

Numero	Description longue	Estimation min	Estimation max
1	HERMES Paris Parfums Lot composé d'un baume hydratant "Eau de Pamplémousse rose" (200ml), d'un baume hydratant "Eau de Mandarine ambrée" (200ml) et d'un gel moussant mains et corps "Eau de Mandarine Ambrée" (300ml). Emballage d'origine.	100	120
2	CARTIER Paris Etole en cachemire et soie façonnée vieux rose à motifs de panthère. Bon état.	100	120
3	HERMES Paris Echarpe double face gris, taupé en cachemire et laine, bords frangés.	120	150
4	HERMES Paris made in Great-Britain Echarpe en cachemire rouge à bord frangé.	80	100
5	ANONYME Cravate en Vison tricoté bicolore dark et pastel, bas à travail de damier agrémenté de queue de Vison.	120	150
6	Louis VUITTON Globe sur socle en bakélite figurant un groom de la Maison, tenant un steamer-bag en toile monogram et cuir naturel et de l'autre main un perroquet sur son perchoir. Boîte d'origine. Hauteur: 10,5cm.	400	500
7	PRADA Lot de deux sacs cabas, l'un en nylon kaki rebrodé d'un personnage en diverses matières et couleur, double poignée, poche intérieur. Taches. Nous y joignons un autre sac cuir marron, double poignée, poche extérieure, poche intérieure (accidents, taches)	50	60
8	Louis VUITTON Sac "Saumur" petit modèle en toile monogram et cuir naturel, double fermeture languette, anse bandoulière réglable. Bon état (usures, traces).	150	180
9	MOSCHINO Sac boîte 21 cm en cuir glacé noir portant l'inscription "Love" en métal doré, fermeture par bouton poussoir en forme de coeur, armature rigide, poignée, poche. intérieure. Egrenures, griffures.	100	120
10	Christian DIOR Pochette "Lady Di" en cuir turquoise, anse bandoulière soulignée d'une breloque abécédaire au nom de la Maison en métal doré. Bon état (légères traces).	100	120
11	Anonyme circa 1930 Pochette façon reptile bordeaux fermoir par une patte à pourtour en relief, intérieur doublé de moire.	100	120
12	TATI par ALAÏA, Eté 1991 Sac week-end en toile pied de coq marine, blanc agrémenté d'écritures, fermeture éclair, anses en cuir. Modèle similaire dans le livre: Mémoire de Mode ALAÏA de François Baudot, édition Assouline 1996, page 40 en dessin d'après Thierry Perez.	150	250
13	Louis VUITTON Pochette "Accessoire" en toile monogram, fermeture éclair, poignée en cuir. Bon état.	100	120
14	Louis VUITTON Vanity en toile monogram et cuir naturel, poignée, portenom, fermeture éclair et fermeture patte de serrage. (Taches à l'intérieur, usures).	150	180
15	Paco RABANNE circa 2000 Sac en composite noir formant des motifs circulaires retenus par des anneaux vernissés, anse chaîne. Griffé sur plaque.	120	150
16	FENDI Sac en daim marron orné d'une broderie ton sur ton, d'un filet agrémenté de franges, fermeture éclair, demi anse bandoulière.	230	250
17	CHLOE Sac 42 cm en cuir bordeaux, fermeture éclair, double poignée, poche extérieure sous rabat. Bon état.	250	300

18	Issey MIYAKE Veste gilet anglais pour Homme en jersey de laine à rayures travaillées en diagonales, vert bouteille, noir, écru, encolure en v, deux poches, simple boutonnage métal gravé d'une étoile, manches longues. Griffe noire, graphisme blanc.	120	150
19	CHAPAL Blouson d'aviateur zippé en cuir plongé marron, col amovible en mouton, poches plaquées à rabat sur pression, bas de manches et du vêtement à bord côtelé marron. Taille 50	150	200
20	Y's pour Yohji YAMAMOTO Veste pour Homme en ratine acrylique, vert, rose fluorescent, col cranté, simple boutonnage, deux poches, manches longues bicolores. Griffe noire, graphisme gris.	70	100
21	Issey MIYAKE Blouson de coupe perfecto en coton imprimé et soie polyester bleu lavande, fermeture éclair, une poche sur soufflet, une poche en biais, manches longues. Griffe blanche, graphisme noir.	100	120
22	HERMES Paris made in France Carré en soie imprimée titré "Cheval Turc", marge bleu. Taches, fils tirés.	60	80
23	HERMES Paris made in France Carré en soie imprimée à décor de décorations militaires, signé Caty, marge verte. Taches.	100	120
24	HERMES Paris made in France Carré en soie imprimée titré "Grand appareil", signé Jacques Endel, marge beige. Taches.	80	100
25	HERMES Paris made in France Cendrier rectangulaire en porcelaine à décor de lapin, liseré à la feuille d'or, figurant un lapin, dessous en suédine camel.	150	200
26	HERMES Paris made in France Cendrier rectangulaire en porcelaine figurant une main verte, blanche, dans un entourage végétal, liseré à la feuille d'or, dessous en suédine beige.	180	220
27	Jacques HEIM circa 1968/1970 Toque en broché lamé lie de vin et or à motif végétal. Griffe blanche, graphisme noir.	80	100
28	LANVIN haute couture Canotier modèle Uranus bis en lamé or gansé de gros grain noir. Griffe sur bolduc au stylo bille.	60	80
29	Anonyme circa 1938/1940 Chapeau en velours grenat, effet de visière bouillonnée et d'oreillettes relevées.	60	80
30	CROCKETT&JONES Paire de boots en cuir noir, élastique de chaque côté, taille 37 1/2-38, excellent état. Griffe sur la première semelle de propreté.	80	100
31	Roger VIVIER circa 2000 Paire de ballerines en cuir verni bouton d'or, empeigne ornée d'une boucle "Mondrian", taille 39 1/2	100	120
32	Stella McCARTNEY Paire de mocassins en cuir vernis noir, empeigne ornée d'une barette, fermeture éclair au contrefort, taille 40. Griffe sur la première semelle de propreté.	60	80
33	HERMES paris Lot de trois cravates en soie imprimée à motifs divers. Bon état.	70	80
34	HERMES Paris made in France Lot composé de quatre cravates en soie imprimée à motifs divers. Bon état.	60	80
35	Polo by Ralph LAURENS, Richard JAMES, Hugh PARSONS, C.DIOR, LANVIN, HILDITCH & KEY Lot de six cravates en soie dans différents coloris.	50	70
36	HERMES Paris Lot de 4 cravates en soie imprimée à motifs divers, nous y joignons une cravate tricoté gris perle. Bon état.	80	120
37	FENDI Manteau long en daim marron effet de patchworck orné de petits clous, col cranté, manches longues raglan, taille haute ceinturée par un lien, poches dans les coutures.	200	300

38	Jean-Claude JITROIS Robe en cuir découpé noir à motifs mouvementés sur un crêpe élastine, décolleté rond, manches longues, nous y joignons une mini jupe de même facture mais à effet de rayures. Griffes noires graphisme lamé or	400	450
39	EMPORIO ARMANI Doudoune en cuir matelassé ouatiné noir, col droit cachant une capuche, boutonnage à pression sous patte, bas de la doudoune froncé, manches longues.	150	200
40	Ensemble de croquis à la mine de plomb, certains rehaussés de gouache, figurant des projets de chapeaux Art-Nouveau, d'après Alice Nattier.	120	150
41	Roger VIVIER (1907-1998) circa 1963 / 1970 Projet de chaussure sur papier canson vert aux crayons de couleurs rehaussé de gouache, empeigne montante et découpes, talon choc. Signé en bas à droite. 32 x 24 cm	350	400
42	Anonyme Veste en Vison femelle Emba, col châle, devants arrondis, poches en biais, manches 3/4 travail horizontal. (manque doublure).	300	400
43	Anonyme Manteau à capuche en Castor éjarré lustré marron, parmentures et revers de manches travail nid d'abeille, simple boutonnage à quatre brandebourg.	800	900
44	ANONYME 9/10 reversible en nylon soie marron et Vison femelle Scanbrown travail pleine peau, col coulissé, simple boutonnage asymétrique à quatre boutons, poche à rabat, fentes de côté.	1500	1800
45	Veste en Vison femelle palomino rasé, col cranté et poignets en Vison longs poils, simple boutonnage, ceinture.	1100	1300
46	G.FISCHELIS 3/4 en Vison scanbrown, petit col simple boutonnage, ceinture en fourrure.	1000	1100
47	J.MENDEL attribué Gilet en Vison femelle lustré beige travail de losanges, petit col simple boutonnage à deux boutons strassés.	700	800
48	Anonyme Manteau en envers daim gris et Vison femelle blanc, travail pleines peaux, col cranté, parmentures et bas des manches volantés à coutures ouvertes, fermetures lien.	1200	1400
49	CERRUTI Blouson en Ragondin longs poils lustré noir, col cranté, simple boutonnage en sous-patte à trois boutons, ceinture se finissant par une patte de serrage.	350	400
50	Agnes GERCAULT Veste en Astrakan Bukhara gris, intercalaires et doublure en 100% cachemire ton sur ton torsadé, encolure ronde, simple boutonnage à trois pressions.	700	800
51	Robert BEAULIEU 3/4 en Vison Scanbrown femelle, travail horizontal, sur intercalaires de cuir agneau marron tressé, petit col, simple boutonnage à trois pressions.	1400	1500
52	Robert BEAULIEU 7/8 en cuir Napa beige, col cranté, revers des manches et doublure en chevrette pleines peaux, empiècements devant, col cranté, double boutonnage à six boutons, poches en biais à rabats boutonnés, lien en cuir.	550	650
53	Louis VUITTON Sac "Keepall" 50 cm en cuir épi vert, fermeture éclair, double poignée, poche extérieure, porte-nom, clefs, cadenas (En l'état).	150	200
54	Louis VUITTON Sac chien 50 cm en toile monogram et cuir naturel fermeture éclair, double poignée, fenêtre grillagée, intérieur lavable.	200	250
55	Christian DIOR Robe de cocktail en crêpe noir, haut à fines bretelles sur un bustier recouvert de gazar de forme large jupe droite ornée de broderies et d'une fleur. Griffes blanches, graphisme noir.	250	300

