

Numero	Description longue	Estimation min	Estimation max
1	NEVERS. Saladier à bord contourné à décor polychrome patriotique d'époque révolutionnaire dit « aux drapeaux » avec blason à trois fleurs de lys, couronne royale, drapeaux, six boulets, fifres et tambour. Epoque Prérévolutionnaire. Restauration, Modèle Rare.	400	600
2	NEVERS Assiette à bord contourné à décor polychrome d'un médaillon ovale avec trois fleurs de lys, sommé de la couronne royale, drapeau, fifres, tambour, pique avec bonnet phrygien, et en dessous l'inscription « W la liberté. » »de Fin du XVIII°S Epoque révolutionnaire. Fêlures. Bibliographie : Collection Heitschel. P.114 N°146.	200	300
3	NEVERS Assiette à bord contourné à décor polychrome « aux drapeaux » avec trois fleurs de lys sommées de la couronne royale, six boulets de canon et drapeaux à large voilure. Fin du XVIII°S Epoque révolutionnaire. Restaurations Bibliographie : Collection Heitschel. Variante du N°6 p.65	150	250
4	NEVERS Assiette à bord contourné à décor polychrome dans un médaillon ovale de la croix et l'épée réunies par un ruban, entouré de drapeaux, crosse, bêche et râteau, et sommé de la couronne royale. Fin du XVIII°S Epoque révolutionnaire. Bibliographie : Collection Heitschel. P.74 N°25	400	500
5	NEVERS Assiette à bord contourné à décor polychrome d'une gerbe de blé avec la croix et l'épée et une banderole où est inscrit « tres in uno » et en dessous « vis unita fortior 1789 ». Fin du XVIII°S Epoque révolutionnaire. Bibliographie : Collection Heitschel. P.99 N°104.	500	700
6	NEVERS Assiette à bord contourné à décor polychrome des trois Ordres réunis par un ruban vert, au-dessus la couronne royale, dans un médaillon autour duquel est inscrit « A sa durée tient le bonheur public 1789 ».Fin du XVIII°S Epoque révolutionnaire. Eclats en bordure. Bibliographie : Collection Heitschel. P.84 N° 60.	1000	1200
7	NEVERS Assiette à bord contourné à décor polychrome dans trois médaillons ovales de deux crosses pour le Clergé, deux épées pour la Noblesse, trois cours flammés et la bêche tête en haut soutenant la couronne royale. Fin du XVIII°S Epoque révolutionnaire. Bibliographie : Collection Heitschel. P.79 N°45	300	400
8	NEVERS Assiette à bord contourné à décor polychrome d'un livre ouvert portant l'inscription « w la nation la loi le Roy » posé sur une pique, la crosse et le bonnet phrygien. Fin du XVIII°S Epoque révolutionnaire. Fêlure. Bibliographie : Collection Heitschel. P.133 N° 220.	800	1000

9	NEVERS Assiette à bord contourné à décor polychrome d'une colonne sommée de la couronne royale et croisés derrière la charrue, la crosse et l'épée. Fin du XVIII°S Epoque révolutionnaire. Egrenures en bordure. Bibliographie : Collection Heitschel. P.101 N° 112.	700	900
10	NEVERS Assiette à bord contourné à décor polychrome de la réunion des Trois Ordres, le manche de la bêche sommé de la couronne royale. Fin du XVIII°S Epoque révolutionnaire. Fêlure Bibliographie : Collection Heitschel. P.80 N° 48.	200	300
11	NEVERS Assiette à bord contourné à décor polychrome dans un médaillon circulaire de la réunion des Trois Ordres noués par un ruban bleu. Fin du XVIII°S Epoque révolutionnaire. Bibliographie : Collection Heitschel. P.89 N°77	200	300
12	NEVERS Assiette à bord contourné à décor polychrome en plein d'un ruban bleu sortant de la couronne royale portant l'inscription « tres in uno » en dessous la réunion des Trois Ordres et l'inscription « vis unita fortior 1790 ». Fin du XVIII°S Epoque révolutionnaire. Bibliographie : Collection Heitschel. P.95 N°89.	500	800
13	NEVERS Assiette à bord contourné à décor polychrome dans un médaillon soutenu par un ruban bleu, d'une bêche avec en haut du manche un râteau et un fléau, sur la bêche la croix et l'épée et trois cours flammés. Fin du XVIII°S Epoque révolutionnaire. Bibliographie : Collection Heitschel. P.91 N° 82.	400	600
14	NEVERS Assiette à bord contourné à décor polychrome de la réunion des Trois Ordres, la bêche soutenant une fleur de lys dans un médaillon ovale sommé de la couronne royale. Fin du XVIII°S Epoque révolutionnaire. Bibliographie : Collection Heitschel. P. 76 N° 30.	500	700
15	NEVERS Assiette à bord contourné à décor polychrome des Trois Ordres réunis dans une réserve fleurie, la bêche surmontée d'une couronne ouverte avec une fleur de lys qui a été grattée. Inscription en dessous « à ça ira. » Fin du XVIII°S Epoque révolutionnaire. Bibliographie : Collection Heitschel. P. 76 N° 30.	500	800
16	NEVERS Assiette à bord contourné à décor polychrome d'une charrue posée sur une terrasse au-dessus la croix et l'épée et les initiales VLR (vive le Roy) Fin du XVIII°S Epoque révolutionnaire. Bibliographie : Collection Heitschel. P. 117 N°156.	500	800
17	NEVERS Assiette à bord contourné à décor polychrome d'un paysan appuyé sur une planche formant balançoire déclarant « le plus fort l'emporte » et à l'autre extrémité en hauteur la crosse et l'épée croisées et l'inscription « nous jouons de maleur ».du XVIII°S Epoque révolutionnaire. Bibliographie : Collection Heitschel. P.158 N°298.	800	1000

18	NEVERS Assiette à bord contourné à décor polychrome d'un livre ouvert portant la date 1791, avec croisées derrière l'épée, la croix papale, la bêche et en dessous l'inscription « nle Constitution ». Fin du XVIII°S Epoque révolutionnaire. Bibliographie : Collection Heitschel. P.151 N°273.	600	800
19	NEVERS Assiette à bord contourné à décor polychrome des Trois Ordres réunis par un cour. Fin du XVIII°S Epoque révolutionnaire. Eclats en bordure. Bibliographie : Collection Heitschel. P.87 N°73	200	300
20	NEVERS Assiette à bord contourné à décor en camaïeu bleu dans une réserve circulaire de la réunion des Trois Ordres double représentation pour le Tiers Etat et pour le Clergé, cour au bout d'une pique Fin du XVIII°S Epoque révolutionnaire. Bibliographie : Collection Heitschel. P. 87 N° 72.	500	700
21	NEVERS Assiette à bord contourné à décor polychrome des Trois Ordres réunis par une fleur de lys, la bêche soutenant la couronne royale, et dans une banderole l'inscription « union Force ». Fin du XVIII°S Epoque révolutionnaire. Bibliographie : Collection Heitschel. P. 81 N°51	400	600
22	NEVERS Assiette à bord contourné à décor en camaïeu manganèse des Trois Ordres réunis par une fleur de lys, le manche de la bêche soutenant la couronne royale et dans une banderole l'inscription « union force ». Fin du XVIII°S Epoque révolutionnaire. Bibliographie : Collection Heitschel. P.81 N°52	250	400
23	NEVERS Assiette à bord contourné à décor polychrome dans un médaillon soutenu par un ruban de la réunion des Trois Ordres noués par un noud de ruban, inscription latine en dessous « tres in uno » 1791. Fin du XVIII°S Epoque révolutionnaire. Bibliographie : Collection Heitschel. P.96 N°92	300	500
24	NEVERS Assiette à bord contourné à décor polychrome de la croix, l'épée et la balance transpercés par un cour flammé avec une fleur de lys au centre, et sommé de la couronne royale. Fin du XVIII°S Epoque révolutionnaire. Fêlure. Bibliographie : Collection Heitschel. P. 79 N° 43.	300	500
25	NEVERS Assiette à bord contourné à décor polychrome des Trois Ordres réunis par une fleur de lys, la bêche soutenant la couronne royale, épis de blé autour du ruban bleu à la base et les inscriptions « soutien, union, force » Fin du XVIII°S Epoque révolutionnaire. Bibliographie : Collection Heitschel. P. 81 N°54	800	1200
26	NEVERS Assiette à bord contourné à décor polychrome patriotique d'époque révolutionnaire des Trois Ordres réunis par une fleur de lys, la bêche soutenant la couronne royale, en dessous une banderole sans inscription. Fin du XVIII°S Epoque révolutionnaire. Bibliographie : Collection Heitschel. Variante du N°51, P 81.	200	300

