VERSAILLES

HÔTEL DES VENTES DU CHÂTEAU

Dimanche 7 octobre 2012 à 14 h 30

283 Attribué à JACOB-DESMALTER
LAVABO en placage d'érable et palissandre. Le plateau comporte des cavités pour les pièces de toilette. Marque au feu du château des Tuileries.
Haut. : 77 cm - Diam. : 51 cm
3 000 / 4 000 €

Éric Pillon Enchères

VERSAILLES

ÉRIC PILLON ENCHÈRES
COMMISSAIRE - PRISEUR

S.V.V agrément N° 202-328

DIMANCHE 7 OCTOBRE à 14 H 30

32 SUITE DE QUATRE FIXÉS-SOUS-VERRE figurant des scènes galantes.
Époque Directoire.
23 x 17 cm chaque
1 200 / 1 500 €

TRÈS BEL ENSEMBLE de MEUBLES et OBJETS d'époques RESTAURATION et CHARLES X

60 opalines, 40 petites boîtes et tabatières,
50 éventails, 15 ombrelles, 40 coffrets, boîtes à jeux,
caves à liqueur, caves à parfum, etc.

Nombreux objets de galanterie et de vitrine

Pendules, bronzes, lustres, vaisselle et verrerie

Tableaux, gravures et dessins des XVIIIe et XIXe siècles

Nombreux meubles du XIXe siècle,
Restauration, Charles X et Napoléon III.

Vente dirigée par

Maître Eric Pillon
commissaire-priseur

EXPOSITIONS

Vendredi 5 octobre de 14 h à 18 h
Samedi 6 octobre 11 h à 13 h et de 14 h à 18 h
Dimanche 7 octobre de 10 h à 12 h

Catalogue complet de 350 lots, tous illustrés et numérotés sur nos sites
www.pillon-encheres.com ou www.pillon-auction.fr

Enchères en ligne sur LE FIGARO.fr enchères

HÔTEL DES VENTES DU CHÂTEAU
13, avenue de Saint-Cloud • 78000 VERSAILLES • Tél. : 01 39 02 40 40
Fax : 01 39 49 90 01 • pillon-encheres@wanadoo.fr • www.pillon-encheres.com

29 ÉCOLE BOLONAISE du XVIIe siècle,
suiveur de l'ALBANE
L'ange gardien
Huile sur cuivre.
(Manques et restaurations anciennes).
35 x 31 cm
1 000 / 1 500 €
Expert : Cabinet Turquin

10 Charles-Louis CLERISSEAU (1721-1820)
Maison italienne avec loggia
Encre de Chine, lavis et aquarelle. Signé.
28 x 23,5 cm
500 / 700 €

35 ÉCOLE FRANÇAISE romantique
Le départ pour la chasse
Huile sur toile à vue ovale. Signée.
54 x 46 cm
800 / 1 000 €

280 CAVE À LIQUEUR en placage de palissandre et incrustation d'érable d'époque Charles X, garnie de quatre carafes et huit verres en cristal taillé.
22 x 25 x 25 cm
400 / 500 €

298 ÉCRITOIRE DE VOYAGE en palissandre marqueté sur le couvercle et en façade de laiton et de nacre à décor d'armoiries avec la devise "intrépide" surmontée d'une couronne de comte. Il ouvre à deux vantaux et un abattant découvrant casiers et tiroir.
Travail de la maison PICART à Paris, 16 rue du Bac.
Milieu du XIXe siècle.
400 / 600 €

297 PETIT ACCORDÉON en placage de palissandre, érable et nacre, conservé dans son coffret d'origine.
Époque Restauration.
Coffret : 19,5 x 37 x 13,5 cm
300 / 400 €

287 TRAVAILLEUSE richement marquetée en palissandre, amarante, érable et cerisier entourant un médaillon central peint.
Le couvercle libère un abattant en façade.
Travail allemand vers 1830.
62 x 57 x 39 cm
800 / 1 000 €

36 Paul Albert LAURENS (1870-1934)
Portrait de femme costumée en arlequin
Huile. Signée. 55 x 38 cm
1 000 / 1 200 €

Nombreux vases, porte-ananas, services à eau, ... en opaline.

184 COFFRET en opaline blanche, bleue et rose d'époque Charles X.
300 / 400 €

Tabatières, boîtes, carnets de bal, faces-à-main, flacons à sel et boîte en nacre, argent, ivoire, écailles, ambre, or galuchat, etc.

170-183 Collection d'ombrelles du XXe siècle. Manches en ivoire ou en bois agrémentés de pommeaux en or, argent, ivoire, nacre, etc.

46 ÉVENTAIL en velin de la fin du XVIIIe siècle à décor peint.
28 x 52 cm
300 / 400 €

Nombreux petits vases, flacons, encriers, pots, ... en opaline.

140 VIDE-POCHES en malachite orné d'application de motifs égyptien en or.
Travail russe du début du XIXe siècle.
Long. : 19 cm
600 / 800 €

Paire de lampes à pétrole, barbières, nombreux coffrets et objets divers d'époque Charles X.

275 COUPE surtout de table en cristal à côtes torses et métal doré. Époque Napoleon III, style Louis XVI. Haut. : 51 cm 300 / 400 €

337-282-339 Pendules d'époque Charles

103-106 Nombreux objets en nacre et laiton d'époque Charles X.
139 PETIT COFFRET en bronze et ivoire simulant un billard.

77 TABATIÈRE en nacre. Monture en argent et intérieur en vermeil. Couvercle agrémenté d'une miniature sur ivoire figurant un militaire en costume du Directoire. Allemagne, Hanau, début du XIXe siècle.
2 x 7,5 x 4,7 cm
300 / 400 €

299 SUITE DE QUATRE APPLIQUES de style Louis XVI en bronze doré à patine brun noir nuancé.
Haut. : 43 cm - Larg. : 25 cm
1 200 / 1 500 €

243 BACCARAT
Service en cristal modèle "Missouri" (47 pièces).
1 500 / 2 000 €

246 SAINT-LOUIS
Suite de dix flutes à champagne modèle "Tommy". Haut. : 20,5 cm
On y joint deux verres à vin du Rhin.
500 / 600 €

296 TABLE DEMI-LUNE à allonge en placage d'érable
moucheté et incrustation d'amarante.
Époque Charles X.
75 x 127 x 63 cm
3 000 / 4 000 €

314 COMMODE à doucine en placage de
loupe d'orme et d'incrustation d'amarante.
Époque Charles X.
Desus de marbre gris veiné blanc et rouge.
Estampille de KOLPING.
88 x 143 x 63 cm
2 000 / 3 000 €

285 CANAPÉ en placage de loupe de frêne, orné d'incrustaions et d'applications en palissandre.
Époque Charles X.
102 x 146 x 67 cm
1 800 / 2 000 €

294 TRAVAILLEUSE autrichienne en merisier, placage de merisier, bois noirci et incrustations d'ébène et de palissandre. Elle ouvre par un tiroir en ceinture et un abattant.
Travail d'époque Biedermeier, vers 1930.
1 800 / 2 000 €

286 GUÉRIDON en bois sculpté noirci et doré.
Travail autrichien d'époque Biedermeier.
Haut. : 76 cm - Diam. : 76 cm
4 000 / 5 000 €

300 BILLET-DOUX en placage de palissandre et incrustaion d'érable. Intérieur en bois clair.
Époque Charles X.
112 x 57 cm
1 500 / 2 000 €

284 PARAVENT à cinq feuilles garni d'un papier peint panoramique vers 1820 figurant un cavalier, des lavandières et des chasseurs près d'une demeure seigneuriale. (Accident).
Feuille : 148 x 47 x 5 cm
1 000 / 1 200 €

290 ENCOIGNURE À GRADIN autrichienne en merisier. Incrustations de bois noirci et de nacre à motifs géométriques.
Époque Biedermeier.
149 x 66 x 47 cm
2 000 / 3 000 €

288 COIFFEUSE à fronton en placage de loupe d'orme, de frêne, acajou, merisier et bois noirci, ouvrant par un tiroir en ceinture.
Époque Restauration.
166 x 72 x 41 cm
1 500 / 2 000 €

C réation et impression : Ad ys 01 34 53 62 69

1
C.L. JUBIER, école française du XVIIIe siècle d'après Jean-Baptiste HUET
LE MARCHAND DE POISSONS
Paire de gravures en couleurs. Éditeur BONNET rue Saint-Jacques.
23,5 x 28,5
200 / 300 €
Cadres en bois doré d'époque Louis XVI.

2
Francisco de GOYA – 1746-1828
LA LOYAUTÉ, vers 1820-1823
Eau-forte et aquateinte, planche 17 de la série « les Proverbes ». (Delteil 218).
25 x 35
200 / 300 €

3
ÉCOLE FRANÇAISE NÉO-CLASSIQUE vers 1800
LA GALERIE DES ANTIQUES
Lavis d'encre de Chine.
26 x 19
150 / 200 €

4
ÉCOLE FRANÇAISE début du XIXe siècle
ENTRÉE DANS LA VILLE DE PARIS de SAR Monsieur le Comte d'Artois, lieutenant-général du royaume le 4 avril 1814
Gravure aquarellée éditée à Paris par Jean rue St-Jean de Beauvais.
28,5 x 43
160 / 180 €

5
Charles MOREAU – 1762-1810
FRAGMENS ET ORNEMENS D'ARCHITECTURE
Dessinés à Rome, d'après l'antique, par le citoyen Charles Moreau, architecte, formant supplément à l'oeuvre d'architecture de Desgodets-Paris, chez l'auteur et chez Joubert, Banse, Ducamp et Coiffier, sd (1800). 4ème livraison, in-folio.
Titre gravé et 18 planches.
800 / 1 000 €

6
A. FAGUET et ÉLISA CHAMPIN, école française du XIXe siècle
BOUQUETS DE FLEURS
Deux lithographies éditées à Paris par Vilmorin-Andrieux, imprimeur Lemercier.
56 x 40
120 / 150

7
Émile HUMBLOT – 1862-1931
LA MARE PRÈS DU VILLAGE
Eau-forte, signée en bas à droite.
66 x 50
150 / 200 €

8
ÉCOLE ALLEMANDE du XVIIIe siècle
TROUPEAU PASSANT LE GUÉ
Gouache.
19 x 24
150 / 200

9
Michel NITOT – 1759-vers 1800
VÉNUS ET L'AMOUR, HÉROS ANTIQUE ET PERSONNAGE ÉCRIVANT
Encre de Chine et lavis brun, dessins préparatoires pour un recueil gravé de motifs d'après l'Antique.
18,5 x 13 ; 12,5 x 12,5 et 18 x 9,5
300 / 400 €

10
Charles-Louis CLÉRISSEAU – 1721-1820
MAISON ITALIENNE AVEC LOGGIA
Encre de Chine, lavis et aquarelle, signés en bas à droite.
28 x 23,5
500 / 700 €

11
ÉCOLE FRANÇAISE du début du XIXe siècle
ENTOURAGE DE LOUIS LÉOPOLD BOILLY
Portrait de jeune homme.
Fusain
38 x 25,5
300 / 400 €

12
Entourage de Théodore CHASSERIAU
LA CARAVANE
Plume et encre brune sur papier bleu.
24 x 25
400 / 500 €
Au dos : étude de cheval.

13
ÉCOLE FRANÇAISE du XIXe siècle
JEUNE PÊCHEUR TENANT UNE MAQUETTE DE TROIS-MATS, 1853
Mine de plomb et craie blanche monogrammées G.G. et datée en bas à droite.
15,5 x 14
80 / 100 €

14
ÉCOLE FRANÇAISE du XIXe siècle
TROIS-MATS DANS UN PORT DE MÉDITERRANÉE
Aquarelle.
18,5 x 30
180 / 200 €

15
Marius PAUZAT – 1832-1909
LA BARQUE SUR L'ÉTANG
Aquarelle, signée en bas à gauche.
5,5 x 13
60 / 80 €

16
CARNET DE CROQUIS des années 1830-40 de Jules BERGERON agrémenté de dessins à l'aquarelle, à la mine de plomb et au lavis de sépia représentant portraits, caricatures, maisons, villages avec légendes ou datés, constitué de 37 feuilles.
60 / 80 €

17
ÉCOLE NAPOLITAINE
LE GOLFE DE NAPLES
Gouache.
17 x 23,5
500 / 600 €

18
ÉCOLE NAPOLITAINE
LE GOLFE DE GAETE
LES RUINES DU TEMPLE D'APOLLON SUR LE LAC D'AVERNE
Paire de gouaches.
38 x 44
600 / 800 €

19
ÉCOLE NAPOLITAINE
LA BAIE DE NAPLES ET LE VÉSUVE
Gouache.
52 x 71
150 / 200 €

20
ÉCOLE NAPOLITAINE
LES RUINES DU TEMPLE DE PAESTUM
Gouache.
39 x 55
300 / 400 €

21
Eugène LE POITTEVIN – 1806-1870
LE MOUSQUETAIRE
Fusain, sanguine et craie, signés du cachet de l'atelier.
26,5 x 17,5
150 / 200 €

22
ÉCOLE FRANÇAISE du XIXe siècle
LE DÉPART DU TROIS-MATS
Aquarelle.
12 x 17
300 / 400 €

23
I. LE SEBLE, école française du XIXe siècle
OISEAU PERCHÉ, 1834
Aquarelle, signée et datée en bas à droite.
60 / 80 €
Cadre du XIXe en pitchpin et bois noirci.

24
ÉCOLE FRANÇAISE du XIXe siècle
PORTRAITS DE JEUNES FILLES
Lavis d'encre de Chine et mine de plomb.
5,5 x 13 par frise
250 / 300 €

25
BENOIS, école française du XIXe siècle

PORTRAIT DE JEUNE FILLE EN ROBE GRISE À COL DE DENTELLE, 1859
Pastel, signé, daté et situé « Fontainebleau » en bas à droite.
39,5 x 30
300 / 400 €

26
R.V. MEUNIER, école française fin XIXe-début XXe siècle
PÊCHEUR ET JEUNE FEMME EN BORD DE RIVIÈRE
Aquarelle, signée en bas à droite
44 x 56
150 / 200 €

27
A. VIVIEN, école française du XIXe siècle
LES ORCHIDÉES
Aquarelle et mine de plomb.
30 x 20
150 / 200 €

28
ÉCOLE FRANÇAISE du XXe siècle
LE JEUNE BERGER
Fusain, signé en bas à droite.
45,5 x 29
400 / 500 €

29
ÉCOLE BOLONAISE du XVIIe siècle, suiveur de l'ALBANE
L'ANGE GARDIEN
Huile sur cuivre. (Manques et restaurations anciennes).
1 000 / 1 500 €
Expert : Cabinet TURQUIN.