56	Emilio PUCCI Poncho-cape en cachemire et laine marine, encolure ronde soulignée d'oeillets dorés, boutonnage boucle et pressions, manches chauve souris. Griffes blanche, graphisme noir.	300	400
57	ISSEY MIYAKE Pelisse en nylon soie noir, col cranté et revers de manches en fausse fourrure, simple boutonnage à quatre boutons, poches à rabats.	300	350
58	Christian DIOR circa 2005 par John Galiano Robe en crêpe de soie noir gansé de blanc, décolleté bénitier, une bretelle ornée d'un noeud, jupe fluide travaillée en biais, longueur asymétrique. Griffes blanche, graphisme noir.	250	300
59	ALAÏA circa 1990 Ensemble composé d'une veste flanelle grise, col châle cranté, boutonnage à double bouton, bavolets se continuant au dos, manches longues, d'une jupe en jersey de laine gris à rayures noires en biais et effet de découpes et d'un body en jersey de laine noir à col droit manches longues. Griffes blanches, graphisme noir.	250	350
60	Maison Christian DIOR, circa 1950 Eléments de décor de vitrine pour les gants figurant une tête soutenue par deux mains gantées en plâtre patiné noir, rouge.	250	350
61	ALAÏA circa 1998/1999 Ensemble composé d'un gilet en mailles fantaisies, ajouré en polyester vert et d'une jupe fluide brodée de paillettes et de perles à la couleur. Griffes blanche, graphisme noir.	250	300
62	Thierry MUGLER Tailleur en gabardine de laine noire composé d'une veste à col châle amovible en agneau de toscane longs poils, manches longues raglantes, ceinture se nouant au dos et d'un pantalon à l'identique. Griffes bleue graphisme lamé argent.	200	250
63	Thierry MUGLER circa 1980 Ensemble composé d'une cape en mohair verte ornée d'un feston de daim turquoise, petit col, important empiècement arrondi et une jupe à taille haute en porc velours avec rappel du daim turquoise de forme droite agrémentée de deux poches. Griffes bleues, graphisme argent.	200	300
64	CHANEL Robe de cocktail en crêpe noir, décolleté rond souligné d'un noeud, jupe évasée, taille basse agrémentée de deux poches, dos à emmanchure américaine.	200	250
65	DIOR par Hedi Slimane Pardessus en drap gris, col châle cranté, simple boutonnage, trois poches, manches droites, fente au dos. Griffes grise, graphisme gris.	200	250
66	HERMES Paris made in Austria Ensemble de deux bracelets jonc en palladium et émail multicolore reprenant le nom de la Maison. Bon état. Diamètre: 6,5 cm	200	250
67	Philippe FERRANDIS Tour de cou composé de deux rangs de perles blanches, orné au centre d'une branche en métal chromé, serti de strass. Non Signé	120	150
68	LANVIN Collier en métal doré formant de petits cubes retenant un papillon finissant par une perle blanche, nous y joignons un pendant d'oreille représentant un demi papillon et une paire de pendants en métal serti d'un cabochon marine finissant par une goutte de même couleur agrémentée de deux pailions. Signés.	150	180
69	LANVIN haute couture Important bracelet manchette en bois exotique. Non signé, modèle de défilé.	60	80
70	LANVIN, Anonyme Lot de quatre paires de boucles d'oreilles en résine, métal doré de formes diverses. Signées.	50	60

71	Anonyme Ensemble de deux sautoirs composés de perles en résine façon jais, façon cristal opalisant de formes différentes.	60	80
72	LANVIN Ensemble de trois paires de boucles d'oreilles , deux paires de même modèle en métal chromé, doré et une paire en métal et perles de résine ambre godronnées.(accident) Cette dernière signée.	30	50
73	VAN CLEEF & ARPELS, ROGER & GALLET, Jacques ESTEREL Lot composé de 3 carrés en soies imprimées à motifs et coloris divers. Fils tirés, salissures.	60	80
74	HERMES Paris made in France Carré en soie plissée, titré "Fleurs de Lotus", marge fuchsia. Bon état.	120	140
75	HERMES Paris made in France Carré en soie imprimée, titré " Etriers", signé F de la Perrière, marge grise. Taches.	80	100
76	GRES, BALENCIAGA Lot composé de trois carrés en crêpe de soie imprimée multicolore à motifs abstraits ou floraux. Taches.	60	80
77	CHANEL Ceinture chaîne réglable en métal doré orné sur le devant d'un double rang, se finissant par un médaillon gravé à l'effigie de Mademoiselle. Bon état.	400	500
78	SAINT LAURENT riv gauche, Jean-Paul GAULTIER,NANNI, Anonyme Lot de six ceintures diverses.	80	100
79	HERMES Paris made in France Cendrier "Dixième anniversaire des Parfums Hermès" en porcelaine de Limoges, de forme rectangulaire, bords à la feuille d'or. Bon état.	150	180
80	Roger VIVIER Paire de ballerines en cuir bordeaux, empeigne ornée de la boucle " Mondrian", taille 39 1/2. Griffes sur la première semelle de propreté.	80	100
81	Roger VIVIER Paire de ballerines en cuir bordeaux, empeigne ornée d'une boucle Mondrian à l'identique. Griffes au tampon or sur la première semelle, taille 39 1/2.	100	120
82	BALLY Paire de bottes en cuir noir à surpiqûre croisée ornée d'un lien refermant la botte. Taille 37.	50	60
83	Roger VIVIER, Marc JACOBS, Patrick COX Lot composé d'une paire d'escarpins en cuir verni beige à talons argentés, d'une paire d'escarpins en cuir noir ajouré de pois blancs et d'une autre paire d'escarpins en cuir verni noir à bouts carrés, devant agrémenté d'une plateforme. T.39-39.5.	80	120
84	HERMES Paris, lettre Z, année 1970 Sac "Kelly" 35 cm en box noir, attaches, fermoir plaqué or, poignée, clefs, cadenas. Usures	1000	1200
85	CHANEL Sac 26 cm en cuir agneau matelassé bordeaux de forme trapèze, fermoir siglé sur rabat, poignée, hologramme (griffures).	1000	1100
86	CHANEL Sac 29 cm en cuir grené ébène à surpiqûres marron, fermeture pression aimantée rehaussée du sigle en bois, double anse chaîne en bois retenant des pattes d'épaule. Bon état (légères usures).	700	800
87	GUCCI Sac 42 cm en cuir autruche marron, fermoir languette, armature en bois, double poignée. Bon état.	600	700
88	Christian DIOR Sac "Lady Di" 24 cm en cuir verni matelassé noir, attache abécédaire et fermeture éclair palladier, double poignée. Très bon état.	450	550
89	HERMES Paris made in France année 2002 Sac "Herbag" interchangeable en toile et cuir noir, fermeture patte de serrage sur clou de selle en palladium, double anse. Bon état (légères traces).	450	500

90	Christian DIOR Sac à main en cuir grené noir, fermeture éclair sous rabat fermant par une serrure en laiton doré griffée "Dior" clef, poignée.	400	450
91	GUCCI Mini sac New Bambou en cuir autruche marron, anse et fermoir en canne de bambou.	350	450
92	Louis VUITTON Porte-cartes, porte-monnaie "Compact zippé" en toile monogram, fermeture pression sur languette. Très bon état.	180	220
93	HERMES Paris made in France Porte agenda en cuir vert canopé. Très bon état.	150	180
93bis	Roberto LUCCHI et Paolo ORLANDINI circa 1970 Porte-manteaux porte parapluies, modèle « V.I.P » transformable en hauteur, en fibre encycolac moulée noir et tubes en métal chromé, assise ronde, support cranté précédant des corchets. Edition Velca Milano. Hauteur maximum : 220 cm	350	400
94	HERMES Paris made in France Porte agenda en cuir grené vert, poches intérieures. Bon état.	120	150
95	HERMES Paris Swiss made n°986020 Montre "Kelly" plaquée or, cadran bordeaux, mouvement quartz, bracelet en cuir grené bordeaux. Longueur : 17,5cm.	500	600
96	HERMES Paris Swiss made n°739235 Montre "Medor" plaquée or, cadran blanc, mouvement quartz, bracelet en cuir grené jaune, rehaussé de motifs clous plaqués or. Longueur : 18cm.	800	900
97	HERMES Paris Swiss made n°CL1.910/2568988 Montre "Clipper" en acier, cadran noir, chrono à trois compteurs, dateur à quatre heure, chiffres arabes, aiguilles et index luminescents, mouvement quartz, bracelet en acier et acier brossé figurant des "H", boucle déployante. Longueur: 17cm.	1200	1300
98	Adeline ANDRE Robe en laine et soie écru encolure bénitier robe souple manches longues. Taches et auréoles.	100	120
99	Adeline ANDRE Ensemble pantalon en laine et soie écru, composé d'une tunique à encolure bateau sur un effet de brassière, petites manches et un pantalon droit. Griffes blanches, graphisme noir.	120	150
100	Robert BEAULIEU Veste en Vison femelle Black cross, travail horizontal arêtes sur flanc, petit col, simple boutonnage.	1600	1800
101	Marc JACOBS 7/8 en Nutria lustré anthracite, petit col, simple boutonnage à quatre boutons pression.	750	850
102	Manteau en Rat d'Amérique, col châle cranté, simple boutonnage à quatre boutons, deux poches en biais, manches longues. Usures. Taille 40 / 42.	150	200
103	PIKENZ Manteau en Breitchwanz noir travaillé en demi peaux pékinées à effet de chevrons, col cranté, simple boutonnage à sept boutons, devant à effet de broderies ornées de perles et de strass, manches ouvertes, travail diagonal.	1500	1700
104	Henri FISCHER 9/10 en Vison dark femelle Saga, travail pleines peaux, col revers à coutures ouvertes dentellées, revers de manche ouvert, simple boutonnage.	2000	2200
105	Pierre BALMAIN Pelisse en nylon soie marine, col châle coulissé et poignets en Castor éjaré lustré marine, doublure amovible en Ragondin éjaré lustré ton sur ton, simple boutonnage à deux boutons siglés, poches verticales.	800	1000
106	SOLLECITI Veste courte en Vison dark, col châle, double boutonnage à quatre boutons.	700	800

107	VALERE Fourrure Plaid en vison dark doublé de feutrine marron. Dim : 1m x 1,70m.	800	1000
108	Sylvie SCHIMMEL 9/10 en Petit gris lustré anthracite travail pleines peaux, encolure ronde, simple boutonnage, poches horizontales, doublé de dentelle noire.	1300	1400
109	Robert BEAULIEU 9/10 en Vison Pastel, Lunaraine et Dark, travail horizontal, encolure ronde, simple boutonnage, col rond amovible en Vison Pastel, doublure de soie imprimée façon panthère.	2200	2400
110	REVILLON Veste courte zippée en Vison femelle Palomino rasé, travail horizontal, petit col, poches plaquées, ceinture en fourrure.	1200	1400
111	SPRUNG Frères Duffle coat à capuche double fourrure en vison Scanbrown, simple boutonnage à un bouton, fentes de côtés, revers de manches.	1800	2000
112	Loro PIANA Valise cabine en cuir grené marron chocolat, fermeture éclair, rangement intérieur, poche extérieures zippées, poignée rétractable, cadenas, clefs, porte-nom. Très bon état (très légères égrénures). Dimension: 36 x 46 x 20 cm	200	300
113	Loro PIANA Serviette en cuir grené marron chocolat, fermeture éclair, poche extérieur avec rabat à patte de serrage, rangement intérieur, anse bandoulière, clefs, cadenas. Très bon état. Dimension:	150	200
114	HERMES Paris made in France Chaîne en argent 925 retenant un pendentif figurant les maillons chaîne d'ancre. Poids total : 14,5 grs environ.	400	500
115	HERMES Paris made in France Porte clefs en argent 925 "Chaîne d'ancre" retenant un mousqueton. Poids : 25,1 grs environ.	250	300
116	CHANEL Collier composé de deux chaînes parallèles en métal doré à maillons entrelacés retenant des pierres en résine à l'imitation rubis, émeraude. Signé.	1300	1400
117	HERMES Paris made in France Sautoir " Confettis" en argent 925 intercalé d'un médaillon clou de selle en or rose 18 k . Longueur 90 cm Poids: 23,50 grs environ	550	650
118	Louis VUITTON Demi-parure en métal chromé vernissé serti de strass à l'imitation rubis composé d'un bracelet manchette reprenant le nom de la maison, d'une paire de boucles d'oreilles et d'un pendentif monté sur chaîne identique aux boucles d'oreilles.	350	380
119	CHANEL Sautoir double chaîne en métal doré retenant un pendentif croix faisant broche, serti de cachochons à l'imitation émeraude, rubis. Signé.	1400	1600
120	CHANEL Bracelet en métal doré figurant des motifs rayonnants siglés, se terminant par une pièce signée. Bon état (oxydation). Longueur : 19 cm.	150	200
121	CHANEL Bracelet chaîne trois rangs en métal doré retenant des motifs ovales signés. Bon état (oxydations).	300	350
122	Philippe FERRANDIS Collier deux rangs de perles en pâte de verre bleue entrecoupées de perles en cristal et agrémenté d'une plaque façon jadéite gravée. Signé sur plaque.	250	350
123	LANVIN haute couture Ensemble de deux bracelets manchettes ouverts façon ivoire, un orné de petits clous dorés, nous y joignons une paire de gants longs en résille vieil or. Non signés.	120	150

