 000 €  
 Bibliographie : *Victor Charreton, sa vie son œuvre*  
 par le D<sup>r</sup> Robert Chatin (1995), tome 1 n° 1017,  
 page 490.



84  
**Victor CHARRETON (1864-1936)**  
**OMBRE ET SOLEIL AU SUD DE L'ESPAGNE**  
 Huile sur toile signée en bas à gauche.  
 41 x 65  
 2 500 / 3 000 €  
 Bibliographie : *Victor Charreton, sa vie son œuvre*  
 par le D<sup>r</sup> Robert Chatin (1995), tome 1 n° 1101 page 539.



85

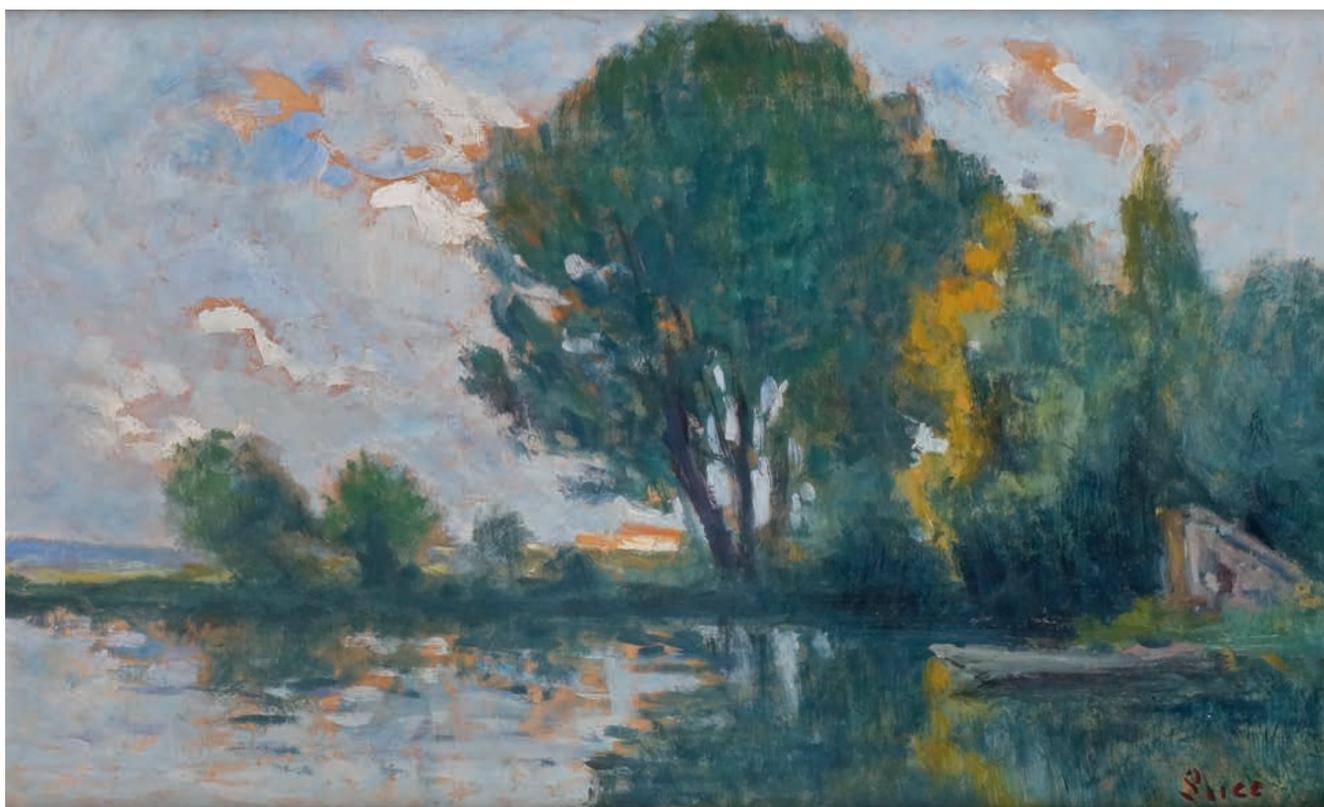
**Albert LEBOURG (1849-1928)**

**CHARRETTE SUR UN CHEMIN SURPLOMBANT LA VALLÉE DE LA SEINE**

Huile sur toile signée en bas à droite, numérotée 12323 à la craie bleue au revers.

47 x 73

10 000 / 12 000 €



86

**Maximilien LUCE (1858-1941)**

**LA ROCHE-GUYON, LE BOUQUETEAU**

Huile sur carton marouflé sur toile signée en bas à droite.

33 x 50

10 000 / 12 000 €



87

**Émile Othon FRIESZ (1879-1949)**

**LE PORT DE LA ROCHELLE, 1947**

Huile sur toile signée en bas à droite située et datée au dos.

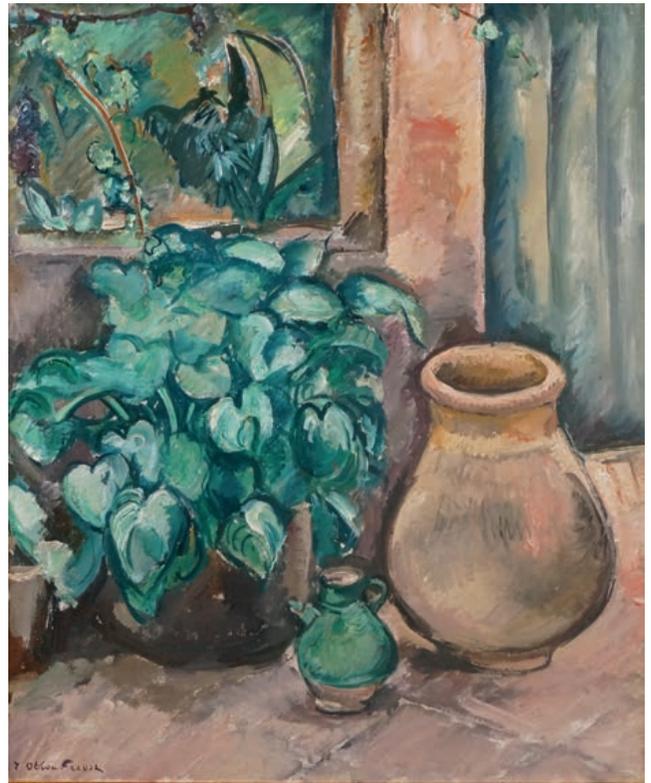
54 x 64,5

15 000 / 18 000 €

Bibliographie : R. Martin & O. Aittouares, *E. O. Friesz l'œuvre peint*, n° 223, reproduit page 110.



88  
**Georges d'ESPAGNAT (1870-1950)**  
**VASE DE FLEURS**  
 Huile sur toile signée du monogramme en bas à droite.  
 54,5 x 46  
 7 000 / 8 000 €



89  
**Émile Othon FRIESZ (1879-1949)**  
**LA JARRE, 1922**  
 Huile sur toile signée en bas à gauche, titrée et datée au dos.  
 65,5 x 54  
 6 000 / 7 000 €



90  
**WAOVEGROVE, école française du XX<sup>e</sup> siècle**  
**ESPADONS, vers 1940**  
 Groupe en bronze à patine noire signée et numérotée 3.  
 Ancienne fonte d'édition avec l'indication « cire perdue », cachet et marque du fondeur « SUSSE frères éditeurs Paris ».  
 30,5 x 74  
 Socle en verre granité.  
 5 000 / 7 000 €



91

**Louis VALTAT – 1869-1952**

**BOUQUET AU VASE DE CRISTAL**

Huile sur toile signée du monogramme en bas à droite.

37,5 x 28

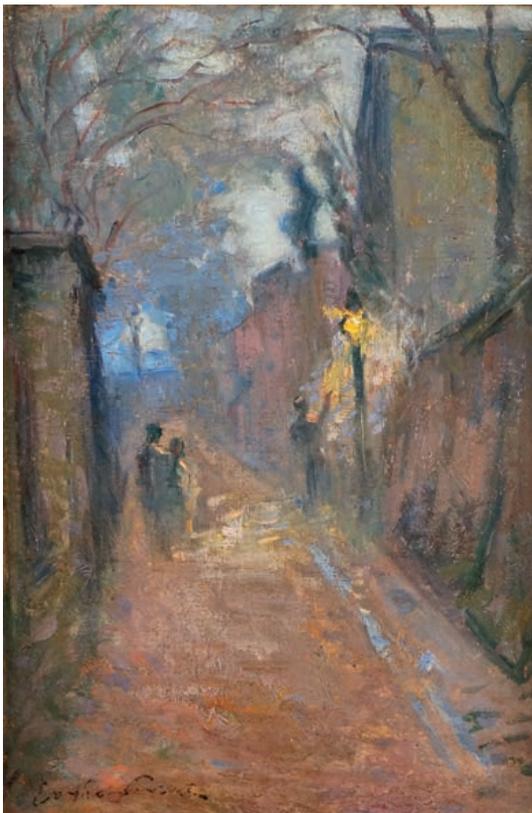
25 000 / 28 000 €

Un certificat de l'Association Louis Valtat sera remis à l'acquéreur.



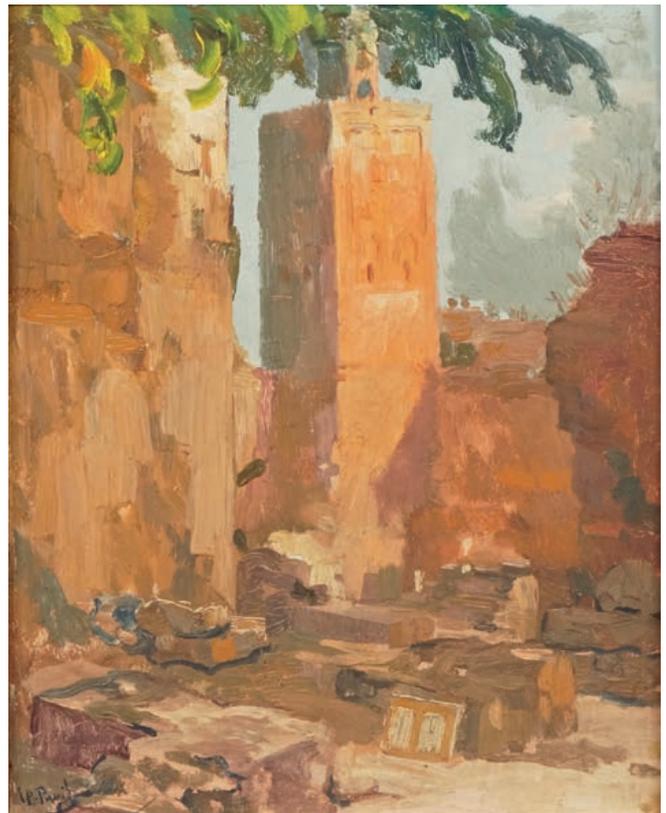
92

**Élie Anatole PAVIL – 1873-1948**  
**PORT ANIMÉ EN ORIENT**  
 Huile sur toile signée en bas à droite.  
 38 x 61  
 3 000 / 4 000 €



93

**Émile Othon FRIESZ – 1879-1949**  
**PARIS, L'ALLUMEUR DE RÉVERBÈRE**  
 Huile sur toile signée en bas à gauche.  
 41 x 27  
 2 000 / 3 000 €



94

**Élie Anatole PAVIL – 1873-1948**  
**LES REMPARTS DE LA VILLE ET LE MINARET**  
 Huile sur panneau signée en bas à droite.  
 39 x 32  
 3 000 / 4 000 €

Provenance : Galerie E. J. Van Wisselingh & Co à Amsterdam (ancienne étiquette au dos).



95

**Émile Othon FRIESZ – 1879-1949**  
**HONFLEUR, LA SORTIE DU PORT**  
Huile sur toile signée en bas à gauche.

54 x 65

15 000 / 18 000 €

Provenance : Galerie Renault, Paris.