27	NEVERS Assiette à bord contourné à décor polychrome des Trois Ordres réunis par une fleur de lys, le manche de la bêche soutenant la couronne royale, en dessous une banderole et les initiales « FNTC » (force, noblesse, clergé, tiers). Fin du XVIII°S Epoque révolutionnaire. Bibliographie : Collection Heitschel. Variante du N°33 P.77	1000	1200
28	NEVERS Assiette à bord contourné à décor polychrome de la réunion des Trois Ordres posés en triangle à fond bleu avec trois fleurs de lys, sur le manche de la bêche est posée la couronne royale . Fin du XVIII°S Epoque révolutionnaire. Bibliographie : Collection Heitschel. Variante du N°100 P.98.	600	800
29	NEVERS Assiette à bord contourné à décor manganèse patriotique d'époque révolutionnaire dans un médaillon à filets tricolores retenu par un ruban noué dans lequel est inscrit « tres in uno » de la réunion des Trois Ordres et trois fleurs de lys. Fin du XVIII°S Epoque révolutionnaire. Bibliographie : Collection Heitschel. P.95 N°91	600	800
30	NEVERS Assiette à bord contourné à décor polychrome dans un médaillon circulaire de la réunion des Trois Ordres, deux crosses pour le Clergé, deux épées pour la Noblesse, et sur le manche de la bêche un cour flammé, en dessous l'inscription « Reunion » Fin du XVIII°S Epoque révolutionnaire. Bibliographie : Collection Heitschel. P.70. P.87	600	800
31	NEVERS Assiette à bord contourné à décor polychrome patriotique d'époque révolutionnaire représentant une cage ouverte avec un oiseau au-dessus et la réunion des Trois Ordres avec la double représentation du Tiers Etat représenté par la bêche et le râteau , la crosse pour le Clergé et l'épée pour la Noblesse, l'inscription en dessous « W la liberté ». Fin du XVIII°S Epoque révolutionnaire. Bibliographie : Collection Heitschel. P.122 N°178	600	900
32	NEVERS Assiette à bord contourné à décor polychrome de la réunion des Trois Ordres avec le coq perché sur la bêche. Fin du XVIII°S Epoque révolutionnaire. Bibliographie : Collection Heitschel. P.173 N°334	700	900
33	NEVERS Assiette à bord contourné à décor polychrome de trois bonnets phrygiens, l'un soutenu par la bêche et l'inscription dans une banderole « bonet de la liberté », soleil rayonnant sur l'aile. Fin du XVIII°S Epoque révolutionnaire. MODELE RARE. Bibliographie : Collection Heitschel. P.125 N° 192.	1200	1400
34	NEVERS Assiette à bord contourné à décor polychrome d'une colonne entourée de feuillage avec une pique sommée du bonnet phrygien et à droite et à gauche l'épée et la croix tête en bas. Fin du XVIII°S Epoque révolutionnaire. Fin du XVIII°S Epoque révolutionnaire. Bibliographie : Collection Heitschel. P.102 N°114	300	500

35	NEVERS Assiette à bord contourné à décor polychrome patriotique d'époque révolutionnaire dans un médaillon fleuri circulaire de la réunion des Ordres noués par un ruban bleu avec une double représentation du Clergé (crosse et croix) et le mot « Réunion » Fin du XVIII°S Epoque révolutionnaire. Bibliographie : Collection Heitschel. Variante du N°69 p 87.	300	400
36	NEVERS Assiette à bord contourné à décor polychrome d'un village et d'une pique sommée d'un bonnet phrygien et de rubans tricolores. Fin du XVIII°S Epoque révolutionnaire. Bibliographie : Collection Heitschel. P.126 N°196.	300	500
37	NEVERS Assiette à bord contourné à décor polychrome d'un faisceau de licteur avec pique et bonnet phrygien, entouré de deux drapeaux tricolores portant les inscriptions « liberté » « égalité ». Fin du XVIII°S Epoque révolutionnaire. Bibliographie : Heitschel- Faïences révolutionnaires » de Claude Bonnet, 1985. Bibliographie : Collection Heitschel. P.114 N°147	300	500
38	NEVERS Assiette à bord contourné à décor polychrome d'un faisceau de licteur avec la hache et le bonnet phrygien, épée, caducée, et bouclier. Inscription en dessous « Réunion ».Fin du XVIII°S Epoque révolutionnaire. Bibliographie : Collection Heitschel. P.75 N° 27.	600	800
39	NEVERS Assiette à bord contourné à décor polychrome d'un blason avec fleur de lys à l'intérieur, entouré du faisceau de licteur , haches et pique sommée du bonnet phrygien, ainsi que de six drapeaux. Fin du XVIII°S Epoque révolutionnaire.	700	900
40	NEVERS Assiette à bord contourné à décor polychrome dans un médaillon ovale de deux mains serrées tenant une épée sommée d'un bonnet phrygien et l'inscription sur un livre ouvert « Droits de Lhomm ». Fin du XVIII°S Epoque révolutionnaire. Bibliographie : Collection Heitschel. P. 70 N° 19.	800	1000
41	NEVERS Assiette à bord contourné à décor polychrome d'un blason portant l'inscription « W la liberté » et un cour flammé, et derrière six drapeaux, un faisceau de licteur coiffé du bonnet phrygien et deux haches. Fin du XVIII°S Epoque révolutionnaire. Eclats égrenures en bordure. Bibliographie : Collection Heitschel. P.113 N°145.	400	600
42	NEVERS Assiette à bord contourné à décor polychrome de l'arbre de la liberté coiffé du bonnet phrygien avec à la base des drapeaux, piques et rubans tricolores. Fin du XVIII°S Epoque révolutionnaire.	700	900
43	NEVERS Assiette à bord contourné à décor polychrome d'un blason entouré de drapeaux et sommé d'un bonnet phrygien, portant l'inscription « a la nation ». Fin du XVIII°S Epoque révolutionnaire. Petits éclats en bordure. Bibliographie : Collection Heitschel. P.141 N°243.	500	800

44	NEVERS Assiette à bord contourné à décor polychrome d'un coq tourné à gauche une patte sur un canon avec huit boulets, et l'inscription au-dessus « je veille pour la nation ». Fin du XVIII°S Epoque révolutionnaire. Bibliographie : Collection Heitschel. P.175 N°345.	400	600
45	NEVERS Assiette à bord contourné à décor polychrome d'un garde national en faction debout sur une petite terrasse avec feuillage, Fin du XVIII°S Epoque révolutionnaire. Bibliographie : Collection Heitschel. P.168 N°316	600	800
46	NEVERS Assiette à bord contourné à décor polychrome d'un angelot à genoux sur une terrasse avec quatre boulets de canon, présentant deux drapeaux, fûts de canon, tambour .Fin du XVIII°S Epoque révolutionnaire. Bibliographie : Collection Heitschel. P.170 N°324.	300	400
47	NEVERS Assiette à bord contourné à décor polychrome d'un coq posé sur un canon une patte levée, sur une terrasse avec végétation .Fin du XVIII°S Epoque révolutionnaire. Bibliographie : Collection Heitschel. P.175 N°341.	300	400
48	NEVERS Assiette à bord contourné à décor polychrome aux Trois Ordres réunis posés sur un fût de canon avec tambours, drapeaux et boulets de canon. Fin du XVIII°S Epoque révolutionnaire. Bibliographie : Collection Heitschel. P.170 N°328	400	600
49	NEVERS Assiette à bord contourné à décor polychrome d'une colonne penchée portant les inscriptions « le Roy, la loi, la nation » posée sur une terrasse avec deux tambours et drapeau. Fin du XVIII°S Epoque révolutionnaire. Bibliographie : Collection Heitschel. P.133 N°219	600	800
50	NEVERS Assiette à bord contourné à décor polychrome dans un médaillon formant une cocarde tricolore d'un paysan un râteau sur l'épaule se dirigeant vers un village. Fin du XVIII°S Epoque révolutionnaire.	800	1000
51	NEVERS Assiette à bord contourné à décor polychrome « à la Bastille » représentant un fût de canon avec des boulets de canon et en face une forteresse. Fin du XVIII°S Epoque révolutionnaire. Egrenures . Bibliographie : Collection Heitschel. P.70 N°18.	1200	1400
52	NEVERS Assiette à bord contourné à décor polychrome d'un soldat en faction devant une forteresse dans un médaillon circulaire. Fin du XVIII°S Epoque révolutionnaire. Bibliographie : Collection Heitschel. P. 177 N°351	400	600
53	NEVERS Assiette à bord contourné à décor polychrome dans un médaillon fleuri avec noud bleu (guirlandes de fleurs inversées) en dessous de l'inscription « W la nation la loi le Roy ». Fin du XVIII°S Epoque révolutionnaire. Bibliographie : Collection Heitschel. P.132 N°217	400	600