30
ÉCOLE FLAMANDE du XVIIe siècle, entourage de Jan Van BALEN
PUTTI DANSANT
Huile sur toile. (Fragment). (Restaurations anciennes).
46 x 64
1 500 / 2 000 €
Expert : Cabinet TURQUIN

31
ÉCOLE FRANÇAISE du XIXe siècle
SCÈNE DE PORT DANS LE GOÛT DU DIRECTOIRE AVEC DRAPEAUX TRICOLORES
Aquarelle et gouache.
17 x 21
500 / 600 €
Dans un cadre en bois sculpté et doré d'époque XVIIe siècle.

32
Suite de 4 fixés-sous-verre d'époque Directoire figurant des scènes galantes. (Accident à l'un).
23 x 17
1 200 / 1 500 €

33
Charles-Augustin WAUTERS – 1811-1869
MOÏSE ENFANT ET SA SOEUR MYRIAM AU BORD DU NIL, 1857
Huile sur toile, signée et datée en bas à gauche.

83 x 70
1 500 / 2 000 €

34
ÉCOLE FRANÇAISE, vers 1830
PORTRAIT DE JEUNE GARÇON EN PIED DANS UN PARC
Huile sur toile. (Accident).
40 x 32,5
180 / 200 €

35
ÉCOLE FRANÇAISE ROMANTIQUE
LE DÉPART POUR LA CHASSE
Huile sur toile à vue ovale portant une signature illisible.
54 x 46
800 / 1 000 €

36
Paul-Albert LAURENS – 1870-1934
PORTRAIT DE FEMME COSTUMÉE EN ARLEQUIN
Huile sur toile, signée en bas à gauche.
55 x 38
1 000 / 1 200 €

37
H. PODARD, école française du XIXe-XXe siècle
PORTRAIT DE JEUNE GARÇON ASSIS DANS UN FAUTEUIL DEVANT UN BOUQUET DE FLEURS, 1910
Huile sur toile, signée et datée en bas à droite.
81 x 65
300 / 400 €

38
Simon SAINT-JEAN – 1808-1860
NATURE MORTE AUX RAISINS, 1856
Huile sur toile, signée et datée en bas à droite.
47 x 56
4 000 / 5 000 €

39
ÉCOLE BELGE du XIXe siècle
LES ENFANTS
Huile sur toile.
65 x 54
300 / 400 €

40
ÉCOLE FRANÇAISE du XIXe siècle
VILLE MÉDIÉVALE
Huile sur panneau.
13,5 x 12,5
200 / 300 €

41
Cecil ALDIN – 1870-1935
LE MAÎTRE D'ÉQUIPAGE, 1907
LE PIQUEUR, 1907
Paire de chromolithographies éditées par Laurence & Jellicoe Ltd à Londres.
27 x 70

500 / 700 €

42
K. WAGNER, école française vers 1900
LA CHASSE À COURRE
Chromolithographie.
26,5 x 68,5
200 / 300 €

43
Ecole anglaise XIXème
FROGS AND CRANES – SHEWING A FRIEND THE SHORT WAY TO COVER
ALL THE WORLD'S A STAGE (BULL AND MOUTH INN)
Paire de lithographies aquarellées d'époque XIXe siècle.
9 x 55 et 9 x 58
120 / 150 €

44
Edward Algernon DOUGLAS – 1850-1920
LA CHASSE AU RENARD, 1889
Gravure aquarellée, éditeur Arthur Ackermann à Londres.
35 x 82
150 / 200 €

45
Harry ELIOTT – 1882-1959
LE GOLFEUR MALADROIT
Lithographie rehaussée au pochoir.
21,5 x 33,5
250 / 300 €

46
ÉVENTAIL plié en vélin d'époque fin XVIIIe siècle à décor peint à la gouache de scène figurant Eliezer et Rebecca dans un entourage de fleurs et de trophées d'instruments aratoires et de musique.
Monture en ivoire postérieure d'époque XIXe siècle en ivoire ajouré à motif de personnages et de rocailles.
Haut. : 28 cm – Larg. : 52 cm
300 / 400 €

47
ÉVENTAIL plié en vélin d'époque Louis XVI à décor peint à la gouache dans des réserves chantournées de scènes pastorales et de roses, monture en ivoire repercé à applications d'or et d'argent et motifs chinois avec dames.
Travail anglais.
Haut. : 28 cm – Larg. : 52 cm
200 / 300 €

48
ÉVENTAIL plié d'époque Second Empire, feuille en papier doublé de vélin à décor peint à la gouache de fête dans un parc et rehauts de dorures, monture en ivoire repercé avec applications de feuilles d'or et d'argent.
Haut. : 26 cm – Larg. : 50 cm
200 / 250 €

49
ÉVENTAIL plié d'époque fin XIXe siècle en soie ajourée et brodée de paillettes dorées, monture en nacre ajourée, incrustée d'argent et dorée à motifs d'oiseaux et d'instruments de musique.

Haut. : 24 cm – Larg. : 45 cm
100 / 150 €

50
ÉVENTAIL plié d'époque XVIIIe siècle, feuille en papier peint à la gouache et doré du jugement de Pâris dans un entourage de rocailles, monture en nacre ajourée, argentée et dorée à décor de Chinois. (Accidents, usures et restaurations anciennes).
Angleterre.
Haut. : 27 cm – Larg. : 48 cm
200 / 300 €

51
ÉVENTAIL plié en dentelle de Chantilly d'époque Second Empire, monture en écaille agrémentée d'un monogramme en argent.
Haut. : 28 cm – Larg. : 54 cm
60 / 80 €

52
ÉVENTAIL brisé en ivoire ajouré et peint d'époque Napoléon III à décor néo-classique et putti portant une corbeille de fruits et une torchère, les parties ajourées à décor de putti et de coeurs percés de flèches. Panache en flèche avec réserve ornée d'une pierre blanche.
Haut. : 17 cm – Larg. : 27,5 cm
60 / 80 €

53
ÉVENTAIL plié d'époque fin XIXe siècle à décor peint à la gouache sur papier de femme avec un oiseau dans un paysage, monture en nacre avec incrustations d'argent et dorure. (Accident et usures).
Haut. : 33 cm – Larg. : 64 cm
150 / 200 €

54
ÉVENTAIL plié en tissu à décor peint à la gouache de personnes dans des réserves chantournées entourées de fleurs et d'arabesques, signé G. Canard et daté 1887, monture bois.
Haut. : 34 cm – Larg. : 65 cm
50 / 70 €

55
ÉVENTAIL-ÉCRAN d'époque Restauration, monture en bronze doré à décor d'angelots, mascaron et vase antique, manche tourné en nacre.
Écran garni de satin à application de fleurs. (Restauration au manche).
Haut. : 24 cm
80 / 100 €

56
3 ÉVENTAILS pliés en tissu à décor de paillettes d'époque fin XIXe siècle à monture en écaille, bois doré et matière synthétique. (Accidents).
Haut. : 27 cm – Larg. : 48 cm ; Haut. : 25 – Larg. : 45 cm et Haut. : 21 cm – Larg. : 41 cm
30 / 40 €

57
ÉVENTAIL plié en dentelle flamande à motif de fleurs entourant une peinture à la gouache de fleurs sur tulle, monture en nacre, rivure sertie d'une pierre blanche. Époque fin XIXe siècle.
Haut. : 34 cm – Larg. : 48 cm
150 / 200 €

58
ÉVENTAIL-ÉCRAN d'époque Restauration, manche ivoire tourné orné d'une frise de fleurs et

écran en tapisserie au point.
Haut. : 43 cm
60 / 80 €

59
2 ÉVENTAILS pliés d'époque fin XIXe siècle à décor de paillettes argentées, l'un en tissu et dentelle, monture nacre avec rivure ornée d'une pierre blanche (usures), l'autre en dentelle de Chantilly, monture écaille.
Haut. : 24 cm – Larg. : 46 cm et Haut. : 18 cm – Larg. : 35 cm
80 / 100 €

60
3 ÉVENTAILS pliés, monture en os gravé, incrusté et doré d'époque fin XIXe siècle, feuilles en tissu orné de paillettes et de peinture à la gouache de scène galante signée J. Serand et de fleurs. (Accidents).
Haut. : 27 cm – Larg. : 50 cm ; Haut. : 20 cm – Larg. : 37 cm et Haut. : 21 cm – Larg. : 40 cm
60 / 80 €

61
ÉVENTAIL plié en tissu sergé orné d'une scène peinte à la gouache de Bacchus et de comédiens, signée Lhomme, monture nacre, vers 1900.
Haut. : 28,5 cm – Larg. : 53 cm
100 / 150 €

62
Lot de 3 ÉVENTAILS pliés :
1 – Éventail chinois en papier à décor peint à la gouache de personnages, pagodes et fleurs, manche bois orné d'encre noire. Fin XIXe siècle.
Haut. : 19 cm – Larg. : 38 cm
2 – Éventail en papier d'époque Napoléon III à décor lithographié rehaussé de gouache, d'aquarelle et de dorure de pêcheurs dans un parc monture en os ajouré. (Accident).
Haut. : 27 cm – Larg. : 34 cm
3 – Éventail en papier lithographié de Duvelleroy à Paris début du XXe siècle, panache doré.
Haut. : 17 cm – Larg. : 31 cm
30 / 40 €

63
ÉVENTAIL plié en dentelle noire vers 1900, monture en nacre gravée et dorée à décor de roses.
Haut. : 23 cm – Larg. : 44 cm
30 / 40 €

64
3 ÉVENTAILS pliés d'époque fin du XIXe siècle en tissu brodé, dentelle et ornementation de paillettes argentées, monture en os ajouré.
Haut. : 24 cm – Larg. : 47 cm et Haut. : 21 cm – Larg. : 41 cm
60 / 80 €

65
ÉVENTAIL plié d'époque fin du XIXe siècle, feuille en tissu peint à la gouache d'une famille de pêcheurs à Naples. Monture en bois à décor gravé et doré.
Haut. : 34 cm – Larg. : 64 cm
100 / 120 €

66
ÉVENTAIL plié d'époque Napoléon III en dentelle de Chantilly agrémentée de paillettes à motif de fleurs, monture en bois sculpté.
Haut. : 36 cm – Larg. : 69 cm
80 / 100 €

67
3 ÉVENTAILS pliés en tulle et soie à décor de paillettes dorées et argentées d'époque fin XIXe siècle, monture à incrustations métalliques. (Accident à l'un).
Haut. : 21 cm – Larg. : 41 cm et Haut. : 19 cm – Larg. : 34 cm
80 / 100 €

68
ÉVENTAIL plié vers 1880, feuille en tissu peinte à la gouache de scène galante en réserve sur fond de fleurs, signée Yvonne, monture en nacre avec incrustations d'argent et dorures.
Haut. : 24 cm – Larg. : 46 cm
60 / 80 €

69
3 ÉVENTAILS pliés d'époque fin XIXe siècle, l'un à paillettes irisées à décor brodé de fil d'or, monture en nacre (accident), Haut. : 26 cm – Larg. : 32 cm, l'autre en tulle noir à paillettes dorées manche en bois noirci, Haut. : 24 cm – Larg. : 48 cm, le troisième en soie brodée verte.
50 / 70 €

70
2 MONTURES D'ÉVENTAILS brisés en ivoire d'époque fin XIXe siècle, l'un à décor de monogramme (Haut. : 24 cm – Larg. : 43 cm), l'autre à panaches ornés de cordages et d'un écusson (Haut. : 21 cm – Larg. : 34 cm).
80 / 100 €

71
ÉVENTAIL plié en tissu à décor peint de fleurs et dentelle, monture en ivoire ajouré, vers 1900. (Accident).
Haut. : 24 cm – Larg. : 44 cm
100 / 120 €

72
MONTURE D'ÉVENTAIL brisé en écaille. Vers 1900.
Haut. : 18 cm – Larg. : 34 cm
30 / 40 €

73
ÉVENTAIL en plumes d'autruche bleues, monture écaille. Vers 1900.
Haut. : 58 cm – Larg. : 65 cm
30 / 40 €

74
2 ÉVENTAILS en plumes d'autruche blanches, vers 1900, monture en nacre et écaille. (Accident).
Haut. : 43 cm – Larg. : 66 cm
50 / 70 €

75
2 ÉVENTAILS pliés d'époque fin XIXe siècle, feuille en satin peint à la gouache de fleurs, monture en ivoire, ajouré ou peint avec applications. (Accidents).
Haut. : 23 cm – Larg. : 43 cm – Haut. : 27 cm – Larg. : 50 cm
40 / 60 €

76
2 ÉVENTAILS brisés d'époque Napoléon III à décor double face à l'huile et doré dans le goût du XVIIIe siècle, l'un figurant l'enlèvement d'Hélène et des bergers dans un paysage, l'autre Renaud et Armide et un paysage. Bordures à motifs antiques et chinois. Panaches ornés d'écaille avec rivures en écaille et strass.

Haut. : 20 cm – Larg. : 31 cm et Haut. : 21 cm – Larg. : 33 cm
100 / 150 €

77
TABATIÈRE en nacre monture argent et intérieur en vermeil à décor de maisons, moulins et rinceaux, le couvercle agrémenté d'une miniature figurant un militaire en costume du Directoire.
Travail au 925/1000, Allemagne, Hanau début XIXe siècle.
Haut. : 2 cm – Larg. : 7,5 cm – Prof. : 4,7 cm
300 / 400 €

78
BOÎTE ovale quadripode en argent, couvercle en écaille à incrustations d'argent à motif de rosace, fleurons, guirlandes et instruments de musique dans une frise de culots feuillagés. Pieds cabriole à fleurette et feuilles lancéolées.
Londres 1909, orfèvre William COMYNS & SONS Ltd.
Haut. : 5 cm – Larg. : 9 cm
180 / 200 €

79
TABATIÈRE d'époque Restauration à l'effigie de Louis XVIII en loupe de thuya et métal doré estampé. Signée MOREL.
Haut. : 2 cm – Diam. : 8 cm
200 / 300 €
Gabriel-Raoul MOREL (1764-1832), orfèvre-bijoutier sous la Restauration, qui créa de nombreuses boîtes précieuses pour la duchesse de Berry.

