



P  
E  
S  
C  
H  
E  
T  
E  
A  
U  
-  
B  
A  
D  
I  
N

13 DÉCEMBRE 2010





## PROCHAINES VENTES

BIJOUX - OBJETS DE VITRINE - ORFÈVRERIE  
Collection de montres de gousset  
**Lundi 20 Décembre 2010**

COLLECTION DE MONNAIES  
DE L'ANTIQUITÉ À NOS JOURS  
MONNAIES EN OR ET ARGENT  
LINGOTS  
**Vendredi 21 Janvier 2011**

CÉRAMIQUES ANCIENNES  
Porcelaines de la Chine européennes  
et Françaises  
Collections de faïences italiennes,  
hollandaises, françaises  
**Lundi 24 Janvier 2011**

LIVRES ANCIENS & MODERNES  
SURREALISME  
**Mercredi 2 Février 2011**

MOBILIER OBJETS D'ART  
TAPISSERIES  
**Vendredi 11 Février 2011**

JOUETS ANCIENS  
Poupées - Bleuettes et son trousseau  
Collection de Dinky toys  
Trains - Soldats  
**Jeudi 17 Février 2011**

GRANDS VINS & ALCOOLS  
**Jeudi 24 Février 2011**

ARTS D'ASIE  
**Lundi 14 Mars 2011**

ANTIQUES - ARCHÉOLOGIE  
ORIENT  
**Vendredi 4 Mars 2011**

MOBILIER OBJETS D'ART  
**Lundi 4 Avril 2011**

CÉRAMIQUES ANCIENNES  
**Lundi 21 Mars 2011**

TABLEAUX  
impressionnistes & Modernes  
ARTS DÉCORATIFS du XX<sup>e</sup> siècle  
**Lundi 09 mai 2011**

BIJOUX  
OBJETS DE VITRINE  
ORFÈVRERIE  
**Mardi 29 Mars 2011**

DE 1950 À NOS JOURS  
Art Contemporain  
Multiples - céramiques - verrerie  
Mode - Design  
**Vendredi 15 Avril 2011**

HAUTE EPOQUE  
OBJETS DE CURIOSITÉ  
OBJETS DE VITRINE  
**Lundi 02 Mai 2011**

BIJOUX  
OBJETS DE VITRINE  
ORFÈVRERIE  
**Jeudi 26 Mai 2011**

JOUETS & VINS  
**Jeudi 19 Mai 2011**

CÉRAMIQUES ANCIENNES  
**Juin 2011**

MOBILIER OBJETS D'ART  
**Juin 2011**

Tous les mois : bijoux et monnaies en or ventes d'appartement  
après départ et successions

**DÉPÔT DE VOS OBJETS, 10H-12H30 ET 14H-17H**

**16, RUE DE LA GRANGE BATÉLIÈRE - 75009 PARIS**

**ESTIMATIONS GRACIEUSES TOUTES SPÉCIALITÉS**  
À L'ÉTUDE SANS RDV • SUR PHOTOGRAPHIES • PAR E-MAIL



**VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES**  
 Drouot Richelieu - 9, rue Drouot - 75009 Paris  
 Parking sous l'Hôtel des Ventes



**Lundi 13 décembre 2010**

Salle 4 à 14h00

**DESSINS - TABLEAUX**  
 ANCIENS ET MODERNES

**ARTS DÉCORATIFS DU XXÈ SIÈCLE**

J. DESPRES : TIMBALE ET COFFRET - JAEGER LECOULTRE : PENDULE CAGE

**VERRERIES**

E. GALLE. DAUM. R. LALIQUE. LEGRAS. J. LUCE. NOVERDY. PANTIN. VERLYS  
 SERVICES DE VERRES DE R. LALIQUE : MODELES CHAMPIGNY ET ALGER

**CERAMIQUES**

AMPHORA. CLAIREFONTAINE. TH. DECK. KERAMIS S. LARRIEU. LONGWY ET POMONE.  
 J. MASSIER. L. MILLET. PRIMAVERA. QUIMPER. SAINTE RADEGONDE.

**MOBILIER D'UN APPARTEMENT PARISIEN RÉALISÉ PAR LA MAISON DOMINIQUE.**

**TAPISSERIES**

M. DAMBIERMONT. J. LURCAT. PICARD-LEDOUX

**ARME ET DÉCORATIONS**

**HAUTE ÉPOQUE**

BENITIERS, CRUCIFIX, STATUAIRE, RELIQUAIRES, MORTIERS - SIEGES - SELLETES - BAHUT - BUFFET

**TAPISSERIES FLAMANDES DU XVII<sup>o</sup> S**

**OBJETS D'ART - MOBILIER DES XVIII<sup>o</sup> ET XIX<sup>o</sup> SIÈCLES**

APPLIQUES. PAIRE DE CANDELABRES. FLAMBEAUX. LUSTRES. PENDULES. BRONZES. MARBRE

SERVICES DE TABLE ET SERVICE DE VERRE

CONSOLES. COMMODOES ENCOIGNURE. SECRETAIRES. TABLES

TAPISSERIE FLAMANDE DU XVIII<sup>o</sup>S. AUBUSSON XVIII<sup>o</sup>S

TAPIS KESCHAN

**EXPOSITIONS PUBLIQUES**

Samedi 11 décembre de 11h à 18h

Lundi 13 décembre de 11h à 12h

**EXPOSITION SUR LE SITE**

[www.drouot.com](http://www.drouot.com)

à partir du 11 décembre à 14h

**CATALOGUE ET PHOTOS EN LIGNE**

sur [www.gazette-drouot.com](http://www.gazette-drouot.com)

[www.auction.fr](http://www.auction.fr)

**EXPERTS**

TABLEAUX ANCIENS & MODERNES

M. R. MILLET - Tél : 01 44 51 05 90  
[expert@millet.net](mailto:expert@millet.net)

HAUTE ÉPOQUE

M. L. FLIGNY - Tél : 01 45 48 53 65  
[laurencefligny@aol.com](mailto:laurencefligny@aol.com)

OBJETS D'ART & D'AMEUBLEMENT

M. R. LEPIC - Tél : 01 42 46 06 76  
 23, Avenue Foch - 75116 PARIS

ARTS DÉCORATIFS DU XXÈ SIÈCLE

M. F. MARCILHAC - Tél : 01 43 26 47 36  
[felixmarcilhac@yahoo.fr](mailto:felixmarcilhac@yahoo.fr)

ARMES

M. A. LOUOT - Tél : 01 47 05 33 62  
[virtuti@club-internet.fr](mailto:virtuti@club-internet.fr)

TAPISSERIES ANCIENNES

M. J.L. MOURRIER - Tél : 0609618037  
[jlmourier@yahoo.fr](mailto:jlmourier@yahoo.fr)

**PESCHETEAU-BADIN**

S.V.V. n° 2002-312

VENTES AUX ENCHÈRES PUBLIQUES - EXPERTISES

**CHANTAL & BRICE PESCHETEAU-BADIN**

Commissaires-Priseurs Habilités

16, rue de la Grange Batelière - 75009 PARIS

Tél. 01 47 70 50 90 - Fax. 01 48 01 04 45 - [pescheteau-badin@wanadoo.fr](mailto:pescheteau-badin@wanadoo.fr)

[www.pescheteau-badin.com](http://www.pescheteau-badin.com)



7

- 1 **FORBES** Attribué à, **EUROPE DE L'EST**  
*Vue de Saint Omer en venant d'Abbeville*  
 Dessin à l'encre sur papier.  
 20 x 27 cm. 200/300 €
- 2 **ECOLE EUROPE DE L'EST** du XVIII<sup>e</sup> siècle  
*Vue présumée de la forteresse de Spielberg en République Tchèque*  
 Plume et aquarelle.  
 22 x 11 cm. 200/300 €
- 3 **Ecole FLAMANDE** du XVII<sup>e</sup> siècle  
*Cour d'école*  
 Huile sur panneau. Parqueté.  
 16 x 23 cm. 600/800 €



4

- 4 **Ecole ITALIENNE** ou **FRANÇAISE** du XIX<sup>e</sup> siècle  
*La Visitation*  
 Toile  
 Voir la reproduction ci-dessous 300/400 €
- 5 **ECOLE FRANÇAISE** du XVIII<sup>e</sup> siècle  
*Portrait d'homme en perruque*  
 Pastel ovale.  
 H : 55 cm, l : 45 cm 500/600 €
- 6 **ECOLE FRANÇAISE** du XVIII<sup>e</sup> siècle  
*Portrait de Louis XIV en buste*  
 Huile sur toile.  
 38 x 30 cm. 600/800 €
- 7 **Ecole FRANÇAISE** du XVIII<sup>e</sup> siècle,  
 suiveur d'Antoine **WATTEAU**  
*Couple galant dans un parc*  
 Toile. 58,5 x 47 cm  
 Voir la reproduction ci-dessus 3000/4000 €
- 8 **ECOLE FRANÇAISE** du XIX<sup>e</sup> siècle  
*Portrait de femme en perruque*  
 Pastel.  
 H : 57 cm, l : 45 cm. 400/500 €
- 9 **ECOLE FRANÇAISE** de la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle  
*L'oiseau envolé*  
 Pastel ovale, dans un cadre ovale en bois doré et sculpté ovale.  
 53 x 45 cm. 200/300 €
- 10 **OTTEVAERE**  
*Paturages*  
 Huile sur toile signée en bas à droite.  
 44 x 56 cm 800/1200 €



10A

**10A Lucien Hector JONAS**(Anzin 1880 – Paris 1947)*Portrait de femme*

Sur sa toile d'origine ovale

60,5 x 73,5 cm

Signé et daté en bas à droite Jonas / 22 – 23 8bre 1920

Beau cadre ancien en bois sculpté

500/600 €

**11 ECOLE ITALIENNE** du XVIII<sup>e</sup> siècle*Portrait de Sainte à l'aiguière*

Huile sur toile. Rentoilée.

