VERSAILLES

HÔTEL DES VENTES DU CHÂTEAU

Dimanche 7 février 2016 à 14 h 30





CARTEL D'APPLIQUE en vernis Martin d'époque Louis XV. Mouvement signé LE BRASSEUR à Paris. H.: 135 cm 5 000 / 6 000 €



MIROIR À FRONTON en bois doré et sculpté d'époque Transition. 160 x 89 cm 1 500 / 2 000 €







PAIRE DE PLATS RONDS en argent. D.: 27,5 cm Poids: 1 350 g 600 / 800 €



CAFETIÈRE en argent poinçon Vieillard. H.: 26 cm Poids: 605 g 500 / 700 €



PLAT OVALE en argent. L.: 47 cm Poids: 1 740 g 700 / 800 €



MÉNAGÈRE en argent modèle filet comprenant : dix-huit couverts de table, douze couverts à entremets, douze couteaux de table, douze couteaux à fromage, douze couteaux à fruits, sept cuillers à café, quatre pièces de service. Orfèvre RISLER & CARRÉ.

Poids : 5 600 g - 3 000 / 4 000 €



SERVICE À THÉ et À CAFÉ quatre pièces en argent et vermeil. Orfèvre Victor BOIVIN. Poids : 2 270 g 1 200 / 1 500 €

Dimanche 7 février 2016 à 14 h 30



Éric Pillon Enchères





PAIRE DE PLATS RONDS en argent. D.: 27,5 cm Poids: 1 350 g 600 / 800 €



CAFETIÈRE en argent poinçon Vieillard. H.: 26 cm Poids: 605 g 500 / 700 €



PLAT OVALE en argent. L.: 47 cm Poids: 1 740 g 700 / 800 €



MÉNAGÈRE en argent modèle filet comprenant : dix-huit couverts de table, douze couverts à entremets, douze couteaux de table, douze couteaux à fromage, douze couteaux à fruits, sept cuillers à café, quatre pièces de service. Orfèvre RISLER & CARRÉ.

Poids : 5 600 g - 3 000 / 4 000 €



SERVICE À THÉ et À CAFÉ quatre pièces en argent et vermeil. Orfèvre Victor BOIVIN. Poids : 2 270 g 1 200 / 1 500 €





PAIRE DE PLATS RONDS en argent. D.: 27,5 cm Poids: 1 350 g 600 / 800 €



CAFETIÈRE en argent poinçon Vieillard. H.: 26 cm Poids: 605 g 500 / 700 €



PLAT OVALE en argent. L.: 47 cm Poids: 1 740 g 700 / 800 €



MÉNAGÈRE en argent modèle filet comprenant : dix-huit couverts de table, douze couverts à entremets, douze couteaux de table, douze couteaux à fromage, douze couteaux à fruits, sept cuillers à café, quatre pièces de service. Orfèvre RISLER & CARRÉ.

Poids : 5 600 g - 3 000 / 4 000 €



SERVICE À THÉ et À CAFÉ quatre pièces en argent et vermeil. Orfèvre Victor BOIVIN. Poids : 2 270 g 1 200 / 1 500 €

VERSAILLES

HÔTEL DES VENTES DU CHÂTEAU

Dimanche 7 février 2016 à 14 h 30





CARTEL D'APPLIQUE en vernis Martin d'époque Louis XV. Mouvement signé LE BRASSEUR à Paris. H.: 135 cm 5 000 / 6 000 €



MIROIR À FRONTON en bois doré et sculpté d'époque Transition. 160 x 89 cm 1 500 / 2 000 €



```
1
John Frederic HERRING Senior (1795-1865)
SUITE DE QUATRES LITHOGRAPHIES rehaussées et marouflées sur toile de course hippique.
53 x 106
500 / 700 €
ÉCOLE FRANÇAISE vers 1800
PORTRAIT DE JEUNE HOMME
Lithographie en couleurs. Cadre en bois doré d'époque Empire.
50 / 70 €
3
VIEW OF CONSTANTINOPLE
Lithographie en couleurs publiée par R. BOWYER à Londres.
28 x 53
30 / 40 €
GRENIER Frères
- CHASSE AU RENARD (n° 7)
- CHASSE AU CHEVREUIL
Paire de lithographies aquarellées à vue ovale, éditeur F. DARDOIZE et imprimeur Becquet à
Paris.
40 x 50
150 / 200 €
ÉCOLE HOLLANDAISE du XVIIIe siècle d'après David TENIERS
FÊTE DE VILLAGE
Huile sur toile.
34,5 x 42,5
1 200 / 1 500 €
6
ÉCOLE FRANÇAISE du XVIIIe siècle, suiveur de PERRONNEAU
PORTRAIT DE GENTILHOMME LA MAIN DANS LE GILET
Toile (rentoilage).
73 x 58
```

600 / 800 €

Expert: Cabinet TURQUIN.

```
7
```

FÉLIX, école française du XIXe siècle BERGERS ET TROUPEAU DE MOUTONS Huile sur toile signée en bas à droite. 67 x 83 300 / 400 €

۶

F. VINCENT, école française vers 1840 FAMILLE DANS UN INTÉRIEUR NÉO-GOTHIQUE Huile sur toile signée en bas à droite. 40,5 x 32 400 / 600 €

q

ÉCOLE FRANÇAISE du XIXe siècle vers 1840 JEUNE FEMME ET JEUNE HOMME ENTOURÉS D'AMOURS DANS UN PAYSAGE Huile sur toile.

61 x 75 700 / 800 €

10

Mark KAHN, XIX-XXe siècle LES BOHÉMIENS, 1892 Huile sur toile signée et datée en bas à droite. 41 x 31 180 / 200 €

11

E. IMBERT, école française du XIXe siècle TROUPEAU S'ABREUVANT, 1897 Huile sur toile signée et datée en bas à droite. 41 x 56 300 / 500 €

12

TALBOT, école française début du XXe siècle CHEMIN Huile sur toile signée en bas à droite. (Accident et restauration).

```
54 x 65
150 / 200 €
13
Raymond CASEZ d'après Maurice QUENTIN de LATOUR, XXe siècle
PORTRAIT DE JEAN-NICOLAS VERNEZOBRE
Pastel.
57 x 45
200 / 300 €
14
Edmond LAJOUX, école française XIX-XXe siècle
PORTRAIT D'OFFICIERS D'ANCIEN RÉGIME, L'UN DU RÉGIMENT DE LARIGNAN-SALIÈRES
Aquarelle et gouache.
26,5 x 17,5
200 / 300 €
15
Léonie LE FORESTIER, école française du XIXe siècle
L'ÉGLISE AU BOUT DE L'AVENUE, 1888
Fusain signé et daté en bas à gauche.
42 x 31,5
200 / 300 €
16
Louis ICART (1888-1950)
LES CITRONS
Aquatinte en couleurs signée et numérotée 61.
46 x 31
300 / 400 €
17
Raoul SERRES (1881-1971)
HONFLEUR, LA LIEUTENANCE
Eau-forte signée et numérotée 21/50.
50 x 63
50 / 70 €
```

H. MIGMI ?, école du XXe siècle LES CHEVAUX DE TRAIT

```
Aquatintes en pendant signées et l'une numérotée ¾.
49 x 36
60 / 80 €
```

Henri JOURDAIN (1864-1931)
MAISON PRÈS DE LA RIVIÈRE
Aquatinte et eau-forte signées et numérotées 6/369.
58 x 73,5
80 / 100 €

20

Léon DANCHIN (1887-1938)

CHIENS À L'ARRÊT DEVANT DES PERDRIX

Aquatinte signée en bas à droite et numérotée 201/500.

55 x 75

150 / 200 €

21

M. DURIEZ, école française du XIXe siècle
COUPE DE DAHLIAS
Aquarelle signée en bas à droite.
53 x 72 cm
180 / 200 €

22

P. VERLIE, école française ÉTUDES DE PERSONNAGES Dessins à la mine de plomb et aquarelle monogrammés en bas à droite, l'un daté 1912. 12 x 18 et 8,5 x 13 80 / 100 €

23

ÉCOLE FRANÇAISE du XIXe siècle NATURE MORTE AU VASE DE FLEURS AVEC STATUETTE DE LA DIANE DE GABIES Aquarelle. 75 x 55

75 x 55 150 / 200 €

24

B. LOZOUET, école française du XIX-XXe siècle

LES PIVOINES, 1889

Aquarelle signée et datée en bas à droite.

64 x 46,5

200 / 300 €

25

ÉCOLE DE CROZANT, XXe siècle

VALLÉE DE LA CREUSE

Huile sur toile.

54 x 64,5

150 / 200 €

26

Joseph CROZES, né à Arvieu (Aveyron), XXe siècle

BATEAUX AU PORT, 1937

Huile sur toile signée et datée en bas à droite.

54 x 81

200 / 300 €

27

ÉCOLE ORIENTALISTE, vers 1930

LES FUMEURS DE NARGUILEH

Huile sur toile.

64 x 81

300 / 400 €

28

A. BERARD, école française du XXe siècle

LES PIVOINES

Huile sur toile signée en bas à gauche.

50 x 61

300 / 400 €

29

Gaston ANDRÉ (1884-1970)

COUPLE DE FAISANS

Huiles sur papier marouflé sur toile en pendant signées en bas à droite.

54 x 73

400 / 600 €

René Émile DURAND-ROY (1894-1970)

LE SÉJOUR

Aquarelle signée et située « el Majoca » en bas à gauche.

43 x 55

150 / 200 €

31

Louis ROLLET (1895-1988)

- LES GONDOLES À VENISE
- LA SALUTE

Fusain et aquarelle en pendant signés en bas à droite, l'un situé en bas à gauche.

23 x 29

300 / 400 €

32

J. CHARPENTIER, école française vers 1930

LA PARTIE DE POLO

Tableau en marqueterie de bois indigène : loupe d'érable, frêne, noyer, acajou, loupes.

Monogrammé en bas à gauche.

46 x 60

150 / 200 €

33

PAIRE DE MINIATURES PERSANES

Gouaches sur papier avec rehauts d'or.

25 x 16

300 / 400 €

34

SAUPOUDREUSE en argent d'époque XVIIIe siècle modèle filet agrémentée d'armoiries avec deux étoiles, un cœur et un croissant surmontés d'un heaume.

Paris, 1768-1769, maître-orfèvre Nicolas COLLIER, reçu maître en 1766.

L.: 21 cm

Poids: 94 g

150 / 200 €

35

SERVICE À THÉ en vermeil de style rocaille comprenant douze cuillers et une pince à sucre dans un écrin, spatule violonée à agrafes, coquilles et perles.

Poinçon Minerve, orfèvre Yves Claude DOUTRE ROUSSEL, actif après 1895.

L. cuiller: 13 cm

Poids: 158 g

Écrin en palissandre et laiton d'époque Napoléon III.

180 / 200 €

36

MÉNAGÈRE de style rocaille en argent à spatule violonée monogrammée « PM » dans son écrin d'origine comprenant : douze fourchettes et onze cuillers de table et douze couverts à entremets.

Poinçon Minerve, orfèvre Pierre QUEILLÉ.

L. cuiller table: 21 cm

Poids : 3 090 g 1 200 / 1 500 €

37

POÊLON en argent à attache en écusson, manche en bois noirci.

Poinçon Minerve, orfèvre Gaston SIGNARD.

L.: 25 cm

Poids brut: 260 g

250 / 300 €

38

LOUCHE en argent modèle uni-plat.

Paris, année 1789 (poinçon de décharge à la feuille).

Poinçons d'orfèvre de la Maison-Commune et décharge peu lisibles. Repoinçonné au 1^{er} Coq de Province (1797-1809) avec poinçon de garantie à la tête d'homme.

L.: 41 cm Poids: 320 g 150 / 200 €

39

POT À TABAC en argent à décor gravé d'armes d'alliance tenues par des lions avec couronne de marquis, frise de perles sur le couvercle, anse mobile en anneau.