96

**GEN-PAUL – 1895-1975**

**PARIS, LA PLACE DE LA CONCORDE, vers 1925**

Huile sur toile signée en bas à gauche.

65 x 81

22 000 / 25 000 €



97

**GEN-PAUL – 1895-1975**

PARIS, RUE DES SAULES, vers 1925

Huile sur toile signée en bas à droite.

60 x 73

14 000 / 16 000 €



98  
**GEN-PAUL – 1895-1975**  
**VASE DE FLEURS DES CHAMPS**, vers 1926  
Huile sur toile signée en bas à gauche.  
61 x 50  
10 000 / 12 000 €



99  
**GEN-PAUL – 1895-1975**  
**LE MÉDECIN**, 1924  
Huile sur toile signée en haut à gauche.  
Contresigné et redaté au dos.  
55 x 46  
6 000 / 8 000 €



100  
**Karoly PATKO – 1895-1941**  
**LE VILLAGE**, vers 1925  
Huile sur carton signée en bas à gauche.  
38 x 47  
6 000 / 8 000 €



101

**GEN-PAUL – 1895-1975**

**MARIE BERÇANT SON ENFANT, 1927**

Huile sur toile signée en bas à droite et titrée «marie» au dos.

62 x 50

10 000 / 12 000 €



102

**GEN-PAUL – 1895-1975**

**LES JOCKEYS, vers 1926/1927**

Huile sur toile signée en haut à droite.

22 x 27,5

7 000 / 8 000 €



103

**Abraham MINTCHINE – 1898-1941**

**LE LANDAU**

Huile sur toile signée en bas à droite.

22 x 27

6 000 / 7 000 €



104

**André DERAÏN – 1880-1954**

**ASSIETTE DE FRUITS, vers 1944/1945**

Huile sur carton marouflé sur toile signée en bas à droite.

27,5 x 46

18 000 / 20 000 €

Bibliographie : reproduit au catalogue raisonné de l'œuvre par Monsieur Kellerman, Tome 3, n°1562.

Au dos, ancienne étiquette d'exposition à la galerie du Chêne à Lausanne.



105

**Louis VALTAT – 1869-1952**

**BAIN DE SOLEIL DANS LA CLAIRIÈRE**

Huile sur toile signée du cachet des initiales en bas à gauche.

45 x 33

15 000 / 20 000 €



106

**Émile Othon FRIESZ – 1879-1949**  
**SAINT-MALO, 1934**  
 Huile sur toile signée en bas à droite.  
 54 x 65  
 10 000 / 12 000 €



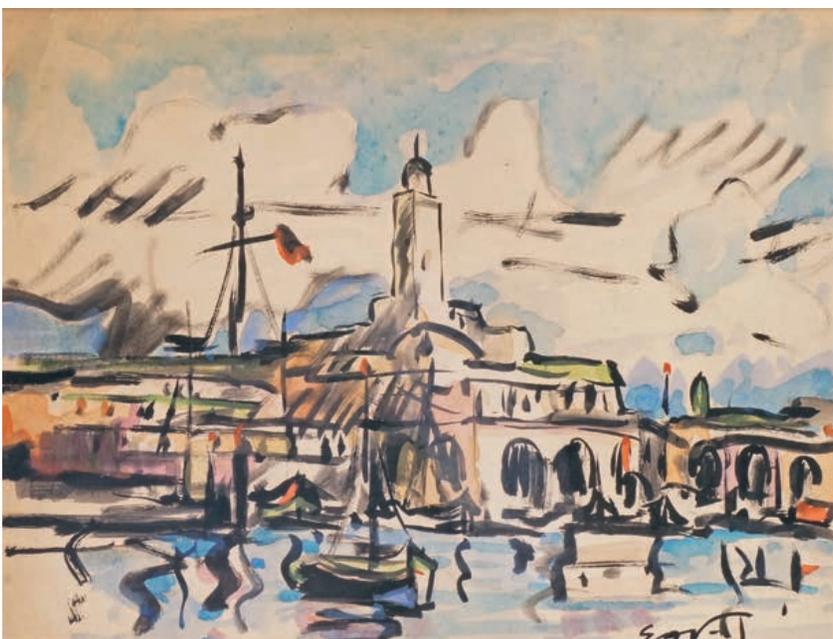
107

**Maximilien FIOT – 1886-1953**  
**LA COURSE DE LÉVRIERS**  
 Groupe en bronze à patine brune nuancée vert, signé et numéroté 2.  
 Fonte vers 1940. Cachet et marque du fondeur SUSSE Frères éditeurs, Paris.  
 Indication «cire perdue».  
 34 x 94  
 12 000 / 15 000 €



108  
**André LHOTTE – 1885-1962**  
**LE VILLAGE DE SAINT-AMARIN**  
 Aquarelle signée en bas à droite.  
 34 x 52  
 4 000 / 4 500 €

109  
**Ernest GUÉRIN – 1887-1952**  
**BRETAGNE, « LA GANDE BRIÈRE »**  
 Aquarelle signée, située et titrée en bas  
 à droite.  
 25,5 x 34  
 2 500 / 3 000 €



110  
**Émile Othon FRIESZ – 1879-1949**  
**LE PORT D'ALGER**  
 Aquarelle et encre de Chine monogrammée  
 en bas à droite.  
 23,5 x 31,5  
 4 000 / 5 000 €



111  
**Christian BÉRARD – 1902-1949**  
**LE THÉÂTRE ET LA MODE, CHAPEAU DE LEGROUX**  
 Aquarelle et gouache signée en bas au centre.  
 29,5 x 22  
 2 500 / 3 000 €



112  
**Tsuguharu FOUJITA – 1886-1968**  
**JEUNE FILLE À LA FRANGE**  
 Mine de plomb et estompe signée en bas à droite.  
 25,3 x 18  
 2 500 / 3 000 €  
 Provenance : succession Kimiyo Foujita.



113  
**Tsuguharu FOUJITA – 1886-1968**  
**LE PETIT GARÇON**  
 Fusain signé en bas à droite.  
 19 x 14  
 2 500 / 3 000 €



114  
**Tsuguharu FOUJITA – 1886-1968**  
**ENFANT SUÇANT SON DOIGT**  
 Eau-forte et aquatinte signée en bas à droite et numérotée 18/100.  
 36 x 27  
 3 000 / 3 500 €



115  
**Suzanne VALADON – 1865-1938**  
**NU ALLONGÉ SUR UN CANAPÉ**  
 Dessin au fusain signé en bas à droite.  
 21 x 34  
 5 000 / 6 000 €

Bibliographie : P. Petrides, catalogue raisonné de Suzanne Valadon, n°DSI.



117  
**Leonor FINI – 1907-1996**  
**JEUNE FILLE ASSISE**  
 Aquarelle signée en bas à droite.  
 60 x 44  
 3 500 / 4 000 €



118  
**Jean COCTEAU – 1889-1963**  
**LES CYCLADES, 1924**  
 Épreuve en bronze à patine vert nuancé brun,  
 signé à droite et numéroté 453/500.  
 H. : 21,5 cm - Socle petit granit belge.  
 5 000 / 6 000 €



119

**Pierre BONNARD – 1867-1947**  
**PORTRAIT DE JEUNE FEMME**

Dessin à la mine de plomb signé du cachet en bas à droite.

17 x 13

6 000 / 7 000 €



120

**Georges GROSZ – 1893-1959**  
**L'HALTÉROPHILE**

Encre de Chine signée du cachet de la signature en bas à droite.

30 x 19

6 000 / 8 000 €

Provenance : succession de l'artiste, 1959.

L'authenticité de l'œuvre a été confirmée par Monsieur Ralph Jentsch.



121

**André-Vincent BECQUEREL – 1893-1981**  
**POISSONS DANS LES ALGUES**

Bas-relief en bronze à patine modérée signé.

Ancienne fonte d'édition. Marque du fondeur SUSSE Frères éditeurs, Paris.

20 x 37

4 500 / 5 000 €



122

**Youla CHAPOVAL – 1919-1951**

**COMPOSITION À LA COUPE DE POIRES, 1947**

Huile sur toile signée et datée en bas à droite.

60 x 92

12 000 / 15 000 €

Cette œuvre a pris place au catalogue raisonné en préparation.



123

**Léopold SURVAGE – 1879-1968**

**PARADE AMOUREUSE, 1944**

Gouache signée et datée en bas à droite.

24,5 x 35,5

8 000 / 10 000 €



124

**Gustave de SMET – 1877-1943**

**VACHES DANS UNE DRÈVE**

Huile sur panneau signée en bas à gauche et titrée au dos.

70 x 102

25 000 / 30 000 €

Un certificat de Piet Boyens sera remis à l'acquéreur.

L'œuvre sera reproduit au supplément du catalogue raisonné en préparation par Monsieur Piet Boyens.



125  
**Alfred COURMES – 1898-1993**  
**LA PRÉSENTATION AU TEMPLE**  
Gouache et aquarelle signée en bas à droite.  
67 x 42  
10 000 / 12 000 €



126

**Jean METZINGER – 1883-1956**

**PAYSAGE AU TROIS MEULES DE FOIN, vers 1922**

Huile sur toile signée en bas au centre.

54 x 73

50 000 / 60 000 €

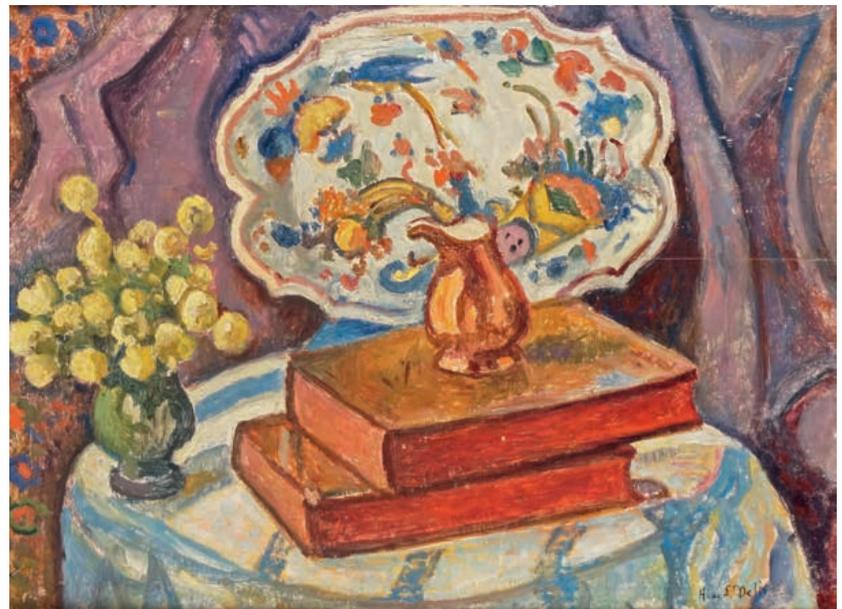
Provenance : Galerie « Effort moderne » de Léonce Rosenberg, Paris, registre n°7860. Photo de l'œuvre à Beaubourg dans les archives Rosenberg.

Cette œuvre sera reproduite au catalogue raisonné en préparation par Madame B. Nikiel.

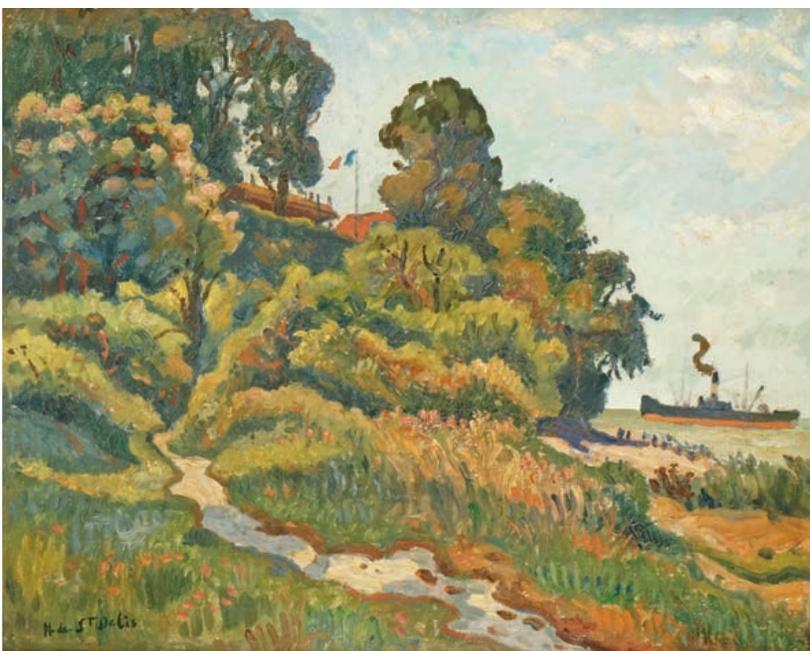
Un certificat sera remis à l'acquéreur.



