



P
E
S
C
H
E
T
E
A
U
-
B
A
D
I
N

11 Juin 2013





Ventes aux enchères publiques
Drouot Richelieu - 9, rue Drouot - 75009 Paris
Parking sous l'Hôtel des Ventes



Mardi 11 juin 2013

Salle 16 à 13h30

PORCELAINES ET FAÏENCES

DU XVI^{ème} AU XIX^{ème} SIÈCLE

PORCELAINES D'EXTRÊME-ORIENT

CHINE - JAPON

PORCELAINES EUROPÉENNES

MEISSEN - NYON - ZURICH

PORCELAINES FRANÇAISES

CHANTILLY - MENNECY - PARIS - SAINT CLOUD - SEVRES

FAÏENCES ÉTRANGÈRES

ALCORA - CASTELLI - DELFT - DERUTA - FAENZA - NOVE DE BASSANO - SAVONE - TALAVERA

FAÏENCES FRANÇAISES

BORDEAUX - LA ROCHELLE - LES ISLETTES - LILLE - LUNEVILLE - LYON - MARSEILLE - MOULINS
MOUSTIERS - NEVERS - NORD - ROUEN - SAMADET - SCEAUX - STRASBOURG - VARAGES

PESCHETEAU-BADIN

O.V.V. n° 2002-312

Chantal Pescheteau-Badin - Brice Pescheteau-Badin
Commissaires-priseurs

16, rue de la Grange Batelière - 75009 PARIS

Tél. 01 47 70 50 90 - Fax. 01 48 01 04 45 - pescheteau-badin@wanadoo.fr

assistés de :

M^{me} Nelly FOUCHET

Agréée UFE

202 Bd Saint Germain
75007 PARIS

Tél. : 06 08 24 35 77

Site : www.nellyfouchet.com

M^r Cyrille FROISSART

Membre de la Chambre Nationale des Experts Spécialisés

9, rue Frédéric Bastiat - 75008 PARIS

Tél. : 01 42 25 29 80

Site : www.cyrillefroissart.com

M^r Vincent L'HERROU

Membre de la Chambre Nationale des Experts Spécialisés.

2, place du Palais Royal - 75001 PARIS

Tél/Fax : 01 40 15 93 23

e-mail : galerietheoreme@club-internet.fr

Exposition privée à l'étude

uniquement sur rendez-vous

Tél. : 01 47 70 50 90

Expositions publiques

Lundi 10 juin de 11h à 18h

Mardi 11 juin de 11h à 12h

Exposition sur le site

www.drouot.com

à partir du 10 juin 2013 à 14h

Catalogue et photographies de chaque objet en ligne sur

www.pescheteau-badin.com

www.gazette-drouot.com

www.auction.fr

Drouot LIVE.COM



1 CHINE. Deux tuiles faitières représentant des personnages debout présentant des offrandes, émaillés vert et jaune.

Epoque Ming. Restaurations et fêlures. 2 000/2 500 €

2 CHINE. Plat rond à bord contourné à décor dans le style Karak en bleu sous couverte d'objets précieux et de fleurs dans une coupe centrale posée sur une table, encadré de fleurs de fruits et d'objets dans des réserves.

Epoque Wanli 1573/1619. D 38 cm. Un fêlé. 400/600 €

3 CHINE. Bouteille à section carrée et col à pas de vis, à décor en bleu sous couverte de terrasses fleuries et insectes.

Epoque Transition, XVIIème siècle. H. 26,5 cm. Un cheveu au col et un petit éclat. 1 200/1 500 €

4 CHINE. Paire de compte-gouttes en forme de dauphin en biscuit émaillé bleu turquoise.

Epoque Kangxi. 1662/1722. L : 8 cm. Un avec éclat. 200/300 €

5 CHINE. Paire de petits vases balustres à godrons en biscuit à couverte bleu turquoise. XVIIIème siècle. H : 14 cm. 200/300 €

6 CHINE. Petit vase balustre à fond noir miroir décoré à l'or d'oiseaux et de fleurs. Porte au revers une marque Kangxi à six caractères en bleu sous couverte.

Epoque Kangxi 1662/1722. H : 20,5 cm. Un éclat restauré au col. 200/300 €



7 CHINE. Paire d'assiettes octogonales à bordure godronnée, décorées en émaux de la famille verte d'oiseaux et de pins parasol, phénix et fleurs sur fond vert sur l'aile.

Epoque Kangxi 1662/1722.

D : 24,5 cm. Fêlure et quelques égrenures.

400/600 €

8 CHINE. Paire d'assiettes rondes à bordure godronnée décorées en émaux de la famille verte d'oiseaux et d'insectes perchés sur des branches d'arbre. Epoque Kangxi 1662/1722.

D : 23,5 cm. Deux égrenures au revers de l'une d'entre elles.

500/600 €

9 CHINE. Paire d'assiettes rondes décorées en émaux de la famille verte d'oiseaux, de papillons et de fleurs. Epoque Kangxi 1662/1722.

D : 24 cm. Une assiette avec égrenure.

500/600 €

10 CHINE. Paire d'assiettes rondes décorées en émaux de la famille verte de fleurs et de papillons, Epoque Kangxi. 1162/1722.

D. 21 cm. Un cheveu et égrenures.

300/400 €

11 CHINE. Coupe circulaire décorée en émaux de la famille verte de fleurs de lotus encadrées de branches fleuries et de fleurs dans des réserves figurant les pétales d'une fleur, objets bouddhistes dans six médaillons sur fond alvéolé en bordure.

Epoque Kangxi 1662/1722. D. 34 cm. Fêlure et éclats.

600/700 €

12 CHINE. Chien de Fô en biscuit émaillé vert, jaune et manganèse. Epoque KangXi (1662-1722).

Il repose sur une base en bronze doré de style Louis XV.

H. 30 cm, L : 20 cm. Quelques manques et éclats.

1 000/1 500 €

13 CHINE. Assiette et une coupe ronde à décor l'une de fleurs en émaux de la famille verte et l'autre d'objets précieux dans la palette Imari.

Epoque Kangxi 1662/1722.

D : 22 cm Egrenures à l'une, cheveu à l'autre.

250/350 €

14 CHINE. Paire d'assiettes décorées en émaux de la famille verte de paysages dans des médaillons encadrés de guirlandes de fleurs.

Epoque Kangxi 1662/1722.

D. 22 cm.

200/300 €



15 CHINE de commande pour le Portugal. Drageoir à contours décorés en émaux de la famille rose des armoiries de D. Frei José Maria da Fonseca e Evora, évêque d'Oporto, dans un cartouche formé de rinceaux feuillagés, le bord décoré de rinceaux et motifs de ferronnerie, filets rouge, vert et jaune sur le bord.

XVIII^e siècle, époque Qianlong (1736-1795), vers 1740.

D. 26 cm.

Les armoiries sont celles de Dom José Ribeiro da Fonseca Figueiredo e Sousa (1690-1752), évêque d'Oporto en 1739 sous le nom de Frei José Maria da Fonseca e Evora. Diplômé de l'université d'Evora et docteur en droit canon de l'université de Coimbra, il fut ambassadeur extraordinaire et ministre à la cure de Rome et conseiller de l'Empereur Charles VI. Une terrine couverte et deux assiettes de ce service sont illustrées par Nuno de Castro, *Chinese Porcelain and the Heraldry of the Empire*, 1987, pp.87-89. Une autre assiette figurait dans l'exposition *The porcelain Route, Ming and Qing Dynasties*, Fundação Oriente, Lisbonne, 1999, n° 28. Une terrine et un rafraichissoir de ce service sont passés en vente publique en 1999 et 2001 (Sotheby's Londres, 17 novembre 1999, lot 944 et 20 juin 2001, lot 389)

2 500/3 000 €

16 CHINE. Paire d'assiettes rondes à bord contourné, décorée en émaux de la famille rose et bleu de scènes lacustres avec pagodes.

XVIII^e siècle. D. 22 cm.

200/250 €

17 CHINE. Assiette à bord contourné, décorée en émaux de la famille rose d'initiales dans deux réserves surmontées d'un cœur flammé et encadré de deux oiseaux portant la devise «hoil la amistad el favor prodi cos me dan honor» paniers fleuris alternés d'oiseaux sur l'aile.

Fin du XVIII^e siècle. D.23 cm

300/400 €

18 CHINE. Plat rectangulaire à pans coupés, décoré en émaux de la famille rose d'un paysage fluvial avec pagodes et arbustes. Fleurs sur l'aile. XVIII^e siècle. L : 34 cm. Quelques égrenures.

200/250 €

19 CHINE. Présentoir ovale de sucrier à bord contourné, à décor polychrome de fleurs, de coquilles et de rinceaux en léger relief.

XVIII^e siècle. L.23 cm. Un éclat restauré en bordure.

150/200 €

20 CHINE. Théière couverte circulaire décorée en émaux de la famille rose de fleurs.

XVIII^e siècle. L : 22 cm. Quelques égrenures au couvercle.

150/200 €

21 CHINE. Seau à bouteille à paroi légèrement côtelée, à décor polychrome des émaux de la famille rose d'armoiries et de guirlandes de fleurs retenues par des anneaux or.

Epoque Qianlong (1736-1795).

H. 21 cm, L. 25 cm. Usures d'or sur le bord supérieur.

1500/2000 €



22 CHINE. Assiette ronde décorée en émaux de la famille rose d'un paysage lacustre avec pagodes, bouquet de fleurs sur l'aile.
XVIIIème siècle. D : 22 cm. 150/200 €

23 CHINE. Assiette à potage à bord contourné décorée en émaux de la famille rose de fleurs, et sur l'aile d'une guirlande fleurie encadrant des armoiries.
XVIIIème siècle.
D. 22 cm. Un léger cheveu au revers. 200/300 €

24 CHINE. Vase en forme d'urne couverte reposant sur une base carrée à fond imitant la loupe, les anses en forme de rinceaux à fond corail et or reliées par des guirlandes de fleurons en relief, décor polychrome des émaux de la famille rose de bouquets de fleurs dans des médaillons retenus par des rubans noués.
Epoque Qianlong (1736-1795).
H. 33,5 cm.
Restauration au couvercle. 1 500/2 000 €

25 CHINE. Paire de figurines représentant deux coqs reposant sur un rocher, décorés au naturel en émaux de la famille rose.
Epoque QIANLONG (1736-1795).
Un bec recollé et crêtes restaurées.
H. 36 cm. 5 000/7 000 €

26 CHINE. Figurine représentant un coq reposant sur un rocher, décoré au naturel en émaux de la famille rose.
Epoque QIANLONG (1736-1795).
H. 36 cm.
Crête restaurée. 2 500/3 000 €

27 CHINE. Potiche ovoïde couverte décorée en émaux de la famille rose de fleurs.
XIXème siècle.
Montée en lampe postérieurement.
H : 29 cm. 200/300 €

28 CHINE. Plat rond à décor polychrome de fleurs, de fruits et de rochers.
XVIIIème siècle.
D : 32 cm. 200/300 €



29 CHINE. Plat rond décoré dans la palette Imari en émaux de la famille verte de fleurs et papillons.

Epoque Kangxi (1662/1722).

D : 28,5 cm. 300/500 €

30 CHINE. Assiette ronde décorée en émaux de la famille rose de fleurs.

XVIIIème siècle.

D : 22 cm 80/100 €

31 CHINE. Plat rond décoré en émaux de la famille rose de fleurs et de rouleaux. XVIIIème siècle.

D : 28,5 cm. 300/400 €

32 CHINE. Quatre assiettes à décor divers en émaux de la famille rose : fleurs dans des réserves sur fond caillouté, panier de fleurs et de fruits, et deux phénix dans un jardin.

XVIIIème siècle.

D : 23 et 24 cm. Egrenures. 500/600 €

33 CHINE. Plat rond décoré en émaux de la famille rose de huit vases fleuris encadrant une vasque de fleurs.

XVIIIème siècle. D : 32 cm.

Un cheveu avec égrenure. Quelques sautes d'email. 400/600 €

34 CHINE. Paire d'assiettes décorées en émaux de la famille rose d'un panier fleuri au centre encadré de fleurs.

XVIIIème siècle.

D : 22 cm. 150/200 €

35 CHINE. Saladier rond à bordure contournée, décoré en émaux de la famille rose d'un daim près d'une barrière et d'un rocher percé encadré de fleurs.

XVIIIème siècle. D : 26 cm.

300/400 €

36 CHINE. Paire d'assiettes rondes décorées en émaux de la famille rose de phénix encadrés de fleurs et de rochers percés.

XVIIIème siècle.

D : 22,5 cm. Un cheveu. 150/200 €

37 CHINE. Assiette ronde décorée en émaux de la famille rose de coqs, de fleurs et d'un papillon encadrés de branches fleuries dans des réserves sur fond de quadrillage.