124	Anonyme Très long sautoir de perles en résine façon jais de différentes tailles et formes sur trois rangs agrémentés de deux perles opalisantes.	60	80
125	LANVIN haute couture Bracelet manchette ouvert en métal chromé émaillé noir orné d'un motif géométrique d'inspiration Art-Déco. Signé sur bolduc collant.	120	150
126	LANVIN haute couture Parure composée d'un double bracelet jonc, orné de ressauts et agrémenté de palmettes, pendants d'oreilles à l'identique. Non signée.	120	150
127	HERMES Paris made in France Châle en cachemire et soie, titré " Pierres d'Orient et d'Occident », marge bleue. Bon état.	300	400
128	HERMES Paris made in France Carré en soie imprimée à décor de bijoux Egyptiens, marge écrue, taches, fils tirés.	80	100
129	Yves SAINT LAURENT, CERRUTI 1881, La Mendola Lot de trois carrés en soie et crêpe de soie à motifs abstraits multicolores, fils tirés.	60	80
130	HERMES Paris made in France Carré en soie imprimée, titré "Ruban du Cheval", marge rose. Bon état.	80	100
131	HERMES Paris made in France, GUCCI Carré en soie imprimée, titré "Sonneurs de Trompe", signé F de la Perrière, marge bleue; nous y joignons un autre carré à décor de scène de Chasse signé V. Accornero. Taches fils tirés.	80	100
132	Serge MANZON, édité par Mabilie, Loulou de la FALAISE circa 2000 Ceinture en cuir noir agrémentée d'une magnifique boucle en métal chromé, raccord et embout à l'identique, taille 75 cm, nous y joignons une autre ceinture en toile chaudron, gris, fermetures en cuir marron, 80 cm. Griffées.	300	350
133	HERMES Paris made in France Cendrier rectangulaire en porcelaine à décor de goélette, bords à la feuille d'or. Bon état (légères usures).	150	180
134	CELINE Paire de bottes en cuir noir, talons dorés, taille 39, excellent état.	200	250
135	Walter STEIGER Paire de bottes en cuir noir, taille 36 / 37 environ. Excellent état.	100	120
136	SKINER'S Manteau en cuir agneau noir, col châle amovible en Renard argenté du Canada, simple boutonnage à trois boutons, revers de manche, poche en biais, fente au dos.	300	400
137	ALAÏA circa 2009 Jupe droite en cuir irisé gris, effet de découpes et quilles au dos (tache) Griffes beige graphisme blanc.	250	350
138	Roger VIVIER (1907-1998) circa 1963 / 1970 Projet d'escarpin pour le soir aux crayons de couleurs rehaussé de gouache pour la broderie, talon virgule, bout pointu, empeigne montante sur papier canson noir. Signé en bas à droite.	350	400
139	Christian DIOR circa 2007 Veste en cachemire beige, agrémentée de surpiqûres sellier, petit col, boutonnage pression, deux poches sous rabat, manches longues avec poignets pressonnés, effet de pinces au dos. Griffes blanche, graphisme noir.	200	250
140	Sonia RYCKIEL 7/8 doudoune en fourrure acrylique et soie polyester noir, col droit, boutonnage pressions, manches longues raglan, deux poches, intérieur doublé ve viscose chaudron. Griffes blanche, graphisme noir.	120	150

141	Les NUITS d'ELODIE Veste smocking queue de pie en grain de poudre noir, col châle en soie, boutons poche poitrine en satin, parmentures découpées, manches longues.	150	200
142	ALAÏA Blouse en broderie anglaise écrue, décolleté rond simple boutonnage, manches longues à poignet mousquetaire, dos à effet de basque à plis plats donnant du blousant.	100	120
143	John GALLIANO Ensemble de cocktail en soie viscosse noire composé d'un haut à décolleté en V, souligné de smocks de forme rayonnante soulignant le drapé du buste, simple boutonnage brides, manche longues et un pantalon rond agrémenté d'un panneau asymétrique sur une jambe. Griffes bordeaux, graphisme bleu.	300	400
144	AZZARO Robe du soir en satin noir, haut bustier à poitrine soulignée d'un revers, jupe fourreau fendue au dos et agrémentée d'une jupette à coupe asymétrique en biais avec fine ceinture ornée d'une boucle strassée. Griffes blanches, graphisme noir.	400	500
145	TARLAZZI Robe longue en satin et mousseline de soie et rayonne travaillée en biais, imprimé de motifs végétaux noirs, décolleté bénitier à fine bretelle et bretelle noire, jupe fluide à traine.	200	300
146	Christian LACROIX Tailleur pantalon en lainage marine à rayures rouge, agrémenté de broderies sur une manche longue et au bas de la veste longue à col châle cranté, simple boutonnage, pantalon droit.	120	150
147	Thierry MUGLER Tailleur en soie imprimée à motif végétal multicolore sur fond blanc, col sur profonde échancrure, boutonnage pressions, manches 3/4, effet de basque arrondi et drapé orné d'un noeud, jupe droite (taches). Griffes bleues, graphisme en lamé argent.	120	150
148	ALAÏA, Thierry MUGLER édition Lot composé d'une mini jupe en denim bleu, effet de découpes et lacets au dos, d'un pull en jersey de laine noir orné de rayures bleues, ras du cou, sur boutonnage, manches longues. Griffes blanches, graphismes noirs.	80	100
149	LANVIN Hiver 2007 Ensemble composé d'un pull en jersey de laine gris anthracite ras du cou agrémenté d'une écharpe en taffetas noir et d'une jupe en broché de soie en coordonné à motif floral, taille basse à deux fermetures éclair à partir des petites hanches de forme tulipe par les pinces. Griffes or, graphisme or.	120	150
150	ALAÏA Costume pantalon en lainage tennis vert à rayures moutarde, veste à col cranté, trois poches, simple boutonnage, pantalon à pinces. Griffes blanches, graphisme noir.	120	150
151	ALAÏA Circa 2005/2007 Ensemble en popeline de coton noir composé d'une blouse à col claudine, manches longues et d'une jupe ample travaillée en bandes horizontales doublée d'un jupon à l'identique. Griffes beige, graphisme noir.	100	120
152	ALAÏA circa 1990 Ensemble en crêpe de laine marine composé d'une veste à col châle cranté, poche poitrine passepoilée, simple boutonnage découpes de chaque côté légèrement froncées, manches longues, poches dans les coutures, et d'une jupe évasée et d'un pantalon rond. Griffes banches. Graphisme noir.	300	350
153	Yohji YAMAMOTO circa 1990 Ensemble en shantung de soie écossais à dominante rose composé d'un haut à encolure bateau à effet de châle revenant sur les épaules, décolleté aux dos, jupe longue avec léger drapé en biais sur le devant. Griffes blanches, graphisme gris.	200	250

154	Yohji YAMAMOTO Circa 1990 Ensemble en soie grise imprimée de pois de taille différente, composé d'une blouse à encolure bateau soulignée d'un biais, boutonnage face à face pressions asymétriques, manches longues et d'une jupe longue à l'identique. Griffes noires, graphisme blanc.	150	200
155	ALAÏA circa 1998/1999 Ensemble composé d'un body en jersey polyester, un gilet à mailles fantaisies, ajourée et une jupe droite s'élargissant au bas à effet de volant, bordeaux. Griffes blanche, graphisme noir.	250	300
156	ALAÏA circa 1998/1999 Jupe longue en cuir agneau noir de forme droite, bas du dos à effet de quilles. Griffes blanche, graphisme noir.	200	250
157	ALAÏA circa 2006/2007 Ensemble en composite gommé gris, noir à motif végétal, composé d'une blouse à petit col, manches longues et jupe ample doublée du même matériaux blanc. Griffes beige, graphisme blanc.	200	250
158	HERMES Paris made in France année 2000 Sac " Birkin " en cuir grené marron, attaches et fermoir plaqués or, double poignée, clefs. (manque cadenas, usures aux coins)	4700	5000
159	CHANEL Sac "2.55 Mademoiselle" 25 cm en tweed matelassé multicolore, fermoir en laiton rhodié sur rabat, anse chaîne entrelacée de cuir beige, intérieur à rabat et poche à fermeture éclair doublée de cuir également beige. Excellent état.	1600	1800
160	HERMES Paris made in France Sac "Victoria" de voyage 44 cm en cuir grené noir et cuir gold à surpiqûres blanches, fermeture éclair à double curseur, double poignée, clefs, cadenas. Bon état (légères usures aux coins).	2200	2300
161	HERMES Paris made in France Sac "Trim" 30 cm en cuir Clémence grené rouge garance, fermeture éclair, fermoir mousqueton en palladium, demi anse bandoulière réglable. Bon état.	1500	1600
162	HERMES Paris made in France année 1996 Sac "Kelly" 29 cm en cuir marine, attaches et fermoir plaqués or, poignée. Bon état (légères égrenures, manque clefs, cadenas).	2700	2900
163	CELINE Sac "Phantom" 30 cm en cuir grené sable, double poignée, poche extérieure zippée. Bon état (légères usures, légères traces).	1300	1500
164	HERMES Paris made in France Sac "Evelyne" 29 cm en cuir vert bronze et cuir vibrato à dominante marron, devant orné d'un "H" perforé, fermeture languette sur pression, anse bandoulière sangle amovible. Bon état (égrenures).	1300	1400
165	HERMES Paris made in France Sac "Christine" en cuir grené marine à surpiqûres ton sur ton, fermeture enveloppe sur rabat empesé d'un motif d'inspiration touareg en palladium, anse bandoulière. Très bon état.	1000	1200
166	CHANEL Sac 30 cm en peau lainée violette vieillie à effet de carreaux, fermoir en palladium, anse bandoulière. Bon état (décolorations).	1000	1200
167	CHANEL Sac "2.55" 24 cm en daim marron figurant des carreaux, fermoir pivotant en acier patiné bronze, anse chaîne. Bon état (légères traces). Hologramme.	1000	1200
168	HERMES Paris made in France Mini sac seau en cuir grené vert bronze, structure en veau barénia naturel à surpiqûres blanches, poignée ; nous y joignons un second mini sac interchangeable en toile chinée beige et cuir naturel. Bon état (légères traces). Hauteur : 17cm.	800	900