80
TABATIÈRE d'époque Restauration commémorant le sacre de Charles X en écaille de tortue sculptée et métal doré estampé, décorée sur les deux faces de l'effigie du roi et du chiffre du roi surmonté d'une couronne fermée avec l'inscription « boîte royale de France ». Travail attribué à Gabriel-Raoul MOREL.
Haut. : 2 cm – Diam. : 8 cm
200 / 300 €

81
PETIT ÉCRIN en ivoire d'époque début XIXe siècle agrémenté sur le couvercle d'un décor en fixé-sous-verre avec applications d'or et émail et l'inscription « L'amitié ».
Haut. : 1 cm – Larg. : 8,5 cm – Prof. : 3,2 cm
150 / 200 €
On y joint un autre écrin ovale en ivoire à décor en or de monogramme et de points.
Haut. : 1 cm – Larg. : 8 cm

82
BOÎTE ronde en écaille d'époque fin XVIIIe siècle, le couvercle serti d'une plaque de cuivre laqué rouge et peint serti d'une marqueterie en incrustation en écaille or et argent figurant un vase fleuri dans un médaillon de postes.
Haut. : 2,5 cm – Diam. : 6,5 cm
80 / 100 €

83
BOÎTE en forme de livre en basane à décor à chaud sur le dos et les plats (restauration au deuxième plat) agrémentée d'une miniature sur ivoire de format ovale d'époque Louis XVI figurant une dame portant une coiffe en dentelle.
Dim. miniature : Haut. : 4,3 cm – Larg. : 3,5 cm
Boîte : Haut. : 2,5 cm – Larg. : 11 cm – Prof. : 8 cm
200 / 300 €

84

BOÎTE ronde en ivoire, or et acier poli d'époque Restauration.
Haut. : 2,5 cm – Diam. : 6,5 cm
80 / 100 €

85
BOÎTE en cristal taillé monture argent de style Empire. Poinçon Minerve.
Haut. : 3 cm – Diam. : 6,5 cm
30 / 40 €

86
TABATIÈRE anglaise en argent en forme de porte-document.
Londres, 1816, orfèvre T…
Haut. : 1,5 cm – Larg. : 5,5 cm – Prof. : 3 cm
50 / 70 €

87
TABATIÈRE rectangulaire à façade arbalète et pans coupés en nacre, monture argent.
XIXe siècle.
Haut. : 3,5 cm – Larg. : 8 cm – Prof. : 6,5 cm
100 / 150 €

88
TABATIÈRE en forme de livre d'époque Louis-Philippe en écaille et incrustations or à décor sur les deux plats de cartouche chantourné et de fleurs et caissons dorés sur le dos.
Haut. : 2 cm – Larg. : 9 cm – Prof. : 5,5 cm
80 / 100 €

89
BOÎTE carrée en écaille d'époque XIXe siècle à décor incrusté or du monogramme CM et de frises d'entrelacs. (Petits manques).
Haut. : 4 cm – Larg. : 8 cm – Prof. : 8 cm
120 / 150 €

90
BOÎTE en forme de coquille en écaille, monture argent.
XIXe siècle.
Haut. : 2 cm – Larg. : 9 cm – Prof. : 7 cm
50 / 70 €

91
2 BOÎTES en écaille, l'une ovale, l'autre ronde bombée. (Accident à la charnière).
Haut. : 2 cm – Larg. : 9 cm – Prof. : 5 cm
Haut. : 2,5 cm – Diam. : 7 cm
20 / 30 €

92
BOÎTE ronde en loupe de thuya et intérieur en écaille d'époque début XIXe siècle agrémentée sur le couvercle d'une miniature à la gouache sur papier figurant une marine dans le goût de LACROIX de Marseille.
Haut. : 3,5 cm – Diam. : 11 cm
200 / 300 €

93
BONBONNIÈRE en carton et papier doré agrémenté d'un fixé-sous-verre figurant une élégante. (Manques). D'époque Restauration.
Haut. : 2,5 cm – Diam. : 14 cm
30 / 40 €

94

BOÎTE ronde en papier mâché vers 1820, ornée d'une peinture à l'huile sur le couvercle figurant une italienne en costume traditionnel. (Manques).
Haut. : 2 cm – Diam. : 7,5 cm
50 / 70 €

95
BOÎTE ovale en argent avec couvercle serti d'écaille ornée d'un monogramme en argent. Travail anglais, Birmingham, 1972, orfèvre LEVI & SALAMAN.
120 / 150 €

96
POUDRIER en écaille d'époque Napoléon III à décor incrusté or et argent de colombes, carquois et lyre. Le couvercle muni d'une glace dévoile 2 casiers à abattant et un casier avec pinceau en écaille. (Accident à la charnière).
Haut. : 2,8 cm – Larg. : 6 cm – Prof. : 4 cm
60 / 80 €

97
INDOCHINE, fin du XIXe siècle
TABATIÈRE ovale en argent à décor de personnages, d'animaux fantastiques et de fleurs.
Haut. : 3 cm – Larg. : 7 cm – Poids : 35 g
60 / 80 €

98
ENSEMBLE DE 3 TABATIÈRES :
- Tabatière rectangulaire en corne noircie et écaille d'époque XIXe siècle. Long. : 9,5 cm
- Tabatière d'époque XIXe siècle en palissandre et métal argenté à section ovale. Long. : 8,5 cm
- Tabatière d'époque Art Nouveau de marque « la San-Claudienne » à section ovale en palissandre, métal argenté et nacre à décor de libellule. Long. : 7,5 cm
100 / 120 €

99
COFFRET À TIMBRES bombé d'époque XIXe siècle, orné sur le couvercle d'un fragment de reliure aux petits fers d'époque XVIIe siècle.
ÉTUI de nécessaire gainé de cuir à décor estampé à froid d'époque romantique.
30 / 40 €

100
BOÎTE ronde en écaille d'époque Louis XVI agrémentée d'incrustations en or, le couvercle agrémenté d'une scène figurant Cupidon sur son char tiré par deux chevaux. (Accident).
Haut. : 2,5 cm – Diam. : 8 cm
60 / 80 €

101
BOÎTE ronde en écaille, le couvercle orné d'une frise d'incrustations aux 2 ors. (Manque le médaillon central).
Fin du XVIIIe siècle.
Haut. : 2,3 cm – Diam. : 6 cm
30 / 40 €

102
BOÎTE À PILULES en cuivre émaillé blanc à décor d'animaux (Haut. : 4,5 cm – Larg. : 8,5 cm – Prof. : 5 cm) et bonbonnière en porcelaine à décor en réserve de personnages dans des paysages.
Haut. : 4,5 cm – Larg. : 8,5 cm – Prof. : 5 cm
60 / 80 €

103
ÉCRIN À BIJOUX en nacre gravée et bronze doré à décor de rinceaux sur fond amati et de femmes ailées d'époque Restauration, le couvercle orné d'un bouquet de fleurs en papier sous globe en verre, intérieur muni d'un miroir. Pieds griffe.
Haut. : 6 cm – Larg. : 14,5 cm – Prof. : 10 cm
250 / 300 €

104
PETIT ENCRIER hexagonal en nacre, bronze et cristal d'époque Charles X reposant sur quatre pieds en toupie.
Long. : 17 cm
200 / 300 €

105
NÉCESSAIRE À COUTURE en nacre, laiton et bronze à décor peint de fleurs et de monogramme et gravé comportant un pique-aiguilles, un canif, des ciseaux, un parapluie et une canne. Le canif marqué « WIEN ».
Travail autrichien BIEDERMEIER d'époque première partie du XIXème.
Haut. : 16 cm
300 / 400 €

106
VIDE-POCHES ovale en nacre et métal doré tressé, anses en anneaux mobiles.
Haut. : 10 cm – Larg. : 23 cm
60 / 80 €

107
1 – ÉTUI À AIGUILLES en nacre.
2 – PETIT PORTE-TIMBRES en nacre, vers 1900.
3 – COQUILLAGE en nacre.
4 – BOÎTE À PILULES en nacre « Souvenir de 1ère communion » d'époque XIXe siècle.
40 / 60 €

108
PORTE-MONNAIE en nacre de forme mouvementée agrémenté d'une scène sculptée d'un berger avec son chien et ses moutons.
XIXe siècle.
Haut. : 8 cm – Larg. : 6 cm
30 / 40 €

109
CARNET DE BAL de forme trapézoïdale en nacre, argent et vermeil d'époque Directoire à décor sur les deux faces de trophées avec la mention « Souvenir d'amitié », muni à l'intérieur d'une feuille en ivoire avec son stylet à pointe d'argent.
Haut. : 8,2 cm – Larg. : 4,5 cm
100 / 150 €

110
CARNET DE BAL à section ovale en nacre, argent et or à décor en réserve sur les deux faces de scènes sentimentales avec coeurs, colombes et autel antique, surmontées de trophées avec drapeau, flèche et carquois et l'inscription « Souvenir d'amitié ». (Accident).
Haut. : 8,5 cm – Larg. : 4,5 cm
60 / 80 €

111
CARNET DE BAL en nacre plat supérieur orné d'incrustations en argent, l'intérieur muni d'un stylet en ivoire.
Vers 1850.
40 / 60 €

112
PETITE COUPELLE tripode d'époque Restauration en nacre sculptée de médaillon, losange et frises végétales, monture en bronze ajouré d'arcatures avec anse à fleurs, pieds griffe.
Haut. : 4 cm – Larg. : 13 cm
60 / 80 €

113
SCEAU en argent avec le monogramme BJ de style Louis XVI et d'époque fin XIXe siècle.
Larg. : 7 cm – Poids : 25 g
30 / 40 €

114
2 SCEAUX manches en ivoire et bois.
Fin XIXe siècle.
Larg. : 9,5 cm et 9 cm
20 / 30 €

115
NÉCESSAIRE À COUTURE de forme trapézoïdale en palissandre et incrustations d'érable d'époque Restauration garni d'un dé, d'un étui à aiguilles, d'une paire de ciseaux et d'un poinçon en vermeil repoussé et acier (poinçon de petite garantie à la tête de lièvre 1819-1838).
Haut. : 13 – Larg. : 7 cm
120 / 150 €

116
NÉCESSAIRE DE BUREAU en métal argenté et argent comprenant un sceau, un porte-crayon, un coupe-papier, un canif et un porte-plume de style Empire à décor de fleurs et de coquilles. Vers 1900.
100 / 150 €

117
NÉCESSAIRE À ÉCRIRE d'époque Art Déco en palissandre, ivoire, métal argenté et acier constitué de deux coupe-papiers, un porte-plume, un sceau et un stylet dans un écrin.
Long. : 24 cm
150 / 200 €

118
2 ÉTUIS À AIGUILLE, l'un en argent et or à décor de points sur fond guilloché (Larg. : 6,5 cm), l'autre en argent à décor Renaissance de mascarons et grotesques (Larg. : 6 cm)
Époque XIXe siècle.
Poids total : 10 g
30 / 40 €
On y joint un coupe-papier en nacre et laiton.

119
POUDRIER et tube de rouge à lèvre en galuchat.
Poudrier : Haut. : 2 cm – Larg. : 5 cm
Tube : Long. : 5 cm
150 / 200 €

120
LONGUE-VUE en galuchat teinté vert et laiton doré. XVIIIème. (Incomplète).
Long. : 10 cm
200 / 300 €

121
PETITE BOÎTE ronde à anse d'époque Restauration à décor de palmettes en argent et de

clous en acier poli.
Haut. : 2,5 cm – Larg. : 8,5 cm
30 / 40 €

122
LONGUE-VUE en ivoire d'époque XIXe siècle.
Long. : 16 cm
80 / 100 €

123
JUMELLES de théâtre avec poignée en ivoire et métal doré, vers 1900 de GODOT, 63 quai de l'Horloge à Paris.
Long. : 10 cm
60 / 80 €

124
FACE-À-MAIN plié en ambre et vermeil à décor d'incrustations en or, d'étoiles et monogramme fleuri. Orfèvre Société des Lunetiers, vers 1900.
Long. : 14,8 cm
150 / 200 €

125
FACE-À-MAIN plié en argent à décor gravé et émaillé de fleurs et de rinceaux d'époque Louis-Philippe.
Long. : 6,7 cm – Poids brut : 15,5 g
80 / 100 €

126
CARNET DE BAL en écaille, plat supérieur à décor de médaillon fleuri en incrustation d'or, d'argent et de laiton.
Vers 1840.
60 / 80 €

127
CARNET DE BAL d'époque fin XIXe siècle en écaille orné d'un double écusson incrusté en or surmonté d'une couronne de fleurs, dos en vermeil gravé de rinceaux fleuris.
80 / 100 €

128
CARNET DE BAL en écaille et incrustations d'argent et de vermeil d'époque Louis-Philippe.
Haut. : 9,5 cm – Larg. : 6 cm
30 / 40 €

129
CARNET DE BAL en écaille d'époque fin XIXe siècle agrémenté d'un monogramme en argent, l'intérieur muni d'une feuille en ivoire et d'un porte-mine.
30 / 40 €

130
FLACON À SEL en cristal taillé et décor sur les côtés de stries agrémenté d'une inclusion en cristallo-cérame de profil de femme à l'antique dissimulant sur les trois autres côtés un profil d'homme barbu, un satyre et une tête de bouc, monture en vermeil.
Vers 1840.
Haut. : 9,5 cm
200 / 300 €

131
FLACON À SEL en cristal taillé monture argent dans un étui en métal doré guilloché orné d'un médaillon en Wedgwood à motif de fleurs.