XVIIIème siècle.

150/200 €

38 CHINE. Assiette octogonale décorée en émaux de la famille rose de fleurs et de marbrures sur l'aile.

Fin du XVIIIème siècle

D : 21,5 cm. 200/300 €

39 CHINE. Pot à lait couvert de forme balustre décoré en émaux de la famille rose de coqs et de fleurs dans des réserves sur fond de quadrillage et d'alvéoles.

Epoque Yongzheng 1723/1735.

H : 12 cm. Deux éclats au couvercle d'époque probablement rapporté. 100/120 €

40 CHINE. Moutardier couvert de forme tonnelet, décoré en émaux de la famille rose de fleurs.

XVIIIème siècle.

H : 9 cm. Couvercle probablement rapporté. 120/150 €



41 CHINE. Trois assiettes à potage rondes à décors divers en émaux de la famille rose de personnages dans des jardins entourés de fleurs. XVIIIème siècle. D : 23 cm. Quelques égrenures. 350/500 €

42 CHINE. Assiette ronde décorée en grisaille d'une scène mythologique représentant un couple galant sur fond de paysage. Fleurs sur l'aile. XVIIIème siècle. D. 22,5 cm. Fêlure. On y joint une assiette à décor de dragon en bleu sous couverte. Epoque KANGXI (1662-1722). D. 21 cm. Eclats. 300/400 €

43 CHINE. Assiette ronde polylobée décorée en rouge de fer et or (dit sang et lait) d'une scène représentant trois personnages dans un pavillon, entourées de fleurs et de symboles bouddhiques. Epoque KANGXI (1662-1722). D. 22 cm. Trois égrenures. 200/300 €

44 CHINE. Assiette à décor polychrome des émaux de la famille rose au centre d'une scène représentant le tsar Pierre le Grand sous les traits d'un charpentier lors de son voyage à Amsterdam, l'aile à décor de rinceaux fleuris en bianco sopra bianco. Epoque Qianlong (1736-1795). Diamètre: 23 cm. Quelques usures d'or. Une assiette similaire est reproduite par N. Hervouët et Y. Bruneau, La porcelaine des Compagnies des Indes à décor occidental, 1986, p. 361, fig. 15.54. 1000/1200 €

45 CHINE. Deux tasses et leurs soucoupes à décors divers de monogrammes entrelacés, l'un encadré de fleurs en bleu sous couverte, l'autre de fleurs et d'oiseaux en émaux de la famille rose. On y joint une soucoupe décorée de trois personnages. XVIIIème siècle. Quelques égrenures. 250/300 €

46 CHINE. Paire de figurines représentant deux coqs reposant sur un rocher, décorés en blanc, brun et rouge. Premier tiers du XIXème siècle. H. 39 cm. Un éclat à une crête. 800/1200 €

47 CHINE. Paire de groupes à deux figures assis sur une terrasse marbrée, à décor polychrome des émaux de la famille rose. Première moitié du XIXème siècle. H. 22 cm et 21 cm. 1 200/1 500 €

48 CHINE. Hanap sur piédouche, décoré en émaux de la famille rose de deux personnages dans un paysage. XVIIIème siècle. H. 15 cm. 200/250 €

49 CHINE. Assiette ronde décorée en émaux de la famille rose de deux personnages et d'un phénix dans un jardin, fruits et fleurs sur l'aile. XVIIIème siècle. D : 23 cm. 300/400 €

50 CHINE. Deux figurines représentant les enfants Hoho tenant un sceptre décorées en émaux de la famille rose. Premier quart du XIXème siècle. H. 17 cm. 600/800 €

51 CHINE. Tasse et une soucoupe décorées en émaux de la famille rose de fleurs, kilins et de papillons dans des réserves sur fond de quadrillage. Epoque Yongzheng 1723/1736. D. soucoupe : 11 cm. Egrenures. 80/100 €

52 CHINE. Deux assiettes rondes décorées en émaux de la famille rose de femmes et d'enfants dans des jardins avec pavillons près d'une rivière. Fin du XVIIIème siècle. D : 23 cm. Une avec cheveux. 150/200 €

53 CHINE. Six assiettes rondes à décors divers en émaux de la famille rose et dans la palette Imari de fleurs. XVIIIème siècle. D : 22 et 23 cm. Egrenures et quelques cheveux. 350/500 €

54 CHINE. Présentoir de forme ovale en porcelaine, décoré en émaux polychromes de la famille rose d'un vase fleuri au centre avec un brûle-parfum et une coupe de citrons digités. Le bord orné d'une guirlande de fleurs. Epoque QIANLONG (1736 - 1795). L. 36,5 cm. 500/700 €



55 CHINE. Grand plat rond creux à aile plate décoré en bleu sous couverte au centre d'une fleur de lotus encadrée de deux guirlandes de fleurs et de rinceaux et d'armoiries surmontées d'un heaume de chevalier. Il s'agit des armoiries de la célèbre famille italienne des GINOR I (anciennement attribuées à la famille Caldeira du Portugal).
Epoque Kangxi 1662/1722.
D : 43 cm. Quelques égrenures. 2 500/3 000 €

56 CHINE. Potiche couverte de forme balustre, décorée en bleu sous couverte de fleurs et de svastikas dans des réserves formées de rinceaux.
Epoque Kangxi 1662/ 1722. H.45 cm.
Deux éclats au couvercle. 1 000/1 200 €

57 CHINE. Plat rond à bord contourné décoré en bleu sous couverte de deux femmes dans un jardin et d'un musicien dans un pavillon, encadrés de fleurs de lotus et de chrysanthèmes.
XVIIIème siècle. D : 28 cm. 300/400 €

58 CHINE. Plat rond décoré en bleu sous couverte d'une scène de palais animée de deux personnages encadrée de fruits dans des réserves sur fond de quadrillages. Porte une marque au revers CHENGHUA à six caractères.
XIXème siècle dans le style des pièces exécutées sous Kangxi.
D : 29 cm. Une égrenure. 350/450 €

59 CHINE. Plat rond décoré en bleu sous couverte d'une femme tenant un panier de fleurs dans un jardin près d'un lac.
XVIIIème siècle. D : 36 cm. Petits éclats et un cheveu au revers. 300/500 €

60 CHINE. Deux plats ronds décorés en bleu sous couverte d'un paysage lacustre pour l'un d'eux et de bambous et de rochers pour l'autre.
XVIIIème siècle. D : 29. Petites égrenures à l'un d'eux. 300/400 €

61 CHINE. Deux assiettes à décors divers en bleu sous couverte pour l'une de femmes et d'enfants dans un jardin, et pour l'autre de paysans et de buffles dans un paysage.
XIXème siècle. D : 24 et 23 cm. 200/300 €

62 CHINE. Quatre bols circulaires à décors divers dont trois en bleu sous couverte (personnages, objets précieux, forteresse, un en émaux de la famille rose à décor de fleurs de lotus et objets bouddhiques).
XVIII et XIXème siècles.
D : 13, 15 et 16 cm. Quelques éclats et un cheveu 200/300 €

63 CHINE. Coupe ronde creuse décorée en bleu sous couverte de fleurs.
XVIIIème siècle. D. 23 cm. 150/200 €

64 CHINE. Bol circulaire décoré en bleu sous couverte à l'intérieur d'un dragon à cinq griffes, et sur la paroi extérieure de deux dragons à cinq griffes à la recherche de la perle sacrée sur fond de nuages. Porte au revers une marque à quatre caractères. D : 26 cm. Quelques Eclats. 250/300 €

65 CHINE. Coupelle ronde creuse décorée en bleu sous couverte de vases fleuris dans un jardin près d'une rivière.
XVIIIème siècle. D : 16 cm. Egrenures. 80/100 €

66 CHINE. Groupe en blanc de Chine représentant un homme assis sur une chimère. XVIIIème siècle. H. 15 cm. Restaurations. 200/300 €

67 CHINE. Petite terrine rectangulaire couverte à deux prises latérales en forme de tête de lièvre, à décor en bleu sous couverte de rouleaux et fleurs, galon sur le bord.
Epoque Qianlong (1736-1795).
L.: 18 cm. Défaut de cuisson à la prise du couvercle. 300/400 €

68 CHINE. Jardinière rectangulaire à double paroi réticulée décorée de filets bleus et de quadrillages.
Fin XVIIIème siècle. L : 17 cm. 100/120 €

69 CHINE. Deux petits hanaps sur piedouche, décorés en bleu sous couverte de paysages lacustres l'un rehaussé de dorure.
Fin du XVIIIème siècle. H.12 cm. 250/300 €

70 CHINE. Petit plat rectangulaire à pans coupés décoré en bleu sous couverte d'une femme et d'un enfant dans un jardin près d'un étang avec canard et fleurs de lotus.
XVIIIème siècle. 28 cm. Deux égrenures. 150/200 €



55



56



71 CHINE. Sept assiettes dont six rondes à décors floraux divers dans la palette Imari : bambou et barrière, vase fleuri, barrière et chrysanthèmes.
XVIII^{ème} siècle. D.23 cm. Egrenures. 300/500 €

72 CHINE. Cinq assiettes et une coupe circulaire à décors divers dans la palette Imari : pagode, haie fleurie, martin pêcheur, lièvre, et fleurs.
XVIII^{ème} siècle. D.22 cm. Egrenures. 500/700 €

73 CHINE. Quatre assiettes et une coupe à décors divers de fleurs, de paysages et d'arbustes, en bleu, en polychromie et dans la palette imari.
D : 23 à 27 cm. 200/300 €

74 CHINE. Paire de plats creux rectangulaires à pans coupés décorés dans la palette Imari de chrysanthèmes, bambous, rochers percés et papillons encadrés de fleurs sur fond de quadrillage.
XVIII^{ème} siècle. L : 39 cm. Eclats. 1000/1200 €

75 CHINE. Théière circulaire décorée dans la palette Imari de fleurs et de bambous. XVIII^{ème} siècle. L : 21 cm.
Une égrenure et un léger cheveu de cuisson à l'anse. 300/400 €

76 CHINE. Boîte à thé octogonale décorée dans la palette Imari de fleurs, Epoque Kangxi (1662/1722). H 11 cm. Couvercle en métal rapporté et éclats.
100/150 €

77 CHINE. Six assiettes rondes à décors divers de fleurs traitées dans la palette Imari.
XVIII^{ème} siècle. D : 21 et 22 cm. Quelques égrenures. 250/300 €

78 CHINE. Six assiettes dont cinq rondes à décor divers de fleurs, de fruits, de pagodes et de panier fleuri.
XVIII^{ème} siècle. D : 23 cm. Egrenures et deux cheveux. 250/300 €

79 CHINE. Plat rond décoré dans la palette Imari en émaux de la famille verte de fleurs et papillons.
Epoque Kangxi (1662/1722). D : 28,5 cm. 500/800 €

80 CHINE. Grand plat décoré dans la palette Imari de fleurs et de vagues encadrant un paysage dans un médaillon central.
Epoque Kangxi (1662/1722).
D : 43 cm. Deux éclats en bordure et un cheveu. 400/600 €

81 CHINE. Petit vase balustre, les anses formées de kilins et quatre autre kilins en léger relief à l'épaulement à fond monochrome « œuf de rouge gorge».
XIX^{ème} siècle. H 23 cm. Un éclat au col. 150/200 €

82 CHINE. Vase tulipière cylindrique terminée par sept tubulures décoré en émaux de la famille verte d'un paysage animé de personnages.
XIX^{ème} siècle. H : 24 cm. Quelques éclats. 250/300 €

83 CHINE. Grand Vase quadrangulaire à col évasé, à fond noir, décoré en émaux de la famille verte de branches de prunus en fleurs avec oiseaux et rochers. Quadrillage à l'épaulement.
XIX^{ème} siècle dans le style Kangxi. Au revers marque à la feuille.
H : 52 cm. 600/800 €

84 CHINE. Quatre coupes circulaires à décor polychrome différents (crabes, poissons, vases fleuris, et sauterelle parmi des fleurs) deux portent des marques qianlong.
Seconde moitié du XIX^{ème} siècle. D : 17, 18, 21, 23 cm. 400/600 €

85 CHINE. Verseuse à vin ajourée en biscuit émaillé dans le style des émaux de la famille verte, décorée de personnages au centre encadrés de fleurs sur fond vert.
XIX^{ème} siècle.
H : 20,5 cm. Un éclat au bec verseur et anse recollée. 100/150 €

86 CHINE ou VIETNAM. Petite potiche ovoïde couverte, décorée en bleu sous couverte de trois personnages dans un paysage avec inscription poétique. Monture métallique au col.
Seconde moitié du XIX^{ème} siècle. H : 11 cm. 100/120 €

