DELORME & COLLIN DU BOCAGE







Jeudi 31 mars

Salle 17 17, rue de Provence 75009 Paris

THÉÂTRE MUSIQUE

Instruments d'exception

Expositions publiques:

mardi 29 mars de 11h à 12h30 et de 14h à 18h mercredi 30 mars de 11h à 12h30 et de 14h à 18h jeudi 31 mars de 11h à 12h

Téléphone en salle: 33 (0)1 58 18 39 05

Catalogue réalisé en collaboration avec **M. Jean-Marie Tissandié** Commissaire-Priseur habilité

Internet:

www.collindubocage.com www.interencheres.com/75033

Experts

Théâtre

Vendôme Expertise Monsieur Christian VION 25, rue Drouot 75009 Paris Tél.: 0142 46 80 86

Musique

Monsieur Gilles CHANCEREUL 33, rue Henri Barbusse 75005 Paris Tél.: 01 43 25 98 23

Autographes

Monsieur Jean-Emmanuel RAUX 9, rue de l'Odéon 75006 Paris Tél.: 01 43 25 60 48

Sarah Bernhardt









Boucle de ceinture en métal doré, composée de 2 serpents entrelacés, les gueules ouvertes retenant une pierre bleue ovale facettée en serti griffe. Bijoux de théâtre porté par Sarah Bernardt vers 1890. 500 / 600 €

Important pectoral en métal doré composé d'une rosace ajourée, ponctuée de pierres de couleur. Diam. : 11,8 cm. En l'état.

200 / 300 €

Bijoux de théâtre porté par Sarah Bernardt dans "Cléopâtre" vers 1890.

Ornement de tête en tissu centré d'une tête de chouette rehaussée de strass. Elle est épaulée de rosaces ponctuées de pierres de couleur et de perles en verre. Dim. : 57 x 6.5 cm. En l'état.

300€ / 400 €

Bijoux de théâtre porté par Sarah Bernardt dans "Cléopâtre" vers 1890.

Bague en os teinté décorée d'un masque féminin. Elle fut portée par Sarah Bernhardt en 1890 dans "Cléopâtre". Signée à l'intérieur du corps de bague *Sarah Bernhardt*.

3 000 / 3 500 €

On ressent profondément l'inspiration de René Lalique, les débuts de celui ci furent d'ailleurs favorisés par la comédienne. (fèles, traces de colle).TDD : 59. Cette bague était la bague fétiche de la comédienne qui ne l'a jamais quittée jusqu'à

Elle a servi de modèle pour une rééédition en argent édité à 8 exemplaires pour le centenaire de la mort de l'artiste.

Vente 'La Belle Epoque de Sarah Bernhardt" au Théâtre de la Renaissance.





















Lot composé d'illustrations, de reproductions et de documentations concernant la vie et l'œuvre théâtrale de Sarah Bernhardt.

80 / 100 €

Lot composé d'illustrations, de reproductions et de documentations concernant la vie et l'œuvre théâtrale de Sarah Bernhardt.

80 / 100 €

7 Lot composé d'illustrations, de reproductions et de documentations repront la vie et l'œuvre théâtrale concernant la vie et l'œuvre théâtrale de Sarah Bernhardt. 80 / 100 €

Lot composé d'illustrations, de reproductions et de documentations concernant la vie et l'œuvre théâtrale de Sarah Bernhardt.

80 / 100 €

9 Lot composé d'illustrations, de reproductions et de documentations concernant la vie et l'œuvre théâtrale de Sarah Bernhardt.

80 / 100 €

Lot composé d'illustrations, de reproductions et de documentations concernant la vie et l'œuvre théâtrale de Sarah Bernhardt. **80 / 100 €**

Lot composé d'illustrations, de reproductions et de documentations concernant la vie et l'œuvre théâtrale de Sarah Bernhardt.

80 / 100€

Lot composé d'illustrations, de reproductions et de documentations concernant la vie et l'œuvre théâtrale de Sarah Bernhardt.

80 / 100 €

Lot composé d'illustrations, de reproductions et de documentations concernant la vie et l'œuvre théâtrale de Sarah Bernhardt. **80 / 100 €**

Lot composé d'illustrations, de reproductions et de documentations concernant la vie et l'œuvre théâtrale de Sarah Bernhardt.