Poinçon Minerve, orfèvre ODIOT.

Porte le n° 4310 au revers.

H.: 11,5 cm Poids: 409 g

Avec son étui dust-bag.

400 / 500 €

LOUCHE À PUNCH en argent et vermeil et manche bois, cuilleron à décor de zigzags au tremblé.

Travail allemand, Hambourg, essayeur L. orfèvre CT.

XIXe siècle.

L.: 39 cm

Poids brut: 83 g

80 / 100 €

41

PLAT OVALE modèle filet contour en argent monogrammé « AJ ».

Poinçon Minerve, orfèvre BOULENGER.

45 x 30 cm

Poids : 1 300 g 600 / 800 €

42

ASSIETTE CREUSE en argent à décor sur le marli de côtes torses, lèvre à frise de perles. Poinçon 1^{er} Coq de Paris (1797-1809), orfèvre Jean-Nicolas BOULANGER, reçu maître en 1783.

D.: 21,5 cm Poids: 270 g 300 / 400 €

43

BOUGEOIR À MAIN en argent avec bobèche et éteignoir orné d'une frise de godrons, anse à poucier.

Poinçon Minerve, orfèvre FAVIER.

Bobèche rapportée en argent russe (Moscou).

H.: 9,5 cm - L.: 15,5 cm

Poids : 262 g 250 / 300 €

44

PELLE À POISSON en argent à décor au tremblé de poisson et repercé de fleurs, manche en ivoire.

Poinçon Vieillard de Paris (1819-38), orfèvre ACC.

L.: 32 cm

On y joint douze porte-couteaux de style Louis XVI.

L.:8 cm 50 / 70 €

PORTE-HUILIER de forme navette reposant sur quatre pieds en sabot en argent d'époque Louis XVI ; sur l'aile, décor ajouré et repoussé à acanthes perles, cartouches et pampres ; prise en forme de tronc d'arbre avec terrasse fleurie et escargot ; porte-burettes à quatre montants en cariatides affrontées tenant des urnes ; attaches des pieds en acanthe. Paris, 1787-1788.

Poinçons : sur le bassin : décharge d'Henri Clavel (1782-89) ; sur les porte-burettes : charge de menus ouvrages, poinçon de Jurande et orfèvre PP ??

Burettes en verre bleuté.

D. avec burettes: H.: 21 cm - L.: 28 cm

Poids : 510 g 500 / 700 €

46

PINCE À SUCRE en argent, prise en gland et extrémités en patte de lion.

XIXe siècle.

Poinçon Minerve, orfèvre LB.

30 / 40 €

47

THÉIÈRE ÉGOÏSTE en argent de style rocaille sur bâte à décor de côtes torses et de vagues, bec orné de coquilles, couvercle godronné, anse à bagues isolantes en ivoire.

Poinçon Minerve, orfèvre TÉTARD Frères.

H.: 15,5 cm Poids: 270 g 250 / 300 €

48

TASTE-VIN en argent à appuie-pouce et ombilic. La panse à décor au repoussé de cupules et godrons.

Poinçon Minerve, orfèvre Jules BOIVIN actif entre 1862-1881.

L.: 9,8 cm Poids: 41 g 80 / 100 €

49

TASTE-VIN À OMBILIC et appuie-pouce en argent d'époque XIXe siècle à décor au repoussé de cupules et godrons.

Poinçon Minerve.

L.: 10,7 g Poids: 86 g

```
80 / 100 €
```

TASTE-VIN en argent, la panse à motif repoussé de godrons et cupules, anse en anneau.

Travail étranger, poinçon d'importation JK avec un oiseau.

H.: 3 cm - L.: 9,3 cm

Poids : 40 g 80 / 100 €

51

PETITE THÉIÈRE TRIPODE en argent allemande au 800/1000 à panse ovoïde et décor de frises de palmettes, pieds sabot à attache acanthe, bec en canard, anse en bois noirci, prise en graine.

Orfèvre Simon ROSENAU à Bad Kissingen, actif vers 1900.

H.: 325 g

Poids brut: 325 g

300 / 400 €

52

SUITE DE DOUZE CUILLERS À MOKA en vermeil de style Empire à spatule ornée de rinceaux et palmettes.

Poinçon Minerve, orfèvre Édouard ERNIE, actif après 1882.

L.: 12 cm Poids: 225 g 180 / 200 €

53

PETITE SAUCIÈRE CASQUE en argent martelé à décor de godrons.

Travail étranger.

Poinçon au Charançon et d'importateur « E.O. ».

H.: 8,5 cm Poids: 114 g 100 / 150 €

54

PLAT OVALE en argent à bord godronné.

Poinçon Minerve, orfèvre LAPPARRA et GABRIEL, actif entre 1902 et 1923.

38 x 26 cm Poids : 880 g 400 / 500 €

ONZE COUVERTS À ENTREMETS en argent de style Empire à décor de médaillons perlés avec acanthes.

Poinçon Minerve, orfèvre Charles TIRBOUR.

L. cuillers : 17,5 cm Poids : 1 190 g

On y joint trois fourchettes d'un modèle légèrement différent.

300 / 400 €

56

SERVICE À THÉ et À CAFÉ QUATRE PIÈCES en argent et vermeil de style Louis XVI, modèle balustre à décor de tores de laurier, becs et anses à acanthes, feuilles de chêne et rubans, prises en palmes affrontées, bagues isolantes en ivoire.

Poinçon Minerve, orfèvre Victor BOIVIN, actif à partir de 1897.

H. cafetière : 28 cm Poids total brut : 2 270 g 1 200 / 1 500 €

57

PLAT en argent modèle filet contour agrémenté d'armoiries de la famille Van Den BRULE (Flandres) avec la devise « omnia virtute cedunt ».

Poinçon Minerve, orfèvre VEYRAT, actif entre 1832 et 1840.

D.: 26 cm Poids: 560 g 350 / 400 €

58

CASSEROLE À SIROP en argent, manche en bois noirci à pans coupés à attache en écusson. Poinçon Minerve, orfèvre LADOUCETTE & GAVARD, actif après 1869.

H.: 7,5 cm – L.: 23 cm Poids brut: 243 g 200 / 300 €

59

COUVERT DE SERVICE À GLACE en argent et vermeil d'époque Art Nouveau dans un écrin à décor gravé de fleurs, manche en branche cannelée terminée en gland.

Poinçon Minerve, orfèvre Veuve Ernest COMPÈRE.

L.: 23 et 28 cm Poids: 135 g 50 / 70 €

SUITE DE DOUZE CUILLERS À MOKA en vermeil au 800/1000 d'époque Art Nouveau à décor de cartouche trapézoïdal, spatule violonée.

Autriche, poinçon à la tête de Diane (après 1867), 3^e titre, orfèvre J.C. KLINKOSCH à Vienne.

L.: 11,5 cm Poids: 290 g 120 / 150 €

61

PLAT OVALE monogrammé à bord contourné en argent à décor de filets, culots et feuillages. Poinçon Minerve, orfèvre Désiré MOUSSET (actif entre 1856 et 1902) pour A. LEBRUN. A Paris.

32,5 x 47 cm Poids : 1 740 g 700 / 800 €

62

SUITE DE DOUZE CUILLERS À MOKA dans leur écrin en argent 800/1000 et vermeil, manches en tige terminés par douze glands différents figurant les Apôtres.

Poinçon Minerve 2^e titre, orfèvre Ernest ESCHWEGE, actif jusqu'en 1921.

L.: 10 cm Poids: 122 g 150 / 200 €

63

COUPE OVALE en argent allemand à bord chantourné de style Louis XVI à décor repoussé aux effigies de Louis XVI et Marie-Antoinette dans des médaillons en tore de laurier cantonnés de réserves amaties à fleurs de lys et du monogramme royal. Aile à agrafes et têtes de bélier.

Hanau, orfèvre Ludwig NERESHEIMER, importateur londonien J.G. PIDDINGTON, année 1904, poinçon d'importation à la lettre F.

H.: 7 cm - L: 12 cm

Poids : 189 g 200 / 250 €

64

CAFETIÈRE BALUSTRE reposant sur une bâte à section octogonale en argent, lèvre à enroulements, prise en graine, anse en bois noirci.

Poinçon Minerve, orfèvre TÉTARD Frères.

H.: 23 cm

Poids brut: 680 g

```
350 / 400 €
```

PLAT OVALE à bord lobé modèle filet rubans croisés.

Poinçon Minerve, orfèvre BOULENGER.

42 x 28 cm Poids : 875 g 450 / 500 €

66

ENSEMBLE DE DOUZE COUVERTS DE TABLE en argent modèle filet.

Poinçon Vieillard de Paris (1819-38), de divers orfèvres dont : huit fourchettes et sept cuillers de l'orfèvre BOULLIN.

(Différences de monogrammes).

Poids : 1 920 g 800 / 1 000 €

67

SIX COUVERTS À POISSON en argent allemand au 800/1000 gravé d'époque Art Déco.

L.: 17,5 et 22 cm Poids: 500 g 200 / 300 €

68

PAIRE DE PLATS monogrammés à bord contourné en argent à décor de filets, culots et feuillages.

Poinçon Minerve, orfèvre Désiré MOUSSET (actif entre 1856 et 1902) pour A. LEBRUN à Paris.

D.: 27,5 cm Poids: 1 350 g 600 / 800 €

69

SALIÈRE PINGOIN en argent.

H.: 10 cm Poids: 125 g 60 / 80 €

70

CASSOLETTE TRIPODE en argent martelé à décor de godrons, pieds griffe, munie de deux manches en bois.

Travail probablement américain, orfèvre EC.

H.: 7 cm – L.: 24 cm Poids brut: 110 g 120 / 150 €

71

PLAT ROND modèle filet contour en argent.

Poinçon Minerve, orfèvre Ernest PROST.

D.: 27,5 cm Poids: 600 g 350 / 400 €

72

BOUGEOIR À MAIN en argent allemand au 800/1000, binet à rais-de-cœur en rappel sur l'aile et godrons, base en forme de navette, anse à poucier en palmette.

H.: 8 cm – L.: 15 cm

Poids : 175 g 150 / 200 €

73

SUITE DE ONZE FOURCHETTES À HUÎTRES en argent à décor de médaillon perlé et d'acanthes.

Poinçon Minerve, orfèvre Charles TIRBOUR.

L.: 13,2 cm Poids: 240 g 80 / 100 €

74

SEIZE CUILLERS À MOKA et PINCE À SUCRE en argent.

Poids : 150 g 60 / 80 €

7

ASSIETTE CREUSE en argent modèle filet contour agrémentée d'armoiries étrangères (Belgique ?) avec la devise « Vel arte vel marte ».

Poinçon Minerve.

D.: 23 cm Poids: 400 g 250 / 300 € TIMBALE GOBELET d'époque début du XXe siècle à décor de frise végétale.

Poinçon Minerve, orfèvre Atelier Moderne d'Orfèvrerie.

H. 8 cm

Poids : 114 g 60 / 80 €

77

TIMBALE GOBELET en argent guilloché à décor de fleurettes stylisées et points et de cartouche avec prénom « Georges ».

Poinçon Minerve, orfèvre ROUSSEL.

H.: 8,5 cm Poids: 91 g 50 / 70 €

78

TIMBALE CUL-ROND en argent à décor de godrons.

Poinçon Minerve, orfèvre présumé CHRISTOFLE.

H.: 5,5 cm Poids: 28 g 30 / 40 €

79

1 – PETITE JATTE monogrammée en argent modèle filet contour.

Poinçon Minerve, orfèvre Émile PUIFORCAT.

D.: 18 cm Poids: 288 g

2 – DESSOUS DE BOUTEILLE monogrammé en argent américain modèle filet de l'orfèvre BIGELOW KENNARD & Co.