33,5 x 26 cm

300/400 €

*Voir la reproduction en 2<sup>ème</sup> de couverture***12 ECOLE FRANÇAISE** du XIX<sup>e</sup> siècle*Portrait de fille à la boucle d'oreille*

Huile sur toile rectangulaire.

54 x 44 cm

150/200 €

**13 Jules PLANCHET***Portrait d'homme en habit*

Huile sur toile ovale signée en bas à droite et dédicacée à son ami Andrieu.

42 x 30 cm

150/200 €

**14 ECOLE FRANÇAISE** du XIX<sup>e</sup> siècle*Portrait d'officier*

Huile sur toile rectangulaire dans un cadre en bois et stuc dorés.

30 x 23 cm

200/300 €

**15 ECOLE FRANÇAISE** du XIX<sup>e</sup> siècle*Portrait de femme au bonnet blanc*

Huile sur toile dans un cadre en bois et stuc dorés et sculptés

23 x 18 cm.

200/300 €

**16 Joseph Fortuné LAYRAUD** (1834-1912)*Portrait d'enfant au col de dentelle*Huile sur toile ovale signée au milieu au centre ; dans un cadre en bois et stuc dorés. *Accident.*

50 x 40 cm.

300/400 €

**17 ECOLE FRANÇAISE** du XIX<sup>e</sup> siècle*Les pêcheurs au pied des falaises*

Huile sur panneau ovale, signé en bas à gauche. Porte une signature AB Desfontaine. 39,5 x 31 cm.

300/400 €

**18 Ecole ALLEMANDE** du XIX<sup>e</sup> siècle*Portrait de fillette*

Huile sur toile. Porte au dos la mention «Gemahlt Von W Freiske 1839».

48 x 40 cm.

300/400 €

**19 ECOLE FRANÇAISE***Nature morte aux fruits*

Huile sur toile.

51 x 61 cm. Rentoilée.

800/1200 €

**20 ROSSI** (Rome 1846 -Paris 1913)*La leçon de géographie La leçon de religion*

Paire de dessins, aquarelle et gouache 45 x 30 cm

Signés en bas au centre L. Rossi pour un et en bas à droite Lucius Rossi pour l'autre.

*Voir la reproduction ci-dessus*

400/600 €

**21 E.HUBER***Chamelier près d'un marabout*

Huile sur panneau. Signée en bas à gauche.

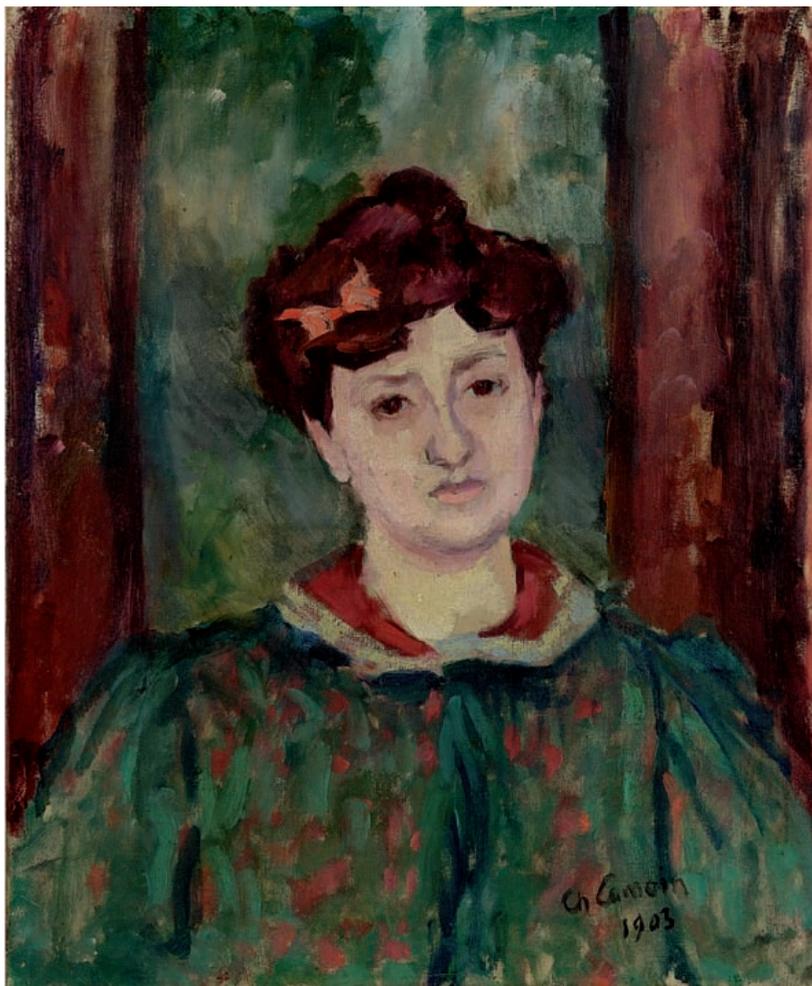
17 x 22 cm.

800/100 €



20

## TABLEAUX MODERNES



22

22 CAMOIN Charles (1879-1965)

*Portrait de Mlle B., 1903.*

Huile sur toile, signée et datée en bas à droite.

55 x 46 cm

*Voir la reproduction ci-dessous*

1000/1200 €

24 Paul VOGLER (1852-1904)

*Paysage*

Huile sur toile, signée en bas à gauche.

54,5 x 74 cm

1500/2000 €

23 BALANDE Gaston (1880-1971)

*Jardin derrière l'église*

Huile sur toile signée et datée en bas à gauche 1956.

53 x 45 cm.

1000/1200 €

25 Roger BERTIN (1915-2003)

*La gare*

Technique mixte sur papier, signée en bas à gauche.

48,5 x 64,5 cm (à vue)

800/1000 €

ARTS DECORATIFS  
DU XXè siècle





30

- 26 BIESBROECK**  
*Femme mauresque*  
 Trois sujets en plâtre durci. Signé sur la tranche.  
 H. 24 cm – 23 cm – 25 cm 200/300 €
- 27 Jean DESPRES (1889-1980)**  
 Timbale en métal argenté à corps ovoïde sur talon carré et bague en maillons plats. Signature manuscrite.  
 H. 9 cm 250/300 €
- 28 Jean DESPRES (1889-1980 attribué à)**  
 Boîte en métal argenté à corps d'une chaîne à maillons plats. Non signée.  
 H. 4,5 cm. D. 23,5 cm. 200/300 €
- 29 GALLIA & Christofle**  
 Coupelle en métal argenté de forme allongée à prise latérale en tige de feuille formant anse. Signé du cachet de la maison Gallia Christofle frappé en creux.  
 H. 5,5 cm – L. 24 cm – prof. 13 cm 150/200 €
- 30 JAEGGER LECOULTRE & ATMOS**  
 Pendule cage à cadran rond et chiffres romains (sans garantie de arche). Monture et socle à cornières en métal doré.  
 H. 22,5 cm – base : 18 x 13,5 cm  
 Voir la reproduction ci-dessus 400/600 €
- 31 TRAVAIL FRANÇAIS 1930-1940**  
 Service à thé et à café en métal argenté se composant de deux verseuses, un pot à lait et un sucrier à corps facetté à prises et anses détachées en palissandre avec leur plateau d'origine.  
 H. 14 cm – H. 10 cm – H. 7 cm et H. 7,5 cm  
 Plateau 54 x 35,5 cm 400/500 €
- 32 Emile GALLE (1846-1904)**  
 Vase conique à corps plat et col galbé à renflement. Epreuve en verre doublé, violet sur fond blanc laiteux. Décor de fleurs champêtres, gravé en camée à l'acide. Signé.  
 H. 17,5 cm 300/400 €
- 33 Emile GALLE (1846-1904)**  
 Vase sphérique à col galbé ouvert. Epreuve en verre doublé, bleu violacé sur fond jaune. Décor de fleurs champêtres, gravé en camée à l'acide. Signé.  
 H. 11 cm 300/400 €

**34 Emile GALLE (1846-1904)**  
 Vase à corps sphérique et H. col cylindrique sur talon. Epreuve en verre doublé, marron sur fond jaune. Décor d'ophrys, gravé en camée à l'acide. Signé.  
 H. 10 cm 200/300 €