80 / 100 €

Georges Clairin



15
Sarah Bernhardt en costume de scène
Toile.
Signée en haut à gauche G. Clairin et dédicacée à mon ami Reynaud.
Dim.: 102,5 x 49 cm
8 000 / 10 000 €

Georges Jules Victor Clairin, né à Paris le 11 septembre 1843 et mort le 2 septembre 1919, est un peintre et illustrateur français.

En 1861, il entre à l'Ecole des beaux-arts de Paris et commence à exposer en 1866. Connu surtout pour ses portraits de Sarah Bernhardt, amie de longue date et qu'il dépeint dans nombre de rôles dans lesquels elle s'est illustrée, tels celui de la reine dans Ruy Blas (1879), Mélisande dans La Princesse lointaine (1895 et 1899), Cléopâtre (1900), Theodora (1902) et de sainte Thérèse d'Avila ; il la représente aussi dans des poses plus intimes. Clairin a également peint le plafond de l'Opéra Garnier (1874).



16
Panneau en porcelaine représentant Sarah
Bernhardt dans le rôle de Théodora. Traces de
dédicace et de signature. Daté 1888.
Il est accompagné de son cadre en bois doré.
Dim du panneau: 30 x 20 cm.
2 500 / 3 000 €

17
Sarah BERNHARDT
Photographie dédicacée sur le support
40 x 27 cm, rousseurs, encadré.
On y joint le contrat d'engagement de l'artiste à la
Comédie Française.
150 / 200 €

18
Mèche de cheveux coupés par Sarah Bernhardt
le soir d'une répétition à la porte Saint Martin en
1885. Placé dans un cadre de manière à reprendre
la forme du S.
500 / 700 €

19 Partie de ménagère en métal argenté monogrammé SB pour Sarah Bernhardt et portant la devise de la comédienne "Quand même". 300 / 400 €



Cadeau du Club de l'union de Buenos Aires à la comédienne

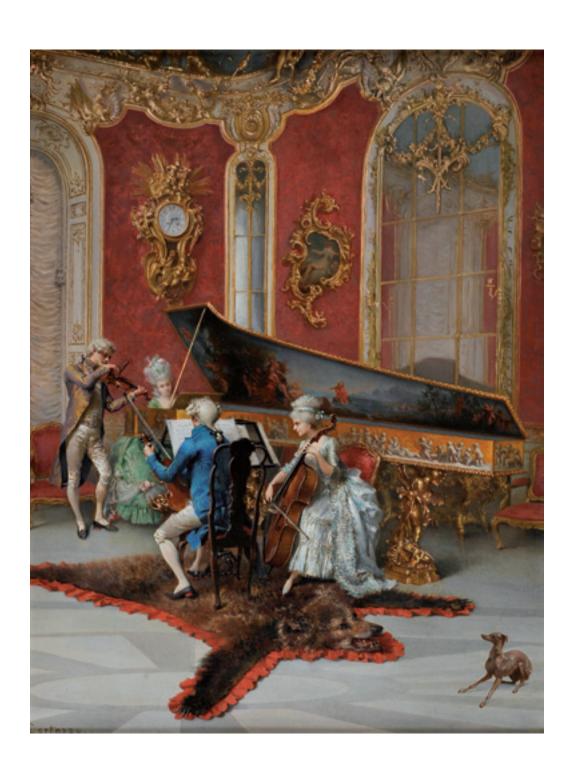


20

Belle boîte de beauté, couvercle en or habillé de petits clous diamantés, les charnières et le fermoir à cliquet en platine ponctués de roses diamantées. Tranche en onyx, dos en or guilloché portant l'inscription A Sarah Bernhardt sus admiradores del "Club de la Union". Elle contient un miroir, un compartiment à poudre et un rouge à lèvres.

Travail français vers 1910. En l'état.