D.: 16 cm Poids: 106 g 150 / 180 €

80

SUITE DE TROIS FOURCHETTES À GATEAU en argent allemand 835/1000 à décor gravé et manche orné d'une rose.

Orfèvre Christophe WIDMANN à Pforzheim.

L.: 13 cm Poids: 120 g 50 / 60 €

- 1 CUILLER À THÉ en argent étranger.
- 2 DEUX PIÈCES DE SERVICE À HORS D'ŒUVRE en argent et ivoire.
- 3 SIX CUILLERS À MOKA en argent.
- 4 DEUX FOURCHETTES en argent et bois noirci.

30 / 50 €

82

JATTE en cristal gravé de rubans et festons, monture argent modèle filet rubans croisés et perles.

50 / 70 €

83

SUITE DE DIX CUILLERS À CAFÉ en argent modèle baguette dans un écrin.

Poinçon Minerve, orfèvre EE.

L.: 14,5 cm Poids: 190 g 70 / 80 €

84

JATTE CARRÉE à pans coupés en argent d'époque Art Déco.

Poinçon Minerve.

4 x 22,9 x 22,5 cm

Poids : 500 g 300 / 400 €

85

SUITE DE TROIS SALERONS en argent et vermeil d'époque début XXe siècle à décor de festons, chutes et palmes.

Poinçon Minerve, orfèvre Raymond COLLET.

L.: 6 cm Poids: 37 g

Doublures en verre blanc lobé et gravé.

80 / 100 €

86

SUITE DE DOUZE COUTEAUX À FRUIT d'époque Art Nouveau, lame vermeil, manche en argent fourré à décor repoussé d'iris.

Poinçon Minerve, orfèvre Charles TIRBOUR, actif entre 1897 et 1951.

L.: 18 cm 160 / 180 €

PELLE À FRAISE en argent et vermeil d'époque début XXe siècle, cuilleron gravé de fleurs et festons, manche filet ruban.

Poinçon Minerve, orfèvre OLIER & CARON.

L.: 23 cm Poids: 112 g 40 / 60 €

88

MÉNAGÈRE en argent monogrammé modèle filet et spatule trilobée comprenant dix-huit couverts de table, douze couverts à entremets, sept cuillers à café, une louche, un couvert de service à poisson, saupoudreuse à cuilleron en vermeil ; douze couteaux de table et douze couteaux à fromage lame acier et manche en argent fourré, et douze couteaux à fruit lame argent et manche en argent fourré.

Poinçon Minerve, orfèvre RISLER & CARRÉ (actif entre 1897 et 1912).

L. couverts de table : 21 cm

Poids des pièces pesables : 5 600 g

3 000 / 4 000 €

89

CORBEILLE À FRUITS ANGLAISE en argent ajouré à décor repoussé sur le bassin de fruits stylisés en ombilic.

Londres, 1895, orfèvre présumé Robert HENNELL (monogramme d'orfèvre « RH/RH »).

D.: 24 cm Poids: 310 g 180 / 200 €

90

PARTIE DE MÉNAGÈRE en argent allemande 800/1000 comprenant douze couverts de table, neufs cuillers à café et douze couteaux de table lame inox et manche en argent fourré. Orfèvre AWERHAHN.

L. fourchette de table : 21 cm Poids des pièces pesables : 1 800 g

350 / 400 €

91

COQUETIER ET CUILLER À ŒUF en argent et vermeil de style Empire.

Poinçon Minerve, orfèvre Louis COIGNET (actif vers 1890).

Poids : 62 g 40 / 60 €

1 – COQUETIER en argent à côtes droites pincées marqué « Jean » à décor au tremblé.

H.: 7 cm Poids: 27 g

2 – HOCHET en métal argenté à manche en os d'époque XIXe siècle.

H.: 12,7 cm 60 / 80 €

93

1 – SERVICE À DÉCOUPER et PELLE À TARTE en acier, métal argenté et doré et argent fourré d'époque Art Nouveau.

L. couteau: 32 cm

2 – SERVICE À POISSON en métal argenté et argent fourré d'époque Art Nouveau à décor gravé et repercé.

L. couteau: 29 cm

60 / 80 €

94

PAIRE DE SALERONS en métal argenté d'époque Art Déco à doublures en verre blanc.

L.: 6,5 cm 20 / 30 €

95

PINCE À SUCRE en argent de style rocaille.

Poinçon Minerve, orfèvre TALLOIS & MAYENCE.

H.: 15,5 cm Poids: 72 g 20 / 30 €

96

SUITE DE SIX FOURCHETTES À HUÎTRES en argent au 800/1000 de style Empire à décor de palmettes, cannelures et feuillages, manche bois noirci.

Poinçon Minerve, orfèvre présumé Joseph BONIFASSI.

L.: 14,8 cm 70 / 80 €

97

COUVERT À SALADE en ivoire et argent fourré à décor d'agrafes, fleurettes et fleurons. Poinçon Minerve, orfèvre Philippe BERTHIER, actif entre 1841 et 1851.

L.: 28 cm 30 / 40 €

SERVICE À SALADE ET À DÉCOUPER CINQ PIÈCES en corne, acier et argent fourré de style Empire.

L. couteau: 31 cm

30 / 40 €

99

ENSEMBLE DE QUATRE CUILLERS À SEL en argent et vermeil.

Poids: 15,7 g

On y joint une cuiller à sel en métal argenté modèle baguette.

30 / 40 €

100

DEUX RONDS DE SERVIETTE en argent, l'un à décor de frises sur fond amati monogrammé « MD » de l'orfèvre François NICOUD, le deuxième à décor au tremblé non gravé et passethé en argent de style rocaille.

Poids total: 101 g

30 / 40 €

101

PINCE À GIGOT en acier et argent fourré monogrammée d'époque Art Nouveau à décor de coquilles, palmes et fleurettes.

Poinçon Minerve, orfèvre Victor LENEUF, actif entre 1885 et 1935.

H.: 22 cm 30 / 40 €

102

DEUX CUILLERS À THÉ en vermeil de l'orfèvre LAGRIFFOUL & LAVAL (poids : 36 g ; L. : 13,5 et 14 cm) et PASSE-THÉ en métal doré.

30 / 40 €

103

1 – PELLE À GATEAU en argent à décor de filet et de godrons.

Poinçon Minerve, orfèvre HENIN & Cie.

L.: 26,5 cm Poids: 138 g

2 – PASSE-THÉ en vermeil de style rocaille.

Poids : 20 g 30 / 50 €

COUVERT À SALADE et COUVERT À DÉCOUPER en ivoire, acier et argent fourré dans un écrin. Poinçon Minerve, orfèvre Philippe BERTHIER, actif entre 1841 et 1851.

L.: 28 et 33 cm

50 / 70 €

105

TIMBALE sur socle fileté en argent de forme tulipe.

Poinçon Minerve, orfèvre HENIN & Cie.

(Non gravée).

H.:8 cm Poids:99 g 50 / 70 €

106

PAIRE DE VASES FUSEAU en argent martelé à décor d'applications de feuillages sur la panse et la base.

Orfèvre CW.

Travail étranger.

Poinçon au Cygne.

H.: 26 cm Poids: 420 g 300 / 400 €

107

VASE BALUSTRE en argent à décor gravé de tores de chêne et frise de palmettes et torches. Poinçon Minerve, orfèvre RISLER & CARRÉ, vers 1900.

H.: 27 cm Poids: 1 090 g

500 / 700 €

108

COUPELLE en argent belge au 800/1000 reposant sur une bâte à filet.

Orfèvre WOLFERS.

H.: 5 cm - D.: 13 cm

Poids : 70 g 50 / 70 €

109

CHRISTOFLE

DEUX PLATS en métal argenté modèle filet contour à côtés échancrés.

30,5 x 46 cm et 23,5 x 34,5 cm 80 / 100 €

110

CHRISTOFLE

MÉNAGÈRE en métal argenté modèle America comprenant douze couverts de table, douze couverts à entremets, quatre fourchettes à gâteau, douze fourchettes à huîtres, une louche, couvert de service à poisson et couvert de service à salade.

300 / 400 €

111

SERVICE À DESSERT en métal doré d'époque XIXe siècle modèle filet violon agrafe, la spatule gravée « hôtel de Lyon » comprenant vingt-quatre couverts à entremets, vingt-quatre cuillers à café, vingt-deux couteaux à fruit et vingt-cinq couteaux à fromage conservés dans un écrin à dessus en chagrin.

300 / 400 €

112

CHRISTOFLE

SUITE DE HUIT ASSIETTES DE PRÉSENTATION en métal argenté modèle Aria à filets et bagues dorées.

D.: 30 cm

Avec leur dust-bag.

600 / 800 €

113

CHRISTOFLE France

CAFETIÈRE en métal argenté sur piédouche à frises de godrons, anse en ébène de macassar à attache en rosace, prise en toupie.

H.: 25 cm 30 / 40 €

114

CHRISTOFLE

SEAU À CHAMPAGNE à pans coupés en métal argenté à anses palmettes.

H.: 19 cm 60 / 80 €

115

CHRISTOFLE

COUVERT D'ENFANT en argent dans son écrin d'origine d'époque Art Déco modèle à redans.

L.: 17 cm Poids: 100 g 80 / 100 €

116

SERVICE À THÉ et À CAFÉ QUATRE PIÈCES et SUR PLATEAU en métal argenté de style Louis XVI à décor de perles, prise en graine.

H. cafetière: 29 cm

Dim. plateau: 62 x 40 cm

150 / 200 €

117

FONTAINE À THÉ en métal argenté et SON RÉCHAUD de style Louis XVI reposant sur quatre pieds griffe à attaches palmette, décor de perles, prise en bourgeon. Coussinets, anses et manche en ébène de macassar.

H.: 42 cm 60 / 80 €

118

ERCUIS

PLAT OVALE polylobé à décor de feuilles d'acanthe et filets.

L.: 45 cm 100 / 120 €

119

ERCUIS

MÉNAGÈRE en métal argenté conservée dans un argentier à décor de filet avec spatule terminée à angle droit comprenant : vingt-quatre fourchettes et douze cuillers de table, douze couverts à poisson, douze couverts à entremets, douze fourchettes à huîtres, douze fourchettes à gâteau, douze couteaux de table et douze couteaux à fromage lame inox. On y joint un couteau à beurre et deux couverts de service à poisson d'un modèle différent. 300 / 400 €

120

GALLIA

SUITE DE DIX PORTE-COUTEAUX ANIMAUX en métal argenté.

L.:8à10cm 50/70€

121

PAIRE DE FLAMBEAUX ET LEUR BOBÈCHE en métal argenté de style Louis XVI, fût en balustre à pans orné de piastres, base contournée à filets et feuilles.

H.: 27 cm 120 / 150 €

122

ERCUIS

DOUZE COUVERTS DE TABLE et DOUZE CUILLERS À CAFÉ en métal argenté dans leur écrin d'origine d'époque Art Déco.

80 / 100 €

123

SERVICE À THÉ et À CAFÉ QUATRE PIÈCES et SON PLATEAU en métal argenté de style Empire, modèle balustre quadripode avec pieds griffe à attache palmette, prises pomme de pin et becs verseurs en tête d'animal, anses en bois noirci.

Orfèvre ROUX-MARQUIANT.

(Attaches des anses de la cafetière et du pot à lait à revoir).

Dim. cafetière : H. : 31 cm Dim. plateau : 59,5 x 37 cm

200 / 300 €

124

GROUPE COUPE JARDINIÈRE en bronze doré de style rocaille quadripode de l'orfèvre CAILAR-BAYARD.

14 x 42 cm

Avec sa doublure en zinc.

300 / 400 €

125

PANIER en métal argenté de style Louis XV de l'orfèvre GALLIA ; COQUETIER de l'orfèvre Victor SAGRIER ; MOULIN À POIVRE ; PAIRE DE DESSOUS DE BOUTEILLE et COUPELLE de la maison CHRISTOFLE à décor de feuilles d'eau.