XIXe siècle.
30 / 40 €

132
NÉCESSAIRE DE DAME de forme trapézoïdale à façade galbée en écaille, monture argent avec frise d'oves muni à l'intérieur d'un diptyque en ivoire, d'un canif avec manche nacre, d'un flacon à sel en cristal et argent et d'une pince à épiler. (Petits manques).
XIXe siècle.
Haut. : 7,5 cm – Larg. : 3 cm – Prof. : 3,5 cm
60 / 80 €

133
CAVE À ODEURS de forme contournée en bois laqué noir et décor peint et doré d'oiseaux et de fleurs sur les côtés et le couvercle, intérieur garni de quatre flacons à sel en opaline bleue avec monture en laiton ajouré et doré et couvercles garnis de vues de Paris en lithographies aquarellées figurant l'Arc de Triomphe, les Invalides, la Madeleine et les Tuileries.
Clé quadrilobée.
Haut. : 11 cm – Larg. : 11 cm – Prof. : 11 cm
250 / 300 e

134
CAVE À ODEURS à l'époque Napoléon III en bois noirci et guilloché à incrustations de laiton et décor marqueté sur le couvercle en laiton, écaille et ivoire avec le mot « odeurs » entouré de rinceaux, garnie de quatre flacons en cristal ornés de dorures.
Travail de la maison DUBOS FRÈRES et MAREST à Alger.
Haut. : 11 cm – Larg. : 12 cm – Prof. : 12,5 cm
200 / 300 €

135
CAVE A ODEURS d'époque fin XIXe siècle en forme de boîte à saintes huiles en cuir orné de cabochons et en métal doré dévoilant un poinçon, un porte-aiguilles et deux flacons en cristal, les bouchons ornés de lithographies aquarellées figurant la Maison Carrée à Nîmes et un arc de triomphe.
Haut. : 10 cm – Larg. : 13 cm – Prof. : 5,5 cm
80 / 100 €

136
4 PETITS FLACONS À SEL en cristal et leurs bouchons en cristal facetté d'époque Napoléon III monture en bronze ajouré à décor de frise de postes, d'aigles impériaux, d'amours et de rinceaux.
Haut. : 12 cm
80 / 100 €

137
FLACON À SEL en cristal d'époque Art Nouveau, monture en étain à applications d'argent et or de couleur à motif de fleurs.
Haut. : 8 cm
15 / 20 €

138
PRESSE-PAPIER en bronze doré et cristal d'époque Restauration à décor de rhyton.
Haut. : 9,5 cm – Larg. : 10 cm
80 / 100 €

139
BOÎTE en forme de billard en laiton et onyx noir, le couvercle simulant un tapis de billard muni de deux queues et trois boules en ivoire.
Haut. : 6 cm – Larg. : 12,5 cm – Prof. : 8,5 cm
120 / 150 €

140
VIDE-POCHES de forme navette en malachite orné d'applications de motifs égyptiens en or et d'un soulier serti de trois roses et deux rubis.
Travail russe d'époque, début XIXe siècle.
Haut. : 2 cm – Larg. : 19 cm – Prof. : 5 cm
600 / 800 €

141
BOÎTE en cuivre argenté ajouré à façade galbée à décor de noeuds, rinceaux et guirlandes, le couvercle figurant une scène de collation dans le goût du XVIIIe siècle sur fond amati. Elle repose sur quatre pieds sabot.
Époque Napoléon III.
Haut. : 6 cm – Larg. : 20 cm – Prof. : 16 cm
200 / 300 €

142
1 – PETIT FLAMBEAU en ivoire tourné, fût balustre sur base en doucine à frises de perles.
Époque XIXe siècle. Haut. : 8,5 cm
2 – CRÂNE en ivoire sculpté. Allemagne, XVIIe siècle. Haut. : 2 cm
80 / 100 €

143
2 FUME-CIGARES en argent gravé pour l'un, en ambre et or pour l'autre.
Long. : 9 et 9,5 cm
20 / 30 €

144
FUME-CIGARETTE en ambre et or vers 1900 à décor de cartouche chantourné et de fleurs.
Long. : 8,5 cm
80 / 100 €

145
PETITE PIPE dans son écrin d'origine en écume de mer et ambre à décor de cheval.
Vers 1900.
Long. : 6 cm
40 / 50 €

146
ÉTUI À CIGARETTES anglais en argent et vermeil à décor guilloché.
Chester, 1946, orfèvre S & D.
Long. : 12,5 cm – Larg. : 9 cm – Poids : 195 g
80 / 100 €

147
ÉTUI À CIGARETTES en argent guilloché et vermeil.
Travail allemand au 800/1000 commercialisé par la maison Franz HIESS & SÖHNE à Wien.
Porte l'inscription en français « Souvenir Arco-Vienne J.S. 16 mai 906 ».
Haut. : 9 cm – Larg. : 8 cm – Poids : 87 g
50 / 80 €

148
STYLET en bronze doré et cristal, gravé de tores et de rubans, virole en vermeil. Porte un poinçon figurant des étoiles et l'inscription « DÉPOSÉ ».
Vers 1920.
Long. : 13 cm
30 / 40 €

149

COUPE-PAPIER façon écaille et métal argenté à décor de cheval trottant.
Long. : 25 cm
40 / 60 €

150
TABATIÈRE en albâtre, monture vermeil.
Haut. : 3 cm – Larg. : 8 cm – Prof. : 6 cm
30 / 40 €

151
3 CARNETS DE BAL en ivoire d'époque XIXe siècle à décor de rinceaux et pampres, de rose et d'écusson.
Haut. : 10 cm – Larg. : 6,5 cm et 8,5 cm
60 / 80 €

152
PORTE-MONNAIE en ivoire à décor incrusté argent d'époque Napoléon III.
On y joint un étui en ivoire.
XIXe siècle.
40 / 60 €

153
3 PAROISSIENS ROMAINS édités par BARBOU et MAME et fils à Tours et Théodore LEFÈVRE à Paris, plats de reliure en ivoire ornés d'une croix entourée de rinceaux, d'une colombe et d'une vierge (accident à un dos), diurnal de Bayeux suivant le rite romain (éditeur GROBON et PAYAN à Bayeux) à plat en ivoire orné d'un médaillon ovale. Tranches dorées.
On y joint un paroissien romain reliure cuir, éditeur Eugène ANDANT à Limoges.
80 / 100 €

154
PORTE-MONNAIE en argent en forme de coquille
XIXe siècle.
Poids brut : 30 g
Haut. : 7 cm – Larg. : 5 cm
30 / 40 €

155
2 PETITES BOÎTES en argent niellé et vermeil et décor de rinceaux.
Russie XIXe siècle, l'une marquée du poinçon de la ville de Toula.
Haut. : 2 et 3 cm – Poids total : 26 g
60 / 80 €

156
3 BOÎTES À PILULES en nacre, monture en laiton.
Long. : 8 ; 6,5 et 5,5 cm
40 / 60 €

157
PORTE-MONNAIE en nacre, vers 1900.
30 / 40 €

158
BOÎTE octogonale en placage de nacre.
Haut. : 4,5 cm – Diam. : 12,5 cm
30 / 40 €

159
GARNITURE DE TOILETTE en écaille, cristal et vermeil monogrammé LC en incrustation or comprenant : un flacon à parfum (Haut. : 15 cm), un poudrier (Haut. : 7 cm), un miroir à main

et une brosse (Long. : 22 cm)
On y joint un chausse-pied en écaille à monogramme or JL.
Long. : 20 cm
250 / 300 €

160
LOT D'IVOIRES : 3 marque-pages, un polissoir à ongles, une pince à gants, deux crochets à bottines, une brosse à habit, une brosse à ongles, une saupoudreuse à talc et un petit fouet avec sifflet.
60 / 80 €

161
1 – PETITE BOURSE en perles à décor de roses d'époque Louis-Philippe, fermoir en argent orné de godrons et de cols de dauphin.
Travail étranger.
Long. : 13 cm
2 – PETIT CARNET, vers 1830, en maroquin à grain long et décor doré à la plaque sur les plats, le premier plat à décor perlé de monogramme et de couronne.
Haut. : 15 cm – Larg. : 11 cm
3 – POCHETTE d'époque XVIIIe siècle avec tissu broché et lamé.
Haut. : 17 cm – Larg. : 10,5 cm
4 – PIQUE-ÉPINGLES en perles.
Haut. : 5,5 cm
100 / 120 €

162
Lot comprenant :
1 – ALMANACH dédié aux dames de 1824. Paris chez Le Freel et Delaunay. Agrémenté de lithographies. Tranche dorée, reliure cartonnée à la Bradel et illustrée sur les deux plats sous emboîtage.
2 – CARNEL DE BAL, plats en merisier illustré.
3 – PETITE TABATIÈRE en forme de livre.
4 – PETIT ÉTUI en papier mâché à décor peint de couple, vers 1850.
30 / 40 €

163
Souvenirs de Fontainebleau
RECUEIL de 24 lithographies dit « album genévrier » figurant le château de Fontainebleau et la forêt.
Éditeur DENECOURT (1788-1875) vers 1850.
Reliure en bois de genévrier par Lacodre « tabletier-papetier à Fontainebleau », dos en chagrin vert orné à chaud avec le titre, premier plat à décor imprimé avec blason, couronne et l'inscription « souvenirs de Fontainebleau ».
Haut. : 12 cm – Larg. : 6,5 cm
80 / 100 €

164
PETITE BOÎTE en marqueterie de paille toutes faces de fleurs, de taureau et de motifs géométriques.
Haut. : 3 cm – Larg. : 13 cm – Prof. : 6 cm
30 / 40 €

165
CADRE À PHOTO diptyque de forme mouvementée en placage de bois de violette, bronze et métal doré.
Dim. d'une feuille : haut. : 26 cm – Larg. : 15 cm
80 / 100 €

166

CRÂNE HUMAIN d'étude. Marqué Dr CLUZOUX, Paris.
Haut. : 17 cm
500 / 600 €

167
ANCIEN INSTRUMENT DE CHIRURGIE en acier, métal chromé et ivoire.
20 / 30 €

168
CANNE DE DANDY en bois naturel pommeau en écaille avec bague en or de l'orfèvre GJ, embout en corne. Vers 1900.
Long. : 93 cm
80 / 100 €

169
CANNE en houx, pommeau en forme de tête de chien en buis avec yeux en verre.
Haut. : 89 cm
60 / 80 €

170
OMBRELLE en dentelle de Chantilly noire, manche en palissandre avec pommeau et virole en vermeil, à décor de côtes torses.
XIXe siècle.
Haut. : 97 cm
100 / 150 €

171 – OMBRELLE à pommeau en or à décor de monogramme surmonté d'une couronne de comte sur fond guilloché.
Fin XIXe siècle.
Haut. : 100 cm
100 / 150 €

172
OMBRELLE à pommeau en argent.
XIXe siècle.
Haut. : 96 cm
30 / 40 €

173
OMBRELLE pliable d'époque XIXe siècle, extrémité à anneau et manche sculpté de feuilles en os.
Long. : 63 cm
30 / 40 €

174
OMBRELLE en dentelle noire de Chantilly, manche ivoire tourné et sculpté. Vers 1900.
Haut. : 62 cm
60 / 80 €

175
OMBRELLE à pommeau et embout en laiton.
XIXe siècle.
Haut. : 95 cm
20 / 30 €

176
PARAPLUIE avec manche en bois de palmier, pommeau en laiton.
XIXe siècle.
Long. : 90 cm

20/30

177
OMBRELLE à manche et embout en ivoire sculpté à décor de noeud de ruban et de fleurs. XIXe siècle.
Haut. : 83 cm
60 / 80 €

178
OMBRELLE, XIXe siècle, à manche en ivoire sculpté d'un décor japonais de fleurs de cerisier.
Long. : 62 cm
60 / 80 €

179
OMBRELLE d'époque fin XIXe siècle, pommeau en métal doré de style Louis XVI à décor cannelures, médaillons et noeuds de rubans.
Long. : 94 cm
30 / 40 €

180
2 OMBRELLES manche en ivoire tourné et sculpté. Vers 1900.
80 / 100 €

181
OMBRELLE en houx avec pommeau agrémenté d'un netsuke en ivoire. (Petit manque à une main).
Long. : 98 cm
40 / 60 €

182
PARAPLUIE d'époque Restauration, manche en placage de nacre avec virole et pommeau en or à décor repoussé de fleurettes et palmettes dans des réserves chantournées. (Manques au placage).
Long. : 93,5 cm
80 / 100 €

183
PARAPLUIE manche en bois noirci à décor de côtes torses d'époque XIXe siècle, pommeau en argent gravé d'acanthes et d'une rosace au tremblé.
Long. : 90 cm
40 / 60 €

184
COFFRET rectangulaire à pans coupés en opaline blanche, bleue et rose d'époque Charles X, à décor de caissons ornés de rocailles dorées. Dessous à côtes rayonnantes.
Haut. : 11 cm – Larg. : 15,5 cm – Prof. : 9,5 cm
300 / 500 €

185
BRÛLE-PARFUM en opaline grise et dorures d'époque fin XIXe siècle, en forme de hanap.
Haut. : 27 cm
40 / 60 €

186
VASE BALUSTRE en opaline verte d'époque Napoléon III à décor doré d'arabesques.
Haut. : 22,5 cm
30 / 40 €

187
PAIRE DE VASES CORNETS sur piédouche godronné en opaline bleue et blanche à décor en relief de fuchsias d'époque Second Empire.
Haut. : 35 cm
200 / 300 €

188
VASE en opaline rose d'époque fin XIXe siècle à décor émaillé et doré de style mauresque. (Égrenures).
Haut. : 30 cm
50 / 70 €

189
PAIRE DE VASES en opaline bleue d'époque Second Empire à décor émaillé bleu et or d'oiseaux.
Haut. : 29 cm
180 / 200 €

190
PORTE-ANANAS d'époque Charles X en opaline rose à décor émaillé blanc et doré.
Haut. : 26,5 cm (accident à la lèvre)
30 / 40 €

191
SERVICE EAU en opaline blanche à décor émaillé rose et doré d'acanthes d'époque Napoléon III comprenant deux carafes, un verre sur pied, un sucrier et leur plateau.
Haut. : 29 cm – Diam. : 30 cm
180 / 200 €

192
PETIT ENCRIER en opaline savonneuse monture bronze d'époque Restauration à décor de fleurs et de lyres sur fond amati.
Haut. : 8 cm
60 / 80 €

193
SEAU À BISCUITS tripode en opaline bleue monture métal doré muni d'une grande anse.
20 / 30 €

194
GOBELET à côtes plates et verre en opaline « overlay » blanche et rose à rehauts de dorures d'époque Louis-Philippe.
Haut. : 11,5 et 15 cm
30 / 40 €

195
CACHE-POT en opaline bleue d'époque XIXe siècle à décor doré de campanes, fleurons et rinceaux.
Haut. : 16 cm
50 / 70 €

196
PAIRE DE VASES à bord lobé en opaline verte agrémentés de pampilles en cristal et d'une frise émaillée et dorée à losanges.
XIXe siècle.
Haut. : 30,5 cm
200 / 300 €

197

PETIT POT en opaline blanche à côtes droites, monture bronze sur trois pieds boules d'époque Restauration.
Haut. : 7 cm
60 / 80 €