169	HERMES Paris made in France Sac "Trim" en toile chinée beige et cuir marron à surpiqûres blanches, fermeture éclair, fermeture mousqueton en palladium sur languette, anse bandoulière réglable. Bon état (égrenures).	900	1100
170	CHANEL haute couture Sac 28 cm en cuir agneau blanc et lainage multicolore à dominante violet à effet de carreaux, fermoir en métal doré sur rabat, anse chaîne réglable entrelacée de cuir en coordonné. Bon état (légères usures).	1000	1200
171	Robert BEAULIEU 7/8 ème en Vison Saga lustré bleu, travail horizontal, arêtes sur flancs, petit col, simple boutonnage à cinq pressions.	2700	3000
172	Robert BEAULIEU 9/10 ème en Vison dark femelle éjaré, travail pleines peaux, col et revers de manches en Vison dark longs poils, simple boutonnage, fentes de côté, ceinture en Vison.	2900	3200
173	Robert BEAULIEU Duffle coat en Vison mahogany, capuche, simple boutonnage.	2600	2800
174	G. FISCHELIS Manteau en Vison dark, Blackglama, col cranté double boutonnage à six boutons, revers de manches, ceinture en fourrure.	2200	2500
175	Robert BEAULIEU Veste en Vison femelle blanc, travail horizontal, arêtes sur flancs, petit col, simple boutonnage.	2200	2400
176	G.FISCHELIS Manteau en Vison femelle mahogany éjaré travail pleines peaux, col cranté en Zibeline Bargouzine de Russie, fentes de côtés, ceinture en Vison.	2400	2600
177	COULOOUNTJIOS 9/10 en Martre Zibeline blonde du Canada travail de chevrons, col double parmenture, manches horizontales.	2500	3000
178	G.FISCHELIS Pelisse en laine et cachemire camel, col cranté, parmentures et revers de manches en Zibeline blonde travail horizontal, doublée de patchwork de Zibeline, fente dos, ceinture.	2600	2800
179	Robert BEAULIEU 3/4 en Vison mahogany, travail horizontal, arête sur flanc, petit col, simple boutonnage, bas de manches évasées à revers.	1900	2100
180	G. FISCHELIS Veste zippée en Vison scanbrown travail horizontal, petit col, poches horizontales.	1500	1700
181	Pelisse réversible en nylon de soie mordoré marron et Vison femelle éjaré, col, parmentures et revers des manches en Vison rasé bicolore, petit col, simple boutonnage à quatre boutons, poches en biais.	1600	1800
182	Robert BEAULIEU 9/10ème réversible en nylon de soie noir et Vison éjarré lustré bordeaux, travail pleines peaux, petit col, parmentures, travail horizontal, simple boutonnage à quatre boutons siglés, poches verticales, revers de manche.	1400	1600
183	HERMES Paris made in France Tour de cou "Chaîne d'ancre" en argent 925, fermoir bâtonnet. Poids : 79,8 grs environ. Longueur : 42 cm.	800	900
184	HERMES Paris made in France Bracelet "Chaîne d'ancre" petit modèle en argent 925, fermoir bâtonnet. Poids : 57,0 grs environ. Longueur : 19 cm.	450	550
185	HERMES Paris collection Touareg Pendentif en cuir bordeaux à surpiqûres blanches, orné au centre d'une fleur stylisée en argent 925, retenue par un cordon en cuir à la couleur.	180	200
186	HERMES Paris Bracelet ouvrant articulé en argent 925 à décor d'entrelacs. Très bon état, coffret d'origine. Poids: 160 grs environ.	500	600

187	CHANEL Sautoir chaîne en métal doré entrecoupé de perles en pâte de verre à l'imitation rubis, intercalées de pièces siglées, retenant un cachet. Signé.	1800	2000
188	CHANEL Long sautoir chaîne en métal doré intercalé de motifs siglés strassés en pâte de verre à l'imitation rubis, émeraude et saphir. Signé sur plaque.	1200	1300
189	CHANEL Sautoir composé de cinq chaînes en titanium dégradées, l'une ornée d'un pendentif rayonnant strassé et siglé au centre. Signé.	1500	1700
190	CHANEL circa 1997 Broche en pâte de verre à l'imitation turquoise, chaque cabochon serti de métal doré torsadé, peut également se porter en pendentif. Signée, datée.	800	1000
191	HERMES Paris made in France Bracelet jonc "Brazil" en palladium émaillé bleu, à décor de coiffes à plumes. Diamètre : 6 cm.	200	300
192	CHANEL Sautoir chaîne en métal doré entrecoupé de perles blanches, intercalé de deux motifs étoile orné de quatre gouttes ornées en leur centre du sigle rehaussé de petites perles blanches et de strass à l'imitation brillant. Signé. Daté.	1600	1800
193	HERMES Paris made in France Carré en soie façonnée imprimée, titré " Joies d l'Hiver", marge rouge, taches.	50	80
194	HERMES Paris made in France Carré en soie imprimée, titré "La Marine à Rames, signé Ledoux Rybal, fond rouge; nous y joignons un twilly en soie imprimée orange. Taches.	50	80
195	HERMES Paris made in France Carré en soie imprimée, titré "Turandot", marge rose pâle, signé Nhaidaka. Bon état.	120	150
196	HERMES Paris made in France Carré en soie imprimée, titré "Fleurs de Montagne" sur fond bronze. Bon état (légères traces).	70	90
197	CHANEL Ceinture en métal doré agrémentée d'un double rang et de médaillons matelassés. Signé.	600	700
198	Marc JACOBS, Emilio PUCCI, Charlotte OLYMPIA Lot composé d'une paire d'après-ski en fausse fourrure et cuir marron à lacet, d'une paire d'escarpins à brides en cuir doré et d'une paire de derbys en daim bleu et cuir vert à bouts fleuris. T.39, T.M. Très bon état.	120	150
199	ALAÏA Paire de sandales à talon en crêpe polyester noir, brides, contrefort ornés de demi boutons de même tissu, taille 39 (un manque) Griffes sur la première semelle de propreté.	80	100
200	LINEA Lidia pour Thierry Mugler Paire d'escarpins en satin noir, talon et contrefort ornés de strass rehaussé d'un motif éventail, taille 39. Modèle de défilé offert au vendeur par Monsieur Hugues Tennon attaché de presse. (manques) Griffes sur la première semelle de propreté.	80	120
201	Grendene pour Thierry MUGLER circa 1980 Paire de ballerines pointues en PVC vert figurant un poisson à ailerons découpés, empeigne godronnée. Griffes sur la première semelle de propreté et signature sur le côté.	120	150
202	ALAÏA, GUCCI, PRADA Lot composé d'une paire d'escarpins en crêpe noir à brides à devant compensé, d'une paire de sandales en cuir marron façon reptile et d'une autre paire en cuir verni écru à talons en liège. T.39. Très bon état.	80	100
203	HERMES made in Italie Paire de bottes en cuir noir. semelles cuir T.41 excellent état.	200	220
204	Salvatore FERRAGAMO Paire de bottes en cuir grené noir, haut de la botte souligné d'un lien et d'une petite poche. Taille 10,5. Très bon état.	150	180

205	John GALLIANO Sac en daim imprimé façon python multicolore, fermoir clip en métal doré orné de trois strass, double poignée.	200	250
206	Yves SAINT LAURENT Sac "Muse" 45 cm en cuir grené noir rehaussé de surpiquûres, fermeture éclair, double poignée, clef clochette, cadenas, poches intérieures. Bon état.	300	400
207	CHANEL Sac 25 cm en cuir matelassé marron devant du sac orné d'une poche à rabat avec fermoir siglé et rehaussé du sigle en verni de même couleur, fermeture éclair, demi anses boudins. Carte d'authenticité et hologramme.	1200	1400
208	Jean CHARLES par Sylvie VARTAN n°21769 Sac du soir 19 cm en cuir verni noir, fermeture à rabat pressionné, demi anse bandoulière en chaîne perlé argenté, poches intérieures. Bon état.	100	120
209	VAN CLEFF & ARPELS, GUCCI Lot composé d'un sac 41 cm en velours matelassé noir, double demi-anses bandoulière en satin, poche intérieure, d'une pochette du soir 25 cm en coton de satin noir, fermeture aimantée à pression, anse chaîne en métal doré, nous y joignons un carré en soie façonnée imprimée d'un dessin d'après Gruau sur fond jaune, nous y joignons un porte-monnaie en toile enduite siglée, fermeture à clapet sur armature rigide, coins cuir. Très bon état. Griffures sur le porte-monnaie.	100	150
210	Yves SAINT LAURENT circa 1987 Pochette en métal doré doublé de taffetas moiré et contenant un petit miroir, dessus chiffré, poussoir orné d'un cabochon saphir, dans sa boîte d'origine en carton façon galuchat.	300	350
211	GUCCI Sac 30 cm en cuir grené ivoire, fermeture sangle sur Goupillon en métal doré, demi-anse bandoulière réglable. Très bon état.	300	400
212	Nina RICCI Sac demi-lune 34 cm en cuir marron, fermeture éclair, demi-anse bandoulière. Bon état.	80	100
213	CHANEL Sac "Jumbo" 30 cm en cuir grené matelassé noir, fermeture sur rabat siglé en métal doré, anse bandoulière réglable chaîne métal doré entrelacé de cuir, poche extérieure. (Légères usures) Bon état. Dust bag.	1200	1400
214	Christian DIOR Sac cabas 36 cm en cuir matelassé noir, demi-anse bandoulière chaîne, breloques abécédaires palladié, poches intérieures zippées. Très bon état.	450	550
215	Louis VUITTON Inventeur Sac 29 cm en toile damier blanc, marine et cuir naturel, attaches métal doré, double poignée. Bon état.	280	320
216	HOLLAND & HOLLAND Sac "48h" 47 cm en cuir façonné marron, fermeture éclair à double curseur, double poignée, porte-nom, poches extérieures. (tache à la base, légère égrenure au cuir).	200	300
217	HERMES Paris made in France Sac "Herbag" 40 cm à transformation en toile chinée beige, marron et cuir naturel, pattes de serrage sur clou de selle en palladium, double poignée, nous y joignons un sac interchangeable en toile chinée à l'identique. Bon état (légères égrenures).	500	600
218	Louis VUITTON Sac "Soufflot" 31cm en cuir épi parme, fermeture éclair, double anse, nous y joignons une pochette intérieure à l'identique. Bon état.	350	400
219	Louis VUITTON Sac "Boulogne" 30 cm en toile monogram et cuir naturel, fermeture éclair, anse bandoulière réglable. Bon état (légères usures, poignée légèrement abimée).	180	220

220	LouisVUITTON Sac "Keepall" 60 cm en toile monogram et cuir naturel, fermeture éclair, double poignée, porte-nom, anse bandoulière amovible (cadenas, manque clé, taches sur le cuir).	300	350
221	Louis VUITTON Valise "Airbus" en toile monogram et cuir naturel, fermeture éclair, poignées, double sangle, fermeture en cuir naturel (Cadenas, manque clé, usures aux coins). Dimensions: 80 x 53 x 24 cm	400	500
222	HERMES Paris made in France Bracelet double tour en cuir naturel, rehaussé d'un motif de "H" plaqué or coulissant.	120	150
223	LANVIN Lot composé d'un tour de cou de perles noires entrecoupées de métal doré, fermoir à l'identique siglé, d'un sautoir double chaîne orné de perles translucides et métal doré et d'une paire de pendants d'oreilles figurant une grappe de perles dorées et strass. Signés sauf les boucles d'oreilles.	80	120
224	LANVIN Lot de cinq paires de boucles d'oreilles en métal doré ornées de strass, d'émail, d'une broche revers, gerbe sertie de strass multicolores Signées sauf une.	80	100
225	CHANEL Swiss made n°C.X.19519 Montre "Première" plaquée or, cadran noir, verre biseauté, mouvement quartz, bracelet chaîne en métal doré entrelacé de cuir noir . Taille M.	600	700
226	CHANEL Swiss made n°F.S.62374 Montre "Matelassée" en or jaune, cadran noir, mouvement quartz, bracelet en cuir verni noir, fermoir plaqué or. Poids brut : 34,1 grs environ. Longueur : 18cm.	1000	1200
227	HERMES Paris Swiss made n°905757 Montre "Kelly" plaquée or, cadran blanc, mouvement quartz, bracelet en cuir grené camel à surpiqûres blanches. Longueur : 18cm.	500	600
228	HERMES Paris made in France année 2002 Sac à dépêches à deux soufflets en cuir café, fermoir serrure en palladium sur languette, poignée, clefs. Bon état (égrenures, traces).	2200	2500
229	CHANEL Sac "Jumbo" 33 cm en jersey matelassé marine, fermoir siglé en acier chromé sur rabat, anse chaîne réglable en acier chromé entrelacé de jersey en coordonné, poche extérieure. Bon état.	2200	2300
230	HERMES Paris made in France Sac "Plume" 32 cm en cuir grené bleu Hyde, fermeture éclair, double poignée. Bon état (légères usures aux coins).	2000	2500
231	HERMES Paris made in France Sac "Victoria" 51 cm en toile enduite chinée beige et cuir grené rouge, fermeture éclair à double curseur, double poignée, porte-nom, clefs, cadenas. Bon état (légères traces).	1600	1700
232	HERMES Paris made in France année 1996 Sac "Birkin" 35 cm en cuir grené gold à surpiqûres blanches, attaches et fermoir plaqué or, double poignée, clefs, cadenas. Bon état (légères traces).	5200	5500
233	CHANEL Sac 24 cm en velours noir et jersey lamé figurant des chaînes et des siglés, fermoir pression aimanté sur rabat rehaussé du sigle en acier chromé quadrillé, anse chaîne entrelacée de velours en coordonné. Bon état. Hologramme. Carte d'authenticité.	1400	1600
234	Roger VIVIER (1907-1998), circa 1963 / 1970 Projet de bottines sur papier canson camel aux crayons de couleurs, motifs ajourés, talon aiguille. Signature en bas à droite.	400	500
235	Gilet en Vison saphir, petit col, simple boutonnage, ceinture en cuir.	400	500