H. panier: 16 cm

On y joint un canoé en argent anglais.

30 / 40 €

126

SFAM CHAMBLY

MÉNAGÈRE en métal argenté de style Régence spatule violonée à décor de coquille et rinceaux comprenant : douze couverts de table, douze cuillers à café, douze couverts à

poisson, un couvert de service à poisson, douze fourchettes à gâteau, douze couteaux de table et douze couteaux à fromage lame inox. Conservée dans un argentier en frêne.

L. fourchette de table : 21,5 cm

350 / 400 €

127

CORBEILLE À PAIN de la maison GALLIA à pans coupés d'époque Art Déco (L. : 30 cm) ; CORBEILLE SUR PIED de style Louis XVI et RAMASSE-MIETTES modèle filet ruban de l'orfèvre Victor SAGLIER et PANIER en métal argenté (H. : 23 cm).

60 / 80 €

128

SEAU À CHAMPAGNE sur piédouche en métal argenté, le col orné d'une frise gravée au tremblé.

H.: 24 cm 40 / 60 €

129

FONTAINE À THÉ et RÉCHAUD en métal argenté, anses et robinet en bois noirci.

H.: 58 cm 100 / 150 €

130

BACCARAT

CARAFE à haut col coloquinte d'époque Art Déco en cristal gravé de zigzags et fleurs.

H.: 39 cm 80 / 100 €

131

BACCARAT

SERVICE DE VERRES en cristal modèle Piccadilly comprenant : treize verres à eau, quinze verres à vin rouge, quatorze verres à vin blanc, douze verres à porto et quatorze coupes à champagne, un broc à eau et une carafe.

H. verres eau : 15 cmH. carafe : 25 cm2 000 / 3 000 €

132

BACCARAT

CARAFE ET SON BOUCHON, PICHET et BROC en cristal à motif de feuilles lancéolées modèle « Cassino ».

H. carafe : 27 cmH. broc : 26 cmH. pichet : 17 cm100 / 150 €

133

BACCARAT

SERVICE À CONDIMENTS en cristal comprenant : deux salerons modèle hexagonal à pans et un moutardier à piédouche monture en métal doré.

H.: 16,5 cm 60 / 80 €

134

BACCARAT

PORTE-HUILIER en cristal, modèle « Piccadilly » et métal doré.

H.: 17 cm 40 / 60 €

135

BACCARAT

SUITE DE DIX RINCE-DOIGTS en cristal à décor gravé de monogramme et de grecques.

XIXe siècle. H.: 7 cm 300 / 400 €

136

UTZSCHNEIDER à Sarreguemines

IMPORTANT SERVICE DE TABLE en faïence fine d'époque XIXe siècle modèle Louis XV à décor de fleurs et dorures et côtes torses perlées comprenant : soixante-neuf assiettes de table, vingt-quatre assiettes creuses, cinquante-huit assiettes à dessert, onze assiettes à pain, une soupière, une saucière couverte, une saucière, un plat rond et six assiettes sur pied.

D. assiette plate : 24 cm L. soupière : 36 cm 1 000 / 1 500 €

137

BACCARAT

SERVICE DE VERRES en cristal taillé modèle Lagny comprenant : dix verres à eau, neuf verres à vin rouge, neuf verres à vin blanc, quinze coupes à champagne, trois carafes et un carafon à whisky.

On y joint une carafe à eau d'un modèle légèrement différent et quatre verres à porto au modèle.

H. verres à eau : 18 cmH. carafes : 33 cm1 000 / 1 500 €

138

PAIRE DE CARAFONS en cristal taillé de Loraine d'époque XIXe siècle et leur bouchon à décor de côtes plates et de nids d'abeille.

H.: 24 cm 60 / 80 €

139

SUITE DE QUATRE CARAFES et leur bouchon en cristal à décor de palmettes, languettes et fleurons.

H.: 30 cm 180 / 200 €

140

DOUZE VERRES À VIN DU RHIN de couleur en cristal taillé de fleurs et d'étoiles.

H.: 21 cm 400 / 600 €

141

BACCARAT, XIXe siècle

SERVICE DE VERRES en cristal à côtes plates avec jambe à bouton facetté et pied à pans comprenant : onze verres à eau, six verres à vin rouge, six verres à vin blanc et cinq verres à porto. Non signés.

H. verre à eau : 15 cm

500 / 700 €

142

GIEN

IMPORTANT SERVICE DE TABLE en faïence à décor de fleurs comprenant : vingt-six assiettes plates, dix-huit assiettes à potage, vingt-cinq assiettes à dessert, une soupière et son présentoir, deux plats ronds, deux saladiers, une saucière, douze tasses et sous-tasses. 400 / 600 €

143

SAINT-LOUIS

SUITE DE QUATRE CARAFES en cristal taillé sur piédouche et leur bouchon. Non signées.

H.: 35 cm 200 / 300 €

144

SUITE DE DOUZE VERRES À COGNAC en cristal.

H.: 12 cm 150 / 200 €

145

BACCARAT

CARAFON À WHISKY (H. : 24 cm) et DOUZE VERRES À ORANGEADE (H. : 14 cm) modèle Piccadilly. 400 / 600 €

146

PAIRE DE CARAFES en verre légèrement facetté et anses torses à attache en pastille fleurie avec bouchons en cristal facetté.

(Fêles). H.: 28 cm 60 / 80 €

147

LORAINE, XIXe siècle

SERVICE DE VERRES en cristal taillé et gravé, coupe à filets et côtes torses, pied balustre à pans comprenant : douze verres à eau, onze verres à vin rouge, onze verres à vin blanc, neuf verres à porto, deux paires de carafes à vin et à eau et leur bouchon (différence de modèle à un bouchon et égrenure à une base) et un broc.

H. verres à eau : 16 cm H. carafes : 33 et 31 cm

600 / 800 €

148

RAYNAUD à Limoges

SERVICE DE TABLE en porcelaine blanche et aile jaune et saumon à dorures à rinceaux comprenant : trente-quatre assiettes de table, douze assiettes à potage, vingt-sept assiettes à dessert, légumier et son présentoir, deux plats ronds, compotier, deux saucières, deux raviers, plat ovale et quatre assiettes sur pied.

D. assiette de table : 24 cm

(Vendu sur enchères provisoires avec faculté de réunion avec le lot 149).

400 / 600 €

LIMOGES France

SERVICE DE TABLE en porcelaine blanche et aile jaune et saumon à dorures à rinceaux comprenant : vingt-sept assiettes de table, huit assiettes creuses, six assiettes à dessert, trois compotiers, deux saladiers, deux légumiers, une soupière, trois plats ovales et une assiette sur pied.

(Vendu sur enchères provisoires avec faculté de réunion avec le lot 148). 250 / 300 €

150

SERVICE DE VERRES en cristal à décor gravé et doré de frise végétale comprenant : douze verres à eau, treize verres à vin et neuf flûtes à champagne.

H. verres à eau : 19 cm 300 / 400 €

151

SAINT-LOUIS

SUITE DE TROIS CARAFES en cristal taillé et leur bouchon, col en nid d'abeille.

H.: 33,5 cm 180 / 200 €

152

LORAINE, XIXe siècle, BACCARAT?

PAIRE DE COUPES SUR PIED en cristal taillé.

H.: 11 cm 60 / 80 €

153

SERVICE DE VERRES en cristal de Loraine comprenant : six verres à eau, six verres à vin, six flûtes à champagne, six gobelets à whisky et un carafon.

250 / 300 €

154

MINTON

SUCRIER, ASSIETTE À GÂTEAU, QUATRE TASSES et CINQ SOUS-TASSES À THÉ et TROIS TASSES et SOUS-TASSES À CAFÉ en porcelaine phosphatique à décor de fleurs.

(Égrenures).

H. sucrier : 17 cm 200 / 300 € SERVICE DE VERRES en cristal à décor de palmettes, languettes et fleurons comprenant : douze verres à eau, neuf verres à vin rouge, dix verres à vin blanc, douze coupes à champagne.

H. verres à eau : 16 cm

300 / 400 €

156

BERNARDAUD Limoges France

SERVICE DE TABLE en porcelaine blanche et bord doré de frise de laurier comprenant : dixhuit assiettes de table, neuf assiettes à dessert, trois assiettes à pain, un plat rond, un plat ovale et un plat rond creux.

200 / 300 €

157

LIMOGES France

SERVICE À THÉ et À DESSERT comprenant : théière, sucrier, un crémier, deux pots à lait, dixsept tasses et dix-huit sous-tasses à thé, un plat à gâteau, un plat à tarte, un plat à cake et onze assiettes à dessert.

H. théière: 11,5 cm

60 / 80 €

158

SUITE DE QUATRE CARAFONS en cristal gravé et fleurs.

H.: 20,5 cm 60 / 80 €

159

BACCARAT pour Cognacs Rémy MARTIN

PAIRE DE CARAFONS À LIQUEUR en cristal moulé et leur bouchon à décor d'ailettes et pastilles ornées de fleurs de lys.

(Accident à un col).

H.: 28,5 cm 150 / 200 €

160

Attribué à Auguste JEAN (né vers 1830)

CARAFON TRIPODE, COUPE OVALE sur piédouche et PLATEAU en verre fumé et bleuté, le carafon et la coupe à décor émaillé et doré d'oiseau, langouste et fleurs de style japonisant.

Dim.: H. carafe: 27 cm Dim. plateau: 34 x 24 cm

300 / 400 €

SAINT-LOUIS

SUITE DE HUIT VERRES À VIN DU RHIN en cristal doublé rouge modèle Massenet.

H.: 16,5 cm 300 / 400 €

162

DEUX CARAFES en cristal gravé de fleurs.

H.: 29 cm 60 / 80 €

163

DAUM, vers 1950

SERVICE DE VERRES en cristal modèle « Kim » comprenant : quinze verres à eau, quatorze verres à vin rouge, douze verres à vin blanc et dix-sept flûtes à champagne.

Avec boîtes d'origine.

H. verres à eau : 10 cm

H. flûtes : 13 cm 1 000 / 1 500 €

164

DAUM France

SIX FLÛTES et SIX VERRES À VIN en cristal modèle « Kim », vers 1950.

H.: 13,5 et 8,5 cm 350 / 400 €

165

SAINT-LOUIS

SUITE DE SIX VERRES À VIN ROUGE, SEPT VERRES À VIN BLANC et HUIT COUPES À CHAMPAGNE en cristal taillé à motif de fleur sur jambes facettées. Non signés.

H. coupes: 13,5 cm

300 / 400 €

166

BACCARAT

SUITE DE DIX VERRES À EAU et SIX COUPES À CHAMPAGNE en cristal modèle Montaigne.

H. verres à eau: 16,5 cm

300 / 400 €

167

ONZE VERRES À VIN ROUGE, SEPT VERRES À VIN BLANC et TROIS COUPES À CHAMPAGNE en cristal gravé de rinceaux.

H. coupes : 9 cm 200 / 300 €

168

MONTIÈRES

VASE BOULE en faïence lustrée à décor en relief de branches de pin.

H.: 21 cm 80 / 100 €

169

PORTIEUX France

VASE BOULE en verre moulé-pressé à décor de poissons.

(Petit choc à la base).

H.: 12 cm 80 / 100 €

170

PRESSE-PAPIER en cristal. Non signé.

H.: 16,5 cm 60 / 80 €

171

Henry FUGÈRE (1872-1944)

LES OISEAUX

Groupe en bronze à patine dorée signée avec la marque « Éditions Hevevrolis Paris ». Socle en marbre portor.

Dim. avec socle: H.: 17,5 cm - L.: 18,5 cm

200 / 300 €

172

LEJAN sculpteur / ORCHIES, époque Art Déco

PANTHÈRE en barbotine verte à couverte céladon.

