

P
E
S
C
H
E
T
E
A
U
-
B
A
D
I
N



29 juin 2009





Ventes aux enchères publiques
Drouot Richelieu - 9, rue Drouot - 75009 Paris
Parking sous l'Hôtel des Ventes



Lundi 29 juin 2009

Salle 15

13h30

Tutelle de Madame Y... Ancienne collection de Monsieur F..., à divers

PORCELAINES ET FAÏENCES

DU XVI° AU XIX° SIÈCLE

PORCELAINES ÉTRANGÈRES

BERLIN - CHINE - COMPAGNIE DES INDES - DOCCIA - FRANKENTHAL - HOSCHT - JAPON - LUDWISBOURG
MEISSEN - NAPLES - NYMPHENBOURG - SAXE - TOURNAI - VIENNE - WORCESTER

PORCELAINES FRANÇAISES

ARRAS - CHANTILLY - LIMOGES - MENNECY - NIDERVILLER - PARIS - SAINT CLOUD - SCEAUX - SÈVRES - STRASBOURG - VINCENNES

FAÏENCES ÉTRANGÈRES

ALCORA - BRUXELLES - CASTELLI - DELFT - LES MARCHES - MANISES - MONTELUPO - SAVONE - SUISSE - TOURNAI - WESTEWALD

FAÏENCES FRANÇAISES

BORDEAUX - COGNAC - DESVRES - EST LA ROCHELLE - LES ISLETTES - LILLE - LUNÉVILLE - MARSEILLE - MOUSTIERS
NEVERS - NORD - ROANNE - ROUEN - SAINT AMAND - SAINT CLÉMENT - SAINT OMER - SAMADET - SCEAUX - STRASBOURG - TOULOUSE

PESCHETEAU-BADIN

S.V.V. n° 2002-312

VENTES AUX ENCHÈRES PUBLIQUES - EXPERTISES

Chantal PESCHETEAU-BADIN

Commissaire-Priseur Judiciaire et Habilité

16, rue de la Grange Batelière - 75009 PARIS - Tél. 01 47 70 50 90 - Fax. 01 48 01 04 45 - pescheteau-badin@wanadoo.fr

assistée de :

M^{me} Nelly FOUCHET

Expert près la Cour d'Appel

2, place du Palais Royal - 75001 PARIS

Tél : 06 08 24 35 77

e-mail : nellyfouchet@orange.fr

M^r Cyrille FROISSART

Membre de la Chambre Nationale des Experts Spécialisés

9, rue Frédéric Bastiat - 75008 PARIS

Tél. : 01 42 25 29 80

Site : www.cyrillefroissart.com

M^r Vincent L'HERROU

Membre de la Chambre Nationale des Experts Spécialisés.

2, place du Palais Royal - 75001 PARIS

Tél/Fax : 01 40 15 93 23

e-mail : galerietheoreme@club-internet.fr

Exposition privée à l'étude

uniquement sur rendez-vous

Tél. : 01 47 70 50 90

Expositions publiques

Samedi 27 juin de 11h à 18h

Lundi 29 juin de 11h à 12h

Catalogue et photos en ligne sur

www.gazette-drouot.com

www.auction.fr

Exposition sur le site

www.drouot.com

à partir du 27 juin à 14h

En 1^{ère} de couverture, détail du n° 37 ; 2^{ème} de couv., lot n°105 ; 3^{ème} de couv., détail du n°36 et 4^{ème} de couv., détail du lot n°260

PORCELAINES d'EXTREME ORIENT

1- CHINE. Compagnie des Indes. Assiette ronde décorée dans la palette Imari d'armoires au centre encadrées de barrières dans un jardin.

(pour le marché hollandais)

XVIII^e siècle. D. 22 cm. Cheveu et éclat. 100/150 €

2- CHINE. Compagnie des Indes. Plat rond décoré dans la palette Imari d'un vase entouré de fleurs et d'attributs de lettré.

Fin de la période Kangxi (1662-1722).

D. 34,5 cm. Infime cheveu. 600/800 €

3- CHINE. Bol décoré dans la palette Imari de fleurs et de « mons » dans le goût du Japon. XVIII^e siècle. D. 10,5 cm. 100/150 €

4- CHINE. Compagnie des Indes. Théière couverte à décor Imari de fleurs et de barrières.

XVIII^e siècle. L. 17 cm. Deux éclats en bordure dont un repris. 150/200 €

5- CHINE. Compagnie des Indes. Quatre assiettes rondes décorées pour trois en émaux de la Famille Rose et pour une dans la Platte Imari de fleurs. XVIII^e siècle. D. 22,5 cm. Eclats. 450/500 €

6- CHINE. Compagnie des Indes. Quatre assiettes rondes décorées en émaux de la Famille Rose de fleurs et de feuilles de navets au centre. Fleurs et fruits dans quatre réserves sur l'aile séparées par des quadrillages.

XVIII^e siècle. D. 23 cm. Éclat et un cheveu. 250/300 €

7- CHINE. Compagnie des Indes. Paire d'assiettes à bord contourné décorées en émaux de la Famille Rose de larges bouquets de fleurs.

XVIII^e siècle. D. 22,5 cm. Petits éclats. 150/200 €

8- CHINE. Compagnie des Indes. Deux plats ronds décorés en émaux de la Famille Rose pour l'un de fleurs et pour l'autre d'un paysage avec bambous. XVIII^e siècle. D. 26 cm. Eclats. 100/120 €

9- CHINE. Compagnie des Indes. Cinq assiettes rondes décorées en émaux de la Famille Rose de fleurs (décors différents).

XVIII^e siècle. D. 22 cm. Cheveux et éclats. 200/300 €

10- CHINE. Compagnie des Indes. Trois paires d'assiettes rondes décorées en émaux de la Famille Rose de branches fleuries et de saules pleureurs. XVIII^e siècle. D. 22 cm. Fêlures. 150/200 €

11- CHINE. Compagnie des Indes. Coupe ronde décorée en émaux de la Famille Rose de phoenix et de rochers percés entourés de fleurs. XVIII^e siècle. D. 25,5 cm. Un cheveu. 300/400 €

12- CHINE. Compagnie des Indes. Théière ronde couverte à décor en émaux de la Famille Rose de bouquets de fleurs et quadrillages.

Deuxième moitié du XVIII^e siècle. L. 22 cm. 300/400 €

13- CHINE. Compagnie des Indes. Suite de quatre petits plats ronds décorés en émaux de la Famille Rose de branches fleuries.

XVIII^e siècle. D. 26,5 cm. Deux cheveux. 500/600 €

14- CHINE. Compagnie des Indes. Coupe ronde décorée en émaux de la Famille Rose d'un dragon, d'une pagode et d'une branche de prunus encadrés de rinceaux fleuris et de coquilles.

XVIII^e siècle. D. 21,5 cm. 150/200 €

15- CHINE. Pot à lait couvert à décor polychrome des émaux de la famille rose de familles chinoises, papillons et bouquets de fleurs sur fond de rinceaux or. XVIII^e siècle, époque Kien Long (1736-1795).

H. 13 cm. Eclats au couvercle. 300/400 €

***16- CHINE.** Compagnie des Indes. Très rare paire de rince oeils de forme oblongue sur piédouche. Ils sont décorés en émaux de la Famille Rose de bouquets de fleurs.

XVIII^e siècle. H. 6 cm 400/600 €

17- CHINE. Compagnie des Indes. Bourdalou ovale à une anse décoré en émaux de la Famille Rose de bouquets de fleurs.

XVIII^e siècle. L. 23 cm. Un cheveu et quelques sautes d'émail. 400/600 €

18- CHINE. Compagnie des Indes. Salière ronde à décor floral en émaux de la Famille Rose. XVIII^e siècle. D. 8 cm. 200/300 €

19- CHINE. Assiette à décor polychrome des émaux de la famille rose au centre de deux paons sur un rocher percé fleuri, galon à fond rose et brun sur l'aile. On y joint une assiette à décor polychrome de bouquets de fleurs et tiges fleuries. XVIII^e siècle, époque Kien Long (1736-1795). D. 23 cm. Fêlure et une égrenure. 100/120 €

20- CHINE. Compagnie des Indes. Verseuse à décor polychrome de fleurs dans des médaillons ronds.

XVIII^e siècle. H. 19,5 cm. 300/500 €

21- CHINE. Compagnie des Indes. Tasse et une sous tasse, à décor polychrome de la Famille rose de combats de coqs.

XVIII^e siècle. D tasse : 7 cm, D sous tasse : 10,5 cm. 200/300 €

22- CHINE. Deux tasses et leurs sous tasses de forme ovale, un pot à lait, à décor polychrome de scènes d'intérieur et de fleurs blanches en relief. Début XIX^e siècle. H pot à lait : 10,5 cm. 300/400 €

23- CHINE. Compagnie des Indes. Tasse et sa sous tasse à décor en camaïeu bleu sous émail de fleurs.

XVIII^e siècle. D tasse : 8 cm, D sous tasse : 12 cm. 200/300 €

24- CHINE. Compagnie des Indes. Boîte à thé décorée de fleurs en bleu sous couverte. XVIII^e siècle.

H. 10,5 cm. Cheveu et éclats. Manque le couvercle. 150/200 €

25- CHINE. Compagnie des Indes. Plat ovale creux décoré en bleu sous couverte d'oiseaux dans un paysage avec barrière. Deuxième moitié du XVIII^e siècle. L. 36,5 cm. Deux éclats en bordure. 250/300 €



Planche I



27

*26- CHINE. Compagnie des Indes Salière rectangulaire à pans coupés décorée en bleu sous couverte de cervidés dans un paysage. XVIII^e siècle. L. 8 cm. 100/150 €

27- CHINE. Compagnie des Indes. Grand bidet de forme violonnée décoré en bleu sous couverte d'un paysage lacustre avec pagode, embarcation et oiseaux, quadrillages en bordures et bouquets de fleurs sur l'extérieur. Fin du XVIII^e siècle. L. 62 cm. Fel en étoile. 800/1 200 €

28- CHINE. Sujet figurant un immortel décoré en polychromie. Premier tiers du XIX^e siècle. H. 20 cm. Manques au chapeau. 200/300 €

29- CHINE. Canard près d'un nénuphar faisant office de godet (objet de lettré), décoré en polychromie. XIX^e siècle. L. 10 cm. 80/100 €

30- CHINE. Tabatière (snuf bottle) ovale de forme aplatie décorée en émaux de la Famille Rose de deux coqs et de fleurs. Fin du XIX^e siècle. H. 6 cm. 50/80 €

31- CHINE. Partie de service à thé comprenant une grande théière couverte, un sucrier couvert, un pot à lait, une petite théière couverte, deux tasses et leurs soucoupes à décor en émaux de Canton de personnages et d'animaux dans des réserves. On y joint deux tasses et deux soucoupes de tailles différentes. XIX^e siècle. Eclats et félures. 300/400 €

*32- CHINE ENSEMBLE. comprenant deux pots dont un couvert (pour le marché thaïlandais) décoré en polychromie de fleurs sur fond or et de représentations bouddhistes. Manque la prise du couvercle et accidents au second. ET un grand gobelet décoré en émaux de la Famille Verte de grues et de nuages. On y joint un pot couvert décoré en émaux de Canton. Accidents. 300/450 €

33- JAPON (Arita). Grand plat rond décoré dans la palette Imari d'un vase fleuri sur une terrasse encadré de deux chiens de fô dans des réserves sur fond de fleurs. Deuxième moitié du XVII^e siècle. Circa 1680. D. 54 cm. Eclat restauré en bordure 400/500 €

34- JAPON. Plat octogonal à décor bleu, rouge et or dit Imari de tiges fleuries. Fin du XVIII^e siècle, début du XIX^e siècle. D. 24 cm. 350/400 €

35- JAPON (Kutani). Groupe représentant un sage assis un livre à la main sur un bœuf. Il est décoré en polychromie en vert ocre et violet, la vache tâchetée de noir, les sabots bleus. Fin de la période Meiji. H. 22,5 cm. 300/500 €



33

PORCELAINES ALLEMANDES

*36- MEISSEN. Deux verseuses et une rare saupoudreuse à sucre à décor polychrome dans le style de Heroldt', de scènes portuaires animées de personnages chinois dans des réserves dorées encadrées de rinceaux rouges de fer et violine. Vers 1730-1735 . Marquées aux épées croisées en bleu. Deux légers cheveux de cuisson à la saupoudreuse, et pomme de pin recollée. Le rinceau de l'anse d'une verseuse restaurée ainsi que les deux couvercles Haut saupoudreuse : 17 cm. Haut des verseuses : 16,5cm.

5 000/6 000 €

*37- MEISSEN. Tasse et sa soucoupe à décor polychrome de personnages chinois dans des réserves dorées encadrées de rinceaux rouges de fer et violine.

Vers 1725. Marquées à l'or de l'initiale H.