54	NEVERS Assiette à bord contourné à décor polychrome dans un cartouche rocaille et fleuri de l'inscription « le tiers nuit » accompagné de trois cours flammés. Fin du XVIII°S Epoque révolutionnaire. Bibliographie : Collection Heitschel. P.157 N°295.	800	1200
55	NEVERS Assiette à bord contourné à décor polychrome de deux branchages croisés autour desquels dans trois médaillons fleuris portant l'inscription « W / les Bons/ citoyens ». Fin du XVIII°S Epoque révolutionnaire. Bibliographie : Collection Heitschel. P.145 N° 256.	700	900
56	NEVERS Assiette à bord contourné à décor polychrome dans une couronne tressée avec ruban tricolore de l'inscription « l'an premier de la République Française 1792 ». Fin du XVIII°S Epoque révolutionnaire. Bibliographie : Collection Heitschel. P.162 N° 306	1200	1600
57	NEVERS Assiette à bord contourné à décor polychrome dans un médaillon circulaire d'un oiseau sorti de sa cage qui est ouverte. Fin du XVIII°S Epoque révolutionnaire. Bibliographie : Collection Heitschel. P.120 N° 169	400	600
58	NEVERS Assiette à bord contourné à décor polychrome d'une gerbe de blé avec l'inscription « W l'utilité » 1793. Fin du XVIII°S Epoque révolutionnaire. Bibliographie : Collection Heitschel. P.101 N°111.	400	600
59	NEVERS Saladier à bord contourné à décor polychrome patriotique d'époque révolutionnaire d'un homme marchant sur une terrasse herborisée et devant une banderole dans laquelle est inscrit « vivre libre ou mourir ». Fin du XVIII°S Epoque révolutionnaire. Bibliographie : Collection Heitschel. Variante P.162 N° 306	800	1200
60	NEVERS Assiette à bord contourné à décor polychrome d'une grande cage ouverte accrochée dans un arbre avec des oiseaux sortis de la cage. Fin du XVIII°S Epoque révolutionnaire. Un éclat en bordure. Bibliographie : Collection Heitschel. P.124 n° 186	500	800
61	NEVERS Assiette à bord contourné à décor polychrome dans une réserve fleurie de l'inscription « W La Liberté 1791 » avec drapeau, bêche, et râteau croisés derrière Fin du XVIII°S Epoque révolutionnaire. Bibliographie : Collection Heitschel. P.112 N° 141.	400	600
62	NEVERS Assiette à bord contourné à décor polychrome contre révolutionnaire représentant dans une réserve fleurie un cour ardent avec l'épée et la croix. Fin du XVIII°S Epoque révolutionnaire. Bibliographie : Collection Heitschel. P.157 N°293.	400	600
63	NEVERS Assiette à bord contourné à décor polychrome dans une réserve entourée d'épis de blé et surmonté d'un vase Médicis avec un petit arbre, d'un bras tenant une balance. Fin du XVIII°S Epoque révolutionnaire. Bibliographie : Collection Heitschel. P.144 N°253.	800	1000

64	NEVERS Assiette à bord contourné à décor polychrome « au tombeau de Mirabeau » avec le tombeau posé sur une terrasse avec des pins, et l'inscription en dessous « aux mânes de mirabeau la Patrie Reconnaissante 1792 ».Fin du XVIII°S Epoque révolutionnaire. Bibliographie : Collection Heitschel. Variante du N°264 p.147 avec la date de 1791.	700	900
65	NEVERS Assiette à bord contourné à décor polychrome « au tombeau de Mirabeau » vu du petit côté. Fin du XVIII°S Epoque révolutionnaire. Bibliographie : Collection Heitschel. P.149 N°269	200	300
66	VARZY Assiette à bord contourné à décor polychrome patriotique d'époque révolutionnaire avec un angelot de style Renommée soufflant dans une trompette portant un étendard tricolore avec l'inscription « la paix » en dessous une forteresse sur terrasse arborée. Fin du XVIII°S Epoque révolutionnaire. Bibliographie : Collection Heitschel. P.182 N°370	500	700
67	NEVERS Assiette à bord contourné à décor polychrome maçonnerie rayonnant d'une herse avec deux épis de blé et trois fleurs de lys, une épée et une crosse, inscriptions dans une banderole « Fidelitas » et en dessous « pax et concordia ». Fin du XVIII°S Epoque révolutionnaire. Bibliographie : Collection Heitschel. P.97 N°95.	800	1200
68	NEVERS Assiette à bord contourné à décor polychrome de la crosse et la croix papale, une bourse soutenue par un ruban de laquelle sortent des pièces, deux ciboires de chaque côté et l'inscription « trésor national 1791 » et trois points. Fin du XVIII°S Epoque révolutionnaire. Bibliographie : Collection Heitschel. P.106 N°126.	1000	1400
69	NEVERS Assiette à bord contourné à décor polychrome d'un personnage assis un pichet à ses pieds, déployant une banderole portant l'inscription « a ça ira » et au-dessus l'inscription « le Patriote Satisfait ». » Fin du XVIII°S Epoque révolutionnaire. Restaurations. Bibliographie : Collection Heitschel. P.117 N° 157.	800	1200
70	NEVERS Assiette à bord contourné à décor polychrome d'un prêtre déclarant à deux angelots assis sur une terrasse « je vous annonce le bonheur de la France ». Fin du XVIII°S Epoque révolutionnaire. Eclats et égrenures en bordure. Bibliographie : Collection Heitschel. P.154 N° 284.	600	900
71	NEVERS Assiette à bord contourné à rare décor patriotique d'époque révolutionnaire représentant un garde national brandissant une épée, relié à l'arbre de la liberté par un ruban bleu soutenant un cour à trois points. Fin du XVIII°S Epoque révolutionnaire.	1000	1200
72	NEVERS Assiette à bord contourné à décor patriotique d'époque révolutionnaire de la réunion des Trois Ordres réunis par un ruban noué et sommés de la couronne royale dans un médaillon circulaire à fond bleu portant l'inscription « A sa durée tient le bonheur public 1789 ». Fin du XVIII°S Epoque révolutionnaire. Rare modèle. Bibliographie : Collection Heitschel. P. 84 N°61	600	800

73	NEVERS Assiette à bord contourné à décor patriotique d'époque révolutionnaire représenté par deux bras sortant d'un médaillon tenant le bonnet phrygien entouré de branchage et l'inscription « W la liberté 1790 ». Fin du XVIII°S Epoque révolutionnaire. Bibliographie : Collection Heitschel. Variante du N°194 P.125 , dont l'inscription est « union Liberté 1790 »	600	800
74	NEVERS Assiette à bord contourné à décor patriotique d'époque révolutionnaire représenté par une colonne sommée de trois cours flammés et de la croix, de chaque côté l'épée et la bêche et les initiales dans un médaillon ovale »T N FI « (Trois ne font qu'un) Fin du XVIII°S Epoque révolutionnaire. Fracturée agrafée. Bibliographie : Collection Heitschel. P. 102 N°115	300	400
75	ROANNE Jatte creuse portant l'inscription « Citoÿens magyon la ssalade a peut es moÿens 1791 ». Epoque révolutionnaire. Fin du XVIII°S Epoque révolutionnaire. Bibliographie : Variante du n°504 Ancienne collection Heitschel. Reproduit dans Céramiques Révolutionnaires - Exposition au Musée de Roanne page 150	400	600
76	NEVERS Assiette à bord contourné à décor patriotique d'époque révolutionnaire d'un médaillon circulaire retenu par un ruban noué bleu dans lequel est inscrit « tres in uno », les symboles des Trois Ordres croisés derrière, trois fleurs de lys et la date 1790. Fin du XVIII°S Epoque révolutionnaire. : Collection Heitschel. P : 95 N°90	300	400
77	NEVERS Assiette à bord contourné, à décor polychrome patriotique représentant l'arbre de la liberté sommé du bonnet phrygien, entouré de quatre drapeaux et dans un médaillon rond l'inscription « Liberté 1792. ». Fin du XVIII°S Epoque révolutionnaire. D : 22,5 cm Bibliographie : Collection Heitschel. P.127 N°202	400	500
78	NEVERS. Assiette à bord contourné à décor polychrome d'un médaillon portant l'inscription liberté derrière lequel se croisent la croix, l'épée et une pique surmontée d'un bonnet phrygien. Epoque Révolutionnaire	400	600
79	NEVERS Assiette à bord contourné à décor patriotique d'époque révolutionnaire représentant un arbre de la liberté sommé d'un bonnet phrygien au centre d'un village. Fin du XVIII°S Epoque révolutionnaire. Bibliographie : Collection Heitschel. P. 126 N°195	300	500
80	NEVERS Assiette à bord contourné à décor patriotique d'époque révolutionnaire représentant un angelot assis devant un arbre de la liberté sommé d'un bonnet phrygien tenant un étendard. Fin du XVIII°S Epoque révolutionnaire. Bibliographie : Collection Heitschel. P.127 N°199	600	800
81	NEVERS Assiette à bord contourné, décor polychrome patriotique d'un lion rugissant une patte sur un boulet de canon. Fin du XVIII°Siècle époque révolutionnaire. D : 23 cm.	300	400