H.: 28 cm - L.: 53 cm

200 / 300 €

173

Pierre d'AVESN (1901-1990)

VASE en verre teinté jaune à décor de côtes droites pincées. Signé.

H.: 22 cm

80 / 100 €

174

GALLIA

LAMPE DE TABLE en métal argenté de forme ovoïde légèrement quadrilobée à fleurs en relief. Base en marbre rouge griotte. Vers 1930.

H. avec socle: 33 cm

250 / 300 €

175

Lauritz HJORTH à Bornholm (Danemark)

PAIRE DE VASES en grès d'époque Art Déco à décor de fruits. Signés, portent le n° 45.

H.: 26 cm 100 / 150 €

176

HB QUIMPER ODETTA époque Art Déco

PAIRE DE VASES BALUSTRES en grès émaillé à décor géométrique. Signés et référencés 658.1057 au revers.

H.: 24,5 cm 300 / 400 €

177

ROBJ (1908-1940)

PERSONNAGE EN BICORNE

FLACON-STATUETTE en porcelaine polychrome. Signature émaillée noire au revers « Roy Paris/Made in France ».

H.: 26 cm 400 / 600 €

178

ROBJ (1908-1940)

LA PROMENEUSE

FLACON-STATUETTE en porcelaine polychrome. Signature émaillée noire « Roy Paris/Made in France » au revers.

H.: 25,5 cm 400 / 600 €

179

ROBJ (1908-1940)

LE MANDARIN

STATUETTE en faïence fine. Signée « Roy Paris ».

(Restauration au socle).

H.: 27 cm 300 / 400 €

180

René LALIQUE (1860-1945)

COUPE PISSENLIT n° 1, 1921 en verre moulé-pressé, signée « R. Lalique France » et n° 3230.

D.: 29,5 cm 300 / 400 €

Bibliographie : Félix Marcilhac. Catalogue raisonné de l'œuvre de René Lalique (Ed.

Amateur): n° 3230 page 752.

181

LALIQUE France

COUPE en cristal satiné à motif d'entrelacs et de cabochons. Signée.

H.: 5 cm - L: 10 cm

30 / 40 €

182

LALIQUE CRISTAL France

CENDRIER en cristal moulé satiné signé « Lalique Cristal France » au revers.

H.: 4,5 cm - D.: 13 cm

30 / 40 €

183

BACCARAT

PRESSE-PAPIERS PUBLICITAIRE CNF (Congrès des Notaires de France) à Vittel, 1971.

5,5 x 8 cm

30 / 40 €

184

Sylvie MANGAUD LASSEIGNE pour DAUM France

LA MISS

Sculpture en pâte de cristal noire et violette et métal argenté signée et n° 33/375.

H.: 57 cm

Certificat et boîte d'origine.

1500 / 2000 €

185

Jaeger LECOULTRE

PENDULE à mouvement perpétuel Atmos en laiton et verre.

Écrin d'origine.

22 x 17,8 cm

800 / 1 000 €

186

Xavier CARNOY pour DAUM France

SFVILLA

Sculpture en pâte de cristal noir et métal argenté signée et numérotée 56/500.

H. 16 cm - L.: 30 cm

Certificat et boîte d'origine.

1000 / 1500 €

187

1 - ART VANNES France

COUPE VIDE-POCHES en cristal figurant un singe.

H.: 10 cm

2 – BONBONNIÈRE en cristal taillé et gravé à pans et filets.

H.: 7,5 cm - D.: 10,5 cm

30 / 50 €

188

PORCELAINE TENDRE, XVIIIe siècle

DEUX PETITS VASES MEDICIS en porcelaine à décor polychrome de fleurs, panse à côtes droites pincées et piédouche godronné. L'un en porcelaine de Mennecy (marque DV en creux), l'autre en porcelaine de Bourg-la-Reine (marque BR en creux).

H.: 7 cm

150 / 200 €

189

VIENNE, XVIIIe siècle

PLAT en porcelaine à bord contourné à décor de fleurs en camaïeu de pourpre marque de fabrique en bleu, marque de peintre « 27/A » en pourpre et marque de modeleur en creux « 25 ».

(Égrenure).

D.: 27,5 cm

250 / 300 €

190

HÖCHST DAM, XIXème siècle

MÈRE ET SES TROIS ENFANTS AVEC UN PANIER DE FRUITS

Groupe en porcelaine polychrome.

Signé au revers.

(Accidents et manques).

H.: 20 cm 150 / 200 €

Expert: Michel VANDERMEERSCH.

191

SÈVES, XVIIIe siècle

PRÉSENTOIR DE TASSES À GLACE en porcelaine dure de forme lobée à décor polychrome et doré de rinceaux en réserve, bordure bleue. Année 1770 (lettre-date S). Signature émaillée bleu de la manufacture et marque de peintre « JH ».

H.: 4 cm - D.: 23 cm

300 / 400 €

Expert: Michel VANDERMEERSCH.

192

ARRAS, XVIIIe siècle, porcelaine tendre

PAIRE D'ASSIETTES CREUSES à bord lobé à décor en camaïeu bleu à la brindille. Signées à l'émail bleu « AR » et marque de peintre « D ».

(Égrenure à l'une).

D.: 24 cm 120 / 150 €

193

OUDE LOOSDRECHT (1771-1784), Pays-Bas

PAIRE DE SORBETS en porcelaine à décor de paysages fluviaux animés avec bac, chaumière et moulin et semis de fleurs et rehauts de dorures. Signature émaillée bleu « MOL * ».

H.: 4,7 cm 150 / 200 €

194

SAINT-PETERSBOURG, période 1850-1880

TASSE ET SOUS-TASSE en porcelaine à décor en réserve d'oiseaux et fleurs sur fond bleu céleste et rehauts de dorures.

H.:8 cm 30 / 40 €

195

PORCELAINE DE PARIS

POUDRIER TRIPODE en porcelaine d'époque Restauration à décor patiné noir de camées à profils antiques et béliers et rehauts de dorures.

(Restauration à l'émail).

30 / 40 €

196

PORCELAINE DE PARIS, époque Restauration

TASSE à décor de palmettes, festons et feuilles d'eau sur fond rose et rehauts de dorures.

H.: 8,5 cm 30 / 40 €

197

SÈVRES, époque Louis-Philippe

SUITE DE QUATRE ASSIETTES avec marque du Château des Tuileries en porcelaine à décor d'angelots polychrome entourant le chiffre du roi Louis-Philippe avec rehauts de dorures et fond bleu céleste. 1846. Au dos, marques de fabrique « SVLP 46 », de l'atelier de peinture « Sèvres 1846 » et du Château des Tuileries.

D.: 24 cm 200 / 300 €

198

PORCELAINE DE PARIS (manufacture de Halley) époque Restauration TASSE LITRON et SOUS-TASSE en porcelaine blanche à décor incrustation or de frises de

H.:7 cm 30 / 40 €

fleurs.

199

VOLKSTEDT (Thuringe) XIXe siècle

LA JOUEUSE DE GUITARE

Groupe en porcelaine polychrome. Signature émaillée bleu au revers.

H.: 21 cm 180 / 200 €

200

SÈVRES, époque Napoléon III

ASSIETTE en porcelaine blanche et dorée au chiffre de Napoléon III, 1859-1867. Au dos, marque de fabrique « SV 59 » et de l'atelier de peinture et de dorure « N/Doré à Sèvres/67 » (Petite égrenure au talon).

D.: 24 cm 60 / 80 €

Charles VALTON (1851-1918) pour la MANUFACTURE NATIONALE de SEVRES

LE LOUP, 1895

Biscuit signé et daté réalisé en 1925. Porte les cachets en creux « Sèvres », « S/1928/DN » et monogramme « JF ».

H.: 18 cm -L.: 31 cm

500 / 700 €

202

Joseph d'ASTÉ (1881-1945)

PUTTI VENDANGEURS JOUANT AVEC UN BÉLIER

Groupe en porcelaine signé. Marque apocryphe émaillée bleu de la manufacture de Capodimonte.

(Petit manque à une feuille de la terrasse).

H.: 34 cm - L.: 35 cm

250 / 300 €

203

SAMSON, XIXe siècle

GROUPE en biscuit figurant un couple de vieillards s'affairant à la préparation du repas avec deux chats.

H.: 12 cm – L.: 14,5 cm

150 / 200 €

204

SAMSON, XIXème

JEUNE FEMME ASSOUPIE DANS SON FAUTEUIL

Groupe en porcelaine polychrome.

(Accident à un bras de fauteuil).

H.: 18 cm 60 / 80 €

205

SAMON, XIXe siècle

PAIRE DE STATUETTES figurant un chasseur et une hotteuse en porcelaine polychrome sur socles rocailles ajourés.

H.: 14,5 et 13,5 cm

150 / 200 €

206

SAMSON, XIXe siècle

CACATOÈS en porcelaine polychrome.

H.: 21 cm 150 / 200 €

207

ROYAL DUX

GROUPE en porcelaine figurant un potier vêtu à l'antique. Porte le n° 129 au revers.

H.: 20 cm 80 / 100 €

208

SAMSON, XIXe siècle

BOÎTE en porcelaine à façade cintrée dans le goût de la Famille Verte. Signature de pseudo-idéogramme émaillée rouge au revers.

H.: 11 cm 100 / 150 €

209

MANUFACTURE NATIONALE DE SÈVRES, Éliane HAROUX-MÉTAYER

VASE en porcelaine à décor végétal stylisé émaillé bleu, 1960. Au revers, signature de la manufacture, de l'atelier de décoration, de l'artiste et date.

H.: 15,5 cm 50 / 60 €

210

NOVE de BASSANO, XVIIIe siècle

COUPE en faïence à bord contourné à décor de fleurs et de galon sur l'aile.

(Égrenure). D. : 23 cm

120 / 150 €

Expert: Michel VENDERMEERSCH.

211

CATALOGNE, XVIIIe siècle

PAIRE D'ALBARELLI en faïence à motif en camaïeu bleu de cartouches avec les indications « Cor-granato » et « F. api III » sur fond d'oiseaux, animaux et rinceaux fleuris.

H.: 26,5 cm 400 / 600 €

Expert M. Michel VANDERMEERSCH

ITALIE, XVIIIe siècle

ALBARELLO en faïence à décor en camaïeu bleu de cartouche avec l'indication « R. Tormé » sur fond de rinceaux fleuris.

H.: 30 cm 300 / 400 €

213

NEVERS, XVIIIe siècle

ASSIETTE à bord contourné en faïence à décor révolutionnaire de trophée d'instruments de musique et drapeaux surmontés de la couronne royale.

(Égrenures).

D.: 23 cm 150 / 200 €

214

NEVERS, XVIIIe siècle

ASSIETTE en faïence à bord contourné figurant une femme avec un perroquet.

D.: 22,5 cm 100 / 150 €

215

NEVERS, fin du XVIIIe siècle

ASSIETTE en faïence de forme calotte portant la devise « Je voudrais bien vous épouser commençons donc à nous aimer ».

D.: 19 cm 40 / 50 €

216

NEVERS, XVIIIe siècle

ASSIETTE en faïence à bord contourné à décor de fabrique.

D.: 23 cm 60 / 80 €

217

NEVERS, XVIIIe siècle

GRANDE JATTE en faïence à décor d'oiseau et d'insecte. Porte un monogramme « P » émaillé bleu au revers.

(Accident, ancienne restauration).

D.: 33 cm 30 / 40 €

NEVERS, vers 1800

ASSIETTE en faïence à bord contourné à décor de fleurs et de festons à l'éponge sur l'aile.

D.: 22,5 cm 50 / 60 €

219

NEVERS, XVIIIe siècle

ASSIETTE en faïence à bord contourné à décor de vase fleuri et de festons sur l'aile.