**35 Emile GALLE (1846-1904)**  
 Vase soliflore à base bulbeuse et long col à bord ourlé. Epreuve en verre doublé, violet sur fond blanc. Décor de pétunia, gravé en camée à l'acide. Signé.  
 H. 17 cm 300/400 €

**36 Emile GALLE (1846-1904)**  
 Vase ovoïde à col galbé. Epreuve en verre doublé, rose sur fond jaune. Décor de bignolia gravé en camée à l'acide. Signé.  
 H. 22 cm  
 Voir la reproduction ci-dessous 1000/1200 €

**37 DAUM :** Vase miniature soliflore à base bulbeuse et long cylindrique. Epreuve en verre marmoréen jaune orangé. Décor de paysage hivernal gravé en réserve à l'acide et émaillé à chaud sur fond granité. Signé.  
 H. 6 cm 300/400 €

**38 DAUM :** Vase tube à base renflée sur talon. Epreuve en verre violet teinté dans la masse. Décor d'iris gravé en réserve à l'acide sur fond granité à rehauts de dorure. Signé.  
 H. 12,5 cm 200/250 €

**39 René LALIQUE (1860-1945)**  
 Vase « Ronces » (1921). Epreuve en verre soufflé-moulé, opalescent satiné mat et brillant. Signé R. Lalique et numéroté 946  
 H. 24 cm  
 Bibliographie : Félix Marcilhac, René Lalique, catalogue raisonné, Les Editions de l'Amateur, section « vases », n°946 600/800 €



36

**40 René LALIQUE (1860-1945)**

Vase « Bacchantes » (1927). Epreuve en verre soufflé moulé blanc satiné mat et brillant. Signé R. Lalique à la roue. H. 24,5 cm

Bibliographie : Félix Marcilhac, René Lalique, catalogue raisonné, Les Editions de l'Amateur, section « vases », n°997

Voir la reproduction ci-contre et en 1ère de couverture 3000/4000 €

**41 René LALIQUE (1860-1945)**

Paire de chandeliers « Soudan » en verre blanc moulé pressé, patiné. H. 4,9 cm. Côté : 11 cm. *Egrenures.*

Bibliographie : Félix Marcilhac, René Lalique, catalogue raisonné, Les Editions de l'Amateur, section « bougeoirs, chandeliers, candélabres » n°2124

150/200 €

**42 René LALIQUE (1860-1945)**

Vase « Eglantine » 1921. Epreuve en verre soufflé moulé blanc, satiné mat et brillant. Signé R.Lalique. H. 11,5 cm.

Bibliographie Félix Marcilhac, René Lalique, catalogue raisonné, Les Editions de l'Amateur, section « vases », n°954

Voir la reproduction ci-dessous 300/400 €

**43 René LALIQUE (1860-1945)**

Vase « Gui » (1920). Epreuve en verre soufflé moulé blanc opalescent à patine d'origine bleuté (petit éclat à la base). Signé R. Lalique. H. 16,5 cm

Bibliographie : Félix Marcilhac, René Lalique, catalogue raisonné, Les Editions de l'Amateur, section « vases », n°948

Voir la reproduction ci-dessous 400/600 €

**44 René LALIQUE (1860-1945)**

PARTIE de SERVICE de VERRES « Champigny » en verre blanc soufflé moulé, bouchon moulé pressé. Il comprend 26 verres à eau, 25 verres à Bourgogne, 24 verres à Bordeaux, 23 coupes à champagne, 21 rince-doigts, 4 carafons et 2 brocs.

Bibliographie : Félix Marcilhac, René Lalique, catalogue raisonné, Les Editions de l'Amateur, section « services de verres », p 848.

Verre à eau : H. 13 cm - Verre à bourgogne : H. 10,7 cm

Verre à bordeaux : H. 9,7 cm - Coupe de champagne : H. 10,1 cm

Broc : 21 cm - Carafe : 26,5cm

Voir la reproduction ci-dessous 2000/3000 €

**45 René LALIQUE (1860-1945)**

PARTIE de SERVICE de VERRES, modèle « Alger » (1934).

Epreuves en verre blanc à paraison soufflé moulé et jambe moulé pressé, se composant de 13 verres à eau n°2, 7 verres à bourgogne n°3, 2 verres à bordeaux n°4, 8 coupes à champagne, 13 verres à madère n°5, 6 verres à liqueur n°6, Signé Lalique France sur chacune des pièces

Verre à eau : H. 12,3 cm - Verre à bourgogne : H. 11,7 cm

Verre à bordeaux : H. 10,8 cm - Verre à madère : H. 10,2 cm

Verre à liqueurs : H. 8,4 cm

Coupe de champagne : H. 9 cm 600/800 €



40

**46 René LALIQUE (1860-1945)**

Ensemble de six éléments décoratifs de table, modèle « Pavot » (1928). Epreuves en verre moulé pressé blanc à pistils émaillés noir.

Signées Lalique sur chacune des pièces.

D. ???

200/250 €

Bibliographie : Félix Marcilhac, René Lalique, catalogue raisonné, Les Editions de l'Amateur, section « Motifs décoratifs » modèle hors classification lettre H.

**47 René LALIQUE (1860-1945)**

Lot de trois assiettes, modèle « Rolleboise » (1944). Epreuves en verre moulé pressé blanc satiné mat et brillant. Signé Lalique sur chaque pièce. D. 19 cm.

Bibliographie : Félix Marcilhac, René Lalique, catalogue raisonné, Les Editions de l'Amateur, section « Assiettes », n°10-3058 30/40 €



42 - 43



44



96

48 **BACCARAT** : Vase à corps sphérique et col galbé. Epreuve en cristal doublé rose sur fond blanc. Décor floral sur fond feuillage gravé à l'acide. Etiquette de la maison Baccarat.  
H. 20 cm 80/120 €

49 **LEGRAS** : Paire de vases tube à corps allongé et nervations d'angle. Epreuves en verre blanc émaillé à froid et décor de paysages hivernal (infimes éclats). Signés.  
H. 40 cm 200/300 €

50 **NOVERDY** Vasque de plafonnier en verre moulé pressé blanc opaque à décor géométrique. Signé dans la masse.  
D. 35 cm 200/300 €

51 **PANTIN** (Attribué à). Vase soliflore à base bulbeuse et long col renflé en partie haute. Epreuve en verre irisé dans le goût des verreries autrichiennes à monture en régule façon bronze (*accidents*).  
H. 15,5 cm 60/80 €

52 **Jean LUCE** : Surtout de table rectangulaire en verre et verre satiné. 53 x 33 cm. Deux coins ébréchés.  
Voir la reproduction page 7 150/200 €

53 **MURANO** : Important vase coquille reposant sur un piédoche taillé en torsade figurant un animal fantastique.  
XIX<sup>e</sup> siècle. H. 32 cm. 60/80 €

54 **VERLYS** : Vasque de plafonnier « Goélands ». Epreuve en verre moulé pressé opalescent. Chaîne et cache bélière en métal. Signé dans la masse. D. 34,5 cm 300/400 €

55 **TRAVAIL MODERNE** Vase conique. Epreuve en verre moulé pressé, blanc opacifié. Décor de troncs d'arbre en léger relief.  
H. 26 cm 80/100 €

56 **René BEAUCLAIR** (QUIMPER) Vase en faïence à corps cylindrique et pans coupés sur talon et col annulaire. Signé du cachet monogramme et marqué 655-1349. H. 21 cm 1200/1500 €

57 **QUIMPER Odetta** Vase en céramique à corps ovoïde sur talon et col galbé. Décor à motifs géométriques blanc, émaux polychromes sur fond bleu. Signé du cachet habituel.  
H. 19 cm 400/600 €

58 **QUIMPER** : Vase cruche à anse à décor brun et blanc de pastilles et dents de loup. H. 28 cm. 600/800 €

59 **QUIMPER** : Vase à deux anses à décor d'Eve, la pomme et le serpent sur une face et d'un anneau au carquois sur l'autre. Au marqué Magali 972. H. 26 cm. 1000/1200 €

60 **Théodore DECK** : Petit pot à corps ovoïde renflé et anse latérale pleine à tête de dragons. Décor d'oiseaux branchés sur fond de glycine. Émaux polychromes (*petits éclats*). Signé du cachet Th. Deck.  
H. : 13 cm. 400/600 €

61 **Théodore DECK** Vase rouleau en faïence fine à décor de dragons en relief. Email uni vert céladon (*petits éclats*). Signé du cachet Th. Deck. H. 25,5 cm 300/400 €

62 **Théodore DECK**. Lot se composant d'une paire de bouteilles en faïence turquoise à décor de dragons et d'une panière à émaux polychromes (*accidents et réparations visibles*). Signé du cachet Th. Deck sur une seule pièce H. 19 cm & 13 cm 60/80 €

63 **Simone LARRIEU** (1912-1996) Vase en grès à corps cylindrique en pans coupés à col annulaire. Décor de motifs géométriques, émaux polychromes sur fond beige. Signé dans le décor.  
H. 28 cm 100/150 €

64 **LONGWY & POMONE** Coupe à fruits sur talon. Décor d'éléphants, émaux cloisonnés polychromes. Signé des cachets de fabrique et de l'atelier Pomone, marqué « 1252, n°823 ». D. 36 cm 1200/1500 €



97

65 LONGWY & POMONE Bouteille ronde à corps plat sur talon évasé et col galbé. Décor de médaillon à motif feuillagé émaux polychromes sur fond craquelé blanc. Signé des cachets de fabrique et de l'atelier Pomone, marqué 3012.