198
GOBELET cylindrique en opaline bleue à décor émaillé et doré avec l'inscription « amitié » d'époque Restauration.
Haut. : 10 cm
30 / 40 €

199
FLACON et son bouchon en verre opalin blanc à décor émaillé et doré d'écusson entouré de fleurs.
XVIIIe siècle.
Haut. : 24 cm
300 / 400 €

200
PETIT ENCRIER couvert en opaline blanche, monture bronze ornée de perdrix d'époque Restauration reposant sur un socle en marbre blanc.
Haut. : 12,5 cm
150 / 200 €

201
SERVICE À EAU en opaline saumon et blanche d'époque Second Empire à décor émaillé et doré de fleurs en réserve comprenant une carafe, un sucrier, un verre sur pied et un plateau.
Haut. : 28 cm
80 / 100 €

202
PAIRE DE VASES en opaline bleue d'époque Napoléon III à décor émaillé de bleuets.
Haut. : 25 cm
80 / 100 €

203
POT COUVERT ANANAS en opaline blanche et opaline bleue, d'époque Louis-Philippe.
Haut. : 13 cm
30 / 40 €

204
PETIT FLACON DE TOILETTE en opaline blanche à côtes droites orné de dorures d'époque Louis-Philippe et tonnelet en opaline blanche cannelée, monture argent.
Haut. : 11,5 et 11 cm
60 / 80 €

205
VASES en opaline bleue et ornementation de dorure.
Haut. : 23 et 8 cm
30 / 40 €

206
VASE CORNET sur piédouche en opaline blanche d'époque Napoléon III à décor doré d'arabesques et de pampres.
Haut. : 30 cm
30 / 40 €

207
FLACON À PARFUM en opaline blanche d'époque Restauration, monture en bronze doré à

décor d’entrelacs. (Accident au bouchon).
Haut. : 16 cm
150 / 200 €

208
PAIRE DE VASES coniques sur piédouche en opaline mauve d’époque Napoléon III à décor de fleurs émaillées blanc et rehauts d’or.
Haut. : 27 cm
60 / 80 €

209
FLACON en opaline savonneuse d’époque Restauration à décor émaillé de fleurs. (Fêle).
Haut. : 14,5 cm
50 / 70 €

210
PAIRE DE VASES en opaline blanche à décor émaillé de fleurs sur fond rose d’époque Napoléon III.
Haut. : 12 cm
30 / 40 €

211
PAIRE DE LAMPES À PÉTROLE en opaline verte agrémentée de dorures, monture bronze d’époque Napoléon III.
Haut. : 42 cm
200 / 300 €

212
PETIT VASE d’époque Louis-Philippe et BOUGEOIR en opaline verte et filets dorés.
Haut. : 24 et 15 cm
30 / 40 €

213
2 FLACONS À SEL d’époque Restauration en opaline bleue pâle et vert pâle taillée en pointes de diamant, monture en argent repoussé.
Haut. : 8,5 et 8 cm
120 / 150 €

214
PAIRE DE FLACONS À PARFUM en opaline verte et dorures d’époque Louis-Philippe.
Haut. : 14,5 cm
30 / 40 €

215
2 PAIRES DE VASES en opaline rose d’époque Louis-Philippe à décor émaillé blanc d’enfants vêtus à la mode du Directoire. (Égrenure).
Haut. : 16 et 10,5 cm
180 / 200 €

216
PAIRE DE VASES, petit vase balustre et carafon en opaline blanche ornée d’étoiles dorées. Vers 1900.
Haut. : 17, 15 et 11 cm
60 / 80 €

217
BONBONNIÈRE en opaline blanche à décor émaillé sur le couvercle, de rosace et de fleurs et rehauts de dorures d’époque fin XIXe, monture en métal doré.
Haut. : 8,5 cm – Diam. : 15 cm

50 / 70 €

218
PAIRE DE VASES en opaline rose d'époque Napoléon III à décor émaillé de fleurs et filets or.
Haut. : 20,5 cm
60 / 80 €

219
CARAFE et GOBELET en opaline blanche d'époque Napoléon III à décor émaillé de coquelicots.
Haut. : 20 et 9 cm
60 / 80 €

220
LAMPE À PÉTROLE d'époque fin XIXe siècle en opaline blanche et bleue et rehauts de dorures de marque H & R avec modérateur perfectionné et « bec se dévissant », monture en métal doré.
Haut. : 32 cm
60 / 80 €

221
SERVICE À EAU en opaline blanche d'époque Louis-Philippe orné de filets dorés comprenant une carafe, une soucoupe et un gobelet empilable.
Haut. : 19,5 cm
80 / 100 €

222
SERVICE A EAU en opaline blanche et rehauts dorés comprenant deux verres sur pied, un sucrier et leur plateau.
Diam. : 26 cm
60 / 80 €

223
PAIRE DE VASES à panse bulbeuse en opaline verte et filets dorés. Vers 1900.
Haut. : 28 cm
60 / 80 €

224
PAIRE DE VASES cornets en opaline bleue céleste d'époque Louis-Philippe à décor de filets de fleurs.
Haut. : 17,5 cm
80 / 100 €

225
PAIRE DE VASES coniques à panse aplatie en opaline bleue céleste à décor d'étoiles. Vers 1900.
80 / 100 €

226
PAIRE DE FLACONS (accident) deux pots couverts et coupelle en opaline bleue.
Haut. : 13,5 cm
30 / 40 €

227
VASE CORNET en opaline blanche et décor émaillé de fleurs.
Première moitié du XIXe siècle.
Haut. : 26 cm
30 / 40 €

228
3 GOBELETS en opaline savonneuse d’époque Restauration.
Haut. : 8,5 cm
150 / 200 €

229
PETIT VASE balustre en opaline blanche d’époque Napoléon III à décor émaillé et doré de fleurs.
Haut. : 14,5 cm
30 / 40 €

230
PAIRE DE VASES en opaline grise d’époque Second Empire à décor émaillé de fleurs des champs.
Haut. : 32 cm
80 / 100 €

231
VASE SOLIFLORE en opaline blanche d’époque Louis-Philippe à décor émaillé de fleurs.
Haut. : 26 cm
30 / 40 €

232
LAMPE À PÉTROLE en opaline bleue d’époque XIXe siècle à décor émaillé et doré, monture en laiton.
Haut. : 28,5 cm
30 / 40 €

233
SÈVRES - 1851-1854
SAUCIÈRE ovale et son présentoir adhérent de forme navette en porcelaine à décor émaillé en réserve de fleurs et rehauts de dorures. Au revers, marques de fabrique et de l’atelier de peinture.
200 / 300 €

234
VASE en opaline verte d’époque Louis-Philippe à décor émaillé rose et bleu de nymphe.
Haut. : 20 cm
80 / 100 €

235
VASE en opaline verte à décor émaillé et doré de fleurs d’époque Napoléon III.
20 / 30 €

236
VASE en opaline jaune à quatre cloisons au niveau du col et applications à chaud de verre travaillé à la pince.
Haut. : 26 cm
15 / 20 €

237
LAMPE À PÉTROLE en opaline blanche.
Haut. : 34 cm
30 / 40 €

238
CENDRIER en opaline bleue « bulle de savon » d’époque Restauration, monture bronze doré à motif de rais-de-coeur sur trois pieds en griffe de lion.

Haut. : 5 cm - Larg. : 8,5 cm
30 / 40 €

239
VASE à bord lobé en opaline bleue et dorures d'époque Napoléon III.
Haut. : 17 cm
20 / 30 €

240
VASE balustre à col lobé en opaline bleue et filets dorés d'époque Napoléon III monté en lampe.
Haut. : 25 cm
50 / 70 €

241
WEDGWOOD, vers 1800
POT À LAIT en grès à décor en relief blanc sur fond bleu de scènes de culte antique avec Cupidon et Diane.
Haut. : 9,5 cm
60 / 80 €
On y joint un petit vase en grès de Wedgwood bleu et blanc et une petite soupière en grès vert et blanc aux armes de la ville de Londres.

242
Jacob PETIT (1796-1868)
PETIT FLACON en porcelaine et son bouchon à décor en relief de fleurs émaillées. Signé.
H : 11 cm. (Petits manques).
60 / 80 €

243
BACCARAT
SERVICE en cristal modèle Missouri comprenant : douze verres à eau, douze verres à vin rouge, onze verres à vin blanc et douze flûtes à champagne.
1 500 / 2 000 €

244
Ancienne Manufacture Royale de Limoges
SERVICE DE TABLE modèle « Florian » en porcelaine blanche à liserés bleu et or : douze assiettes plates, six assiettes à dessert, douze assiettes creuses, un plat creux rond, un saladier, un plat à tarte, un plat creux et un plat ovale.
300 / 400 €

245
BALLEROY frères et LETOURNEUR à Limoges
Deux légumiers et leur présentoir, trois plats ronds, compotier, assiette à gâteaux, deux saucières à plateau adhérent et quatre raviers en porcelaine blanche à liseré bleu et or des années 30.
300 / 400 €

246
SAINT-LOUIS
Suite de 10 FLUTES À CHAMPAGNE modèle «Tommy » en cristal taillé doublé. Signées.
Haut. : 20,5 cm
500 / 600 €
On y joint deux verres à vin du Rhin.

247
SERVICE DE VERRES en cristal taillé comprenant : cinq verres à eau, sept verres à vin rouge, dix verres à vin blanc et douze verres à porto.

300 / 400 €

248
SUITE DE 3 CARAFES en cristal taillé et leur bouchon à décor de cercles et de losanges.
Haut. : 30,5 cm
80 / 100 €

249
PAIRE DE PICHETS en cristal gravé à décor d'épis et de fleurs.
Haut. : 19 cm
80 / 100 €

250
Six verres à eau, trois verres à vin rouge et treize verres à vin blanc en cristal gravé d'époque XIXe siècle à décor de pampres et de cercles. On y joint dix verres à vin rouge d'un modèle légèrement différent avec liseré or.
250 / 300 €

251
LIMOGES, France
PARTIE DE SERVICE DE TABLE en porcelaine à bord contourné d'époque Art Nouveau à décor émaillé d'iris et en relief sur l'aile comprenant quinze assiettes de table, douze assiettes creuses, un légumier et un plat ovale.
200 / 300 €

252
SERVICE À ORANGEADE en verre soufflé d'époque XIXe siècle comprenant un broc couvert et cinq verres à décor gravé de style Louis XVI de médaillons fleuris, de grecques et de cannelures.
XIXe siècle.
Haut. : 38 et 14 cm
250 / 300 €

253
VERRE en cristal de Bohème doublé rouge d'époque XIXe siècle à décor de monogramme et de vues de monuments : Thürme, Rheinstein et la Kursaal à Ems.
Haut. : 12,5 cm
20 / 30 €

254
CARAFE en cristal vers 1900 à décor doré d'étoiles.
Haut. : 28 cm
30 / 40 €

255
MURANO
CARAFE et 2 VERRES à serpentin en cristal soufflé à côtes torses et applications à chaud de cristal rose travaillées à la pince.
Haut. Carafe : 22,5 cm - Haut. Verres : 14 cm
120 / 150 €

256
PAIRE DE GOBELETS en cristal à pans d'époque Napoléon III à décor doré de chinois dans des paysages.
Haut. : 12 cm
80 / 100 €

257
PAIRE DE VASES à haut col en verre à décor incrusté de rocailles. Vers 1900.

Haut. : 15,5 cm
30 / 40 €

258
Attribué à l'Escalier de Cristal
VASE balustre à section carrée en cristal à décor incrusté or de rocailles et de roses d'époque fin XIXe siècle.
Haut. : 21 cm
300 / 400 €

259
CARLSBAD, XIXe siècle (République Tchèque)
SERVICE À THÉ et À DESSERT à côtes droites pincées en porcelaine à décor polychrome de fleurs sur fond beige et rehauts de dorures comprenant une théière, un pot à lait, un sucrier, six tasses et six sous-tasses et six assiettes à dessert.
Haut. Théière : 27,5 cm
400 / 500 €

260
CREIL et MONTEREAU, 1858 (Lebeuf Milliet et Cie)
SÉRIE complète de 12 ASSIETTES numérotées sur les «costumes français » en faïence fine imprimée noire illustrant Paris et les provinces françaises. (Égrenures).
Diam. : 20 cm
150 / 200 €
On y joint deux autres assiettes en faïence fine d'époque fin XIXe siècle :
1 - « On n'entre pas Monsieur » de la série Galanteries de Creil et Montereau (égrenures).
2 - « La commande à la modiste nouvelle » de Jules Vieillard à Bordeaux.

261
CHOISY LE ROI (Hippolyte Boulenger)
SUITE de 12 ASSIETTES en faïence fine « Exposition Universelle de 1900 » à décor imprimé en camaïeu noir et vert figurant le Palais de la navigation, la porte principale, le palais de l'éducation, l'esplanade des Invalides, le Petit Palais, le Grand Palais, le palais du mobilier, le Palais du Génie Civil, le Pont Alexandre III, le Palais des Armées de Terre et de Mer, le Palais de l'Électricité et le Palais des mines et de la Métallurgie. (Fêle à l'une).
Diam. : 20 cm
200 / 300 €

262
MONTEREAU
PETITE SOUPIÈRE d'époque Restauration en faïence fine à décor imprimé noir de militaires et de jeu de cartes sur fond jaune, prise en fruit.
Haut. : 16,5 cm
180 / 200 €

263
CREIL et MONTEREAU (Lebeuf Milliet & Cie)
SUITE DE 3 ASSIETTES en faïence fine à décor émaillé polychrome au pochoir de roses et de myosotis.
Diam. : 21 cm
50 / 70 €

264
CREIL - Époque Restauration
2 ASSIETTES en faïence fine à décor imprimé :
1 - « Vue du Palais de Justice prise en face de la grille (n°33). Diam. : 24,5 cm
2 - Louis le Débonnaire fait grâce à son fils Lothaire qui l'a trahi (an 864). Diam. 22 cm. (Égrenures).