127  
**Henri de SAINT-DELIS – 1878-1949**  
**HONFLEUR, MARINS SUR LE QUAI**  
 Huile sur toile marouflée sur panneau signée en  
 bas à gauche.  
 23,5 x 30  
 7 000 / 8 000 €



128  
**Henri de SAINT-DELIS – 1878-1949**  
**NATURE MORTE**  
 Huile sur panneau signée en bas à droite.  
 38 x 51  
 3 000 / 4 000 €



129  
**Henri de SAINT-DELIS – 1878-1949**  
**PARC EN BORD DE MER**  
 Huile sur toile signée en bas à gauche.  
 38 x 46  
 5 000 / 6 000 €



130

**André LHOTE – 1885-1962**

**LA RÊVEUSE, 1908**

Huile sur toile signée en haut à droite.

46 x 38

25 000 / 28 000 €

Exposition : Selected Artists Galleries, Madison avenue, New York.

Cette œuvre a pris place dans les archives de Madame Bermann-Martin en vue du catalogue raisonné.

Un certificat sera remis à l'acquéreur.



131

**André BAUCHANT – 1873-1958**  
**NATURE MORTE AUX FLEURS, 1928**  
 Huile sur toile signée et datée en bas à droite.  
 45 x 54  
 4 000 / 5 000 €



132

**André BAUCHANT – 1873-1958**  
**VASE DE FLEURS SUR LA TERRASSE DONNANT SUR LA RIVIÈRE, 1942**  
 Huile sur toile signée et datée en bas au centre.  
 34 x 61  
 4 000 / 5 000 €



133

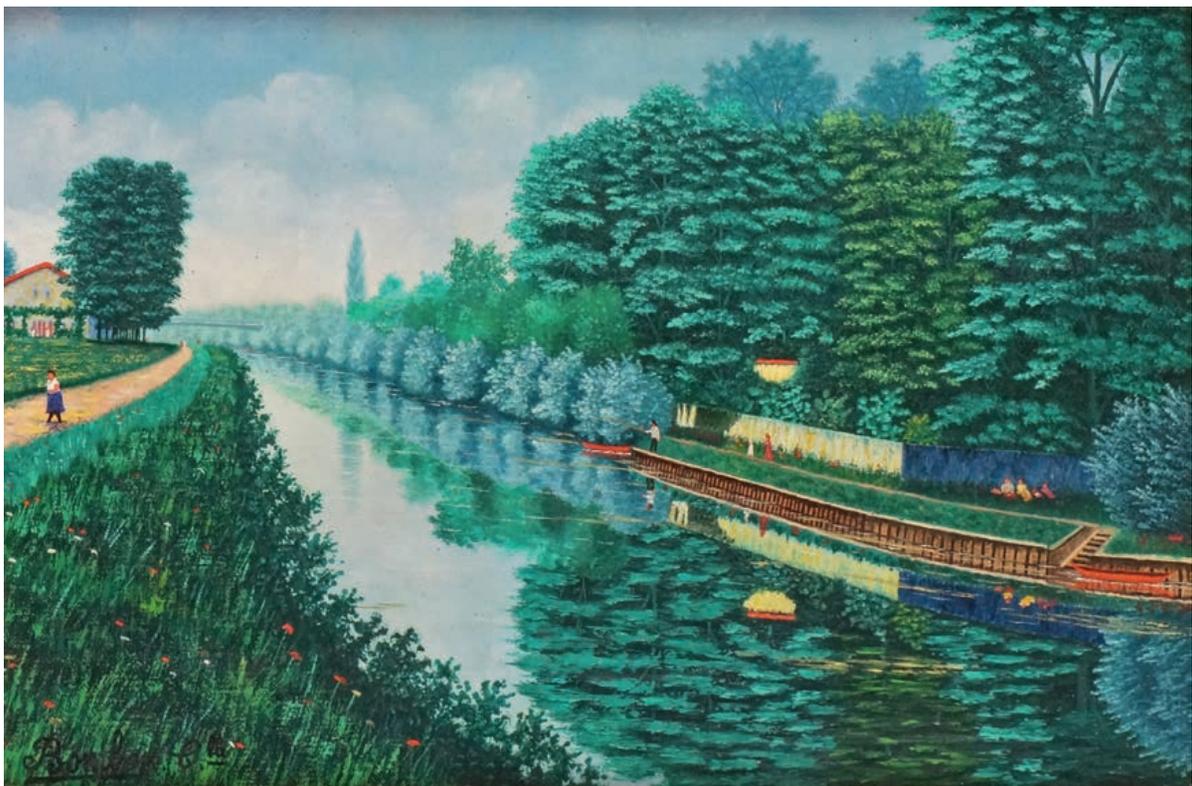
**André BAUCHANT – 1873-1958**

**GRAND VASE DE FLEURS, 1953**

Huile sur toile signée et datée en bas au centre.

33 x 46

3 500 / 4 000 €



134

**Camille BOMBOIS – 1883-1970**

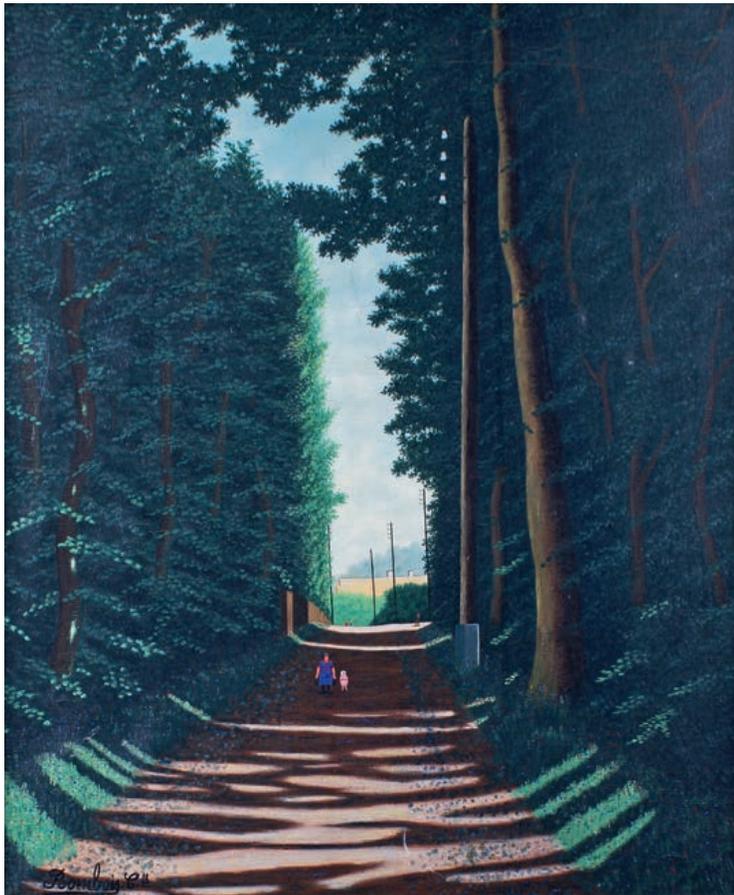
**LE CANAL**

Huile sur toile signée en bas à gauche.

22 x 33

3 500 / 4 000 €

Au dos, ancienne étiquette d'exposition à la galerie James Vigeveno à Los Angeles.



135

**Camille BOMBOIS – 1883-1970**

**LA GRANDE ALLÉE D'ARBRE**

Huile sur toile signée en bas à gauche.

40 x 60

7 000 / 8 000 €



136

**André BAUCHANT – 1873-1958**

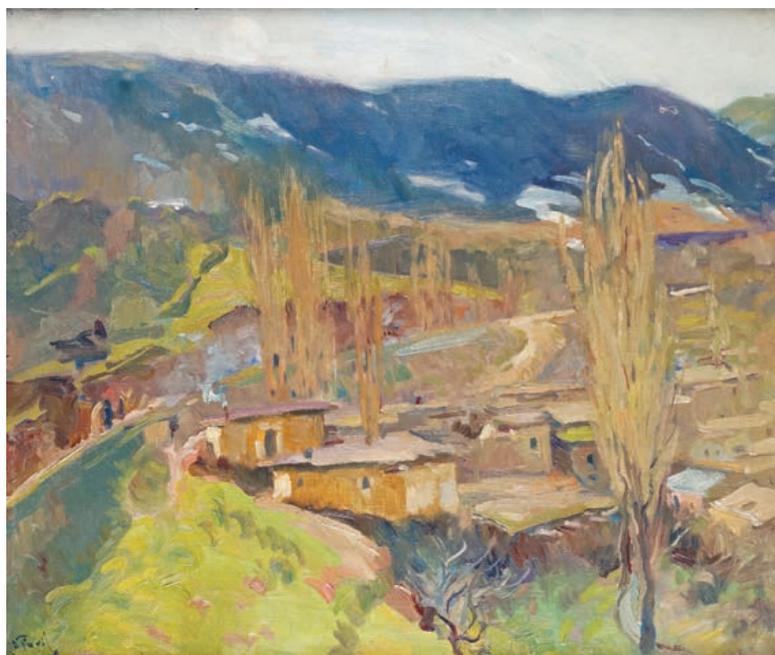
**PAYSAGE DE RIVIÈRE, 1937**

Huile sur caron toilé signée et datée en bas à gauche.

38,5 x 47

2 000 / 2 500 €

137  
**Félix GOGO – 1872-1953**  
**MARCHE À VENISE**  
Huile sur toile signée en bas à droite et  
contresignée au dos.  
75 x 94  
4 000 / 5 000 €



138  
**Élie Anatole PAVIL – 1873-1948**  
**PAYSAGE MAROCAIN**  
Huile sur toile signée en bas à gauche.  
54 x 65  
5 000 / 6 000 €

139  
**Yvonne JEAN-HAFFEN – 1895-1993**  
**PARDON EN BRETAGNE**  
Huile sur toile signée en bas à droite.  
60 x 92  
1 500 / 2 000 €





140

**Louis LATAPIE – 1891-1972**

**DEUX FEMMES ASSISES DANS LE PATIO**

Huile sur toile signée en bas à droite.

49 x 64

5 000 / 7 000 €



141

**Michel KIKOÏNE – 1892-1968**

**VERGER EN PROVENCE**

Huile sur toile signée en bas à droite.