82	NEVERS Plat de barbier à décor patriotique d'époque révolutionnaire avec un cartouche rectangulaire entouré de fleurs à l'intérieur duquel est inscrit « Vivre Libre ou mourir 1790 ». Fêlure agrafée. Fin du XVIII°S Epoque révolutionnaire.	400	600
83	NEVERS Assiette à bord contourné à décor polychrome patriotique représentant l'arbre de la liberté sommé du bonnet phrygien, et quatre militaires devant des tentes. Fin du XVIII°S Epoque révolutionnaire. D : 23 cm. Eclats en bordure. Bibliographie : Collection Heitschel. P.128 N°204	400	500
84	NEVERS Assiette à bord contourné à décor polychrome patriotique d'un coq sur un canon tourné vers la droite et au-dessus l'inscription « Je veille pour la nation ». Fin Du XVIII°S époque révolutionnaire. D : 22,5 cm. Un éclat en bordure. Bibliographie : Collection Heitschel. P.174 N°340	200	250
85	NEVERS : Saladier rond à décor polychrome dans un médaillon central d'un tambour entouré de drapeaux avec inscription sur l'un d'eux "liberté" sommé d trois fleurs de lys et de l'inscription dans une banderole "patrie" avec un coeur ardent en dessous. Fin du XVIII°S Epoque révolutionnaire; Fêlures.	1000	1200
86	NEVERS, plat rond dans le style des Conrad décoré en camaïeu bleu d'un personnage allongé sur un tertre regardant dans le ciel le char de Phaëton, au-dessus d'une citadelle fortifiée. Personnages courant après un lièvre, volatiles, fortifications et papillons sur l'aile. Deuxième moitié du XVIIe siècle. Quelques restaurations anciennes. D. 44,5 cm.	1000	1300
87	NEVERS, plateau octogonal à bordure crénelée reposant sur cinq pieds à cinq réceptacles décoré en bleu de feuillages et fleurs stylisées. Début du XVIIIe siècle. Eclats et manques en bordure. Deux trous de suspension. D.26 cm	300	400
88	NEVERS, pigeon de faitage à décor polychrome au naturel à l'éponge. Fin XVIIIe-début XIXe siècle. L. 34 cm.	1000	1200
89	NEVERS ou SUD OUEST, Vierge à l'Enfant marquée sur la base Sainte-Marie, décorée d'un costume en bleu, jaune et vert. Fin du XVIIIe siècle. H. 37 cm.	400	500
89bis	NEVERS Vierge d'accouchée en polychromie debout sur un socle carré portant l'inscription « Ste Marie ». XVIIIème siècle. H : 20 cm.	80	100
90	NEVERS - Vase rouleau à fond bleu persan à décor en blanc fixe et orangé de branches fleuries et papillons. XVIIe siècle. Hauteur: 25,8 cm.	1200	1500
91	NEVERS - Deux vases de forme balustre formant paire à fond bleu persan à décor en blanc fixe de larges branches fleuris, papillons, escargot et volatiles, le piédouche ornée d'une frise de feuillage, l'épaulement à jours. XVIIe siècle. Hauteur: 26 cm. Petits éclats. Provenance : Jean Nicolier pour l'un	2000	3000

92	NEVERS ou ROUEN Verseuse globulaire ou biberon de malade à décor en camaïeu bleu de lambrequins stylisés. XVIIIème siècle. H : 8 cm.	150	200
93	NEVERS Pot à épices et un couvercle ovale sur piédouche, à décor polychrome de fleurs. XVIII°S. L : 13 cm.	80	100
94	NEVERS Encrier rectangulaire à deux godets, décor polychrome de tiges fleuries. Petites fêlures et égrenures. L : 20 cm.	120	150
95	NEVERS Saladier à bord contourné à décor polychrome d'un bateau à voile avec deux personnages et au premier plan un amoncellement de rochers et arbre. Fin du XVIII°S. D : 30 cm.	300	400
96	NEVERS Assiette à décor polychrome d'un arbre avec une échelle d'un homme tenant un crochet pour cueillir les fruits. XVIII°S. D : 22 ,5 cm.	150	200
97	PARIS OU SAINT CLOUD, bouteille décorée en bleu rehaussé de manganèse sur une face d'un vendangeur et sa hotte, dans une réserve et sur l'autre face d'un gentilhomme tenant une gourde et un verre à la main, dans un encadrement de rinceaux fleuris. Elle est datée sur la panse « 1735 » et porte le patronyme de « Bertrand Davignon ». Deuxième quart du XVIIIe siècle. Quelques éclats à la base et à l'intérieur du col. H. 25,5 cm.	700	800
98	PARIS - Deux pots de pharmacie cylindriques couverts en faïence à décor polychrome d'inscriptions dans des écus cernés de guirlandes de roses nouées. Marqués : DEROCHE à Paris. XIXe siècle. Hauteur: 23,5 cm. Eclats.	400	500
99	SCEAUX Assiette à bord contourné à décor polychrome de fleurs. Fin XVIII°S D : 21 ,5 cm. Eclats en bordure. Fin XVIII°S.	80	120
100	LILLE, Grand et beau pichet anthropomorphe couvert dit Jacqueline, représentant une femme en robe fleurie et tablier à pois, assise sur un terre vert. Le poussier à coquille en étain d'origine. XVIIIe siècle Un éclat au couvercle et quelques égrenures aux sabots. H. 36 cm.	3000	4000
100bis	LILLE. Assiette ronde à décor en camaïeu bleu d'une rosace. XVIIIème siècle. Accident. D : 23 cm.	70	80
101	LILLE - Assiette à décor en camaïeu bleu d'une rosace au centre et de lambrequins sur le bord. XVIIIe siècle. Diamètre: 22,3 cm. Egrenures.	150	200
102	LILLE - Assiette à bord contourné à décor polychrome au centre de volatiles sur l'eau près de tiges fleuries, l'aile décorée de lambrequins et guirlandes stylisées. XVIIIe siècle. Diamètre: 24,5 cm. Eclats restaurés.	150	200
103	ROUEN - Assiette à bord contourné à décor polychrome de bouquets de fleurs décentrés et tiges fleuries. XVIIIe siècle. Diamètre: 24,5 cm.	200	300

104	ROUEN. Pichet à cidre décoré sur la panse en bleu et brun d'un saint évêque dans un paysage entouré de lambrequins et de guirlandes fleuries rehaussé de polychromie. A l'arrière, le patronyme François Le Gris, 1740. Restaurations au col et à la base. Hauteur : 28cm. RACHAT 7/10/13	400	600
105	ROUEN - Assiette à bord contourné à décor en camaïeu bleu d'une corbeille fleurie au centre et sur l'aile de guirlandes de fleurs suspendues et lambrequins. XVIIIe siècle. Diamètre: 24,5 cm.	150	200
106	ROUEN OU NORD. Coupe octogonale godronnée à la base, décor bleu et rouge de corbeille fleurie, galon rouennais en bordure.	100	150
107	ROUEN - Comptoir rond à bord contourné à décor polychrome d'un vase Médicis fleuri et d'un paysage avec pagode dans un cartouche rocaille cerné de deux cornes fleuries. XVIIIe siècle. Diamètre: 21 cm. Egrenures.	150	200
108	ROUEN - Terrine rectangulaire à pans coupés et couvercle à décor polychrome aux cinq couleurs de guirlandes de fleurs, lambrequins, coquilles, corbeille de fleurs et godrons, la prise du couvercle en forme de serpent à fond vert. XVIIIe siècle, vers 1740. Longueur : 34 cm. Une fêlure restaurée et éclats.	400	500
109	ROUEN - Encrier balustre sur plateau circulaire attenant à décor polychrome de tiges fleuries et filets. XVIIIe siècle. Longueur 31 cm. Gobet en étain, petits éclats.	80	100
110	ROUEN OU SINCENY - Bol à saigner à décor polychrome de tiges fleuries. XVIIIe siècle. Longueur : 23 cm. Une fêlure.	80	100
111	NORD ET SINCENY - Deux Encriers l'un carré, l'autre octogonal à pans coupés à décors polychromes de tiges fleuries et fleurettes. XVIIIe siècle. Longueur: 11 cm.	120	150
112	ROUEN OU SINCENY - Terrine ovale couverte à décor polychrome de guirlandes de fleurs suspendues et galons. XVIIIe siècle. Longueur : 34 cm. Une fêlure agrafée et petits éclats.	250	300
113	SINCENY - Jatte carrée à décor polychrome de deux oiseaux sur un rocher et tiges fleuries, un papillon en vol, galon à fond jaune sur le bord. Au revers, quatre tiges fleuries. XVIIIe siècle. Longueur : 22 cm. Petits cheveux.	3000	4000
114	SINCENY - Plat rond à bord contourné à décor polychrome d'une perruche perchée sur les branches d'un prunus en fleur cerné d'œillets et de papillons en vol. XVIIIe siècle. Diamètre: 44 cm. Eclats.	1500	2000
115	SINCENY - Porte-huilier à décor polychrome de tiges fleuries et filets bleus. XVIIIe siècle. Longueur : 14 cm. Monté postérieurement en encier avec couvercle en étain.	80	100
116	SINCENY Pot à épices couvert à décor polychrome de tiges fleuries, prise du couvercle en forme de poire et son feuillage. XVIIIe siècle. L : 13 cm.	100	120