87 CHINE. Paire de boîtes à thé quadrangulaires à couverte monochrome jaune craquelé. Portent au revers une marque Kangxi à quatre caractères en bleu. XIX^{ème} siècle. H : 15,5 cm. 300/400 €



88 JAPON (ARITA). Grande bouteille de forme balustre à décor en bleu sous couverte de paysages lacustres animés, feuillage sur le col.
Fin du XVIIème siècle. H. 48 cm. Fêlure restaurée. 2 000/2 500 €

89 JAPON (ARITA). Pichet à décor en bleu sous couverte de paysages lacustres animés, oiseaux et pagodes dans trois réserves rectangulaires sur fond de rinceaux feuillagés.
Fin du XVIIème siècle.
H. 24,3 cm. Fêlure à la base de l'anse. 800/1000 €

90 JAPON. Trois plats à décors divers dans la palette imari de personnages, d'oiseaux et de fleurs.
Deux du XIXème et un du XVIIIème siècle.
D : 28, 25 et 25 cm. 200/300 €

91 JAPON. Plat carré à contours, décoré dans la palette imari de fleurs.
XVIIIème siècle. D : 26 cm. 150/200 €

92 JAPON. Plat à barbe circulaire décoré dans la palette imari d'un vase fleuri et de branchages.
Fin du XVIIème siècle. D : 27 cm. 200/300 €

93 JAPON. Plat à barbe rond décoré dans la palette imari de fleurs.
XVIIIème siècle. D. 27 cm. 300/400 €

94 JAPON. Bol circulaire couvert, décoré dans la palette imari de fleurs et de paysages dans des réserves.
XIXème siècle. D : 12 cm. 150/200 €

95 JAPON. Plat à barbe rond décoré dans la palette imari de fleurs, de pagodes et de papillons.
XVIIIème siècle. Un éclat restauré en bordure. D. 27cm. 150/200 €

96 JAPON. Plat rond décoré dans la palette imari de fleurs d'objets précieux et de personnages dans des réserves.
Fin du XIXème siècle. D : 47 cm. 300/500 €

97 JAPON. Plat rond creux sur pied décoré en bleu sous couverte de chrysanthèmes et de bambous formant une barrière, dans le style Nabeshima. Fin du XIXème siècle. D. 34 cm. 250/300 €



98

98 BERLIN. Tabatière ovale à décor polychrome à l'extérieur de quatre réserves ovales encadrant des amours sur des nuages sur fond de mosaïque en brun sur fond jaune pâle, l'intérieur du couvercle décoré d'un jardin animé de deux femmes.

Monture du couvercle en or.

XVIII^{ème} siècle, vers 1770.

L.9 cm, H. 4,5 cm.

Restauration au couvercle et petite fêlure sur un côté.

3 000/4 000 €



Détail du lot 98

99 BERLIN. Plaque rectangulaire murale à décor polychrome d'une joueuse de tambourin dans un palais oriental.

Marquée au revers kpm et «Odalisque tympanistria d'après Coomans».

Vers 1880-1900. Dim 24 x 16 cm.

1 000/1 200 €

100 BERLIN. Plaque rectangulaire à décor polychrome d'un portrait de jeune italienne portant une jarre sur l'épaule dans un paysage.

Marquée en creux : sceptre et KPM F.

Deuxième moitié du XIX^{ème} siècle.

H. 39 cm, l.24 cm.

1 500/2 000 €



99



100



101 MEISSEN. Assiette à bord contourné à décor en relief de branches fleuries et décor polychrome de bouquets de fleurs, galon à treillage or sur le bord. Marquée : épées croisées en bleu. XVIIIème siècle, vers 1745. D.24,5 cm. 400/500 €

102 MEISSEN. Vase pot pourri de forme balustre à décor polychrome de bouquets de fleurs et de branches fleuries et feuillagées en relief. Marqué : épées croisées en bleu. XVIIIème siècle, vers 1755. H. 15 cm. Le couvercle absent et quelques éclats. 300/500 €

103 MEISSEN. Tabatière couverte en forme de hotte à décor polychrome de bouquets de fleurs, le couvercle orné de fruits et feuillage en relief, une glace à l'intérieur du couvercle. XVIIIème siècle. H. 7 cm. 800/1 200 €

104 MEISSEN. Paire de bougeoirs à décor polychrome et or de bouquets de fleurs et feuilles d'acanthé en relief. Marqués : épées croisées en bleu. XVIIIème siècle, vers 1750. H. 24 cm. Quelques restaurations. 2 000/2 500 €

105 MEISSEN. Deux assiettes à bord contourné à motifs de vannerie en léger relief sur l'aile et décor polychrome de bouquets de fleurs. XVIIIème siècle. D.24 cm et 22,5 cm. 300/500 €

106 HÖCHST. Assiette à décor en camaïeu pourpre au centre d'un jardin classique avec ruines antiques sur des rinceaux rocaille et jons polychrome, fleurettes sur l'aile. Marquée : roue en rouge et H3 en creux. XVIIIème siècle. Diamètre: 23,6 cm. 300/500 €

107 LUDWIGSBURG. Statuette représentant une femme debout drapée à l'antique ouvrant un livre sur une page duquel est représenté un soleil en relief et or. Décor polychrome. Sans marque. XVIIIème siècle. H. 24 cm. 600/800 €

108 ANGLETERRE. Tabatière de forme rectangulaire à décor peint d'une scène représentant le Christ et la Samaritaine dans un paysage. Monture métal doré. Fin du XVIIIème siècle. L. 8,5 cm. Quelques cheveux. 200/300 €

108 ALLEMAGNE. Pot à jus et un couvercle à décor polychrome de bouquets de fleurs. XVIIIème siècle. H. 8 cm. Eclat au couvercle. 80/100 €

109 TOURNAI. Paire de seaux à demi-bouteille à décor en camaïeu bleu de semis de fleurettes, les anses en forme de coquille. Début du XIXème siècle. Ils ont été surdécorés de bouquets de fleurs et portent une marque apocryphe de Chantilly. H. 14 cm, L 24 cm. 400/500 €

110 TOURNAI. Assiette à décor polychrome au centre de ruines antiques dans un paysage dans un cartel rectangulaire, l'aile à fond bleu. Premier tiers du XIXème siècle. D. 24 cm. 800/1 000 €

111 TOURNAI. Assiette à décor en camaïeu bleu au centre des armoiries de la ville de Gand entre deux drapeaux portant les inscriptions honneur et union, l'aile décorée d'arcs et fleches. Début du XIXème siècle. D. 23 cm. 150/200 €

112 TOURNAI. Statuette en porcelaine tendre émaillée blanche représentant une jeune femme ailée debout portant des grappes de raisin dans son tablier relevé. XVIIIème siècle. H. 12 cm. Restaurations. 400/600 €

113 TOURNAI. Assiette à potage à godrons tors en relief dit mille côtes soulignés en or et vert, le décor au centre gratté. Marqué : épées croisées et quatre croisettes en or. XVIIIème siècle. D.24 cm. Le décor partiellement effacé, éclat. 150/200 €



114 NYON. Deux tasses à thé et leur soucoupe à décor polychrome de semis de roses, barbeaux et pensées. Marquées.

XVIII^{ème} siècle.

H. 5 cm, D. 13 cm.

250/300 €

115 DOCCIA. Assiette à bord contourné à décor polychrome de bouquets de fleurs et tiges fleuries décentrés.

XVIII^{ème} siècle.

D. 23 cm.

80/120 €

116 DOCCIA. Tasse de forme litron et sa soucoupe à décor en grisaille de figures antiques dans des médaillons à fond violet sur fond de treillage vert. Marqué Ginori. XIX^{ème} siècle.

H. 6 cm, D. 12 cm.

50/80 €

117 NOVE. Deux tasses de forme litron et deux soucoupes à décor polychrome de scènes mythologiques et de galons à fond bleu et or sur les bords. Marquées : étoile en or.

XVIII^{ème} siècle.

H. 6,5 cm, D. 11 cm.

800/1 000 €

118 RUSSIE (Moscou). Plat ovale à décor polychrome au centre d'une figure de femme en costume de ballet, galon à fond rouge et or sur l'aile.

Marqué : manufacture de Kouznetsov et l'inscription en noir ici traduite : L.S. Baket Ebauche de costume pour la danse juive et la date 1910.

L. 29,5 cm.

800/1 000 €



118



119 NIDERVILLER. Paire de groupes en porcelaine représentant un couple de ravaudeurs sur des bases circulaires.
Fin du XVIIIème siècle, début du XIXème siècle. H. 24 cm. 800/1 000 €

120 NIDERVILLER. Groupe en biscuit représentant cinq enfants sur une terrasse, l'un perché au sommet d'un rocher, sur une base circulaire.
Marqué : Niderviller.
XVIIIème siècle. H. 34 cm. Petits éclats et manques. 800/1 000 €

121 CHANTILLY. Vase en faïence fine de forme Médicis sur une base carrée à décor imprimé en camaïeu bleu de jardins chinois avec pages animés.
XIXème siècle. H. 52 cm. Quelques éclats. 1 000/1 500 €

122 CHANTILLY. Assiette à motifs de vannerie en léger relief sur l'aile, décor polychrome de bouquets de fleurs et papillon. Marquée : trompe de chasse en brun. XVIIIème siècle. D. 24 cm. Eclats restaurés. 100/150 €

123 MENNECY. Groupe représentant un couple adossé assis sur un rocher près d'un tronc d'arbre, un chien à leurs pieds, décor polychrome.
Marqué : DV en creux. XVIIIème siècle.
H. 12 cm. Petits éclats au feuillage de l'arbre. 400/600 €

124 SAINT-CLOUD. Moutardier couvert en porcelaine tendre émaillée blanche en forme de tonneau, décor en relief de branches fleuries et cerceaux. Monture du couvercle en étain.
XVIIIème siècle. H. 9 cm. 350/450 €

125 SEVRES. Déjeuner en porcelaine tendre comprenant un plateau ovale à bord contourné dit plateau du Roi, un gobelet Bouillard et sa soucoupe, un pot à sucre Bouret couvert, à décor en camaïeu rose d'amours sur des nuages d'après Boucher et oiseaux volants sur les bords.
Marqués : LL entrelacés, lettre-date H pour 1760, marque de peintre deux compas, non identifiée.
XVIIIème siècle, année 1760.
Longueur du plateau : 24,5 cm. 2500/3000 €

126 SEVRES. Gobelet litron et sa soucoupe en porcelaine tendre à décor polychrome de bouquets de fleurs et filets bleu et or.
Le gobelet marqué : LL entrelacés, lettre-date FF pour 1783, la soucoupe marquée : LL entrelacés, lettre-date GG pour 1784, marque de peintre : de Jean-Jacques Sioux.
XVIIIème siècle, années 1783 et 1784.
H. 5,8 cm, D. 12,1 cm. 300/400 €

127 SEVRES. Plat ovale en porcelaine dure à décor polychrome de bouquets de fleurs et filets bleu et or sur l'aile. Marqué : LL entrelacés, lettre-date BB pour 1779, marque du peintre Buteux fils.
XVIIIème siècle, année 1779. L. 35 cm. Usures. 400/600 €

128 SEVRES. Seau à verres crénelé ovale en porcelaine tendre à décor polychrome de bouquets de fleurs, filet bleu et or sur le bord supérieur, les anses soulignées de peignés en bleu. Marqué : LL entrelacés, lettre-date Q pour 1769, marque du peintre Denis Levé.
XVIIIème siècle, année 1769. L. 29 cm. 1 200/1 500 €

129 SEVRES. Assiette à motifs de vannerie en relief sur l'aile, décor polychrome de bouquets de fleurs et filets bleu.
XVIIIème siècle. D. 24 cm. Un éclat restauré. 100/150 €

130 SEVRES. Gobelet litron et une soucoupe en porcelaine tendre à décor polychrome de bouquets de fleurs, filet bleu sur le gobelet, filet dentelé or sur les bords.