236	Roger VIVIER (1907-1998) circa 1963 / 1970 Projet de chaussures aux crayons de couleurs rehaussé de gouache sur papier canson violet, talon bottine, empeigne et brides ornées de mimosa. Signé en bas à droite.	350	400
237	Louis VUITON Sac "Jasmin" en cuir épi parme, fermeture éclair, double poignée. Bon état.	350	400
238	FENDI Sac besace 27 cm en cuir tricolore marron, taupe et beige, fermeture aimantée sur rabat, rehaussée d'une boucle en composite bicolore beige et marron, orné du sigle, poignée et anse bandoulière réglables. Bon état.	350	450
239	CHANEL collection 2008 Sac cabas 32 cm en cuir perforé métallisé argent, fermoir en acier chromé et métal doré perforé, signé, sur rabat, anse bandoulière chaîne à l'identique. Bon état. Carte d'authenticité, hologramme.	800	900
240	LANVIN circa 1970 Ensemble de cocktail composé d'un cardigan pailleté noir, brodé de perles de verre grenat, vert formant des pastilles rehaussées de lignes grecques, encolure en V, parmentures bord à bord, manches longues et une jupe à taille froncée en velours rouge, taille et ourlet ornés d'une autre broderie (taches), nous y joignons deux chapeaux en taupé noir.	700	800
241	Thierry MUGLER couture Manteau droit en lainage prince de galle rehaussé d'une rayure rouge, col châle cranté double boutonnage à deux boutons, deux poches sous rabat, manches longues, plis portefeuille asymétriques soulignés d'une martingale au dos. Griffes bleues, graphisme lamé argent (accident à une boutonnière).	250	350
242	DIOR par Hedi Slimane Manteau droit en satin noir, col châle cranté, trois poches, boutonnage à un bouton sur des parmentures non bord à bord, manches longues. Griffes grises, graphisme gris.	250	300
243	DOLCE & GABBANA Robe de cocktail en guipûre synthétique noire, encolure bateau, jupe droite, manches longues bouffantes en mousseline imprimée de fleurettes blanches. Griffes noires, graphisme blanc.	250	300
244	Robert BEAULIEU Importante couverture en scone naturel, doublage à surpiqûres façon Hermès. Dimensions : 230 x 240 cm.	2200	2400
245	REVILLON 7/8 en envers daim marine et Vison scanbrown, col, parmentures, bas du vêtement et des manches en Vison, simple boutonnage à quatre boutons.	1200	1400
246	Robert BEAULIEU 3/4 réversible en envers daim marron et Vison brown cross, travail horizontal, encolure ronde, simple boutonnage à trois boutons.	1800	2000
247	G. FISCHER Pelisse en soie noire, capuche, parmentures et bas de manches en Vison rasé lustré noir, doublé de patchwork de Vison éjarré.	800	900
248	Rolf SCHULTE Pelisse en nylon soie camel, col parmentures et poignets en Renard cristal, doublé de castorette beige, poches en biais.	600	700
249	Yves SALOMON Veste en Vison pastel, col cranté amovible, parmentures en Vison pastel foncé, quatre poches à l'horizontal.	600	700
250	Pelisse en nylon de soie noire, col double parmenture et revers de manches en petit gris lustré marron, simple boutonnage à deux boutons, deux poches en biais à rabats doublées de castorette marron	400	500

251	Brunello CUCINELLI Veste en laine et cachemire taupe à travail de torsades, col amovible en Marmotte du Canada lustré ton sur ton, double boutonnage à quatre boutons, manches 3/4, poches à rabats.	300	400
252	GIVENCHY Paris Perfecto zippé en coton noir, manches en cuir se finissant par un zip, col et doublure en Calgan lustré noir.	300	400
253	ANONYME 7/8 en daim et mouton noir, petit col, simple boutonnage à trois boutons, poches en biais.	400	500
254	Anonyme Manteau en peau lainée marron, col tailleur, double boutonnage, jupe ample avec effet de découpes, taches.	450	550
255	EMPORIO ARMANI Manteau en envers cuir noir et castorette longs poils, petit col, simple boutonnage à un bouton, poche plaquée, ceinture. (poche légèrement décousue).	200	250
256	CHANEL Long sautoir chaîne orné de perles nervurées façon turquoise, enserrées dans un motif en métal doré ciselé, repercé, entrecoupé de ce même motif et de perles blanches. Signé.	1100	1200
257	CHANEL 2008 Long sautoir perles de verre façon jais intercalées de sigles en acier strassé à l'imitation brillants.	1500	1700
258	CHANEL circa 2011 Sautoir composé de trois chaînes en métal argenté ornées de perles en résine beige, certaines montées en pendeloques entrecoupées de perles argentées et rehaussées de pampilles. Signé, daté.	900	1000
259	CHANEL Long sautoir chaîne en métal doré ciselé, intercalé de motifs en pâte de verre à l'imitation émeraude, améthyste, saphir et de perles blanches. Signé.	1100	1300
260	CHANEL Sautoir chaîne composé de perles baroques intercalées de motifs en métal doré siglé enserrant des cabochons en pâte de verre façon émeraude. Signé sur plaque.	1200	1400
261	HERMES Paris made in France Bracelet manchette jonc "Chaîne d'ancre" en palladium émaillé multicolore. Diamètre : 6,5cm, Largeur : 5,5cm.	320	350
262	HERMES Paris made in France Carré en soie imprimée, titré " Camails", signé F de la Perrière, marge vert kaki. Fils tirés, salissures.	60	80
263	LANVIN, Hivers 2005/2006/2007 Lot composé d'une paire d'escarpins en velours noir, d'une paire d'escarpins à double bride en satin violet et d'une paire de sandales vert d'eau à brides en peigne agrémenté d'une fleur en tulle noir à liseré blanc; nous y joignons une paire de sandales compensées en cuir naturel et gros grain. T.39-39.5	60	80
264	Thierry MUGLER Paire d'escarpins en daim marron sur semelle débordante, talon verni de même couleur, effet d'arête sur le côté extérieur taille 39/2. Griffes sur la première semelle de propreté.	50	70
265	Roger VIVIER Lot composé d'une paire de ballerines jaune paille, empeigne ornée d'une boucle "Mondrian" en métal et d'une paire de sandales à petit talon pyramidal en verni noir, rouge, empeigne ornée de sequins en rhodoïd noir, tailles 37 1/2 38 (taches) Griffes sur les semelles de propreté.	80	100
266	Sergio ROSSI Paire de bottes à talon en cuir verni et stretch marron, semelles caoutchouc. Taille 37.	50	60
267	Christian DIOR Paire de sandales à bride en satin rose perle, empeigne ornée de noeud rehaussé de strass à l'imitation brillants. Taille 38. Bon état.	80	100

268	GUCCI Paire d'escarpins ouverts en satin marine, attaches par ruban. Griffes sur la première semelle	40	60
269	HERMES Paris Porte clefs en cuir figurant une pomme retenue par une chaînette en argent. Bon état.	100	120
270	HERMES Paris made in France Lot de deux pochettes "Bolide" 16 cm en toile beige et cuir naturel, fermeture éclair. Bon état.	130	150
271	CHANEL Broche camélia en cuir ivoire et or ornée au centre d'une perle or. (Légères salissures)	80	100
272	Rolf SCHULTE Doudoune zippée en nylon soie froissé noir, capuche amovible bordée de Renard lustré noir, deux poches plaquées, ceinture.	300	350
273	Jean-Claude JITROIS Ensemble en cuir noir composé d'une veste courte, col châle imprimé façon girafe noir, blanc, effet de basque à longueur asymétrique soulignée d'une ceinture donnant du blousant au dos, manches longues à emmanchures basses et d'un bustier drapé identique au col.	150	200
274	SPRUNG FRERES Manteau en laine et cachemire marron, col cravate en Vison femelle dark rasé.	400	500
274bis	Roberto LUCCI et Paolo ORLANDINI circa 1970 Porte-manteaux porte parapluies, modèle « V.I.P » transformable en hauteur, en fibre encycolac moulée vert et tubes en métal chromé, assise ronde, support cranté précédant des corchets. Edition Velca Milano. Hauteur maximum : 220 cm	350	400
275	CHANEL Boutique Gilet en gabardine de laine noire, col châle, double boutonnage à quatre boutons, deux poches plaquées arrondies. (taches).	80	100
276	Anonyme Robe de cocktail en crêpe noir, buste décolleté bénitier, manches courtes, dos à décolleté profond agrémenté de bretelles perlées, jupe portefeuille au dos sur longueur asymétrique (griffe non d'origine).	80	100
277	Christian DIOR Veste en crêpe de laine marine, col châle cranté, boutonnage à une agrafe, manches longues.	100	120
278	ALAÏA Robe en fibranne noire, petit col, demi manches, simple boutonnage, effet de découpes et d'ampleur à partir des hanches. Griffes blanche, graphisme noir.	100	120
279	ALAÏA Tunique en jersey rayonne saumon, décolleté rond souligné d'un feston, manches longues retenues par des jours aux épaules. Griffes blanche, graphisme noir.	60	80
280	Y's Jupe longue en fibranne vert canard, taille basse soulignée de fronces, bas entravé également froncé. Nous y joignons un T-shirt à encolure bateau manches longues en coordonné. Griffes noire graphisme blanc.	80	120
281	ALAÏA Circa 1998/1999 Ensemble en jersey viscosse noisette composé d'une tunique encolure bateau, manches longues et d'un pantalon large. Griffes blanche, graphisme noir.	120	150
282	Limi FEU, Yohji YAMAMOTO, Y's Pantalon sarouel en soie gaufrée imprimée en trompe l'oeil de motifs blancs sur fond noir. Griffes noire, graphisme blanc. Nous y joignons une jupe longue en lin et un pantalon sarouel en fibranne imprimé. Taches. Griffes noire graphisme blanc.	80	100