30 / 40 €

265
MONTEREAU, XIXe siècle
11 ASSIETTES DE TABLE et 21 ASSIETTES À DESSERT en faïence fine blanche de forme octogonale ornées de perles sur l'aile.
Diam. : 24 et 18 cm
150 / 200 €

266
SARREGUEMINES, époque Restauration
SUITE de 5 ASSIETTES en faïence fine à décor imprimé grisaille et bleu de scènes satiriques de la vie militaire. (Fêle à l'une).
Diam. : 20 cm
40 / 60 €

267
EST, XIXe siècle
ASSIETTE octogonale en terre de Lorraine à décor peint polychrome d'un oiseau perché dans un médaillon.
Diam. : 24 cm
30 / 40 €

268
BROWN WESTHEAD MOORE & Co à Cauldon (Angleterre), vers 1900
PLAT ovale en porcelaine phosphatique à décor en camaïeu bleu d'oiseaux.
Long. : 43 cm - Larg. : 35 cm
30 / 40 €

269
PAIRE D'ASSIETTES carrées à gâteau anglaises en porcelaine phosphatique à décor chinois de vase, de balustrade et de cerisiers en fleurs en camaïeu bleu et doré.
10 / 15 €

270
PAIRE DE VASES balustres en porcelaine de Paris d'époque Louis-Philippe à décor émaillé et doré, deux faces de bouquet de fleurs et de roses, anses en forme de branches feuillagées. (Fêle et égrenure).
Haut. : 28 cm
200 / 300 €

271
CANDÉLABRE à quatre lumières en porcelaine ajourée à décor émaillé et en relief de fleurs et de fruits d'époque XIXe siècle dans le goût de Meissen.
Haut. : 32 cm
200 / 300 €

272
GRAND COQUILLAGE monté sur pied en laiton.
Haut. : 18 cm - Larg. : 32 cm
50 / 60 €

273
PAIRE DE CANDÉLABRES à trois lumières de style rocaille en métal argenté, bras en volute feuillagée sur base mouvementée à acanthes et cannelures torsadées.
Haut. : 21 cm
300 / 400 €

274

COUPE sur piédouche à deux anses en onyx, monture en bronze doré d'époque fin XIXe siècle, pieds griffe.
Haut. : 22 cm - Diam. : 43 cm
200 / 300 €

275
COUPE SURTOUT DE TABLE en cristal à côtes torses et métal doré, de style Louis XVI et d'époque Napoléon III, fût cantonné de quatre putti tenant des cornes d'abondance, base carrée à tores de laurier et agrafes sur quatre pieds en sabot d'animal.
Haut. : 51 cm
300 / 400 €

276
PAIRE DE CHANDELIERS à double lumières de style Louis XVI en bronze doré sur socle de marbre blanc.
Haut. : 25 cm
120 / 150 €

277
PLATEAU rond quadripode surtout de table en cristal taillé et gravé et bronze doré d'époque Restauration, le plateau à ressauts est orné de caissons à motifs d'étoiles ou de carrés, anses en corne d'abondance et oiseaux, pieds en femmes ailées et acanthes.
Haut. : 15 cm - Larg. : 37 cm
400 / 600 €

278
PAIRE DE PETITS FLAMBEAUX en métal argenté à fût en palmier cantonné de trois cygnes sur base tripode et pieds disque.
Haut. : 15 cm
80 / 100 €

279
ENCRIER en laiton d'époque Napoléon III à décor de mascarons reposant sur quatre pieds toupie.
Haut. : 17 cm - Larg. : 20 cm - Prof. : 20 cm
100 / 1502 €

280
CAVE À LIQUEURS en placage de palissandre et incrustations d'érable d'époque Charles X munie de poignées en bronze et garnie de quatre carafes et huit verres en cristal taillé, intérieur en placage d'érable. (Accident à un verre).
Haut. : 22 cm - Larg. : 25cm - Prof. : 25 cm
400 / 500 €

281
GRAND COFFRET d'époque Restauration en placage d'érable moucheté, incrustations et filets d'amarante et cabochons d'acier poli d'époque Restauration agrémenté sur le couvercle du monogramme AC.
Haut. : 17,5 cm - Larg. : 41 cm - Prof. : 25 cm
400 / 600 €

282
PENDULE PORTIQUE d'époque Charles X en placage d'érable moucheté et bronze doré, cadran signé « L. Wiame à Paris », montants en colonnes jumelées à chapiteaux et bases en bronze doré, pieds en disque. Balancier compensé.
Haut. : 48 cm
500 / 600 €

283

Attribué à JACOB-DESMALTER
LAVABO en placage d'érable et incrustations de palissandre à décor de cygnes et de rinceaux reposant sur trois pilastres à chapiteaux ornés de feuilles d'eau et fleurs de lotus reliés par une entretoise en cul-de-lampe agrémentée de cols de cygne en bronze et une tablette d'entrejambe échancrée, pieds griffe laqués noir. Le plateau comporte les cavités pour placer le broc, le bassin et les ustensiles de toilette (manques). Porte la marque au fer du château des Tuileries. (Transformé en guéridon avec un plateau en marbre gris Saint-Anne postérieur).
Haut. : 77 cm - Diam. : 51 cm
3 000 / 4 000 €

284
PARAVENT à cinq feuilles garni d'un papier peint « panoramique » vers 1820 figurant un cavalier, des lavandières et des chasseurs près d'une demeure seigneuriale en bord de rivière. (Accidents).
Dimensions d'une feuille : Haut. : 148 cm - Larg. : 47 cm
1 000 / 1 200 €

285
CANAPÉ à dossier plat légèrement renversé et fronton mouvementé en placage de loupe de frêne d'époque Charles X orné d'incrustations et d'applications en palissandre, accotoirs en crosse. Il repose sur six pieds, pieds avant en console, pieds arrière en sabre. (Manque et renfort au dossier).
Haut. : 102 cm - Larg. : 146 cm - Prof. : 67 cm
2 000 / 3 000 €

286
GUÉRIDON en bois sculpté noirci et doré, fût conique à cannelures orné de trois protomés de lion reposant sur trois pieds griffe.
Travail autrichien Biedermeier d'époque première partie du XIXème.
Haut. : 76 cm - Diam. : 76 cm
4 000 / 5 000 €

287
TRAVAILLEUSE richement marquetée de rinceaux et d'agrafes en palissandre, amarante, érable et cerisier entourant un médaillon central peint. Le couvercle à bords guillochés libère un abattant en façade découvrant un intérieur à un casier et deux tiroirs. (Piètement rapporté).
Travail allemand vers 1830.
Haut. : 62 cm - Larg. : 57 cm - Prof. : 39 cm
800 / 1 000 €

288
COIFFEUSE à fronton ouvrant à un tiroir en ceinture en placage de loupe d'orme et de frêne, acajou, merisier, bois noirci et incrustations de bois noirci d'époque Restauration, montants en colonne fuselée à chapiteaux et bases en bronze, montants arrière en pilastre, base échancrée sur pieds boule. Plateau de marbre blanc.
Haut. : 166 cm - Larg. : 72 cm - Prof. : 41 cm
1 500 / 2 000 €

289
MARCHE-PIED DE COUTURIÈRE en palissandre mouluré d'époque Louis-Philippe à façade en doucine munie d'une base coulissante formant degré. Dessus à abattant découvrant un casier et garni de tapisserie au point. Pieds tournés en chapelet.
Haut. : 42 cm - Larg. : 46 cm - Prof. : 44 cm
350 / 400 €

290
ENCOIGNURE à gradin autrichienne d'époque Biedermeier à façade cintrée en merisier à

incrustations de bois noirci et de nacre, motifs de damiers d'éventail et chevrons à fleurettes, pieds boule.
Haut. : 149 cm - Larg. : 66 cm - Prof. : 47 cm
2 000 / 3 000 €

291
GUÉRIDON en placage de merisier et incrustations d'amarante d'époque Charles X. Il repose sur un fût triangulaire orné de spirales sur trois pieds en griffe de lion. Dessus de marbre gris veiné blanc et rouge. (Petits accidents de placage).
Haut. : 77 cm - Diam. : 99 cm
1 800 / 2 000 €

292
PAIRE DE FAUTEUILS à dossier légèrement incurvé et renversé en palissandre et incrustations d'érable vers 1830, supports d'accotoir en console renversée, pieds avant en console, pieds arrière en sabre.
Haut. : 92 cm - Larg. : 55 cm - Prof. : 47 cm
1 000 / 1 200 €

293
PAIRE DE CHAISES à dossier plat légèrement renversé en palissandre et incrustations d'érable vers 1830, pieds avant en console, pieds arrière en sabre.
Haut. : 87 cm - Larg. : 46 cm - Prof. : 39 cm
600 / 800 €

294
TRAVAILLEUSE autrichienne en merisier mouluré et sculpté, placage de merisier, bois noirci et incrustations d'ébène et de palissandre à décor de rosace, éventails et rinceaux, ceinture en doucine, montants en lyre à décor de palmettes, fleurs de lotus et cannelures. Elle ouvre par un tiroir en ceinture et un abattant intérieur à casiers en merisier et bois noirci, socle en doucine sur roulettes.
Travail Biedermeier vers 1830.
1 800 / 2 000 €

295
PAIRE D'APPLIQUES de style XVIIIe siècle en bronze doré de forme pagode chinoise.
Haut. : 46 cm - Larg. 22 cm - Prof. : 11 cm
200 / 300 €

296
TABLE DEMI-LUNE à allonge en placage d'érable moucheté et incrustations d'amarante d'époque Charles X à décor en ceinture de rinceaux fleuris, plateau portefeuille. Elle repose sur quatre pieds gaine à sabots de laiton.
Haut. : 75 cm - Larg. : 126 cm - Prof. : 63 cm
Longueur ouverte : 260 cm
3 000 / 4 000 €

297
PETIT ACCORDÉON en placage de palissandre, érable et nacre d'époque Restauration conservé dans son coffret d'origine. (Accidents).
Haut. : 19,5 cm - Larg. 37 cm - Prof. : 13,5 cm
300 / 400 €

298
ÉCRITOIRE DE VOYAGE en palissandre à décor de guillochis, de colonnes torsadées et marqueterie en laiton et nacre sur le couvercle et en façade d'armoiries avec la devise « intrépide » surmontées d'une couronne de comte et de monogramme dans des cartouches de rinceaux feuillagés. Il ouvre à deux vantaux en façade et un abattant découvrant des casiers et un tiroir à l'anglaise à casiers et abattant écritoire dévoilant un casier central.

Travail de la Maison Picart à Paris - 16, rue du Bac.
Époque milieu du XIXe siècle.
400 / 600 €

299
SUITE DE QUATRE APPLIQUES de style Louis XVI en bronze doré et à patine brun noir, à décor d'enfants musiciens, feuilles d'acanthe, enroulements et rubans.
Haut. : 43 cm - Larg. : 25 cm
1 200 / 1 500 €

300
BILLET-DOUX en placage de palissandre et incrustations d'érable à décor d'anges nourrissant un paon, d'arabesques et de rinceaux fleuris d'époque Charles X, intérieur en abattant foncé d'un cuir vert et muni de casiers. Écritoires pivotants, montants en pilastre sur patins reliés par un double balustre d'entretoise.
Haut. : 112 cm - Larg. : 57 cm - Prof. : 48 cm
1 800 / 2 000 €

301
GUÉRIDON Louis-Philippe en acajou et placage d'acajou, fût balustre à pans coupés terminés par un piètement tripodes sur griffes. Dessus de marbre gris à goulotte.
Haut. : 68 cm - Diam. : 81 cm
800 / 1 000 €

302
SECRÉTAIRE à abattant en placage de loupe d'orme d'époque Restauration ouvrant à un tiroir de ceinture encadré de bronzes, un abattant découvrant un intérieur à arcatures et colonnes engagées en loupe d'orme et merisier à trois casiers et cinq tiroirs, et par trois tiroirs en partie basse. Montants en pilastre, pieds griffe de lion en bois noirci. Estampillé « G.-D. COULERU à Montbéliard ». Dessus en granit noir.
Haut. : 150 cm - Larg. : 100 cm - Prof. : 46 cm
2 000 / 3 000 €
Georges-David COULERU (1761-1845), fils de Marc David et neveu d'Abraham Nicolas COULERU dans l'atelier duquel il apprend le métier. Cité en 1793 comme « Maître en chef de la Corporation ».

303
BUREAU à gradin d'époque Charles X en placage d'érable moucheté et incrustations de filets de palissandre en façade et sur les côtés. Gradin à dosseret mouvementé ouvrant par quatre tiroirs encadrant un guichet central à arcature. Il ouvre par trois tiroirs en façade dans des caissons à traverse inférieure festonnée, plateau à pieds coulissants sinueux sur patins à traverse en H.
Haut. : 113 cm - Larg. : 102 cm - Prof. : 50 cm
1 000 / 1 200 €

304
GUÉRIDON à plateau basculant en palissandre, placage de palissandre et incrustations d'érable d'époque Charles X à décor sur le plateau et le piètement de pampres et de rinceaux. Plateau en cuvette, fût à trois colonnes doubles à entretoise sur piètement tripode.
Haut. : 76 cm - Diam. : 95,5 cm
800 / 1 200 €

305
PAIRE DE CHAUFFEUSES en acajou à dossier légèrement cintré et renversé vers 1830 à décor d'incrustations de rinceaux en érable, pieds avant godronnés, pieds arrière en sabre munis de roulettes.
Vers 1830.
Haut. : 90 cm - Larg. : 53 cm - Prof. : 54 cm
600 / 800 €

306
JARDINIÈRE en forme de lit bateau d’époque Louis-Philippe en merisier, bois noirci et rinceaux pyrogravés.
Haut. : 22,5 cm - Larg. : 48,5 cm - Prof. : 21,5 cm
180 / 200 €

307
BOITE À THÉ anglaise de forme trapézoïdale en palissandre et incrustations de bois clair d’époque victorienne, le couvercle dévoile deux casiers et un espace central garni d’un bol en cristal pour les mélanges gravé d’une frise de grecques.
Haut. : 16 cm - Larg. : 33,5 cm - Prof. : 16,5 cm
200 / 300 €

308
JEU D’ÉCARTÉ et ses cartes d’époque Restauration en merisier à décor de clous en acier poli.
Haut. : 3,5 cm - Larg. : 17 cm - Prof. : 11 cm
30 / 40 €

309
PORTE-AIGUILLES en palissandre d’époque Louis-Philippe reposant sur quatre pieds boule. (Manques).
Haut. : 22 cm
60 / 80 €

310
MIROIR en doucine en placage de palissandre et incrustations d’érable d’époque Restauration à décor de rinceaux fleuris.
Haut. : 33 cm - Larg. : 23,5 cm
180 / 200 €

311
TIRELIRE en palissandre et incrustations d’érable d’époque Charles X à décor de rinceaux, intérieur en placage d’érable.
Haut. : 10,5 cm - Larg. : 12 cm - Prof. : 12 cm
150 / 200 €

312
PSYCHÉ DE TABLE ouvrant à un tiroir en ceinture d’époque Charles X en placage de palissandre et incrustations d’érable à décor de vase de fleurs et de rinceaux. Traverse inférieure à arcatures, pieds boule.
Haut. : 40 cm - Larg. : 33 cm - Prof. : 23 cm
600 / 800 €

313
CHAISE GONDOLE en merisier et placage de merisier à dossier lyre d’époque Louis-Philippe, pieds avant en console, pieds arrière en sabre.
Haut. : 81 cm - Larg. : 49 cm - Prof. : 40 cm
80 / 100 €

314
COMMODE à doucine à quatre tiroirs en placage de loupe d’orme et incrustations d’amarante à motif de rinceaux stylisés d’époque Charles X. Montants en fine colonne engagée à chapiteau évasé sur base socle. Estampillé de KOLPING. Dessus de marbre gris veiné blanc et rouge.
Haut. : 88 cm - Larg. : 134 cm - Prof. : 63 cm
2 000 / 3 000 €
Othon KOLPING (1775-1853), établi vers 1804 place Saint-Honoré. Participa aux Expositions

des Produits de l'Industrie de 1823 et 1827 auxquelles il obtint la mention « honorable ».