H. 31 cm 300/400 €

66 LONGWY. Vase en faïence à corps sphérique sur talon et col galbé. Décor floral en émaux cloisonnés polychromes sur fond bleu.

Signé du cachet de fabrique et marqué : 3/68, 541-50, D5670  
H. 26 cm 100/120 €

67 LONGWY. Bonbonnière en faïence à corps rond avec son couvercle d'origine. Décor à motifs floraux, émaux cloisonnés polychromes sur fond bleu. Signé du cachet de fabrique, et marqué « F 3340, D.5686 »

30/50 €

68A. CLAIREFONTAINE. Pichet en forme de brochet en barbotine polychrome. Marqué S.G. H. 24 cm

Bibliographie : M. Bottero - Pichets en barbotine, Editions Ch. Massin.  
100/200 €

68B PRIMAVERA & KELLER et GUERIN.

Suite de quatre assiettes rondes à décors imprimés maritimes : « Côtes de France ». D. 23,5cm.

120/150 €

68C PRIMAVERA & KELLER et GUERIN : Suite de six assiettes rondes à décors imprimés maritimes : « Côtes de France » : La Corse. D. 23,5cm.

200/250 €

69 SAINTE RADEGONDE : Vase en faïence à corps sphérique en faïence à col et anses en forme de serpentins détachés. Email blanc sur fond vert. Trace de cachet signature. H. 25 cm

250/300 €

70 SAINTE RADEGONDE : Vase tronconique sur talon à col en colerette ondulée. Email blanc sur fond vert. Trace de cachet signature. H. 14,5 cm

200/250 €

71 SAINTE RADEGONDE : Vase en faïence à corps sphérique sur talon et col orné de six applications à colombin écrasé. Email blanc sur fond vert. Trace de cachet signature.

H. 22,5 cm 250/300 €

72 SAINTE RADEGONDE : Vase sphérique à corps aplati et col orné d'un colombin noué. Email blanc sur fond vert. Trace de cachet signature. H. 12 cm

200/250 €

73 TRAVAIL FRANÇAIS : Vase rond à haut col cylindrique. Décor à motifs de fleurs champêtres, émaux polychromes bleu foncé sur fond bleu ciel. Trace de signature non identifiée. H. 23 cm

100/120 €

74 TRAVAIL FRANÇAIS « Ours polaire ». Epreuve en faïence à émail noir, rouge et blanc. H. 27 cm

100/150 €

75 Paul MILET : Sèvres : Vase ovoïde à décor de coulures vertes et bleues, Monture en argent.

H. : 20cm. 80/100 €

76 LUNEVILLE : Keller & Guérin : Beau vase amphore en faïence à décor polychrome de fleurs. Vers 1900. H. : 37cm.

100/120 €

77 AMPHORA : Turn TEPLITZ : « Femme à l'éventail ». Groupe en biscuit de porcelaine. Marqué Turn Teplitz Bohemia R St k, cachet en creux 1105. H. 64 cm. L. 35 cm.

Sur un socle en bois. 600/800 €

78 ROYAL COPENHAGUE : Ours et lapin en porcelaine blanche et polychrome.

H. 9 cm L : 20 et H. : 8 cm, L : 18 cm. 200/250 €



**ENSEMBLE REALISE  
PAR LA MAISON DOMINIQUE**

79 **Trois APPLIQUES** en bronze et fer doré gerbe de feuillages à cinq bras de lumière.

H : 74 cm. l : 70 cm.

Voir la reproduction page 7

800/1200 €

**80 DOMINIQUE**

(André DOMIN 1883-1962 & Marcel Genevriere 1885-1967)

MOBILIER DE SALLE À MANGER en placage de palissandre se composant d'une table à plateau rectangulaire et deux consoles formant allonge arrondies sur piétement à deux éléments à triple fût cylindrique au centre et à colonne géminées pour les allonges sur talon plat, d'une suite de douze sièges à dossier gondole légèrement recourbé et piétement avant droit recouverts de velours rose (*usage*).

Table : H. 73,5 L. 341 cm l. 120 cm. Chaises : 83 x 41 x 40 cm.

Bibliographie : F Marilhac, Dominique décorateur ensemblier du XXe siècle, les éditions de l'amateur, 2008, modèle référencé et reproduit p.137

Voir la reproduction page 7

3000/4000 €

**81 DOMINIQUE**

(André DOMIN 1883-1962 & Marcel Genevriere 1885-1967)

BUREAU en bois de placage à plateau rectangulaire à angles latéraux arrondis, ouvrant en ceinture par un tiroir et par quatre tiroirs dans un caisson latéral gauche surmonté d'une tirette escamotable.

H. 74 cm – plateau : 110 x 60 cm

Bibliographie : F Marilhac, Dominique décorateur ensemblier du XXe siècle, les éditions de l'amateur, 2008, modèle référencé et reproduit p.137

Voir la reproduction en 3ème de couverture

800/1000 €

**82 DOMINIQUE**

(André DOMIN 1883-1962 & Marcel Genevriere 1885-1967)

FAUTEUIL DE BUREAU à dossier corbeille, bas, arrondi formant accotoirs, à ceinture apparente en bois vernissé et piétements avant à jambes galbées. Dossier et fond de siège recouverts de velours vert (*usage*).

H. 77 cm – L : 64 cm – P : 62cm.

Bibliographie : F Marilhac, Dominique décorateur ensemblier du XXe siècle, les éditions de l'amateur, 2008, modèle référencé et reproduit p.137 400/600 €

Voir la reproduction en 3ème de couverture

**83 DOMINIQUE (Attribué à)**

GUÉRIDON en bois de placage à plateau hexagonal et piétement tripode à larges jambes profilées. H. 50 cm – Diam. 61 cm 200/250 €

**84 DOMINIQUE (Attribué à)**

FAUTEUIL club à dossier cintré, les accoudoirs arrondis. Il repose sur de petits pieds gaines. Mauvais état.

H : 75 cm, l : 70cm, Prof : 67 cm.

200/300 €

**85 DOMINIQUE (Attribué à)**

FAUTEUIL CLUB à dossier plat incliné et accotoirs épais à boudin débordant entièrement recouvert de velours gris bleu (*usage*). Piétement à petits sabots apparent à corps cubiques.

H. 77 cm – larg. 80 cm – prof. 92 cm

100/120 €

**86 DOMINIQUE (Attribué à)**

FAUTEUIL CLUB à dossier plat incliné et accotoirs épais à boudin débordant entièrement recouvert de velours gris bleu (*usage*). Piétement à petits sabots apparent à corps cubiques.

H. 72 cm – larg. 88 cm – prof. 98 cm

100/120 €



90

**A la suite de ces meubles et provenant  
de cette installation réalisée par la maison Dominique  
seront vendus divers éléments de mobilier meublant**

**87 BIBLIOTHEQUE** ouvrant à trois portes dans la partie inférieure et présentant dans la partie supérieure deux éléments à six casiers de chaque coté d'un miroir en retrait.

Travail moderne. *Mauvais état*

H : 230 cm, l : 161 cm 50/60 €

Voir la reproduction en 3ème de couverture

**88 Deux BIBLIOTHEQUES** ouvrant à une porte dans la partie inférieure et cinq rangs de casiers dans la partie supérieure.

H : 230 cm, l : 104 cm. pour chacune.

On y ajoute l'encadrement inférieur du lit et une petite encoignure murale à deux plateaux. 50/60 €

Voir la reproduction en 3ème de couverture

**89 DEUX ENCOIGNURES** en bois de placage. Travail moderne.

Pour une : 56,5 x 60,5 cm. Pour l'autre : 60 x 60,5 cm. 60/80

**90 Grille d'intérieur** en fer forgé à décor de rinceaux composé de deux éléments cintrés formant porte. H 240 cm ; L 65cm (pour chaque élément). Voir la reproduction ci-contre 800/1000 €

**91 Paire de FAUTEUILS** club à dossier incliné et accoudoirs rectangulaires en façade, reposant sur de petits pieds rectangulaires en retrait. Recouverts de velours beige.

H. : 74. Prof : 80. Larg : 82cm. 600/800 €

**92 MEUBLE BAR**, encoignure en placage de miroirs.

Mauvais état H : 85 cm, l : 90 cm. 50/80 €

**93 Grille d'intérieur** en fer forgé à décor de rinceaux composé de deux éléments rectangulaires.

H. 240 cm ; L 45 cm (pour chaque élément) 300/400 €

**94 Mary DAMBIERMONT ( 1932-1983)**

« *L'automne* ».

Tapiserie en laine de couleurs d'après un carton de l'artiste. Signée dans la trame, marque de lissier.

210 x 90cm 800/100 €

**95 Mary DAMBIERMONT ( 1932-1983)**

« *Le coq* ».