283	Yohji YAMAMOTO Ensemble pantalon en velours noir à rayures roses blanches, veste à col châle cranté, double boutonnage, poches zippées, pantalon droit.	150	200
284	GUCCI Sac 30 cm en toile siglée et cuir noir, fermeture patte de serrage sur rabat, devant agrémenté d'un mors rehaussé d'une chaînette palladié, demi-anse bandoulière réglable. Bon état.	200	300
285	CHANEL Sac 28 cm en daim noir à carreaux surpiqués marron, fermoir siglé en métal doré brossé sur rabat, poches extérieures, anse chaîne entrelacée de daim en coordonné. Bon état. Hologramme.	1100	1300
286	HERMES Paris made in France Sac "Evelyne" 29 cm en cuir grené rouge vermillon, devant orné d'un "H" perforé, fermeture languette sur pression, anse bandoulière sangle amovible. Bon état (légères égrénures).	1300	1500
287	HERMES Paris made in France Sac 31cm en cuir gold à surpiqûres blanches, armature rigide, demi anse réglable. Bon état (légères traces).	1100	1200
288	CHANEL Swiss made n°Q.E.36855 Montre "Première" plaquée or, cadran noir, verre biseauté, mouvement quartz, bracelet chaîne en métal doré entrelacé de cuir noir . Taille L.	750	850
289	CHANEL Sac 31 cm en peau lainée bicolore chocolat, pistache, fermeture siglée façon bronze sur rabat, double demi anse bandoulière. Bon état.	500	600
290	Louis VUITTON Sac "Saint-Tropez" 30 cm en cuir épi parme, fermeture sur pression, double poignée. Très bon état.	300	400
291	Roger VIVIER Sac en toile enduite noire à frise géométrique blanche rehaussé des initiales de la Maison, double poignée en cuir rouge. Bon état (usures, traces).	320	350
292	CHANEL Sac Jumbo 34 cm en cuir matelassé marron, fermoir siglé sur rabat, anse chaîne entrelacée de cuir.	500	700
293	HERMES Paris made in France Sac "Tsako" 31 cm en cuir grené camel à surpiqûres blanches, fermeture pression sur rabat, anse bandoulière sangle. Bon état (légères usures).	550	650
294	CHANEL Montre "Première" en métal argenté palladié, cadran figurant le bouchon du numéro 5, fond noir, bracelet entrelacé de cuir, mouvement quartz.	700	800
295	LANVIN Bracelet manchette en métal doré. Signé.	80	120
296	LANVIN Parure composée d'un tour de cou torsadé de perles blanches, dorées ornées au centre d'un motif en métal doré serti d'un strass à l'imitation citrine dans un entourage de brillants et d'un bracelet à l'identique. Fermoirs ornés du sigle, étiquettes d'origines.	80	120
297	LANVIN Tour de cou tubogaz en métal doré orné de 12 perles mobiles à l'identique, nous y joignons une paire de pendants d'oreilles en métal godronné. Boucles d'oreilles signées.	80	120
298	LANVIN Lot de trois paires de pendants d'oreilles en métal doré de diverses formes. Signées.	80	100
299	LANVIN haute couture Collier torque en métal doré orné de feuilles de chênes. Non signé.	100	150
300	BURBERRY Lot de trois écharpes frangées en cachemire, tartans à dominante rose, kaki, beige.	80	120

301	Thierry MUGLER Tailleur en tweed chiné dans les tons automnaux à décor de carreaux, veste oversize à col cranté partiellement recouvert de daim clouté tourbillon doré, rappel aux coudières, manches longues, simple boutonnage avec rappel des clous, deux poches en biais à rabat pressionné, fentes côtés; jupe droite en daim marron, deux poches en biais. Taches. Griffes bleue, graphisme argent.	80	100
302	Christian LACROIX Tailleur en lainage violine doublé de broché de soie, petit col, rabats des deux poches boutonnées en velours coordonné, simple boutonnage métal, manches longues, jupe droite, nous y joignons un autre tailleur en crêpe de laine marine. Griffes fuchsia, graphisme noir.	80	100
303	Kris van ASSCHE Robe en lin et soie froissée gris, encolure en pointe, épaule et décolleté ornés de noeuds donnant à la robe un effet de plis ronds. Griffes noire, graphisme lamé gris.	80	120
304	CHANEL Swiss made n°C.G.06206 Montre "Première" en or jaune, cadran noir, verre biseauté, mouvement quartz, bracelet chaîne. Pds total : 80,6 grs environ. T.L.	4000	4500
305	CHANEL Swiss made n°R.R.83968 Montre "Première" plaquée or, cadran noir, verre biseauté, mouvement quartz, bracelet chaîne en métal doré entrelacée de cuir noir . Taille XL.	700	800
306	CHANEL circa 1984 Sautoir chaîne en métal doré, entrecoupées de perles baroques blanches, retenant un important pendentif circulaire serti d'important cabochons en pâte de verre à l'imitation améthyste, rubis, orné en leur centre d'une perle en pâte de verre à l'imitation citrine, dans un entourage de strass à l'imitation brillant. Signé sur plaque.	1500	1700
307	CHANEL circa 2013 Sautoir composé de pierres dures roses, vertes, entrecoupée de perles blanches, grises de médaillons siglés en métal vernissé gris foncé. Signé sur le fermoir au lazer.	1200	1400
308	HERMES Paris made in France Carré en soie imprimée titré " Dies et Hore", marge kaki, fils tirés.	80	100
309	Christian DIOR Lot de deux étoles façonnées l'une en étamine de soie beige, l'autre en mousseline de soie écrue. Taches, fils tirés.	100	120
310	CHANEL Rare sac 30 cm en jersey marine à motifs de chevrons, gansé de cuir agneau rouge, surpiqûres ton sur ton, fermoir en acier brossé figurant une tête de lion sur rabat, anse chaîne réglable en acier entrelacé de cuir en coordonné, poche extérieure. Bon état (légères égrenures intérieures, légères usures). Carte d'authenticité, hologramme.	1600	1800
311	HERMES Paris made in France année 1998 Sac "Kelly" 32 cm en cuir marron, attaches et fermoir plaqué or, poignée, clefs, cadenas. Bon état (légères égrenures, légères usures).	2700	2900
312	Louis VUITTON Sac "Alma" grand modèle en cuir épi piment, fermeture éclair, double poignée, clefs, cadenas. Très bon état.	1300	1500
313	CELINE Sac "EDGE" 34 cm en cuir et python marron, fermeture éclair, poignée, poche extérieure fermeture sur pression. Très bon état	1100	1300
314	CHANEL Sac "Mademoiselle" 25 cm en jersey marine, fermoir siglé en métal doré sur rabat, anse chaîne réglable en métal doré, poche extérieure. Bon état (usures, métal légèrement dédoré). Hologramme.	1400	1500
315	GUCCI Sac en cuir façon python, fermeture éclair, double poignée bambou peintes à la couleur, anse bandoulière amovible. Bon état	1400	1500

316	HERMES Paris made in France Sac "Evelyne" 32 cm en cuir grené gold à surpiqûres blanches, devant orné d'un "H" perforé, fermeture pression sur languette, anse bandoulière sangle amovible. Bon état (légères usures, égrenures).	1000	1200
317	HERMES Paris made in France Sac cabas 32 cm en nylon et cuir marron, double poignée, chacune soulignée d'un "H" surpiqué, poches extérieures. Bon état (légères salissures).	300	350
318	Louis VUITTON Sac "Speedy" 35 cm en toile monogram et cuir naturel, fermeture éclair double poignée, clefs, cadenas. Bon état.	280	320
319	CHANEL Sac 29 cm en cuir marron, fermoir languette sur sigle en acier noir, double poignée. Bon état (usures). Hologramme.	300	400
320	CHANEL Sac 35 cm en cuir grené ocre, devant siglé, fermeture éclair, double demi-anse bandoulière en cuir, retenue par des chaînes en métal doré entrelacées de cuir, poches extérieures dont une zippée. Très bon état (légères taches).	1200	1300
321	GUCCI Sac 40 cm en cuir rouge orné d'une bande tricolore écrue, bleu marine et rouge, fermeture par un mousqueton sur rabat, demi anse bandoulière réglable, poche intérieure. Très Bon état.	250	300
322	Sonia RYKIEL Long manteau en rex tricoté lustré marron, travail horizontal sur intercalaires de cuir marron tressé, important col châle faisant cape et double parmenture en Tanuki lustré.	300	400
323	CHANEL Sac 34 cm en cuir matelassé noir, fermoir aimanté, double poignée en bois, devant rehaussé du sigle. Bon état. Carte d'authenticité, hologramme.	800	900
324	Robert BEAULIEU Gilet sans manche en Renard lustré, côtés en cuir agneau bronze, encolure ronde, simple boutonnage.	450	500
325	DIOR par Hedi Slimane Imperméable en gabardine de coton noir, finitions effilochées, petit col, simple boutonnage, effet de bavolet, manches longues, deux poches. Griffes grises, graphisme gris.	200	250
326	.CHANEL Robe longue faisant faux deux-pièces en tweed bouclettes bleu marine, col châle recouvert de satin noir se nouant, rappel du satin au bas des manches longues et de la jupe longue.	200	250
327	GAULTIER2 n°75 24 04 52 3775 84 1 53 Mini-robe en drap et cuir noir, ras du cou, une épaule ornée de boutons de marins, effet de rayures d'inspiration tee-shirt, sans manches, jupe droite agrémentée de deux poches et fendue sur le devant. Griffes blanches, graphisme noir.	200	300
328	Alexander McQUEEN Jupe portefeuille en lainage marron, attaches en cuir, devant rebrodé d'un oiseau des îles. Griffes noires, graphisme or.	200	250
329	CHANEL boutique Robe en jersey polyester noir, encolure ronde gansée de vinyl de même couleur bords des poches à l'identique buste à lamelles découpées sur un bustier, jupe droite, bas de la jupe plissée, boutonnage siglé au dos. Griffes noires, graphisme blanc.	200	250
330	PANTHERE CLUB Veste en Renard bleu, col cranté, simple boutonnage.	200	300
331	Anonyme Veste en Vison lunaraine, grand col, manches 3/4 à revers.	200	300
332	ALAÏA Robe en jersey bleu roy encolure ronde, jupe droite avec découpes sur les hanches et au dos manches longues gigot, bas entravé. Griffes blanches, graphisme noir.	150	200