Le gobelet marqué : LL entrelacés, lettre-date L pour 1764, la soucoupe marquée : LL entrelacés, sans lettre-date.
XVIIIème siècle. H. 6 cm, D. 12,3 cm.
Un éclat et usures d'or. 150/200 €

131 SEVRES. Gobelet litron et sa soucoupe en porcelaine dure à décor en or du monogramme B sous une couronne de fleurs sur le gobelet, les bords décorés de rinceaux et feuillage.
Marqués : LL entrelacés, sans lettre-date.
XVIIIème siècle. H. 6,8 cm, D. 14 cm.
Petites usures d'or sur les bords. 200/300 €

132 SEVRES. Gobelet litron et sa soucoupe en porcelaine tendre à décor polychrome imitant le tissu de semis de roses sur fond sablé bleu et de guirlandes de feuillage et baies autour de filet pourpre, filet perlé en or dans des galons à fond bleu.
Marqués : LL entrelacés, lettre-date P pour 1768, marque de peintre de Mi-caud.
XVIIIème siècle, année 1768. H. 6 cm, D. 12,5 cm. 1 500/2 000 €

133 SEVRES. Gobelet litron et sa soucoupe en porcelaine tendre à décor polychrome de couronnes de fleurs et feuillage et ruban noué dans des réserves sur fond bleu céleste, les bords décorés en or de guirlandes de feuilles de laurier et filets perlés.
Sans marque.
XVIIIème siècle, vers 1765-70. H. 4,5 cm, D. 10,8 cm 800/1 000 €

134 SEVRES. Soucoupe de gobelet litron en porcelaine dure à décor polychrome et or de six dauphins en or et de galons ornés de fleurettes et guirlandes de feuillages. Marquée : LL entrelacés, sans lettre-date, marque du doreur Henri Prévost.
XVIIIème siècle, vers 1781. D. 12 cm. 400/600 €

135 SEVRES. Gobelet litron et sa soucoupe en porcelaine tendre à décor polychrome de bouquets de fleurs incrustés sur fond bleu Fallot, les bords décorés de guirlandes de fleurons en or.
Marqués : LL entrelacés, lettre-date Q pour 1769, marque de peintre de Bertrand.
XVIIIème siècle, année 1769. H. 6 cm, D. 12,5 cm. 1 500/2 000 €

136 SEVRES. Gobelet litron et sa soucoupe en porcelaine dure à décor polychrome de semis de roses et guirlandes de feuillage, filet dentelé or sur les bords.
Marqués : LL entrelacés et couronnés en rouge, lettre-date X pour 1775, marque du peintre Fallot.
XVIIIème siècle, année 1775. H. 6 cm, D. 12,5 cm. 300/400 €



125



120



121



141

146

142

145

143

147



176

137 SEVRES. Gobelet litron et sa soucoupe en porcelaine tendre à surdégor polychrome de guirlandes de fleurs, rubans, galons bleu céleste et perles blanches en émail.

Marque apocryphe.

La porcelaine du XVIIIème siècle, la décoration postérieure.

H. 4,5 cm, D. 10,5 cm. Usures.

80/120 €

138 SEVRES. Gobelet litron et sa soucoupe en porcelaine tendre à surdégor polychrome sur le gobelet d'un portrait de femme en buste et au centre de la soucoupe d'un trophée dans des médaillons sur fond jaune orné de motifs d'œil de perdrix or. Marque apocryphe de Sèvres.

La porcelaine du XVIIIème siècle, la décoration postérieure.

H. 8 cm, D. 15 cm.

400/600 €

139 SEVRES Partie de service à thé comprenant une théière couverte à godrons nommée théière étrusque gaudronnée, le déversoir terminé par une tête de lion à fond or, un pot à sucre couvert à godrons nommé pot à sucre étrusque gaudronné, un pot à lait crème à godrons nommé pot à crème étrusque gaudronné, trois tasses à thé à godrons et quatre soucoupes nommées tasse à thé étrusque gaudronnée, les godrons soulignés de fleurons et filets en or sur fond rouge, décor de guirlandes de lierre et frises de chevrons en vert sur fond or sur les bords et les couvercles.

Marqués en rouge à la vignette: aigle couronné, Sèvres, Manufacture Impériale et en or 30 août. Epoque Empire, vers 1810.

H. de la théière : 16 cm, H. du pot à sucre : 11 cm, H. du pot à lait : 8 cm, H. des tasses : 6 cm, D. des soucoupes : 14 cm.

Restaurations sur le bord supérieur du pot à lait.

3 000/4 000 €

140 SEVRES. Service à thé comprenant une théière à godrons couverte, nommée théière étrusque plate gaudronnée, le déversoir terminé par une tête d'animal, la prise du couvercle en forme de palmette, un pot à sucre à godrons couvert nommé pot à sucre étrusque gaudronné, un pot à lait à godrons nommé pot à lait treille cannelé, six tasses à godrons et six soucoupes nommées tasse à café étrusque gaudronnée, décor en or de frise de palmettes, rosaces et rinceaux fleuris, les godrons soulignés de filets or.

Marqués : CC entrelacés et couronnés, décoré à Sèvres, 28 et 29.

Epoque Charles X. H. de la théière : 11,5 cm, H. du pot à sucre : 11 cm, H. du pot à lait : 17,5 cm, H. des tasses : 7,5 cm, D. des soucoupes : 14 cm.

Restauration au couvercle du pot à sucre et à une tasse,

la prise du couvercle de la théière recollée.

2 000/3 000 €



139

141 SEVRES. Pot à sucre couvert à deux prises latérales en forme de museau de lion à fond or, décor de guirlandes de feuillage et rosace en or et platine sur fond bleu. Marqué : Sevres 31. Epoque Louis-Philippe, année 1831. H. 14 cm. 300/400 €

142 SEVRES. Suite de quatre assiettes à bord contourné à décor polychrome au centre d'un bouquet de fleurs, l'aile décorée de fruits, papillons et bouquets de fleurs dans des réserves cernées de palmes et guirlandes de fleurs en relief à fond or. Marquées : LP 47 en vert et R.F. 50 en rouge. Elles portent l'étiquette du magasin de vente de la manufacture impériale de Sevres. Milieu du XIXème siècle. D. 26 cm. 1 200/1 500 €

143 SEVRES. Tasse et sa soucoupe à décor de bouquets de volubilis et palmettes en brun sur fond nankin.

Marqués : LL entrelacés, Sevres et fleurs de lis.

Epoque Louis XVIII.

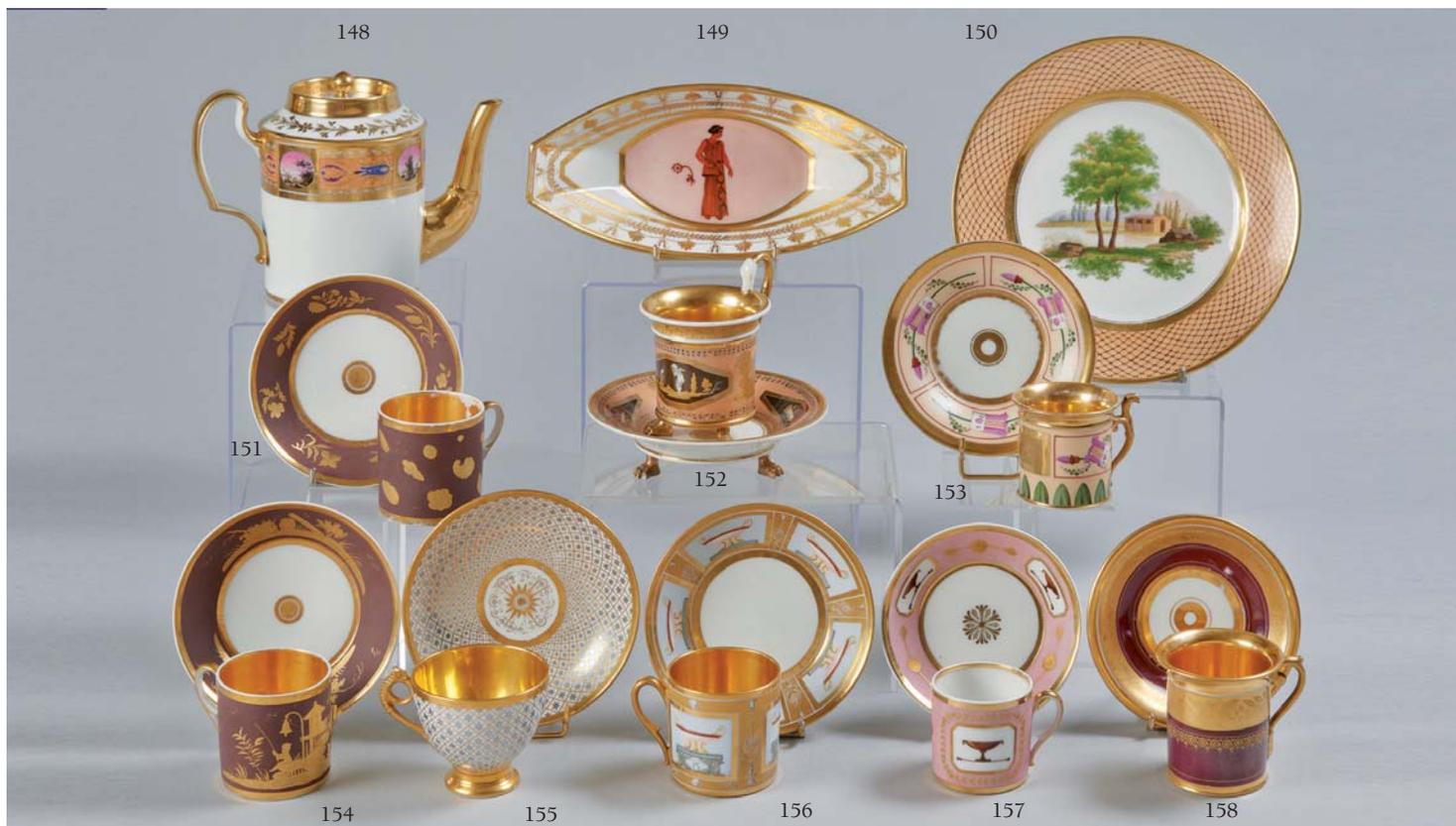
H. 8,5 cm, D. 13 cm.

Fêlure sur l'anse et éclat au talon de la soucoupe.

200/250 €



140



144 PARIS. Saladier rond à bord contourné à décor polychrome de bouquets de fleurs, filet or sur le bord. Manufacture de Clignancourt. XVIIIème siècle. D.23 cm. Félures et éclat. 120/150 €

144A LILLE. Trois assiettes à bord contourné à décor polychrome de bouquets de fleurs et filet dentelé or. Deux assiettes marquées au dauphin à la vignette en rouge. XVIIIème siècle. Diamètre: 25 et 23 cm. Deux assiettes avec défauts d'émail. 300/500 €

145 PARIS. Corbeille circulaire à paroi ajourée imitant la vannerie, le bord supérieur à décor polychrome d'oiseaux sur terrasse, en camaïeu bistre de feuillage et en or du monogramme S dans des réserve sur fond nankin. Epoque Directoire. D. 21cm, H. 8 cm. 450/600 €

146 PARIS. Tasse ovoïde et une soucoupe à décor en or de guirlandes de feuillage sur fond bleu, l'intérieur de la tasse à fond or. Epoque Restauration. H. 10 cm, D. 12,7 cm. Léger choc au centre de la soucoupe. 50/80 €

147 PARIS. Assiette à décor imprimé en grisaille de la pose de la première pierre du monument élevé à la gloire des trente Bretons. Marquée en or au revers Lebon Halley. Epoque Restauration. D.23 cm. Un petit éclat. 200/300 €

148 PARIS. Théière de forme litron couverte à décor en grisaille et or de petits paysages dans des médaillons circulaires dans un bandeau à fond or et palmettes polychromes sur fond orangé, les bords décorés de guirlandes de feuillage en or. Marquée : flambeaux croisées en bleu, manufacture de Locré et Manteau en or. Début du XIXème siècle. H. 14 cm. Petit éclat à l'extrémité du déversoir. 150/200 €

149 PARIS. Ravier rectangulaire nommé bateau à décor au centre d'une figure de femme étrusque en rouge et noir sur fond saumon, le bord décoré en or de palmettes et guirlandes de feuillage. Manufacture de Dagoty, sans marque. Epoque Empire. L. 24,5 cm. Très légère usure d'or. 300/500 €

150 PARIS. Assiette à décor polychrome au centre d'un paysage avec étang, l'aile à fond nankin et treillage brun. Epoque Restauration. D.23 cm. 150/200 €

151 PARIS. Tasse de forme litron et sa soucoupe à décor en or de coquillages et tiges fleuries sur fond brun mat. Début du XIXème siècle. H. 6 cm, D. 13 cm. Usures d'or à l'intérieur de la tasse. 100/120 €

152 PARIS. Tasse cylindrique à anse élevée reposant sur trois pieds griffe et sa soucoupe reposant sur trois pieds griffe, décor en grisaille et or sur fond saumon et brun d'un amour devant un autel, carquois et petit paysage, l'intérieur de la tasse à fond or. Marquées : Paris en or. Début du XIXème siècle. H. 10 cm, D. 14 cm. Restaurations aux pieds. 120/150 €