D. soucoupe 12,5, d. tasse 7,5 cm.

1 000/1 500 €



36

36

36

37



38- MEISSEN. Sucrier à décor en camaïeu bleu d'oiseaux et de fleurs, rehauts d'or. Marqué aux épées croisées en bleu.
Vers 1735. XVIII^e siècle. H. 13 cm. Usures de l'or. 400/500 €
Porte une ancienne étiquette Lucien LEVY :

39- Figure représentant sur une terrasse à ornements rocaille soulignés d'or un homme debout effectuant un pas de danse, coiffé d'un chapeau tricorne noir et portant un gilet à fleurs indiennes sur fond or sous une veste blanche et des pantalons turquoises.
Marqué : épées croisées en bleu au dos. Modèle de Reinicke.
Vers 1755. H. 13,5 cm. Infime égrenure à l'extrémité du gilet.
Une autre figure de ce modèle, d'une décoration presque identique, est récemment passée en vente publique (Christie's, Londres, 21 novembre 2005, lot 239). Le modèle ne semblait pas être répertorié auparavant.
3 000/5 000 €

40- MEISSEN. Statuette montée sur un socle rocaille en bronze doré représentant dans la série mythologique : NEPTUNE. Dieu des mers et des océans, il est représenté nu avec une longue barbe, un trident à la main, il chevauche un cheval marin sur une terrasse rocaille.
Modèle de J.J.KAENDLER - Circa 1740/50. Non marquée.
H. 15 cm. Accident au trident et aux pattes du cheval.
Répertorié dans MEISSEN FIGURES N°381 P.139 1 200/1 800 €

41- MEISSEN. Statuette montée sur un socle rocaille en bronze doré représentant dans la série mythologique : JUPITER portant une couronne d'olivier rehaussée d'or, dans ses mains la foudre, à ses pieds un aigle aux ailes déployées et une gerbe de flammes, sur une terrasse rocaille. Non marquée. Circa 1750. H. 15,5 cm. 1 200/1 800 €

42- MEISSEN. Statuette montée sur un socle rocaille en bronze doré représentant une femme vêtue d'une tunique entourée d'une guirlande de fleurs en relief, à ses pieds sur une terrasse rocaille un enfant des fleurs à la main, elle tient dans sa main droite une chaîne dorée, allégorie du temps ? qui enchaîne ainsi qu'il développe tous les événements de la vie ou Sibylle Lybique (REF La Bible et les Saints).
Vers 1750. Marqué aux épées croisées en bleu sur la terrasse.
Infimes éclats. 1 200/1 800 €

43- MEISSEN. Statuette montée sur un socle rocaille en bronze doré représentant l'allégorie de LA TERRE : une femme vêtue d'un voile qui vole au vent tient une corbeille de fruits dans sa main et à ses pieds, lové autour d'elle, un dragon sur une terrasse rocaille rehaussée d'or.
Modèle par F.MEYER. Non Marquée.
Vers 1750. h 14 cm. Manques au bras, mains, et bout de la fourche.
Répertorié dans MEISSEN FIGURES P.134 de Yvonne ADAMS .
Il est intéressant de constater la présence du dragon car celui-ci dans la mythologie chinoise représente aussi la terre. 1 200/1 800 €

44- MEISSEN. Pendule en bronze doré avec à la base un groupe représentant l'enlèvement d'EUROPE ravie en raison de sa beauté par ZEUS métamorphosé en taureau blanc, elle est enlevée ici sur un cheval blanc et gris accompagné de deux angelots sur une terrasse à rocaille fleurie et rehaussée d'or. Non Marquée.
Modèle de J.J.KAENDLER et J.F.EBERLEIN. L : 18 cm.
3 000/4 000 €

45- MEISSEN. Groupe représentant sur une terrasse rocaille rehaussée d'or, quatre jeunes garçons et filles dansant autour d'un arbre fleuri posé sur une terrasse rocaille rehaussée d'or. Marqué aux épées croisées en bleu en dessous.
XVIII^e siècle. H 30 cm. Eclats et manques. 1 500/1 800 €

46- MEISSEN. Statuette d'un jeune homme assis sur des rochers tenant un vase de fleurs sur le genou et une tige fleurie à la main.
Marquée. Marqué aux épées croisées en bleu.
Vers 1765. H. 11 cm. 500/800 €

47- MEISSEN. Statuette d'une jeune fille debout sur une terrasse rocaille à rehauts d'or, elle porte un panier de fleurs, et des fleurs au chapeau. Vers 1760/65. Non marquée. H. 14 cm. 700/900 €

48- MEISSEN et SAXE. Deux angelots assis sur un tertre l'un décoré d'une guirlande de fleurs, l'autre présentant une sorte de blason à décor floral. XVIII^e siècle. Non marqués. Haut : 8 cm. 300/350 €



49- MEISSEN. Figurine représentant un angelot tenant la lance de l'amour entre ses mains décoré en polychromie. XVIII^e siècle. Marquée aux épées croisées en bleu.

H. 12 cm. Restaurations. 500/600 €

50- MEISSEN. Deux statuettes d'un jeune garçon et d'une jeune fille jardiniers. Marquées aux épées croisées en bleu. Vers 1770. L'un surdécoré. Petits éclats et éclat recollé au chapeau noir. 400/600 €

51- MEISSEN. Bougeoir en bronze doré rocaille à quatre bobèches dont deux en porcelaine, au centre une statuette d'angelot lisant un livre, fleurs en porcelaine. XVIII^e siècle. Non marqué. L : 25 cm. H statuette : 8 cm. 500/600 €

52- MEISSEN. Groupe représentant un homme et une femme debout sur une terrasse rocaille, vêtus de tuniques à fleurs et portant des guirlandes de fleurs en relief, XVIII^e siècle. Marqué aux épées croisées en bleu H. 11 cm. Manque une main et cou recollé de la femme. 800/1 000 €

53- MEISSEN. Allemagne. Groupe représentant une scène mythologique : Hercule ayant à ses pieds la dépouille du lion de Némée qu'il a étouffé et qui lui sert de protection tient dans sa main la massue, à ses côtés une jeune fille (Omphale). Non marqué. XVIII^e siècle H. 14 cm. Manques et petits accidents. 1 000/1 200 €

54- MEISSEN. Statuette représentant un angelot tendant un bouquet de fleurs, une guirlande de fleurs en relief autour de lui et un panier de fleurs. Marquée. XVIII^e siècle, surdécorée postérieurement. Marquée aux épées croisées en bleu. H. 13 cm. 500/600 €

55- MEISSEN. Statuette représentant un marchand de volaille. Marquée aux épées croisées en bleu. XVIII^e siècle. Accidents. 100/150 €

56- MEISSEN. Figurine décorée au naturel, représentant le Dieu Neptune debout sur un tertre muni de son trident. Marquée aux épées croisées en bleu. Seconde moitié du XVIII^e siècle H. 13 cm. Restaurations. 600/800 €

57- MEISSEN. Figurine décorée en polychromie représentant une jeune femme esquisant un pas de danse sur un tertre rocaille, un chapeau conique à ses pieds. Marquée aux épées croisées en bleu. XVIII^e siècle. H. 11,5 cm. Restaurations. 450/500 €

58- MEISSEN. Figurine représentant un enfant tenant une guirlande de fleurs assis sur une sphinge, décorés au naturel en polychromie. Marquée aux épées croisées en bleu. Seconde moitié du XVIII^e siècle. L. 8 cm. Restaurations. 700/800 €

59- MEISSEN. Couvercle de tabatière décoré d'un carlin en relief couché sur un tertre décoré au naturel. Non marquée. XVIII^e siècle. L. 8 cm. 300/400 €

60- MEISSEN. Gobelet et une soucoupe décorés en bleu rehaussé d'or de branches fleuries et d'oiseaux dans le goût de la Chine. Marqué aux épées croisées en bleu. XVIII^e siècle. H. tasse 7 cm. D. soucoupe : 12 cm. Deux éclats restaurés en bordure sur le gobelet. 150/200 €

61- MEISSEN. Tasse et sa sous tasse à décor polychrome sur fond blanc de fruits, en bordure frise sur fond bleu et volutes rocaille rose violine, noisette au fond de la tasse. Marquées. XVIII^e siècle. H Tasse : 4,5 cm et D sous tasse : 13,5 cm. Eclats. 600/800 €

62- MEISSEN. Trois tasses et sous tasses à décor floral. XVIII^e siècle pour trois tasses et une sous tasse, deux tasses postérieures. Marquées aux épées croisées en bleu. H. tasse : 5,5 cm et D. sous tasse : 14 cm. 150/250 €

63- MEISSEN. Tasse et sa sous tasse, à décor polychrome floral. Marquées. Fin du XVIII^e siècle. 300/400 €

64- MEISSEN. Boite à thé de forme godronnée, à décor polychrome floral sur fond blanc, vannerie à l'épaule, bouchon à fretel en forme de fleur. Marquée aux épées croisées en bleu. XVIII^e siècle. H. 15 cm. 600/800 €



64a- MEISSEN. Petite salière à deux compartiments, décor polychrome d'oiseau, prise en anneau. XIX^e siècle. 80/120 €

65- MEISSEN. Tasse et sa sous tasse à décor polychrome de branches fleuries, dents de loup et filet bleu. Marquées aux épées croisées en bleu. XVIII^e siècle. H tasse : 4,5 cm
D : sous tasse : 10,5 cm. Eclats sous la sous tasse. 400/600 €

66- MEISSEN. Tasse et sa sous tasse à décor polychrome sur fond blanc d'oiseaux branchés et d'insectes. Marquées, Fin du XVIII^e siècle. H. 8 et D. 13,5 cm 600/800 €

67- MEISSEN. Tasse et sa sous tasse de forme godronnée, à décor en camaïeu violine de haie fleurie de style Kakiemon et tiges fleuries. Marquées aux épées croisées en bleu. XVIII^e siècle. 400/500 €

68- MEISSEN. Corps de soupière et un présentoir rond à anse torsadée à deux prises rocailles à décor floral polychrome. Marqué aux épées croisées avec étoile. Fin du XVIII^e siècle.
L. 30 cm. Manque à une anse, éclats 150/200 €

69- MEISSEN. Tasse et une sous tasse, à décor polychrome floral. Marquées aux épées croisées en bleu. XVIII^e siècle. 150/200 €

70- MEISSEN. Chocolatière à décor polychrome sur fond blanc de bouquets de fleurs, anse et bec en branchage au naturel, Marquée XVIII^e siècle. H. 18 cm. Eclat au bec. 700/900 €

71- MEISSEN. Pot de toilette couvert de forme balustre et son bassin ovale, à décor floral sur fond blanc, et motif d'écaillés en bordure sur fond bleu. Vers 1755. Marquées aux épées croisées en bleu. H Pot : 24 cm ; Bassin : L 33 cm.
Couvercle cassé recollé, restauration au bassin. 800/1 200 €

72- MEISSEN. Pot à sucre oval à plateau adhérent rond à décor polychrome floral, vannerie en bordure, prise du couvercle en forme de rose en relief. Marquées aux épées croisées en bleu. XVIII^e siècle. D : 25,5 cm.
Restauration ancienne en bordure. 800/1 000 €

73- MEISSEN. Assiette à décor polychrome d'oiseaux dans un médaillon et sur l'aile de motifs rocaille et galon à fond vert. Marquée : épées croisées et point en bleu.
Vers 1765. D. 24 cm. Petite usure d'or. 450/500 €

74- MEISSEN ET SEVRES. Deux tasses et une soucoupe en porcelaine de Meissen et une soucoupe en porcelaine tendre de Sèvres à décor polychrome de bouquets de fleurs. Marqués. XVIII^e siècle. D. 13 cm, H. 5 cm. 120/150 €

75- MEISSEN. Amusante figurine à tête amovible représentant un personnage historique assis tenant un livre ouvert. Il est habillé d'une toge violine à jabot, décorée de fleurs. XIX^e siècle. H. 21 cm. Petits éclats. 800/1 200 €

76- MEISSEN. Tabatière en forme de tête d'élégante masquée, décorée en polychromie au naturel. La monture en laiton doré pouvant faire office de pendentif. XIX^e siècle. L. 7 cm. 400/500 €

77- MEISSEN. Terrine couverte ronde, à décor polychrome de scènes galantes et fleurs, fretel du couvercle représentant un angelot un verre à la main, vannerie en léger relief en bordure. XIX^e siècle. H. 33 cm. 500/700 €

78- MEISSEN. Tasse couverte à pans coupés et sa sous tasse à décor de guirlandes de fleurs en relief sur fond bleu foncé et filets or. XIX^e siècle. H tasse : 7 cm D sous tasse : 15 cm.
Manque la prise du couvercle 200/300 €

79- MEISSEN. Paire de vases de forme balustre à décor polychrome floral et scènes galantes, guirlande de fleurs en relief, anses en forme de feuillage vert pâle. Marqués aux épées croisées en bleu. XIX^e siècle. H. 15, 8 cm. 600/700 €

80- MEISSEN. Important groupe d'enfants musiciens sur un rocher, un angelot monté sur une chèvre joue d'un instrument, un autre tient la chèvre par le cou. Marqué. XIX^e siècle H. 37 cm. Eclats et manques. 800/1 000 €

81- MEISSEN. Terrine et son plateau, à décor floral polychrome sur fond blanc, vannerie en bordure. Marquées. XIX^e siècle. 300/400 €
Manque le couvercle et éclats en bordure.