333	ROCHAS Manteau du soir en broché argent et lurex rebrodé de dentelle noire à motif floral, encolure ronde, simple boutonnage à neuf boutons, manches longues.	150	180
334	Thierry MUGLER Tailleur en gabardine de laine noire composé d'une veste cintrée à col châle en satin orné de frises, poignets des manches longues à l'identique, simple boutonnage deux poches en biais, jupe droite avec rappel de la frise en satin.	150	200
335	ALAÏA Manteau Long en drap noir, encolure montante, boutonnage pressions, deux grandes poches sous rabat, effet de demi ceinture avec boucle de chaque côté, manches chauve souris. Griffes blanche, graphisme noir.	150	200
336	DIOR par Hedi Slimane Imperméable en satin polyester noir, col cranté effet de bavolet, double boutonnage, deux poches sous rabat, ceinture, manches longues. Griffes grise, graphisme gris.	150	200
337	Thierry MUGLER Tailleur en shetland gris composé d'une veste ceintrée à encolure en V, sur un pied de col remontant orné de barrettes en métal argenté, fermeture, fentes de la veste et poignets des manches longues à l'identique, jupe droite fendue.	150	200
338	Anonyme circa 1957/1959 Robe en lainage noir, petit col droit, buste coupé à la taille, jupe évasée formant un pli creux au dos, manches trois-quart, se porte avec une petite cape courte de même tissu.	150	180
339	ALAÏA Ensemble en jersey noir composé d'un body col droit, manches longues et d'une jupe mi-longue à effet de portefeuille et drapé. Griffes blanche, graphisme noir.	150	200
340	PRADA Veste en lainage à rayures noires, col châle cranté partiellement recouvert de Renard noir, simple boutonnage, deux poches verticales, manches longues, martingale au dos.	150	200
341	ALAÏA Redingote en laine noire, col châle, double boutonnage, deux poches, manches longues à emmanchures basses, effet de découpes et quilles au dos. Griffes blanche, graphisme noir.	150	200
342	Emilio PUCCI Ensemble en jersey polyester imprimé à motifs psychédéliques multicolores composé d'une tunique et d'un pantalon. Griffes blanche graphisme turquoise.	150	200
343	Emilio PUCCI Blouse-blouson en satin imprimé à motifs psychédéliques multicolores, encolure bateau souligné d'un col, simple boutonnage, manches longues, deux poches. Griffes blanche, graphisme turquoise.	150	200
344	Christian LACROIX Lot composé d'une veste en piqué de coton orange orné d'applications vert anis, turquoise, col cranté, simple boutonnage, manches longue, un pull ras du cou manches courtes tricolores et une autre veste en coton bayadère multicolore, ras du cou, poches poitrine, simple boutonnage, manches longues. Griffes fuchsia, graphisme noir.	140	180
345	LANVIN hiver 2006 Veste cardigan en jersey noir à mailles fantaisies, encolure ronde, boutonnage pressions quatre poches gansées de gros grain, manches longues. Griffes grise, graphisme blanc.	120	150
346	Thierry MUGLER Tailleur en gabardine de laine gris bicolore, veste à col châle cranté, simple boutonnage à un bouton, poitrine souligné d'arrête se continuant sur les poches en biais, manches longues, martingale au dos, jupe droite à taille haute soulignée d'un empiècement gris clair à surpiqure éventail, deux poches en biais à ailerons. Griffes bleues, graphismes argentés.	120	150

347	Thierry MUGLER circa 1980 Manteau en teddy bear sanglier gansé de cuir, col châle profond, bas entravé souligné de trois ceintures de cuir et de deux importantes poches, manches longues à grandes emmanchures, poignets rétrécis. Griffes bleues, graphisme argent.	100	150
348	Thierry MUGLER Veste en paille or doublée de coton éponge, petit col, quatre poches plaquées dont deux à revers, manches longues. Griffes bleues, graphisme argent.	150	180
349	Thierry MUGLER Robe en coton bicolore blanc et bleu, décolleté bateau, devant plissé, deux poches ailerons sur les côtés. Taches. Griffes bleues, graphisme argent.	100	120
350	Yves SAINT LAURENT Rive Gauche Manteau en lainage chevrons bleu marine, col cranté, double boutonnage à cinq boutons, deux poches verticales dans les coutures, manches longues à revers, ceinture.	150	180
351	Thierry MUGLER Activ Manteau en poils de chameau bordeaux, col cranté, double boutonnage à pression, épaule soulignée d'arête avec rappel aux poches verticales, manches longues. (Griffe rapportée).	150	200
352	Sophia KOKOSALKI pour la Redoute Robe en crêpe noir, ras du cou, sans manches, buste à effet de plis cousus s'ouvrant jusqu'à la taille, jupe fluide à l'identique. Griffes noires, graphisme blanc.	180	230
353	Louis VUITTON Portefeuille, porte cartes "porte valeurs" en toile monogram. Très bon état.	150	200
354	Louis VUITTON Porte-cartes, porte-monnaie "Compact zippé" en toile damier ébène et cuir marron, fermeture pression sur languette. Très bon état.	180	220
355	HERMES Paris made in France Porte post-it en cuir grené brique, fermeture sur rabat clou de selle pressonnée. Bon état.	120	140
356	HERMES Paris made in France Enveloppe d'agenda en cuir beige à surpiqûres blanches, styler en argent. Bon état (légères traces, oxydation).	100	120
357	Louis VUITTON Pochette en toile monogram, fermeture éclair.	50	60
358	OAKWOOD Fourrure Gilet en castorette longs poils et Tanuki lustré marron, travail horizontal.	150	200
359	SPRUNG Frères 9/10 en nylon de soie noire matelassée, petit col en Vison lustré noir, simple boutonnage à quatre boutons recouverts, poches horizontales, doublure matelassée.	120	150
360	Nina RICCI Veste doudoune en belzeta orange, col droit, boutonnage brandebourgs, deux poches, manches longues raglan.	120	150
361	BA&SH Manteau en peau lainée camel, petit col, simple boutonnage à deux pressions, fermeture par un lien à la taille, deux poches verticales passepoilées, bas des manches longues à revers. (tâches et trous).	100	120
362	MAC DOUGLAS Sac 33 cm en cuir grené noir, fermeture sur rabat, attaches, fermoir en métal doré, double poignée. Très bon état.	100	150
363	Louis VUITTON Sac Papillon 25 cm en toile monogram et cuir camel, de forme cylindrique, fermeture Eclair, double poignée.	150	200
364	Christian DIOR Sac "Lady Di" 25 cm en cuir matelassé rouge, fermeture éclair, attache abécédaire en métal doré, double poignée. (Usures aux coins).	200	300
365	HERMES Paris made in France Sac "Toto bag" 30 cm en toile marine, double poignée sangle à rayures marron, marine, fermeture pression sur clou de selle en palladium. Bon état.	120	150

366	Louis VUITTON Sac "Deauville" 27 cm en toile monogram et cuir naturel, fermeture éclair à double curseur, double poignée, poche extérieure. Bon état (légères traces).	220	250
367	HERMES Paris made in France Sac "Toto" en toile marron, fermeture pression sur clou de selle en palladium, double poignée sangle marron et marine, poche extérieure. Bon état (légères traces).	200	300
368	CHANEL Porte document en cuir verni noir, devant siglé, fermeture éclair. Bon état (usures, traces, légèrement collant).	200	250
369	ANONYME Sac en cuir de Russie marine avec fond encharné contenant un nécessaire de toilette chiffré "HM" rehaussé d'une couronne comtale, broserie en ivoire, flaconnage en cristal taillé et argent strié, fermeture en laiton doré, poignées. Dans sa housse d'origine.	100	120
370	Louis VUITTON Sac "Ellipse" petit modèle en toile monogram et cuir naturel, fermeture éclair à double curseur, double poignée. Bon état (traces).	180	220
371	GUESS Sac 32 cm en cuir façon reptile gris, fermeture sur rabat siglé aimanté, demi-anse bandoulière entrecoupés de chaînes, poche extérieure, poches intérieures. Bon état.	100	120
372	KENZO Sac besace 36 cm en cuir gaufré marron à motif végétal, fermeture éclair, demi-anse bandoulière réglable, poches intérieures. Taches.	120	150
373	Yves SAINT LAURENT Sac "Downtown" 47 cm en cuir grené noir, double fermeture éclair, pattes de serrage sur le devant des sacs, double demi-anse bandoulière, porte-clef, poches intérieures, égrenures, usures aux coins.	150	200
374	*CHLOE Sac demi-lune en coton noir, rehaussé de pompons en acier brossé et en composite noir, fermeture éclair, poignée retenue par deux anneaux en acier brossé surmontant deux motifs ajourés à l'identique. Bon état.	300	400
375	GUCCI Sac seau 26 cm en cuir noir, fermeture éclair, double poignée bambou, poche intérieur. Légères usures aux coins.	200	250
376	TOD'S Sac baguette 44 cm en cuir grené camel, fermeture sur rabat aimanté, double demi-anse bandoulière. Bon état.	150	180
377	FENDI numéro 0017 Sac boîte en macassar de forme ovale, se terminant par deux pompons de passementeries. (accidents recollé).	80	100
378	PRADA Sac 34 cm en cuir vieilli verni imprimé dentelle, fermeture éclair, double poignée, poches intérieures en cuir rose, porte nom, clefs, cadenas. usures aux coins. Bon état.	200	250
379	Kris van ASSCHE circa 2002 Robe de cocktail en jersey de soie polyester gris argent, profond décolleté sur un effet de cache coeur, sans manches longueur asymétrique à plusieurs hauteurs.	150	200
380	Anonyme Robe en lainage à impression caviar, encolure ronde soulignée de deux importants boutons, sans manches, taille marquée d'un empiècement, jupe droite à pinces et fendue au dos.	120	150
381	Saint Laurent Rive gauche circa 2003-2005 Tailleur pantalon en flanelle tennis gris à rayures blanches, veste à côl châte cranté, double boutonnage, trois poches, manches longues, pantalon à revers. Griffes blanches graphisme noir.	120	150

382	MUGLER Lot de deux combinaisons identiques, l'une en piqué de coton blanc l'autre en coton marine, chacune à bretelles, poitrine préformées soulignées d'un revers pressionné, effet de lacet, deux poches, pantalon droit. Griffes sur l'une blanche, graphisme noir.	120	150
383	PRADA Ensemble en rayonne noir composé d'une veste noire à petit col, simple boutonnage deux poches sous rabat, manches longues, d'une mini jupe évasée et d'un petit sac cabas.	120	150
384	ALAÏA Ensemble composé d'un body polo à manches longues, d'une jupe portefeuille avec effets de découpes soulignant une poche et une jupe droite en jersey de laine violet. Griffes blanches graphismes noirs.	120	150
385	ALAÏA Tailleur toile de coton noir, composé d'une veste cintrée avec basque, col châle cranté, manches longues, boutonnage à un bouton, effet de découpes au dos et à la jupe droite. Griffes blanches, graphisme noir.	120	150
386	Christian LACROIX, LESAGE Haut habillé en soie sauvage noire décolleté en V sur encolure américaine brodé de paillettes à dominante or, deux fausses poches poitrine, deux poches en biais, devant zippé, parmentures arrondies, dos nu. Griffes fuchsia, graphisme noir.	120	150
387	Emilio PUCCI distributeur LORD & TAYLOR circa 1971 Ensemble composé d'une chemise en voile de coton à impression psychédélique à dominante jaune, rose... col italien, manches longues avec poignets et une jupe en coton à effet de portefeuille boutonnage pression jusqu'aux hanches. Griffes blanches, graphisme marine.	120	150
388	DOLCE & GABBANA Tailleur en lainage acrylique frisé gris à l'imitation astrakan, veste à petit col châle, simple boutonnage, deux poches sous rabat, manches longues, jupe droite. Griffes blanches, graphisme noir.	120	150
389	VALENTINO boutique 3/4 en jersey de laine noire et fils lurex argent, col châle, deux poches, manches longues, ceinture. Griffes beige, graphisme marron.	120	150
390	CHLOE Manteau droit en lainage camel, col châle cranté, double boutonnage, trois poches, manches longues, soufflet et martingale au dos. Griffes blanches, graphisme noir recousue (bouton manquant dans une poche)	120	150
391	DSQUARED Blouson pour Homme en soie polyester kaki encolure droite devant zippé effet de multitude de poches à l'identique manches longues, bas du blouson finissant par un bord à côtes.	60	80
392	ALAÏA Veste en lainage gris, col châle cranté, double boutonnage, trois poches passepoilées, double boutonnage, manches longues à emmanchures basses, effet de découpes, jupe droite à l'identique. Griffes blanches, graphisme noir.	120	150
393	ALAÏA Ensemble en jersey polyester blanc imprimé de volutes noires composé d'un haut à encolure bateau, sans manches et d'une jupe à ampleur à partir des hanches. (salissures par le temps) Griffes beige, graphisme blanc.	120	150
394	ALAÏA Trench long en soie polyester, col cranté, double boutonnage, deux poches, manches longues raglan (manque ceinture).	100	120
395	ALAÏA Combinaison shorte en gabardine de coton moutarde, haut à col cranté deux poches poitrine, simple boutonnage, manches longues, short à pinces. Griffes blanches, graphisme noir.	120	150