Tapiserie en laine de couleurs d'après un carton de l'artiste, tissé par les ateliers Robert Four à Aubusson. Signée dans la trame et numérotée EA 2, bolduc identitaire au revers signé de l'artiste.

120 x 88 cm 400/600 €

**96 Jean LURCAT (1892-1966)**

« *le pêcheur à la main* »

Tapiserie en laines de couleurs sur fond lie-de-vin. Marque de lissier. Signée dans la trame.

160 x 140 cm 1500/2000 €

Voir la reproduction page 10

**97 Jean LURCAT (1892-1966)**

« *Lamitié* »

Tapiserie en laines de couleurs d'après un carton original de l'artiste, tissé par Tabard Frères, marque de lissier.

Signé dans la trame et marqué revers tirage n°1 sur un bolduc au revers. 240 x 270 cm

Voir la reproduction page 11 2000/2500 €

**98 Jean PICARD-LEDoux ( 1902-1982)**

« *Poisson soleil* ».

Tapiserie en laines de couleurs à fond noir, tissé par Simone André, Aubusson, marque de lissier Signée dans la trame et marquée au revers sur un bolduc n°4/8.

133 x 115 cm 1000/1200 €

Voir la reproduction ci-contre



99

## ARME ET DÉCORATIONS

**99 Épée** d'uniforme. Épée d'officier type 1786 par BOUTET. Monture en vermeil et à fusée filigranée. Lame triangulaire dorée et gravée au tiers. Foureau en basane dont la chape porte l'inscription en lettres anglaise : « Manufacture de Versailles BOUTET directeur artiste ». Manque la bouterolle.

Arme rare avec une belle qualité de ciselure et en bon état de dorure. Époque 1er Empire.

Voir la reproduction ci-contre 2000/2500 €

**100 Plaque** de Grand Officier en vermeil et émail de l'Ordre de Saint Benoit d'Aviz. 250/300 €

**101 Étoile d'officier** de l'Ordre de la Couronne de Belgique. Sans ruban. 80/100 €

**102 Étoile de troisième classe** de l'ordre de Saint Sava de Serbie. Sans ruban. 150/200 €

**103 Étoile de Commandeur** de la Couronne de Roumanie. Sans ruban. 120/150 €

**104 Croix de deuxième classe** de l'Ordre de la Couronne de Prusse. 200/250 €



105

**105 Buste** reliquaire d'une sainte Femme en bois sculpté en ronde-bosse et polychromé. Chevelure ceinte d'un bandeau tombant en longues mèches sur les épaules ; visage ovale au front dégagé et au menton pointu ; elle est revêtue d'une chemise froncée et d'une robe à l'encolure carrée ; elle porte en sautoir, accroché à une chaîne, un important reliquaire quadrilobé. Socle en chêne polychromé et mouluré. Italie du nord, XVème siècle

H.42,5 cm L.38 cm (quelques accidents et manques, nez restauré) 2000/3000 €

Voir la reproduction ci-dessus

**106 Saint Evêque** en chêne sculpté avec traces de polychromie. Dos évidé. Debout, une croix sur la poitrine, il lève le bras droit.

XVIIème siècle H.89 cm (quelques manques)

Voir la reproduction ci-contre 500/600 €

**107 Saint Evêque** assis en noyer avec traces de polychromie sculpté en ronde-bosse. Poitrine creusée pour emplacements de cabochons et cavité dans le dos pour recevoir des reliques.

Italie du nord, XVème siècle.

H. 84,5 cm (manques et vermoules, menton possiblement repris)

Voir la reproduction ci-contre 800/1000 €

**108 Vierge à l'Enfant** en bois sculpté en ronde-bosse et polychromé. Elle est revêtue d'une robe ceinturée et d'un manteau revenant sur le devant.

Art populaire, XVIIème siècle

H.48,5 cm

(manques, vermoules, polychromie postérieure cachant des parties dorées)

Voir la reproduction ci-contre 300/400 €

**109 Vierge à l'Enfant** en noyer sculpté en ronde-bosse. Marie porte l'Enfant sur son côté droit ; celui-ci, entièrement nu, tient un fruit dans sa main gauche et esquisse un geste de bénédiction de l'autre. Terrasse. XVIème siècle.

H.62,5 cm (terrasse postérieure, quelques vermoules et fentes)

Voir la reproduction ci-contre 1200/1500 €

**110 Saint Evêque** assis en noyer sculpté en ronde-bosse avec traces de polychromie. Visage large avec yeux saillants aux extrémités effilées et menton carré ; col de la chasuble stylisé ; cavité au dos destinée à recevoir des reliques ; banc orné d'arcatures trilobées sculptées en réserve. Italie du nord, XVème siècle

H.86 cm (accidents, bras manquants)

Voir la reproduction ci-contre 800/1000 €

**111 Mortier** en bronze de forme légèrement évasée à quatre ailettes crantées. XVIIè siècle. H. 8 cm. 60/80 €

**112 Mortier** en bronze. Corps mouluré sur piédouche ; décor de cartouches et de lambrequins. XVIIIème siècle H.11,6 cm 60/80 €

**113 Mortier** en bronze avec pilon. Corps évasé à décor compartimenté de moulures en relief.

Espagne, XVIIème siècle H.7,7 cm (fentes) 60/80 €



125



**114 Mortier** en bronze. Corps à quatre ailettes crantées séparant des bossages. Espagne, XVIIème siècle. H.7,3 cm 50/60 €

**115 Mortier** en bronze. Forme légèrement évasée ; corps entièrement souligné de moulures et orné de deux mascarons à têtes de lion. XVIIème siècle H.10,2 cm 50/60 €

**116 Mortier** en bronze. Corps légèrement évasé avec six importantes ailettes ; col épais et incurvé. XVI/XVIIè siècle H.9,7 cm (fendu) 50/60 €

**117 Mortier** balustre à piédouche en bronze. H.11 cm. Diam : 11,5 cm. XVIIè siècle. 300/400 €

**118 Mortier** en bronze à deux frises de têtes d'animal stylisé, le corps orné de chaque côté d'un profil féminin entre deux profils masculins. XVIIè siècle. H. : 9,5 cm. Diam : 13 cm. 500/600 €

**119 Mortier** en bronze à piédouche, le corps orné de trois aigles en léger relief et sur le bord de rosaces. XVIIè siècle. H. : 10 cm. Diam : 12,5cm. 300/400 €

**120 Mortier** en bronze orné de quatre ailettes crantées et d'un anneau. XVIIè siècle. H. : 9,5 cm. Diam : 13 cm 250/300 €

**121 Deux mortiers** en bronze doré l'un à quatre ailettes, l'autre sur piédouche au corps gravé d'inscriptions orientales. H. : 5 et H. : 8,9cm. 300/350 €

**122 Reliquaire** dans un encadrement rectangulaire doré à paperolles dorées orné au centre d'un médaillon peint : « Vierge à l'enfant ». H. : 26cm. Larg : 32cm. Accident à la vitre. 300/400 €

**123 Bénitier** en terre cuite émaillée. Emaux bruns, bleus, et vert. Au centre, La Nativité entourée de différents personnages dans un décor d'architecture avec colonnes cannelées, arc, termes, balustrade et draperie ; coupelle ornée d'une tête d'angelot. Emaux au revers. Suite de Palissy, Pré d'Auge ?, XVII/XVIIIème siècle H.33 cm L.22,5 cm Dans un cadre avec baguettes en bois doré et sculpté du XVIIIème (petit éclat, il ne semble pas y avoir de restaurations, accidents au cadre) 400/600 €

**124 CRUCIFIX** en bois sur un socle à degrés. Le Christ en os, les pieds joints, la croix fleuronée, incrustée de filets en os présente sur les bras les Instruments de la Passion. H. : 50,5cm. Long : 32cm. XIXè siècle. Voir la reproduction ci-dessus 300/400 €

**125 STATUE** en bois sculpté et polychrome Saint Christophe. Travail d'art populaire, XVIIè siècle. H. 80 ; L. 34 cm. (très vermoulue, sa tête est incomplète, la tête du Christ est intacte). Voir la reproduction ci-contre 400/600 €



126

**126 TAPISSERIE Flamande** à compartiments, deuxième moitié du XVIIème

Vraisemblablement ateliers de Bruges

«Allégorie sur la beauté»

Le sujet central représente une dame dont le visage se reflète dans un miroir, de chaque côté deux anges à genoux dans un décor de guirlandes de fruits et de végétaux sur fond rouge.

Tapisserie entourée d'une très belle bordure avec à droite et à gauche deux anges priant à genoux sur fond bleu ; dans chaque coin et dans les bordures horizontales des angelots ailés dans un décor de guirlandes et de cuirs enroulés sur fond bleu.

Dans cette tapisserie le rendu des guirlandes est très caractéristique des ateliers de Bruges au XVIIème

Hauteur : 240cm sur 270cm

Galon d'encadrement rapporté

Petit contre galon jaune rapporté autour de la scène centrale, cette scène est d'origine mais recousue en dessous et légèrement décalée sur la droite.