117	SINCENY (genre de) - Plat rond à bord contourné à décor en camaïeu bleu au centre d'un paysage avec chaumière dans un cartouche rocaille cerné de rinceaux en jaune et de coquilles, corail, deux oiseaux, une corbeille fleurie et papillon en polychromie. Diamètre: 31,5 cm. Accident sur le bord.	80	100
118	NORD - Statuette représentant une femme en buste coiffée à l'égyptienne sur une console échancrée, décor polychrome. Fin du XVIIIème siècle, début du XIXème siècle. Hauteur: 19 cm.	200	30
119	AUVILLAR - Biberon de malade circulaire à décor polychrome de branches fleuries et filets. XIXe siècle. Longueur ;; 17,5 cm.	120	150
120	BORDEAUX - Plat ovale à bord contourné à décor en camaïeu vert au centre d'un soldat appuyé contre une hallebarde et un Chinois tenant des fleurs sur une terrasse fleurie, tertres fleuris sur le bord. XVIIIe siècle. Longueur : 45 cm.	400	600
121	BORDEAUX, assiette à bordure contournée décorée en camaïeu orange d'un loup dans un paysage fleuri. Fin du XVIIIe siècle. D. 26 cm. Egrenures.	100	120
122	SUD OUEST, figurine représentant Saint-Roch en toge violine et son chien sur un tertre vert. Début du XIXe siècle. H. 25,5 cm.	150	200
123	TOULOUSE - Saucière ovale à paroi godronnée à deux anses latérales en forme de coquille, à décor en camaïeu bleu de guirlandes de feuillage et fruits, rinceaux feuillagés sur les bords. XVIIIe siècle. Longueur : 20 cm.	70	90
124	TOULOUSE - Plat ovale à bord contourné et huit pointes à décor en camaïeu bleu dans le style de Berain au centre d'un buste de femme sur une console entre deux vases fleuris dans un entourage de rinceaux feuillagés et draperies suspendues. XVIIIe siècle. Longueur : 30 cm. Restaurations.	100	120
125	LYON - Carreau de poêle à décor en camaïeu bleu et manganèse d'un amour bacchique tenant un gobelet, assis sur un rocher, rinceaux feuillagés sur le bord. XVIIIe siècle. Longueur : 18,5 cm. Eclats sur le bord.	120	150
126	LA TRONCHE - Assiette à décor polychrome au centre d'un oiseau fantastique sur une terrasse fleurie, tertres fleuris sur le bord. XVIIIe siècle. Diamètre: 21 cm. Un Petit éclat sur le bord.	120	150
127	LA TOUR D'AIGUES - Assiette à bord contourné à décor polychrome au centre d'un amour assis dans un paysage, un oiseau posé sur sa main gauche, coquilles fleuries sur l'aile. XVIIIe siècle. Diamètre: 24 cm. Une fêlure.	200	300
128	LA TOUR D'AIGUES - Assiette creuse à bord contourné à décor polychrome d'un amour assis dans un paysage près d'une fontaine, retenant un oiseau au bout d'une corde, quatre branches fleuries sur l'aile. XVIIIe siècle. Diamètre: 24,5 cm. Petits cheveux sur l'aile.	200	250

129	MARSEILLE (Saint-Jean-du -Désert) - Plat rond à décor en camaïeu bleu au centre de deux homme debout dans un paysage contenu dans un médaillon circulaire cerné de lambrequins, l'aile décorée d'une guirlande fleurie. Fin du XVIIe siècle, début du XVIIIe siècle. Diamètre: 42,5 cm. Deux trous de suspension originels, un éclat restauré sur le bord.	1500	2000
130	MARSEILLE ou ALCORA - Plat rond à décor en camaïeu bleu de trois Chinois et un animal fantastique sur quatre terrasses fleuries, tertres fleuris et filets sur le bord. XVIIIe siècle. Diamètre: 42 cm.	1800	2000
131	MIDI - Chevrette couverte à décor en manganèse de l'inscription pharmaceutique : Sus Capillorum VENERIS entre deux palmes feuillagées en camaïeu bleu. XVIIIe siècle. Hauteur: 25,5 cm. Fêlure sur le bord supérieur	300	400
132	MIDI - Plat à barbe ovale à bord contourné à décor polychrome de tiges fleuries et bouquets de fleurs. XVIIIe siècle. Longueur : 28 cm. Petits éclats.	100	150
133	MOUSTIERS, Belle et rare assiette à bord contourné à décor polychrome en trompe l'œil d'olives vertes en relief traitées au naturel, rinceaux fleuris bleus en bordure. XVIIIe siècle. Petites égrenures reprises en bordure et un infime cheveu. D.24 cm.	2000	3000
134	MOUSTIERS - Plat ovale à bord contourné à décor en camaïeu vert de trois figures grotesques et animaux fantastiques sur quatre terrasses fleuries, tertres fleuris sur le bord. XVIIIe siècle. Longueur : 48 cm. Un éclat sur le bord.	1000	1500
135	MOUSTIERS - Plat ovale à bord contourné à décor en camaïeu vert de quatre hommes et un oiseau fantastique sur cinq terrasses fleuries, tertres fleuris sur le bord. XVIIIe siècle. Longueur : 49 cm.	1200	1500
136	MOUSTIERS - Plat ovale à bord contourné à décor en camaïeu orangé d'une figure grotesque assise sur un animal fantastique tiré par un satyre et deux animaux fantastiques sur trois terrasses fleuries. XVIIIe siècle. Longueur : 43 cm.	400	600
137	MOUSTIERS - Plat ovale à bord contourné à décor en camaïeu bleu au centre de deux animaux fantastiques et insectes en vol sur une terrasse fleurie, tertres fleuris sur le bord. XVIIIe siècle. Longueur : 31 cm. Cheveu	200	300
138	MOUSTIERS - Assiette à bord contourné à décor en camaïeu vert au centre d'un homme debout sur une terrasse fleurie, tertres fleuris sur le bord. XVIIIe siècle. Diamètre: 23 cm. Egrenures.	120	150
139	MOUSTIERS - Assiette à bord contourné à décor en camaïeu orangé au centre d'une figure grotesque sur une terrasse fleurie, tertres fleuris sur le bord. XVIIIe siècle. Diamètre: 23,5 cm. Léger choc.	100	150
140	MOUSTIERS Ecuelle à bouillon à deux anses plates et un couvercle, à décor polychrome de fleurs. Prise du couvercle en forme de fruit. XVIII°S.	50	60

141	MIDI Encrier carré à décor de tiges fleuries. XVIII°S. Côté : 9,5 cm.	100	120
141ter	MIDI. Plat ovale à bordure contournée à décor polychrome de fleurs. XVIIIème siècle. Long : 36cm. Larg : 26 cm	80	100
142	MOUSTIERS - Gargoulette de forme balustre surmontée d'une anse à décor polychrome de bouquets de fleurs et guirlandes de chevrons. XVIIIe siècle. Hauteur: 24 cm. Choc restauré dans le fond.	400	600
143	MOUSTIERS Assiette à décor au centre dans un petit médaillon rond d'un portrait de femme avec chapeau à plumes. Sur l'aile rocailles fleuries. XVIIIème siècle. D : 24 cm.	200	300
144	MOUSTIERS Atelier de FERRAT Deux compotiers à bord contourné à décor en camaïeu vert de scènes animées de chinois. XVIII°S. D : 22,3 cm.	300	500
145	MOUSTIERS Atelier de FERRAT assiette godronnée à bordure contournée décorée en camaïeu vert d'un oiseau perché sur une branche d'arbre. Fleurs sur l'aile XVIIIe siècle. D. 25 cm	150	200
146	MOUSTIERS Atelier de FERRAT assiette godronnée à bordure contournée décorée en petit feu de deux chinois dont un pêchant et l'autre fumant la pipe. XVIIIe siècle. D. 25 cm.	250	300
147	MOUSTIERS Atelier de FERRAT. Assiette à bord mouvementé, à décor polychrome de chinois en équilibre dans le style de Pillement. Trois tiges fleuries à l'aile. XVIIIème siècle. D : 25 cm.	400	600
149	MARSEILLE Atelier de la Veuve PERRIN . Deux assiettes à bord contourné à décor en camaïeu vert de fleurs en jetés. XVIIIème siècle. Infimes sautes d'émail en bordure. XVIIIème siècle D : 24,5 cm	450	600
150	MARSEILLE Assiette à bord contourné à décor polychrome décentré de fleurs au centre et de deux tiges fleuries et un insecte sur l'aile. XVIIIème siècle. D : 24,5 cm. Egrenure reprise en bordure.	150	250
151	MARSEILLE Atelier de ROBERT. Assiette à bord contourné, décor polychrome de bouquet de fleurs, sur l'aile peigné rose et quatre tiges fleuries et feuillagées. XVIIIème siècle. D : 24,5 cm.	300	500
152	MARSEILLE Atelier de la Veuve PERRIN. Assiette à bord contourné à décor polychrome aux chinois dans le gout de Pillement, oiseaux branchés sur l'aile. XVIIIème siècle. Marqué VP. D : 24 cm.	300	400
153	STRASBOURG - Plat rectangulaire à pans coupés à décor en camaïeu bleu d'une branche fleurie au centre et sur l'aile d'un galon à fond bleu orné de rinceaux feuillagés. Marqué : H en bleu au revers. Période de Charles-François ou Balthazar Hannong. XVIIIe siècle. Longueur : 43,3 cm.	400	600