82- MEISSEN. Tasse et une sous tasse, à décor polychrome dans le style de HÖROLDT de scènes maritimes. Marquées aux épées croisées en bleu. XIX^e siècle H. 7 et D. 13,5 cm. 150/200 €

83- MEISSEN. Tasse et sa sous tasse à décor polychrome floral. Marquées. XIX^e siècle. D : 14 cm. 150/200 €



84- MEISSEN. Tasse à lait à deux anses, et sa sous tasse à galerie, à décor polychrome floral. Marquées.
XIX^e siècle. D. tasse : 11 cm D. sous-tasse : 14,5 cm. 200/300 €

85- MEISSEN. Boîte couverte ovale à décor polychrome de bouquets de fleurs sur fond de vannerie en léger relief. Prise du couvercle en forme de rose jaune. Restaurations au pied. 150/200 €

86- MEISSEN. Groupe tournant décoré de sept personnages et d'un bouc sur le thème allégorique de la musique et des arts.
Vers 1900. H. 37cm. Eclats et manques. 300/500 €

87- MEISSEN. Groupe représentant une scène galante devant un buste avec amour musicien. Vers 1900. H. 23,5 cm. Petits manques. 300/400 €

88- MEISSEN. Plat ovale à bord contourné à décor en camaïeu bleu à l'oignon de branches fleuries. Marqué : épées croisées en bleu.
Fin du XIX^e siècle. L. 48 cm. 50/80 €

89- NYMPHENBOURG. Deux statuettes d'enfant debout sur des terrasses, vêtus d'un voile bleu pour le garçon et rose pour la fillette, Non marquées. XVIII^e siècle H. 9 cm. 300/350 €

90- HOESCHT. Deux statuettes représentant un jeune homme tenant une chèvre par une corne et une jeune femme retenant une chèvre par le cou avec un foulard rose. Marque à la roue et en creux «fohler» (Vers 1775/1779). H. 15 cm. Restaurations à la main et à la serpe. Modeleur : Johann Christian FOLHER).
Modèles similaires répertoriés dans HÖCHSTER PORZELLAN 1746/1796 P.273 ET 280 N°6.11.3 ET 6.11.22 avec Johann Peter MELCHIOR comme modelleur. 700/900 €

***91- HOESCHT.** Quatre paniers double ajourés décorés de bouquets de fleurs polychrome. Marquées à la roue en violine.
Deuxième moitié du XVIII^e siècle. L. 11 cm. 600/800 €

92- LUDWISBOURG. Terrine ovale couverte à prise en relief à l'imitation d'un citron et à anse rocaille enserrant des canards. Elle est décorée en polychromie de larges bouquets de fleurs. Seconde moitié du XVIII^e siècle. L. 40 cm. Petits manques à la prise et éclats. 500/800 €

93- LUDWIGSBURG. Partie de service comprenant un pot à sucre couvert, deux tasses litron et leurs soucoupes et une petite cafetière, décor polychrome de guirlandes de fleurs et motifs de tissu à fond rose sur les bords. Marqués : CC entrelacés et couronnés.
XVIII^e siècle. Manque un couvercle, l'anse d'une tasse recollée. 400/450 €

94- LUDWISBOURG. Deux statuettes l'une représentant une femme portant une hotte dans le dos et l'autre une marchande de volailles. XVIII^e siècle.
On y ajoute un angelot de MEISSEN portant moustache et coiffé d'un chapeau à poils. Accidenté. 500/600 €

95- FRANKENTHAL ET LUDWIGSBURG. Tasse et une sous-tasse à décor polychrome floral, bordure vannerie.
XVIII^e siècle. H. tasse : 4,5 m, D. sous-tasse : 13,6 cm. 200/300 €

96- BERLIN. Tasse couverte et sa sous tasse, à décor polychrome de scènes romantiques et de paysages avec châteaux, fretel du couvercle en forme de couronne impériale or, Marquées. XIX^e siècle.
H Tasse : 12 cm et D. 17 cm. Infimes éclats. 500/700 €

97- BERLIN ET SAXE. Deux statuettes d'un jeune garçon tenant une chèvre, et d'un angelot au chapeau vert, marquées KPM.
XIX^e siècle. H. 13 cm. 200/300 €

98- BERLIN. Deux statuettes d'enfant en tenue de guerriers, casques sur la tête. XIX^e siècle. H. 13 cm. Manque une main et éclats. 200/300 €

99- SAXE. Deux statuettes et deux angelots dont l'un tient un blason souligné d'or. XIX^e siècle. L : 10 cm. 150/200 €

100- VIENNE. Tasse et sa sous-tasse à décor polychrome sur fond blanc, de scènes de genre. Marquées. XIX^e siècle. 200/400 €

101- NAPLES. Tasse et sa sous-tasse à décor polychrome sur fond blanc d'angelot tenant une guirlande de fleurs, et d'un angelot à ailes de papillon jouant de la flûte. Marque N couronné. XIX^e siècle. 200/300 €

101A- DOCCIA. Sucrier ovale couvert de forme quadrilobée à décor polychrome de bouquets de fleurs, la prise du couvercle en forme de fruit, filet pourpre sur les bords.
XVIII^e siècle. Long. : 10,1 cm. 150/200 €

101B- DOCCIA. Richard GINORI : Paire d'assiettes à décor polychrome d'un homme en haut de forme chassant un lapin, armé d'un parapluie. Marqué de Ginori à Doccia.
XX^e siècle. Diam. : 23,5 cm. 800/1 000 €

102- WORCESTER. Petite terrine ovale couverte et plateau munis d'anses en forme de coquille à décor en camaïeu bleu de bouquets de fleurs et branches fleuries. Marquée : C en bleu. XVIII^e siècle.
Accident sur le bord du plateau. L. 28 cm 200/300 €



103- WORCESTER. Sucrier ovale couvert muni d'anses et prise du couvercle en forme de branches de chêne feuillagées, à décor en camaïeu bleu de bouquets de fleurs et galons. Marqué : C en bleu. XVIII^e siècle. L. 16 cm. Une anse accidentée et petits éclats. Monture de la base en métal argenté. 100/150 €

104- BOW. Figurine représentant Neptune et son dauphin, tenant son trident debout sur un tertre rocaïlle ajouré avec coquillages et algues marines, est décoré en polychromie rehaussée de dorure. Seconde moitié du XVIII^e siècle H. 26,5 cm. Trident restauré et cheveu de cuisson au bec du dauphin. 700/800 €

105- TOURNAI. Rare écritoire rocaïlle formée d'un vase Médicis flanqué de deux bougeoirs reposant sur des rinceaux, la base à rinceaux rocaïlle, motifs de treillage et tiges fleuries or, munie d'un tiroir orné d'une tête de bouc tenant une guirlande de fleurs. Marquée : épées croisées en or sous la base et sous le couvercle. XVIII^e siècle. L. 19 cm - H. 19 cm. Restauration à la branche d'un bougeoir et petits éclats aux rubans et cornes du bouc, deux godets et un couvercle manquants. Voir la reproduction en deuxième de couverture 6 000/8 000 €

106- TOURNAI. Paire de statuettes en porcelaine tendre émaillée blanche représentant une jeune femme debout près d'une corbeille de fleurs et un jeune homme debout, tenant un oiseau dans la main gauche, la main droite posée sur une hotte remplie de fruits. XVIII^e siècle. H. 17 cm. Trois doigts de la femme manquants, petits éclats aux chapeaux et à la lanière de la hotte. Voir la reproduction page 12 2 500/3 000 €

107- TOURNAI. Assiette à côtes torsées en léger relief à décor polychrome au centre d'un couple galant dans un paysage et sur l'aile de quatre bouquets de fleurs, filet or sur le bord. Marquée : tour en or. XVIII^e siècle. D. 23 cm. Fêlure restaurée. 150/200 €

108- TOURNAI ET LA HAYE. Assiette à côtes torsées en léger relief à décor polychrome au centre d'un couple de canards sur un étang et sur l'aile de guirlandes de fleurs en camaïeu pourpre et or et motifs rocaïlle et écaille or sur fond bleu. Marqué : héron en bleu. XVIII^e siècle. D. 24 cm. 400/500 €

109- TOURNAI. Pichet sur piédouche en porcelaine de forme balustre décoré en bleu de motifs à la grecque sur le col. Premier quart du XIX^e siècle. 600/800 €

110- VINCENNES. Soucoupe de gobelet à décor polychrome de bouquets de fleurs et filet or. Marquée : LL entrelacés et point. Vers 1752. Petits éclats et usures d'or. 200/300 €

111- VINCENNES. Assiette à groseilles et palmes en léger relief à décor polychrome de bouquets de fleurs. Marquée : LL entrelacés, lettre-date C pour 1755-56, marque de peintre S, probablement Méreaud. XVIII^e siècle, année 1755-56. D. 25,4 cm. Petit éclat. 200/300 €

112- SÈVRES. Plateau carré et un gobelet Hébert et sa soucoupe à décor de motifs de treillage or sur fond bleu lapis. La soucoupe marquée: LL entrelacés, lettre-date E pour 1757-58. XVIII^e siècle. 2 000/2 500 €

113- SEVRES. Pot à lait à trois pieds à décor polychrome d'oiseaux sur terrasse dans un encadrement de palmes et guirlandes de fleurs bleues. Marqué: LL entrelacés, sans lettre-date, marque du peintre Evans. XVIII^e siècle, vers 1760-65. 2 000/2 500 €

114- SEVRES. Pot à lait tripode à décor polychrome de vases fleuris dans des réserves soulignées d'or, guirlande de fleurs or. Marqué. XVIII^e siècle. H. 11 cm. 1 500/1 800 €

115- SEVRES. Pot à lait tripode, à décor polychrome dans un médaillon rehaussé d'or de trophées, et guirlandes de fleurs. XVIII^e siècle. Quelques usures dans le décor. 1 200/1 500 €

116- SEVRES. Tasse litron et sa sous tasse à décor sur fond rose violine, dans des cartouches ovales avec des rubans or, d'oiseaux et de papillons, fleurs dans des médaillons, sur la tasse un paon faisant la roue. En bordure frise à l'antique. Marquées « ii » pour 1786. XVIII^e siècle. Restauration ancienne à la sous tasse. 500/700 €

117- SEVRES. Pot à lait à tripode à décor en camaïeu rose d'une femme étendant du linge sur une corde dans un paysage avec château, filet dentelé or sur le bord supérieur. Marqué: LL entrelacés, lettre-date S pour 1771. XVIII^e siècle, année 1771. 1 000/1 200 €

118- SEVRES. Tasse litron et sa sous tasse décor d'un monogramme « PS » sur fond bleu, frise à quadrillage et volutes or en haut de la tasse et sur la sous-tasse. XVIII^e siècle. H tasse : 6 cm, sous-tasse D : 12 cm. 800/1 000 €

119- SEVRES. Pot à lait à décor de bouquets de fleurs polychromes sur fond blanc, filets bleu et or en bordure. Marqué. XVIII^e siècle. H. 8,5 cm. 700/800 €

120- SEVRES. Pot à lait émaillé blanc reposant sur trois pieds en branchage au naturel rehaussés d'or, décoré or de rocaïlles et quadrillage. XVIII^e siècle H. 10 cm. 500/600 €



121- SEVRES. Pot à jus couvert dit pot à jus nouveau ou pot à jus du Roy à décor polychrome de bouquets de fleurs dans des réserves cernées de motifs rocaille sur fond vert.

XVIII^e siècle, le couvercle vers 1758, le pot à jus de 1769. La prise du couvercle cassée et manquante, un éclat au couvercle. H. 8 cm. Marqué : LL entrelacés, lettre-date Q pour 1769, marque de peintre de Léopold Weydinger. 400/500 €

Provenance :

La couleur du fond vert sur le pot à jus n'est pas celle de la fin des années 1760 mais plutôt celle de la seconde moitié des années 1750 avec une teinte bleutée qui apparaît notamment sur les pièces du service offert à Frédéric V du Danemark en 1757-58. La nette différence de couleur de fond, d'aspect de la dorure et de dessin des fleurs entre le corps de notre pot à jus et le couvercle laisse suggérer que celui-ci est antérieur et date sans doute vers 1758. Le dessin des cartouches, très rocaille, ne correspond plus à ce que la manufacture crée en 1769 mais rappelle également les cartouches des années 1757-59. La forme du pot à jus n'est plus celle que l'on rencontre communément dans les services des années 1760, à savoir le pot à jus ordinaire, mais celle utilisée au milieu des années 1750, notamment pour le service bleu céleste de Louis XV dont un exemple de 1754 se trouve au musée des Arts décoratifs à Paris (voir Tamara Préaud, Antoine d'Albis, La porcelaine de Vincennes, n° 209, p.185), pour le service de Frédéric V du Danemark (voir les dix pots à crème conservés au musée de l'Ermitage à Saint Petersburg, Nina Birioukova, La porcelaine de Sevres au XVIII^e siècle, catalogue de la collection, n° 69-79, p. 123) ou encore pour le service à rubans verts offert par Louis XV à l'Impératrice Marie Thérèse d'Autriche en 1758 (pour trois pots à jus sans couvercle voir Christie's, New York, 23 mai 2002, lot 20). Il existe, comme toujours, des contre-exemples, comme le pot à jus à frise or, daté 1767, conservé à l'Ermitage, (cat. op. cit., n° 1052, p. 227) mais qui est peut-être également un remplacement.

En 1769, Louis XV reçoit en quatre livraisons un supplément d'un service vert (D. Peters, Sevres plates and Service of the 18th century, Londres, 2005, 69-6, vol. II, p. 413). Ces suppléments viennent compléter le petit service en porcelaine de France, en vert acheté par Lazare Duvaux pour Louis XV dans le premier semestre de l'année 1758 et qui comportait six pots à jus à 36 livres chaque. La décoration de ce service est décrite : service vert et service Vert et Or à Bouquet et oiseaux dans un inventaire à Versailles en 1782. Il est probable que certaines pièces sont décorées de fleurs et oiseaux, d'autres simplement de fleurs, comme sur le service de Frédéric V ; la mention oiseaux ayant d'ailleurs été ajoutée.

Parmi les objets du supplément à fond vert livrés au Roi en 1769 figurent six pots à jus à 24 livres chaque. Dans l'inventaire de 1782, huit pot à jus et un neuvième sans couvercle sont mentionnés à Versailles.

122- SEVRES. Pot à lait à tripode en porcelaine tendre à décor polychrome de guirlandes de fleurs et feuillage et de larges rinceaux à fond bleu lapis cerné de filets or. Le bord supérieur intérieur décoré de rinceaux rocaille. Marqué : LL entrelacés, lettre-date O pour 1768, marque de peintre de Pierre Jeune. XVIII^e siècle, année 1767. H. 11,5 cm. 1 200/1 500 €

123- SEVRES. Ecuelle ronde couverte en porcelaine dure à décor polychrome de semis de roses et barbeaux sur fond gris, guirlandes de fleurs et rinceaux en pourpre et or sur les bords.

Marquée en or : LL entrelacés et couronnés, lettre-date et marque de doreur légèrement effacées. XVIII^e siècle, vers 1780. D. 19 cm.

1 500/2 000 €

124- SEVRES. Pot à jus couvert à décor polychrome de bouquets de fleurs, filet bleu et filet dentelé or sur les bords, la prise du couvercle en forme de fleur. Marqué : LL entrelacés, lettre-date E pour 1757-58, marque de peintre de Buteux. XVIII^e siècle, année 1757-58. H. 8,5 cm. 350/400 €

125- SEVRES. Beurrier rond couvert sur plateau attendant à décor polychrome de bouquets de fleurs et filets dentelés or. Marqué : LL entrelacés, lettre-date FF pour 1783.