D.: 22,5 cm 50 / 60 €

220

AUXERROIS, fin du XVIIIe siècle

ASSIETTE RÉVOLUTIONNAIRE en faïence à bord contourné à décor de drapeaux, sabre, piques et bonnet phrygien avec la mention « République Française ».

(Fêles).

D.: 23 cm 30 / 40 €

221

NEVERS, XVIIIe siècle

ASSIETTE à bord contourné en faïence à décor de personnage et de fabrique dans un médaillon central.

D.: 23 cm 60 / 80 €

222

NEVERS, XVIIIe siècle

ASSIETTE à bord contourné en faïence à décor de tonnelier.

(Accident).

D.: 22 cm 20 / 30 €

223

ROANNE, XVIIIe siècle

ASSIETTE en faïence à bord contourné à décor de pêcheur près d'un pont.

D.: 23 cm 60 / 80 €

MOUSTIERS, XVIIIe siècle

PAIRE D'ASSIETTES à bord lobé et godronné à décor de trophée au drapeau.

D.: 25 cm 200 / 300 €

225

LA ROCHELLE, XVIIIe siècle

ASSIETTE en faïence à bord contourné à décor de raisin.

(Égrenures).

D.: 22 cm 40 / 60 €

226

SUD-OUEST, XVIIIe siècle

PLAT À BARBE en faïence à décor en camaïeu bleu de rameau fleuri et de lambrequin sur l'aile.

32 x 24,5 cm 40 / 50 €

227

SAMADET, XVIIIe siècle

SAUCIÈRE DOUBLE à deux anses et SON PRÉSENTOIR de forme contournée en faïence à décor de fleurs.

H.: 6 cm – L.: 22 cm

150 / 200 €

228

CLERMONT-FERRAND, XVIIIe siècle

BIDET en faïence à décor en camaïeu bleu cerné de manganèse de rameau ondoyant, bords à croisillons et points alternés de palmettes. Marque de peintre « 2P » émaillée bleu.

H.: 8,5 cm – L.: 39 cm – P.: 25 cm 200 / 300 €

229

MOUSTIERS, XVIIIe siècle

COMPOTIER en faïence à bord contourné et godronné à décor d'œillet et de lambrequins. (Fêle).

D.: 22,5 cm 40 / 50 €

```
230
```

SUD, XVIIIe siècle

ASSIETTE en faïence à décor en camaïeu bleu de fleur et de galon sur l'aile.

(Fêle).

D.: 23 cm

40 / 50 €

231

SINCENY, XVIIIe siècle

PLAT CREUX en faïence à bord contourné à décor polychrome au sainfoin, aile à croisillons et galon bleu.

(Égrenures).

D.: 44 cm

300 / 400 €

232

ROUEN ou SINCENY, XVIIIe siècle

ASSIETTE en faïence à bord contourné à décor de barrière fleurie.

D.: 23 cm

40 / 50 €

233

FORGES LES EAUX, XIXe siècle

PLAT OVALE en faïence à bord contourné à décor de corbeille de fruits.

37 x 27 cm

30 / 40 €

234

LES ISLETTES ou ST CLÉMENT, début du XIXe siècle

PAIRE DE TULIPIÈRES à section quadrangulaire en faïence à décor de jeté de fleurs à la rose et de pilastres, anses à enroulements.

(Accident et manque à l'une égrenures).

100 / 150 €

235

KELLER et GUÉRIN à Lunéville, début du XIXe siècle

SEPT ASSIETTES en faïence à décor de corbeille fleurie et d'oiseau (dont suite de cinq) (D. :

22,5 cm) et petite assiette à décor de fleurs (D. : 20 cm).

50 / 70 €

On y joint une assiette en faïence de l'Est.

EST?, début du XIXe siècle

PAIRE D'ASSIETTES en faïence à bord déchiqueté à décor en camaïeu bleu au pochoir de semis de fleurettes et peignés sur l'aile.

20 / 30 €

237

QUIMPER, manufacture La Hubaudière, vers 1860

PLAT OVALE à bord contourné en faïence à décor à la guivre.

Signé.

49 x 36 cm

600 / 800 €

238

ASSIETTE en faïence à décor en camaïeu bleu d'angelot tenant une couronne.

D.: 24 cm

30 / 40 €

239

CREIL et MONTEREAU (1876-1884)

SUITE DE DOUZE ASSIETTES en faïence fine à décor imprimé en camaïeu rouge (sept décors différents) figurant une femme dans un jardin. Aile ornée de lobes en relief.

(Égrenures).

D.: 20,7 cm

150 / 200 €

240

Faïence de GIEN

PORTE-DOUCEURS à décor indien, avec colonne en laiton (H. : 41 cm), ASSIETTE à décor Renaissance (D. : 25,5 cm) et DEUX ASSIETTES RÉBUS (D. : 19,5 cm).

50 / 70 €

241

GIEN, XIXe siècle

COUPE à décor Renaissance (L. : 33 cm), VASE CORNET à décor Rouen (H. : 17 cm) (fêle et égrenure) et JARDINIÈRE à décor de fleurs (L. : 40 cm).

On y joint un encrier octogonal en faïence de Boulogne (D. : 11 cm).

60 / 80 €

242

QUIMPER

1 – Paul YVAIN pour KERALUC

GOURDE en faïence à décor blanc sur fond bleu dans le goût du style persan de Nevers.

H.: 32 cm

2 – KERALUC

PETIT LÉGUMIER en faïence.

H.: 15 cm

3 – HENRIOT Quimper

PICHET en faïence.

H.: 18 cm 80 / 100 €

243

MAROC

POT COUVERT en faïence à décor émaillé géométrique.

H.: 29 cm 60 / 80 €

244

PENDULE D'OFFICIER en tôle peinte et laiton d'époque fin XIXe siècle à décor japonisant de fleurs et oiseaux. Cadran émaillé.

H. avec poignée: 20 cm

180 / 200 €

245

Ferdinand LEVILLAIN (1837-1905)

COUPE en bronze figurant dans un ombilic une scène de vendange antique, anses ornées de fleurons. Marque du fondeur « F. Barbedienne ».

XIXe siècle.

H.: 4,5 cm - L.: 30 cm

300 / 400 €

246

Non venu

147

PAIRE DE FLAMBEAUX en laiton et cristal.

(Petit accident).

XIXe siècle.

H.: 23 cm

100 / 150 €

PENDULETTE DE BUREAU d'époque Napoléon III en bronze de style Louis XVI figurant des angelots musiciens, socle en marbre blanc.

H.: 20 cm 150 / 200 €

249

BAS-RELIEF en bronze figurant une scène de bataille napoléonienne.

16,5 x 17 cm 80 / 100 €

250

D'après CLODION

ANGELOT SONNANT DE LA TROMPE

Bronze à patine noire signée, épreuve d'édition.

H. sur socle: 20 cm

Socle en marbre rouge des Pyrénées.

150 / 200 €

251

BAS-RELIEF en galvanoplastie d'époque XIXe siècle à décor de couple s'enlaçant.

26,5 x 20 cm

100 / 120 €

252

BAS-RELIEF figurant des armoiries avec couronne comtale et la devise « ante mare undae », galvanoplastie.

XIXe siècle.

27 x 28,5 cm

60 / 80 €

253

Eutrope BOURET (1833-1906)

JEANNE D'ARC

Bronze à patine brune, ancienne épreuve d'édition.

H.: 24 cm 150 / 200 €

254

UTZSCHNEIDER à Sarreguemines, vers 1900

AIGUIÈRE, BASSIN et DESSOUS DE BOUTEILLE en faïence fine à décor de scènes de genre figurant des Alsaciens.

H. aiguière : 23 cmH. bassin : 38 cm100 / 120 €

255

ENSEMBLE DE TREIZE MESURES en étain, XIXe siècle, certaines monogrammées de Laveur ou Giovanna et Vibert à Paris.

H.: 4 à 20 cm 60 / 80 €

256

PAIRE DE PETITES ASSIETTES en étain d'époque XVIIIe siècle.

D.: 19 cm 30 / 40 €

257

HORLOGE DE PARQUET en chêne et hêtre sculptés d'époque Louis XVI à décor de cartouche, rinceaux fleuris et oves, caisse rectangulaire, tête à ressaut et corniche cintrée, cadran en laiton gravé de vase fleuri et rinceaux avec cartouches émaillés et bronze ajouré à motif de coq, oiseaux et fleurs de lys signé « Baltazar à Paris ».

H.: 254 cm 600 / 800 €

BALTAZAR, dynastie d'horlogers parisiens, fournisseurs du garde-meuble et de Mesdames. Il peut s'agir de Louis-Charles, reçu maître en 1768 ou de Michel-Antoine, reçu maître en 1778.

258

COMMODE d'ILE-de-FRANCE en noyer panneauté à façade galbée d'époque XVIIIe siècle ouvrant à quatre tiroirs sur trois rangs, traverse inférieure à profil arbalète.

82 x 118 x 61 cm 900 / 1 000 €

259

CHRIST JANSÉNISTE en ivoire d'époque XVIIe siècle avec titulus et crâne dans un cadre à ressaut en bois redoré et sculpté d'époque XVIIe siècle à ressaut, à fleurons, fleurettes et fonds losangés.

H. du Christ: 23,5 cm

Dim. cadre: 53 x 29 x 8 cm

800 / 1 000 €

Expert: Laurence FLIGNY.

260

FLANDRES, début XIXème

BIBLIOTHÈQUE en chêne mouluré et sculpté à façade cintrée et corniche cintrée moulurée à larges ressauts, ouvrant à deux vantaux encadrant un dormant ajouré et quatre tiroirs sur deux rangs. Décor d'acanthe, pampres, églantier, laurier et fleurettes. Pans coupés, traverse inférieure chantournée. Il repose sur cinq pieds en pilastre.

223 x 184 x 60 cm 1 200 / 1 500 €

261

D'après la Renaissance italienne LA CÈNE Bas-relief en marbre blanc. 60 x 100 cm 1 500 / 2 000 €

262

NORMANDIE XIXème

ARMOIRE DE VIRE en chêne « maillé » sculpté à décor de rinceaux, corbeilles fleuries, vase et draperies ouvrant à deux vantaux à faux dormant, montants arrondis à acanthes, cannelures rudentées et perlées, traverse inférieure arbalète, pieds avant galbés. Garniture en laiton, les platines de serrure à têtes de coq surmontées de dauphins.

XIXe siècle.

230 x 178 x 65 cm

400 / 600 €

Bibliographie : Une armoire d'un modèle très proche est reproduit dans l'ouvrage par Édith MANNONI Mobilier régional - Basse Normandie (Massin, 1998) en page 47.

400 / 600 €

263

COMMODE RÉGIONALE en chêne mouluré et sculpté de fleurettes ouvrant à trois tiroirs d'époque XVIIIe siècle, galbée en façade et sur les côtés, montants arrondis à décor de lambrequins, traverse inférieure à profil arbalète. Plateau parqueté.

86 x 128 x 63 cm

600 / 800 €

264

TABLE À ÉCRIRE de style Louis XIII en noyer et bois noirci d'époque XIXe siècle, pieds balustre à entretoise en X.

71 x 67 x 43 cm 120 / 150 €

265

PLAQUE DE CHEMINÉE en fonte à décor de scène de personnages dans un encadrement rocaille.

XVIIIe siècle.

80 x 80 cm

300 / 400 €

266

BUFFET DE CHASSE en chêne panneauté reposant sur une plinthe estampillé LAURENT d'époque XVIIIe siècle, vantaux à double évolution et faux dormant surmontés de tiroirs à couteaux. Épais plateau de marbre rouge de Belgique mouluré en bec de corbin. Poinçon de Jurande.

92 x 159 x 68 cm

1 000 / 1 500 €

Jean LAURENT (1706-1766), menuisier établi rue de Charenton à Paris, spécialiste de ce type de meuble

267

FONTAINE et SON BASSIN en laiton repoussé à décor de cartouche tenu par des lions avec couronne de marquis et palmettes.