154	STRASBOURG. Surtout de table ovale à bordure contournée décoré en polychromie de grand feu de bouquets de fleurs, de poires, de raisins et de grenades traités en lambrequins avec rinceaux fleuris. Période de Paul Hannong, vers 1738, 1745. Restaurations. Longueur : 48 cm.	400	500
155	NIDERVILLER, plat rond creux à bordure contournée décoré en trompe l'œil de cerneaux de noix en relief et de trois bouquets de fleurs fines en bordure. XVIIIe siècle. Accidents. D. 24,5 cm.	400	600
156	LES ISLETTES Assiette à bord lobé à décor polychrome d'un chinois debout tenant un drapeau, sur une terrasse avec rochers et végétation. Trois tiges fleuries à l'aile. Début XIX ^e S. D : 24,5 cm.	100	150
156bis	LES ISLETTES (genre de) : Petit Légumier ovale à décor polychrome de chinois, prise en forme de fruit. Vers 1900	100	150
157	LES ISLETTES Assiette à bord lobé à décor polychrome au chinois assis sur un rocher tenant une fleur dans la main, trois tiges fleuries à l'aile. Début XIX ^e S. D :	100	150
158	LES ISLETTES Assiette à bord lobé à décor polychrome d'un chinois debout tenant une fleur, sur une terrasse avec rochers et végétation. Trois tiges fleuries à l'aile. Début XIX ^e S. D : 24,5 cm.	100	150
159	Les ISLETTES Assiette à bord lobé décor polychrome d'un chinois debout sur une terrasse fleurie tenant un éventail. Trois tiges fleuries à l'aile. Début XIX ^e S. D : 24,5 cm.	100	150
160	LES ISLETTES Assiette à bord lobé à décor polychrome d'un cochon rose sur une terrasse verte. XIX ^e S. D : 23,5 cm.	400	600
161	URBINO, coupe dite crespina décorée en polychromie « en plein » d'une scène mythologique représentant une femme tenant un poignard près de militaires en armes sur fond de forteresse. Fin du XVIe siècle. Restaurations. D. 23 cm.	1200	1500
162	DANS LE STYLE D'URBINO, plat dit crespina décoré en polychromie d'une Sainte Famille sur fond de paysage. XIXe siècle dans le goût de la Renaissance. D. 25,5 cm.	600	800
163	DERUTA, ENCRIER en forme de pied avec sandale décoré a compendiaro en polychromie. XVIIe siècle. Deux éclats. L. 15 cm.	600	800
164	DERUTA - Plateau circulaire à décor polychrome au centre d'une Vierge à l'Enfant dans un médaillon à fond jaune cerné de figures grottesques et oiseaux fantastiques. XVII ^e siècle. Diamètre: 32 cm. Un cheveu.	200	300
165	LA TERZA : Grand plat rond décoré en bleu, vert et ocre d'une caravelle à trois mâts avec trois étendards encadrés de fleurs et feuillages traités en enroulement sur l'aile. XVIIe siècle. D. 41 cm.	1200	1500
166	SAVONE, pot d'apothicairerie à double renflement décoré en camaïeu bleu rehaussé de manganèse d'une inscription pharmaceutique « UNG POPULEUM » encadré de paysage avec tête d'angelot et forteresse. XVIIIe siècle. Egrenures. H. 19 cm.	500	600

168	ITALIE DU SUD (Ariana Iripino) . Pot surprise de forme balustre décoré en vert, ocre et manganèse, en léger relief d'un soleil entouré de fleurs et de feuillage sur fond de quadrillages. Fin du XVIIIème siècle. Quelques sautes d'émail. Hauteur : 22 cm.	300	400
169	ITALIE. Albarello cintré à décor en manganèse d'une inscription pharmaceutique en caractères gothiques dans un bandeau cerné de rinceaux fleuris en camaïeu bleu. XVIIIè siècle. H. : 18 cm.	200	300
170	ITALIE - Vase balustre à deux anses à décor bleu et orangé de rinceaux feuillagés dans des compartiments. XVIIIème siècle. Hauteur: 21 cm.	200	300
171	FAENZA Fabrique de Ferniani : Intéressante coupe godronnée à décor polychrome dit « pittore del 1740 » au centre de deux femmes près d'un cavalier sur une mule dans un paysage encadré de fleurs et de rinceaux fleuris en bordure. Léger cheveu en bordure. XVIIIe siècle. D. 24 cm Bibliographie : Francesco Lievrani : « Majoliche dell'Emilia Romagna » planche 17.	1200	1500
172	CERRETO, plat rond à bordure contournée décorée en polychromie d'une armoirie surmontée d'une couronne au centre sur fond de feuillages, rinceaux alternés de fleurs sur fonds vert en bordure. XVIIIe siècle. Un cheveu. D. 35,5 cm	300	400
173	TOURNAI - Paire de groupes formant pot-pourri en faïence formés d'un vase balustre à têtes de bouc et guirlandes de fleurs et feuillage en relief, la panse ajourée et décorée de bouquets de fleurs reposant sur une terrasse avec rocher et cygne sur l'eau. XVIIIe siècle. Hauteur: 25 cm. Accidents et manques.	500	500
174	TALAVERA, grand pichet de forme balustre à anse torsadée, décoré en polychromie d'un cavalier en armure sonnant une trompe, chassant un sanglier dans une réserve rocaïlle. Surmonté d'armoiries, portant l'inscription « Mendez et Vigot » dans un encadrement de fleurs. Deuxième moitié du XVIIIe siècle. H. 33 cm. Quelques éclats restaurés dont un avec cheveu.	1000	1200
175	ALCORA, présentoir de tasse trembleuse ajouré de forme coquille décoré en polychromie d'oiseaux et branches fleuries. XVIIIe siècle. D. 18 cm. Egrenures.	600	800
176	SUISSE ALEMANNIQUE, plat rond décoré en polychromie d'un colporteur avec sa canne dans un paysage. Fin du XVIIIe siècle. D.29,5 cm. Egrenures.	200	300
177	DELFT. Pique-fleurs tubulaire à cinq réceptacles à deux anses formées de rinceaux décoré en camaïeu bleu d'oiseaux dans des paysages chinois. Fin XVIIème, début du XVIIIème siècle. Petites égrenures. Hauteur : 21,5 cm.	400	600

178	DELFT, Très rare théière couverte à fond brun décorée de branches fleuries et feuillages exotiques en jaune. Au revers, marque à deux flèches avec les initiales LVD. Manufacture de la Jeune tête de Maure, propriété de Lieven Van Dalen. XVIIIe siècle. H. 16 cm. Elle a été adaptée d'une monture en argent à l'anse et au couvercle avec un paon.	2000	3000
179	DELFT, paire de vases de forme balustre à long col étroit terminé par un bulbe, décorés en camaïeu bleu de scènes animées de personnages chinois dans le style des Ming. Fin du XVIIe siècle. Restaurations au col et quelques éclats à la base. H. 41 cm.	400	600
180	DELFT, plaque murale ovale à bordure formée d'une coquille entourée de rinceaux jaunes, verts et rouges encadrant une scène portuaire avec personnages et bateaux en camaïeu bleu. XVIIIe siècle. L. 25,5 cm.	800	1000
181	DELFT, paire de plaques murales faisant office d'applique, de forme rocaille, la bordure à coquille et rinceaux traitée en polychromie encadrant une scène représentant un enfant drapé assis sur un tertre fleuri en camaïeu bleu. XVIIIe siècle. Restauration à la base de l'applique et de la plaque de l'une d'entre elles. H. 19 cm.	700	900
182	DELFT, assiette ronde décorée dans la palette Imari en rouge, bleu et or d'une rosace centrale encadrée d'une double guirlande formée de rinceaux et de coquilles. Au revers, marque de Peter Adrian Kock. Début du XVIIIe siècle. D. 2 cm. Quelques minuscules égrenures.	200	250
183	DELFT, paire de plats ronds à fond vert décorés aux quatre cours de fleurs et de rinceaux. Initiales de la manufacture LV au revers. XVIIIe siècle. Quelques égrenures. D. 30 cm	300	400
184	DELFT, paire de potiches couvertes à pans coupés de forme balustre, décorées en polychromie de scènes avec pêcheurs le long d'une rivière avec maisons dans un réserve formée de rinceaux, de roses et de tulipes. Les couvercles sommés de chiens assis. Marqués au revers de la fabrique LP KAN Fin du XVIIIe siècle. Quelques égrenures. H.39 cm.	500	600
185	DELFT, petit vase hexagonal décoré en camaïeu bleu d'une église dans un paysage encadré de rinceaux et coquilles. Au revers, marque à la griffe de porcelaine. XVIIIe siècle. Quelques éclats.	50	80
186	DELFT, carreau décoré en camaïeu bleu d'une scène biblique représentant la Flagellation. XVIIIe siècle. Présenté dans un encadrement moderne. 13 x 13 cm.	60	80
187	DELFT. Paire de vases balustres à pans coupés décorés en camaïeu bleu d'une rare représentation d'un sabotier dans son atelier dans une réserve fleurie. XVIIIème siècle. Sans couvercle et éclats. Hauteur : 24,5 cm.	500	600
188	DELFT, assiette ronde décorée en camaïeu bleu d'un lion devant l'entrée d'un temple à deux colonnes encadré de fleurs et de personnages dans des réserves. XVIIIe siècle. Quelques égrenures. D. 23 cm.	100	150