60 x 73

7 000 / 8 000 €



142

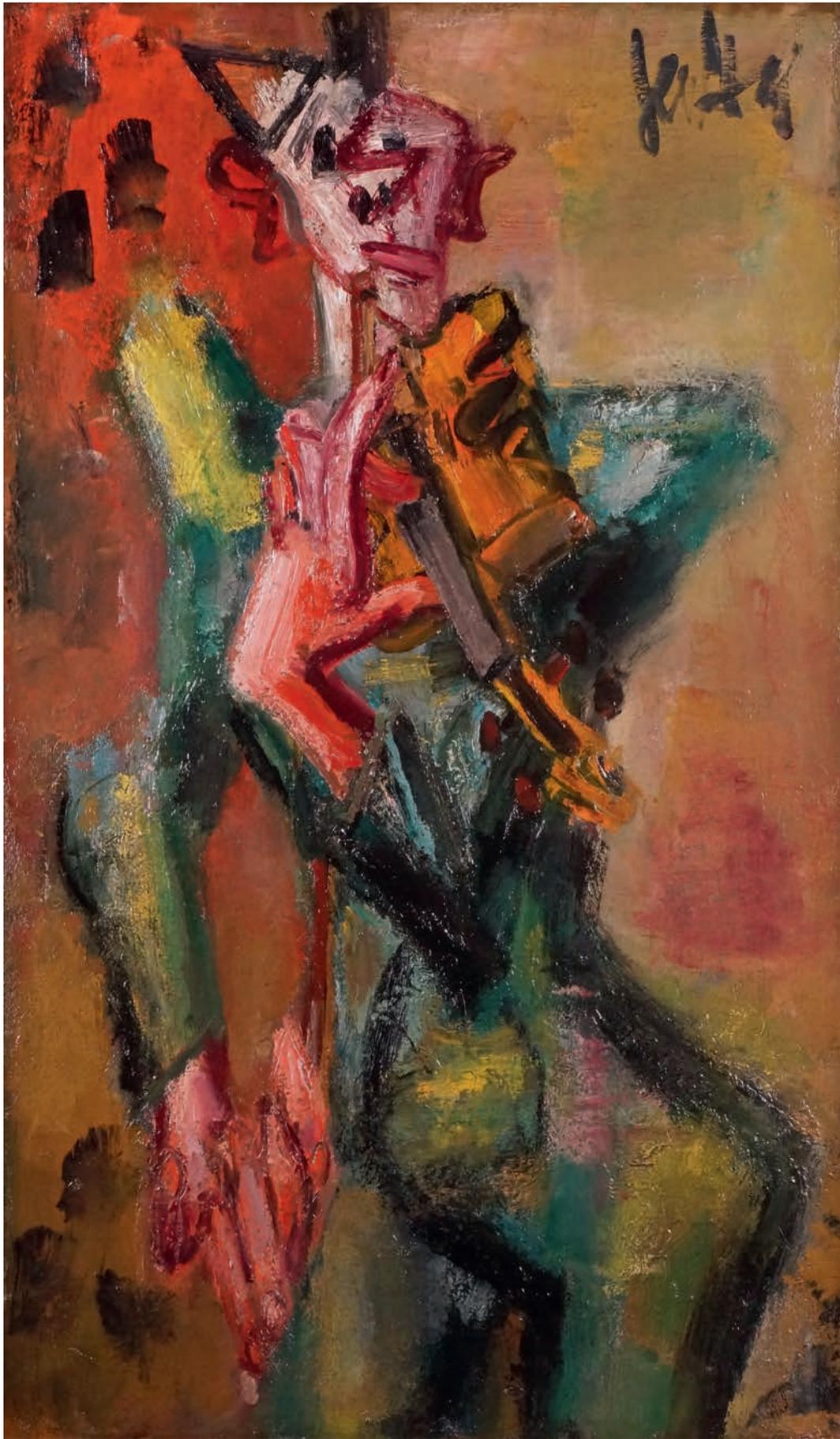
**Maurice SAVIN – 1894-1973**

**SCÈNE ANIMÉE DEVANT LA  
FERME, 1966**

Huile sur toile signée et datée en bas à gauche.

65 x 92

2 500 / 3 000 €



143

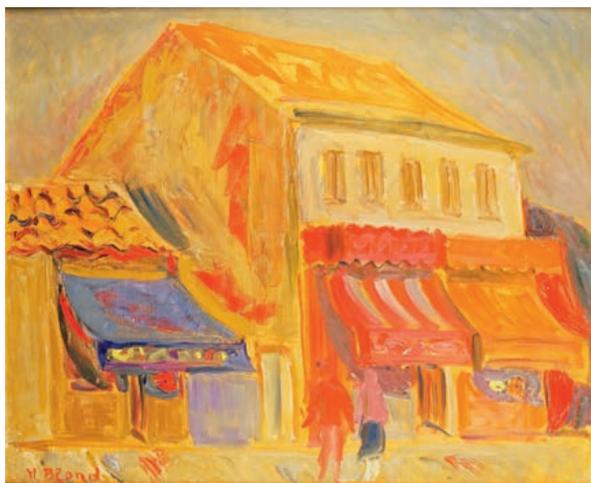
**GEN-PAUL – 1895-1975**

**LE CLOWN MUSICIEN**

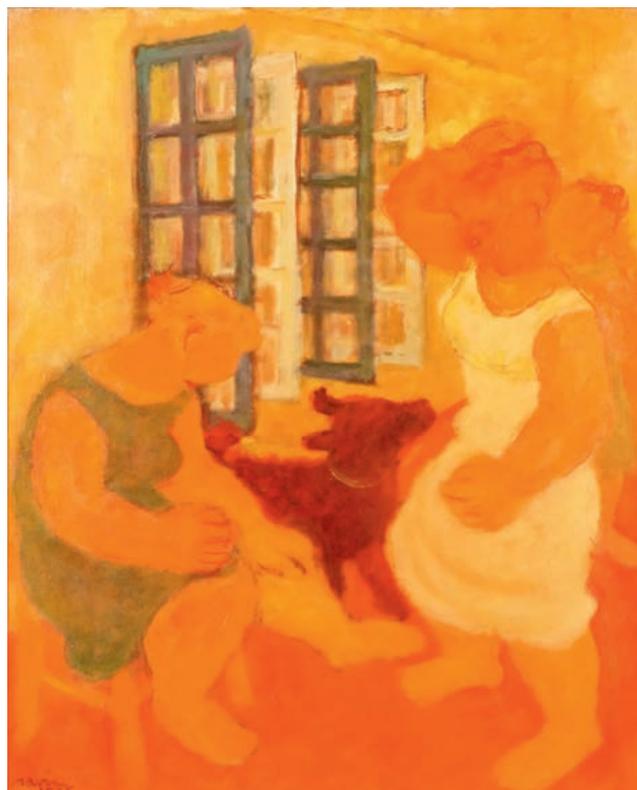
Huile sur toile signée en haut à droite.

105 x 63

15 000 / 18 000 €



144  
**Maurice BLOND – 1899-1974**  
**LES COMMERCES, 1962**  
 Huile sur toile signée en bas à gauche.  
 60 x 73  
 1 200 / 1 500 €



147  
**Maurice SAVIN – 1894-1973**  
**LES JEUNES FEMMES ET LE CHIEN, 1966**  
 Huile sur toile signée et datée en bas à gauche.  
 73 x 60  
 2 000 / 2 500 €



145  
**Paul Émile PISSARO – 1884-1972**  
**LES BORDS DE L'ORNE AU SOLEIL COUCHANT**  
 Huile sur toile signée en bas à gauche.  
 54 x 65  
 1 200 / 1 500 €

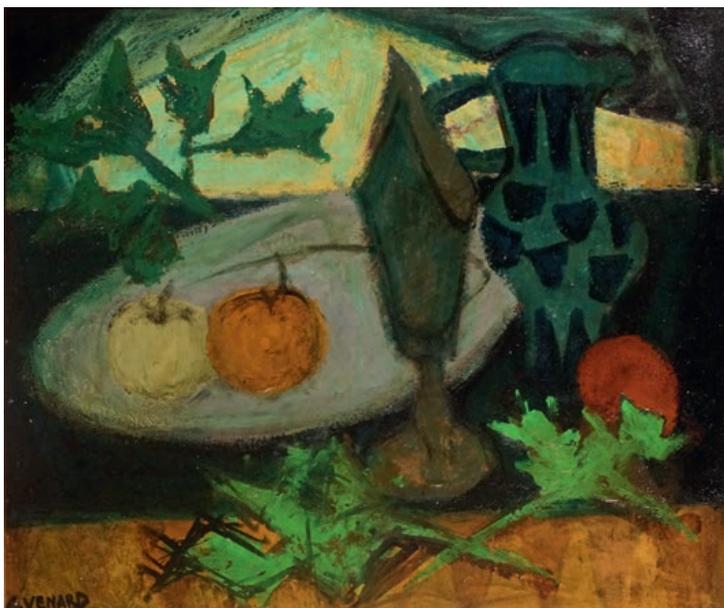


148  
**Louis LATAPIE – 1891-1972**  
**FEMMES ASSISE**  
 Huile sur toile signée en bas à droite.  
 65 x 50  
 2 000 / 2 500 €



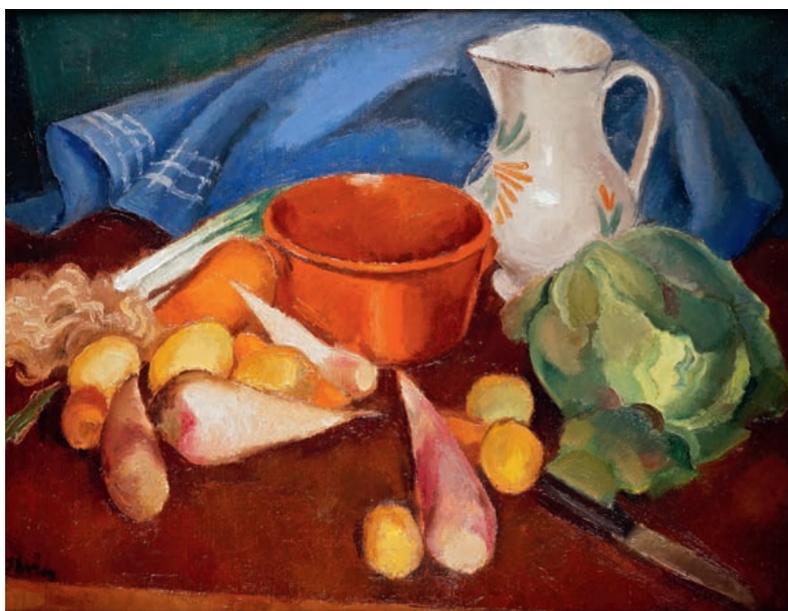
146  
**Maurice SAVIN – 1894-1973**  
**LES OLIVIERS, 1939**  
 Huile sur toile signée en bas à droite, titrée au dos.  
 54 x 65  
 800 / 1 000 €

149  
**Claude VÉNARD – 1913-1999**  
NATURE MORTE  
Huile sur panneau signée en bas à gauche.  
46 x 55  
4 000 / 5 000 €



150  
**Georges GOUNARO – 1889-1977**  
BATEAU DE PÊCHE DANS UN  
PORT DE MÉDITERRANÉE  
Huile sur toile signée en bas à gauche.  
54 x 73  
5 000 / 6 000 €

151  
**Maurice SAVIN – 1894-1973**  
NATURE MORTE  
Huile sur toile signée en bas à gauche.  
50 x 65  
800 / 1 000 €





152

**Tsuguharu FOUJITA – 1886-1968**

**LE MENU, 1953**

Encre sur papier signée à la mine de plomb en bas à droite.

20,5 x 28,5

1 500 / 2 000 €

Provenance : succession Kimiyo Foujita.

Cette œuvre est une étude préparatoire pour la gravure sur cuivre illustrant l'ouvrage collectif « Vins, fleurs et flammes » édité en 1953 par Bernard Klein et répertorié dans le catalogue raisonné de l'artiste par Madame Sylvie Buisson, tome 2, p. 576, n°53.48.



155

**Antoniucci VOLTI – 1915-1989**

**LES NUS**

Aquarelle et mine de plomb signée au centre.

57 x 48

1 000 / 1 500 €



153

**Irénée ROCHARD – 1906-1984**

**LES MOUETTES**

Groupe en bronze à patine vert richement nuancé brun.

Signé. Ancienne fonte d'édition.

44 x 69 - Socle en marbre gris Sainte-Anne.

1 500 / 2 000 €



154

**Georges BRAQUE – 1882-1963**

**CHAR NOIR (CHAR V), 1958**

Eau-forte en couleurs. Épreuve sur vélin signée en bas à droite et numérotée 11/75. Grandes marges tendues par une bande de papier au verso.

Feuille : 47 x 55. Cadre.

