

DROUOT RICHELIEU LUNDI 31 MARS 2014 SALLE 2 À 14H



F Montague Chanel



Cadoro



Gripaix

Bijoux couture

Cabinet Chombert & Sternbach  
Assisté de Mademoiselle Joséphine Marcellac  
16 rue de Provence 75009 Paris

Tel : 01 42 47 12 44 - chombert-sternbach@luxexpert.com

ENCHERISSEZ SUR **Drouot** LIVE by **WOT**

**PESCHETEAU BADIN**

Commissaire-Priseur

16, rue de la Grange Batelière - 75009 PARIS - Tél. 01 47 70 50 90 - Fax. 01 48 01 04 45 - pescheteau-badin@wanadoo.fr - www.pescheteau-badin.com



Céline - Chanel - Hermès - Fendi - Gucci



L. Vautrin



Chanel

PHOTOGRAPHIES ET CATALOGUE EN LIGNE SUR

[www.pescheteau-badin.com](http://www.pescheteau-badin.com)

[www.gazette-drouot.com](http://www.gazette-drouot.com) - [www.auction.fr](http://www.auction.fr)

1	GOOSENS, Yves SAINT LAURENT rive gauche, Anonyme Lot de quatre paires de boucles d'oreilles de formes et matériaux divers	30/40
2	.Yves SAINT LAURENT, haute couture Paire de boutons de manchettes en métal à patine brune figurant des pépites. Signées	30/40
3	CARVEN, Léa STEIN Lot composé de deux broches, l'une en métal argenté, doré représentant deux fleurs émaillées parme rehaussées de perles blanches et de strass à l'imitation brillant et d'une broche en bakélite blanche, turquoise et noir représentant un personnage assoupi. Signées. (manques)	30/50
4	JACKY de G, Anonyme Lot comprenant une broche en résine multicolore ornée de strass figurant une étoile de mer et une broche en métal doré représentant une boucle coeur et d'épis.	30/40
5	Yves SAINT LAURENT, Anonyme Collier joaillerie en métal chromé serti de strass à l'imitation brillants, rehaussé d'un important strass taille émeraude, nous y joignons une paire de boucles d'oreilles. Signé.	80/100
6	SWAROVSKI Bracelet manchette ouvert en résine orné de cristal chatoyant.	80/100
7	LANVIN haute couture (attribué à) Collier d'inspiration 19ème siècle composé de perles à l'imitation jais et ruban à la couleur.	80/100
8	HERMES Paris Made in France Petit carré en soie imprimée titré "expéditions polaires Françaises". Bon état.	80/100
9	LANVIN hiver 2006 Paire de bottines en velours noir et chevreau beige, talons métal, taille 40 (état neuf).	80/100
10	GUCCI Collier torque ouvert en argent	60/80
11	Roger JEANPIERRE Paire de créoles en métal doré serti de strass à l'imitation citrine. Non signée.	80/100
12	LANVIN, Maison MICHEL Collier de chien dans le goût XIXème siècle en métal émaillé rose, attaches rubans de satin beige, et un serre-tête chaîne en métal argenté.	70/80

13	Yves SAINT LAURENT Ceinture en cuir grené noir, boucle en laiton vernissé, taille 85 cm	90/110
14	.Georges MAILLAN Large ceinture en cuir grené gris, boucle figurant une patte d'aigle s'agrippant sur une cartouchière	50/60
15	GUCCI circa 1970 Cendrier ou vide poche en verre églomisé argent à frise or reposant sur un socle en croûte de porc marron	150/200
16	LANVIN Paire de ballerines en toile noir à motifs multicolores. Bon état. T 39	30/40
17	Marc JACOBS, Robert CLERGERIE Lot composé d'une paire d'escarpins en cuir doré et une paire de sandales sur plateforme en cuir vernis noir.	60/80
18	.CHANEL Paire d'escarpins ouverts en satin noir à effet de matelassage par des surpiqûres à la couleur. T 35,5 (accident aux talons)	30/50
19	Yves SAINT LAURENT rive gauche Veste blazer en cuir noir, col châle cranté, trois poches, simple boutonnage, manches longues	120/150
20	Louis VUITTON Sac Keepall 55cm en toile monogram et cuir naturel, fermeture Eclair, double poignée (excellent état).	500/600
21	LANCEL circa 1960 Sac en cuir marron de forme pochette à trois soufflets, fermoir par une patte sur rabat arrondi, poignée en cuir et métal doré rétractable	50/70
22	LANCEL Valise en toile beige renforcée sur le côté de cuir camel, poignée à l'identique, porte-nom, fermeture en laiton vieilli, intérieur doublé de soie synthétique or. Usures et taches. Dimension: 70 x 44 x 22 cm	80/100
23	LANCEL Valise en toile beige renforcée sur le côté de cuir camel, poignée à l'identique, porte-nom, fermeture en laiton vieilli, intérieur doublé de soie synthétique or. Usures et taches. Dimension 80 x 49 x 22 cm	80/100

24	CELINE Petit sac en cuir grené vert reprenant la forme du sac Bolide de la maison Hermès, fermeture Eclair, double poignée, anse bandoulière.	150/200
25	LANVIN par Albert Elbaz Sac de forme pochette en satin plissé marine fermoir en métal argenté orné d'une pierre tubulaire en bakélite à la couleur, poignée en daim noir doublé de gros grain et orné du sigle Jeanne Lanvin sur plaque	120/150
26	.Renaud PELLEGRINO Pochette en satin tricolore rose, bleu roy gansé de marron, fermoir aimanté, peut se porter à l'épaule par une cordelière	40/60
27	ROSSIGNOL par Jean-Charles de CASTELBAJAC Sac musette en polyamide matelassé noir, fermoir pression sous rabat de cuir et fermeture Eclair, anse bandoulière sangle, nous y joignons une pochette à l'épaule, enveloppe de paquet de cigarettes et une housse.	100/120
28	Louis VUITTON Sac "Alma" 30cm en toile monogram et cuir naturel, fermeture éclair, double poignée. Bon état (traces, salissures, usures).	180/200
29	Emilio PUCCI Chemise en jersey de soie imprimé à motifs psychédéliques multicolores, petit col, simple boutonnage, manches longues.	80/100
30	Jean Louis SCHERRER modèle boutique 182 Faub ST Honoré Paris circa 1968/1970 Robe en gabardine de laine écru, encolure ronde sur échancrure se continuant par un faux porte-feuille soulignés de surpiques, jupe évasée, petites manches, ceinture.	100/120
31	Roberto CAVALLI Robe en soie gaufrée à impression panthère, décolleté rond volanté, rappel au bas des manches 3/4 et de la jupe, taille froncée. (manque une agraphe, griffe décousue).	60/80
32	Marc JACOBS Robe mi longue en jersey polyester chiné vert, décolleté rond, petites manches, effet d'empiècement soulignant les fronces, ceinture drapée sur jupe large.	50/70
33	Anonyme circa 1958/1960 Haut tulle rose entièrement pailleté de même couleur et finissant par des pompons de perles de verre, encolure bateau, sans manche.	30/50
34	LANVIN circa 1968/1970 Robe manteau en reps de soie beige d'inspiration saharienne à col pointu, manches longues.	120/150

35	SAINT LAURENT rive gauche Chemisier en soie imprimée à dominante violet, col cravate, manches longues, se porte avec une jupe en étamine coordonné au chemisier	60/80
36	CHANEL boutique Veste en lainage bouclette jaune paille, col cranté, simple boutonnage, quatre poches boutonnées.	250/300
37	Yves SAINT LAURENT rive gauche par Tom FORD Veste en satin polyester bordeaux d'inspiration militaire.	120/150
38	Loris AZZARO Brassière en lamé vert, argent travaillée au crochet, décolleté en V agrémenté de pampilles chaînes métalliques aux couleurs du jersey, manches longues travaillées à l'identique fermeture pressions rebrodées de chaînes en métal aux couleurs du pull, manches longues à l'identique, rappel au bas du vêtement. Griffes blanche, graphisme noir.	100/120
39	INES DE LA FRESSANGE Pochette en croûte de veau beige, fermeture éclair, poche extérieure fermée par un rabat.	30/50
40	.Christian DIOR par John Galliano circa 1997 Collection Bagatelle Tailleur pantalon composé d'une veste cintrée en crêpe de laine noir, col châle cranté, deux poches poitrine à soufflet et rabat, boutonnage pression, poches rembourrées sur les hanches sous rabat sans coutures, manches longues raglan et d'un pantalon en soie de même couleur.	500/550
41	Phillipe VENET haute couture circa 1960 Veste en soie et lamé brochés jaune, or, col cranté, double boutonnage, manches longues . Griffes blanche, graphisme noir	60/80
42	.Christian DIOR haute couture circa 2006/2007 par John Galliano circa 2004/2005 Robe de dîner, haut en gaze noir, décolleté en pointe sur drapé et effet de cache-coeur, sans manche, jupe droite en crêpe de laine. Griffes blanche, graphisme noir.	400/450
43	LANVIN Ensemble constitué d'une peau de renard lustré noir, tête reconstituée et d'un manchon à l'identique.	150/200
44	Manteau en daim imprimé surpiqué de laine à effets de losanges, col cranté et parementures en Martre Zibeline brune du Canada.	350/400