396	ALAÏA Robe en jersey de laine beige, encolure américaine sur buste cache coeur, jupe fourreau. Griffes blanche, graphisme noir.	120	150
397	JINABE Robe en jersey gris souris, col droit sur un boutonnage pressions, découpe arrondie soulignant la taille, jupe droite, manches longues gigot. Griffes blanche, graphisme noir (salissures).	120	150
398	BURBERRY Veste double face en polyester et tartan beige matelassé gansé de blanc, col droit, simple boutonnage, deux poches sous rabat, manches longues. Griffes beige, graphisme marron.	80	120
399	BURBERRY'S Duffle coat en lainage beige à motifs de chevrons, boutonnage en corne, deux poches, manches longues. Griffes bleue, graphisme blanc.	80	120
400	CHLOE Caban en lainage marine col châte cranté, double boutonnage, deux poches, manches longues. Griffes blanche, graphisme noir, recousue (éclat à un bouton).	100	120
401	Pierre BALMAIN Manteau en laine mohair tricotée, multicolore, effet de rayures horizontales, encolure ronde, boutonnage pressions, manches longues à emmanchures basses. Griffes beige, graphisme marron précédant le sigle.	80	120
402	BURBERRY, BURBERRYS Trench en gabardine de coton beige, col cranté, double boutonnage, manches longues raglan avec patte d'épaules, deux poches, ceinture (manque boutons), nous y joignons un autre Imperméable en gabardine de coton marine, petit col, simple boutonnage, manches longues raglan, deux poches, bavolet au dos, intérieur tartan coordonné. Griffes beige, graphisme marron, griffe marine, graphisme blanc.	100	120
403	Loulou de La FALAISE Veste en shetland noir, petit col, simple boutonnage, manches longues avec revers. Griffes blanche, graphisme vert.	100	120
404	Thierry MUGLER Robe en jersey polyester noir souligné d'un motif asymétrique en mailles chair se doublant au dos, manches longues dont une avec rappel de la couleur chair, jupe droite, nous y joignons un pantalon large du bas à l'identique. Griffes bleue, graphisme lamé argent.	100	120
405	Christian LACROIX prêt à porter, Christian LACROIX Paris Veste en coton et viscose écossais multicolore, encolure en V, quatre poches, double boutonnage, manches longues, nous y joignons une robe en reps noir, marine, poitrine préformée ornée d'un bijoux en métal doré sur encolure américaine et dos nu, ceinture en reps ocre marque la taille. Griffes orange, graphisme noir, griffe fuchsia, graphisme noir.	110	140
406	Pierre CARDIN Boutique, CELINE Ensemble de cinq blouses en soie imprimée de divers coloris dont une unie vert amande. Griffes blanches graphismes noir.	70	80
407	ALAÏA Ensemble en jersey de laine vert foncé composé d'un body et d'une jupe droite taille haute à effet de portefeuille et drapés légèrement entravés. Griffes blanche, graphisme noir.	100	120
408	Thierry MUGLER Tailleur en gabardine de coton kaki, veste d'inspiration saharienne, fermeture à pression asymétrique, deux poches verticales dans les coutures, manches longues à poignet plissé, jupe droite à fermeture pression.	80	100

409	Yves SAINT LAURENT circa 2008 par Stéphan Pilati Robe en crêpe de soie noire, encolure bateau, manches 3/4 chauve souris, buste et jupe fluide à effet de drapé ornés de petits strass noirs devant de la robe à longueur asymétrique. Griffes grise, graphisme noir.	150	200
410	Dries Van NOTEN Robe en soie imprimée dans les coloris vert, violet à motifs végétaux en longueur, décolleté rond, sans manches, taille soulignée d'un pan et d'une ceinture, jupe droite. Griffes blanche, graphisme noir.	120	150
411	Ralph LAUREN Doudoune pour Homme sans manches en polyester écru doublé de jersey viscosé, encolure montante, devant zippé et pressionné, poches. Griffes marine graphisme blanc. Taille 40.	120	150
412	Issey MIYAKE Manteau en toile de laine tissée marron col cranté simple boutonnage deux poches en biais sous rabat manches longues enmanchures basses. Griffes blanche graphisme noir. (fils tirés).	120	150
413	ALAÏA Robe en popeline de coton ocre décolleté rond souligné de jersey, manches 3/4 à l'identique, simple boutonnage, effet de découpes à partir des petites hanches sur jupe ample. Griffes blanche, graphisme noir.	120	150
414	Paul Ka Doudoune trois quart en polyamide noir, encolure montante, boutonnage pression, manches longues avec coupe vent, deux poches. Griffes blanche graphisme lamé.	100	120
415	MUGLER Robe en lin et viscose gris d'inspiration 1960, ornée de point sellier blanc, décolleté rond, taille haute sur poitrine préformée soulignée d'un petit noeud, sans manches, se porte sous une veste cintrée, à col cranté, rappel des surpiqures, boutonnage pression, manches trois quart. Nous y joignons un blouson en satin de coton et viscose noir.	100	120
416	ALAÏA Robe polo en jersey de laine framboise, petit col, manches gigot, taille soulignée et effet de découpes, jupe droite. Griffes blanche, graphisme noir.	100	120
417	Colette DINIGAN Robe longue à décolleté rond effet de taille haute sur un buste pailleté, petites manches, jupe en dentelle lurex agrémentée également de paillettes. Griffes noire graphisme beige.	100	150
418	William GURTNER Sac façon reptile bordeaux fermoir en laiton doré tressé sur rabat, anse chaîne à maillons fantaisie.	80	100
419	Anonyme Sac besace 42 cm en daim et cuir noir, fermeture sur pression, demi-anse bandoulière se continuant par un cordage en métal doré sur le pourtour du sac, poche intérieure. Bon état, légères traces.	50	80
420	LANVIN Petit sac en cuir verni noir, fermeture chromée sur rabat et poche à soufflet, poignée cuir. Doublure siglée. (taches de doigts).	80	100
421	Thierry MUGLER Tailleur en moire fuschia, veste à col cygne, simple boutonnage pression, poitrine soulignée de pinces à motif d'arête avec rappel sur les épaules et au bas des manches longues raglan, deux poches en biais à découpe d'arête, jupe droite. Griffes bleue, graphisme argent.	60	80

422	Thierry MUGLER Tailleur en gabardine de laine écru composé d'une veste, col à découpe asymétrique, fermeture cache-coeur soulignée d'un pan plissé revenant au dos et soulignant la taille se fermant par une boucle en métal doré, une poche poitrine passepoilée en biais, manches longues à arête, jupe droite portefeuille. Taches. Griffes bleue, graphisme argent.	60	80
423	Thierry MUGLER Robe longue en coton noir d'inspiration saharienne, petit col, simple boutonnage pression en métal doré, manches longues, décolleté dos croisé sur un plissé retombant, nous y joignons une ceinture en coton noir avec boucle en métal doré. Griffes bleue, graphisme argent.	60	80
424	Thierry MUGLER Tailleur en gabardine écru composé d'une veste vareuse, petit col à pression, simple boutonnage sous patte, deux poches poitrines plaquées sur rabat et deux poches en biais, manches longues, à poignet resserré, dos orné de bavolets, jupe longue à taille froncée, deux fausses poches à rabats, bas de la jupe évasé. Taches. Griffes bleues, graphisme noir	60	80
425	Kris van ASSCHE Robe en laine et soie viscosse gris foncé, encolure bateau soulignée d'un biais et de fronces, manches ballon raglan, jupe fluide fendue de chaque côté sur arrondi. Griffes noire, graphisme lamé argent.	60	80
426	DIOR par Hedi Slimane Veste en reps noir orné d'un ruban de satin en application commençant par une partie flottante, simple boutonnage, trois poches, manches longues. Griffes grise, graphisme gris.	120	150
427	DIOR par Hedi Slimane Costume pantalon en soie laquée noire, veste à col châle cranté, trois poches, simple boutonnage, manches longues, pantalon droit. Griffes grise, graphisme gris.	150	200
428	DIOR par Hedi Slimane Veste longue en satin noir col châle cranté avec fantaisie de boutonnière, poche poitrine, parmentures se terminant en pointe sur un effet de double boutonnage en trompe oeil, manches longues. Griffes grise, graphisme gris.	120	150
429	DIOR par Hedi Slimane Veste en lamé argent, col cranté, boutonnage à un bouton, trois poches, manches longues. Griffes grise graphisme gris.	120	150
430	KENZO Ensemble en lin noir composé d'une veste à capuche manches longues devant zippé deux poches à l'identiques et d'un pantalon.	80	100
431	VERCACE Jeans Couture Ensemble composé d'un pantalon en viscosse polyester imprimé façon tigre et d'un sac à l'identique. Griffes noires graphismes blancs réhaussés du sigle en lamé or.	80	120
432	KENZO Jap veste en coton rouge à rayures jaune, col cranté, manches longues sur emmanchures kimono, deux poches, longueur asymétrique avec effet de biais. Griffes noire, graphisme rouge.	60	80
433	Thierry MUGLER Tailleur en lainage vert amande chiné multicolore, veste à décolleté en V sur un demi revers, boutonnage pression souligné d'une chaînette de poche, manches longues, rappel de la chaînette au dos, jupe droite. (Trous, taches).	50	60
434	Thierry MUGLER Robe en piqué de coton et crêpe vert, petit col sur décolleté en pointe, taille et petite hanches présent dans un effet de corselet, jupe portefeuille souple à longueurs asymétriques, petites manches raglan. Griffes bleue graphisme lamé argent.	60	80

435	MUGLER Combinaison en crêpe marron, haut bustier sur une encolure américaine à quatre colliers boudin, pantalon rond.	60	80
436	LANVIN Hivers 2006 Manteau en laine et viscose écriue encolure ronde parmentures sur simple boutonnage et manches longues raglan à finitions éffilochées bas du manteau gansé de vison éjarré, longs poils et du tanuki décoloré coordonné à la couleur du manteau. Griffes noires graphisme blanc (accidents aux aisselles).	80	120
437	ALAÏA Lot composé d'une tunique en jersey de laine noire à petit col manches gigot taille soulignée d'un body col roulé manches longues de couleur chaudron et de trois jupes diverses.	80	100
438	ALAÏA Robe en jersey polyester noir, encolure bateau, manches longues, effet de découpes en longueur (petit trou).	80	120
439	ALAÏA Veste-Chemise en coton blanc, col italien, double boutonnage, effet de plis, dos à basque et découpes. Griffes blanches, graphisme noir.	60	80
440	Christian LACROIX Lot comprenant un cardigan manches courtes en coton noir, effet de carreaux et points de riz, boutonnage brandebourg et d'une veste en coton vert fluo à mailles chevrons rayures.	60	80
441	Marcel MARONGUI Robe chemisier en cachemire et polyester noir, petit col pointu, simple boutonnage, deux poches poitrine, manches longues, manque ceinture.	80	100
442	PRADA Anorak à capuche en nylon de soie noire, devant zippé, deux poches sous rabat, manches longues, et bas du vêtement coupe vent. Griffes beige, graphisme noir.	80	120
443	Diane von FURSTENBERG Robe "portefeuille" en jersey polyester blanc imprimé de lèvres rouges, petit col sur décolleté, manches longues, ceinture.	80	120
444	Bottega VENETA Robe droite en flanelle gris bleu col cranté sur encolure en V trois poches une poche briquet manches longues emmanchures basses.	60	80
445	Marc JACOBS Ensemble en laine cachemire polyester composé d'un pull à encolure en V vert à pois noirs, manches courtes et d'une jupe droite bleu ciel également à pois noirs taille en latex.	60	80