XVIII^e siècle, année 1783. L. 20 cm.

Trois petits éclats restaurés sur le bord du plateau

400/600 €

126- SEVRES. Deux assiettes à potage à décor polychrome de semis de barbeaux et filet dentelé or sur le bord. Marquées : R.F. Sevres en bleu et GI en or. Période révolutionnaire, vers 1795. D. 24 cm. 300/400 €

127- SEVRES. Tasse mignonnette de forme litron et sa sous tasse en porcelaine dure à décor polychrome de couronnes de feuillage, en bordure, pointillés bleus et or sur fond bleu. Marquées FF pour 1783. H tasse 4,5 cm, D : sous tasse : 10,5 cm. 500/700 €

128- SEVRES. Tasse et sa sous-tasse en porcelaine dure, à décor polychrome floral, dents de loup or en bordure. Marquées. H tasse : 7 cm D sous-tasse : 14 cm. 300/400 €

129- SEVRES. Pot à lait en porcelaine dure reposant sur trois pieds en forme de branchages au naturel, décor de bouquet de fleurs et rehauts d'or. Marqué en rose. XVIII^e siècle. 400/600 €

130- SEVRES (genre de). Tasse et sa sous-tasse décor «à l'initiale LM» décor d'émaux en relief sur fond bleu céleste, sur la tasse beau portrait d'une jeune femme, marquées S 67 et S 68.

XIX^e siècle. H. tasse : 7,5 cm - D. sous-tasse : 16 cm. 400/500 €

131- SEVRES (genre de). Tasse mignonnette et sa sous tasse à décor d'émaux polychromes en relief et pointillés or. XIX^e siècle. H tasse : 5 cm, D sous-tasse : 10,5 cm. 50/80 €

132- SEVRES (genre de). Tasse de forme litron et sa sous tasse à décor «à l'initiale» LM, décor sur fond noir de fleurs de lys en émaux en relief. Inscription or «à son Altesse Monsieur le Duc d'Orléans».

Marqué 1848. XIX^e siècle. H tasse : 7 cm, D ss-tasse : 15 cm.

400/500 €



133- SEVRES (genre de) SAMSON ? Petite verseuse à pans coupés, à décor sur fond bleu dans des réserves soulignées d'or à fond blanc de fleurs polychromes et fleurette en léger relief. Marque apocryphe. H. 13 cm. 200/300 €

134- ARRAS OU Tournai. Cuillère à sucre à manche rocaille à décor en camaïeu bleu de tiges fleuries et peignés. XVIII^e siècle. L. 19 cm. 300/400 €

135- ARRAS. Seau à verre à décor en camaïeu bleu d'un monogramme BC et de guirlandes de feuillages. Marqué : AR en bleu. XVIII^e siècle. H. 10 cm. Monture sur la base et le col en métal argenté décoré de coquilles et rinceaux. Une fêlure. 300/400 €

***136- CHANTILLY.** Quatre coquetiers reposant sur une base quadrilobée, le fût en forme de feuille d'acanthé à peignés bleus, godrons en relief à la base des coquetiers, à décor en camaïeu bleu de brindilles fleuries et filets. Trois marqués : trompe de chasse en bleu. XVIII^e siècle. H. 9 cm - 8,4 cm et 8 cm. Accident de cuisson à la base de l'un. 2 000/2 500 €

137- CHANTILLY. Assiette à motif de vannerie en léger relief sur l'aile et à décor en camaïeu bleu dit au jet d'eau au centre d'une fontaine dans un jardin contenu dans un médaillon circulaire formé de treillage feuillagé. Marquée : trompe de chasse en bleu. XVIII^e siècle. D. 24 cm. Petits égrènements. 600/800 €

138- CHANTILLY. Suite de douze assiettes à bord contourné à décor en camaïeu bleu à la brindille. Marquées : trompe de chasse en bleu. XVIII^e siècle. D. 24 cm. 1 000/1 500 €

139- CHANTILLY. Assiette de forme lobée en pâte tendre, à décor polychrome d'un large bouquet de fleurs, sur l'aile tiges fleuries, en bordure frise d'arceaux et filet or. Marque au cor de chasse en manganèse. XVIII^e siècle. D : 23,8 cm. 400/500 €

140- PARIS. Coquetier décoré en bleu de guirlandes de fleurs. XVIII^e siècle. H. 5 cm. 150/200 €

141- CHANTILLY et PARIS : TASSE et une sous-tasse décorées en polychromie rehaussée de violet d'une scène pastorale. XVIII^e siècle pour la tasse (marquée au cor de chasse) et XIX^e pour la sous-tasse. 150/200 €

142- CHANTILLY. Deux pots à crème couverts à côtes torsé en relief et un couvercle, à décor en camaïeu bleu de brindilles fleuries. Marqués : trompe de chasse en bleu. XVIII^e siècle. H. 6,8 cm. Accidents prises des couvercles. 150/200 €

143- MENNECY. Pot à sucre et un couvercle à décor polychrome de bouquets de fleurs, la prise du couvercle en forme de fleur et feuillage, filets pourpres sur les bords. XVIII^e siècle. H. 10 cm. 100/150 €

144- MENNECY. Pot à crème couvert à côtes torsés en léger relief à décor polychrome de bouquets de fleurs et filets pourpres. Marqué : D.V. en creux. XVIII^e siècle. H. 9 cm. 150/200 €

145- MENNECY (dans le style) deux socles présentoirs à décor polychrome floral dans des réserves soulignées d'or. Marque en creux H 76. Eclats à l'un d'eux. 100/150 €

***146- MENNECY.** Pot à pommade couvert à décor en camaïeu bleu de bouquets de fleurs et tiges fleuries. Marqué : D.V. en creux. XVIII^e siècle. H. 10 cm. 300/500 €

***147- SAINT-CLOUD.** Pot à pommade couvert à décor en camaïeu bleu de lambrequins et rinceaux feuillagés. Marqué : SCT. en bleu. XVIII^e siècle. H. 6,5 cm. Deux éclats au couvercle. 200/300 €

148- SAINT-CLOUD OU MENNECY. Petit pot à pommade en porcelaine tendre émaillée blanche à décor en relief de branches feuillagées ou fleuries. XVIII^e siècle, vers 1750. H. 4,5 cm. Manque le couvercle. 120/150 €

149- SAINT-CLOUD. Tasse et sa soucoupe à godrons en relief à décor en camaïeu bleu de fleurs et tiges fleuries sur des consoles, filets sur les bords. Premier tiers du XVIII^e siècle. H. 7,5 cm. 300/400 €

150- SAINT-CLOUD. Suite de huit pots à crème couverts en porcelaine tendre émaillée blanche à décor en relief de feuilles imbriquées. Marqués : SCT en creux. On y joint deux couvercles supplémentaires avec éclats. XVIII^e siècle. H. 8 cm. Deux éclats. On y joint également un pot à crème de forme similaire en porcelaine de la Compagnie des Indes à décor polychrome des émaux de la famille rose. Accidents. 2.000/2.500 €



151- SCEAUX. Pot à pommade cylindrique couvert, le couvercle en forme de dôme, à décor en camaïeu bleu de tiges fleuries. Marqué : S.X. en creux. XVIII^e siècle. H. 9,5 cm. Trois petits éclats. 150/200 €

152- NIDERVILLER. Deux groupes en biscuit représentant l'Europe sous les traits d'un homme debout près d'un cheval couché et l'Asie sous les traits d'un oriental tenant une pipe debout appuyé contre un ballot devant un chameau couché. XVIII^e siècle. H. 15,5 cm. Une patte du cheval recollée et petits éclats. 500/600 €

152A- STRASBOURG. Petit pot à sucre en porcelaine dure en forme de pot à oille couvert reposant sur trois pieds à décor polychrome de bouquets de fleurs. Marqué : IH VG1731. Manufacture de Joseph Hannong. XVIII^e siècle. L. 9 cm. Usures d'or et manquent les anneaux. 500/800 €

153- LIMOGES. Tasse couverte et sa sous tasse dite «trembleuse» à décor polychrome sur fond blanc de bouquets de fleurs, fretel du couvercle en forme de fleur blanche au naturel et son feuillage, marque CD (Manufacture sous la protection du Comte d'Artois 1771/1796). Fin du XVIII^e siècle 200/300 €

154- PARIS. Trois pots à fard, à décor polychrome floral sur fond blanc, dents de loup or en bordure, marque apocryphe DV. XVIII^e siècle. H. 6, 5 et 4 cm. Deux couvercles manquants et un avec fêlure. 300/400 €

155- PARIS. Deux pots à fard couverts en pâte tendre, à décor en camaïeu bleu de lambrequins fleuris, Marque H et A sous émail. XVIII^e siècle. H. 6 et 7 cm. 300/400 €

156- PARIS. Pot de toilette couvert en pâte tendre, à décor en camaïeu bleu de lambrequins. Marque P sous émail. H 9 cm. 300/400 €

157- PARIS. Pot à fard à décor de tiges fleuries en camaïeu bleu (couvercle réassorti) fêlure. H. 7,5 cm. 60/80 €

158- PARIS. Plateau creux et ovale à légers godrons intérieurs, décor polychrome floral. Fin du XVIII^e siècle. 200/300 €

159- PARIS. Manufacture de LOCRE (marqué) Tasse litron et sa sous tasse à fond bleu à l'imitation du marbre, décor d'une guirlande de ruban ondulant bleu sur fond rose. Fin du XVIII^e siècle. D. 12,5 cm. Petites usures d'or. 300/400 €

160- PARIS. Plateau ovale à godrons intérieurs à décor polychrome floral, filet or en bordure. Fin du XVIII^e siècle. L : 30 cm. 200/300 €

161- PARIS. Paire de compotiers de forme coquille à décor polychrome de semis et guirlandes de barbeaux, filets or sur les bords. Marqués : Manufacture du duc d'Angoulême à Paris. Fin du XVIII^e siècle. L. 24 cm. Un éclat restauré. 200/300 €

162- PARIS. Ecuille ronde couverte à décor polychrome de guirlandes de roses, guirlandes de barbeaux et guirlandes de feuillage or, la prise du couvercle en forme de grenade. Fin du XVIII^e siècle. L. 20 cm. Restauration à une anse et à la prise du couvercle. 200/300 €

163- PARIS. Poëlon à manche en bois noirci à décor polychrome d'une guirlande de barbeaux et filets or. Marqué : Manufacture du duc d'Angoulême à Paris. Fin du XVIII^e siècle. L. 16 cm. 300/400 €

164- PARIS. Pot à jus à décor polychrome de fleurs et filet dentelé or. Marqué, manufacture de Locré. XVIII^e siècle. H. 5,4 cm. 60/80 €

165- PARIS. Plateau triangulaire à trois pots de confiture attenants couverts à décor polychrome de semis et guirlandes de barbeaux. Marqué : Manufacture de Nast. Début du XIX^e siècle. L. 22 cm. Prise recollée, deux prises remplacées en métal, une fêlure restaurée. 300/400 €

166- PARIS. Tasse cylindrique et une soucoupe à décor polychrome d'un vase et bouquet de fleurs sur entablement dans un cadre rectangulaire cerné de trophées en or, la soucoupe décorée en or de trophées et d'un message de fidélité et d'amour. Intérieur de la tasse doré, la soucoupe marquée Folette en or au revers. Début du XIX^e siècle. H. 6,5 cm, D. 13 cm. Manquent les pieds de la tasse et un éclat. 150/200 €

167- PARIS. Tasse de forme litron et sa soucoupe à décor en grisaille d'un paysage tournant animé, filet or sur les bords. Début du XIX^e siècle. H. 6 cm, D. 13 cm. 200/300 €



168- PARIS. Tasse de forme litron et sa soucoupe à décor imitant le marbre rose, guirlande de feuillage et filet or sur les bords. Début du XIX^e siècle. H. 6,2 cm, D. 13 cm. 300/400 €

169- PARIS. Tasse de forme litron et sa soucoupe à décor polychrome de rose dans des cartouches à fond bleu sur des galons à fond roses et jaunes ornés de guirlandes de feuillage. Marquée : Manufacture de Dühl et Guérhard. Début du XIX^e siècle. H. 6,2 cm - D. 13,2 cm. 300/450 €

170- PARIS. Tasse de forme litron et sa soucoupe à décor de paysages avec ruines en noir sur fond rouge dans des cadres rectangulaires cernés de trophées et vases et guirlandes de feuillage or. Début du XIX^e siècle. H. 6,3 cm, D. 13 cm. 300/450 €

171- PARIS. Tasse à piedouche et anse élevée en forme de crosse et sa soucoupe à décor en grisaille d'un homme sur un char tiré par deux lions dans un cadre rectangulaire sur fond bleu orné de trophées, sphinges, rinceaux en or et guirlandes de feuillage polychrome. Epoque Restauration. H. 10 cm, D. 14 cm. 400/500 €

172- PARIS. Grande tasse à chocolat et sa soucoupe à décor de vases et cassolettes en camaïeu rouge dans des réserves à fond jaune pâle dans des cadres rectangulaires cernés de filet or sur fond chocolat. Début du XIX^e siècle. H. 8 cm - D. 16,4 cm. 300/450 €

173- PARIS. Suite de six assiettes à bord contourné à décor polychrome et or sur l'aile d'un monogramme sous une couronne comtale, guirlande de feuillage et filets perlés pourpre et or. Marquées : Boyer, rue de la Paix, 22. XIX^e siècle. D. 26 cm. 300/500 €

174- PARIS. Buste en biscuit représentant Fénelon sur un piedouche en porcelaine émaillée blanche. XIX^e siècle. H. 11 cm. Éclat au piedouche. 100/120 €

175- PARIS. Plateau quadrilobé à décor polychrome maçonnique au centre de deux mains jointes dans un triangle rayonnant et l'inscription en or : à la S... Senget/Ses amis de la R... L... la Sincère Amitié. Deuxième moitié du XIX^e siècle. L. 38 cm. 300/400 €

176- PARIS (Feuillet). Assiette à bord contourné décorée de fleurs polychromes sur fond blanc encadrées de rinceaux fleuris traités à l'or sur fond bleu sur l'aile. Epoque Restauration. D. 25,5 cm. Signée au revers. 500/700 €

177- PARIS. Cache-pot de forme cylindrique à deux anses formées de branches de rosiers rehaussées de dorure ; il est décoré dans une réserve rectangulaire d'un bouquet de fleurs polychrome sur un entablement à l'imitation du marbre, encadré de rinceaux dorés et de motifs cailloutés dorés sur fond bleu. Epoque Restauration. Adapté d'une monture en bronze doré au col, à motifs de perles. H. 15 cm. 600/800 €

178- PARIS. Pot à sucre ovale à plateau adhérent, anses en branchages au naturel, décor polychrome de bouquets de fleurs. XIX^e siècle. L : 25 cm H 15 cm. 200/250 €
Éclats à l'intérieur du couvercle et usures d'or.