153 PARIS. Tasse de forme litron et sa soucoupe à décor polychrome de lyres et feuillage sur fond nankin, l'intérieur de la tasse doré. Epoque Restauration. H. 6 cm, D. 13 cm. 120/150 €

154 PARIS. Tasse de forme litron et sa soucoupe à décor en or d'enfants chinois, pagodes et attributs de jardinage sur terrasse sur fond brun mat. Début du XIXème siècle. H. 6 cm, D. 12,5 cm. Usures d'or à l'intérieur de la tasse. 150/200 €

155 PARIS. Tasse de forme ovoïde et sa soucoupe à décor d'étoile en platine entre des filets or, l'intérieur de la tasse à fond or. Sans marque, probablement manufacture de Nast. Epoque Empire. H. 5,5 cm, D. 14 cm. Petits usures d'or au centre de la soucoupe. 150/200 €

156 PARIS. Tasse de forme litron et sa soucoupe à décor polychrome de coupes à pieds de dauphins reposant sur des consoles et sphinges dans des cadres rectangulaires sur fond or, l'intérieur de la tasse à fond or. Epoque Empire. H. 6 cm, D. 13 cm. 200/300 €

157 PARIS. Tasse de forme litron et sa soucoupe à décor en brun et or à l'imitation du bronze de coupes dans des réserves rectangulaires sur fond rose. Epoque Empire. H. 5 cm, D. 11,5 cm. Une fêlure sur la tasse. 100/150 €

158 PARIS. Tasse de forme litron à bord évasé et sa soucoupe, décor de guirlandes de fleurs et feuillage en or sur fond pourpre, l'intérieur de la tasse doré. Marquée : Schoelcher en or. Epoque Restauration. H. 7,3 cm, D. 12,5 cm. Choc au centre de la soucoupe. 150/200 €



159 PARIS. Assiette à décor polychrome au centre d'un oiseau posé sur des branches fleuries, l'aile à fond vert orné d'une guirlande en or. Epoque Louis-Philippe. D. 23 cm. 100/120 €

160 PARIS. Deux assiettes à décor polychrome sur l'une d'un couple en costume de la Renaissance dans un jardin, sur l'autre d'une jeune bergère dans un jardin près d'un château, l'aile décorée de galon or. Milieu du XIX^{ème} siècle. D.23 cm. Eclat et usures. 250/300 €

161 PARIS. Assiette à décor polychrome au centre d'un bouquet de fleurs, l'aile décoré d'un galon or sur fond pourpre. Manufacture de Schoelcher. Epoque Restauration. D.22,5 cm. 100/120 €

162 PARIS. Tasse de forme litron et sa soucoupe à décor de guirlandes de feuillage or dans des galons sur fond jaune. Epoque Restauration. H. 6 cm - D. 12,5 cm. 150/200 €

163 PARIS. Tasse de forme litron et sa soucoupe à décor polychrome de paysages italiens dans des cadres rectangulaires sur fond pourpre. Epoque Restauration. H. 6 cm, D. 13 cm. Quelques usures d'or. 150/200 €

164 PARIS. Deux tasses de forme litron et leur soucoupe à décor polychrome de guirlandes de fleurs et filet or. Epoque Restauration. H. 6 cm, D. 12,5 cm. Eclats. 200/300 €

165 PARIS. Tasse de forme litron et sa soucoupe à décor en or du monogramme BDV dans des cadres rectangulaires sur fond pourpre à motifs d'écaillés imbriqués or, l'intérieur de la tasse doré. Epoque Restauration. H. 6 cm, D. 12,5 cm. Usures d'or au fond de la tasse. 150/200 €

166 PARIS. Tasse de forme litron et sa soucoupe à décor polychrome de rinceaux fleuris et feuillagés sur fond jaune. Epoque Restauration. H. 6 cm, D. 13 cm. 120/150 €

167 PARIS. Tasse de forme litron et sa soucoupe à décor de guirlandes de feuillage or dans des galons sur fond bleu. Epoque Restauration. H. 6 cm, D. 12,5 cm. 150/200 €

168 PARIS. Tasse de forme litron et sa soucoupe à décor polychrome d'un amour sur un char tiré par des papillons et décor en or de fleurettes et galons, l'intérieur de la tasse à fond or. Epoque Restauration. H. 6 cm, D. 13 cm. 100/120 €

169 PARIS. Tasse de forme cylindrique à anse élevée à décor de galons à palmettes or sur fond rose. Marquées : Dagoty à Paris. Epoque Restauration. H. 8 cm, D. 13 cm. Usures d'or sur le bord. 150/200 €

170 PARIS. Tasse de forme litron et sa soucoupe à décor polychrome et or d'une maisonnette sur terrasse, coupes de fruits, draperies et rosaces sur fond pourpre. L'intérieur doré. Epoque Restauration. H. 6 cm, D. 12 cm. 200/300 €

171 PARIS. Tasse de forme litron et sa soucoupe à décor polychrome de bouquets de fleurs dans des réserves ovales cernées de filets et palmettes or. Epoque Restauration. H. 6cm, D. 13 cm. 100/120 €

172 PARIS. Tasse de forme litron et sa soucoupe à décor en grisaille d'enfants se chamaillant sur la tasse et d'un garçonnet jouant de la flûte sur la soucoupe, sur fond jaune. Marquées : LZ en rouge. Début du XIX^{ème} siècle. H. 6 cm, D. 13 cm. Quelques usures. 150/200 €

173 PARIS. Tasse à thé et sa soucoupe à décor polychrome et or de guirlandes de fleurs et feuillage. Marquées : A couronné en rouge. Manufacture de la Reine, rue Thiroux. XVIII^{ème} siècle. H. 5 cm, D. 13,2 cm. 120/150 €

174 PARIS. Pot à lait balustre à décor de feuillage sur fond or. Epoque Restauration. H. 20 cm. 100/120 €

175 PARIS. Légumier rond couvert à deux anses latérales à décor polychrome et or de guirlandes de barbeaux. Début du XIX^{ème} siècle. L.25 cm. Usures d'or. 180/200 €

176 PARIS. Paire de vases de forme fuseau à décor polychrome et or dans le style mauresque d'arabesques, rinceaux et de profils en grisaille dans des médaillons à fond brun. XIX^{ème} siècle, vers 1850. H. 44 cm. Quelques usures d'or. Eclats. Un Modèle similaire au Victoria and Albert Museum de Londres. Attribué à Edouard Honoré, successeur de Dagoty 1200/1500 €

177 FLORENCE. Atelier des Della Robbia

Plaque rectangulaire émaillée blanche décorée en relief d'une scène représentant le baptême du Christ :

Saint Jean verse sur la tête du Christ de l'eau provenant du Jourdain à l'aide d'une coupelle.
Dans le ciel, le Saint Esprit, qui a pris la forme d'une colombe est encadré de palmiers.
Quelques rehauts de violet de manganèse aux yeux.

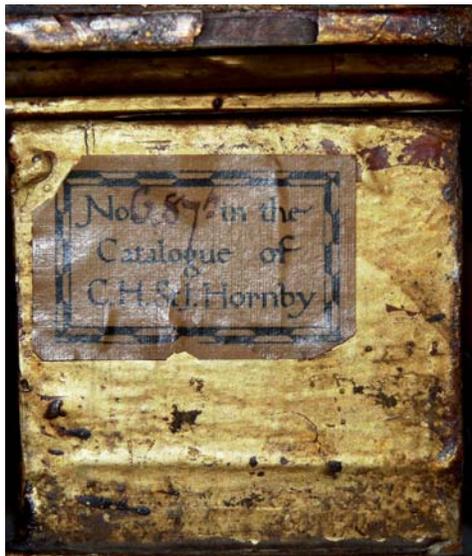
Premier quart du XVIème siècle.

Présenté dans un cadre en bois sculpté du XVIème siècle à colonnes et chapiteaux corinthiens. Les colonnes à motifs rafaelesques formés de palmettes, de rinceaux fleuris, de vases et de pélicans traités en dorure.

Cette sculpture est à rapprocher notamment : des oeuvres de Benedetto Buglioni, de Gianfrancesco Rustici qui a fait des plaques en relief (voir Florence musée du Bargello)
Ancienne collection HORNBY.

A rapprocher des modèles du musée Jacquemart André.

20 000/30 000 €





178 DERUTA. Plat rond à décor polychrome au centre d'un Christ en croix dans un médaillon circulaire à fond jaune cerné de motifs grotesques à raffaelsche. XVII^{ème} siècle. D. 38 cm. 500/800 €

179 DERUTA. Plat rond à décor polychrome au centre d'une Vierge à l'Enfant dans un médaillon circulaire à fond jaune cerné de motifs grotesques à raffaelsche. XVII^{ème} siècle. D. 38 cm. 500/800 €

180 MONTELUPO. Pichet à déversoir pincé à décor polychrome d'une rosace dans un médaillon. XVI^{ème} siècle. H.21 cm. Restaurations. 500/600 €

181 MONTELUPO. Pichet à déversoir pincé, décor polychrome de larges rinceaux feuillés dans un médaillon ovale. XVI^{ème} siècle. H. 24 cm. Restaurations. 500/600 €

182 FAENZA. Bouteille de forme balustre décorée d'une inscription pharmaceutique en polychromie dans un phylactère encadré de fleurs et de feuilles traitées en enroulement. XVI^{ème} siècle. H : 24 cm. Restaurations au col. 1 500/2 000 €

183 FAENZA. Terrine couverte en trompe l'œil en forme de coq décorée en polychromie au naturel. Fin du XVIII^{ème} siècle. H.36 cm. L. 26 cm. Quelques restaurations. 1 500/1 800 €

184 FAENZA. Assiette à potage à décor polychrome d'un jardin avec vase Médicis fleuri et oiseaux près d'une colonne en ruine. Manufacture de Ferniani. XVIII^{ème} siècle. D. 23 cm. Deux égrenures. 150/200 €

185 BASSANO. Deux chevrettes de forme balustre, décor d'inscriptions pharmaceutiques en lettres gothiques noires sur fond de fleurs bleues. XVIII^{ème} siècle. H.20 cm. Quelques petites égrenures. 1 500/2 000 €

186 BASSANO Vase d'apothicairerie à deux anses en forme de serpent portant une inscription pharmaceutique en manganèse dans un phylactère sur fond de fleurs en camaïeu bleu avec l'initiale FR dans une réserve. Vers 1700. Haut : 36cm. Restauration à la base d'une anse. 800/1 200 €

187 SAVONE ou ALBISSOLA. Paire de grands pots de pharmacie cylindriques, décorés en camaïeu bleu, pour l'un d'eux d'oiseaux et de feuillages, pour l'autre d'un château avec feuillages et oiseaux. Fin du XVII^{ème} siècle. H. : 29,5 cm. Eclats et une fêlure. 1 000/1 200 €

188 SAVONE. Soupière ovale couverte à godrons sur piédouche et présentoir décorés en camaïeu bleu, de personnages mythologiques dans des paysages. La prise du couvercle en forme de cornichon, les anses en forme de têtes de chimères. Fin du XVII^{ème} siècle. L. terrine : 40 cm. L. présentoir : 30 cm. Un éclat au présentoir. 1 000/1 200 €

189 SAVONE. Plateau ovale à cotes droites, décor en camaïeu bleu d'un centaure dans un paysage. Fin du XVII^{ème} siècle. L. 33 cm. Egrenures. 500/700 €

190 SAVONE. Assiette à décor en camaïeu bleu d'un homme de dos dans un paysage. XVIII^{ème} siècle. D. 22 cm. 250/300 €

191 SAVONE. Assiette à décor manganèse et jaune d'un couple dans un paysage devant un village et arbuste sur trois terrasses, l'aile à fond manganèse posé à l'éponge. XVIII^{ème} siècle. D. 23 cm. 200/300 €

192 CASTELLI. Plaque rectangulaire murale à décor polychrome d'un gentilhomme saluant une dame de qualité assise un mouchoir à la main sur une terrasse sur fond de colonnes, un perroquet sur un perchoir. Marque en bas à droite « fece (fecit) 17.4 ». XVIII^{ème} siècle. H. 30 cm. 1 000/1 400 €

193 CASTELLI. Plaque circulaire à décor polychrome représentant le jeune saint Jean devant la Vierge, l'Enfant Jésus et saint Joseph. XVIII^{ème} siècle. D. 26 cm. 1 000/1 200 €

194 ITALIE. Plat rond à décor polychrome au centre d'armoiries d'alliance, galon à fond vert sur le bord. XVIII^{ème} siècle. D. 38,5 cm. Eclats et petite fêlure. 400/500 €

195 ITALIE. Plat ovale à décor en camaïeu bleu au centre d'armoiries et sur l'aile d'un galon feuillé. XVIII^{ème} siècle. L. 26 cm. 200/300 €

196 TURIN. Plateau rond à bord contourné sur piédouche à décor en camaïeu bleu au centre d'armoiries et sur le bord d'un galon feuillé et fleuri. XVIII^{ème} siècle. D. 32 cm. 600/800 €

197 TURIN. Plat ovale à bord contourné à décor polychrome de quatre chinois dans un paysage agrémenté de papillons. XVIII^{ème} siècle. L : 36,5 cm. Un morceau restauré aux agrafes. 500/600 €

198 PESARO. Grand plat ovale à bord contourné, à décor polychrome de bouquets de fleurs traités en petit feu. Marque au revers. XVIII^{ème} siècle. L : 51 cm. Quelques éclats. 500/800 €

199 LODI. Assiette à bord contourné à décor polychrome de bouquets de fleurs, filet brun sur le bord. XVIII^{ème} siècle. D. 24 cm. 120/150 €

200 ITALIE. Groupe représentant une scène galante : couple d'amoureux assis sur un tertre. XVIII^{ème} siècle. H. : 14 cm. Quelques éclats. 300/400 €

201 ITALIE. Grande plaque murale rectangulaire traitée en relief d'anges, de putti et de personnages encadrant la Vierge à l'enfant en buste. Elle est décorée à lustre métallique en polychromie dans le style de Gubbio. Style préraphaélite de la 2^{ème} moitié du XIX^{ème} siècle. H. : 56 cm. 500/800 €



203





202 ITALIE ou SLOVAQUIE. Paire d'assiettes rondes à décor polychrome de deux scènes bibliques : le sacrifice d'Abraham et le lion de Némée.