Voir la reproduction ci-dessus

8000/10000 €

**127 PAIRE DE CHAISES** à dossier plat garni cintré à la partie supérieure, piètement tourné. Recouvertes d'un tissu rouge. Epoque Louis XIV. H. 111cm

Voir la reproduction en 2ème de couverture

400/600 €

**128 LARGE FAUTEUIL** en noyer, petits faîtages à buste de femme, le bout des accoudoirs à feuille d'eau formant des petites Crosses, barrette feuillagée, sur des pieds à section carrée.

Travail rustique du XVIIè siècle. H. 115 cm

300/400 €

**129 Paire de FAUTEUILS** dits « chaises à bras » à dossier rectangulaire garni de soierie rouge, les accoudoirs et les pieds tournés.

Accidents.

400/600 €

**130 PIQUE-CIERGE** en laiton argenté reposant sur trois pieds. Monté en lampe. H. : 51 cm

Voir la reproduction en 2ème de couverture

50/100 €

**130A VITRAIL** tondo « scène d'intérieur ». Accident.

Voir la reproduction en 2ème de couverture

???



131

**131 TAPISSERIE Flamande** deuxième moitié du XVIIème

Vraisemblablement ateliers de Bruges

« L'assomption »

Episode du nouveau testament où la vierge Marie, mère de Jésus, monte au ciel accueillie par Dieu et les anges sous le regard des douze apôtres.

Le décor de cette tapisserie peut se rapprocher d'une autre tapisserie plus ancienne « l'ascension de Jésus » décrite par Mr Guy Delmarcel et reproduite page 304 dans le livre « exposition et chefs-d'œuvre de la tapisserie Brugeoise » à Bruges 8 juillet au 18 octobre 1987.

Hauteur : 315 cm sur 338 cm

Quelques anciennes restaurations visibles

Galon d'encadrement rapporté

Voir la reproduction ci-dessus

10000/12000 €

Pescheteau-Badin

**132 SELLETTE** en bois naturel à colonnes torsadées décorées de pampres, elle est surmontée d'un chapiteau corinthien.  
XVII<sup>e</sup> siècle. H. 140 cm. Section au chapiteau : 35 cm  
*Voir la reproduction en 2<sup>e</sup>me de couverture* 700/900 €

**133 PAIRE DE PETITS ANGELOTS** accolés, les ailes se déployant vers l'extérieur. XVII<sup>e</sup> siècle. H. 23 ; L. 48  
*Voir la reproduction en 2<sup>e</sup>me de couverture* 600/800 €

**134 PETIT BAHUT** à fronton brisé, le corps du H. en retrait, les portes s'ouvrent avec un faux dormant décoré d'une plume ; l'ensemble avec sa base évidée forme une crédence ouvrant à deux tiroirs. La partie basse est du XIX<sup>e</sup> siècle, la partie haute est en partie du XVII<sup>e</sup> siècle.  
H. 207 cm ; L. 124 cm ; P. 45 cm 600/800 €

**135 BENITIER** en pierre. H. : 12,5cm. Prof : 35 cm.  
*Voir la reproduction en 2<sup>e</sup>me de couverture* 200/300 €

**136 PAIRE DE CHAISES** à haut dossier recouvert de tissu beige sur un piétement tourné. Epoque Louis XIV. H. 111 cm 300/500 €

**137 DEUX PETITS PANNEAUX** rectangulaires en chêne sculptés pour l'un, d'un quartefeuille et pour l'autre de trois petites rosaces.  
XVII<sup>e</sup> siècle H. des deux : 42 ; L. de l'un 17 ; L. de l'autre 19,5 cm  
*Voir la reproduction en 2<sup>e</sup>me de couverture* 150/200 €

**138 IMPORTANT BUFFET** en chêne ouvrant à quatre portes décorées de moulures quadrilobées dans des encadrements de moulures évidées aux angles, les quatre portes sont séparées par deux tiroirs ornés de larges boutons de tirage en cuivre, les paumelles sont également en cuivre ; corniche à denticules.  
Travail lorrain du XVIII<sup>e</sup> siècle.  
H 235 ; L. 162 ; P. 71 cm  
*Voir la reproduction en 2<sup>e</sup>me de couverture* 2500/3500 €

**139 STATUETTE** en bois naturel sculpté : « Vierge à l'enfant ».  
*Voir la reproduction en 2<sup>e</sup>me de couverture* 150/250

**140 BENITIER** godronné en marbre.  
H. : 15 cm P. 46 cm larg : 40 cm.  
*Voir la reproduction en 2<sup>e</sup>me de couverture* 450/650

**141 Paire de PIQUE-CIERGES** en laiton reposant sur trois pieds griffe, montés en lampe. H. : 50 cm. 150/250 €

**142 DEUX FAUTEUILS** dits « chaises à bras », l'un à torsades, l'autre à chapelet. Ils sont tous deux d'époque Louis XIV.  
Les dossiers rectangulaires sont garnis (l'un est plus H. que l'autre).  
H. 89 pour celui à chapelet  
H. 96 pour celui à torsades 300/400 €

**143 CHRIST** en ivoire sculpté, à sa base, une figure de la Vierge.  
Travail dieppois – XVIII<sup>e</sup> siècle.  
Cadre en stuc doré d'époque Napoléon III. H. hors tout 57 ; L. 39  
*Voir la reproduction en 2<sup>e</sup>me de couverture* 400/500 €

**144 TABLE** basse en bois naturel à trois plateaux carrés à montants en balustres inversés.  
H. : 59,5cm. Long : 54,5cm. 200/300 €

**145 PIQUE-CIERGE** en laiton doré reposant sur trois petits pieds.  
H. : 52 cm. 80/100 €

**146 Petite TABLE** rustique à plateau octogonal à ceinture contournée et tablette d'entrejambe.  
H. : 67cm – long : 61 cm et larg : 46 cm. 80/100 €

**147 GRANDE TABLE** rectangulaire en bois naturel à pieds tournés réunis par une entretoise.  
H. : 72,5 cm L : 120 cm. l.78 cm. 150/250 €

**148 SELLETTE** à deux plateaux circulaires à fut balustre et torsadé.  
H. : 70. Diam : 35 cm. 100/120 €

## OBJETS D'ART - MOBILIER DES XVIII<sup>e</sup> ET XIX<sup>e</sup> SIÈCLES

**148A COMMODE** en placage de bois de violette ouvrant à quatre tiroirs sur trois rangs sur une façade et des côtés galbés ; la marqueterie est disposée en feuille dans des encadrements. Poignées de tirage fixes rocaïlle à volute et petits motifs en pagode, cul de lampe décoré d'un bronze à pot à feu, chutes ajourées. Dessus de marbre beige veiné de gris et de blanc. Epoque Louis XV.  
H. 86 ; L. 129 ; P. 62 cm  
*Voir la reproduction ci-contre* 3500/4500 €

**148B TAPISSERIE** verdure fine Flamande début du XVIII<sup>e</sup>me  
Au premier plan un couple de volatiles dans un paysage boisé, au second plan un étang et en arrière plan un village et le relief.  
Tapisserie entourée d'une très belle bordure à décor de vases fleuris  
Hauteur : 280 cm sur 317 cm  
Anciennes restaurations visibles - Quelques légers potomages  
La doublure est légèrement encollée sur l'envers de la tapisserie  
*Voir la reproduction ci-contre* 5000/6000 €

**149 PAIRE DE PETITS FAUTEUILS** en merisier à dossier renversé de forme trapèze ; les accoudoirs sans manchette reposent sur des montants à volute, les patins à griffe rapportés.  
Epoque Restauration . H. 86 cm. 300/400 €

**150 PETIT LUSTRE** piriforme à une rangée de six lumières à pendeloques de cristaux.  
Style Louis XV. H. 72 cm 400/500 €



148B



148A



151

**151 SECRETAIRE** en placage de bois fruitier marqueté en feuille, encadrement de filets de ruban simulé et de petits chevrons ; dessus de marbre bleu turquin, montants à pans coupés décorés de petits triglyphes.