180- PARIS. Flacon à parfum à décor de barbeaux. Manufacture de Dilh Et Guerard, marqué Début du XIX^e siècle. H. 17,5 cm. 200/300 €

181- PARIS. Deux flacons à section rectangulaire, guirlandes de fleurs dans les angles, bouchon plat, motifs de fleurs et quadrillage or. Fin du XIX^e siècle. 200/300 €

182- PARIS. Paire de vases de forme balustre reposant sur un socle à angles incurvés avec coquilles et mascarons en relief soulignés d'or et fond rayonnant or, anses rocaïlle rehaussées d'or, décor polychrome floral. Jacob PETIT marquée JP. XIX^e siècle. H. 30 cm. 500/600 €
Accident à un pied et un socle cassé recollé.

183- PARIS. Flacon à parfum et son bouchon, à décor de fleurs polychromes en relief. Avec rehauts d'or. Manufacture de Jacob Petit Marqué JP, H. 11 cm. Quelques éclats. 200/300 €

184- PARIS. Tasse et sa sous-tasse à décor polychrome floral. Marqués Jacob Petit (JP) XIX^e siècle Sous tasse cassée recollée. D. tasse : 9,5 cm. D. sous-tasse : 15 cm. 100/150 €

185- PARIS. dans le style de Jacob Petit, petit flacon à parfum à décor de fleurs en relief. XIX^e siècle H. 14 cm. Bouchon cassé. 100/150 €

186- PARIS. Partie de service à thé composé d'une théière, un sucrier, sept tasses et sept soucoupes, à décor polychrome sur fond blanc de bouquets de fleurs, rinceaux dorés. Deuxième moitié du XIX^e siècle 200/300 €

187- SANSON (dans le style de Berlin). Deux figurines représentant des fillettes villageoises. Seconde moitié du XIX^e siècle. H. 9,5 cm. 300/400 €



FAIENCES - FAIENCES ETRANGERES

188- TOURNAI. Belle aiguière en faïence de forme casque sur piedouche décorée en polychromie de petit feu de bouquets de fleurs fines. Deuxième moitié du XVIII^e siècle. H. 23 cm. 600/800 €

189- TOURNAI. Assiette à bordure contournée décorée en petit feu d'un large bouquet de fleurs fines. Filet vert sur l'aile. Deuxième moitié du XVIII^e siècle D. 24,5cm. Eclats. 400/500 €

190- TOURNAI. Assiette en faïence, à bord contourné à décor d'un bouquet de fleurs au centre, sur l'aile quatre tiges fleuries. XVIII^e siècle. D : 22 cm. Infimes égrenures en bordure. 200/300 €

191- WESTERWALD. Ecritoire rectangulaire en grès décoré de vases, Etoiles et de fleurs. Début du XVIII^e siècle. L. 13cm. Manque un godet. 300/400 €

192- SUISSE. Plat rond en terre vernissée décoré en polychromie d'un vigneron avec son sarcloir près de pieds de vignes. XVIII^e siècle. D. 29 cm. Eclats. 250/300 €

193- SUISSE. Encrier de forme rectangulaire à décor polychrome de tiges fleuries et l'inscription Jacob Kneubukler 1802. Début du XIX^e siècle. L. 17,5 cm. 250/300 €

194- BRUXELLES. Plat rond à bord contourné à motifs rocaïlle en relief sur l'aile, décor polychrome de bouquets fleurs, filet jaune sur le bord. XVIII^e siècle. D. 40 cm. Fêlure restaurée. 150/200 €

195- BRUXELLES. Poêle à braise couvert ajouré à décor marbré bleu et vert sur fond blanc à deux anses et vase métallique. XVIII^e siècle. H. 55 cm. Eclats et accidents. 300/400 €

196- DELFT. Potiche à pans coupés décorée en camaïeu bleu de chinois dans des paysages. Fin du XVII^e siècle. H. 29 cm. Eclats. 300/400 €

197- DELFT. Plat rond décoré en camaïeu bleu d'une scène en plein animée de personnages chinois dans un jardin. Fin du XVII^e siècle. D. 33cm. Eclats 300/400 €

198- DELFT. Plat rond décoré en camaïeu bleu d'un arbre de thé au centre entouré de lambrequins et de rinceaux fleuris. D. 26. XVIII^e siècle. Marqué CB au revers. Eclats. 250/300 €

199- DELFT. Plat rond creux à godrons décoré en camaïeu bleu d'un amour au centre entouré de fleurs. Premier tiers du XVIII^e siècle. D. 35 cm. Eclats 250/300 €

200- DELFT. Plat rond à décor en camaïeu bleu au centre de fleurs et papillon et sur l'aile de compartiments fleuris. Début du XVIII^e siècle. D. 30 cm. 350/450 €

201- DELFT. Deux assiettes à bord uni, à décor en camaïeu bleu au centre d'un cerf couché sur une terrasse fleurie. Sur l'aile tiges fleuries. Marqué M et F au dos. XVIII^e siècle. D : 25 cm. Usures et éclats en bordure. 200/300 €

202- DELFT. Assiette ronde décorée en polychromie d'un rémouleur et d'un oiseau. XVIII^e siècle. D. 23cm. Accidents. 100/120€

203- DELFT. Pot rond couvert à deux anses décoré de larges bouquets de fleurs en violet de manganèse. XVIII^e siècle. L. 20 cm. Restaurations au couvercle. 300/350 €



204- DELFT. Plat à barbe rond décoré en camaïeu bleu de fleurs stylisées. XVIII^e siècle. D. 27 cm. Accidents. 120/150 €

205- ALCORA. Plat ovale à bord contourné à décor polychrome de bouquet de fleurs et tiges fleuries. XVIII^e siècle. Long. : 33 cm. Eclats. 250/300 €

206- MANISES. Plat rond à lustre métallique de couleur cuivre décoré au centre de lettres stylisées sur fond de feuillages, et d'animaux alternés de fleurs sur l'aile. Début du XVII^e siècle. D. 36 cm. Petits éclats. 600/800 €

207- MANISES - Plat rond à ombilic à décor ocre lustré et bleu sur fond chamois de rinceaux et entrelacs. XVII^e siècle. D. 39,5 cm. Restaurations. 500/600 €

208- MANISES. Coupelle ronde à lustre métallique de couleur cuivre décorée d'un oiseau entouré de fleurs. XVIII^e siècle. D. 20 cm. 100/120 €

208AESPAGNE. Encrier triangulaire à trois godets à décor en camaïeu bleu de masques et rinceaux feuillagés. Fin du XVIII^e siècle ou début du XIX^e siècle. Long. : 15 cm. Eclats. 200/300 €

209- ESPAGNE. Paire de pots de pharmacie de forme balustre sur piédouche décorés d'inscriptions en manganèse dans des réserves rocailles formées de rinceaux fleuris et de coquilles. XVIII^e siècle. H. 20cm. Quelques éclats. 400/600 €

210- MONTELUPO. Plat dit crespina sur piédouche décoré en polychromie «a quartirie » de rinceaux et de palmes encadrant une armoirie au centre dans un cuir sur fond de paysage. Premier quart du XVII^e siècle. D. 27,5 cm. 1 200/1 500 €

210 A- Italie du SUD. Bénitier à godet, décoré en polychromie d'angelots en relief et de symboles religieux. XVIII^e siècle. Accidents et manques. 500/700 €

211- LES MARCHES. Plateau rond sur piédouche à fond bleu « beretino » décoré en polychromie d'une scène représentant les travaux des champs devant une ville, dans un encadrement de rinceaux blancs. XVIII^e siècle. D. 34 cm 1 000/1 200 €

212- SAVONE. Chevrette d'apothicairerie décorée d'une inscription pharmaceutique en manganèse dans un large bandeau encadré de palmes et de rinceaux. Premier quart du XVIII^e siècle. H. 20,5 cm. Eclats. 300/400 €

213- SAVONE. Chevrette d'apothicairerie décorée d'une inscription pharmaceutique en manganèse dans un large bandeau encadré de fleurs. Premier quart du XVIII^e siècle. H. 20,5 cm 300/400 €

214- CASTELLI. Ensemble de quatre albarelli en deux grandeurs à décor en camaïeu bleu de portraits d'hommes et femmes en buste dans des cartouches ocre cernés de feuillage et fleurs. XVIII^e siècle. H. 18 cm et 16 cm. Accident à l'un, deux éclats restaurés à un autre et égrenures. 1 200/1 500 €

215- CASTELLI OU NAPLES. Plaque rectangulaire à décor polychrome de l'Adoration des bergers. XVIII^e siècle. 25 x 33 cm. Accident à deux angles. 800/1 000 €

215A- CASTELLI. Assiette à décor polychrome d'un paysage de bord de mer en plein. XVIII^e siècle. Diam : 22cm. 300/500 €

216- CASTELLI. Plaque rectangulaire décorée en plein d'une scène Biblique représentant le Christ aux liens assis dans un paysage avec ruines romaines. Premier tiers du XVIII^e siècle. L. 27 cm. 2 000/2 500 €

217- CASTELLI (genre de). Coupelle ronde à décor polychrome en plein d'une scène de bataille avec cavaliers. Fin du XIX^e siècle, dans le goût du XVIII^e siècle. D. 19 cm 250/300 €

218- ITALIE. Bassin de fontaine à bord imitant les feuilles de chou, décor en relief d'un mascarone sur le bord et décor polychrome d'un large bouquet de fleurs. XIX^e siècle. L. 48 cm, l. 39 cm. Fêlure de cuisson. 1 000/1 500 €



201

201

203

199

204

197

200

205

196

192

198

208

207

208A

193

191

206

FAIENCES FRANCAISES

219- SAINT-OMER. Bouquetière murale à décor en camaïeu manganèse de pagodes et saule pleureur entre de larges rocailles, insectes en vol.
XVIII^e siècle H. 9 cm. Egrenures et sautes d'émail. 200/300€

220- SAINT AMAND. Deux assiettes à bord uni, à décor en camaïeu bleu au rocher percé et aux aloès. Tiges fleuries à l'aile. XVIII^e siècle.
D : 23 cm. Egrenures en bordure. 300/400 €

221- SAINT AMAND - Assiette à bord uni à décor au centre dans une réserve circulaire d'une scène polychrome inspirée de Watteau avec deux personnages au premier plan montrant un village en fond.
XVIII^e siècle. D : 23 cm. Egrenures en bordure. 600/800 €

222- NORD. Trois assiettes creuses à bord contourné à décor en camaïeu bleu de tiges fleuries, XVIII^e siècle. D. 22 cm 300/350 €

223- NORD- Saint-Omer ?. Deux assiettes à bord uni, à décor en camaïeu manganèse d'un panier fleuri et d'un saule pleureur, trois terrasses fleuries en bordure.
XVIII^e siècle . D : 20 cm. Petits éclats en bordure. 150/200 €

224- NORD. Porte-huilier à une anse reposant sur quatre pieds (manque un pied d'origine), de forme côtelée, à décor en camaïeu bleu de fleurettes, frise de stries à la base.
XVIII^e siècle. L. 18 cm - H. 7,5 cm. 200/300 €

225- NORD. Assiette à bord contourné à décor en camaïeu bleu de rocher percé et fleurs. Trois tiges fleuries et fougère à l'aile.
XVIII^e siècle. Marqué H au dos. D : 22 cm. 150/200 €

226- NORD. Assiette à bord uni à décor en camaïeu bleu de fleurs dans une réserve circulaire. Sur l'aile longues tiges fleuries.
XVIII^e siècle. D : 22 cm. Quelques égrenures en bordure. 100/150 €

227- DESVRES. Deux plats ronds l'un décoré en manganèse, le second en polychromie de deux cavaliers munis de sabres et de boucliers.
Fin du XVIII^e siècle. D. 32 cm. Fêlures. 250/300 €

228- DESVRES. Plat rond décoré en polychromie d'un cavalier en armure chargeant au sabre muni d'ailes de papillons dans le dos. Il porte la devise « Pandour ».
Fin du XVIII^e siècle. D. 27 cm. Fêlures agrafées. 150/200 €

229- DESVRES. Plat rond décoré en polychromie d'un cavalier en armure chargeant au sabre muni d'ailes de papillons dans le dos. Il porte la devise « tout a moy ».
Fin du XVIII^e siècle. D. 27 cm. Fêlures agrafées. 150/200 €

230- DESVRES. Plat rond décoré en polychromie d'un cavalier en armure chargeant au sabre muni d'ailes de papillons dans le dos. Il porte la devise « sans jeine ».
Fin du XVIII^e siècle. D. 27cm. Fêlures. 150/200 €

231- DESVRES. Plat rond décoré en polychromie de deux enfants chinois dans un paysage. Fin du XVIII^e siècle. D. 36 cm. 250/300 €