XVIIIème siècle.

D. 24 cm.

Un éclat en bordure et sauts d'émail au revers.

400/600 €

203 IZNIK. Carreau de revêtement rectangulaire en céramique siliceuse, à décor sur fond bleu « à la palme fleurie » à fond blanc, rosettes vertes et rouges.

Fin XVIème début XVIIème siècle.

L. 25 - H. 11 cm.

Léger repeint à une pétale.

1 500/2 000 €

204 BAYREUTH. Assiette à bord contourné à décor polychrome au centre d'une fleur et sur l'aile de tiges fleuries.

XVIIIème siècle.

D. 25,5 cm. Eclats.

80/100 €

205 TOURNAI. Plat ovale à bord contourné à décor polychrome d'un œillet au centre et tiges fleuries sur l'aile.

XVIIIème siècle.

L. 32,5 cm. Fêlure et éclat.

200/300 €

206 TALAVERA. Plat rond à décor bleu, manganèse et orangé au centre du monogramme IHS dans un médaillon cerné de motifs de cuir découpé et surmonté d'une couronne, l'aile décorée de feuillage stylisé.

XVIIème siècle.

D. 34 cm. Restaurations anciennes.

200/300 €

207 ALCORA. Assiette à bord contourné à décor polychrome au centre d'un cartouche rocaille cerné de canon, baïonnettes, drapeaux et jets d'eau, l'aile décorée de trois cartouches rocaille fleuris, lance et bombe.

XVIIIème siècle.

D. 25 cm.

Cassée en deux et recollée, un éclat restauré.

400/600 €

208 ALCORA. Plat rond à bord contourné à décor polychrome d'un personnage de comedia dell'arte dans un paysage fleuri.

XVIIIème siècle.

D : 27 cm. Quelques égrenures.

300/500 €

209 DELFT. Belle et rare brosse à habits, décorée en bleu et jaune d'une représentation de Diane au bain sur fond de paysage entouré de fleurs, de rinceaux et de coquilles.

XVIIIème siècle.

L. 18 cm. Restaurations.

1 500/2 000 €

210 DELFT. Garniture formée de deux vases balustres couverts et deux vases de forme cornet, à décor en camaïeu bleu de vases fleuris sur un entablement dans des jardins cernés de rinceaux rocaille en relief, les prises des couvercles en forme de joueur de cornemuse assis.

XVIIIème siècle.

H. 43 cm et 30,5 cm. Restaurations.

1 500/2 000 €



209



210



223



224

211 DELFT. Paire de plats ronds à décor polychrome d'un chinois dans un paysage fleuri.

Fin du XVIIIème siècle. D : 31 cm. Egrenures. 300/400 €

212 DELFT. Plat rond à décor polychrome des bustes de profil du prince et de la princesse d'Orange, entourés d'une guirlande d'oranges avec l'inscription FS.WPV OR.

Fin du XVIIIème siècle. D : 34 cm. Egrenures. 400/600 €

213 DELFT. Cache-pot cylindrique à décor en camaïeu bleu de fleurs.

XVIIIème siècle. H.17 cm. Accidents. 80/100 €

214 DELFT. Grand pichet à décor en camaïeu bleu de chinois dans des paysages lacustres, le col décoré de tiges fleuries. Couvercle en étain.

XVIIIème siècle. H. 35 cm. Petits éclats. 600/800 €

215 DELFT. Petit vase à double renflement à décor en camaïeu bleu d'oiseaux perchés sur des arbustes en fleur.

XVIIIème siècle. H.20,5 cm. 120/150 €

216 DELFT. Plat rond à décor en camaïeu bleu au centre d'une figure de Vénus tenant une large draperie debout sur une sphère dans un paysage animé de chinois.

XVIIIème siècle. D. 35 cm. Eclats. 150/200 €

217 DELFT. Assiette décorée en camaïeu bleu d'une inscription hollandaise.

Fin du XVIIIème siècle. D.23 cm. Egrenures. 100/120 €

218 DELFT. Paire de plats ronds décorés en camaïeu bleu de fleurs et de rinceaux.

XVIIIème siècle. D : 31 cm. Egrenures. 250/300 €

219 DELFT. Plat rond à décor en polychromie d'une femme tenant une corne d'abondance dans un paysage traité à l'éponge.

Fin du XVIIIème siècle. D 34 cm. Egrenures. 250/350 €

220 DELFT. Assiette à décor en camaïeu bleu au centre d'un monogramme sous une couronne de marquis, l'aile décorée de réserves fleuries sur fond de treillage.

XVIIIème siècle. D. 23 cm. 200/300 €

221 DELFT. Paire de plats ronds dit "aux quatre cœurs" traité en polychromie sur fond vert.

XVIIIème siècle. D : 26,5 cm. Egrenures. 300/400 €

222 DELFT Assiette ronde décorée dans la palette Imari dite «Delft doré» d'une scène chinoise représentant une femme et un enfant dans un jardin près d'une pagode avec barrière et oiseaux. Au revers marque de Adrian Kocks.

Début du XVIIIème vers 1720. D : 22 cm. Petite égrenure. 700/900 €

223 PAYS-BAS (Amsterdam ?). Grand panneau mural composé de trente six carreaux à rare décor en camaïeu bleu d'un forgeron travaillant sur son enclume dans sa forge, dans une réserve formée de rinceaux.

Encadré, trois carreaux recollés, un carreau refait, quelques éclats.

Fin du XVIIIème siècle.

Dimensions à vue 75 x 75 cm.

1 500/2 000 €

224 MAKKUM. Grande plaque ovale à décor polychrome d'une rare scène de théâtre sur des tréteaux sur la place d'un village. Craquelures de cuisson.

XIXème siècle. H. 56 cm

800/1 000 €

225 BOCH-LUXEMBOURG. Sucrier ovale couvert sur plateau attenant à côtes torsés en léger relief, à décor en camaïeu bleu de brindilles fleuries. Marqué : BL 15 en creux.

XVIIIème siècle. L. 21 cm. Petits éclats.

500/600 €





244

226 SCEAUX. Assiette à bord contourné à décor polychrome de bouquets de fleurs et tiges fleuries.
XVIII^{ème} siècle. D. 24 cm. 80/120 €

227 SCEAUX. Assiette à bord mouvementé souligné d'un peigné bleu, décor polychrome au centre d'une scène galante avec deux personnages sur terrasse arborée. Fleurettes à l'aile.
XVIII^{ème} siècle. D : 23,2 cm. 500/600 €

228 SCEAUX. Bouquetière reposant sur quatre pieds soulignés d'une feuille verte, à décor polychrome de bouquets de fleurs, tiges fleuries et peignés rose et bleu, motifs de coquilles et feuilles enroulées à l'intérieur. XVIII^{ème} siècle. H : 16. Eclats et fêlures. 200/300 €

228B SCEAUX. Corbeille ovale ajourée décorée d'une rose au fond et de fleurettes en relief sur la paroi extérieure. Les anses en forme de branchage.
XVIII^{ème} siècle. L. 31 cm. 300/400 €

229 STRASBOURG. Assiette à bord contourné à décor polychrome au centre d'une rose et de tiges fleuries sur l'aile. Marquée : JH 19, manufacture de Joseph Hannong.
XVIII^{ème} siècle. D. 23 cm. 120/150 €

230 STRASBOURG. Atelier de Paul Hannong, deux assiettes à bord lobé, décor polychrome d'une tige fleurie décentrée accompagnée de deux petites tiges fleuries en bordure. Marquées.
XVIII^{ème} siècle. D : 25,5 cm. Un éclat sur l'une. 500/600 €

231 SAINT-CLEMENT. Assiette à décor polychrome au centre d'oiseaux sur terrasse et sur l'aile de cerises et un oiseau en vol.
XVIII^{ème} siècle. D. 23,5 cm. Restauration sur le bord. 200/300 €

232 NIDERVILLER. Deux assiettes à bord contourné cerné d'un filet pourpre, décor polychrome au centre d'un bouquet de fleurs dominé par une rose creuse, tiges fleuries et petits feuillages sur l'aile.
XVIII^{ème} siècle. D : 24,5 cm. 400/600 €

233 EST. Assiette à bord uni, décor polychrome au centre dans un médaillon circulaire entouré de feuillage et sommé d'une couronne stylisée d'outils (maillet, compas, truelles) et l'inscription Jolliot». Filets tricolores bleu blanc rouge en bordure.
Fin du XVIII^{ème} siècle. 400/500 €

234 NIDERVILLER. Assiette à bord lobé, décor au centre d'armoiries en camaïeu rose de deux licornes encadrant un blason surmonté d'une couronne ouverte, et sur l'aile trois tiges fleuries.
Fin du XVIII^{ème} siècle. D : 24 cm. Fêlure. 150/200 €

235 EST. Suite de quatre tasses et leur soucoupe à décor polychrome de bouquets de fleurs.
XVIII^{ème} siècle.
H.6,3 cm, D.13,4 cm. Une anse restaurée. 400/500 €

236 EST. Deux pots à jus couverts à côtes torsées en relief soulignées de peignés rose, les prises des couvercles en forme de fruit.
XVIII^{ème} siècle. H. 7 cm. 300/500 €

237 RAMBERVILLERS. Chocolatière en faïence fine émaillée blanche à manche latéral, reposant sur trois pieds, décor en relief de branches fleuries sur fond amati.
XVIII^{ème} siècle. H.16 cm. 200/300 €

238 APREY et LES ISLETTES. Quatre assiettes à décors divers en petit feu (femme au tambourin, vase fleuri, chinois, aigle impérial).
Fin XVIII^{ème} et début XIX^{ème} siècles. Egrenures. 300/400 €

239 SAINT CLEMENT. Saucière sur piédouche et présentoir ovale, décorés en petit feu de fleurs et d'un chinois tenant un drapeau.
Fin XVIII^{ème} siècle. L. totale : 24 cm. Une égrenure. 200/300 €

240 LES ISLETTES. Plat rond à bord contourné souligné d'un peigné rose, décor polychrome d'un chinois sur terrasse fleurie avec rochers, assis appuyé sur une stèle avec feuillage, tenant un large éventail muni de clochettes.
Début XIX^{ème} siècle.
Epoque DUPRE. D : 28 cm. 2 000/2 500 €

241 EST. Plat rond à bord uni, décor polychrome au centre d'un turc assis sur un rocher fleuri, devant une femme à sa toilette se regardant dans un miroir assise sur l'herbe. Longues tiges fleuries de chaque côté.
Début XIX^{ème} siècle.
D : 31,5 cm. Un petit éclat restauré en bordure. 1 800/2 000 €

242 LES ISLETTES. Assiette à bord lobé, décor polychrome d'un chinois tenant une canne à pêche sur l'épaule sur une terrasse fleurie.
XIX^{ème} siècle. D : 23 cm. 80/120 €

243 LANGRES. Plat rond à bord contourné, décor polychrome au centre d'une importante carpe posée sur une terrasse avec arbuste recourbé. Quatre tiges fleuries sur l'aile.
1 500/2 000 €