45	SPRUNG frères Pelisse en gabardine de coton beige doublé de castorette, col cranté et poignets gansés de Vison Scanbrown, effet de double boutonnage.	150/200
46	DOLCE & GABBANA Manteau en envers daim parme, col châle descendant en jabot sur les parementures, manches longues avec effet de volant, deux poches zippées.	150/200
47	JITROIS Pantalon en cuir stretch noir, taille 36.	80/100
48	Roger JEANPIERRE Clip en métal argenté serti serti de strass façon brillants figurant une clef de sol. Non Signé	80/100
49	René MANCINI, Andréa PFISTER Lot de deux paires d'escarpins en daim et cuir et une paire de ballerines en cuir autruche cognac à talon.	30/40
50	Christian LACROIX Broche croix pouvant se porter en pendentif en métal doré gravé à motifs géométrique. Signé	30/40
51	UN APPARTEMENT à LOUER Bijoux de sac ou porte-clefs figurant un singe strassé dans un entourage de renard noir. Signé.	60/80
52	Liliane MÜLLER, circa 1980 Bracelet jonc "curiosité", ouvrant, gainé de cuir noir orné de perles turquoises, agrémenté d'une mini-bouteille. Signé.	80/100
53	Isabel CANOVAS, circa 1985/1990 Collier de chien en passementerie noire et soie violette gansées de vison rehaussé de petites perles fuchsia, grises, fermoir en laiton doré orné d'un cabochon vert et d'une perle bleue. Signé.	100/120
54	Anonyme Lot comprenant un sautoir d'inspiration ethnique, une chaîne en métal doré et un collier six rangs de perles de quartz améthyste, fermoir en corne (accident).	40/60
55	Anonyme Bracelet manchette ouvert en bronze doré d'inspiration ethnique	60/80
56	Louis VUITTON Valise "Sirius" 55 cm souple en toile monogram et cuir naturel, fermeture éclair, double poignée, porte nom. Bon état (légères taches).	500/600

57	Jacques GRIFFE par Bernard Villemot Carré en soie imprimée à décor de chats, bords frangés	60/80
58	HERMES Paris Carré en soie imprimée titré " Manèges", marge rouge, signé Ledoux. Taches, fils tirés.	60/80
59	Jean Louis SCHERRER Châle en mousseline imprimée de motifs ethniques multicolores	40/50
60	ALAÏA Large ceinture en cuir noir, passant cachant la fermeture, taille 65 cm	60/80
61	LANVIN Ceinture rigide en métal chromé, chaque embout orné d'un escargot. Non signée.	50/60
62	Jimmy CHOO Paire de sandales à talon laqué, lanières en chevreau et latex beige, taille 38 (état neuf)	150/180
63	Salvatore FERRAGAMO Lot de deux paires de mocassins sport et une paire de ballerines en cuir camel sur une plateforme de corde, Taille 9 1/2	150/180
64	Louis VUITTON Presse-papiers en verre représentant les sigles de la Maison.	300/350
65	Louis VUITTON Mini malle "Zinc" ornée d'une étiquette "Hotel Lafayette-Brevoort 5th Avenue & 8th Street New York", renforts façon bois, bords, poignées, coins et fermetures imitant le laiton doré, intérieur en suédine beige agrémenté d'une reproduction de l'étiquette de la rue Scribe . Très bon état Dimensions: 11,5 x 6,5 x 6,5 cm.	500/600
66	Louis VUITTON Jeu de cubes laqués et plaqués de palladium, les cinq cubes sont aimantés reprenant les symboles de la Maison	400/500
67	HERMES Livre "A SPORTING LIFE" de Jacques Henri Lartigue, préface de Anne Marie Garat, édition Actes Sud/ Hermès (jamais ouvert)	50/70

68	Yves SAINT LAURENT haute couture n° 31110 circa 1970 Blazer en gabardine de laine noire, col châle cranté, trois poches, boutonnage à un bouton, manches longues. Griffes blanche, graphisme noir.	200/300
69	.Christian DIOR haute couture par John Galliano circa 2004/2005 Ensemble en super 100 marron à fines rayures aubergines sur un fond chevron composé d'une veste à col châle asymétrique et drapé, effet de découpes sur le buste, manches longues raglan, important drapé revenant sur les hanches pour se nouer sur le côté, bas de la veste découpé, et d'un pantalon rond. Griffes blanche, graphisme noir.	500/550
70	Jacques HEIM haute couture circa 1960 Manteau en shantung de soie écru, col rond, boutonnage bijoux de style Coppola & Toppo, effet de découpes, demi manches. Griffes blanche, graphisme noir surmonté du sigle	150/180
71	Anonyme circ 1968/1970 Robe en crêpe blanc, encolure, couture sur le devant et ourlet ornés de broderie argent, sans manche. (taches)	80/100
72	Créations Pierre CARDIN Robe en toile de laine marine, agrémentée de trois ouvertures doublées de blanc, encolure bateau, manches longues Taille 40/42	60/80
73	.CHANEL Boutique Robe en crêpe de soie bleu ciel imprimé de fleurs rouges stylisées, encolure américaine à décolleté dégueulant, robe faisant faux portefeuille. (auréoles).	40/60
74	Christian LACROIX Robe en velours bordeaux sans manche, encolure ronde, taille brodée de perles et de strass façon citrines soulignés de deux noeuds en satin, poche à rabat également en satin, jupe droite.	50/70
75	Michael KORS Robe de forme trapèze en crêpe rouge à décolleté asymétrique, épaule retenant un pan de tissu faisant traine. (Taches).	50/60
76	PLEATS PLEASE Lot composé de trois robes longues en soie polyester plissé permanent imprimées de couleurs différentes dont une agrémentée d'un haut et d'un pantalon frangé.	40/60
77	PLEATS PLEASE Lot comprenant un ensemble pantalon et top et un ensemble top à carreaux veste longue et blouse en soie polyester plissé permanent	50/60



78	PLEATS PLEASE Lot composé de quatre ensembles en soie polyester plissé permanent soit composé de pantalon et top, de vestes de différentes couleurs	60/80
79	PLEATS PLEASE Robe longue en soie polyester plissé permanent formant des motifs géométriques beige, écru, jaune, haut a encolure ronde sans manche, jupe formant des quilles sur une longueur asymétrique.	60/80
80	PLEATS PLEASE Lot composé de quatre robes en soie polyester plissé permanent, une noire, une beige, deux imprimées dont une agrémentée d'un cardigan.	60/80
81	PLEATS PLEASE Lot comprenant une robe en soie polyester plissé permanent noir, une seconde imprimée avec cardigan à l'identique, un ensemble pantalon et haut à manche 3/4 à motif géométrique (taches) et une cape et un pantalon multicolores.	50/60
82	PLEATS PLEASE Lot comprenant six pantalons en soie polyester plissé permanent de différentes couleurs et trois tops certains à manche, trois tuniques dont une imprimée.	40/60
83	Yves Saint LAURENT rive gauche Robe droite en mousseline de soie beige, col chasuble agrémenté d'un pan de mousseline, manches longues. (Fils tirés, taches).	50/60
84	DKNY jeans, Yves SAINT LAURENT, Anonyme Lot composé d'un pull en rayonne et soie violet, un gilet en cachemire imprimé façon panthère et un blouson en cachemire marron, devant zippé	100/120
85	GUCCI circa 1970 Sac musette en cuir noir par une patte et passant en métal argenté, anse bandoulière (usures)	60/80
86	FENDI Sac en jersey de laine vert, fermoir aimanté sous une patte en reptile, poignée à l'identique	50/80
87	CHLOE Sac besace en cuir grené fauve, fermeture aimantée sous rabat agrémenté d'une ceinture, effet de lacets sur les côtés, anse bandoulière faite d'une double chaîne tubogaz dorée et cuir (taches)	80/100
88	Louis VUITTON Sac Papillon 25 cm en toile monogram et cuir camel, de forme cylindrique, fermeture Eclair, double poignée	150/200

89	HERMES Paris made in France Sac mini "Toto Bag" en toile marron, fermeture pression sur clous de selle, double poignée sangle bicolore. Bon état.	150/180
90	BOTTEGA VENETA Sac à trois soufflets de cuir grené beige, chaque fermeture Eclair rehaussée de couleurs vives: jaune, fuchsia, rouge avec effet de natté sur les côtés et dessous, poignée beige à l'identique	350/400
91	Renaud PELLEGRINO Sac en cuir métallisé violet, vieil or, fermeture éclair, double poignée.	80/100
92	HERMES Paris Sac "Palonnier" en cuir étoupe, attaches et fermoir plaqué or, poignée à double boudin	200/250
93	Barbara RIHL Sac cabas en toile enduite écru ornée d'écussons différents, fermetures Eclair sur les côtés, double poignée en cuir natté (taches)	120/150
94	Paul Ka Sac cabas en cuir noir, fermeture éclair, double poignée	200/250
95	Castel CLIFF Broche en argent figurant des volutes gravées de soleil strassés, surmontées d'un motif en verre facetté à l'imitation émeraude. (Manques).	40/60
96	ANONYME Lot composé de deux broches en argent et métal doré, l'une représentant une fleur ornée de strass à l'imitation brillant, émeraude; l'autre à motif stylisé également agrémenté de strass à l'imitation brillant et ornée d'un cabochon à l'imitation rubis.	100/120
97	PENNINO, STEALXXX Lot composé de deux broches; l'une en métal rose figurant, feuilles et pistiles sertis de strass à l'imitation brillant; l'autre en argent et métal doré figurant deux fleurs, tiges, pistiles et centres sertis de strass à l'imitation brillants. Manques.	40/60
98	B.E.COOK, EISENBERG Lot composé de deux broches en métal argenté agrémentée de strass à l'imitation de brillants, l'une représentant une couronne florale; l'autre à motif abstrait. Signé. (manques)	80/100
99	PHILIPPE FERRANDIS, CERRITO Lot composé de deux broches, l'une en métal doré figurant une branche de rosier rehaussé de deux roses ornées en leur centre d'un motif en résine à l'imitation améthyste, la seconde en métal doré émaillé blanc figurant une rose.	40/60