Travail français vers 1910. En l'état. Poids : 206 g. Dim : 8.2 x 5.3 cm. **3 000 / 4 000 €**



21
Oreste CORTAZZO (né à Rome en 1836)
Concert dans un salon Louis XV avec clavecin et peau d'ours
Peinture sur panneau.
Signé en bas à gauche.
35 x 26,5 cm
8 000 / 10 000 €

22 Marcel NEVEU

Marcel NEVEU

Orchestre

Pastel, mine de plomb et collage.
Signé et daté 79 en bas à droite.
66 x 50 cm

Certificat de l'artiste au dos.
2 000 / 3 000 €

23 Victor MONGODIN (Né en 1819 à Vire, Calvados)

Calvados)

La leçon de violon

Peinture sur panneau.

Signé en bas à gauche.

21 x 15,5 cm

1 400 / 1 800 €





24 Marcel NEVEU Musicien bleu au violon rouge Acrylique sur toile. Signé et daté 91 en bas à gauche. 100 x 65 cm Certificat de l'artiste au dos. 3 200 / 3 800 €





25 VIOLON FAIT PAR THIBOUVILLE - LAMY

Fait vers 1925, portant une étiquette de Émile Blondelet, 1926. Fond de deux pièces en érable aux ondes horizontales et régulières. Éclisses du même bois. Tête moins ondée. Table en épicéa aux pores serrés. Vernis brun-orangé. 355 mm

800 / 1 200 €

26 VIOLON FAIT À MIRECOURT

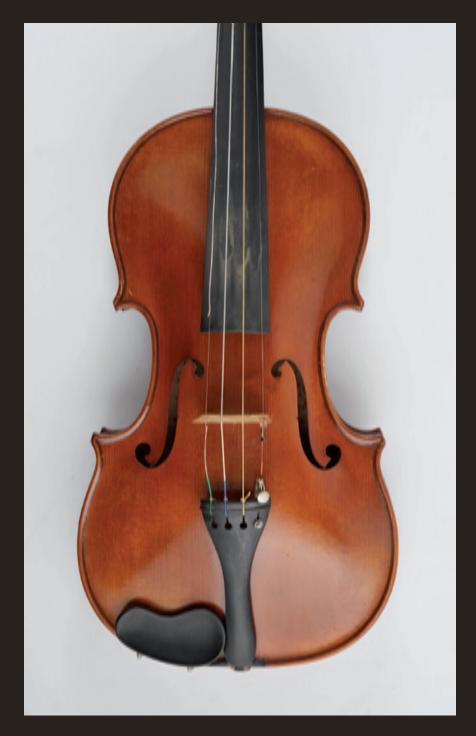
Vers 1920, portant une étiquette de *Nicolas Lupot* au millésime de 1824. Fond de deux pièces aux ondes régulières et horizontales. Éclisses et tête du même bois. Table en épicéa aux pores serrés au centre, s'élargissant sur les bords. Vernis brun-orangé sur fond doré. 357 mm

600 / 800 €

27 VIOLON

Marque au fer de *Breton Breveté SARM*, fait vers 1880. Fond d'une pièce en érable aux ondes fines. Vernis brun orangé doré. Avec sa boîte et un archet. 361 mm