189	CHINE DE COMMANDE, assiette à bord contourné à décor « feuilles de tabac » traité en émaux de la famille rose avec deux phénix perchés sur une branche et un loir attrapant des raisins. XVIIIe siècle. Eclats restaurés en bordure avec un cheveu. D. 22 cm	800	1000
190	CHINE, assiette ronde décorée en émaux de la famille verte de volatiles près d'une barrière fleurie. Sur l'aile, oiseaux alternés de papillons dans des réserves encadrées de branches fleuries. Période Kangxi (1662-1722). D. 22 cm	200	250
191	CHINE, deux assiettes décorées en émaux de la famille rose, l'une de faisans, l'autre d'objets précieux sur fond de branchages fleuris. XVIIIe siècle. Cheveux et éclats à l'une d'entre elle. D. 22 cm.	100	120
192	CHINE, assiette à bord contourné décorée en émaux de la famille rose, d'un bouquet de fleurs au centre entouré d'une guirlande fleurie autour d'un bambou. XVIIIe siècle. Petites égrenures. D. 23,5 cm	100	120
193	CHINE DE COMMANDE, une saucière ovale à décor floral et une tasse décorée d'armoiries d'alliance entourée d'anges et de fleurs en émaux de la famille rose. XVIIIe siècle. L. saucière : 18 cm.	100	120
194	CHINE, paire de vases en biscuit de forme hexagonale à fond vert décorée en léger relief de prunus en fleurs et d'objets précieux avec feuillages .XIXe siècle. H. 20,5 cm	400	500
195	CHINE, paire de plaques rectangulaires décorées en émaux de la famille verte de personnages féminins près de tables dans des pavillons encadrés de quadrillages et d'objets précieux dans des réserves. Période Kangxi (1662-1722). Accidents. 20 x 26 cm.	600	800
196	CHINE DE COMMANDE, jardinière ovale ajourée et son présentoir à décor dit mandarin en émaux de la famille rose rehaussé de dorures représentant des scènes animées de personnages et des paysages en réserve. Fin du XVIIIe siècle. Les anses rapportées en bronze en forme de feuilles d'acanthé. Quelques égrenures. L. présentoir : 23 cm.	600	800
196bis	CHINE, théière hémisphérique couverte décorée en bleu sous couverte d'un paysage lacustre avec pagode surdécorée de fleurs en rouge et or. XVIIIe siècle. Bec verseur restauré. H. 13 cm.	100	150
197	CHINE, paire de rapiers de forme coquille décorée dans la palette Imari de fleurs. XVIIIe siècle. L. 15,5 cm	200	250
198	JAPON, écuelle ronde couverte à deux anses ajourées en forme de trèfle, décorée dans la palette Imari d'oiseaux alternés de fleurs de lotus et de feuillages dans des réserves. XVIIIe siècle. Un éclat à l'intérieur du couvercle. L. 18 cm.	200	250
199	CHINE, boîte à thé octogonale décorée dans la palette Imari de fleurs. Couvercle en métal rapporté. XVIIIe siècle. H. 12 cm.	100	150

200	CHINE, assiette ronde décorée dans la palette Imari d'un schischi dans un paysage fleuri encadrant un vase posé sur une terrasse. XVIIIe siècle. Une égrenure. D. 23 cm.	50	60
201	CHINE DE COMMANDE, pot à lait décoré en grisaille d'une scène mythologique représentant les amours de Mars et Vénus. XVIIIe siècle. Sans couvercle. H. 10 cm.	200	300
202	CHINE DE COMMANDE, pot à lait et un couvercle décorés en émaux de la famille rose de chinois chassant à courre le lièvre dans une réserve rocaille. XVIIIe siècle. Eclat au couvercle. H. 12 cm	200	250
203	CHINE, théière couverte tronconique décorée en émaux de la famille rose de fleurs, sur fond rouge. Au revers, marque Qianlong en rouge de fer à six caractères. Fin du XIXe siècle. L. 14 cm.	100	150
209	CHINE POUR LE MARCHE PERSE, coupe ronde décorée en bleu sous couverte de fleurs de lotus stylisées encadrant des ruyis entourés de rinceaux et de feuillages. Période Kangxi (1662-1722). D. 35,5 cm	500	700
210	CHINE, deux petits plats ronds décorés en bleu et rouge de cuivre de carpes. XIXe siècle. D. 21,5 et 26,5 cm.	300	400
211	CHINE, plat rond décoré en bleu sous couverte d'un paysage lacustre avec pêcheurs dans une barque et pagodes encadrées de fleurs dans des réserves sur fond de quadrillages. Au revers, marque au noud dans un double cercle. Période Kangxi (1662-1722). Quelques petites égrenures. D. 35,5 cm.	700	900
212	Chine, assiette ronde décorée en émaux de la famille rose de vases et objets précieux près d'un rocher percé. Fleurs dans des réserves sur l'aile. XVIIIe siècle. Un égrenure. D. 22 cm	60	80
213	CHINE, petit plat à bordure contournée décorée en bleu sous couverte de femmes de qualité avec un éventail dans un jardin et d'un musicien dans un pavillon. Fleurs sur fond de quadrillages et fond caillouté sur l'aile. XVIIIe siècle. D. 28 cm. Quelques égrenures.	200	300
214	CHINE, assiette octogonale décorée en polychromie d'une femme dans un bateau sur un étang et d'un homme sur une jetée encadrée de fleurs. XVIIIe siècle. D. 22 cm	100	150
215	CHINE, intéressante paire de petits bols décorée en bleu sous couverte de branches fleuries, de canards et de fleurs de nénuphars. Au revers, marque Chenghua à six caractères dans un double carré en bleu sous couverte. Un éclat en bordure de l'une d'elle et un cheveu à l'autre. H. 5 cm.	200	300
216	CHINE, petit plat rond décoré en bleu sous couverte de scènes d'enfants dans un jardin et d'homme et de femmes dans un pavillon encadré de personnages sur l'aile. Période Kangxi (1662-1722). D.26 cm. Quelques égrenures.	300	400
217	CHINE, petite aiguière casque sur piedouche décorée en bleu sous couverte d'un paysage lacustre. On y joint un moutardier couvert de forme tonnelet à même décor. Fin du XVIIIe siècle.	300	350

218	CHINE, petite vase à long col étroit en biscuit émaillé turquoise. XVIIIe siècle. H. 14 cm. Un petit éclat à la base.	150	200
219ter	CHINE. Moutardier couvert de forme balustre décoré en bleu sous couverte de quatre personnages chinois entourés de vasques fleuries. Période Kangxi (1662-1722). Eclats à l'anse et au couvercle. Hauteur : 11 cm.	200	300
220	CHINE DE COMMANDE, sucrier rond couvert à deux anses décoré en émaux de la famille rose de fleurs en léger relief encadrant des armoiries d'alliance. XVIIIe siècle. H. 13 cm.	300	400
221	CHINE, assiette ronde décorée en bleu sous couverte de pagodes dans des réserves sur fond de branches fleuries. XVIIIe siècle. Quelques égrenures. D. 23 cm.	60	80
222	CHINE, six tasses et une soucoupe à décor divers (personnages dans des réserves, fleurs, émaux de canton). Six pièces du XVIIIe siècle et une tasse du XIXe siècle.	150	200
223	CHINE, pot à jus couvert décoré en émaux de Canton de personnages assis encadrés d'objets précieux d'armoiries et de fleurs. XIXe siècle. Trois éclats au couvercle. H. 8 cm.	100	120
224	CHINE, tulipière à six réceptacles à fut central cylindrique décoré en bleu sous couverte de fleurs de lotus traitées en enroulement, alternés d'objets précieux, encadrées de feuilles et de ruyis. XIXe siècle. Une égrenure au col. H. 29 cm.	400	600
225	CHINE, deux coupelles sur piédouche à décor polychrome de fleurs pour l'une et d'un paysage lacustre sur fond de quadrillages pour l'autre. Marques en Zhuanshu au revers. Fin du XIXe siècle. D. 12 cm.	80	120
226	CHINE, jarre de forme balustre décorée en bleu sous couverte de pins parasols, bambous, prunus, et bananiers encadrés de fleurs de lotus et de feuillages. Au revers, marque Chenghua à six caractères en bleu sous couverte. XXe siècle. H. 20 cm	200	300
227	VIETNAM, deux bols circulaires couverts décorés en bleu dit de Hué, de fleurs et de feuillages. Inscription à quatre caractères au couvercle et au revers. Cerclé de métal argenté à la base et au couvercle. Deuxième moitié du XIXe siècle. D. 14 cm. Très légère égrenure à l'un d'entre eux.	250	300
228	MEISSEN, paire de tasses et leurs soucoupes décorées en léger relief de feuilles d'acanthé et à l'or de rinceaux et de fleurs. L'intérieur des tasses et des soucoupes doré. XVIIIe siècle, vers 1730. Porte l'étiquette de Christophe Perlès, publié dans son catalogue n°8	1000	1500
229	MEISSEN, deux tasses et leurs soucoupes décorées en camaïeu rose de scènes galantes dans des paysages dans le style de Watteau. Au revers, deux épées croisées et marque au point. XVIIIe siècle, vers 1765. H. d'une tasse : 6,5 cm.	600	800
230	MEISSEN, deux figurines, l'une représentant un ange et l'autre un enfant nu, muni d'une cape, les deux tenant un éventail. XVIIIe siècle, vers 1750. L'un marqué les épées croisées sur le socle. H. 10 et 9,5 cm.	400	600