100	ZINI Lot composé de deux broches florales rehaussées de strass à l'imitation brillant, l'une à l'imitation aigue-marine, l'autre en composite rose. Signé.	90/110
101	Louis VUITTON Sac "Keepall" bandoulière 50cm en toile monogram et cuir naturel, fermeture Eclair, porte-nom, poignée, anse bandoulière amovible	450/550
102	Louis VUITTON Valise "Sirius" 55 cm en toile monogram et cuir naturel, fermeture éclair à double curseur, double poignée, intérieur en vuittonite beige lavable, porte-nom. Bon état (usures, légères taches).	500/600
103	HERMES Paris Made in France Carré en soie imprimée titré " Oiseaux Migrateurs", taches.	90/110
104	HERMES Paris, made in France Carré en soie imprimée titré "Poste et Cavalerie". Bon état (fils tirés)	80/100
105	ALAÏA circa 2008 Ceinture en vachette imprimée façon panthère dentellée et liens de cuir marron, taille 75 cm.	120/150
106	CADORO Ceinture composé de trois chaînes en métal doré d'où partent des chaînes, des rangs de perles façon jais se raccrochant à un important rang rigide formant un petit jupon d'inspiration Paul Poiret. Non signée.	130/150
107	Yves SAINT LAURENT Paire d'escarpins en chevreau beige à tige perforée, bouts et talons camel, taille 39 1/2	60/70
108	Christian DIOR soulier d'après Roger Vivier Escarpins en satin noir, empeigne ornée d'un chou de même tissu	100/120
109	Gianni VERSACE Blouson en cuir gratté, vieilli de couleur grise, petit col, simple boutonnage, manches longues, deux poches poitrine	120/150
110	BALENCIAGA Pantalon slim en cuir fuchsia, se terminant par des fermetures éclairs.	80/100
111	Christian DIOR Col en renard lustré lynx de couleur abricot, agrémenté à chaque embout de pompons de soie, une épingle bijou est jointe pour le tenir fermé	80/100

112	FENDI Important châle en daim gratté marron agrémenté de franges de Renard lustré	150/180
113	Sonia RIKYEL 3/4 en marabout gris ras du cou, bord à bord manches longues	120/150
114	Christian DIOR haute couture circa 2000 par John Galliano Robe en soie bleu glacier, col châle cranté sur décolleté, boutonnage à un bouton, pinces ouvertes sur le haut et la jupe droite, taille soulignée d'une ceinture en crocodile de même couleur interchangeable avec une autre ceinture de même tissu, boucle strassée, manches longues. Griffes blanches, graphisme noir.	300/350
115	Yves SAINT LAURENT Haute-Couture n°076410 circa 1990 Veste en gabardine de laine noire, col châle cranté, simple boutonnage, trois poches, manches longues avec revers. Griffes blanches, graphisme noir.	300/350
116	Création Pierre CARDIN Robe en lin noir, rouge, effet de boutonnage asymétrique, encolure en V et découpes, manches 3/4, t 42	80/90
117	Thomas WYLDE Spencer en soie noire, encolure bateau soulignée d'un col châle cranté, boutonnage à une pression, manches longues ornées de strass façon jais disposés en V, effet de basques crantées, agrémentée de fausses poches.	150/200
118	GIVENCHY, SANDRO Veste en super 100 noir, ras du cou, devant zippé, poitrine soulignée d'une couture transversale, deux poches, dos orné d'une rosace. Nous y joignons une robe à double bretelles en crêpe gaufré noir, buste orné de perles. (manques)	120/150
119	Maison Rabih KAYROUZ Veste en satin polyester noir, emmanchures marteau, col châle cranté.	80/100
120	Barbara BUI 3/4 en laine et cachemire noir, col châle cranté, patte d'épaule en cuir, manches longues à poignets zippés et pattes de resserage, double boutonnage, trois poches, plis creux au dos.	200/300
121	PRADA Robe en soie marine à pois blancs, buste décolleté en V à bretelles drapées, avec effet de taille haute à l'identique soulignant un tablier, jupe à plis ouvert.	60/80
122	Diane VON FURSTENBERG Combinaison pantalon large de forme bustier en soie noire à pois blancs de différentes tailles.	60/80

123	SAINT LAURENT rive gauche Ensemble composé d'une blouse en mousseline noir à pois blanc et un pantalon de page en gabardine de laine noir gansé de satin sur chaque couture extérieur	120/150
124	Anonyme Robe d'intérieur en soie imprimée à motif floral multicolore, coupe d'inspiration extrême orient. Griffes christian Dior colifichets non d'origine	50/60
125	Emanuel UNGARO parallèle Robe en laine et soie imprimée à motifs botchs et florale multicolore encolure, boutonnage soulignés d'un volant et d'un filet or jupe à taille froncée soulignée d'une ceinture de daim	40/50
126	Ralph LAUREN Collection Manteau tricoté en laine marron et lurex or, col cranté, manches longues. Fils tirés.	120/150
127	MISSONI Robe longue en jersey rayonne à rayures bayadèresbas de la robe à motifs géométriques, encolure bateau, sans manches	60/80
128	CHANEL Petit sac cabas en soie polyester matelassée imprimée turquoise sur le fond, bords frangés et double poignée en vernis noir.	400/450
129	HERMES Paris made in France Attaché case 33cm en cuir garance, fermeture Eclair, double poignée. Bon état (légères égrenures).	1 500/1 700
130	Louis VUITTON Sac "Boulogne" 30cm en toile monogram et cuir naturel, fermeture éclair, anse bandoulière réglable. Bon état (légères usures, poignée légèrement abimée).	180/200
131	BOTTEGA VENETA Sac en cuir entrelacé rose sur un fond de toile beige, faces du sac à effet de découpes étoiles, fermeture Eclair, poignée, (taches)	290/350
132	Line VAUTRIN (1913-1997) circa1955 Poudrier en bronze doré gravé d'un sonnet d'Avers:"Mon âme à son secret, ma vie à son mystère" bibliographie Line Vautrin bijoux et objets deLine Vautrin et Patrick Mauriès, édition Thames & Hudson1992 page 42	1 200/1 400
133	HERMES Paris Swiss made n° 20703006 Montre "Clipper" en acier, cadran noir, chiffres arabes, dateur à trois heures, mouvement quartz, bracelet à l'identique figurant des "H".	900/1 000

134	Yves SAINT LAURENT Somptueux pendentif d'influence indienne en métal doré serti d'une importante pierre en résine façon citrine au centre entourée de botchs sertis de strass à l'imitation brillants, rehaussés de pendeloques à l'identique, monté sur une double chaîne torsadée. Signé	1 200/1 300
135	.Yves SAINT LAURENT rive gauche Somptueux collier composé de perles en céramique turquoise, bleue nuit, entrecoupées de motifs godronnés en laiton doré, retenant un motif au centre, serti de cabochons façon lapis lazuli et de perles de résine, rehaussés de trois pendentifs. Signé.	650/750
136	CHANEL Swiss made n° R.S 17221 circa 1987 Montre "Première" plaqué or, cadran noir, verre biseauté en cristal, mouvement quartz, bracelet chaîne en métal doré entrelacé de cuir noir . Taille L.	600/700
137	GUCCI Sac week-end en toile enduite siglée et cuir marron, deux soufflets à fermetures Eclair, porte-nom, double poignée	150/200
138	GUCCI Valise à deux roulettes en toile enduite siglée et cuir marron, fermeture Eclair, poche extérieure, poignée télescopique plus deux autres poignées. Dimensions 67x43x23	250/300
139	HERMES Paris, made in France Carré en soie imprimée titré "La marine en bois", marge rouge (tâches)	60/80
140	HERMES Paris made in France Carré en soie imprimée à décor de renards, fils tirés, taches.	80/100
141	CORO, Anonyme Lot de deux broches en métal doré filigrané, l'un représentant un trèfle agrémenté d'un strass, l'autre un coeur rehaussé de strass à l'imitation citrine, perles de turquoise, saphirs et de perles fantaisies. Signé.	40/60
142	CARVEN, Oscar de la RENTA Lot de deux broches en métal doré l'une représentant un oiseau émaillé vert rehaussé de strass à l'imitation brillant, l'autre formant un coeur stylisé surmontée d'un trèfle. Signées.	30/50
143	SAL, Anonyme Lot de deux broches en métal doré, l'une représentant une panthère marchant rehaussé de strass à l'imitation brillant, saphir, onyx; l'autre d'une fleur dont le coeur est rehaussé de perles à l'imitation ribis. Signé.	40/60