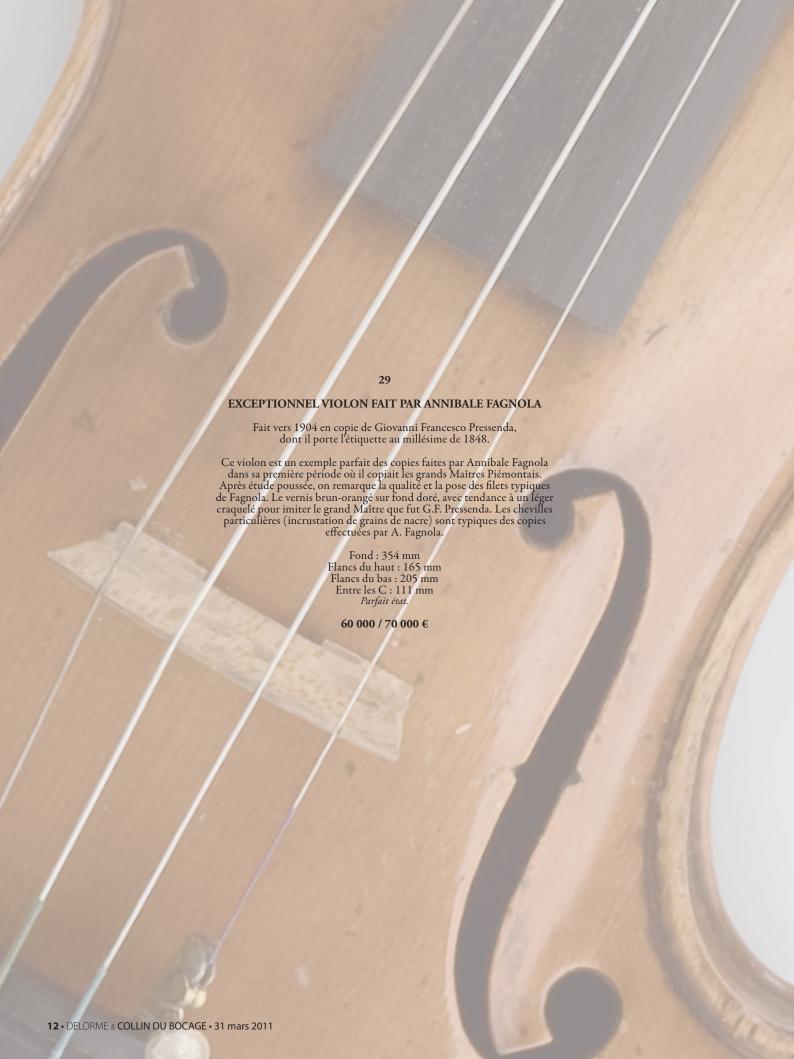
300 / 400 €



28 VIOLON FAIT PAR AMÉDÉE DIEUDONNÉ

Fait en 1947. Fond de deux pièces d'érable aux belles ondes régulières. Vernis brun doré. Avec son certificat d'origine. 357 mm Parfait état.

1 800 / 2 500 €









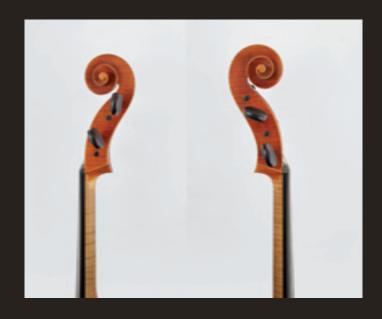




6 000 / 8 000 €







31

VIOLONCELLE FAIT PAR PHILIPPE BODART

Fait en 1994. Fond d'une pièce en beau bois d'érable maillé. Vernis orange brun sur fond doré. 745 mm Parfait état.

6 000 / 8 000 €









32 ARCHET DE VIOLON "L. MORIZOT"

Vers 1940 Baguette en pernambouc. Hausse ébène montée maillechort.

700 / 900 €

33 ARCHET DE VIOLON "LOUIS BAZIN"

Vers 1940 Baguette en pernambouc. Hausse ébène montée maillechort.

700 / 900 €





34 ARCHET FAIT À MIRECOURT

Fait vers 1950. Baguette ronde en pernambouc. Hausse ébène montée maillechort. Poids : 61,5 g