1 500 / 2 000 €

Bibliographie : Dora Vallier, Braque, l'œuvre gravé, catalogue raisonné, n°116.  
Expert : Madame Sylvie Collignon.



156

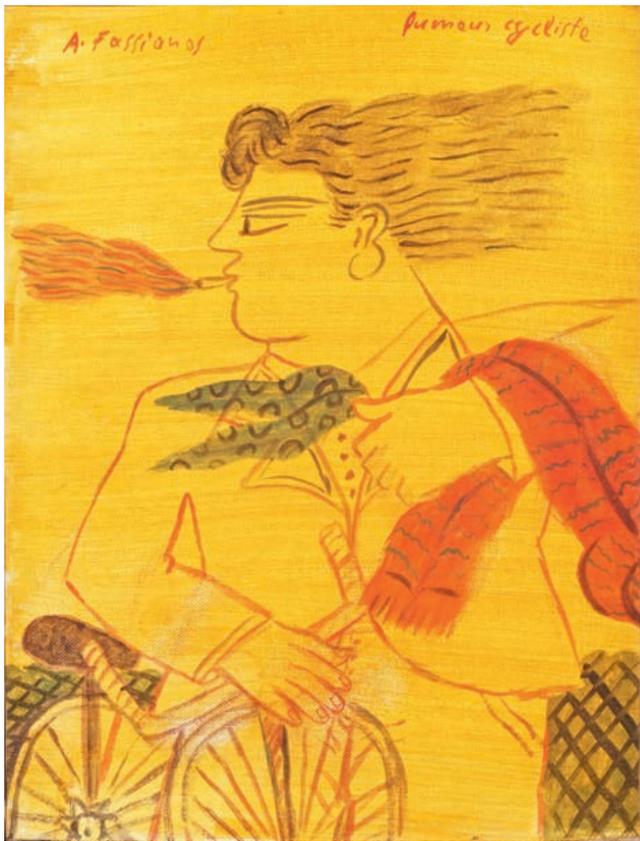
**GEN-PAUL – 1895-1975**

**PORTRAIT DE WILLING, 1953**

Dessin à la mine de plomb signé et daté en bas à droite.

28 x 20,5

800 / 1 000 €



157  
**Alexandre FASSIANOS – né en 1935**  
**LE FUMEUR CYCLISTE**  
 Acrylique sur toile signée en haut à gauche et titrée en haut à droite.  
 33 x 26  
 5 000 / 6 000 €



158  
**Fernand LÉGER – 1881-1955**  
**LE PROFIL À LA FLEUR, 1948**  
 Lithographie en couleurs signée et numérotée 248/500.  
 63 x 45  
 2 000 / 3 000 €



159  
**Dora MAAR – 1907-1997**  
**LE RÉVEIL, 1941**  
 Huile sur toile signée et datée au dos.  
 27 x 41  
 1 500 / 2 000 €



160  
**Leonor FINI – 1907-1996**  
**LA BELLE SORCIÈRE**  
 Dessin à l'encre de Chine signé en bas à droite.  
 30,5 x 21,5  
 5 000 / 6 000 €



161  
**Leonor FINI – 1907-1996**  
**LA JEUNE FEMME HABILÉE DE PLUMES**  
 Gouache signée en bas à droite.  
 31 x 24  
 2 000 / 2 500 €



162  
**Alexandre FASSIANOS – né en 1935**  
**LE PÊCHEUR**  
 Lithographie rehaussée signée et numérotée 15/15, annotée  
 par l'artiste «rehaussée de ma main».  
 103 x 64  
 2 800 / 3 000 €



163  
**Philippe BERRY – né en 1956**  
**HIPPOPOTAME AUX PAPILLONS**  
 Épreuve en bronze à patine vert nuancé brun et doré, signée  
 et numérotée 19/50.  
 Haut. : 24 cm  
 1 200 / 1 500 €

164  
**Jean CARZOU – 1907-2000**  
**JEUNE FEMME À LA BRANCHE, 1957**  
Huile sur toile signée et datée en bas à droite.  
116 x 81  
3 000 / 4 000 €



165  
**Jean SOUVERBIE – 1891-1981**  
**DIDON ET ÉNÉE**  
Huile sur toile signée en bas à gauche.  
46 x 61  
10 000 / 12 000 €

Bibliographie : Revue « Art & Décorations », mai 1931, reproduit p. 133 dans un article de C. Kunstler : « Le motif antique dans la peinture moderne ».



166  
**Henri PONTOY – 1888-1968**  
**JEUNE FEMME À LA CRUCHE**  
 Huile sur toile signée en bas à droite.  
 55 x 46  
 4 000 / 5 000 €



167  
**Paul AÏZPURI – né en 1919**  
**NATURE MORTE À LA COUPE DE FRUITS ET À L'AIGUIÈRE**  
 Huile sur toile signée en bas à gauche.  
 35 x 24  
 2 000 / 3 000 €



168  
**Pierre AMBROGIANI – 1907-1985**  
**NEIGE AU VILLAGE**  
 Huile sur toile signée en bas à droite, contresignée et titrée au dos.  
 46 x 54,5  
 3 500 / 4 000 €



169

**Paul AIZPURI – né en 1919**

**PARIS, LA SEINE ET LA TOUR EIFFEL**

Huile sur toile signée en bas à droite.

100 x 100

15 000 / 18 000 €



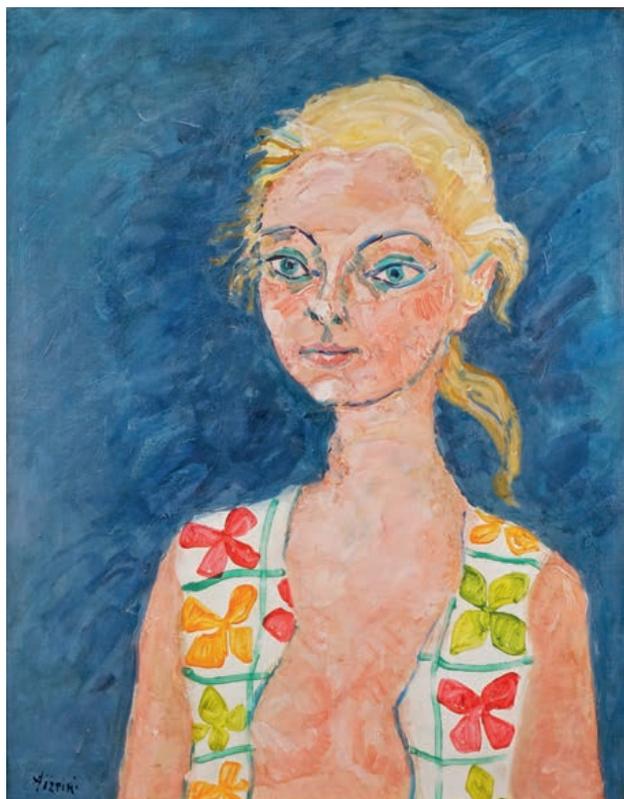
170  
**Bernard GANTNER – né en 1928**  
**MAISONS AU BORD DE L'ÉTANG, 1978**  
 Huile sur toile signée et datée en bas  
 à droite.  
 97 x 146  
 5 000 / 7 000 €



171  
**Jean JANSEM – 1920-2013**  
**MODÈLE ENDORMI**  
 Fusain, gouache et pastel signée en bas à droite.  
 50 x 65  
 2 000 / 2 500 €



172  
**GEN-PAUL – 1895-1975**  
**ÉDITH PIAF AU MOULIN ROUGE**  
 Gouache signée en bas à droite.  
 49 x 63  
 5 500 / 6 000 €



173  
**Paul AĪZPĪRI – né en 1919**  
**PORTRAIT DE JAUNE FEMME AU CORSAGE IMPRIMÉ**  
 Huile sur toile signée en bas à gauche.  
 92 x 73  
 5 000 / 7 000 €



174  
**Paul AĪZPĪRI – né en 1919**  
**VASE DE ROSES**  
 Huile sur toile signée en bas à droite.  
 99 x 81  
 8 000 / 10 000 €



175  
**Jean JANSEM – 1920-2013**  
**LA FAMILLE**  
 Huile sur toile signée en bas à droite.  
 65 x 81  
 12 000 / 15 000 €



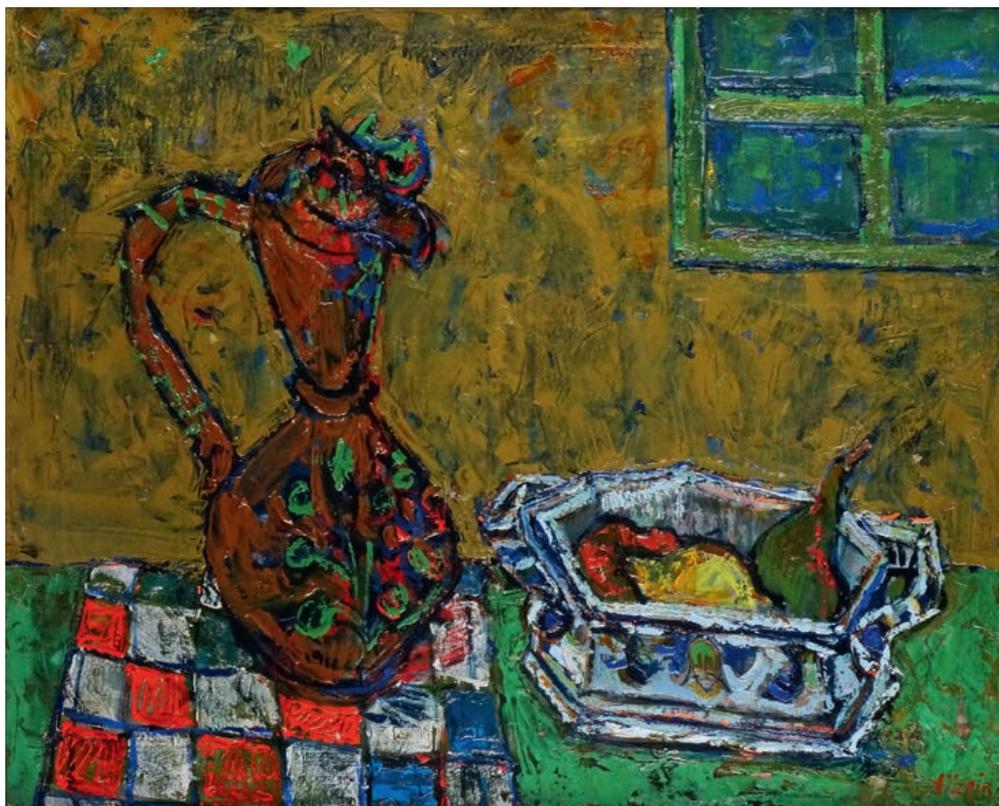
176  
**Pierre AMBROGIANI – 1907-1985**  
**LES RAMASSEUSES DE LAVANDE**  
 Huile sur toile signée en bas à droite.  
 46 x 33  
 3 000 / 3 500 €



177  
**Pierre AMBROGIANI – 1907-1985**  
**VASE DE FLEURS**  
 Huile sur panneau signée en bas à droite.  
 54,5 x 46  
 2 500 / 3 000 €



178  
**Paul AÏZPIRI – né en 1919**  
**LE PEINTRE ET SES MODÈLES**  
 Huile sur toile signée en bas à droite.  
 60 x 60  
 7 000 / 8 000 €



179

**Paul AÏZPIRI – né en 1919**

**NATURE MORTE AU PICHET ET AU COMPOTIER DE FAÏENCE**

Huile sur toile signée en bas à droite.

60 x 65

5 000 / 6 000 €



180

**Pierre AMBROGIANI – 1907-1985**

**VASE DE FLEURS**

Huile sur toile signée en bas à gauche.