144	Anonyme Tour de cou composé de 7 fils de métal argenté ornés de perles de cultures, de Tahiti, d'eau douce de différentes couleurs	120/150
145	BALENCIAGA, Christian LACROIX Lot de deux broches en métal doré agrémenté de strass à l'imitation brillant, l'une représentant une rosace stylisée guillochée agrémentée de strass à l'imitation rubis; nous y joignons une autre broche de forme coeur. Signées (Accident à l'un des fermoirs)	40/60
146	BUTLER & WILSON Importante broche en métal argenté agrémenté de strass multicolore et de pampilles facetées représentant des lys, des arums et des papillons. Signé.	120/150
147	VENDOME, Anonyme Lot composé de deux broches, l'une en argent représentant des oeillets en composite noir rehaussé de strass, l'autre émaillé florale, branche pliable. Signé	110/130
148	Anonyme, Miriam HASKELL Lot composé d'une broche en métal doré figurant une marguerite agrémentée de pierres opalescentes bleu clair, centre rehaussé d'un strass à l'imitation brillant, nous y joignons une broche de revers en métal argenté figurant une marguerite, pétales en composite, centre orné de strass à l'imitation brillants.	40/60
149	CINO, Anonyme Lot composé de deux broches en métal doré et argenté rehaussé de strass à l'imitation brillant, l'une représentant une rose, l'autre émaillé représentant un iris. Signé	110/130
150	TIFFANY & Co New-York Chaîne en argent ornée d'une plaque au centre avec inscription "Please Return".	80/100
151	Christian DIOR Collier en chute composé de fines chaînes en métal doré ornées d'un médaillon d'inspiration XIXème siècle émaillé noir rehaussé de pampilles. Signé	100/110
152	Anonyme circa 1970 Bracelet composé de petites perles de verre or, noires s'enroulant autour du poignet, chaque embout figurant une tête de rhinocéros en métal doré serti de strass façon brillants, émeraudes pour les yeux.	80/100
153	Anonyme sautoir ethnique composé de motifs en métal argenté et de cornaline	30/50

154	Yves SAINT LAURENT Magnifique collier composé de perles de quartz améthyste, vertes montées sur une cordelière aux couleurs. Signé	200/300
155	Yves SAINT LAURENT circa 2004/2005 Collier tubogaz figurant un serpent en métal vernissé, tête gravée. Signé	100/120
156	Emanuel UNGARO parallèle circa 1968/1970 Bracelet manchette ouvert de forme sculpture un côté orné de galalite noire l'autre en métal chromé gravé de nervures. Signé	150/200
157	Robert GOOSSENS Lot de trois paires de boucles d'oreille, l'une en métal doré figurant un papillon, les deux autres sont des créoles en métal argenté, vernissées à patine brune. Signées.	80/100
158	Yves SAINT LAURENT Lot composé d'un poudrier en métal doré de forme coeur serti d'un strass façon brillant et d'un miroir en résine beige de même forme	80/90
159	Anonyme, origine américaine Broche en métal doré gravé, repercé orné d'un dragon émaillé vert, pendants d'oreilles à l'identique	120/150
160	Yves SAINT LAURENT Lot composé de sept ceintures de formes diverses, certaines en passementerie.	60/80
161	VALENTINO Garavani Paire d'escarpins en cuir et daim marron, empeigne découpée, taille 38 (état neuf)	80/100
162	Roger VIVIER circa 1970 Paire d'escarpins à gros talons en chevreau marine sur légère plateforme, empeigne soulignée de relief (probablement 37, semelles refaites). Griffes au tampon or sur la première semette de propreté	60/80
163	BOUCHERON Ensemble comprenant un porte-clefs et une dragonne pour mobile en cuir marron	50/60
164	Louis VUITTON Globe sur socle en bakélite figurant un groom de la Maison, tenant un steamer- bag en toile monogram et cuir naturel et de l'autre main un perroquet sur son perchoir. Hauteur: 10,5cm.	400/500
165	CHANEL Paire de dés en métal chromé gravés des icônes de la maison	60/80



166	Yves SLaurent Rive Gauche Portefeuille porte-carte en cuir de Russie noir orné d'une étoile agrémentée d'un cabochon rubis.	60/80
167	Jean Patou Porte courrier en cuir flammé fauve imprimé d'un décor de lézard	50/60
168	Louis VUITTON Lot composé d'un étui en toile monogram pour paquet de cigarettes et porte non pour bagages en cuir naturel	130/150
169	Louis VUITTON Trousse de toilette en toile monogram, intérieur en vuittonite beige lavable, fermeture Eclair	120/150
170	Loro PIANA Tailleur en lin écru, veste à col châle cranté, double boutonnage, une poche poitrine, deux poches passepoilées à rabat, pantalon droit.	100/120
171	Yves SAINT LAURENT rive gauche Ensemble pyjama en soie imprimée à motif foulard à dominante orange sur fond vert. Griffes blanches, graphisme noir rehaussé de deux carrés couleur, Prototype n°37	150/200
172	SAINT LAURENT Rive Gauche Robe en reps polyester façonnée de taches noires de forme sac, encolure cravate sur boutons strassés, poitrine soulignée d'un empiècement, manches longues bouffantes (manque un bouton)	60/80
173	SAINT LAURENT Rive Gauche circa 1968 - 1970 Ensemble composé d'une blouse en coton et guipure blanche, encolure bateau, demi-manches bouffantes et une jupe gitane en percale imprimée à motif floral multicolore sur un fond bleu roy, ornée de picots rouges. (salissures, élastique détendue)	80/100
174	CHLOE par Karl LAGERFELD Robe en crêpe de laine noire, décolleté rond sous bavolet faisant effet de caraco, jupe droite, se porte sous une veste à l'identique, col châle cranté, simple boutonnage, manches longues raglan, ceinture lien au dos. Griffes blanches, graphisme rose.	150/200
175	Marc JACOBS 7/8 en laine et cachemire noir, petit col, simple boutonnage pression souligné de boutons, quatre poches, manches longues raglan	150/200
176	MARNI Manteau en laine et acétate brodé d'un motif floral en fil de lurex doré, col cranté, deux poches en biais, manches longues. Fils tirés.	100/120

177	PRADA Robe en crêpe rouge, encolure bateau sur dos nu croisé blousant, sans manche, rehaussé d'un bouilloné sur les épaules, effet de taille basse et drapé	80/100
178	HERMES Paris made in France année 2005 *Sac "Birkin" 35cm en cuir grené camel à surpiqûres blanches, attaches, fermoir plaqué or, double poignée, clefs, cadenas, protège-pluie. Bon état (légères usures aux coins).	5 000/5 500
179	HERMES Paris made in France Sac "Herbag" à transformation en toile et cuir noir, pattes de serrage sur clous de selle en acier brossé, double poignée; nous y joignons un sac interchangeable à l'identique. Bon état (légères salissures).	550/600
180	Louis VUITTON Sac en cuir monogram "Op Art" 24 cm rouge, fermoir "Serrure" laquée avec clefs, plaque métal émaillée agrémentée la petite poche extérieure à fermeture Eclair, poignée ( Excellent état)	500/600
181	CHANEL Swiss made n°U.M.57775 circa 1987 Montre "Première" plaqué or, cadran noir, verre biseauté en cristal, mouvement quartz, bracelet chaîne en métal doré entrelacée de cuir noir . Taille M (léger accident au cuir du bracelet).	500/600
182	CHANEL Sac du soir 20cm en velours matelassé chatoyant vieux rose, fermoir clip surmonté d'une boule en métal doré, poignée. Bon état (légères taches).	400/450
183	Sergio ROSSI Sac en composite imprimé noir à motifs abstraits noirs sur fond rouge et gansé de cuir, fermeture éclair asymétrique sur une poche, demi anse bandoulière se continuant dans la forme	350/400
184	Louis VUITTON Sac "Deauville" en toile monogram et cuir naturel, fermeture éclair, double poignée, poche extérieure, porte-nom. Bon état.	300/350
185	GUCCI Porte-habits en toile enduite siglée et cuir marron, intérieur en toile marron, double poignée, porte- nom	120/150
186	GUCCI Sac Week-end en toile enduite siglée et cuir marron, fermeture Eclair, ainsi que la poche extérieure, poignée, anse bandoulière	150/200
187	GUCCI Sac de voyage 59 cm sur deux roulettes en toile enduite et cuir marron, porte-nom, cadenas sans clef, fermeture Eclair, double poignée	200/250