Travail régional – XVIII<sup>e</sup> siècle. (petite fentes). H. 145 ; L. 95 ; P. 44  
 Voir la reproduction ci-dessus 800/1200 €

**152 LIT DE REPOS** à chapeau de gendarme sur des montants à cannelures et rudentures, petits angles à plumets.  
 Epoque Louis XVI. H. 114 ; l. 80 ; L. 181cm. 300/500 €

**153 ENCOIGNURE** marquetée en feuille de bois de rose dans des encadrements de double grecques ; elle ouvre à une porte centrale, les montants présentent des petits ressauts.  
 Dessus de marbre gris Sainte-Anne.  
 Epoque Louis XVI.  
 H. 94 cm ; L. 74 cm ; Section : 52 cm.  
 Voir la reproduction ci-contre 800/1200 €

**154 LONGWY.** Partie de SERVICE de TABLE en faïence fine imprimée à décor en camaïeu bleu dit Japon. Il comprend 120 pièces :  
 37 assiettes – 35 assiettes à dessert – 12 assiettes creuses – trois plats ronds – deux plats ovales - deux coupes sur piédouche – un bol à punch – trois coupes – une soupière un légumier – deux saucières dont une couverte, deux rapiers un moutardier, un pot à lait deux tasses à thé et leur sous tasse dix tasses à café et douze sous tasses  
 Voir la reproduction ci-contre 1200/1500 €

**155 CONSOLE** en placage d'acajou à façade droite et angles présentant de larges arrondis, elle repose sur six pieds gaine cannelés et rudentés, entourage de moulure de cuivre.  
 XIX<sup>e</sup> siècle dans le style Louis XVI.  
 H. 89 - L. 126 - P. 50 cm 500/600 €

**156 PAIRE D'APPLIQUES** à deux lumières en bronze doré ; elles ont la rareté d'avoir un petit support console en bronze en demi cercle, décor de guirlandes de laurier retenues. Sur ces petites consoles, des épagneuls en Staffordshire . style Louis XVI.  
 H. 45 ; L. 26 200/300 €

**157 BARYE Antoine-Louis** (1796-1875) d'après **Epreuve** en bronze à patine noire  
 Lion terrassant un serpent. H 14 ; L. 17cm. 400/600 €

**158 LUSTRE** cage en bronze doré à huit bras de lumière et cristaux contournés, certains fumés.  
 H. : 92cm Diam : 63 cm. 800/1200 €

**159 BARYE Antoine-Louis** (1796-1875)  
 LION AU SERPENT bronze, épreuve à patine verte. F. Barbedienne, fondeur. H26cm ; L54cm.  
 Voir la reproduction ci-contre 800/1200 €

**160 Grand fragment de VERDURE d'Aubusson XVIII<sup>e</sup>me**  
 Hauteur : 240cm sur 210cm Sous bois avec des fabriques en arrière plan Bordure d'époque mais rapportée autour de la tapisserie Nombreuses restaurations visibles. Petit galon d'encadrement rapporté  
 Voir la reproduction ci-contre 1200/1500 €



148a



160



153

**160A. Commode** rectangulaire à légers ressauts en bois de placage marquetée dans des filets d'une Grecque et d'un trophée d'instruments de musique. Elle ouvre par deux tiroirs sans traverses, repose sur des pieds gaines. Dessus de marbre.

XVIII<sup>e</sup> siècle.

H. 88 cm - l. 109 - p. 62 cm

2000/2500 €

**161 Important GROUPE** en marbre « Jeux d'enfants ».

H. : 80,5cm ; Long : 77 cm. Prof : 27,5cm.

Voir la reproduction ci-contre

2000/2500 €

**162 PAIRE D'AIGUIERES** formée de vases de Chine bleu lavande décorés en bleu plus foncé de branchages, papillons et pivoines.

Monture au col sur deux arrêtes en opposition et à la base en pans coupés de motifs de feuillage et de fleurs.

Travail exécuté à l'époque de Louis-Philippe.

H. 40 ; section à la base : 18 cm

1000/1200 €

**162B Grand PLATEAU** en tôle à décor dans le goût de la Chine d'une scène à dos d'éléphant. 77 x 60 cm.

80/120 €

**162CLAMPE BOUILLOTE** en bronze doré à fût en forme de cassolette à trois bras de lumière couronnés par un cygne. Labat-jour en tôle coulissant. H. : 64 cm.

400/500 €

**163 Paire de CANDELABRES** à six lumières en bronze doré à fût triangulaire rudenté de palmettes, à pieds en volute reposant sur une base triangulaire évidée. XIX<sup>e</sup> siècle.

1000/1500 €

**164 BENITIER** en bronze doré, trois putti supportant la coquille. Signé L.Kley. Epoque Napoléon III.

H. : 51 cm. Larg : 36cm.

300/400 €



161



167A

**165 BACCARAT** ; Partie de SERVICE de VERRES Talleyrand en cristal taillé comprenant : Treize coupes à champagne – 14 verres à Bordeaux – 11 verres à Bourgogne – 15 verres à porto. Usures. 300/400 €

**166 LUSTRE** à couronne en laiton à six bras de lumière réunis par des guirlandes de cristaux. Style gustavien. H. 100 cm. Diam : 84cm. 600/800 €

**167 SECRETAIRE** en bois fruitier ouvrant à un tiroir, un abattant et deux tiroirs à la base, montants arrondis cannelés, dessus de granit noir, petits pieds fuselés. Fin du XVIII<sup>e</sup> siècle. H. 144,5 ; L. 90 ; P. 42 cm 600/800 €

**167A SARREGUEMINES** : Importante Partie de service de table en faïence fine imprimée à décor polychrome d'un papillon et de branches fleuries. Il comprend des plats ovales, des plats ronds, des légumes, des soupières, des compotiers, des assiettes creuses, des assiettes plates, des assiettes à dessert, des ravier, des coquetiers, une saucière et un service à café. Voir la reproduction ci-dessus 1500/2000 €

**168 TABLE DE CHEVET** à rideau en placage de palissandre, dessus marqueté d'un damier, pieds gaine. Travail rustique - Fin du XVIII<sup>e</sup> siècle. H. 73 ; L. 45,5 ; P. 32 cm 200/300 €

**169 PETITE TABLE** chiffonnière à deux rangs de tiroirs marquetée en feuille de bois de rose dans des encadrements d'amarante ; elle repose sur de hauts pieds légèrement cambrés, dessus de bois marqueté en feuille. Epoque Louis XV. H. 70 ; L. 48 ; P. 32 cm 400/600 €

**170 PETITE PENDULE** en bronze doré représentant un jeune homme tenant une torche ; sur le H. de la pendule, une coupe. Base rectangulaire décorée d'un masque solaire dans des guirlandes de roses. Epoque Restauration. H. 27 ; L. 25 ; P. 11cm Voir la reproduction ci-contre 600/800 €

**171 PAIRE DE FLAMBEAUX** à fût à registre tournant décoré de petits rinceaux, base ronde à palmettes. Epoque Restauration. H. 28 ; Diam. à la base : 14 cm. Voir la reproduction ci-contre 300/400 €

**172 PETITE TABLE** ovale sur deux montants colonne, plateau en cuvette, tablette d'entretoise en navette. Epoque Restauration. H. 69 ; L. 47 ; P. 31 cm 200/300 €

**173 LUSTRE** piriforme à cristaux à huit lumières séparés par des poignards, à la partie basse une boule, le fût central est décoré de pièces d'enfilage en verre. Style Louis XV. H. 78 ; Diam. environ 58 Voir la reproduction ci-contre 700/900 €

**174 PORTIERE d'Aubusson XVIII<sup>e</sup>ème**  
Au premier plan un rapace saisissant sa proie dans un paysage boisé avec un volatile sur une branche, et, en arrière plan un château et le relief  
Hauteur : 285 cm sur 202 cm  
Petit galon d'encadrement bicolore rapporté  
Anciennes restaurations visibles  
Les deux contres galons horizontaux sont postérieurs 1500/2000 €

**175 LAMPE** colonne en granit baguée de bronze doré sur une base carrée à petits pieds en volute en bronze doré. H. : 42 cm. 200/300 €

**176 ALLIOT Lucien Charles (1877-1967)** d'après : *Larcher et son chien*  
Epreuve en bronze à patine brune signée sur la terrasse. 76 x 36,5 x 21 cm. 1800/2000 €

**177 Suite de six CHAISES** à dossier légèrement renversé en acajou incrusté de fleurs et feuillage en bois clair. Hollande. Début du XIX<sup>e</sup> siècle. H. 83 cm- L. 47,5 cm - Prof. 40 cm 300/500 €



170

**177B ALLEMAGNE**

*Le concert*

Groupe en porcelaine polychrome.  
XIX<sup>e</sup> siècle. H. : 28 cm.

300/400 €

**177C ALLEMAGNE**

*Le concert des amours*

Groupe en porcelaine polychrome.  
H. : 28 cm. Personnage central reassorti.

300/400 €

**177D SAMSON**

*La ronde des Bacchus enfants*

Groupe en biscuit.  
H. : 26 cm. *Egrenure*

200/300 €

**179 FACADE** composée de deux portes en chêne sculpté et mouluré  
(avec les serrures et la clé)

H 235 cm ; L 160 cm

300/500 €

**180 TAPIS** Persan Keschan laine milieu du XX<sup>e</sup>me

Médaillon central sur fond bleu, champ à décor de rinceaux fleuris sur  
fond beige, bordure principale d'encadrement à décor de tulipes sur  
fond bleu marine

Dimensions : 295cm sur 210cm

Voir la reproduction en 2<sup>e</sup>me de couverture

300/400 €

**181 AUBUSSON**

Tapiserie à décor d'oiseau dans un parc avec pagodes.  
XVIII<sup>e</sup> siècle.

Bordure décorée de guirlandes fleuries d'époque postérieure.