315
LIT BATEAU en loupe de frêne d'époque Restauration orné d'applications en bronze aux montants et d'une lingotière sur le socle. Il repose sur quatre pieds en merisier sculptés de palmettes et fleurs de lotus. Estampillé de KOLPING.
Haut. : 108 cm - Larg. : 114 cm - Prof. : 207 cm
Literie : environ 110 x 170 cm
1 200 / 1 300 €

316
CHAISE DE HARPISTE à dossier lyre en placage de palissandre et incrustations d'érable d'époque Charles X reposant sur trois pieds en sabre reliés par une entretoise en Y à renfort vertical tourné en chapelet.
Haut. : 70 cm - Larg. : 36 cm - Prof. : 36 cm
500 / 600 €

317
TABLE À ÉCRIRE en palissandre et incrustations d'érable vers 1840 ouvrant à un tiroir en ceinture à décor sur le plateau de rosace, rinceaux feuillagés et piastres, pieds en balustre à entretoise en X. L'intérieur du tiroir est plaqué d'érable.
Haut. : 72 cm - Larg. : 75 cm - Prof. : 50 cm
700 / 800 €

318
MOBILIER DE SALON d'époque Empire en acajou et placage d'acajou, accotoirs ornés de palmettes en chapiteaux à dossier plat et pieds sabre. Il se compose d'un canapé et six fauteuils. (Accidents et manques).
Canapé : Haut. : 92 cm - Larg. : 180 cm - Prof. : 50 cm
Fauteuil : Haut. : 94 cm - Larg. : 59 cm - Prof. : 50 cm
4 000 / 5 000 €

319
BAROMÈTRE-THERMOMÈTRE de Jecker à Paris en placage de palissandre, incrustations d'érable, bronze et laiton d'époque Restauration à décor de rinceaux.
Haut. : 101 cm
350 / 400 €

320
SECRÉTAIRE anglais d'époque victorienne en acajou et placage d'acajou mouluré en façade de doucines ouvrant à un abattant découvrant un tiroir écritoire, six petits tiroirs et un vantail marqueté en placage d'érable moucheté et amarante, et par trois tiroirs en partie basse. Montants à pans coupés, pieds galbés à ressaut feuillagé.
Haut. : 121 cm - Larg. : 103 cm - Prof. 52 cm
1 200 / 1 500 €

321
TABLE À JEU en loupe d'orme d'époque Restauration à plateau portefeuille, pieds en double balustre.
Haut. : 75 cm - Larg. : 86 cm - Prof. : 43 cm
500 / 700 €

322
TRAVAILLEUSE ouvrant à un tiroir en ceinture et une tirette latérale en loupe d'orme et loupe de frêne d'époque Restauration, plateau cabaret, pieds en X à traverse en double balustre.
Haut. : 72 cm - Larg. : 49 cm - Prof. : 34 cm
500 / 600 €

323

MURANO
GRAND LUSTRE à douze bras de lumière sur deux niveaux en verre de couleur à décor de fleurs et feuillages. Monté à l'électricité. (Accidents et manques).
800 / 1 000 €

324
TRAVAILLEUSE en merisier et noyer d'époque Biedermeier ouvrant à un tiroir et un abattant dans la base à incrustations en prunier et érable de filets et de ronds, montants en pilastre baguée sur base socle. (Petit manque).
Travail germanique d'époque début du XIXe siècle.
Haut. : 71 cm - Larg. : 54 cm - Prof. : 39 cm
600 / 800 €

325
VITRINE en placage de loupe d'orme d'époque Restauration, base socle. (Fond refait).
Haut. : 128 cm - Larg. : 121 cm - Prof. : 32 cm
Dessus de marbre brèche de rouge.
Haut. : 130 cm - Larg. : 122 cm - Prof. : 33cm
600 / 800 €

326
CHAISE CHAUFFEUSE « cathédrale » en placage d'érable et incrustations de palissandre d'époque Charles X, dossier plat ajouré à remplages, rosace et gâble, ceinture ornée de rinceaux, pieds avant tournés en torsade, pieds arrière en sabre. (Petits manques).
Haut. : 99 cm - Larg. : 50 cm - Prof. : 44 cm
800 / 1 000 €

327
PENDULE PORTIQUE en placage de palissandre, incrustations d'érable et bronze d'époque Charles X à décor de rinceaux, colonnes jumelées à chapiteaux et base en bronze, entablement et base guillochés. Balancier en laiton figurant Neptune et Amphitrite.
Haut. : 48 cm
400 / 500 €

328
CONSOLE à doucine en placage de loupe de frêne et incrustations de filets de palissandre d'époque Charles X ouvrant à un tiroir en ceinture, pieds avant en console sur patin orné de motifs en éventail, base socle échancrée sur pieds à trois disques superposés. Dessus de marbre brèche portor des Pyrénées.
Haut. : 89,5 cm - Larg. : 120 cm - Prof. : 50 cm
2 000 / 3 000 €

329
CHAISE à dossier ajouré à balustres d'époque Charles X en placage de loupe d'orme, incrustations d'ébène et bois noirci, ceinture chantournée sur pieds galbés.
Haut. : 84 cm - Larg. : 40 cm - Prof. : 38 cm
250 / 300 €

330
COFFRET DE DAME en marqueterie de bois fruitier et bois noirci en réserve de fleurs dans des encadrements en bois de violette ouvrant à un abattant découvrant un casier marqueté entouré de quatre petits casiers et par un tiroir secret latéral.
Travail germanique d'époque fin XVIIIe siècle.
Haut. : 10 cm - Larg. : 34 cm - Prof. : 27 cm
800 / 1 000 €

331
PAIRE DE VASES vide-poches sur gaines en palissandre, placage de palissandre et

incrustations d'érable d'époque Charles X à décor de fontaine et de rinceaux.
Haut. : 26 cm
300 / 400 €

332
COFFRET en loupe de thuya et incrustations de bois noirci d'époque Charles X, couvercle à côtés biseautés ornés de verre églomisé à décor d'un homme et d'une femme de profil, de scène galante, de corbeille fleurie, trophée d'instruments de musique et médaillons fleuris.
Haut. : 9 cm - Larg. : 30 cm - Prof. : 24 cm
300 / 400 €

333
SUITE DE 4 CHAISES à dossier légèrement renversé à assise en galette d'époque Restauration en placage d'érable moucheté, incrustations d'amarante et palissandre mouluré et sculpté. Pieds tournés en chapelet à anneaux et chapiteaux en lotus. Garniture de velours rouge.
Haut. : 89 cm - Larg. : 44 cm - Prof. : 38 cm
800 / 1 000 €

334
COFFRET à cachemires en placage de palissandre et incrustations d'érable d'époque Restauration à décor de filets à la grecque et rinceaux, ouvrant à un couvercle libérant un abattant en façade, intérieur en cerisier.
Haut. : 17 cm - Larg. : 54 cm - Prof. : 36 cm
400 / 500 €

335
PAIRE DE FAUTEUILS à dossier plat légèrement renversé en palissandre mouluré et sculpté d'époque Louis-Philippe à décor de perles et de feuilles d'eau, supports d'accotoirs en console renversée, pieds avant fuselés godronnés, pieds arrière en sabre. (Manques).
Haut. : 97 cm - Larg. : 64 cm - Prof. : 58 cm
400 / 600 €

336
SUITE DE 3 CHAISES à dossier plat légèrement renversé d'époque Louis-Philippe en palissandre mouluré et sculpté à décor de perles, pieds avant en balustre godronné, pieds arrière en sabre.
Haut. : 92 cm - Larg. : 49 cm - Prof. : 47 cm
300 / 400 €

337
PENDULE PORTIQUE en placage d'érable mouché et laiton d'époque Charles X, balancier compensé. (Cadran rapporté).
Haut. : 47 cm
200 / 300 €

338
PAIRE DE CHAISES gondole garnies de galettes en merisier, d'époque Restauration, pieds sabre.
Garniture de velours bleu.
Haut. : 82 cm - Larg. : 48 cm - Prof. : 39 cm
400 / 600 €

339
PENDULE PORTIQUE en placage de palissandre, incrustations d'érable et bronze d'époque Charles X, à décor de rinceaux, colonnes jumelées à chapiteaux et bases en bronze doré. Entablement et base guillochés, balancier compensé en laiton et bronze à pampres de vigne.
Haut. : 48 cm

400 / 500 €

340
VITRINE à doucine en placage d'érable moucheté et incrustations de palissandre à motif de rinceaux stylisés d'époque Charles X ouvrant à une porte et deux tiroirs en partie basse. Montants en fine colonne engagée.
Haut. : 203 cm - Larg. : 90 cm - Prof. : 48 cm
1 000 / 1 500 €

341
CORBEILLE À FRUITS d'époque Charles X avec son anse d'origine en palissandre et incrustations d'érable.
Haut. : 10 cm - Larg. : 29,5 cm
80 / 100 €

342
ÉCRIN à bijoux en merisier et bois noirci d'époque Restauration de forme trapézoïdale, anse et pieds boule en acier.
Haut. : 10 cm - Larg. : 18 cm - Prof. : 13,5 cm
30 / 40 €

343
TIRELIRE en palissandre et incrustation d'érable à filets et le mot « épargnes » sur le couvercle. Époque Charles X.
Haut. : 8,5 cm - Larg. : 13 cm - Prof. : 8 cm
100 / 120 €

344
BOÎTE D'AQUARELLISTE en palissandre et bois noirci d'époque fin XIXe siècle à décor marqueté et pyrogravé de chevalet et de palette dans un cartouche mouvementé.
Haut. : 5 cm - Larg. : 25 cm - Prof. : 18 cm
60 / 80 €

345
BOÎTE À PUZZLES en palissandre et incrustations d'érable d'époque Charles X à décor de filets et du mot « Atlas » en caractères gothiques.
Haut. : 6 cm - Larg. : 31 cm - Prof. : 23,5 cm
150 / 200 €
Garnie de cartes géographiques figurant les cinq continents, deux planisphères et l'Europe dessinées par Fremin géographe et éditées par Logerot quai des Augustins à Paris.

346
COFFRET À JEU DE BOSTON en palissandre et incrustations d'érable d'époque Charles X à décor de filets et l'inscription « Boston » en lettres fleuries. Garni de nombreux jetons en nacre et de deux marqueurs en bois noirci et palissandre.
Haut. : 5 cm - Larg. : 29,5 cm - Prof. : 23 cm
150 / 200 €

347
COFFRET DE DAME en placage de loupe de frêne et palissandre d'époque Charles X. L'abattant foncé de glace dévoile un intérieur amovible à quatre casiers.
200 / 300 €

348
PAIRE DE BERGÈRES gondole de style Empire en acajou et placage d'acajou à décor de fleurs de lotus, pieds sabre.
Haut. : 92 cm - Larg. : 59 cm - Prof. : 55 cm
400 / 600 €

349
SECRÉTAIRE à doucine d’époque Louis-Philippe en loupe de bois clair. Il ouvre à un tiroir en partie supérieure, un abattant démasquant six tiroirs, un casier et deux secrets, et présente en partie basse trois tiroirs. (Petits accidents).
XIXe siècle.
Haut. : 160 cm - Larg. : 104 cm - Prof. : 44 cm
600 / 800 €

350
PETITE MÉRIDIENNE en palissandre et incrustations d’érable d’époque Charles X à décor de fleurs de lotus, montants renversé, pieds à découpe mouvementée. Garniture de damas jaune à fleurs.
Haut. : 88 cm - Larg. : 148 cm - Prof. : 67 cm
1 200 / 1 500 €

351
COMMODE à vantaux à doucine en placage d’érable moucheté et incrustations de palissandre d’époque Charles X ouvrant à un tiroir en ceinture, les vantaux dévoilent trois tiroirs à l’anglaise. Base socle. Dessus de marbre blanc.
Haut. : 92 cm - Larg. : 110 cm - Prof. : 57 cm
1 200 / 1 500 €

352
PAIRE D’APPLIQUES de style Louis XVI à deux bras de lumière en bronze doré à décor de passementeries et feuillages.
Haut. : 50 cm - Larg. : 26 cm
400 / 600 €
On y joint une applique identique à une lumière.