232- DESVRES. Plat rond creux décoré en jaune, bleu et manganèse d'un spadassin dégainant une épée.
Fin du XVIII^e siècle. D. 35cm. Eclats. 200/300 €

233- DESVRES. Pichet de forme balustre à décor floral polychrome.
Fin du XVIII^e siècle. H. 24 cm. Eclats et fêlure. 80/100 €

234- DESVRES. Quatre assiette rondes décorées en polychromie de fleurs. Fin du XVIII^e siècle. D. 23,5 cm. Fêlure et éclats. 100/120 €

235- DESVRES. Deux pichets de forme balustre à décor floral polychrome. Fin du XVIII^e siècle. Eclats et restauration à l'un. 150/200 €

236- DESVRES. Deux plats ronds à décor floral polychrome.
Fin du XVIII^e siècle. D. 27cm. Fêlure. 150/200 €

237- DESVRES ou BOULOGNE. Plat rond décoré en polychromie d'une oiseleuse dans un paysage.
Fin du XVIII^e siècle. D. 31 cm. 200/300 €

238- DESVRES. Plat rond décoré en bleu, violet jaune et rouge de fer, d'une élégante tenant une fleur.
Fin du XVIII^e siècle. D. 32 cm. Accident en bordure. 100/120 €

239- DESVRES. Plat rond décoré en bleu vert et violet d'une élégante dans un paysage. Fin du XVIII^e siècle. D. 32 cm. 150/200 €

240- NORD. Statuette de chat assis à tâches manganèse sur une base à filet bleu. Fin du XVIII^e siècle, début du XIX^e siècle. H. 15 cm.
Restaurations aux oreilles. 300/450 €

241- NORD. Plat rond émaillé beige au dos, à décor au centre d'un chasseur avec une gibecière coiffé d'un chapeau à plumes. Motifs géométriques et filets en bordure. Début XIX^e siècle D : 32,5 cm.
Petits éclats en bordure. 150/200 €

242- NORD. Plat rond émaillé beige au dos, à décor au centre d'un personnage tenant un fouet et tirant un chien blanc sur lequel est assis un singe. Filets et guirlande de feuillage.
Début XIX^e siècle. D : 33 cm. 150/200 €

243- LILLE. Saucière oblongue à deux anses décorée de rinceaux fleuris en camaïeu bleu. XVIII^e siècle. L. 19 cm. 150/200 €

244- ROUEN. Pichet à cidre décoré en camaïeu bleu d'une scène représentant une dame de qualité assise à un comptoir et d'un homme.
Patronyme de Anne Lefebure et daté 1710.
H. 22cm. Egrenures. 1 000/1 500 €

245- ROUEN. Plat ovale à bord contourné à décor en camaïeu bleu au centre de tiges fleuries et sur le bord d'un galon à réserves fleuries et croisillons.
XVIII^e siècle. Long. : 44 cm. Fêlure. 120/150 €

246- ROUEN. Aiguière casque sur piédouche décorée de rinceaux fleuris et de quadrillages encadrant une tête d'indien.
Premier quart du XVIII^e siècle. H. 30 cm. Accident. 400/500 €

247- ROUEN. Assiette à bord contourné à décor polychrome au centre d'un bouquet noué, sur l'aile frise de guirlandes de fleurs en chute, coquilles rocaille.
XVIII^e siècle. D : 25 cm. Morceau cassé et agrafé. 200/300 €

248- ROUEN. Assiette à bord uni, décor en camaïeu bleu sur l'aile de rinceaux feuillagés et réserves à quadrillage et de réserves quadrillées, au centre panier fleuri reposant sur des volutes.
Premier quart du XVIII^e siècle. D : 23,5 cm. 350/400 €

249- ROUEN. Coupe à bord mouvementé, à décor polychrome d'un bouquet de fleurs au centre et de tiges fleuries sur l'aile. Marque F au dos. XVIII^e siècle. D : 22,5 cm. Infimes éclats en bordure. 100/120 €

250- ROUEN. Petite coupe à bord mouvementé, à décor polychrome de tiges fleuries.
XVIII^e siècle. D : 19 cm. Petits éclats en bordure. 80/120 €



229

230

228

235

235

236

238

233

239

236

234

227

238

227

234

231

237

232

220

219

223

220

223

221



226

222



324



222



225

Planche III



251- ROUEN. Plat de forme octogonale, à décor polychrome de panier fleuri au centre et sur l'aile guirlandes de fleurs et fruits, quadrillages. Première moitié du XVIII^e siècle. D : 32,5 cm. 700/900 €

252- ROUEN. Pichet couvert de forme balustré, à décor polychrome «à la corne fleurie» avec œillets noirs, oiseau et insectes dans le style extrême oriental. XVIII^e siècle. H 26 cm. Fêlures. 1 500/2 000 €

253- ROUEN. Pichet couvert de forme balustré, à décor polychrome de deux oiseaux sur une terrasse dans une végétation luxuriante de longues tiges fleuries et feuillagées. XVIII^e siècle. H. 26 cm. Fêlures. 1 500/2 000 €

254- ROUEN. Terrine ovale couverte à décor polychrome de haies fleuries, cornes tronquées et papillons. XVIII^e siècle. L. 32 cm. Accident au corps de la terrine. 600/800 €

255- ROUEN. Porte-huilier vinaigrier, de forme rectangulaire à pans coupés, prise en forme de tête de lions, à décor en camaïeu rouge et bleu de fleurs, galons et quadrillage. XVIII^e siècle. L : 22 cm l :14 cm. Eclats, fêlures et morceau recollé à la base. 300/400 €

256- ROUEN. Pichet à cidre couvert, modèle ajouré sur chaque côté de la panse dit pot trompeur ; Il est décoré en polychromie d'une grande corne d'abondance d'où s'échappent des fruits et des fleurs avec oiseau perché et barrières avec rocher percé à l'arrière sous l'anse. Il porte à la base le nom patronymique de son commanditaire : Monsieur Lemonnier Dufresne 1754. XVIII^e siècle. H. 30 cm. Restaurations. 1 200/1 500 €

257- ROUEN. Assiette à bordure contournée décorée en polychromie d'une corne d'abondance avec oiseaux et papillons. XVIII^e siècle. D. 25 cm. Restaurations. 200/300 €

258- ROUEN. Paire de compotiers de forme octogonale à décor polychrome au centre d'une pagode sur une terrasse fleurie et sur l'aile de réserves fleuries sur fond de croisillons verts. Fabrique de Guillebaud. XVIII^e siècle. D. 21 cm. Egrenures. 1 000/1 200 €

258A- ROUEN. Plat rectangulaire à bord contourné à décor polychrome au centre d'un large groupe de fleurs et fruits, de grenade sur un rocher au bord de l'eau et sur l'aile de réserves fleuries sur fond de treillage vert orné de demi fleurs rouges. Marqué : GB en bleu. Fabrique de Guillebaud. XVIII^e siècle. Long. : 39,5 cm. Restaurations en bordure 800/1 200 €

259- ROUEN. Bassin de fontaine à décor bleu et rouge au centre de cinq femmes chinoises autour d'une table et d'une palissade et sur le bord de lambrequins et rinceaux feuillagés. Premier tiers du XVIII^e siècle. L. 48 cm. Fêlure. 500/800 €

259A- ROUEN. Plat rond à décor en camaïeu bleu au centre d'un panier fleuri sur des rinceaux feuillagés et de galons sur le bord. XVIII^e siècle. Diam : 45 cm. Accidents. 60/80 €

260- ROUEN. Assiette à bord contourné à décor polychrome dit aux marchands levantins au centre de trois marchands près de ballotins en bord de mer, l'aile décorée de roses, palmes en relief à peignés pourpres et écoinçons à fond vert. Atelier de Levavasseur. XVIII^e siècle. Diam : 24cm. 1 500/2 000 €

261- SCEAUX. Plat ovale à bord contourné à décor polychrome de bouquets de fleurs des Indes et tiges fleuries. XVIII^e siècle. L. 42 cm. Fêlures et éclats. 100/150 €

262- STRASBOURG. Grand plat rond à décor en camaïeu bleu au centre d'un monogramme sous une couronne de comte et sur l'aile de lambrequins et rinceaux feuillagés. Période de Charles François Hannong. Début du XVIII^e siècle. D. 56 cm. 800/1 200 €



263- STRASBOURG. Coupe à bord lobé à décor en qualité fine d'un bouquet et de deux tiges fleuries. Filet brun en bordure. Atelier Joseph Hannong. XVIII^e siècle. Marqué JH59. D : 23,5 cm
1 200/1 500 €

264- STRASBOURG. Assiette à bord lobé, à décor polychrome en qualité contournée de bouquet de fleurs décentré vers la droite, sur l'aile deux tiges fleuries. Marque au dos JH 29. XVIII^e siècle. D : 24,5 cm. Deux petits éclats en bordure. 400/600 €

265- STRASBOURG. Assiette à bord contournée, décor décentré vers le haut en polychromie de fleur dont la tulipe, deux tiges fleuries sur l'aile, filet pourpre en bordure. Marquée JH 23/42. Atelier de Joseph Hannong. XVIII^e siècle. Deux éclats en bordure. 250/350 €

266- Les ISLETTES. Assiette ronde à décor polychrome d'une barrière en forme de triangle encadrée de deux piliers avec au centre une perruche perchée une patte levée, avec arbre à plumes et tiges fleuries. XIX^e siècle. Diam : 23cm. 80/100
Il s'agit d'un modèle maçonnique non terminé.

267- STRASBOURG. Assiette à bord contournée à décor polychrome de bouquets de fleurs décentrés en qualité fine, filet brun sur le bord. Marquée : PH en bleu. Manufacture de Paul Hannong. XVIII^e siècle. D. 24,3 cm. Trois éclats. 300/500 €

268- LUNEVILLE. Statuette représentant un jeune jardinier debout, tenant une pelle, décor polychrome. XVIII^e siècle. H. 18 cm. Restauration à la pelle. 300/500 €

269- LUNEVILLE. Coupe ronde à bord lobé, à décor polychrome au centre de roses et fleurs bleues, deux tiges fleuries sur l'aile, filet rose en bordure. XVIII^e siècle. D : 22,5 cm. Petits éclats en bordure. 200/300 €

270- APREY. Deux plats ovales à bord argenterie, à décor polychrome décentré vers le haut d'un bouquet floral dont la rose épanouie et son bouton, sur l'aile tiges fleuries, fleurettes et petit feuillage en plumetis. Marqué au dos AP/R et AP/16. Fin du XVIII^e siècle. L : 28 x l 27 cm. Fracturé recollé. Eclats. 150/200 €

271- ARGONNE. Plat rond à bord uni, émaillé beige au dos, à décor polychrome d'un coq sur barrière fleurie, tiges fleuries à l'aile. Début XIX^e siècle. D : 31 cm. Très petits éclats en bordure. 200/300 €

272- ARGONNE. Paire de bouquetières à décor floral polychrome. Fin du XVIII^e siècle. Long 21 cm. Eclats. 100/150 €

273- EST. Deux assiettes à décor polychrome au centre d'un cochon sur une terrasse fleurie et sur l'aile de tiges fleuries. XIX^e siècle. D. 23 cm. Fêlures et petits éclats. 600/800 €

274- EST. Assiette à bord contournée à décor polychrome au centre d'un Chinois debout tenant une canne à pêche, palmes pourpres sur l'aile. Fin du XVIII^e siècle, début du XIX^e siècle. D. 24 cm. Égrenure. 100/150 €

275- EST. Moutardier couvert sur plateau attachant à décor polychrome de bouquets de fleurs, monture du couvercle en étain. XVIII^e siècle. H. 12 cm. Fêlure à la base et petits éclats. 100/150 €

276- EST. Buste en faïence fine émaillée blanche représentant un homme autrichien en costume militaire. XIX^e siècle. H. 31 cm. 400/600 €

277- EST. Assiette de forme contournée à décor polychrome décentré vers la droite d'un bouquet de fleurs : rose, anémones, pensée. Deux tiges fleuries à l'aile. XVIII^e siècle. D 24 cm. Eclats en bordure. 200/300 €

278- LES ISLETTES. Assiette à bord contournée à décor polychrome au centre de trois boulets, deux canons, deux piques et un bonnet phrygien sur une terrasse, peignés pourpres sur l'aile. Fin du XVIII^e siècle, époque révolutionnaire. D. 23 cm. Accidents. 300/400 €

279- LES ISLETTES. Assiette à décor polychrome révolutionnaire au centre de la réunion des ordres, épées, crosse et bêche sur une fleur de lis, sous une couronne royale et surmontant une banderole portant l'inscription; "vive la nation", tiges fleuries sur l'aile. Fin du XVIII^e siècle. D. 23 cm. Eclats. 200/300 €

280- LES ISLETTES. Assiette de forme lobée, à décor patriotique d'époque révolutionnaire représentant le coq sur une terrasse tenant dans une patte une pique sommée d'un bonnet phrygien. Trois paires de cerises à l'aile. Fin du XVIII^e siècle époque révolutionnaire. D. 22,5 cm. Très petit éclat en bordure. 500/700 €

281- LES ISLETTES. Assiette de forme lobée à décor Polychrome patriotique d'époque révolutionnaire représentant au centre les Trois Ordres, croisés avec une fleur de lys au centre, la bêche sommée de la couronne royale et dans une banderole à fond vert l'inscription « vive la nation » Trois tiges fleuries à l'aile. 400/500 €

282- LES ISLETTES. Assiette à bord contournée à décor polychrome révolutionnaire au centre de la réunion des trois ordres, épées, crosse et bêche noués par un ruban rose et l'inscription; "Vive la nation", tiges fleuries sur l'aile. Fin du XVIII^e siècle, époque révolutionnaire. D. 23 cm. 300/500 €