150 / 200 €

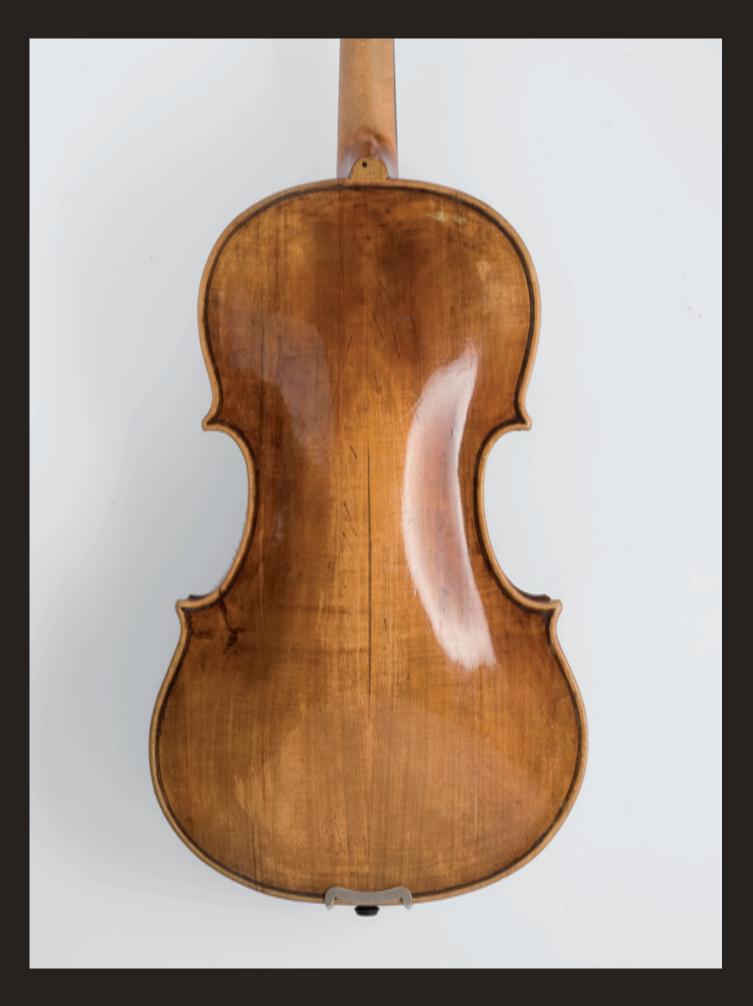
35 ARCHET FAIT À MIRECOURT

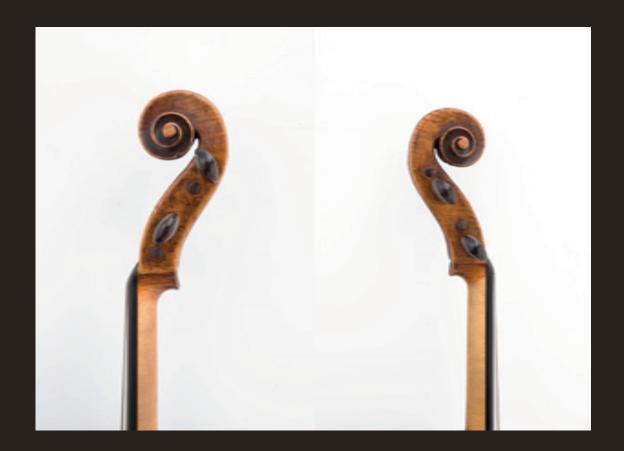
Début du XXe siècle. Baguette en amourette. Hausse ébène montée maillechort avec grain, bouton ébène à deux viroles en maillechort. Poids : 60,5 g

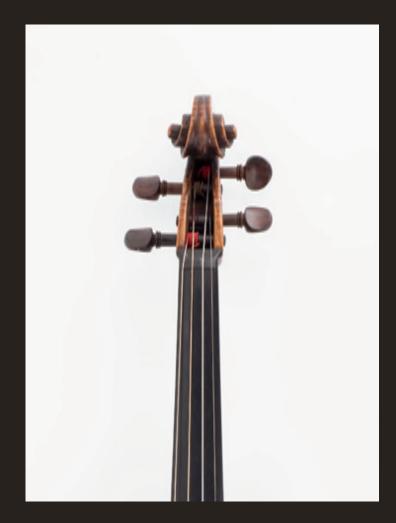
300 / 400 €















37 ARCHET FAIT PAR J. EURY "1815"

Baguette octogonale en pernambouc. hausse originale en ébène montée argent avec grain. Bouton en ébène à deux viroles argent. Poids : $59,4~\mathrm{g}$

12 000 / 15 000 €

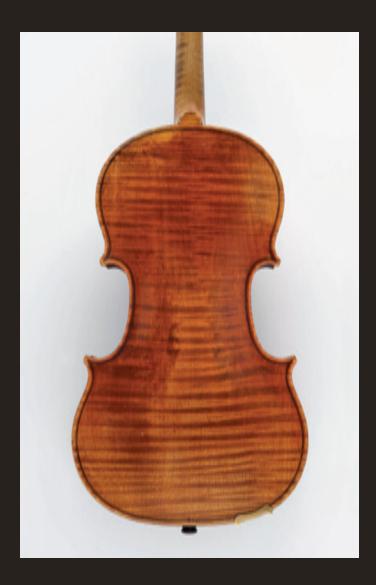




38 ARCHET DE VIOLON

Porte la marque au fer de Aubry. Hausse originale en ivoire et or.