188	Françoise MONTAGUE circa 1960 Magnifique collier collerette composé de trois rangs de perles de verre irisées vertes, bleues rehaussées de motifs en métal doré et finissant par des pendeloques décroissantes à l'identique, fermoir, clips d'oreilles reprenants les mêmes pierres. Non signé	400/500
189	Yves SAINT LAURENT Collier composé de quartz fumé, améthystes, de perles facettées finissant par une goutte. Signé sur plaque	200/300
190	Anonyme Sautoir composé de perles en pâte de verre émeraude, rubis entrecoupées de perles dorées, se terminant par une feuille de vigne et deux gouttes vertes	400/450
191	Robert Goosens pour Yves SAINT LAURENT Lot de deux broches, l'une formant un coeur orné de quartz rose, l'autre formant un escargot. Signé	120/150
192	GRIPOIX Sautoir composé de perles blanches rehaussées de pâte de verre rubis entrecoupées de perles en métal doré godroné, pendants d'oreilles à l'identique. (manque deux brins de pâte de verre) Non signé	900/1 000
193	Emilio PUCCI Lot de trois pochettes, deux en soie imprimé et une en toile de coton à motifs psychédéliques multicolores. Très bon état.	200/220
194	GUCCI Portefeuille porte-monnaies en cuir noir orné de bambou	60/80
195	Louis VUITTON Petit coffret de voyage de forme ronde en cuir épi rouge, pour une montre ou quelques bijoux fermeture Eclair, intérieur double de vachette de même couleur	100/120
196	FENDI Manchon en patchwork de renard lustré rouge, lanière en daim à la couleur	100/120
197	Rolf SCHULTE Doudoune zippée en nylon soie froissé noir, capuche amovible bordée de Renard lustré noir, deux poches plaquées, ceinture	300/350
198	Christian LACROIX Robe bustier en satin à rayures bleu, blanc, rouge recouverte de mousseline marine à pois blanc, taille soulignée de pétales de même tissu, hanches renforcées sous la mousseline, bas entravé, froncé.	150/200

199	Yves SAINT LAURENT, PRADA Robe en coton et soie vert, décolleté rond festonné et ajouré agrémenté d'un boutonnage, petites manches bouffantes, jupe droite, poches dans les coutures ( taches), nous y joignons robe en crêpe imprimé s'inspirant d'un motif de la libération de Paris: fleurs rouges, épis de blés bleu sur un fond écrue, encolure bateau, petites manches, jupe souple travaillé en biais.	60/80
200	Anonyme, MAJE, Vanessa BRUNO Lot comprenant une tunique en crépon blanc agrémenté de dentelle, une robe en crêpe façonnée beige et une robe en mousseline bayadère multicolore.	50/70
201	CHANEL circa 2005 Tailleur en laine, soie et mohair chiné à effet de petites rayures transversales à dominante, or, marron..., veste ras du cou gansée de castorette, poches à l'identique, manches longues, et une jupe à plis à partir des petites hanches avec rappel des poches	500/600
202	Christian DIOR circa 2009 Robe en lainage rouge, encolure bateau, manches longues raglan, boutonnage au dos, ceinture cuir ( fils tirés)	150/200
203	Emilio PUCCI circa 1965/1970 Veste en coton imprimé à motif floral multicolore sur un fond bleu, petit col simple boutonnage, manches longues	200/250
204	Georges RECH Manteau en drap de laine blanc, col montant, fermeture éclair, manches longues.	80/100
205	LANVIN Hiver 2009 Robe longue plissée ocre sans manche à longueur asymétrique, décolleté en V, taille soulignée d'un bijou.	60/80
206	BALENCIAGA, Armand VENTILLO Lot composé d'un chemisier en coton blanc, d'une jupe mi longue en mousseline marine à lès formant des quilles	60/80
206,1	Christian DIOR lingerie Chemise de nuit en dentelle et nylon noir et son déshabillé tout en dentelle, manches longues bouffantes	80/100
207	Anonyme Manteau de forme droite en toile à larges rayures marines, blanches, col tailleur, manches 3/4, deux poches plaquées, bas du manteau agrémenté de paillettes bleues rehaussées de motifs "avions" surmontés d'une décoloration et d'étoiles	80/120
208	Diane von FURSTENBERG Robe en jersey blanc de forme fluide, à encolure ronde sur décolleté coeur, sans manche, brodée de cabochons en métal argenté	80/100

209	Christian LACROIX Robe de cocktail en satin vert anis de forme bustier, effet d'un dos dégueulant sur un corset, soulignant un drapé, se porte avec une étoile à l'identique. Griffe rouge, graphisme blanc	200/300
210	FROM SOMEWHERE Robe longue en jersey et maille polyester noir, buste à bretelles recouvert de dentelle, effet de patchwork et maille, jupe entravée sur une autre partie longue en maille viscosse ajourée.	60/80
211	.CHANEL Jupe crayon en soie et laine bouclette noire, fente dos agrémentée de quatre boutons siglés.	40/60
212	Emilio PUCCI Robe en jersey stretch noir, orné de dentelle sur le buste se croisant en cache coeur, soulignant le décolleté en V, petites manches, jupe droite, rappel de dentelle au bas de la robe	100/120
213	Marc JACOBS Robe en soie gaufrée imprimée de fleurs multicolores faisant en trompe l'oeil un faux deux pièces sur satin noir, encolure bateau, sans manche, dos s'inspirant d'un corset.	80/100
214	VALENTINO Robe en coton côtelé marine, col et poignets blancs, petit col, simple boutonnage à six boutons, deux poches poitrine plaquées. Bon état (taches.)	80/100
215	Loris AZZARO circa 1978/1979 Pull en lamé or travaillé au crochet orné de chaînettes en métal doré, décolleté bateau, demi manches faites de chaînettes	80/100
216	Yves SAINT LAURENT Rive Gauche circa 1968 / 1970 Ensemble composé d'une jupe gitane en coton blanc, et d'un corset à bretelles en coton marine, gansé de passementerie blanche avec effet de lacets devant.	120/150
217	Michaël ZAKEN Robe en mousseline noire perlée à motif végétal, ras du cou, manches longues, bas festonné	80/100
218	Jean LOUIS SCHERRER 82 Faub St Honoré Paris Manteau en lainage écru, petit col, simple boutonnage, effet d'empiècement au bas du manteau à plis creux, manches longues (accident à la griffe)	150/180
219	Jean Louis SCHERRER 182 Faub ST Honoré Paris circa 1968/1970 Manteau en lainage marine petit col, effet de découpes diagonales, simple boutonnage, manches longues	80/100

220	Jean Louis SCHERRER modèle boutique 182 Faub ST Honoré Paris circa 1968/1970 Robe en lainage saumon, encolure, découpes, petites manches, ourlet souligné de surpiques, jupe évasée à fronces de chaque côté, ceinture	120/150
221	CELINE Sac "Shoulder Luggage" souple en cuir noir et toile imprimée beige façon panthère noire, petite poche extérieure, fermeture Eclair, double poignée	1 200/1 300
222	HERMES Paris Swiss made n°576636 Montre "Kelly" plaqué or, cadran or, mouvement quartz, bracelet en cuir camel. Longueur: 16,5cm.	500/600
223	Louis VUITTON Sac "Speedy" 40cm en toile monogram et cuir naturel, fermeture éclair, double poignée. Bon état (légères usures, légères salissures).	350/400
224	HERMES Paris made in France Sac "Victoria" de voyage 40cm en toile chinée beige et cuir grené turquoise à surpiques blanches, fermeture éclair à double curseur, attaches en palladium, double poignée, clefs, cadenas, porte-nom. Bon état (légères tâches, légères usures).	1 500/1 600
225	HERMES Paris made in France année 1996 Sac "Birkin" en cuir courchevel marine, attaches et fermoir plaqué or, double poignée, clefs, cadenas. Bon état.	5 800/6 300
226	Roger VIVIER Sac cabas en toile enduite imprimée de motifs géométriques noirs sur fond écru ehaussé du chiffre, gansé de cuir rouge, double poignée à l'identique	250/300
227	Louis VUITTON Sac "Triangle" 38cm en cuir et cuir épi rouge, fermeture éclair, double poignée. Très bon état.	250/300
228	FENDI Sac baguette en cuir bleu dragée imprimé en relief du sigle, fermoir aimanté sous patte ornée d'une plaque en bakélite également siglée de métal, poignée	200/250
229	GRIPPOIX Tour de cou en métal argenté rigide retenant un important motif fait de feuille en pâte de verre rubis, stassées, finissant par une goutte. Non signé	500/600
230	Yves SAINT LAURENT haute couture circa 1967 Collier en métal chromé composé de plaques rondes serties de nacre, de motifs godronnés rehaussés strass façon citrine, pendants d'oreilles à l'identique. Non signé	300/350

231	Yves SAINT LAURENT haute couture n°74 circa 1980 Collier en métal à patine brune composé de coeurs à fils enchevêtrés et ornés de pendeloques serties de résine multicolore (manque). Non signé	250/300
232	Louis VUITTON Sac en toile monogram mini rose, blanc de forme souple, armatures faisant fermeture aimanté, côtés et double poignée en cuir grené coquille d'oeuf	250/300
233	TECHNO MARINE Montre en métal chromé serti de brillants, mouvement à quartz, bracelet plastique rose interchangeable avec un jaune	200/250
234	Yves SAINT LAURENT Bracelet manchette ouvert en métal doré orné de strass en serti clos à l'imitation rubis, émeraude. Signé	150/200
235	Yves SAINT LAURENT Collier composé de perles de quartz tubulaires fumées et vertes finissant par une goutte. Signé sur plaque	200/300
236	CADORO Plastron formé de plusieurs rangs de perles blanches en plastique retenues par des anneaux de métal doré, ras du cou 38 cm tour de taille 120cm. signé sur plaque	140/160
237	Louis VUITTON Bague boule en bakélite noire et translucide ornée d'inclusions or	150/180
238	Isabelle CANOVAS circa 1988, Christian LACROIX Lot comprenant une broche tortue en métal doré repercé orné de cabochons à l'imitation améthystes, émeraudes et un pendentif en composite à l'imitation céramique émaillé or, beige, monté sur une chaîne à maillon tubulaires. Signés	150/180
239	Yves SAINT LAURENT haute couture n° 212 circa 1967 Paire de pendants d'oreilles en rotin et fils polyester multicolores agrémentés de motifs en métal doré. Non signée	80/120
240	Yves SAINT LAURENT haute couture circa 1978/1979 Ensemble de deux bracelets manchettes en bakélite, chacun de couleurs différentes rehaussées de plaques en métal doré. Non signé	200/250
241	Yves SAINT LAURENT haute couture circa 1970 Lot de deux paires de boucles d'oreille l'une figurant des coeurs en métal doré, l'autre résine à motifs géométrique et étoile irisée (éclats) Non signé	80/100