65 x 54

4 000 / 4 500 €



181

**Edouard GOERG – 1893-1969**

**LA BRUNE FLEURISTE, 1960**

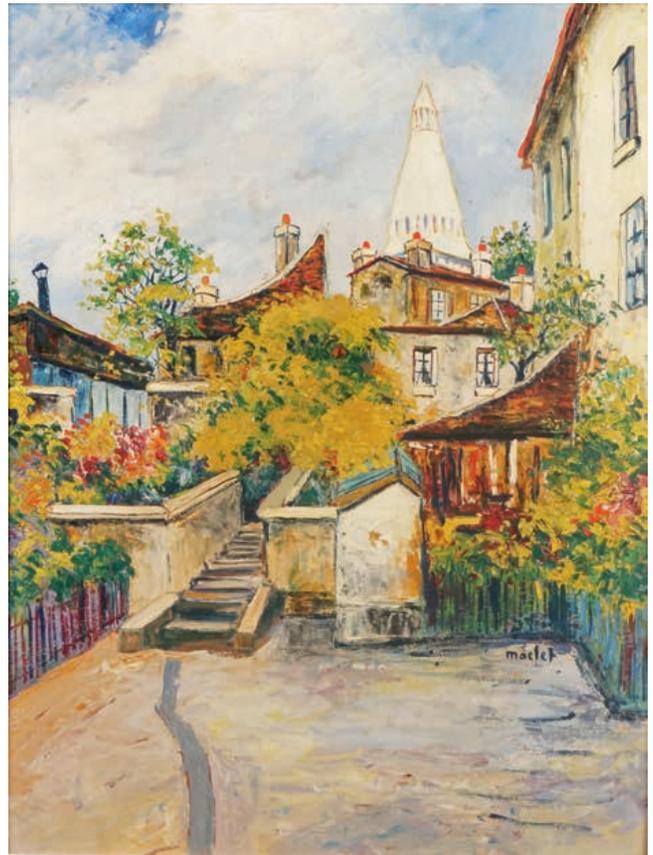
Huile sur toile signée en bas au centre,  
contresignée, datée et titrée au dos.

65 x 54

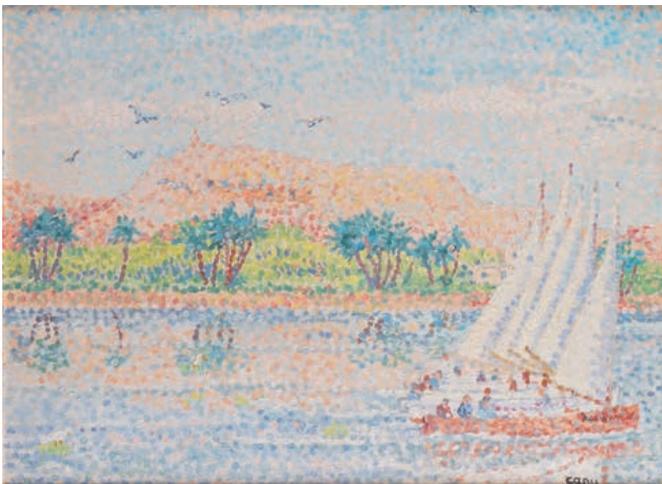
3 000 / 4 000 €



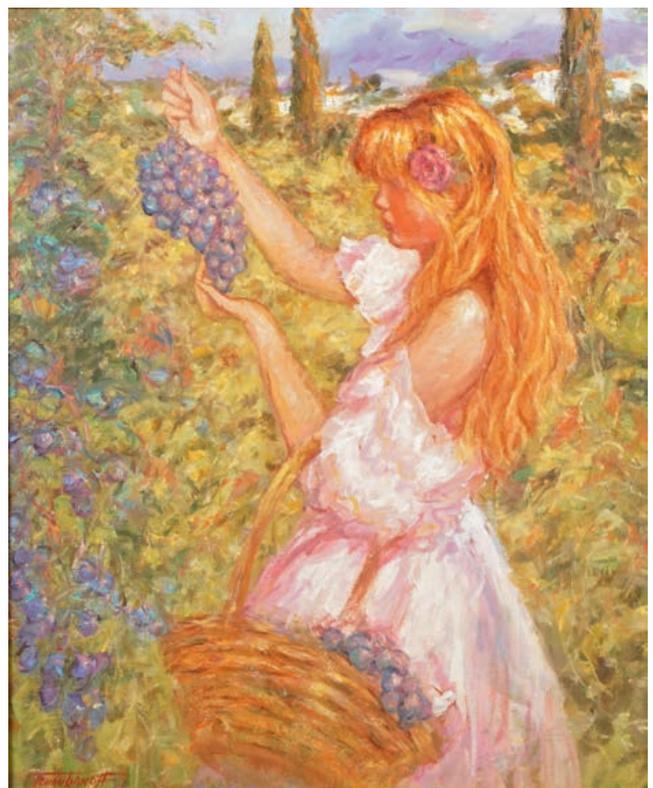
182  
**Robert Henri PINCHON – né en 1889**  
**LE PORT DE LA ROCHELLE**  
 Huile sur toile signée en bas à gauche.  
 46 x 65  
 2 000 / 3 000 €



185  
**Élisée MACLET – 1881-1962**  
**PARIS, MAISONS ET JARDINS À MONTMARTRE**  
 Huile sur panneau signée en bas à droite.  
 ?? x ??  
 3 000 / 4 000 €



183  
**Yvonne CANU – 1921-2007**  
**LE NIL À ASSOUAN**  
 Huile sur toile signée en bas à droite.  
 33 x 41  
 3 000 / 4 000 €  
 Provenance : Galerie Pevice



186  
**Boris TCHOUBANOFF – né en 1946**  
**LA LOUANGE DES VIGNES**  
 Huile sur toile signée en bas à gauche.  
 65 x 54  
 1 200 / 1 500 €



184  
**FRANK-WILL – 1900-1951**  
**JOUR DE MARCHÉ À LOUVIER**  
 Aquarelle signée en bas à gauche et située en bas à droite.  
 29 x 38,5  
 800 / 1 000 €



187

**Marcel DYF – 1899-1985**

**GRAND BOUQUET CHAMPÊTRE SUR UNE CHAISE PAILLÉE**

Huile sur toile signée en bas à droite.

81 x 65

10 000 / 12 000 €

Cette œuvre sera reproduite au catalogue raisonné actuellement en préparation par Madame Claudine Dyf sous le n°331.

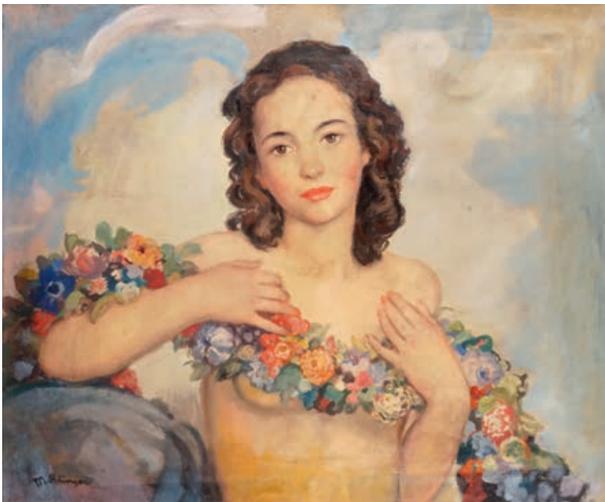
Un certificat sera remis à l'acquéreur.



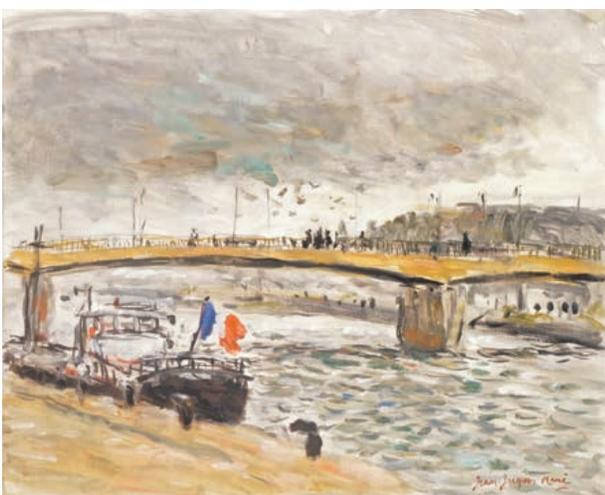
188  
**Roland OUDOT – 1897-1981**  
**ROUTE À ANACAPRI (ÎLE DE CAPRI), 1958**  
 Huile sur toile signée en bas à droite, située,  
 contresignée et datée au dos.  
 54 x 81  
 2 200 / 2 500 €



191  
**Jules René HERVÉ – 1887-1981**  
**ENFANTS JOUANT PRÈS DE LA RIVIÈRE**  
 Huile sur toile signée en bas à droite.  
 46 x 38  
 1 500 / 1 800 €



189  
**Maurice EHLINGER – 1896-1981**  
**FLORE, 1943 (GINETTE À LA GUIRLANDE DE FLEURS)**  
 Huile sur toile signée en bas à gauche.  
 60 x 73  
 1 800 / 2 000 €  
 Bibliographie : catalogue raisonné, p. 364, n°588.



190  
**Jean-Jacques RENÉ – né en 1943**  
**BORD DE SEINE À ROUEN**  
 Huile sur toile signée en bas à droite.  
 33 x 41  
 800 / 1 000 €



192  
**Jean COMMÈRE – 1920-1986**  
**PAYSAGE D'ÉTÉ**  
 Huile sur toile signée en bas à gauche.  
 81 x 60  
 1 500 / 2 000 €

193  
**Marcel DYF – 1899-1985**  
**LES AMANDIERS EN FLEURS**  
Huile sur toile signée en bas à droite.  
46 x 55  
4 000 / 5 000 €



194  
**Yves BRAYER – 1907-1990**  
**VUE DE CORDES, 1943**  
Huile sur toile signée et datée en bas à droite  
et titrée au dos.  
32,5 x 41  
4 000 / 6 000 €

195  
**Michel JOUENNE – né en 1933**  
**LA FIN DU MARCHÉ**  
Huile sur toile signée en bas à gauche,  
contresignée et titrée au dos.  
73 x 100  
5 000 / 6 000 €





196  
**Jean SARDI – né en 1947**  
**SAINT-TROPEZ, LA PLAGE DE LA PONCHE**  
 Huile sur toile signée en bas à droite,  
 contresignée et titrée au dos.  
 92 x 73  
 4 000 / 5 000 €



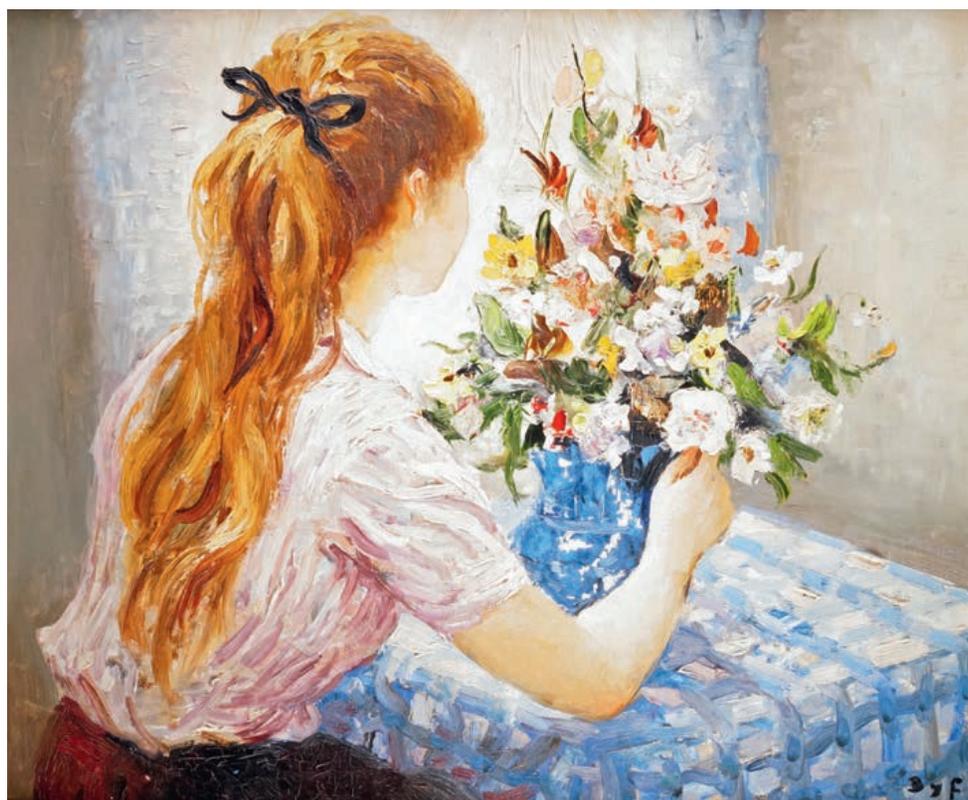
197  
**Marcel DYF – 1899-1985**  
**VASE D'ANÉMONES**  
 Huile sur toile signée en bas à droite.  
 33 x 24  
 3 000 / 4 000 €  
 Un certificat de Madame Claudine Dyf sera remis à l'acquéreur.