H : 238 cm. Long : 278 cm. *Petits accidents.*

2000/2500 €



173

# ORDRE D'ACHAT / ABSENTEE BID FORM

LUNDI 13 DÉCEMBRE 2010 à 14h00 - SALLE 14

A renvoyer à / Please mail to :

## PESCHETEAU-BADIN

S.V.V. n° 2002-312

VENTES AUX ENCHÈRES PUBLIQUES - EXPERTISES

16, rue de la Grange Batelière - 75009 PARIS - Tél. 01 47 70 50 90 - Fax. 01 48 01 04 45 - pescheteau-badin@wanadoo.fr

Nom et Prénoms / Name and first name \_\_\_\_\_

Adresse /Address \_\_\_\_\_

Fax \_\_\_\_\_

Téléphone (phone) \_\_\_\_\_

Après avoir pris connaissance des conditions de vente décrites dans le catalogue, je déclare les accepter et vous prie d'acquiescer pour mon compte personnel aux limites indiquées en euros, les lots que j'ai désignés ci-dessous. (Les limites ne comprenant pas les frais légaux).

I have read the conditions of sale printed in this catalogue and agree to abide by them. I grant you permission to purchase on my behalf the following items within the limits indicated in euros. (These limits do not include buyer's premium and taxes).

- Références bancaires obligatoires (RIB) \_\_\_\_\_
- Required bank references and account number \_\_\_\_\_
- Références dans le marché de l'art à PARIS ou à Londres \_\_\_\_\_

LOT N°	DESCRIPTION DU LOT LOT DESCRIPTION	LIMITE EN € TOP LIMIT OF BID IN €

Les ordres d'achats doivent être reçus au moins 48 heures avant la vente.

To allow time for processing, absentee bids should be received at least 48 hours before the sales begins.

Date :

Signature obligatoire :  
Required signature :

## CONDITIONS DE VENTE

Pescheteau-Badin, société de ventes volontaires de meubles aux enchères publiques est régie par la loi du 10 Juillet 2000.

### Estimations :

Les estimations indiquées au catalogue sont fournies à titre indicatif.

### Enchères :

Les acquéreurs potentiels sont invités à se faire connaître avant la vente auprès de Pescheteau-Badin pour permettre l'enregistrement de leur identité et de leurs références bancaires. Les enchères suivent l'ordre du catalogue. Pescheteau-Badin est libre de fixer l'ordre de progression des enchères et les enchérisseurs sont tenus de s'y conformer. Pescheteau-Badin se réserve le droit de retirer réunir ou séparer des lots. Le plus offrant et dernier enchérisseur sera l'adjudicataire.

En cas de double enchère reconnue effective par Pescheteau-Badin, l'objet sera remis en vente, et le public présent pourra enchérir.

### Vente :

La vente est faite expressément au comptant.

Les acquéreurs paieront en sus des enchères les frais suivants : 21,53 % TTC (18% + TVA 19,6%)

Pour les lots sur ordonnance (\*), les acquéreurs paieront en sus des enchères les frais suivants : 14,35 % TTC

### Paiement :

Le paiement du lot aura lieu au comptant, pour l'intégralité du prix, des frais et taxes, même en cas de nécessité d'obtention d'une licence d'exportation.

L'adjudicataire pourra s'acquitter par les moyens suivants :

- en espèces : jusqu'à 3000 € pour les particuliers résident français. Sans limite pour les particuliers non résident français sur justification de leur identité et domicile justifiés.

Jusqu'à 1.100 € pour tous les commerçants

- par carte bancaire

- par chèque ou virement bancaire, sur le compte SWIFT BNPPARB CODE BANQUE 30004 A CENTRALE (00828) FR76 3000 4008 2800 0106 2679 476, net de frais.

Le lot ne sera délivré à l'acquéreur qu'après paiement intégral du prix, des frais et des taxes.

Dans l'intervalle, Pescheteau-Badin, pourra facturer à l'acquéreur des frais de dépôt du lot, et éventuellement des frais de manutention et de transport.

A défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente sur la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant ; si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai de un mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages et intérêts dus par l'adjudicataire défaillant.

### Retrait des achats :

En cas de paiement par chèque ou par virement, la délivrance des objets pourra être différée jusqu'à l'encaissement.

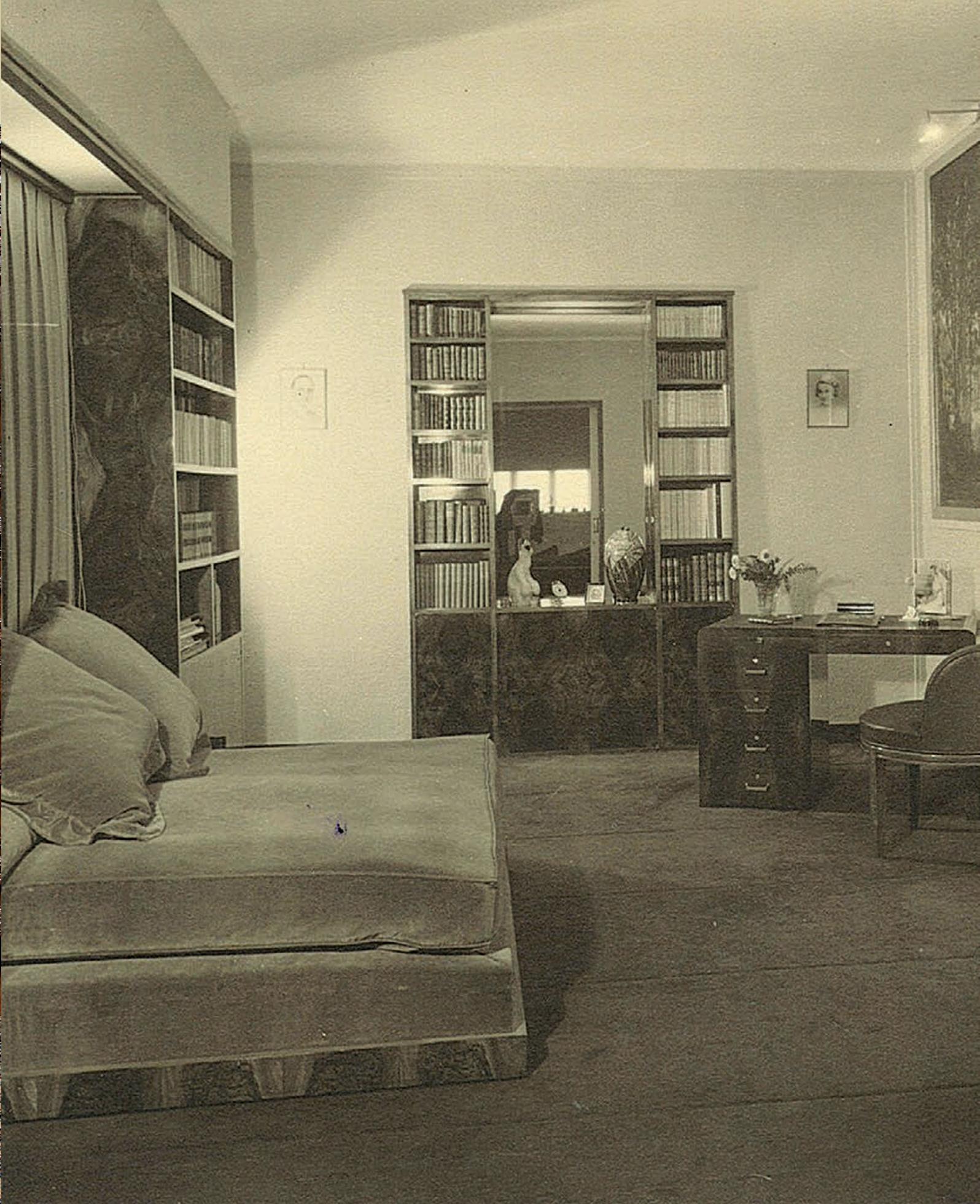
Dès l'adjudication, l'objet sera sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire. L'acquéreur sera lui-même chargé de faire assurer ses acquisitions, Pescheteau-Badin déclinant toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourrait encourir, et ceci dès l'adjudication prononcée. Pescheteau-Badin ne se charge pas des expéditions, toutefois les adjudicataires pourront obtenir tout renseignement concernant la livraison ou l'expédition.

La formalité de licence d'exportation peut requérir un délai de cinq semaines, celui-ci pouvant être sensiblement réduit selon la rapidité avec laquelle l'acquéreur précisera ses instructions à Pescheteau-Badin.

### Ordre d'achat :

Si vous désirez faire une offre d'achat par écrit, vous pouvez utiliser le formulaire prévu à cet effet en fin de catalogue. Celle-ci doit nous parvenir au plus tard deux jours avant la vente accompagnée de vos coordonnées bancaires. Si Pescheteau-Badin reçoit plusieurs ordres concernant le même lot pour un montant identique, c'est l'ordre le plus ancien qui sera préféré. Pescheteau-Badin ne pourra engager sa responsabilité notamment en cas d'erreur ou d'omission de l'ordre écrit.

Si vous désirez enchérir par téléphone, veuillez en faire la demande par écrit, accompagnée de vos références bancaires, au plus tard deux jours avant la vente. Il ne sera accepté aucune enchère téléphonique en dessous de 450 € Pescheteau-Badin ne pourra engager sa responsabilité si la liaison téléphonique n'est pas établie, établie tardivement, ou en cas d'erreur ou d'omission.





P  
E  
S  
C  
H  
E  
T  
E  
A  
U  
-  
B  
A  
D  
I  
N

13 DÉCEMBRE 2010