242	Yves SAINT LAURENT Collier composé de strass irisés à l'imitation aigue-marine serti de métal doré festonné. Signé	150/200
243	Yves SAINT LAURENT haute couture n°511circa 1980 Bracelet en métal à patine brune composé de triangles à fils enchevêtrés ornés de breloques étoiles. Non signé	80/120
244	K.J.L pour Kenneth Lane Collier trois rangs choker de perles blanches et dorées. Signé.	120/150
245	Louis VUITTON Porte-cartes en cuir monogram glacé gris et une enveloppe porte-cartes de visite en cuir grené bordeaux	150/180
246	MISSONI, Tara JARMON Lot composé d'une robe en maille bleu Klein, encolure ronde sans manches, effet de poitrine haute souligné de découpe soulignant le nid d'abeille, jupe large aéré et d'une robe en crêpe noir à col claudine blanc, rappel au petites manches, devant plissé agrémenté d'une martingale appliqué, jupe large.	120/150
247	Alberta FERRETTI Robe de cocktail à fines bretelles en satin champagne recouvert à partir de la poitrine de mousseline beige à effet de tablier, dos largement fendu fermant par un noeud, se porte avec un cardigan en angora, col satin.	80/100
248	MARNI, Georges RECH Lot composé d'un manteau en soie tissée beige, d'une jupe grise en lin et polyester rehaussé d'un fil argent et d'une robe en crêpe beige à décolleté rond sans manches, taille 44	150/180
249	LANVIN été 2008 Robe en soie grise de forme trapèze, ras du cou bouillonné d'où partent une multitude de fronces allant jusqu'à l'ourlet renforcé	80/120
250	PRADA Robe en soie et lin de noir, rose en dégradé passant par un pointillisme, ras du cou, petites manches taille soulignée de fronces et d'un noeud, taille 46	80/120
251	Alberta FERRETTI Ensemble en lainage et lin gris chiné gris composé d'une tunique à encolure bateau, petites manches , buste orné d'une broderie, ourlet souligné de rhodoïde noir entre deux gros grain et d'un pantalon, taille 40	100/120
252	A-K-R-I-S Parka en poil de chameau beige, col rond orné d'un coulissant, manches raglan, poignets, taille haute au dos à l'identique et bas, double boutonnage, deux poches ornées de revers boutonnés	200/250



253	CHANEL boutique Tailleur en lainage bouclettes noir, chiné de points multicolores composé d'une veste gansée d'une natte au crochet, encolure montante, parementures bord à bord, quatre poches, manches longues et une jupe droite à l'identique	300/350
254	GIANNE FRANCO Robe en crêpe élastine marron col montant, manches longues raglan, taille soulignée de plis plats ornés de faux boutons en métal chromé, jupe droite avec au dos le rappel des plis	200/250
255	COURREGES haute couture n° 1905-1866 circa 1967/ 1968 Ensemble composé d'un bonnet et d'une paire de moufles, en laire tricotée mains, modèle de défilé. Griffes blanches, graphismes noir	100/120
256	CHANEL boutique Ensemble en lainage tissé à motif écossais multicolores et velours noir, veste à encolure en V, boutonnage bride, manches longues avec revers, quatre poches boutonnées, jupe droite	300/350
257	.CHANEL Boutique Body en cachemire et soie noir, décolleté rond, manches longues, nous y joignons un chemisier en coton et polyamide blanc, petit col, simple boutonnage, deux poches poitrine (tache).	70/80
258	Jean Louis SCHERRER 182 Faub St Honoré Paris circa 1968/1970 Robe de forme évasée en lainage écru, encolure ronde soulignée d'un biais, effet d'une découpe plastron par de surpiques, manches longues, Martingale au dos	120/150
259	Jean Louis SCHERRER 182 Faub ST Honoré Paris circa 1968/1970 Manteau en drap beige, col droit, double boutonnage, deux poches en biais, manches longues, dos fendu	80/100
260	Jean Louis SCHERRER 182 Faub ST Honoré Paris circa 1968/1970 Manteau en shetland beige, petit col, double boutonnage effet de ceinture se terminant par une martingale au dos, poches dans les coutures, manches légèrement bouffantes avec poignet	80/100
261	LANVIN Robe chemisier en soie imprimée, col pointu, manches longues, jupe plissée à partir des hanches (manque ceinture)	50/60
262	Emanuel UNGARO Parallèle circa 1967/1968 Robe longue, buste en crêpe imprimé à motif Pop Art multicolore, jupe longue en toile de même facture, ras du cou, petite manches, simple boutonnage	120/150

263	Modèle Jean Louis SCHERRER exécuté par Maria Carinne sur autorisation spéciale Robe en shantung de soie imprimé à motif végétal psychédélique jaune, marine, écru rehaussé de bleu ciel de forme évasée, encolure bateau soulignée de surpiques, manches longues,deux poches, martingale au dos	100/120
264	Jean Louis SCHERRER modèle "Boutique"182 Faub Saint Honoré Paris, Anonyme Lot composé d'un haut en crêpe de soie beige, encolure ornée d'une broderie or, poignets à l'identique, fermeture Eclair au dos et d'une jupe longue évasée en velours chenille beige et lurex or figurant des rayures horizontales	60/80
265	Emilio PUCCI Chemise en soie imprimée à motifs psychédéliques, col Mao, boutonnage sous patte, manches longues	120/150
266	Emilio PUCCI Tunique en crêpe georgette imprimé à motifs psychédéliques multicolores, ras du cou, manches longues, ceinture ornées de pampilles de perles	120/150
267	Alexander McQUEEN Robe en sergé gris, décolleté bateaux, sans manche, poitrine, taille et petites hanches soulignées d'un bouillonné sur une jupe à plis creux	120/150
268	Louis VUITTON Sac modèle "Marelle" en toile monogram et cuir naturel, fermoir par deux languettes sur rabat, demi-anse bandoulière.	200/250
269	PLEAT PLEASE Sac cabas en résille noire recouverte de losanges en plastique orange, double poignée	120/150
270	Christian DIOR Sac 40 cm en toile siglée et cuir marron, fermeture éclair, double demi anse bandoulière orné d'un charm's coeur et d'un pompon, poche extérieure sur rabat aimanté. Bon état	150/180
271	Yves SAINT LAURENT Lot de quatre sacs en cuir, daim, en velours dont deux à porter au dos (usure)	50/60
272	LANCEL Sac cabas en toile nylon de soie ocre fermeture éclair, double poignée (tache)	30/40
273	L.VUITTON Sac Gipsière en toile monogram et cuir naturel fermoir boucle anse bandoulière(usures)	80/100

274	GIVENCHY Sac en cuir fauve avec poche extérieure, fermeture éclair double poignée (usure)	40/60
275	Dolce & Gabanna Sac fourre tout en cuir agneau noir fermeture par un motif en corne effet de croisillon sur chaque côté, anse bandouillère.	120/150
276	LANCEL Sac cabas en cuir agneau chocolat agrémentée de lanières, fermeture éclair, double poignée (taches et usures aux poignets)	80/100
277	YSLaurent Rive Gauche Sac "Bombassa" en croûte de veau marron gansé de cuir de même couleur poignée figurant une corne en os ornée d'un plaque en métal argentée	150/200
278	CARTIER Sac en kid imprimé facon panthère gansé de cuir or, fermeture éclair double poignée retenue par des anneaux	150/200
279	Sidonie Larizzi Sac faisant cartable en vachette imprimée facon panthère fermeture éclair double poignée noire	150/200
280	FENDI Sac en cuir grené taupé reprenant une forme des année 1950, effet de surpiques, de drapé, fermeture éclair, double poignée en cuir tressé violet	150/200
281	Louis VUITTON Sac "Bucket" en toile monogram et cuir naturel, double demi anse bandouillère réglable, nous y joignons une pochette intérieure. Bon état (légères taches).	300/320
282	TECHNO MARINE Montre en métal chromé serti de brillants, mouvement à quartz, bracelet plastique transparent interchangeable avec un vert	200/250
283	GUCCI Bracelet jonc ouvert en argent recouvert de cuir noir. Poids brut : 14,3 grs environ.	70/90
284	Anonyme Bracelet jonc ouvrant en vermeil serti de strass multicolres à l'imitation spinelles	80/120
285	GUCCI , Yves SAINT LAURENT Lot comprenant un bracelet double rang composé de petites perles en argent et d'une paire de boucles d'oreille en métal doré martelé.	40/60