353
VITRINE à doucine en acajou et placage d’acajou flammé d’époque Louis-Philippe, pieds en oignon.
Haut. : 161 cm - Larg. : 101 cm - Prof. : 44 cm
400 / 500 €

354
OBÉLISQUE surtout de table en cristal. (Accidents).
Haut. : 55 cm
300 / 400 €

355
CORNE LIBATOIRE, monture en métal argenté.
Haut. : 44 cm - Larg. : 32 cm
50 / 80 €

356
COFFRET en palissandre et incrustations d’érable de forme trapézoïdale à plateau mouvementé d’époque Charles X à décor de rinceaux fleuris. Pieds toupie en bois noirci.
Haut. : 15 cm - Larg. : 30 cm - Prof. : 21 cm
150 / 200 €

357
PORTE-MONTRE anglais en acajou d’époque XIXe siècle en forme d’édicule à fronton orné d’incrustations de laiton et d’une marqueterie de croisillons à la base.
Haut. : 31 cm
100 / 120 €

358
COMMODE BUREAU en palissandre et filets de laiton. Elle ouvre quatre tiroirs formant

écritoire ouvrant sur deux casiers et quatre tiroirs en placage d'érable. Dessus de marbre blanc. (Petits accidents et manques).
Haut. : 103 cm - Lrg. : 125 cm - Prof. : 61 cm
1 200 / 1 500 €

359
SECRÉTAIRE à doucine en acajou et placage d'acajou d'époque Louis-Philipe ouvrant à un tiroir, un abattant démasquant six tiroirs et un casier à arcature et colonnettes et à trois tiroirs en partie basse. Pieds disque. Dessus de marbre noir veiné blanc.
Haut. : 143 cm - Larg. : 96 cm - Prof. : 43 cm
400 / 500 €

360
TABLE À JEUX à ceinture coulissante et plateau portefeuille en placage d'acajou d'époque Louis-Philippe, pieds gaine.
Haut. : 75 cm - Larg. : 84 cm - Prof. : 41,5 cm
300 / 400 €

361
CHEVET WAGON d'époque Charles X en palissandre, placage de palissandre et incrustations d'érable à décor sur le couvercle et les côtés de rinceaux stylisés à dessus brisé à abattants. Il ouvre à trois tiroirs latéraux. Pieds tournés en chapelet et balustre sur roulettes.
Haut. : 72 cm - Larg. : 48 cm - Prof. : 35 cm
Ouverte : Haut. : 72 cm - Larg. : 73 cm - Prof. : 48 cm
300 / 400 €

362
CHAISE anglaise en acajou et placage d'acajou blanc, dossier ajouré orné d'un décor peint figurant le char de Bacchus, pieds gaine.
XIXe siècle.
Haut. : 87 cm - Larg. : 49 cm - Prof. : 40 cm
50 / 80 €

363
BIBLIOTHÈQUE anglaise vitrée en acajou et placage d'acajou, elle présente en partie haute deux portes vitrées et deux portes foncées de glace. Elle ouvre en partie basse par un tiroir en ceinture formant écritoire et quatre vantaux. Elle repose sur une base formant plinthe.
Haut. : 210 cm - Larg. : 189 cm - Prof. : 51 cm
800 / 1000 €

364
CLASSEUR À COURRIER double face d'époque Charles X en palissandre et incrustations d'érable à décor de feuillages muni d'un tiroir, d'un casier à timbres, d'encriers et d'un plumier.
Haut. : 20 cm - Larg. : 27,5 cm - Prof. : 23 cm
400 / 500 €

365
BOÎTE anglaise en placage d'écaille et marqueterie de chevrons en merisier et ébène d'époque XIXe siècle munie de son intérieur amovible à dix casiers. (Accidents et manques).
XIXe siècle.
Haut. : 10 cm - Larg. : 26 cm - Prof. : 18 cm
300 / 400 €

366
COFFRET À JEUX DE BOSTON en palissandre et incrustations d'érable d'époque Charles X à décor de filets et le mot « Boston » inscrit sur le couvercle.
Haut. : 5,5 cm - Larg. : 31 cm - Prof. : 23,5 cm
100 / 150 €

367
MÉRIDIENNE d’époque Louis-Philippe en acajou et placage d’acajou à chevet renversé. XIXe siècle.
Haut. : 77 cm - Larg. : 125 cm - Prof. : 60 cm
300 / 400 €

368
GUÉRIDON à plateau basculant en placage d’acajou flammé et marqueterie de bois clair à décor de rosaces et rinceaux piétement tripode. Époque Restauration.
Haut. : 74 cm - Diam. : 82 cm
1 200 / 1 500 €

369
COFFRET en placage de palissandre et incrustations d’érable en palmette et rinceaux stylisés d’époque Charles X ouvrant à un abattant muni d’un deuxième abattant ouvrant sur un intérieur à trois casiers.
Haut. : 8 cm - Larg. : 30 cm - Prof. : 18,5 cm
200 / 300 €

370
BAROMÈTRE-THERMOMÈTRE de forme violonée de Geret à Mâcon d’époque Louis-Philippe en placage de palissandre, incrustations d’érable et bronze.
Haut. : 91 cm
250 / 300 €

371
PAIRE DE LAMPES À PÉTROLE en opaline rouge d’époque Second Empire, monture bronze à décor émaillé noir et or de rinceaux. Avec leurs globes et leurs cheminées.
Haut. : 87 cm
300 / 400 €

372
TABLE GUÉRIDON de salle à manger en acajou et placage d’acajou. Elle repose sur un fût balustre terminé par quatre pieds.
Travail anglais du XIXe siècle.
Dim. Fermée : Haut. : 73 cm - Larg. : 127 cm - Prof. : 117 cm
Dim. Ouverte : 310 cm
2 000 / 3 000 €

373
COFFRET d’époque Napoléon III en marqueterie d’ébène et de nacre de croisillons, de cercles et d’étoiles dans des encadrements d’acajou moucheté et de filets d’ébène et de prunier, couvercle bombé à cartouche central en laiton gravé.
Haut. : 16 cm - Larg. : 38 cm - Prof. : 28 cm
400 / 500 €

374
COFFRET À BIJOUX boîte à musique en placage de ronce de noyer d’époque Napoléon III, le couvercle agrémenté d’une marqueterie en laiton et nacre de médaillon et de fleurs sur fond de bois noirci. Clef quadrilobée.
Haut. : 11 cm
150 / 200 €

375
CLASSEUR DE BUREAU à couvercle galbé en bois et papier mâché d’époque Napoléon III à décor peint, doré et incrusté de nacre de temples, de fleurs et d’oiseaux sur fond laqué noir.
Haut. : 12,5 cm - Larg. : 23,5 cm - Prof. : 17 cm
200 / 300 €

376
BOÎTE À GANTS en placage de palissandre et incrustations d'érable d'époque Charles X, le couvercle orné d'un trophée d'instruments aratoires dans une réserve chantournée de rinceaux feuillagés, intérieur en placage d'érable. (Accident).
Haut. : 9 cm - Larg. : 26 cm - Prof. : 10,5 cm
200 / 300 €

377
PLUMIER en merisier d'époque Restauration à incrustations de nacre et de bois fruitier et ornementation de clous en acier poli.
Haut. : 8 cm - Larg. : 17 cm - Prof. : 8 cm
30 / 40 €

378
BOÎTE À COUTURE en placage de palissandre et incrustations d'érable en rinceaux d'époque Charles X ouvrant par un double rideau à lamelles coulissantes.
150 / 200 €

379
BOÎTE À JEUX italienne en « arte povera » d'époque XVIIIe siècle à décor toutes faces de scènes galantes, d'animaux et d'insectes munie de quatre boîtes pour les coeurs, les carreaux, les piques et les trèfles garnie de jetons en os.
Haut. : 4 cm - Larg. : 19 cm - Prof. : 14 cm
200 / 300 €

380
PAIRE DE FAUTEUILS galbés à dossier et supports d'accotoir ajourés en palissandre mouluré et sculpté à décor de cartouches, rocailles et rinceaux. Époque Napoléon III.
Haut. : 112 cm - Larg. : 66 cm - Prof. : 62 cm
400 / 600 €

381
PETITE VITRINE en acajou et placage d'acajou. Elle repose sur des pieds avant fuselés, dessus de marbre.
Haut. : 188 cm - Larg. : 51 cm - Prof. : 30 cm
100 / 120 €

382
BOUT-DE-PIED en palissandre et incrustations d'érable d'époque Charles X, pieds sabre.
Haut. : 12 cm - Larg. : 34 cm - Prof. : 27 cm
100 / 150 €

383
PETITE ÉTAGÈRE d'applique à quatre plateaux en chute en palissandre, d'époque Louis-Philippe, montants en balustre.
Haut. : 74 cm - Larg. : 63 cm - Prof. : 13 cm
180 / 200 €

384
TABLE À JEUX en placage de ronce de noyer à plateau portefeuille, fût quadripode sur base à pieds griffe. (Accidents au placage).
Travail anglais d'époque victorienne.
Dim. Fermée : Haut. : 75 cm - Larg. : 92 cm - Prof. : 46 cm
1 000 / 1 500 €

385
GLOBE d'époque Restauration agrémenté de perruches naturalisées et d'oiseaux, socle en placage de palissandre et incrustations d'érable reposant sur quatre pieds en sphère aplatie.

(Accident au verre);
Haut. avec verre : 62 cm
300 / 400 €

386
GLOBE d'époque Napoléon III agrémenté de sept oiseaux exotiques naturalisés, socle en bois noirci.
Haut. : 48 cm
300 / 400 €

387
LAMPE À QUINQUET d'époque Restauration en tôle laquée vert chromé, blanc et doré, cristal gravé à décor de palmettes, fleurs, lyres, flèches et feuilles d'eau.
Haut. : 72 cm
300 / 400 €

388
JAPON
PLUMIER en bois laqué à décor vert et or sur fond rouge d'oiseaux et de feuilles.
Haut. : 5 cm - Larg. : 28 cm - Prof. : 8,5 cm
30 / 40 €

389
TABLE basse rectangulaire en mosaïque en onyx vert et marbre, piétement en métal doré.
180 / 200 €

390
CHAISE PLIANTE cannée à dossier ajouré à barrettes en acajou, pieds avant en console, pieds arrière en sabre reliés par des traverses. Marquée « SGDG VLCE » au revers.
Haut. : 84 cm - Larg. : 39,5 cm - Prof. : 38 cm
150 / 200 €

391
LUSTRE en métal doré de style Renaissance vers 1900 à trois lumières en forme de chimère sur une base godronnée.
Haut. : 63 cm
180 / 200 €

392
TABOURET anglais en noyer et placage de ronce de noyer, de style georgien, pieds « cabriole » terminés en coussinet, garniture de tapisserie au point à motif de fleurs.
Haut. : 46 cm - Larg. : 87 cm - Prof. : 45 cm
200 / 300 €

393
TABLE ovale de salle à manger anglaise de la maison STRONGBOW en acajou, placage d'acajou et filets de bois clair. Elle repose sur deux fûts balustres réunis par une entretoise et terminés par des pieds griffe en bronze.
Fermée : Haut. : 76 cm - Long. : 153 cm - Larg. : 89 cm
Ouverte : Haut : 76 cm - Long. : 247 cm - Larg. : 89 cm
400 / 600 €
2 allonges en bois naturel.

394
PETITE TABLE ÉTAGÈRE à trois plateaux circulaires, montants à balustre en merisier. Époque Louis-Philippe.
Haut. : 70 cm - Diam. : 26 cm
80 / 100 €

395
ÉCRAN DE CHEMINÉE d’époque Louis-Philippe avec tablette en bois naturel et garniture de tapisserie.
Haut. : 82 cm - Larg. : 38 cm - Prof. : 21 cm
300 / 400 €

396
COMMODE à doucine Louis-Philippe en merisier ouvrant à quatre tiroirs.
Haut. : 101 cm - Larg. : 120 cm - Prof. : 55 cm
600 / 700 €

397
MEUBLE DE TOILETTE anglais en acajou blond, surmonté d’un miroir triptyque et ouvrant à trois tiroirs en façade.
Haut. : 167 cm - Larg. : 91 cm - Prof. : 51 cm
400 / 600 €

398
BUREAU À GRADIN DE DAME d’époque Louis-Philippe en placage d’acajou ouvrant à cinq tiroirs et muni d’une étagère sur consoles ajourées, montants parapluie sur patins à entretoise.
Haut. : 107 cm - Larg. : 78 cm - Prof. : 45 cm
800 / 1 000 €

399
TABLE TRAVAILLEUSE rectangulaire en merisier et placage de merisier d’époque Restauration ouvrant à un tiroir en ceinture muni de nombreux compartiments et casiers. Pieds sinueux.
Haut. 74 cm - Larg. : 51 cm - Prof. : 42 cm
250 / 300 €

400
TABLE violonée à décor de marqueterie de cube, le plateau orné d’un bouquet de fleurs marqueté. Elle présente deux tiroirs latéraux et repose sur des pieds galbés, belle ornementation de bronze.
Style Louis XV, époque Napoléon III.
Haut. : 73 cm - Larg. : 138 cm - Prof. : 86 cm
2 000 / 2 500 €

401
POUSSETTE en rotin, cuir vert capitonné et fer forgé d’époque Napoléon III, suspension à lames. (Accident au cuir).
Haut. : 118 cm - Larg. : 130 cm - Prof. : 53 cm
350 / 400 €

402
LUSTRE en fer forgé et doré à six lumières de style troubadour à décor de remplages gothiques, d’époque XIXe siècle.
Haut. : 83 cm
300 / 400 €

403
POUF en bois noirci et doré façon bambou d’époque Napoléon III, il repose sur quatre pieds à extrémité cintrée à traverses et entretoise en X à toupie. Garniture de velours ciselé rouge à motifs Régence.
Haut. : 42 cm - Diam. : 52 cm
500 / 700 €

404

CONSOLE INDOCHINOISE du XIXe siècle en bois noirci mouluré, sculpté et ajouré à décor de dragons et pieds griffe, plateau de marbre rouge.
Haut. : 97 cm - Larg. : 100 cm - Prof. : 60 cm
800 / 1 000 €

405
PAIRE DE GLACES à fronton en bois sculpté, noirci et doré de style baroque italien de forme architectonique à montants en colonne détachée fuselée à côtes torses perlées. XIXe siècle.
600 / 800 €

406
PETITE TABLE À OUVRAGE en acajou et placage d'acajou, piétement tripode réuni par une entretoise. XIXe siècle.
Haut. : 58,5 cm - Larg. : 50 cm - Prof. : 31 cm
80 / 100 €

407
TABLE « GATE-LEG » bambou en merisier reposant sur deux montants à colonnes jumelées à entretoise et munie de deux pieds pivotants à roulettes. Vers 1850.
Dim. Fermée : Haut. : 60 cm - Larg. : 55 cm - Prof. : 15 cm
Dim. Ouverte : Haut. : 60 cm - Larg. : 77 cm - Prof. : 55 cm
300 / 400 €

408
TABLE SELLETTE indochinoise en palissandre, sculptée et ajourée à trois plateaux dont un de marbre. Début du XXe siècle.
Haut. : 80 cm - Larg. : 46 cm - Prof. : 46 cm
300 / 400 €

409
ÉTAGÈRE en acajou et placage d'acajou à quatre plateaux d'époque première partie du XIXe siècle, montants en balustre.
Haut. : 147 cm - Larg. : 57 cm - Prof. : 27 cm
800 / 1 000 €