3 000 / 3 500 €



39 VIOLON FAIT PAR J.B. VUILLAUME

Fait vers 1860. Fond d'une pièce en érable aux ondes régulières horizontales, une pièce au dos (doublage à l'âme). Vernis brun orangé sur fond doré. 358 mm

45 000 / 60 000 €







40 ARCHET DE VIOLON FRANÇAIS

Fait vers 1890.
Baguette ronde en pernambouc usé aux pans au-dessus de la hausse.
Hausse en ébène avec grains montés argent.
Avec garniture en cuir très usé.
Poids : 52,8 g

800 / 1 000 €

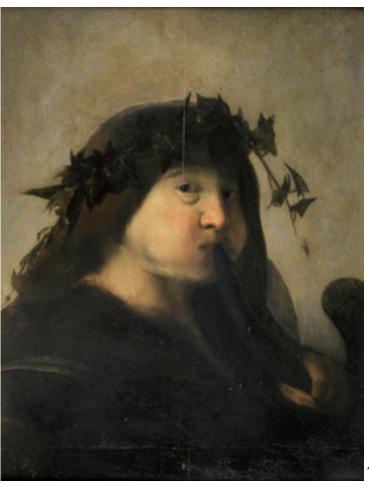


41 ARCHET DE VIOLON FAIT PAR PROSPER COLAS

Fait vers 1900. Baguette ronde en beau bois de pernambouc. Hausse ébène avec grains cerclés montée argent. Poids : 59,2 g

1 200 / 1 600 €

42Plaque en terre cuite en semi-relief représentant un violoncelliste.
Signé *Deste Fari*, Florence, 1886.
Dans un cadre en bois noirci.
36 x 19 cm **200 / 300 €**





43 École FRANÇAISE du XIXe siècle Le musicien Panneau parqueté. 60 x 47,5 cm 1 300 / 1 500 €

44 Lot de partitions dont une avec envoi. 80 / 120 €

45 Vinyle de Jean Cocteau portant une dédicace. **50 / 70 €**

46
Lot d'autographes divers sur la danse comprenant photos et documents.
On y joint une lettre et photo de RETCHITZ-KA Basia [Genève, 1920 -, 2000], cantatrice (soprano lyrique léger) russe.
300 / 500 €

ORDRE D'ACHAT - ORDERS

Après avoir pris connaissances des conditions de la vente, je déclare les accepter et vous prie d'acquérir pour mon compte personnel, aux limites indiquées en euros, les lots que j'ai désignés ci dessous (les limites ne comprenant pas les frais). Merci de joindre au formulaire d'ordre d'achat un relevé d'identité bancaire et une copie de pièce d'identité ou un extrait d'immatriculation R.C.S.

L'exécution des ordres téléphoniques est un service gracieux rendu par l'étude. À ce titre notre société n'assumera aucune responsabilité si la liaison téléphonique n'est pas établie.

I have read the conditions of sale and the guide to buyers and agree to abide by them. I grant you permission to purchase on my behalf the following items within the limits indicated in euros (these limits do not include buyer's premium and taxes). Please sign and attach this form to a document indicating the bidder's bank details (companies may send a photocopy of their registration number).

TERMS OF SALE

All purchases must be paid immediately. The buyers will pay, in addition to the bid price, the following fees : 20 % + V.A.T The auctioneers who will represent those who cannot attend the sale personally can place orders

CONDITIONS DE VENTE

Les conditions générales de la vente et tout ce qui s'y rapporte sont régis uniquement par le droit français et de la compétence exclusive des tribunaux français (Paris). Le fait de participer à la présente vente implique que tous les acheteurs ou leurs mandataires acceptent et adhèrent à toutes les conditions de la vente. Celle-ci est faite au comptant et conduite en euros.