283- LES ISLETTES. Assiette de forme lobée, à décor polychrome au centre d'un chinois debout sur des rochers, une canne à pêche sur l'épaule, fleurs d'eau et fougère, sur l'aile trois tiges fleuries. Fin du XVIII^e siècle. D : 24 cm. Eclats en bordure. 100/150 €

284- LES ISLETTES. Assiette à bord lobé à décor polychrome au centre d'un chinois assis sur deux rochers, à fleurs d'eau de chaque côté, trois tiges fleuries à l'aile. 24,6 cm. Un éclat en bordure. 100/150 €

285- NEVERS. Assiette à bordure contournée décorée en polychromie d'un Bûcheron. Fin du XVIII^e siècle. D. 23 cm. 200/250 €

286- ROANNE (?). Soulier taste vin à talon à décor polychrome de tige fleurie, boucle en trompe l'œil. XVIII^e siècle : 14 cm. Eclats. 300/400 €

287- ROANNE. Assiette à bord contournée à décor polychrome au centre d'un Chinois debout sur une terrasse, tiges fleuries sur l'aile. XVIII^e siècle. D. 24 cm. Fêlures. 100/120 €



288- MARSEILLE Rare seau à bouteille muni de deux anses en forme de masques de satyre, à décor polychrome de figures dans des paysages avec ruines et bord de mer dans deux réserves cernées de motifs rocaille, volatiles et guirlandes de fleurs, sous les anses des instruments de musique, panier fleuri et cartouche rocaille, la base godronnée décorée de fleurs et filets. Manufacture de Fauchier. XVIII^e siècle, vers 1750. (Talon rodé, fond percé). H. 17,5 cm - L. 23 cm. 800/1 000 €

289- MARSEILLE (fabrique de Joseph Fauchier) : Plat ovale à contournés inspiré des formes d'orfèvrerie à godrons, décoré en polychromie de fleurs sur fond jaune. XVIII^e siècle. L. 40 cm. Fêlure et éclats restaurés. 200/300 €

290- MIDI (Moustiers ou Varages). Deux plats ovales et un plat rond à bord contourné à décor en camaïeu vert au centre de Chinois sur terrasse et sur l'aile de tiges fleuries. XVIII^e siècle. L. 32 et 35 cm. 600/800 €

291- MOUSTIERS. Plat rond à bord contourné à décor en camaïeu orangé au centre d'un bouquet de fleurs et sur l'aile de motifs de dentelle. XVIII^e siècle. D. 34 cm. 150/200 €

292- MOUSTIERS. Bassin d'aiguière ovale à bord lobé avec coquille rocaille et frise de dentelle en bordure en camaïeu orangé, et bouquet de fleurs au centre. XVIII^e siècle. L : 36 cm l : 28 cm. Éclat recollé. 400/500 €

293- MOUSTIERS. Plat rond à bord contourné à décor polychrome au centre d'un bouquet de fleurs et sur l'aile de bouquets de fleurs noués. XVIII^e siècle. D. 34 cm. 400/500 €

294- MOUSTIERS. Élément de surtout de forme trapézoïdale à décor polychrome de bouquets de fleurs. XVIII^e siècle. L. 13 cm. 80/120 €

295- MOUSTIERS. Plat ovale à décor en camaïeu vert au centre d'une figure grotesque et animal fantastique sous un arbre sur une terrasse et sur le bord de tertres fleuris. XVIII^e siècle. L. 34 cm. 300/500 €

296- MOUSTIERS. Pot à sucre couvert balustré à décor polychrome de cartouches rocaille, enfants, singes et drapeaux. XVIII^e siècle. H. 13 cm. 1 500/2 000 €

297- MOUSTIERS. Soucoupe à décor polychrome de cartouches rocaille, enfants et drapeaux. XVIII^e siècle. D. 14 cm. 200/300 €

298- MOUSTIERS. Sucrier ovale couvert à décor en camaïeu bleu de tiges fleuries. Fin du XVIII^e siècle. L. 24 cm. 300/400 €

299- MOUSTIERS. Bouquetière murale à prises en forme de têtes d'indien, décor polychrome « au trophée » composé de drapeaux, canons, tambour, avec rocaille. Fabrique de Fouque et Pelloquin XVIII^e siècle (circa 1745). H. 14 cm. Sautes d'email et éclat. Ce décor fut créé après la Bataille de Fontenoy (1745) Victoire Française contre les Anglais et les Hollandais. 300/400 €

300- MOUSTIERS ou VARAGES. Assiette à bordure contournée décorée en polychromie d'un amusant chinois sonnant la cloche près d'une barrière, entourée de fleurs. XVIII^e siècle. D. 25,5 cm. 200/300 €

301- MARSEILLE. Assiette de forme contournée à décor polychrome au centre d'une scène galante avec deux personnages, l'homme tenant une ombrelle, un chien marchant devant, en fond paysage de ruines. Sur l'aile peigné et tiges fleuries avec coquille rocaille. Marqué au dos VP. XVIII^e siècle. D : 25 cm. Très petits éclats en bordure. 1 200/1 500 €

302- MARSEILLE. Atelier de la Veuve PERRIN. Plat creux à bord contourné, à beau décor polychrome, en qualité fine, décentré vers le bas de jeté de fleurs, sur l'aile tiges fleuries. Frise de chevrons et filet en bordure. Marque au dos VP. XVIII^e siècle. D : 31,5 cm. 700/800 €

303- MARSEILLE. Assiette à bord contournée à décor polychrome de jeté de fleurs avec insectes et paires de cerises. Filet brun en bordure. XVIII^e siècle. D : 25 cm. Petit éclat en bordure. 600/800 €

304- MARSEILLE. Atelier de la Veuve Perrin, plat ovale à bord contourné, à décor en camaïeu vert de fleurs en jeté, filet pourpre en bordure. Marque VP au dos. XVIII^e siècle. L : 30 x l : 21 cm. Petits éclats en bordure. 350/400 €

281

279

282

280

278

283

316

273

273

266

284

265

263

269

264

267

302

277

306

305

304

301

303

308

189

309

260

275

190

268

188

Planche I



305- MARSEILLE. Assiette de forme contournée, à décor d'un paysage polychrome au centre avec sur une terrasse une femme tenant un grand récipient dans la main gauche, un chien à ses côtés, en fond village avec une tour. Sur l'aile, liseré pourpre doublé de peignés, et tiges fleuries avec coquilles.
XVIII^e siècle. D : 24 cm. 800/1 200 €

306- MARSEILLE. Assiette à bord contourné à décor polychrome de bouquets de fleurs décentrés en qualité contournée.
Marquée : VP en noir, manufacture de la veuve Perrin.
XVIII^e siècle. D. 24 cm. Eclats. 300/500 €

307- MARSEILLE. Assiette à bord contourné à décor polychrome de bouquets de fleurs et peignés pourpre.
XVIII^e siècle. D. 24 cm. Défauts de cuisson et un cheveu. 80/120 €

308- MOUSTIERS. Pot à sucre couvert reposant sur un piédouche, couvercle avec prise en forme de cerise, décor polychrome dans une réserve de fleurs, sur fond de filets verticaux roses à incision et vert.
XVIII^e siècle (vers 1780). H. 12 cm. 200/300 €

309- MOUSTIERS. Pot à crème couvert à décor polychrome de bouquets de fleurs, l'anse en forme de branchages enlacés, la prise du couvercle en forme de fruit. Fabrique de Ferrat.
XVIII^e siècle. H. 8 cm. Petit éclat au couvercle. 150/200 €

310- MONCAUT ?. Bouquetière murale de forme demi lune à deux prises en forme de têtes de grotesques, décorée en polychromie de fleurs. Fin du XVIII^e siècle. L. 20 cm. Restaurations. 300/350 €

311- SAMADET. Plat ovale à bordure contournée décoré en polychromie d'œillets, de roses et de papillons.
XVIII^e siècle. L. 30cm. Restaurations. 300/400 €

312- BORDEAUX. Bouquetière murale à godons décorée en polychromie d'un large bouquet de fleurs.
Fin du XVIII^e siècle. L. 17cm. Eclat. 200/300 €

313- BORDEAUX. Pilulier décoré en camaïeu bleu de rinceaux fleuris et de têtes encadrant un cartouche. Deuxième moitié du XVIII^e siècle.
H. 14,5cm. Eclats. 150/200 €

314- BORDEAUX. Paire de vases d'apothicairerie à deux anses décorée en camaïeu bleu de rinceaux fleuris et de têtes encadrant un cartouche. Deuxième moitié du XVIII^e siècle.
H. 25 cm. Eclats. 600/800 €

315- SUD OUEST ?. Pichet de forme balustre reposant sur un piédouche à décor polychrome de tige fleurie, godrons à la base et au bec verseur.
Fin du XVIII^e siècle. H 25 cm. Eclats, manques et félures. 100/150 €

316- TOULOUSE. Assiette à bord contourné à décor polychrome au centre d'un Chinois sur une terrasse et tiges fleuries sur l'aile.
XVIII^e siècle. D. 24 cm. 200/300 €

317- COGNAC. Gourde en forme de tonneau à fond jaune et manganèse, les côtés à décor polychrome d'amours bacchiques, l'un tenant un gobelet, l'autre une branche de vigne.
XVIII^e siècle. L. 15 cm. Petits éclats. 500/800 €

318- CENTRE. Assiette à bordure contournée décorée en polychromie d'un bûcheron.
Fin du XVIII^e siècle. D. 22cm. Eclats restaurés. 100/120 €

319- CENTRE. Comptoir rond à bord dentelé à décor polychrome au centre d'un oiseau posé sur une tige fleurie.
XVIII^e siècle. D. 21 cm. 120/150 €

320- CENTRE OU DAUPHINE. Assiette à décor polychrome au centre d'un amour debout sur un socle, tenant une trompette, guirlandes sur l'aile. Fin du XVIII^e siècle. D. 23 cm. Egrenure.
120/150 €

321- LA ROCHELLE. Assiette à bord contourné à décor polychrome d'une hotte avec raisin et pommes posée sur une terrasse avec arbre et feuillage ; sur l'aile tiges fleuries et insecte.
XVIII^e siècle. D : 23 cm. Eclats en bordure. 200/250 €

322- LA ROCHELLE. Assiette à bord contourné à décor polychrome au centre d'un oiseau fantastique sur terrasse, sur l'aile tiges fleuries et insectes. XVIII^e siècle. D : 22,5 cm. Sautes d'émail en bordure.
150/180 €

323- LA ROCHELLE. Assiette à bord contourné à décor polychrome dans un médaillon tenu par un ruban d'un paysage, sur l'aile trois tiges fleuries et trois insectes.
XVIII^e siècle. D.23,7 cm. Eclats en bordure. 150/180 €

324- LA ROCHELLE ou MARANS. Légumier rond couvert décoré en polychromie de fleurs et de fruits.
XVIII^e siècle. D. 33 cm. Eclats et félures. 100/150 €

324A- AUXERROIS. Pichet à décor polychrome de navires et palmiers.
Début du XIX^e siècle. Haut : 18 cm. Petits éclats. 100/150 €

325- NEVERS. Petit vase balustre décoré en bleu et manganèse de personnages chinois.
Fin du XVII^e siècle. H. 17 cm Restaurations. 100/150 €

326- NEVERS. Vase de forme balustre sur piédouche décoré en camaïeu bleu de scènes animées de personnages issus du roman de l'Astrée. Deuxième moitié du XVII^e siècle.
H. 21 cm. Petits éclats au col. 300/400 €

327- NEVERS. Vierge d'accouchée à l'enfant, décorée en polychromie.
Premier quart du XVIII^e siècle. H. 28 cm. 300/400 €

328- NEVERS. Plat rond à bord uni à décor en camaïeu bleu d'une scène avec un personnage à cheval tenu par une femme, un musicien, une femme un livre ouvert, et sur l'aile nombreux animaux, personnages et fleurs.
Fin du XVII^e, début XVIII^e siècle D : 38 cm. Fêlure agrafée. 500/700 €

329- NEVERS. Vierge d'accouchée tenant l'Enfant Jésus dans le bras gauche, décor polychrome. XVIII^e siècle. H. 20 cm. 120/150 €

330- NEVERS. Plat rond de forme cardinal, à décor en camaïeu bleu d'une scène extrême orientale de chinois, en haut entre deux branchages un arbre touffu avec les lettres PM.
Début XVIII^e siècle. D. 30 cm ; Eclats en bordure. 700/900 €