286	JOMAZ Lot de deux broches en métal doré rehaussé de strass à l'imitation brillant, l'une représentant un bouton de rose émaillé blanc, l'autre représentant un oeillet. Dédorures, oxydations. Signé	100/120
287	ANONYME Lot composé de trois broches; deux en argent figurant des fleurs rehaussées de cabochons en verre figurant un coeur à l'imitation aigue-marine, centre et pourtours sertis de strass à l'imitation brillant; la dernière figurant des volutes retenant des motifs en verre facetté à l'imitation de brillant	100/120
288	TRIFARI Broche en métal argenté figurant un arum serti de strass à l'imitation brillant centre rehaussé d'une perle blanche. Bon état. (accident au fermoir)	50/60
289	Anonyme Lot composé de deux broches florales émaillées rouge, vertes à trois branches rehaussées de strass et de perles fantaisies.	100/120
290	EISENBERG, MAZER Lot composé de deux broches figurant des gerbes florales, l'une en argent rehaussée de strass et de cabochons à l'imitation brillants, la seconde en métal argenté, rehaussée de strass à l'imitation brillants, et de motifs en verre opalisant figurant des épis.	180/200
291	JUST WIN Lot de deux broches camélias en métal argenté agrémenté de strass, l'une à l'imitation lapis-lazuli, l'autre à l'imitation malachite. Signé	120/150
292	Anonyme Lot composé de deux broches émaillées en métal argenté rehaussé de strass à l'imitation brillant, l'une à décor d'oiseaux sur les branches en strass multicolore, l'autre représentant un aigle en vol. Signature illisible	80/100
293	BOUCHER, ANONYME Lot composé de deux broches; l'une en métal doré ajourée à effet de ruche figurant une rose, sertie de strass à l'imitation brillant; l'autre figurant un signe en métal doré et métal argenté sertis de strass à l'imitation brillant, les yeux à l'imitation rubis.	100/120
294	NAPIER, JORDAN Lot composé de deux broches florales stylisées en argent, l'une agrémentée d'un strass à l'imitation brillant.	100/120
295	HERMES Paris made in France Carré en mousseline de soie et lurex argent "Ex Libris". Très bon état.	150/200

296	FENDI Sac en cuir grené corail à surpiques sellier ficelle, deux ouvertures à fermoirs en laiton doré, poignée, anse bandoulière	280/350
297	GUCCI circa 1970 Sac en cuir noir, pochette amovible agrémentée la première face, fermoir aimanté sous une patte, anse bandoulière	120/150
298	CARTIER Sac-boîte en cuir glacé fauve fermeture par un anneau figurant une panthère en métal chromé double poignée, nous y joignons un portefeuille à l'identique.	150/200
299	CHLOE Robe en crêpe beige, encolure américaine sur dos nu, jupe droite fendue de chaque côté	100/120
300	MONCLER Doudoune en polyester et coton vernis noir, capuche amovible, devant zippé deux poches à l'identiques, manches longues	120/150
301	COMME des GARCONS Veste longue en lainage noir, doublure en flanelle grise dépassant de chaque côté sur le devant, col tailleur, simple boutonnage, manches longues, une poche poitrine, couture à la taille, dos fendu avec coutures prises en parallèles	120/150
302	Gianni VERSACE couture Tailleur pantalon en jersey de laine camel, nous y joignons un pull col montant sans manche en jersey de laine imprimé	60/80
303	BALENCIAGA Ensemble en piqué de coton marine à motif végétal composé d'une robe à bretelles, jupe droite à petites pinces creuses à la taille, de sa ceinture et d'un spencer à col châle cranté manches longues.	80/100
304	Louis FERRAUD Robe en crêpe mousseline et dentelle noir, ras du coup, effet de bustier et de volants, manches longues.	80/100
305	PRADA, PHILIP LIM Lot composé d'une robe en coton et polyamide bleu roy décolleté rond, sans manches, jupe larges à plis cassés et d'une robe de cocktail en satin rouge orné de strass et de demi-cocardes drappées	80/100
306	CAROLEE Collier de chien composé de cinq rangs de perles blanches ornés de barrettes strassées, fermoir à l'identique	80/100

307	Yves SAINT LAURENT Paire de pendants d'oreilles en métal martelé vieilli serti de résine irisée verte, rubis. Signé	40/50
308	BICHE de BERE Paris Bracelet manchette ouvert en métal doré grévé à bords dentelés	40/60
309	BUTLER & WILSON Broche "Black e Moore" ornée de strass multicolores et d'un cabochon à l'imitation topaze agrémentée de deux pampilles en perles fantaisies. Signé. (manques)	50/80
310	ZINI Lot composé de deux broches circulaires figurant des fleurs, agrémentées de cabochons en résine, l'une jais, l'autre bleue opalescente. Centres et pourtours certies de strass à l'imitation brillants	40/60
311	R.DEROSA, ANONYME Lot composé de deux broches florales, l'une en métal doré émaillée rehaussé de strass a l'imitation brillants; l'autre en metal argenté peinte en violet, vert. Signé.	90/110
312	ANONYME Boche en métal argenté vieilli rehaussé de perles et de cabochons opalisants, d'autres à l'imitation rubis et saphir.	40/60
313	PENNINO, ANONYME Lot composé de deux broches en argent représentant des gerbes stylisées agrémentées de strass à l'imitation brillants et tourmaline ( manques ) . Signé.	70/90
314	Christian DIOR 1970 made in Germany, Parfums Christian DIOR Lot de deux broches en métal doré, l'une fleur torsadée ornée de cabochon à l'imitation agathe, lapis-lazulis, quartz rose, malachite, nous y joignons une autre broche siglée du nom de la Maison.	40/60
315	ROCHAS, Anonyme Lot de deux broches en métal doré l'une martelée reprenant trois cercles concentriques, l'autre représentant une fleur stylisée rehaussée de pierres à l'imitation turquoise. ( Signé, signature illisible.	30/50
316	Laurence DOLIGE Lot composé d'une robe chemise en gabardine de coton beige et d'une robe en popeline de coton vert émeraude.	30/40
317	MAJE, Brunello CUCINELLI Lot composé d'une veste en coton gris à encolure ronde, manches longues et d'une veste sans manches en soie et coton bleu marine, col châte cranté, effet de ceinture.	40/60

318	LANVIN Hiver 2009 Robe longue en mousseline de soie bordeaux, décolleté dégueulant souligné d'un pan revenant sur le devant de la robe, manches longues, nous y joignons son fond de robe.	60/80
319	MARNI winter 2010 Robe évasé en crêpe viscosse imprimé de pied de coq multicolore, encolure ronde, manches longues, découpe et drapé au dos <sup>2</sup>	60/80
320	Emilio PUCCHI Marinière en reps de coton et rayonne imprimé à motifs psychédéliques multicolores, encolure bateau, manches 3/4 raglan lacées finissant par deux plumes	80/100
321	PRADA Ensemble composé d'un haut en soie gaufrée rose à encolure bateau souligné d'un noeud, boutonnage pressions, manches 3/4 et une jupe droite en lainage noir	60/80
322	Georges RECH, Saint LAURENT rive gauche, P.A.O.S.H Lot composé d'un gilet en guipure marine, d'une jupe pailletée noir et d'un boléro pailleté or à parementures ornées de broderies	80/100
323	Gio GUERRERI Robe en crêpe de laine écru, décolletés ronds, sans manches taille soulignée d'une incrustation sur jupe à pinces, taille 46	50/70
324	P.A.R.O.S.H, Armand VENTILO, MAX MARA Lot composé de trois robes de formes diverses, taille 46	50/60
325	Sonia RYKIEL Robe en jersey de coton à effet de carreaux noirs, écrus, encolure ronde, parementures et bas de la robe en jesy beige, boutonnage pompons entourés de strass, manches longues, taille 46	60/80
326	Yves SAINT LAURENT, Max MARA Lot composé d'une veste 3/4 en shantung de soie blanc, et une robe de cocktail à bretelles en satin polyester chair recouvert de tulle noireffet de taille haute, jupe souple	60/80
327	LANVIN hiver 2008 Robe en mousseline grise sur jersey de même couleur encolure bateau froncée à fintions éfilochées, dos nu, coutures à l'identique, sans manches	80/100
328	Jeanne LANVIN Robe d'inspiration toge en jersey de laine et soie prune encolure froncée sur bénitier au dos, sans manches, bas de la robe entravé	80/100

329	PRADA Robe en crêpe bleu canard décolleté en V souligné d'un col châle avec effet de cravate se terminant sur une petite hanche, petite manche recouvrant l'épaule jupe fluide à bas entravé par un biais, taille 44	80/100
330	CHANEL, WATANABE Lot composé d'une chemise en coton et un chemisier col cassé sans manche en piqué de coton	60/80
331	SCHUMACHER hiver 2008 Ensemble composé d'une robe en laine noire, buste en mousseline beige à encolure bateau, sans manche avec effet de taille haute, et d'une veste identique à la robe, taille XL	60/80
332	Alberta FERRETTI Robe de cocktail en mousseline rose, bustier échancré souligné de larges bretelles drapéesse continuant en bénitier au dos, jupe fluide reprenant le drapé du buste	60/80
333	MARNI PRADA, Anonyme Lot composé d'un ensemble en polyamide et soie façonnée à motif floral, une robe sac en satin, jersey viscosé noir et une robe en jersey de soie et laine vert	60/80
334	Sonia RYKIEL Robe en lin jaune, buste à effet de collerette en lin noir gansé de dentelle retombant sur les épaules, jupe à taille basse soulignée d'une ceinture à deux pans.	60/80
335	BURBERRY Robe manteau de forme trapèze en lainage écossais à dominante automnale, petit col soulignant le boutonnage, manches courtes, ceinture	60/80
336	DOLCE & GABBANA Robe combinaison en crêpe et dentelle noire, poitrine soulignée d'un noeud de velours	40/60
337	DOLCE & GABBANA Tailleur pantalon en laine et soie marine	60/80
338	Nina RICCI boutique Robe manteau en soie blanche, col tailleur, quatre poches, simple boutonnage, ceinture soulignant la taille, manches longues	60/80
339	Hervé LEGER Lot composé d'une combinaison short en crêpe rose et d'une robe longue en satin polyester violet	50/80