231	MEISSEN, corbeille ronde ajourée à deux anses formées de double branche fleurie, décorée sur la paroi extérieure de fleurs polychromes sur fond vert. Marquée aux épées au revers. XVIIIe siècle, vers 1750. Quelques petits éclats. L. 18,5 cm. Une anse restaurée.	150	200
232	MEISSEN, deux plats rond à bordure contournée, un saladier et une assiette à décor floral polychrome et filets dorés en bordure. XIXe siècle. D. des plats : 31 et 34 cm.	300	500
233	MEISSEN (genre de) : Figurine représentant un turc en manteau et chapeau orange à croissant doré, la veste jaune et le pantalon bouffant vert. Deuxième moitié du XIXe siècle dans le style du XVIIIe siècle. H. 16,5 cm.	150	200
234	MEISSEN, figurine de la série des singes musiciens d'après Kandler et Reinicke représentant un singe en robe et manteau assise lisant une partition. Deuxième moitié du XIXe siècle. H. 12,5 cm.	300	400
235	MEISSEN (genre de), figurine représentant un épagneul couché décoré au naturel. Deuxième moitié du XIXe siècle. L. 6,5 cm.	100	120
236	TURINGE, figurine représentant un turc agenouillé devant un grand ravier de forme coquille reposant sur une branche d'arbre. Il est décoré en polychromie d'un manteau jaune, d'une robe à fleurs et d'un turban vert et rouge. Le tertre au naturel en vert et brun. XVIIIe siècle. Haut : 18 cm. Fêle de cuisson à la base, tête restaurée et petits éclats au feuillage.	1200	1800
237	AMSTEL - Jatte circulaire à décor polychrome d'un paysage animé de chasseurs portant un cerf sur un âne et de tiges fleuries au revers et à l'intérieur, filet or sur les bords. Marquée : Amstel en bleu et LB O en creux. XVIIIe siècle. Longueur : 21,5 cm, hauteur : 9,5 cm.	800	1000
238	MOSCOU, manufacture Skolirnov, assiette ronde à décor imprimé d'une scène représentant deux personnages sur un cheval blanc dans une forêt de sapins. Sur l'aile, guirlande de fleurs blanches sur fond saumon. Marquée au revers. Début du XXe siècle. D. 24 cm	400	500
239	TOURNAI (genre de) assiette en pâte tendre à bordure contournée, motif vannerie et côtes torsadées sur l'aile, décorée en camaïeu violone de fruits, d'oiseaux et de fleurs sur un tertre et de quatre bouquets de fleurs au marli rehaussés de filets dorés. Fin de la deuxième période. D. 24,5 cm.	100	150
239bis	TOURNAI. Suite de dix tasses à glace couverte de forme tronconique à décor en camaïeu bleu de guirlandes fleuries. Début du XIXe siècle. H. :10 cm.	600	800
240	MENNECY ET PARIS RUE DE LA VILLE L'EVEQUE, trois pots à onguents couverts de forme cylindrique décorés en bleu de brindilles fleuries. XVIIIe siècle. Un éclat à la fleur d'un couvercle. On y joint un couvercle seul.	150	200

241	CHANTILLY - Jatte lobée en porcelaine tendre à émail stannifère à décor polychrome de bouquets de fleurs et tiges fleuries, filet brun sur le bord. Marquée : trompe de chasse en rouge. XVIIIe siècle, vers 1750. Diamètre: 20 cm. Un cheveu et une égrenure.	200	300
242	SEVRES - Gobelet cannelé et sa soucoupe en porcelaine tendre à décor polychrome de guirlandes de feuillage et baies rouges et de filets rouge et or formant treillage, galon à fond bleu et or sur les bords. Marqués : LL entrelacés, lettre-date L pour 1764, marque de peintre : un cour. XVIIIe siècle, année 1764. Hauteur: 7,5 cm, diamètre : 13,5 cm. Fêlure restaurée sur le gobelet.	300	500
243	SEVRES - Gobelet litron et sa soucoupe en porcelaine tendre à décor polychrome de bouquets de roses et fleurettes bleues cernés de guirlandes de feuillage sur fond de raies en violet, or et bleu à l'imitation du tissu. Marqués : LL entrelacés, lettre-date DD pour 1781, marque de peintre de Guillaume Noël. XVIIIe siècle, année 1781. Hauteur: 6 cm, diamètre : 12,5 cm. Fêlure restaurée sur la soucoupe.	300	500
244	SEVRES - Porte huilier ovale à carcasses en porcelaine dure à décor polychrome de bouquets de fleurs et filets bleus et or. Marqué : LL entrelacés et couronnés, lettre-date AA pour 1778, marque de peintre de Bouillat. XVIIIe siècle, année 1778. Longueur : 28 cm. Un petit éclat.	300	500
245	PARIS OU NIDERVILLER, assiette ronde décorée en polychromie de fleurs. XVIIIe siècle. D. 22,5 cm.	120	150
246	PARIS : Gobelet litron et sa soucoupe en porcelaine à décor en camaïeu bistre d'un village dans un médaillon, filet or. On y joint une tasse à thé et sa soucoupe décorées en grisaille de paysage. Marquée Nast.	100	150
247	PARIS, vase fuseau à deux anses à motif de fleurs enroulées terminées par des palmettes, décoré sur fond or en brillant et mat d'une tête à l'antique dans une guirlande de lauriers avec draperie et guirlande de fleurs. Contre socle carré en marbre noir. Epoque Premier Empire. H. 27,5 cm.	300	400
248	LEBON HALLEY A PARIS, six assiettes rondes et un bol à fond vert sur l'aile et sur la paroi extérieure du bol, décorés de motifs néoclassiques en rouge ocre et or (scènes à l'antique, blason, caducée) dans des encadrements soulignés de filets dorés. D. des assiettes : 21 cm, D. du bol : 18,5 cm. Epoque Restauration. Un cheveu au bol.	1000	1200
249	PARIS, paire de coupes rondes sur piédouche et confiturier couvert sur base cylindrique à contre socle carré, à décor polychrome de fleurs. Pour les coupes, pivoines et roses dans le goût de Redouté. Pour le confiturier, deux guirlandes de fleurs cernées de filets dorés. Fond framboise en bordure, cerné de palmettes fleuries blanches et or. Epoque Restauration vers 1820. H. du confiturier : 27 cm, H. des coupes : 15 cm.	800	1200

250	PARIS, grande figurine faisant office de flacon, représentant un joueur de cornemuse traité en polychromie debout sur un tertre appuyé à un tambourin. Epoque Louis-Philippe vers 1840. Manque le bouchon. H.26 cm.	200	300
251	JACOB PETIT A PARIS, paire de flambeaux de forme rocaille à fond noir décorée de rinceaux dorés encadrant des bouquets de fleurs polychromes dans des réserves. Epoque Louis-Philippe vers 1840. Un petit éclat à une bobèche. H. 25,5 cm.	300	500
252	SAMSON, paire d'assiettes rondes décorée en émaux de la famille rose de canards mandarins sur un étang avec nénuphars, encadrés de huit immortels sur fond de vaguelettes sur l'aile. Deuxième moitié du XIXe dans le style du XVIIIe siècle. D. 23 cm	150	200
253	SAMSON, assiette ronde décorée dans la palette Imari dans le goût du Japon d'un vase fleuri sur une terrasse centrale encadrée de fleurs et d'oiseaux. Deuxième moitié du XIXe siècle. D. 23 cm.	100	120