- 331- NEVERS.** Paire d'albarelli de forme cylindrique sur piédouche décoré en bleu et manganèse d'inscriptions pharmaceutiques dans des réserves formées de rinceaux.
XVIII^e siècle. H. 24 cm. Eclats et un cheveu. 500/600 €
- 332- NEVERS.** Bouquetière en forme de commode à tiroirs simulés, décor polychrome de tiges fleuries, la partie supérieure à l'imitation du marbre. XVIII^e siècle. Long. : 22 cm. Éclat. 400/500 €
- 333- NEVERS ou LA ROCHELLE.** Bouquetière en forme de commode ouvrant en façade à quatre tiroirs décorée de bouquets de fleurs sur les côtés. XVIII^e siècle. L. 22 cm. 300/400 €
- 334- NEVERS.** Assiette à bord contourné à décor polychrome au centre d'un paon faisant la roue sur une terrasse avec herborisation, sur l'aile, filets et arceaux. XIX^e siècle. D : 23,5 cm. 200/300 €
- 335- NEVERS.** Assiette à bord contourné, à décor polychrome au centre d'un oiseau sur une grosse branche. Sur l'aile entre deux filets guirlande de fleurettes.
Fin du XVIII^e siècle. D : 22 cm. Infimes égrenures. 150/200 €
- 336- NEVERS.** Fontaine de forme balustre à décor polychrome de paysage, oiseaux et rinceaux rocailles.
XVIII^e siècle. H. 35 cm. Éclat. 500/600 €
- 337- NEVERS.** Assiette à bord contourné à décor polychrome au centre d'une pensée dans un cartouche sous une couronne royale et flanqué de drapeaux, canons, boulets et fifres.
XVIII^e siècle. D. 24 cm. Eclats. 120/150 €
- 338- NEVERS.** Assiette à bord contourné décorée en polychromie d'un garde national. Fin du XVIII^e siècle, époque Révolutionnaire. D. 22,5cm. Cheveu. 300/400 €
- 339- NEVERS.** Assiette à bord contourné à décor polychrome au centre d'un renard sous une cage ouverte, un oiseau posé sur un arbre.
XVIII^e siècle. D. 23,5 cm. Egrenures. 120/150 €
- 340- NEVERS.** Assiette de forme contournée, à décor patronymique représentant Saint Pierre et l'inscription «Pierre fouchet 1828» Guirlandes de fleurs et filets sur l'aile.
XIX^e siècle. D : 24 cm. Infimes usures en bordure. 250/300 €
- 341- NEVERS.** Assiette de forme contournée à décor polychrome patronymique représentant un Saint tenant un sceptre et un livre et l'inscription « Beguin. medecin 1783 » Double chutes à l'aile.
XVIII^e siècle. D : 23,5 cm. Usures en bordure. 400/500 €
- 342- NEVERS.** Assiette de forme contournée à décor polychrome patronymique représentant un Saint tenant un sceptre et un livre, en dessous l'inscription « Beguin .medecin 1783 ».Doubles chutes à l'aile.
XVIII^e siècle. D 23 cm. Eclats en bordure. 350/400 €
- 343- NEVERS OU LA ROCHELLE.** Assiette à bord contourné à décor polychrome de petites maisonnettes sur huit terrasses.
XVIII^e siècle. D. 24 cm. 200/300 €
- 344- NEVERS.** Assiette à bordure contournée à décor polychromie d'un chasseur dirigeant un fusil vers un arbre rempli de volatiles.
Fin du XVIII^e siècle. D. 23 cm. 300/400 €
- 344A- NEVERS.** Assiette à bord contourné à décor polychrome d'une femme sur une terrasse portant un plateau de fruits et une hotte.
XVIII^esiècle. Diam : 23cm. Eclat et egrenures. 100/120 €
- 345- NEVERS.** Deux saladiers à bord contourné décorés en polychromie d'une fileuse sur l'un d'entre eux et d'un paysan se réchauffant à un poêle pour l'autre.
XVIII^e siècle. D. 28 et 35 cm. Accidents. 100/150 €
- 346- NEVERS.** Deux assiettes de forme calotte décorées en polychromie d'une bergère et d'un musicien.
XVIII^e siècle. D. 21,5 cm. Accident à l'assiette au musicien. 150/200 €
- 347- NEVERS.** Cinq Assiettes à bordure contournée décorées en polychromie de personnages différents (jardinier, oiseleur, danseur, jardinier). Fin du XVIII^e siècle. D. 23 cm. Accidents. 200/300
- 348- NEVERS.** Assiette ronde décorée en polychromie d'un violoniste dans un large médaillon central.
XVIII^e siècle. D. 24 cm. Restaurations. 150/200 €
- 349- NEVERS.** Assiette à bord contourné décorée en polychromie d'une fileuse à la quenouille.
Fin du XVIII^e siècle. D. 23 cm. Quelques égrenures. 120/150 €
- 350- NEVERS.** Assiette à bord contourné décorée en polychromie d'un paysan en sabots muni d'une canne.
Fin du XVIII^e siècle. D. 23 cm. 80/100 €
- 351- NEVERS.** Assiette à bord contourné décorée en polychromie d'un jardinier arrosant son jardin.
Fin du XVIII^e siècle. D. 22,5 cm. 100/150 €
- 352- NEVERS.** Paire d'assiettes rondes décorée en polychromie de deux personnages de la Comédie.
XVIII^e siècle. D. 20,5 cm. Eclats. 150/200 €
- 353- NEVERS.** Assiette à bord contourné décoré en polychromie d'un homme en haut de forme tenant une fourche. Premier quart du XIX^e siècle. D. 22,5 cm. 80/120 €
- 354- NEVERS.** Assiette à bord contourné décorée en polychromie d'une bergère avec sa houlette.
Fin du XVIII^e siècle. D. 23 cm. 150/250 €
- 355- NEVERS ou LA ROCHELLE.** Pichet de forme balustre décoré en polychromie d'un coq entouré de fleurs.
XVIII^e siècle. H. 26cm. Eclats. 100/150 €
- 356- NEVERS OU LA ROCHELLE.** Assiette à bordure contournée décorée en polychromie d'un paysan muni d'un râteau et d'un panier.
Fin du XVIII^e siècle. D. 22 cm. Quelques égrenures. 120/150 €
- 357- NEVERS.** Assiette à bord contourné à décor polychrome au centre d'une femme tenant une quenouille sur une terrasse.
XVIII^e siècle. D. 23 cm. Eclats. 120/150 €
- 358- NEVERS.** Plat à barbe décoré en polychromie d'une oie dans un paysage entouré de feuillages.
Premier quart du XIX^e siècle. L. 29 cm. 150/200 €
- 359- NEVERS.** Saladier décoré en polychromie d'un équilibriste dans un paysage. Premier quart du XIX^e siècle. Marqué Nevers en relief au revers. D. 27,5 cm. 300/400 €
- 360- NEVERS.** Saladier godronné décoré en polychromie d'un grand personnage chinois fumant la pipe dans un paysage.
Début du XIX^e siècle. D. 30 cm. 300/400 €
- 361-Thomas SERGENT (marqué TS).** Vide-poche en faïence fine en forme d'animal fantastique.
XIX^e siècle L : 20 cm. Manque à une patte éclat. 100/120 €
- 362- CREIL.** Théière couverte et six tasses et leur soucoupe en grès noir à motifs de vannerie en relief. Marqués : Creil en creux.
XIX^e siècle. 500/600 €
- 363- Vase** couvert en terre vernissée d'après le vase grecque à rosette de Sèvres. Fin du XIX^e siècle. H. 48 cm. 150/200 €
- 364- MIDI.** Grande Jardinière ovale ajourée en terre vernissée à glaçure brune et ocre, décor en relief de têtes de polichinelles, écus, rinceaux, godrons et têtes de putti.
XIX^esiècle. Long : 60cm. Quelques éclats. 300/500 €

INDEX LUNDI 29 JUIN 2009

ALCORA	205	ESPAGNE	209	MEISSEN	36 à 88	SAMADET	311
APREY	270	EST	273 à 277	MENNECY	143 à 146	SAVONE	212 et 213
ARGONNE.	271 et 272	FRANKENTHAL	95	MIDI	290	SCEAUX.	151 -261
ARRAS	134 et 135	HOESCHT	90 et 91	MONTELUPO	210	SÈVRES	112 à 133
BERLIN	96 à 98	JAPON	33 à 35	MOUSTIERS	291 à 300-308 et 309	STRASBOURG	152a – 262 à 267
BORDEAUX	312 à 314	LA ROCHELLE	321 à 324	NAPLES	101 et 214	SUISSE	192 et 193
BRUXELLES	194 et 195	LES ISLETTES	278 à 284	NEVERS	325 à 360	Thomas SERGENT	361
CASTELLI	215 à 217	LES MARCHES	211	NIDERVILLER	152	TOULOUSE	316
CENTRE :	318 à 320	LILLE	243	NORD	222 à 226 - 240 à 242	TOURNAI	105 à 109 – 188 à 190
CHANTILLY	136 à 142	LIMOGES	153	NYPHENBOURG	89	VIENNE	100
BOW	104	LUDWISBOURG	92 à 94	PARIS	154 à 187	VINCENNES	110 et 11
CHINE	1 à 32	LUNEVILLE	268 et 269	ROANNE	286 et 287	WESTERWALD	191
COGNAC	317	MANISES	206 à 208	ROUEN	244 à 260	WORCESTER	102 et 103
CREIL	362	MARSEILLE	288- 289-301 à 307	SAINT AMAND	221		
DELFT	196 à 204			SAINT AMAND	220 et 221		
DESVRES	227 à 239			SAINT OMER	219		
DOCCIA	101 A			SAINT-CLOUD	147 à 150		

PROCHAINE VENTE
VENDREDI 3 JUILLET 2009
TABLEAUX - SCULPTURES
OBJETS D'ART & BEL AMEUBLEMENT



NEVERS. Verre filé. XVII^e siècle.

ORDRE D'ACHAT / ABSENTEE BID FORM

LUNDI 29 JUIN 2009 à 13h30 - SALLE 15

A renvoyer à / Please mail to :

PESCHETEAU-BADIN

S.V.V. n° 2002-312

VENTES AUX ENCHÈRES PUBLIQUES - EXPERTISES

16, rue de la Grange Batelière - 75009 PARIS - Tél. 01 47 70 50 90 - Fax. 01 48 01 04 45 - pescheteau-badin@wanadoo.fr

Nom et Prénoms / Name and first name _____

Adresse /Address _____

Fax _____

Téléphone (phone) _____

Après avoir pris connaissance des conditions de vente décrites dans le catalogue, je déclare les accepter et vous prie d'acquiescer pour mon compte personnel aux limites indiquées en euros, les lots que j'ai désignés ci-dessous. (Les limites ne comprenant pas les frais légaux).

I have read the conditions of sale printed in this catalogue and agree to abide by them. I grant you permission to purchase on my behalf the following items within the limits indicated in euros. (These limits do not include buyer's premium and taxes).

- Références bancaires obligatoires (RIB) _____
- Required bank references and account number _____
- Références dans le marché de l'art à PARIS ou à Londres _____

LOT N°	DESCRIPTION DU LOT LOT DESCRIPTION	LIMITE EN € TOP LIMIT OF BID IN €

Les ordres d'achats doivent être reçus au moins 48 heures avant la vente.

To allow time for processing, absentee bids should be received at least 48 hours before the sales begins.

Date :

Signature obligatoire :

Required signature :

CONDITIONS DE VENTE

Pescheteau-Badin, société de ventes volontaires de meubles aux enchères publiques est régie par la loi du 10 Juillet 2000.

Estimations :

Les estimations indiquées au catalogue sont fournies à titre indicatif. Le prix de réserve ne pourra pas dépasser l'estimation basse figurant au catalogue.

Enchères :

Les acquéreurs potentiels sont invités à se faire connaître avant la vente auprès de Pescheteau-Badin pour permettre l'enregistrement de leur identité et de leurs références bancaires. Les enchères suivent l'ordre du catalogue. Pescheteau-Badin est libre de fixer l'ordre de progression des enchères et les enchérisseurs sont tenus de s'y conformer. Pescheteau-Badin se réserve le droit de retirer réunir ou séparer des lots. Le plus offrant et dernier enchérisseur sera l'adjudicataire.

En cas de double enchère reconnue effective par Pescheteau-Badin, l'objet sera remis en vente, et le public présent pourra enchérir.

Vente :

La vente est faite expressément au comptant.

Les acquéreurs paieront en sus des enchères les frais suivants : 21,53 % TTC (18% + TVA)

Pour les numéros suivis d'un astérisque les frais légaux sont de : 12% HT (14,35% TTC)

Paiement :

Le paiement du lot aura lieu au comptant, pour l'intégralité du prix, des frais et taxes, même en cas de nécessité d'obtention d'une licence d'exportation.

L'adjudicataire pourra s'acquitter par les moyens suivants :

- en espèces : Jusqu'à 3000 € pour les particuliers résident français. Sans limite pour les particuliers non résident français sur justification de leur identité et domicile justifiés.

Jusqu'à 1.100 € pour tous les commerçants

- par carte bancaire

- par chèque ou virement bancaire, sur le compte SWIFT BNPPARB CODE BANQUE 30004 A CENTRALE (00828) FR76 3000 4008 2800 0106 2679 476, net de frais.

Le lot ne sera délivré à l'acquéreur qu'après paiement intégral du prix, des frais et des taxes.

Dans l'intervalle, Pescheteau-Badin, pourra facturer à l'acquéreur des frais de dépôt du lot, et éventuellement des frais de manutention et de transport.

A défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente sur à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant ; si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai de un mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages et intérêts dus par l'adjudicataire défaillant.

Retrait des achats :

En cas de paiement par chèque ou par virement, la délivrance des objets pourra être différée jusqu'à l'encaissement.

Dès l'adjudication, l'objet sera sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire. L'acquéreur sera lui-même chargé de faire assurer ses acquisitions, Pescheteau-Badin déclinant toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourrait encourir, et ceci dès l'adjudication prononcée. Pescheteau-Badin ne se charge pas des expéditions, toutefois les adjudicataires pourront obtenir tout renseignement concernant la livraison ou l'expédition.

La formalité de licence d'exportation peut requérir un délai de cinq semaines, celui-ci pouvant être sensiblement réduit selon la rapidité avec laquelle l'acquéreur précisera ses instructions à Pescheteau-Badin.

Ordre d'achat :

Si vous désirez faire une offre d'achat par écrit, vous pouvez utiliser le formulaire prévu à cet effet en fin de catalogue. Celle-ci doit nous parvenir au plus tard deux jours avant la vente accompagnée de vos coordonnées bancaires. Si Pescheteau-Badin reçoit plusieurs ordres concernant le même lot pour un montant identique, c'est l'ordre le plus ancien qui sera préféré. Pescheteau-Badin ne pourra engager sa responsabilité notamment en cas d'erreur ou d'omission de l'ordre écrit.

Si vous désirez enchérir par téléphone, veuillez en faire la demande par écrit, accompagnée de vos références bancaires, au plus tard deux jours avant la vente. Il ne sera accepté aucune enchère téléphonique en dessous de 450 € Pescheteau-Badin ne pourra engager sa responsabilité si la liaison téléphonique n'est pas établie, établie tardivement, ou en cas d'erreur ou d'omission.

PROCHAINES VENTES
OCTOBRE & DÉCEMBRE 2009





P
E
S
C
H
E
T
E
A
U
-
B
A
D
I
N

29 juin 2009