XIXe siècle.

H. fontaine : 50 cmL. bassin : 37 cm200 / 300 €

268

SCRIBAN en noyer à décor marqueté géométrique de cercles, cœurs et ellipses en ronce de noyer ouvrant à un abattant et deux vantaux.

Travail germanique d'époque XVIIIe siècle.

85 x 68 x 43 cm 600 / 800 €

269

PAIRE DE CHAISES PAILLÉES en merisier d'époque XIXe siècle à dossier ajouré à bandeau et traverse ornée d'un médaillon fleuri entouré de brettées. Pieds avant galbés à entretoises en cadre.

H.: 88 cm 80 / 100 €

BUFFET BAS en chêne mouluré et sculpté à décor de fleurettes stylisées ouvrant à deux vantaux à faux dormant et deux tiroirs, traverse inférieure chantournée, pieds avant galbés. XIXe siècle.

100 x 138 x 56,5 cm 300 / 400 €

271

HORLOGE DE PARQUET en chêne de forme rectangulaire, cadran émaillé.

XIXe siècle.

H.: 240 cm 200 / 300 €

272

BUFFET VAISSELIER en chêne mouluré et sculpté à enroulements et fleurette ouvrant à deux vantaux et deux tiroirs, partie supérieure à trois étagères.

XIXe siècle.

232 x 182 x 54 cm 300 / 400 €

273

ARMOIRE RECTANGULAIRE en merisier et bois noirci ouvrant par deux vantaux à faux dormant datée sur la traverse supérieure 1894.

200 x 139 x 67 cm 200 / 300 €

274

SUITE DE SEPT CHAISES ALSACIENNES en chêne ajouré et richement sculpté de style Renaissance à décor d'angelots, termes, Indiens, aigles, mufle de lion, rinceaux, fleurs, vase, coquille et dent de narval. Pieds tournés en chapelet. Garniture de tapisserie au point de croix.

XIXe siècle.

H.: 87 cm 600 / 800 €

275

MIROIR À FRONTON et parcloses en bois doré et sculpté d'époque Transition à décor de trophée martial avec casque à cimier et drapeaux à l'amortissement, corbeille de fruits, agrafes et pommes de pin ; montants en pilastre avec chapiteaux d'acanthe et consoles surmontées de têtes de canards.

(Glace en partie centrale rapportée, petits manques à la dorure, accident au miroir supérieur en partie gauche).

160 x 89 cm 1 500 / 2 000 €

276

COMMODE TOMBEAU en frisage de bois de rose et bois de violette en pointes de diamant ouvrant à quatre tiroirs sur trois rangs d'époque Régence. Plateau de marbre brèche de Médous jaune des Pyrénées.

(Manques de placage, renfort dans les fonds).

81 x 130 x 67 cm 3 500 / 4 000 €

277

Ernest BARRIAS (1841-1905)

MOZART, 1883

Bronze à patine brune signée et datée, marque du fondeur « F. Barbedienne fondeur Paris », cachet de réduction Collas.

Fin du XIXe siècle.

H. hors socle: 48,5 cm

Socle en marbre rouge griotte.

2 500 / 3 000 €

278

CARTEL D'APPLIQUE de forme violonée et sa console en vernis Martin à décor de trophée de jardinage et de fleurs sur fond vert d'époque Louis XV agrémenté de bronzes rocailles avec oiseau à l'amortissement, coquilles, cartouches, agrafes et fleurettes. Cadran en laiton gravé et doré avec cartouches émaillés. Le mouvement signé « LE BRASSEUR à Paris ».

(Écaillures au socle et à l'amortissement).

H.: 138 cm

5 000 / 6 000 €

Nicolas LE BRASSEUR, reçu maître en 1761.

279

PETITE CONSOLE d'époque Louis XV en chêne ajouré et richement sculpté à décor « rocaille symétrisé » de coquilles, cartouche, festons de roses, agrafes et rinceaux. Elle repose sur deux pieds ajourés à entretoise ornée de colombes se becquetant. Plateau de marbre rouge du Languedoc.

(Restauration).

86 x 66 x 35 cm

1500 / 2000 €

PAIRE DE BERGÈRES à carreau en cabriolet en hêtre mouluré et sculpté de fleurettes et agrafes d'époque Louis XV, pieds avant nervurés à acanthes et enroulements. Garniture de lampas à fleurs sur fond beige.

1 200 / 1 500 €

281

LUSTRE CAGE de style XVIIIe siècle à douze bras de lumière dont six électrifiés et pampilles de verre et poignards.

H.: 77 cm 80 / 1000 €

282

PETIT MIROIR de style baroque en bois ajouré, doré et sculpté.

H.: 100 cm – L.: 53 cm 150 / 200 €

283

FAUTEUIL CANNÉ à dossier plat en partie d'époque Régence en hêtre mouluré et sculpté de coquilles et acanthes.

(Montants et pieds postérieurs). 94 x 66 x 54 cm 200 / 300 €

284

SECRÉTAIRE de style Transition en frisage de bois de rose en ailes de papillon dans des filets de bois teinté vert ouvrant à un tiroir de ceinture, un abattant gainé de cuir vert découvrant six tiroirs en placage de bois de rose et un casier, et à trois tiroirs en partie basse. Montants à pans coupés, pieds galbés, plateau de marbre Arabescato blanc et gris.

XIXe siècle.

H.: 141,5 cm – L.: 90,5 cm – P.: 38 cm 600 / 800 €

285

BEAU CADRE ITALIEN de style baroque à décor de rinceaux d'acanthe en bois doré et sculpté et ajouré.

28 x 20,5 x 12 cm 300 / 400 € TRUMEAU en bois sculpté et relaqué d'époque Louis XVI à motif de nœuds de rubans, tores de laurier, pommes de pin, rosaces et cartouche agrémenté d'une huile sur toile d'époque XVIIIe siècle figurant une scène galante dans le goût de François BOUCHER.

172,5 x 95 cm 500 / 700 €

287

LUSTRE CAGE à pampilles à six bras de lumière de style Louis XV.

H.: 75 cm – D.: 46 cm 400 / 600 €

288

TABLE DE SALON en frisage de bois de rose ouvrant à un tiroir en ceinture d'époque Louis XV à décor marqueté en réserve en houx et charme de bouquet de fleurs retenues par un nœud.

(Ceinture rapportée). 67 x 60 x 37 cm 800 / 1 000 €

289

FAUTEUIL CABRIOLET en noyer mouluré et sculpté de fleurettes et acanthes d'époque Louis XV, garniture de velours frisé et ciselé.

(Parties refaites : traverse latérale droite de l'assise, pieds arrière).

90 x 62 x 58 cm 200 / 300 €

290

TABLE DE SALON de style Louis XV en noyer ouvrant à un tiroir en ceinture. 69 x 80 x 53,5 cm

150 / 200 €

291

CARTEL NEUCHÂTELOIS en bois laqué et doré de forme violonée et sa console à décor de fleurs, nœuds de ruban et papillons sur fond vert. Cadran émaillé.

Début du XIXe siècle.

H.: 82 cm 1 300 / 1 500 €

292

PETIT TRUMEAU en bois sculpté et laqué blanc d'époque Louis XVI Directoire à décor de triglyphe, laurier et fleurettes.

118 x 111 cm 300 / 400 €

293

BUREAU PLAT en frisage en arête de poisson de bois de rose et bois de violette de style Louis XV ouvrant à trois tiroirs à légère dépression centrale, plateau foncé de cuir orné à froid, ornementation de bronzes dorés : poignées, chutes, sabots et lingotière.

77 x 142 x 73 cm 1 200 / 1 500 €

294

LUSTRE CAGE en bronze de style rocaille à dix-huit lumières sur deux rangs.

H.: 100 cm 300 / 400 €

295

TABLE DE CHEVET à façade galbée en frisage de bois de rose en ailes de papillon d'époque Louis XV ouvrant à deux rideaux et un tiroir latéral. Plateau en cabaret.

(Petits manques au placage).

70 x 42 x 29 cm 400 / 600 €

296

SUITE DE QUATRE APPLIQUES en laiton à pampilles de cristal, fût en balustre plat.

H.: 49 cm 500 / 700 €

297

SECRÉTAIRE DE PENTE en frisage de bois de rose dans des encadrements de bois de violette et filets à la grecque en érable et buis d'époque Louis XV ouvrant à trois tiroirs et un abattant dévoilant cinq tiroirs et cinq casiers.

(Accidents au placage).

95 x 82 x 43 cm 600 / 800 €

298

PAIRE DE CHAISES CANNÉES à dossier plat ajouré de style rocaille en chêne sculpté de coquilles et fleurettes.

H.: 96 cm 150 / 200 €

MIROIR À FRONTON ajouré en bois sculpté, laqué gris et doré d'époque Louis XV à décor de nœud, torche, carquois, tores de laurier, brettées, perles et rubans tournants.

79 x 46 cm 300 / 400 €

300

SECRÉTAIRE RECTANGULAIRE d'époque Louis XVI en placage de ronce, d'acajou et acajou orné de baguettes, bagues et brettées en laiton ouvrant à un tiroir, un abattant foncé de cuir marron orné à chaud dévoilant neuf tiroirs et un casier, et à deux vantaux en partie basse. Montants cannelés arrondis, pieds en toupie, montants arrière en pilastre cannelé, plateau en marbre blanc veiné avec galerie ajourée de laiton. Clé tréflée.

140 x 93 x 40 cm 1 300 / 1 500 €

301

PENDULE DE CHEMINÉE PORTIQUE en marbre blanc et bronze doré d'époque Louis XVI à balustres plats et décor de vase terminé par une gaine, de lyres, rinceaux, perles et rosettes, cadran émaillé blanc signé de Humbert Droz. Pieds boule aplatis.

(Balancier rapporté).

H.: 41 cm 800 / 1 000 €

Alexandre HUMBERT-DROZ du LOCLE, horloger à Paris, reçu maître en 1776.

302

PAIRE DE MESTIERS en bronze à décor d'angelots et rinceaux fleuris, fût à section carrée cannelé orné de fleurs.

H.: 18 cm 150 / 200 €

303

PAIRE DE MESTIERS en bronze à décor d'angelots et rinceaux fleuris, fût à section carrée avec têtes d'angelots.

H.: 18,5 cm 150 / 200 €

304

COMMODE de style Transition à ressaut central ouvrant à trois tiroirs d'époque Napoléon III en frisage de noyer dans des filets de bois teinté et buis, montants à pans coupés, pieds galbés. Plateau de marbre gris Sainte Anne des Pyrénées.

88 x 125 x 53,5 cm

1 500 / 2 000 €

305

TABLE DE SALLE À MANGER ovale à abattant en acajou à six pieds fuselés terminés par des roulettes.

(Accidents et restaurations).

Fermée: H.: 72 cm - Long.: 142 cm - L.: 142 cm

(Deux allonges). 1 200 / 1 500 €

306

PAIRE DE SOCLES carrée peint à l'imitation du marbre, deux tons.

(Accidents).

H.: 113 cm - L.: 49 cm - P.: 49 cm

200 / 300 €

307

Édouard DELABRIERRE (1829-1912)

LION PREMIER GIBIER

Groupe en bronze à patine mordorée signée, ancienne fonte d'édition d'époque XIXe siècle.

48 x 65 x 25,5 cm

2 000 / 3 000 €

308

COLONNE à fût torsadé en marbre gris et anneau central à décor de grecques. Socle hexagonal.

H.: 111 cm 300 / 400 €

309

COLONNE cannelée en bois peint à l'imitation du marbre, base rectangulaire.

H.: 108 cm - D.: 46 cm

100 / 150 €

310

MIROIR en acajou et placage d'acajou de style Louis XVI, montants en pilastre cannelé à chapiteau et base en laiton. Le verre cannelé orné de cabochons rosaces en laiton.