244 LES ISLETTES. Plat rond à bord contourné décoré en polychromie de petit feu d'un important bouquet dans un cache-pot bleu.
Début du XIX^{ème} siècle.
Epoque de Dupré ?. D.33 cm 600/800 €

245 SAINT CLEMENT. Pichet polychrome anthropomorphe dit «Jacquot» assis sur un tonneau en redingote et chapeau.
Début du XIX^{ème} siècle. H.28 cm. 300/400 €



240



241



243



396



246 ECOLE DE TOURS. Georges PULL. Coupe ronde ajourée sur piédouche, décorée en polychromie de rinceaux fleuris encadrant des têtes et des feuilles d'acanthe en léger relief. Guirlandes de fleurs en bordure. Seconde moitié du XIXème siècle. Signée au revers.
D : 26 cm. Quelques restaurations anciennes. 200/300 €

247 Afred RENOLEAU. Plat ovale décoré en polychromie et en relief de poissons, grenouille et coquillages sur fond de végétation aquatique. XIXème siècle.
L. 42 cm 1 200/1 500 €

248 CHOISY. Deux assiettes à décor imprimé en grisaille sur fond jaune de cavalier turc près de leur monture d'après Carl Vernet. Marquées : P&H Choisy en creux. XIXème siècle. D. 20 cm. 150/200 €

249 MONTEREAU. Assiette à décor imprimé en grisaille sur fond jaune de la série de l'Indépendance Grecque : les femmes de Missolonghi à la brèche. Marquée. XIXème siècle. D. 22,3 cm. 300/400 €

250 LONGPORT. Deux plats en faïence fine l'un ovale l'autre rond à décor similaire d'un blason surmonté de l'inscription « Vivre libre ou Mourir ». Fin de la Epoque Révolutionnaire. Fêlures. 300/400 €

251 NORD (DESVRES). Plat rond à bord uni, émaillé beige au dos, à décor révolutionnaire représentant en polychromie un général (La Fayette) marchant sur une terrasse fleurie, en dessous l'inscription « vive La nation ». Filets bleu et orangé en bordure. Fin du XVIIIème siècle époque révolutionnaire. D.34 cm. Petites égrenures en bordure. 1 800/2 000 €

252 NORD. Pot à tabac cylindrique à décor en camaïeu bleu de l'inscription Tabac entre deux palmes nouées. Fin du XVIIIème siècle, début du XIXème siècle. H.15 cm, L. 20 cm. Fêlures et éclats. 200/300 €

253 NORD. Assiette à bord uni, décor polychrome au centre du ballon à hydrogène, la sphère à filets bleu jaune et orange, la nacelle en dessous orangée, en dessous terrasse avec barrière. Circa 1783/17986. D : 22,5 cm. 400/600 €
Modèle similaire dans « Faïences au ballon » Nelly Fouchet, éditions Varia P 27 FIG III(55).

254 NORD. Pichet Jacquot représentant un homme portant moustache assis sur un tonneau, les deux jambes devant tenant un verre et une bouteille, décor polychrome moucheté rouge et bleu pour sa veste. Début XIXème siècle. H 35 cm. Restaurations anciennes. 400/500 €

255 SAINT-AMAND-LES-EAUX. Jatte à punch circulaire à décor en camaïeu bleu de rochers percés fleuris et galon à croisillons sur le bord. XVIIIème siècle. D. 25 cm. Fêlures et petits éclats. 400/500 €

256 SINCENY. Petit cache-pot à deux anses à décor polychrome d'un oiseau perché sur une barrière sur une terrasse. Début du XIXème siècle. H. 20 cm. Egrenures. 150/200 €

257 SINCENY. Assiette à bord crénelé, décor polychrome au centre de deux drapeaux tricolores et l'inscription «vive la Charte de 1830». Décor moucheté manganèse entre deux filets bleus sur l'aile. D : 22,5 cm. Fêlure. La charte de 1830 fonde la monarchie de juillet, après les journées dites des Trois Glorieuses 27,28 et 29 juillet 1830. 100/150 €

258 SINCENY. Légumier ovale couvert à godrons, décoré en polychromie de fleurs. La prise figurant un citron. XVIIIème siècle. L : 29 cm. Eclats aux feuilles. 300/400 €



259

259 PARIS ou SAINT CLOUD. Saladier rond à bord uni, à décor polychrome corporatif représentant toutes les phases du métier de tonnelier avec tous les outils, et sur la droite un homme d'affaire assis, et l'inscription « Nicolas De Champs 1727 » XVIIIème siècle. D : 32 cm. Cassé recollé.

500/700 €

260 LILLE. Groupe représentant un chinois assis sur des ballots à fond brun devant deux palmiers il est coiffé d'un chapeau pointu et vêtu d'une tunique décorée de fleurs en jaune, brun et rouge. XVIIIème siècle. H.24 cm. Eclats restaurés.

3 000/4 000 €



260



261 LILLE. Assiette à bord contourné, décor polychrome sur une terrasse fleurie de deux oiseaux posés et d'un oiseau en vol attrapant des insectes. Sur l'aile fleurs stylisés.
XVIIIème siècle. D : 25 cm. Egrenures en bordure. 200/300 €

262 ROUEN. Plat rond à bordure contournée, décor polychrome décentré de bouquets de fleurs et tiges fleuries. Au revers marqué M.T.
XVIIIème siècle. D : 30 cm. 400/600 €

263 ROUEN. Pichet trompeur patronymique à décor polychrome à la corne fleurie et insectes en vol, sous l'anse l'inscription : Louis Toussaint Mulot, 1759.
XVIIIème siècle.
H. 28 cm. Restauration sur le col et éclat restauré sur la base. 1 500/2 000 €

264 ROUEN. Plat rond à bord contourné à décor polychrome au centre d'armoiries dans un écu soutenu par deux licornes et surmonté d'une couronne de marquis et d'une licorne, l'aile décorée de branches fleuries et volatiles pourchassant des papillons.
XVIIIème siècle. D. 38 cm. Une petite fêlure. 450/600 €

265 ROUEN. Plat rectangulaire à pans coupés à deux anses dit «bannette» à décor polychrome de deux chinois près d'une pagode dans un paysage fleuri avec oiseau. Sur l'aile grenades et fleurs sur fond bleu.
XVIIIème siècle. Une anse recollée. L. 33 cm. 800/1000 €

266 ROUEN. Comptier rond à bord contourné à décor polychrome d'une corne fleurie et papillon.
XVIIIème siècle. D. 23 cm. 150/200 €

267 ROUEN. Assiette à bord contourné à décor polychrome au centre d'un phœnix perché sur un arbuste en fleur émergeant d'un rocher percé, un papillon en vol au-dessus, l'aile décorée de six réserves fleuries sur fond de treillage vert.
Manufacture de Guillebaud. XVIIIème siècle. D. 24 cm. 400/600 €

268 ROUEN. Terrine ovale couverte à deux anses, reposant sur un pied-douche et son plateau à bord contourné, marqué au dos DS, décor polychrome au centre du plateau «à la haie» et sur la terrine décor floral sur fond de nuages et fleurs en chute. Prise du couvercle en forme de fleur à cœur jaune moucheté.
XVIIIème siècle. L plateau : 43 L terrine : 35 cm. 500/800 €

269 ROUEN. Assiette à bord contourné à décor polychrome dans le goût de l'Extrême-Orient de rochers, tiges fleuries, grenades éclatées, et oiseau en vol. XVIIIème siècle. Quatre cheveux en bordure. 300/500 €

270 ROUEN. Porte-huilier ovale à deux prises latérales en forme de masque de femme, décor polychrome de haies, tiges fleuries et insectes en vol. XVIIIème siècle. L. 24 cm. Eclats. 300/500 €

271 ROUEN. Ecuelle à décor polychrome au centre d'une figure de saint Ursule dans un médaillon et l'inscription : "St Ursule", le bord extérieur décoré de galon à fond de treillage vert.
XVIIIème siècle. L. 19 cm. Egrenures. 500/600 €

272 ROUEN. Bannette rectangulaire de forme contournée, à deux anses, décor polychrome à la corne d'abondance fleurie, oiseau perché sur branche fleurie, insectes en vol, fleurettes.
XVIIIème siècle. L.38 - l. 25 cm. Infimes égrenures en bordure. 300/500 €

273 ROUEN. Comptier rond à bord contourné à décor polychrome d'une corne fleurie et insecte.
XVIIIème siècle. D. 22 cm. 150/200 €

274 ROUEN ou SINCENY. Présentoir à épices à trois compartiments circulaires reposant sur trois pieds, décor polychrome de tiges fleuries et galons, l'anse à filets bleu. Marqué : L B en rouge.
XVIIIème siècle. L. 20 cm. 500/800 €

275 ROUEN MANUFACTURE DE LEVAVASSEUR. Assiette à bord contourné, décor polychrome au petit feu d'un bouquet de fleurs centré vers le haut et tiges fleuries et plumetis.
Fin du XVIIIème siècle. D : 24,5 cm. Eclats. 300/400 €

276 MOULINS. Assiette à bord contourné, décor polychrome d'une scène d'un chinois musicien jouant d'un grand instrument à cordes assis sur une terrasse, palmier et arbre à feuillage bleu.
XVIIIème siècle. D : 24 cm. 300/500 €



277A MARSEILLE. Plat rond à bord contourné à décor polychrome de bouquets de fleurs décentrés.
XVIII^{ème} siècle. D. 28 cm. 400/600 €

277B MARSEILLE. Théière globulaire couverte, l'anse en forme de branche à fond brun, le déversoir à peignés rose, décor polychrome de bouquets de fleurs.
XVIII^{ème} siècle. H. 11,5 cm. Couvrecle restauré. 800/1 200 €

277C MARSEILLE. Deux plats ronds à bordure contournée, décor polychrome en décentré de trois tiges de fleurs en jeté. Filets pourpre et petites rocailles en bordure. XVIII^{ème} siècle. D : 26 cm. 800/1 000 €

278A MARSEILLE. Assiette à bord contourné à décor polychrome de bouquets de fleurs, filet rose sur le bord.
XVIII^{ème} siècle. D. 24 cm. 200/300 €

278B MARSEILLE. Tasse de forme litron et soucoupe à décor polychrome de bouquets de fleurs et filet pourpre, l'anse à fond pourpre.
XVIII^{ème} siècle. H. 5,5 cm, D. 13 cm. Fêlure à la tasse. 200/300 €

279 MARSEILLE. Tasse de forme litron et soucoupe à décor polychrome de bouquets de fleurs et filet pourpre, l'anse à fond pourpre.
XVIII^{ème} siècle. H. 7 cm, D. 13 cm. Egrenures. 300/500 €

280 MARSEILLE. Tasse et une soucoupe à décor polychrome de bouquets de fleurs sur fond jaune, l'anse en forme de branche à fond vert.
XVIII^{ème} siècle. H. 7 cm, D. 15 cm. Fêlure à la soucoupe. 120/150 €

281 MARSEILLE Atelier de Fauchier. Plat rond à bord contourné souligné d'un filet jaune, décor polychrome d'un bouquet de fleurs décentré, et de tiges fleuries.
XVIII^{ème} siècle. D. 26 cm. 100/120 €

282 MARSEILLE Saint Jean du Désert. Plat rond et creux à bord uni, décor en camaïeu bleu et manganèse, au centre d'une scène animée d'une femme assise et d'un chien courant, entre deux arbres et un village en fond. Sur l'aile réserves à quadrillages avec tiges fleuries alternées de fleurettes et volutes.
Fin du XVII^{ème} siècle.
D. 31 cm. Restaurations, égrenures en bordure. 600/800 €

283 MARSEILLE (Manufacture de Joseph FAUCHIER). Paire de pique-fleurs muraux à godrons sur piédouche à fond jaune, à décor polychrome de fleurs. XVIII^{ème} siècle. H. 18 cm. Eclats. 200/300 €

284 VARAGES. Petite caisse à fleurs carrée à décor polychrome des armes de France dans des médaillons, deux anses latérales à fond jaune.
XVIII^{ème} siècle. H. 8,5 cm. 120/150 €

285 VARAGES. Bouquetière d'applique de forme balustre à deux prises latérales en forme de fruit et feuillage, décor polychrome des armes de France sous une couronne royale et placées entre deux palmes.
XVIII^{ème} siècle. H. 15,5 cm. Egrenures. 300/400 €

286 MIDI. Théière globulaire à décor en camaïeu bleu de galons feuillagés.
XVIII^{ème} siècle. Eclats, le couvercle absent. 40/60 €

287 ROANNE. Petite assiette à bord uni, décor révolutionnaire polychrome au centre avec le marinier de la Loire tenant un drapeau dans lequel est inscrit "vive la liberté" sur l'aile en alternance motifs d'écaïlle et croix vertes fleuries. Ancienne collection Cochet.
Fin du XVIII^{ème} siècle époque révolutionnaire.
D. 18,5 cm. 450/600 €