340	MUGLER Veste en lainage pied de poule, col, poignets en fourrure synthétique, effet de découpes, devant zippé, manches longues raglan, dos agrémenté d'un laçage, jupe en lainage noir à surpiques blanches formant de grands carreaux	60/80
341	Thierry MUGLER Veste en velours côtelé marron, taille et poignets des manches longues agrémentés de bords-côtes beige, grand col cranté boutonnage pressions ornées d'étoiles. Sans griffe	50/70
342	DOLCE & GABBANA Tailleur pantalon en coton et polyamide marron à rayures ton sur ton	50/60
343	Yves Saint Laurent Lot de 11 sacs et pochettes de cuir et couleurs différentes en l'état	40/60
344	TIBI Lot composé de deux robes en soie, l'une rouge, l'autre vert absynthe.	30/40
345	MUGLER Lot de deux robes bustier identiques en velours, l'une noire, l'autre bordeaux	30/50
346	Christian LACROIX Top en maille multicolore à motif abstrait et dentelle noire, encolure ronde, devant orné d'un bouillonné se finissant par un drapé asymétrique, manches longues. Bon état	30/40
347	PANTS Pantalon cargo en daim camel.	30/40
348	BONPOINT Jupe plissée à partir des hanches, en soie brochée imprimée, bas en velours noir	20/40
349	C.DIOR , L.VUITTON Lot comprenant une pochette en toile siglée marine sur fond écru doublé de cuir bleu et un porte carte en toile monogramé	20/40
350	Roger GALLET circa 1968/1970 Tunique en laine écru travaillée au crochet, ras du cou, petites manches, , devant légèrement fendu orné d'une rose.	20/40
351	Jean-Paul GAULTIER Paire de santiags en cuir beige vécu, effet de drapé et de poussière blanche. T 39.	40/60

352	.CHANEL Chemisier en soie à rayures fuchsia et noires, petit col, simple boutonnage, poche poitrine, manches longues (taches).	20/30
353	TOD's Paire de ballerines à talon en vernis beige, taille 37 (en l'état)	20/30
354	SEDUCTA, TOD'S Lot composé d'une paire d'escarpins en daim noir, empeigne ornée d'un tissu broché et une paire de mocassins blanc marine pour bateau	20/40
355	MONET Broche en métal doré orné de strass. Signé	20/30
356	Yves SAINT LAURENT Paire de boucles d'oreilles en métal doré figurant des tournesols	20/30
357	G.L, Anonyme Lot comprenant une broche circulaire faite d'émaux à motif floral dans un entourage de métal doré, l'autre en métal émaillé à motif Art -Nouveau.	80/90
358	Anonyme Collier composé de perles facettées en résine rouges, vertes entrecoupées de motifs rectangulaires à l'imitation du verre de Venise, se terminant par des pampilles.	100/120
359	LANVIN Collier composé de trois rangs de perles blanches, beiges, translucides facettées retenus au centre de deux maques rehaussés de pendeloques, boucles d'oreilles à l'identique. Signé sur les boucles d'oreilles	100/120
360	Anonyme Sautoir en chute composé de perles d'ambre	150/200
361	WOLOCK Collier articulé formant des coeurs décroissants en métal doré serti de strass entourant une perle blanche. Signé.	100/120
362	Anonyme Collier composé de perles d'ambre entrecoupées de motifs strassés	200/250
363	Anonyme fin 19ème siècle Bracelet manchette ouvrant en argent ciselé, repercé au centre de cabocons de sodalite rehaussé de perles blanche à l'imitation fines et de strass façon saphirs (accident)	120/150

364	Christian DIOR Lot composé d'une broche résine, métal doré et d'une paire de clips d'oreilles en métal émaillé	40/50
365	HERMES Paris Carré en soie titré "Vieilles marine", marge kaki, tâches, fils tirés.	90/110
366	HERMES Paris Carré en soie imprimée à décor de clés, marge rose. Bon état.	80/100
367	HERMES Paris made in France Carré en soie imprimée titré "Brides de cour", signé F de la Perrière, marge turquoise. Bon état (tâches, fils tirés).	60/80
368	Anonyme Lot composé d'un sautoir en chute de perles d'ambre et d'un collier d'origine ethnique	230/250
369	Roger VIVIER corca 1967/1969 Paire d'escarpins à petits talon en vernis noir, tige et empeigne gansées d'une soutache, à peu près taille 6. Griffes au tampon or sur la première semelle de propreté	80/100
370	Roger VIVIER circa 1967/1968 Paire de ballerines à talon et bouts carrés en vernis beige, Taille 6. Griffes au tampon or sur la première semelle de propreté	100/120
371	TRIFARI, ANONYME Lot composé de deux broches; l'une en métal doré et métal rose figurant une fleurs, feuilles,tiges et pétales sont sertis de strass à l'imitation brillant, pétales supérieurs,cabochons en résine à l'imitation rubis; l'autre en métal doré guilloché et ajouré figurant trois plumes et trois gouttes en pâtes de verre à l'imitation grenat, motif centrale entouré de trois strass à l'imitation rubis.Bon état.(légèrement dédoré.	100/120
372	NAPIER, Anonyme Lot composé de deux broches en métal doré, l'une gigoteuse à six branches orné de perles stylisé, l'autre orné de trois perles également stylisé, et strass à l'imitation brillant. Manques. Signé	130/150
373	GLAMOUR, ANONYME Lot composé de deux broches; l'une en argent à volutes et tiges rehaussé de strass à l'imitation brillons et de petits cabochons à l'imitation rubis; l'autre en métal argenté à motif d'une volute sertis de strass à l'imitation brillant retenant un motif en verre à l'imitation rubis.Manques.	80/100

374	ZINI, BOUCHER, WEISS Lot composé de trois broches en métal argenté agrémenté de strass à l'imitation de brillants, l'une représentant une gerbe de fleurs en composite à l'imitation corail; l'autre en composite à l'imitation ivoire. Nous y joignons une troisième broche émaillée représentant un camélia. Signé. (accident)	150/180
375	TRIFARI, BUTLER & WILSON Lot composé de deux broches en métal argenté agrémentée de strass à l'imitation brillant l'une trembleuse à motif de deux fleurs l'autre amovible à motif fleurale ornée d'un noeud.	160/180
376	SCHIAPARELLI, circa 1950 Boche en métal argenté représentant une gerbe ornée de cabochons à l'imitation citrine. Signé.	200/250
377	Daniel SWAROVSKI, circa 1990 Tour de cou chaîne en argent orné au centre d'une importante pierre taille émeraude en cristal serti de plaqué or. Signé	120/150
378	JOMAZ, Anonyme Lot composé de trois broches en métal argenté et strass à l'imitation brillant, deux à cabochons de verre à l'imitation aigue-marine, la troisième représentant une rosace souligné d'un noeud strassé. Signé	140/160
379	Miriam HASKELL Lot composé de deux broches en métal doré représentant des fleurs stylisées, l'une ornée d'une perle blanche, l'autre ajourée agrémentée de perles blanches, perles fantaisies et verre à l'imitation saphir. Signé.	140/160
380	Mont Blanc Enveloppe d'agenda / répertoire en cuir violine	50/70

DROUOT RICHELIEU MERCREDI 9 AVRIL SALLE 3 À 14H



EXPOSITIONS PUBLIQUES  
Mardi 8 Avril de 11h à 18h  
Mercredi 9 Avril de 11h à 12h

ENCHERISSEZ SUR **DrouotLIVE**

PHOTOGRAPHIES ET CATALOGUE EN LIGNE SUR  
[www.pescheteau-badin.com](http://www.pescheteau-badin.com)  
[www.gazette-drouot.com](http://www.gazette-drouot.com) - [www.auction.fr](http://www.auction.fr)

EXPERTS :  
**Philippe SERRET Emeric PORTIER**  
17, rue Drouot - 75009 PARIS  
Tél. : 01 47 70 89 82 - [experts@serret-portier.com](mailto:experts@serret-portier.com)

**PESCHETEAU BADIN**  
Commissaire-Priseur

16, rue de la Grange Batelière - 75009 PARIS - Tél. 01 47 70 50 90 - Fax. 01 48 01 04 45 - [pescheteau-badin@wanadoo.fr](mailto:pescheteau-badin@wanadoo.fr) - [www.pescheteau-badin.com](http://www.pescheteau-badin.com)

P  
E  
S  
C  
H  
E  
T  
E  
A  
U  
-  
B  
A  
D  
I  
N