Les indications figurant dans le catalogue sont établies par Delorme & Collin du Bocage SVV et les experts, sous réserve de rectifications, notifications et déclarations énoncées au moment de la présentation du lot et portées au procès-verbal de la vente. Les dimensions, couleurs de reproductions et informations sur l 'état sont fournies à titre indicatif. Toutes les indications, un accident ou une restauration sont communiquées afin de faciliter son inspection par l'acheteur potentiel et restent soumises à l'entière appréciation de celui-ci. Cela signifie que tous les lots sont vendus dans l'état où ils se trouvent au moment précis de leur adjudication avec leurs possibles défauts et imperfections. Aucune réclamation ne sera admise une fois l'adjudication prononcée, une exposition préalable ayant permis aux acquéreurs l'examen des oeuvres présentées.

L'état de marche des pendules, des montres, objets scientifiques ou de mesure, et tout mécanismes ne sont pas garantis. Les bouteilles de vins sont vendues en l'état et sans réclamation. Les niveaux sont donnés de manière purement informative.

Les enchérisseurs sont réputés agir en leur nom et pour leur

S'il est établi que plusieurs enchérisseurs ont simultanément porté une enchères et réclament en même temps le lot après le prononcé du mot adjugé , le dit lot sera remis en adjudication au dernier prix prononcé.

L'acheteur paiera en sus d'adjudication ou prix au marteau, une commission de 20 % HT+ TVA. Les acquéreurs des lots marqués d'un astérisque (*) devront s'acquitter en sus des frais de vente de la TVA, des droits et des taxes pour l'importation temporaire.

La sortie d'un lot de France peut être sujette à une autorisation administrative. L'obtention du document concerNé relève de la responsabilité du bénéficiaire de l'adjudication du lot concerNé par cette disposition.

Le refus de délivrance par l'administration ne justifiera ni l'annulation de la vente, ni un retard de règlement, ni une résolution. Conformément à l'article 14 de la loi 2000-6421 du 10 juillet 2000, à défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant. Si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai d'un mois à comp-ter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommage et intérêts dus par l'adjudicataire défaillant.

* Conformément à l'article L 321-35 du code de commerce, les lots précédés d'une astérisque sont vendus directement par l'expert.

DATE

Domiciliation:

BNP Paribas – Agence hôtel des ventes Drouot 1, boulevard Haussmann – 75009 Paris RIB: 30004 00828 00010 663266 76 IBAN: FR76 3000 4008 2800 0106 63 26 676 **BIC: BNPAFRPPPAC**

Vente aux enchères publiques

le jeudi 31 mars 2011

Salle 17

17, rue de Provence 75009 Paris

ORDRE D'ACHAT / ABSENTEE BID FORM

Delorme & Collin du Bocage 17, rue de Provence - 75009 Paris Tél.: 01 58 18 39 05

Fax: 01 58 18 39 09

| ☐ ENCHÈRES PAR TÉLÉPHONE / TELEPHONE BID FORM |
|---|
| E-MAIL |
| NOM ET PRÉNOM / NAME AND FIRST NAME |
| ADRESSE / ADDRESS |
| |
| TÉL / PHONE FAX |
| PORTABLE / MOBILE |
| RÉFÉRENCES BANCAIRES / BANK REFERENCES : |
| NOM DE LA BANQUE / NAME OF BANK |
| N° DE COMPTE / ACCOUNT N° |
| ADRESSE DE LA BANQUE / BANK ADDRESS |
| TÉLÉPHONE PENDANT LA VENTE / TELEPHONE DURING THE AUCTION |
| LOT N° DESCRIPTION DU LOT / LOT DESCRIPTION * LIMITE EN € / TOP LIMIT OF BID IN € |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |

DELORME ET COLLIN DU BOCAGE Société de ventes volontaires de meubles aux enchères publiques Agréée en date du 6 février 2003 sous le numéro 2003-458 N° RCS Paris B 445271 679

SIGNATURE OBLIGATOIRE / REQUIRED SIGNATURE