198  
**Lucien ADRION – 1889-1953**  
**DEAUVILLE, LES TRIBUNES**  
 Huile sur toile signée en bas à  
 droite.  
 60 x 73  
 4 000 / 5 000 €

199  
**Marcel DYF – 1899-1985**  
**CLAUDINE COMPOSANT**  
**UN BOUQUET SUR LA**  
**NAPPE À CARREAUX**  
 Huile sur toile signée en bas à  
 droite.  
 54 x 65  
 6 000 / 7 000 €

Cette œuvre est reproduite au  
 catalogue raisonné sous le n°1894.  
 Un certificat de Madame Claudine  
 Dyf sera remis à l'acquéreur.



200  
**Jean Gariel DOMERGUE – 1889-1962**  
**NORA**  
 Huile sur panneau signée en bas à droite, titrée au dos.  
 33 x 24  
 5 000 / 6 000 €



201  
**Emilio GRAU-SALA – 1911-1975**  
**L'ÉCUYÈRE ROUGE**  
 Huile sur toile signée en bas à gauche,  
 contresignée, titrée et situé «Paris» au dos.  
 61 x 46  
 10 000 / 12 000 €



202  
**Michel JOUENNE – né en 1933**  
**BATEAU DE PÊCHEUR À MARÉE BASSE**  
 Huile sur toile signée en bas à gauche,  
 contresignée et titrée au dos.  
 73 x 100  
 5 000 / 6 000 €



203  
**Boris TCHOUBANOFF – né en 1946**  
**JEUX D'ENFANTS DANS LES VAGUES**  
 Huile sur toile signée en bas à droite.  
 65 x 81  
 1 500 / 2 000 €



204  
**Charles MALLE – né en 1935**  
**LA SEINE EN HIVER**  
 Huile sur toile signée en bas à droite et  
 située au dos.  
 65 x 92  
 3 000 / 4 000 €



205  
**Roger CHAPELAIN-MIDY – 1904-1992**  
**DAHLIAS ET FLEURS DES CHAMPS**  
 Huile sur toile signée en bas à gauche.  
 92 x 60  
 3 000 / 4 000 €  
 Provenance : Galerie Romanet, Paris.



206  
**Guy SERADOUR – 1922-2007**  
**JEUNE FILLE AU BOUQUET DE MUGUET**  
 Huile sur toile signée en bas à droite.  
 65 x 50  
 1 500 / 2 000 €  
 Un certificat de l'artiste sera remis à l'acquéreur.



207  
**Maurice EHLINGER – 1896-1981**  
**LE PEINTRE ET SES MODÈLES**  
 Huile sur toile signée en bas à droite.  
 58 x 71  
 2 000 / 3 000 €



208

**Jorges BORRAS – né en 1952**  
LE CHIMPANZÉ, 2006

Épreuve en bronze à patine brune signée, datée et numérotée 3/8.  
Fonte à la cire perdue. Cachet du fondeur CHAPON.

Haut. : 29 cm  
2 800 / 3 000 €



209

**Michel CALVET – né en 1956**  
RUE ANIMÉE

Huile sur toile signée en bas à droite,  
contresignée et titrée au dos.

100 x 73  
3 000 / 4 000 €



210

**Gérard PAMBOUJIAN – né en 1941**  
LE PETIT PORT

Huile sur toile signée en bas au centre.

81 x 54  
1 200 / 1 500 €



211

**Charles LAPICQUE – 1898-1988**  
LES GALETS, 1963

Acrylique sur papier signée et datée en bas à droite.

32 x 25  
2 000 / 3 000 €

212  
**Michel JOUENNE – né en 1933**  
**PARIS, LA PLACE DE LA CONCORDE**  
 Huile sur toile signée en bas à gauche,  
 contresignée et située au dos.  
 73 x 100  
 5 000 / 6 000 €



213  
**Georges LAPORTE – 1926-200**  
**BORD DE MER EN BRETAGNE, 1968**  
 Huile sur toile signée et datée en  
 bas à droite.  
 65 x 91,5  
 2 500 / 3 000 €

214  
**Charles MALLE – né en 1935**  
**PORT DE NORMANDIE**  
 Huile sur toile signée en bas à gauche et  
 située au dos.  
 73 x 100  
 5 000 / 6 000 €





215

**Jean-Pierre MALTESE – né en 1946**

**LE VILLAGE AUX ROCHERS VIOLETS**

Huile sur toile signée en bas à droite,  
contresignée et titrée au dos.

81 x 100

3 000 / 3 500 €

216

**Jorge BORRAS – né en 1952**

**LE RHINOCÉROS BLANC**

Épreuve en bronze à patine noire signée  
et numérotée 218. Fonte à la cire perdue.

Cachet du fondeur CHAPON.

24 x 53

4 500 / 5 000 €



217

**Camille HILAIRE – 1916-2004**

**L'ORCHESTRE**

Huile sur toile signée en bas à gauche.

27,5 x 46

1 500 / 2 000 €



218

**Camille HILAIRE – 1916-2004**

**LE CANAPÉ VERT, 1971**

Huile sur toile signée en bas à gauche.

73 x 92

6 000 / 9 000 €

Un certificat de l'artiste sera remis à l'acquéreur.



219

**Camille HILAIRE – 1916-2004**

**PESAGE À CLAIREFONTAINE, 1974**

Huile sur toile signée en bas à droite.

60 x 73

5 000 / 7 000 €

Un certificat de l'artiste sera remis à l'acquéreur.



220

**Théo TOBIASSE – 1927-2012**

**COULEUR DE SINAI**

Peinture et collage sur papier marouffé sur toile signée et titré en haut à gauche.

50 x 69

8 000 / 10 000 €



221  
**Jean CROTTI- 1878-1958**  
**PORTRAIT DE JEUNE HOMME**, 1931  
 Huile sur panneau signée et datée en bas à gauche.  
 45,5 x 38  
 4 000 / 5 000 €  
 Au dos, étiquette d'exposition organisée par «Les amis de la  
 Résistance».



222  
**Jean CROTTI- 1878-1958**  
**NOCTURNE**, 1931  
 Huile sur panneau signée et datée en bas à droite,  
 contresignée, datée et titrée au dos.  
 34 x 24  
 3 000 / 4 000 €

223  
**Ismael de LA SERNA - 1897-1968**  
**LE GUÉRIDON**, 1927  
 Huile sur toile marouflée sur carton signée  
 en bas à droite.  
 24 x 19  
 3 000 / 4 000 €





224

**Ladislav KIJNO – 1921-2012**

**GRANDE STÈLE POUR GAUGUIN (1962-1995)**

Technique mixte (huile, toile froissée, coquillages, perles de verre, corail, cordes) signée, datée et titrée au dos.

173 x 80 x 68

5 000 / 6 000 €



225

**Gérard SCHNEIDER – 1896-1986**

**COMPOSITION 63J, 1970**

Acrylique sur toile signée en bas à gauche, titrée au dos.

92 x 73

12 000 / 15 000 €

Ancienne collection du Prince Murat.



226

**André LANSKOY – 1902-1976**  
**COMPOSITION SUR FOND NOIR**

Gouache signée en bas à droite.

49 x 33

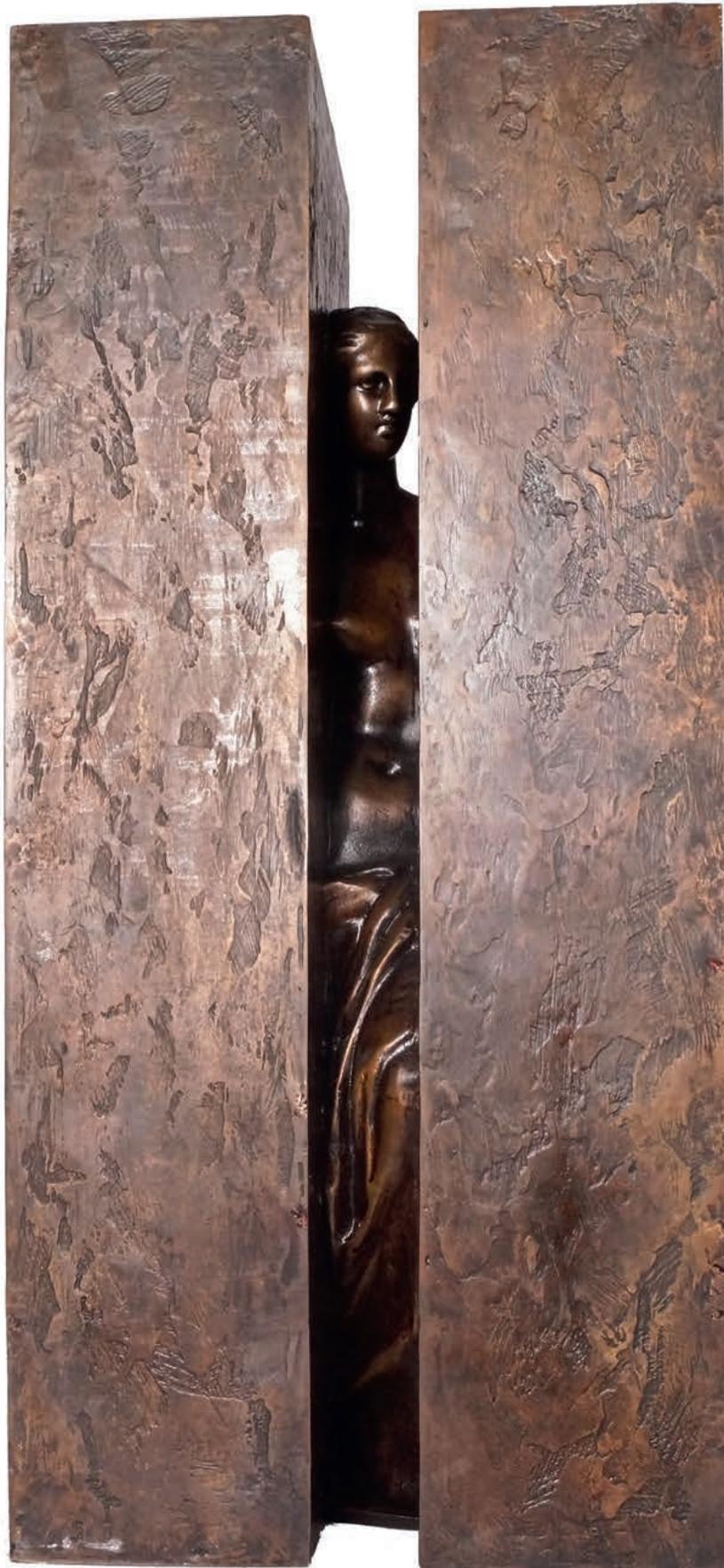
8 000 / 10 000 €

Provenance : Galerie Pierce, Paris.

L'authenticité de cette œuvre a été confirmée par Monsieur André Schoeller.