151 x 104 cm

200 / 300 €

SALON de style Directoire en bois sculpté, laqué vert et doré à décor de rosettes, palmettes, losanges composé d'un canapé, deux fauteuils et deux chaises.

Dim. canapé : 92 x 120 x 50 cm Dim. fauteuils : 90 x 54 x 48 cm

600 / 800 €

312

TABLE RECTANGULAIRE en pitchpin de style Louis XVI à décor sculpté de boudins, perles et gouttes, pieds gaine cannelés rudentés.

68 x 106 x 41 cm 120 / 150 €

313

PETITE COMMODE SAUTEUSE d'époque Transition ouvrant à deux tiroirs en placage de bois de rose dans des encadrements d'amarante à décor marqueté de cannelures simulées et bâtons rompus et filets en buis et charme, montants à pans coupés à cannelures simulées et triglyphes en bronze doré, pieds galbés, plateau de marbre gris Sainte Anne.

(Manques de placage).

86 x 80 x 45 cm 2 000 / 2 500 €

314

BAROMÈTRE-THERMOMÈTRE MAÇONNIQUE de forme octogonale en bois et stuc doré d'époque Restauration signé «CHEVALLIER opticien du roi vis-à-vis le Marché aux Fleurs à Paris » à décor de culots et fleurettes de lotus, le thermomètre inscrit dans une lyre agrémentée d'un Œil de la Providence.

(Accidents et petits manques).

H.: 88 cm - L.: 44 cm

800 / 1 200 €

Jean-Gabriel Auguste CHEVALLIER (1778-1848), ingénieur opticien près du Prince de Condé, fut également Vénérable de la loge des Admirateurs de l'Univers dépendant du Grand Orient de France.

315

COMMODE d'époque Louis XVI ouvrant à trois tiroirs en placage d'acajou rubané de Cuba et acajou ornée de baguettes et brettées en laiton, montants arrondis cannelés, pieds toupie, plateau de petit granit belge noir (rapporté).

87 x 126 x 58,5 cm 1 000 / 1 500 € PARAVENT À TROIS FEUILLES en acajou et applications de bronze doré de style Louis XVI agrémenté d'estampes d'après Debucourt et Taunay, pieds en carquois.

Dim. une feuille: 90 x 37 cm

180 / 200 €

317

LUSTRE à pampilles à huit lumières de style Louis XVI.

H.: 77 cm 300 / 400 €

318

Attribué à Pierre-Philippe THOMIRE (1751-1843)

PAIRE DE FLAMBEAUX en bronze doré et ciselé, binet à décor de torches, fût balustre orné de feuilles d'eau, base agrémentée de trois Fables de La Fontaine : le Corbeau et le Renard, le Loup et la Cigogne et une troisième Fable figurant un Coq et un Chien.

H.: 29 cm

1 000 / 1 500 €

319

COMMODE en placage d'acajou rubané ouvrant à trois tiroirs d'époque Empire, montants en pilastre, pieds avant en griffe de lion en bois laqué, pieds arrière en chapelet. Garniture de bronzes ciselés et dorés au mercure, plateau de granit belge noir.

89 x 136 x 59,5 cm 800 / 1 200 €

320

PENDULE d'époque Empire en bronze doré et ciselé figurant des anges musiciens cantonnant le cadran émaillé signé « Decaux à Paris » dans une lyre avec soleil, palmette et lions ailés, socle orné d'une frise à l'Antique de musiciennes avec autel et athéniennes. Pieds disque.

H.: 44 cm 800 / 1 000 €

321

FAUTEUIL à dossier légèrement incurvé en noyer sculpté d'époque Restauration à décor de fleurs de lotus, accotoirs en crosse, pieds sabre. Garniture en velours frappé jaune.

90 x 60 x 47 cm

150 / 200 €

322

SPHÈRE ARMILLAIRE, XIXe siècle, système Copernic

La table horizontale et les cercles de solstice et des équinoxes sont en laiton gravé avec mécanisme de rotation, terre et planètes en carton et papier. Piédouche en bois noirci. XIXe siècle.

H.: 48 cm – D.: 31 cm 1 500 / 2 000 €

323

COFFRET à section trapézoïdale en placage de hêtre d'époque Restauration orné d'incrustations de bois noirci, d'applications de cabochons d'acier avec décor sur le couvercle de postes et cœurs entourant le mot « souvenir ».

21 x 51 x 34 cm 400 / 500 €

324

PENDULE DE CHEMINÉE en bronze de style Restauration figurant Napoléon, le cadran dans une borne surmontée d'un aigle.

H.: 38 cm 200 / 300 €

325

PAIRE DE FLAMBEAUX en laiton guilloché d'époque Restauration.

H.: 25 cm 120 / 150 €

326

FAUTEUIL CAPITONNÉ DE BUREAU d'époque Louis-Philippe en acajou et placage d'acajou à dossier ajouré sculpté de palmette, cuirs et volutes avec bandeau capitonné reposant sur des supports en balustre ornés de fleurons de lotus. Assise ronde, pieds avant parapluie, pieds arrière sabre, entretoise en X.

76,5 x 53 x 53 cm Garniture de velours abricot. 500 / 700 €

327

PETIT GUÉRIDON À PLATEAU BASCULANT d'époque Louis-Philippe, fût en chapelet sur piétement tripode.

H.: 69 cm 60 / 80 €

328

SOFA TABLE ANGLAISE en acajou massif d'époque victorienne à décor de filets d'ébène, fût carré à baguettes moulurées sur piétement quadripode et terminé par des griffes de lion en laiton sur roulettes.

Dim. ouverte: 72 x 104 x 66 cm

250 / 300 €

329

CONSOLE d'époque Restauration en noyer et placage de ronce de noyer ouvrant à un tiroir en ceinture, pieds avant en console sur base à profil arbalète et courts pieds en sphère. Plateau marbre gris Sainte Anne.

81 x 70 x 39 cm 300 / 400 €

330

PETIT GUÉRIDON en acajou et placage d'acajou de style Empire, plateau petit granit noir belge.

H.: 58 cm 120 / 150 €

331

CHEVALET PLIANT DE PEINTRE en hêtre de marque Jullian.

H.: 152 cm 500 / 700 €

332

MAISON TAHAN à Paris

BOÎTE À JEU d'époque Napoléon III à profil arbalète en bois noirci et marqueterie Boulle de laiton et pâte. Signé.

6,5 x 33 x 24 cm 300 / 400 €

333

MURANO

SUITE DE QUATRE APPLIQUES à un bras de lumière à décor de fleurs et feuillages.

H.: 40 cm 200 / 250 €

334

CADRE ITALIEN en peuplier sculpté à décor en bas-relief symbolisant la rédemption par le sacrifice de la Croix. Fronton avec pampres de vigne et Table de la Loi. (Manques).

XIXe siècle. 58 x 26 cm 200 / 300 €

335

CAVE À LIQUEUR en placage d'acajou et incrustations d'érable avec poignées en laiton. Compartiments intérieurs en érable, bouchons octogonaux garnis de quatre carafons et douze verres à liqueur en cristal moulé de Baccarat ou Saint-Louis à motif de pastilles et pointes de diamant. Colonne de préhension en bois noirci et laiton. Vers 1830. (Manquent deux bouchons de carafe et une poignée).

Dim. : H. carafes : 20,5 cm − H. verres à liqueur : 9,5 cm − Cave : 25,5 x 28,5 x 28 cm 600 / 800 €

336

LUSTRE à pampilles à vingt-trois lumières sur deux rangs.

H.: 97 cm – D.: 93 cm 600 / 800 €

337

SUITE DE DOUZE CHAISES DE SALLE À MANGER à dossier plat de style Louis XV en hêtre mouluré, pieds nervurés à entretoise en H.

Garniture de façonné à motif de cubes.

96 x 50 x 49 cm 400 / 600 €

338

VITRINE GALBÉE de style Transition d'époque fin XIXème en placage d'acajou ornée en partie basse de marqueteries de style germanique en façade et sur les côtés figurant un couple dans un paysage et des villages. Garniture de bronze. Plateau de marbre rouge de Vérone. (Accident au verre de droite).

141 x 64 x 33 cm 300 / 400 €

339

PARAVENT d'époque XIXe siècle à quatre feuilles garni de damas beige de style Régence à vases de fleurs et palmettes rehaussé de broderie et applications de tissu.

Dim. une feuille : 155 x 58 cm

600 / 800 €

340

SECRÉTAIRE simulant un semainier de style Louis XV ouvrant à un vantail et quatre tiroirs en frisage de bois de rose et palissandre.

120 x66 x 33 cm 300 / 400 €

341

PAIRE DE CHAISES VOLANTES de style Louis XVI à dossier cabriolet ajouré en bois doré et sculpté à décor de torches et flèches, montants et pieds en colonne torse.

H.: 85,5 cm

Garniture de lampas fleuri à fond beige.

120 / 150 €

342

BOÎTE À GANTS en bois noirci guilloché à décor Boulle d'incrustations de laiton et pâte et RAMASSE-MIETTES COQUILLE en papier mâché de style chinois en bois laqué et doré. Époque Napoléon III.

L. boîte : 26 cm L. balayette : 31 cm

60 / 80 €

343

PENDULE DE CHEMINÉE en bronze doré d'époque Louis-Philippe figurant une joueuse de tambourin, cadran émaillé sur un haut socle à rinceaux, cuirs, ailes et consoles ajourées.

H.: 47 cm 400 / 600 €

344

PAIRE DE CHAUFFEUSES en noyer de style Louis XV d'époque Napoléon III.

69 x 75 x 62 cm

Garniture de damas jaune.

200 / 300 €

345

MIROIR À VUE OVALE d'époque Napoléon III en bois et stuc dorés à décor de cartouche, tores de laurier, palmes de chêne et festons fleuris.

(Manques).

104 x 79 cm

300 / 400 €

346

GRAND PIED DE LAMPE en albâtre sculpté de feuilles d'acanthe.

(Accidents).

H.: 82 cm 150 / 200 €

347

MURANO

LUSTRE CAGE de style Louis XV à pampilles en cristal et verre à douze lumières sur deux rangs.

H.: 78 cm 300 / 400 €

348

CAVE À LIQUEUR à façade arbalète en bois noirci, placage de bois de rose et loupe de thuya et baguettes de laiton d'époque Napoléon III, plateau orné d'un médaillon marqueté de nacre, pieds en disque.

27 x 32,5 x 25 cm 100 / 150 €

349

BALANCE DE PHARMACIEN à trébuchet sur colonne dans sa vitrine en acajou ouvrant à un tiroir et pieds à vis d'équilibrage.

H.: 56 cm – L.: 45 cm – P.: 29 cm 150 / 200 €

350

SUITE DE TROIS JARDINIÈRES en barbotine de forme ovale à décor de fleurs, anses en dragons ailés. Vers 1900.

(Accident à une aile, manques).

H.: 34 cm – L.: 48 cm 300 / 400 €

351

SARREGUEMINES France

PAIRE DE VASES en faïence à décor doré sur fond bleu de médaillons et rinceaux. Portent le n° 1494.

H.: 35 cm – D.: 44 cm

300 / 400 €

352

COLONNE TORSADÉE et SA VASQUE en onyx brun.

H. de la colonne: 80 cm

D. de la vasque : 33 cm

300 / 400 €

353

CHEVALET en hêtre.

H.: 220 cm 150 / 200 €

354

CURIEUX COFFRET QUADRIPODE en chêne sculpté et relaqué d'époque XVIIIe siècle à décor rocaille, couvercle en doucine à prise en légume.

Travail étranger, probablement germanique.

62 x 45 x 29 cm

150 / 200 €

355

MALLE À COUVERCLE BOMBÉ en merisier gainé de cuir avec cornières et anses en fer forgé et clous en laiton.

XIXe siècle.

59 x 70 x 44 cm

200 / 300 €