227  
**Olivier DEBRÉ – 1920-1990**  
TACHES VIVES COULANTES, ???, 1981  
Huile sur toile signée, titrée et datée au dos.  
46 x 56  
7 000 / 8 000 €



228

**Sasha SOSNO – 1937-2013**

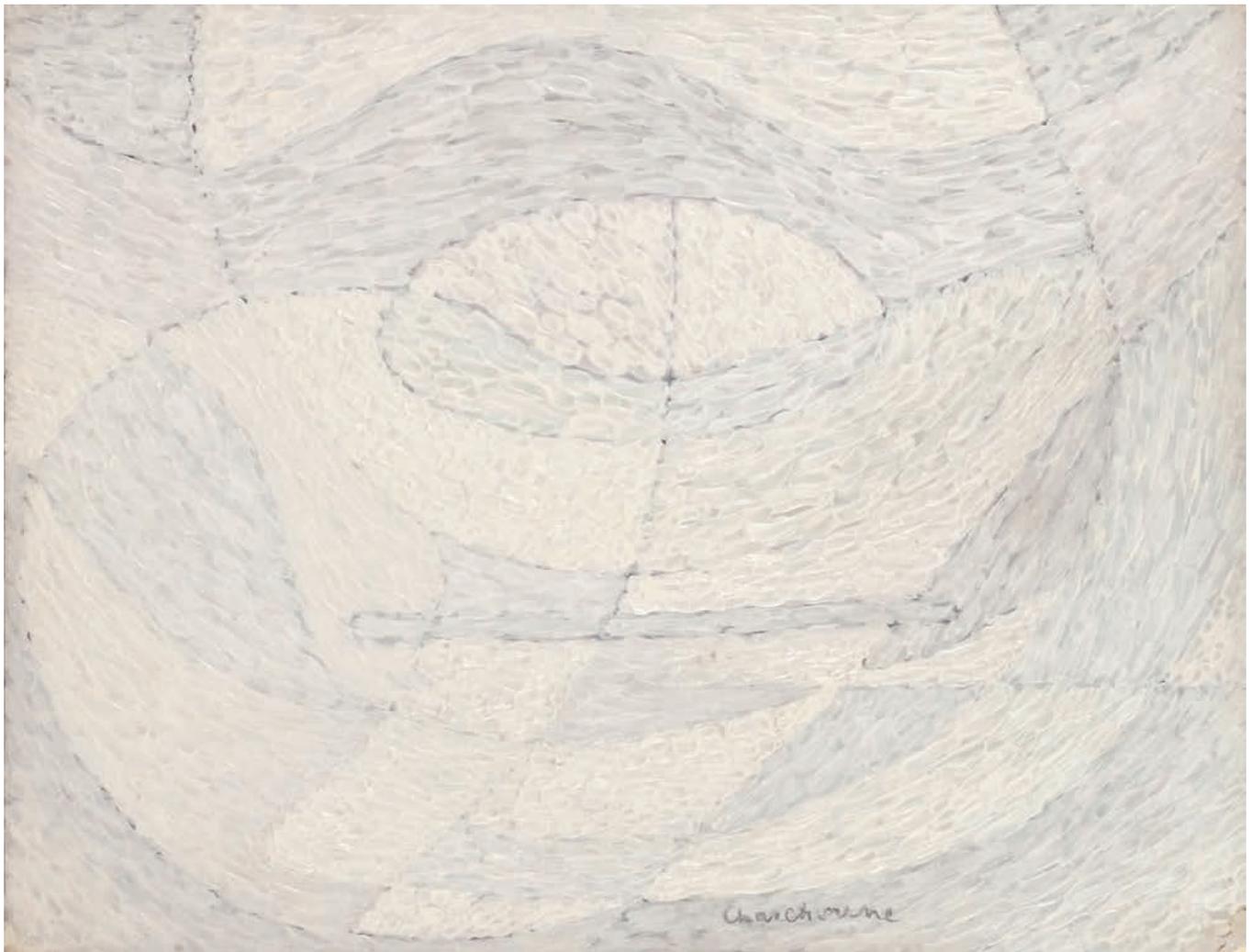
«IL FAUT EN TOUTE CHOSE PRÉFÉRER L'INTÉRIEUR», 1985

Épreuve en bronze à patine mordoré richement nuancé, signée, datée et numérotée EA 4/4. Fondateur GUYOT.

51,5 x 23,5 x 15,5 cm

4 000 / 5 000 €

Cette œuvre est la maquette originale de l'œuvre monumentale qui a été réalisée pour figurer à l'entrée du Palais Acropolis de Nice.  
Aquisé directement auprès de l'artiste par l'actuel propriétaire.



229

**Serge CHARCHOUNE – 1888-1975**

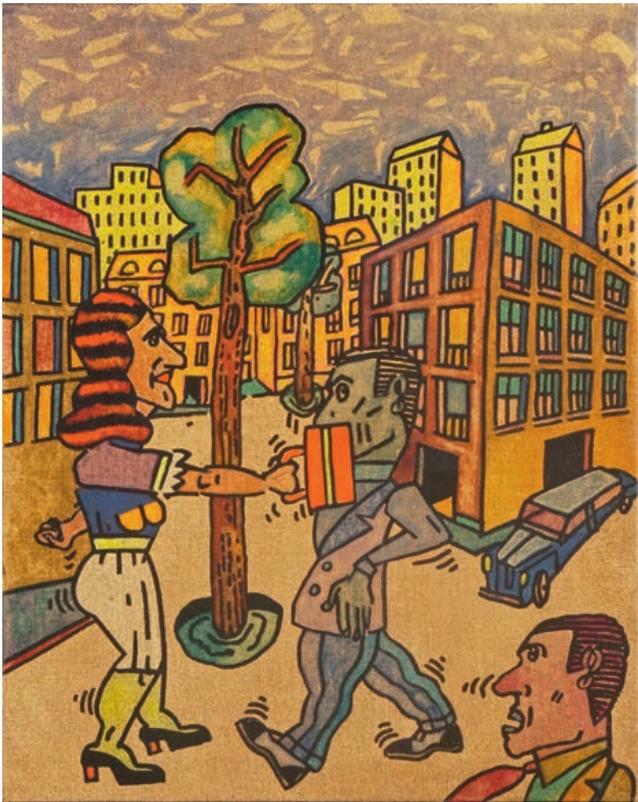
**COMPOSITION, 1945**

Huile sur panneau signée en bas à droite.

27 x 35

8 000 / 10 000 €

Bibliographie : reproduit dans l'ouvrage de Raymond Greuze, tome 2, p. 110, n°517.



230  
**Antonio SEGUI – né en 1934**  
**SCÈNE DE RUE ANIMÉE, 2011**  
 Acrylique sur toile signée et datée au dos.  
 41 x 33  
 7 000 / 8 000 €



231  
**Robert COMBAS – né en 1957**  
**NU**  
 Huile sur papier signée sur le côté gauche.  
 26 x 18  
 4 000 / 5 000 €



232  
**BEN – né en 1935**  
**KAUFEN GOLD, 2011**  
 Acrylique sur toile à fond or signée en bas à droite et datée au dos.  
 50 x 61  
 5 000 / 6 000 €



233

**ERRO – né en 1932**

**FLYING HORSEMAN**

Acrylique sur toile signée en bas à gauche.

73 x 50

8 000 / 10 000 €



234

**Peter KLASSEN – né en 1935**

**VOLVO 360, 1987**

Acrylique sur toile signée, titrée et datée au dos.

81 x 65

8 000 / 10 000 €



235

**Peter KLASSEN – né en 1935**

**THE LOOK / HIGH VOLTAGE, 2008**

Jet d'encre, acrylique et aérographe sur toile signé, titré et daté au dos.

92 x 73

8 000 / 10 000 €



236  
**Patrick RUBINSTEIN – né en 1960**  
**B.B. LOVE**  
 Œuvre cinétique originale.  
 Pièce unique signée en bas à droite.  
 75 x 75  
 4 000 / 5 000 €



237  
**Patrick LEROY – né en 1948**  
**COMPOSITION**  
 Huile sur panneau signée en bas à droite.  
 80 x 60  
 1 000 / 1 500 €



238  
**Joan MIRO – 1893-1983**  
**AFFICHE POUR EXPOSITION À LA GALERIE MATARASSO, NICE, 1957**  
 Lithographie en couleurs. Épreuve avant la lettre, signée et numérotée 17/125.  
 (Insolée et un peu palie).  
 58,5 x 48,5 (Maeght 179)  
 Encadrée.  
 900 / 1 000 €  
 Expert : Madame Sylvie Colignon



239

**Peter KLASSEN – né en 1935**

**BRAS CROISÉS / M/2 / FLÈCHES, 2004**

Acrylique et aérographe signé, titré et daté au dos.

100 x 81

8 000 / 10 000 €



240

**Wilmer HERRISSON – né en 1978**

**CHRYSSALIDE, 2009**

Acrylique sur toile signée en bas à droite.

80 x 100

3 000 / 4 000 €

Exposition : *Venezuela en Arts*, 7 juillet - 31 août 2012, Centre d'art contemporain Frank Popper à Marcigny.



241

**Ivan MESSAC – né en 1948**

**ADAM ET ÈVE - RICKY ET LOLA, 2006**

Acrylique sur toile signée, datée et titrée au dos.

80 x 80

4 000 / 6 000 €



242

**Peter KLASSEN – né en 1935**

**FEMME DE LETTRES / RED HEAT, 1998**

Acrylique, aérographe et collages sur panneau signé et daté en bas à droite, titré en bas à gauche.

44,5 x 47

3 000 / 4 000 €

Provenance : Galerie Laurent Strouk, Paris.



243

**William KLEIN – né en 1928**

**ANTONIA+SIMONE, BARBERSHOP, NEW YORK, 1961**

Photo en couleurs montée sur Dibond, imprimée en 2012,  
signée et numérotée 9/30 au dos.

114 x 148

8 000 / 12 000 €



244  
**ARMAN – 1928-2005**  
**VIOLON COUPÉ IV**  
Épreuve en bronze à patine brun et noir, signée et numérotée 86/100.  
Marque du fondeur BOCQUEL.  
Haut. : 61 cm  
5 000 / 7 000 €



245  
**ARMAN – 1928-2005**  
**PIZZAIOLA**  
Épreuve en bronze poli doré, signée et numérotée 20/99.  
Haut. : 62 cm  
Socle en marbre noir veiné blanc.  
6 000 / 8 000 €



246

**Valérie BELIN – né en 1964**

**TÊTES COURONNÉES #2, 2009**

Photo signée au dos et numérotée 3/3, située « Paris ».

Porte la référence 09040203.

188 x 146

12 000 / 15 000 €



247

Jean LURÇAT – 1892-1966

COQ ET CHOUETTE

Tapisserie signée et tissée par les ateliers MONTBATUT.

Bolduc au verso.

152 x 135

5 000 / 6 000 €



248

**Dom ROBERT- 1907-1997**  
**LE VAINQUEUR**

Tapisserie d'Aubusson signée et tissée par les ateliers Suzanne GOUBELY.

Bolduc au verso.

165 x 176

18 000 / 20 000 €



249

**Marc SAINT-SAENS – 1903-1973**

**LES SOLEILS ET LA PLUIE**

Tapiserie d'Aubusson signée et tissée par les ateliers TABARD Frères & sœurs.

Bolduc au verso.

206 x 268

7 000 / 8 000 €



250

**Marcel GROMAIRE- 1892-1971**  
**LES OISEAUX DE PROIE, 1941**

Tapiserie d'Aubusson signée et datée en bas à droite.

176 x 188

12 000 / 15 000 €



251

**Jean LURÇAT – 1892-1966**  
**CHOUETTE ET FIGUIER**

Tapiserie d'Aubusson signée et tissée par les ateliers PINTON.

Bolduc au verso.

150 x 250

5 000 / 7 000 €



252

Jean PICARD LE DOUX – 1902-1982

AUTOMNE HIVER

Tapisserie d'Aubusson signée et tissée par les ateliers TABARD.

Bolduc au verso.

149 x 203

4 000 / 5 000 €