288 MOUSTIERS. Tasse et sa soucoupe à décor polychrome de bouquets de fleurs dans des médaillons polylobés cernés d'un filet jaune sur fond à l'imitation des tissus formé de filets en vert et rose alternés.
Manufacture de Ferrat. XVIII^{ème} siècle.
H. 6 cm, D. 13 cm. Restauration à la tasse. 200/300 €

289 MOUSTIERS. Plat ovale à bord contourné décoré en vert et manganèse de deux grotesques sur des tertres fleuris.
XVIII^{ème} siècle. L. 39 cm. Petites égrenures. 300/400 €



290 MOUSTIERS. Plat ovale à bord contourné, décoré en camaïeu jaune de deux personnages grotesques dont un musicien et d'un oiseau fantastique dans un paysage fleuri.
XVIIIème siècle. L : 41 cm. 300/400 €

291 MOUSTIERS. (Attribuables à la Fabrique Fouque et Pelloquin) Deux assiettes à bord contourné, décor polychrome «aux trophées» avec au centre en polychromie quatre drapeaux encadrant un blason rocaïlle et de chaque côté, fûts de canon, pique et masque. Sur l'aile quatre rocaïlles fleuries.
XVIIIème siècle D : 24,5 cm. 300/400 €

292 MOUSTIERS ou TOULOUSE. Deux saucières couvertes de forme rocaïlle reposant sur quatre pieds, anse en branchage vert, prise du couvercle en forme de chien couché, décor en camaïeu orangé, de fleurs quadrilobées et dentelles.
XVIIIème siècle. L : 26 cm. 800/1 000 €

293 MOUSTIERS. Deux assiettes à bord contourné, décor en camaïeu orangé, sur cinq terrasses de grotesques de musiciens et singes. Sur l'aile terrasses fleuries. Marquées OL.F et sur l'une marque OL sur le drapeau tenu par un singe. XVIIIème siècle. D : 24,5 cm. 1 200/1 500 €

294 MOUSTIERS. Plat rectangulaire octogonal, à bord crénelé, décor en camaïeu bleu dit «à la Bérain» avec angelot drapé, sphinges, vases Médicis fleuris, quadrillages. Dentelle sur l'aile et filets.
XVIIIème siècle. L : 30 - l : 25 cm. 400/600 €

295 MOUSTIERS. Assiette à décor en camaïeu bleu au centre d'un monogramme sous une couronne de marquis, motifs de dentelle sur le bord.
XVIIIème siècle. D. 24 cm. 150/200 €

296 MOUSTIERS. Assiette à décor en camaïeu bleu au centre d'armoiries et sur l'aile d'un galon à rinceaux.
XVIIIème siècle. D. 23 cm. Petits éclats. 300/400 €

297 MOUSTIERS. Seau à bouteille cylindrique muni de deux prises latérales en forme de masque de satyre, à décor en camaïeu vert d'oiseaux fantastiques et un berger sur trois terrasses fleuries.
XVIIIème siècle. H.18 cm, L. 24 cm. Petits éclats. 600/800 €

298 MOUSTIERS (Atelier Fouque et Pelloquin) Bouquetière reposant sur trois pieds, de forme rocaïlle, couvercle ajouré, décor polychrome «aux trophées» avec rocaïlle centrale entourée de drapeaux, tambour, et fûts de canon.
XVIIIème siècle. H 30 cm 250/300 €

299 MOUSTIERS. Plat rond, à décor en camaïeu bleu d'une scène de chasse au cerf dans un large médaillon central avec cavalier et piqueux, encadré de lambrequins sur l'aile, d'après une gravure de la suite des chasses d'Antonio Tempesta.
Début XVIIIème siècle. D : 45,5 cm. Fracturé et recollé. 2 000/2 500 €

300 MOUSTIERS. Ecuelle ronde couverte et un plateau circulaire, décor polychrome de bouquets de fleurs sur fond jaune.
XVIIIème siècle. L. 29 cm. Accident sur le bord du plateau. 500/800 €

301 MOUSTIERS. Ecuelle ronde couverte à deux anses latérales, décor polychrome de bouquets de fleurs, la prise du couvercle en forme de fruit.
XVIIIème siècle. L. 26 cm. Une anse recollée. 300/500 €





302 MOUSTIERS. Deux petits plats ronds à bord contourné à décor polychrome de bouquets de fleurs et tiges fleuries, filet vert sur le bord.
XVIIIème siècle. D. 25,5 cm. Deux éclats au revers d'un plat. 200/300 €

303 LYON. Bouquetière d'applique à paroi godronnée à décor polychrome d'un Chinois debout sur une terrasse fleurie, les prises latérales en forme de masque de satyre.
XVIIIème siècle. L. 16 cm. Eclat restauré. 300/400 €

304 LYON. Rare pot d'apothicaire à deux anses décoré en ocre, manganèse et vert de palmes encadrant l'inscription « manne en larmes ».
Fin du XVIIIème siècle. Quelques égrenures. H. 25 cm. 800/1 200 €

305 MONTPELLIER. Pot à thériaque de forme balustre sur piédouche, les anses ajourées figurant des bustes féminins, le couvercle sommé d'un docteur de la Loi en buste. Décoré en bleu et manganèse de fruits et de rinceaux encadrant l'inscription « thériaca.a ». Fin du XVIIème, Début du XVIIIème siècle. Petites craquelures de cuisson à un buste. H.42cm. 1 800/2 000 €

306 TOULOUSE. Plat ovale à bord contourné, décor en camaïeu bleu dit "à la Bérain" d'un buste de femme dénudée, draperies, enroulement, et quadrillage. Dentelle sur l'aile.
XVIIIème siècle. L : 43 cm. 350/400 €

307 ARDUS. Surtout de table rectangulaire reposant sur pieds griffe, le bord lobé, à décor en camaïeu bleu d'une large rosace au centre et de rinceaux feuillagés dans des réserves sur fond de treillage sur les bords.
XVIIIème siècle. L. 35 cm. Petits éclats. 800/1 200 €

308 SUD OUEST. Assiette à bord contourné, décor polychrome d'un chinois à la chasse aux papillons, marchant sur une terrasse avec barrière et tiges fleuries.
Fin du XVIIIème siècle. D :24 cm. Egrenures en bordure. 150/200 €

309 SUD OUEST. Plat ovale à bord contourné à décor polychrome d'un personnage dans un paysage encadré de fleurs.
Fin du XVIIIème siècle. L : 42 cm. Trois égrenures. 200/250 €

310 SUD OUEST (Nègrepelisse ?) Ecrioire rectangulaire, à décor floral polychrome. Seconde moitié du XVIIIème siècle.
L : 23 cm. Léger cheveu au sommet. 250/300 €

311 SUD OUEST (BORDEAUX OU MONTAUBAN) Rare Assiette à bord lobé, à rare décor révolutionnaire polychrome à dominante verte, d'un coq une patte sur un boulet de canon et l'autre tenant une pique sommée du bonnet phrygien avec cocarde.
Fin du XVIIIème siècle, époque révolutionnaire.
D : 24,5 cm.
Modèle similaire dans « FAIENCES REVOLUTIONNAIRES COLLECTION L.HEITSCHEL » P. 212 N°467. 800/1 000 €

312 BORDEAUX. Grand pot à tabac cylindrique à décor polychrome de l'inscription Tabac de St Vincent dans un cadre rectangulaire flanqué de deux Chinois fumant la pipe sur une terrasse fleurie. Manufacture de Boyer.
XVIIIème siècle. H. 27 cm. Choc agrafé dans le fond.
Modèle similaire conservé au musée de Bordeaux. 600/800 €





313 NEVERS. Vase bouteille de forme ovoïde à long col avec bec verseur, décor tournant en camaïeu bleu dit « à l'Astrée » avec le berger Céladon, troupeaux de moutons et village.
Fin du XVIIème début du XVIIIème siècle.
H : 27 cm. Morceau recollé au col. 500/600 €

314 NEVERS. Vase de forme balustre à deux anses en forme de tête de chimère tenant un anneau, décor polychrome et en relief de visage de putto et guirlandes de feuillage suspendues.
Fin du XVIIème siècle. H. 34 m. Quelques Restaurations. 400/500 €

315 NEVERS. Vierge d'accouchée tenant l'Enfant Jésus dans le bras gauche, décor polychrome, la base portant le monogramme IHS.
XVIIIème siècle. H. 28 cm. 400/500 €

316 NEVERS. Chevrette à décor en camaïeu bleu de l'inscription : "S de Succ Rosar" dans un cartouche cerné d'une guirlande de feuillage.
XVIIIème siècle. H. 25 cm. 150/200 €

317 NEVERS. Coupe ronde à bord uni, décor sur fond bleu pâle en bleu et manganèse au centre dans un médaillon d'un village et de fleurs, entourés de quatre réserves fleuries et quatre languettes et feuillage.
Fin du XVIIème siècle.
D : 24 cm. Eclat et égrenures en bordure. 300/400 €

318 NEVERS. Chevrette d'apothicairerie émaillée blanche, décorée d'une inscription pharmaceutique en noir encadrée d'une guirlande de fleurs bleues.
XVIIIème siècle. H 23 cm. 200/300 €

319 NEVERS. Vase balustre de forme octogonale, décoré en camaïeu bleu de personnages chinois dans un paysage encadré de lambrequins et de palmes.
Fin XVIIème siècle. H 35 cm. 400/600 €

320 NEVERS. Plat rond à fond bleu persan, décoré en blanc fixe d'une scène animée de personnages chinois dans un paysage avec palmiers, rochers, rinceaux fleuris et fleurs de lotus.
Seconde moitié du XVIIème siècle. D : 41 cm
Un léger cheveu et un éclat restauré en bordure. 2 500/3 000 €

321 NEVERS. Rare et important Pot à thériaque de forme balustre sur pied-douche, les anses figurant des têtes de chevaux fantastiques. Décor polychrome d'une inscription « thériaca.a » dans une réserve encadrée de deux sirènes et surmontée d'un ange avec les armes de France dans un blason et la couronne royale. Couverture d'époque rapportée. Fin du XVIIème siècle.
Hauteur : 46 cm. Petite reprise au pied-douche. 3 000/5 000 €

322 NEVERS. Fileuse portant la coiffe, vêtue d'une tunique et d'un tablier, au dos deux épis de blé, décoré dans le style "a compendiario"
Fin XVIIème début XVIIIème siècle.
H 48 cm. Fils de la quenouille refait. Ancienne collection Chavaillon. 3 000/3 500 €

323 NEVERS. Assiette à bord contourné, décor polychrome révolutionnaire entre deux feuillages verts stylisés, au centre d'une herse au-dessus de laquelle est posée la couronne royale et derrière croisées l'épée et la crosse.
Fin du XVIIIème siècle, époque révolutionnaire.
D : 23 cm. Infimes égrenures en bordure. Modèle similaire « Faïences révolutionnaires collection L.Heitschel » P97 N°97 500/700 €

324 NEVERS. Assiette à bord contourné, décor polychrome patriotique d'époque révolutionnaire représentant au centre une citadelle avec six soldats en armes au sommet des tours et un drapeau avec une croix, devant un canon tourné vers l'extérieur.
Fin du XVIIIème siècle, époque révolutionnaire. Eclats et égrenures en bordure. Modèle similaire dans « faïences révolutionnaires collection L.Heitschel » P176 N°347 500/700 €

325 NEVERS. Assiette à bord contourné, décor polychrome dit « aux drapeaux » avec un blason ovale à trois fleurs de lys surmonté de la couronne royale, de chaque côté drapeaux à large voilure, fifres, piques, tambour et six boulets de canon.
Epoque pré-révolutionnaire Circa 1787.
D : 23 cm. Eclats en bordure. 200/300 €

326 NEVERS. Assiette à bord contourné, décor révolutionnaire de l'attaque d'une tour d'angle de la Bastille, un canon tirant sur la forteresse, drapeau blanc et bleu à croix jaune posé au sommet d'une tour, soldats au-dessus et devant la porte. Trois boulets de canon posés sur le sol.
Fin du XVIIIème siècle, époque révolutionnaire. D : 23 cm.
Infimes égrenures en bordure. Modèle similaire dans « Faïences révolutionnaires collection LHeitschel » P. 69 N°16 600/800 €



320



321



322

327 NEVERS. Assiette à bord contourné, décor polychrome patriotique d'époque révolutionnaire au centre d'un triangle à fond bleu entre deux branches de feuillage nouées, formé des Trois Ordres, la crosse, l'épée et la bêche sur laquelle est posée la couronne royale, Fin du XVIIIème siècle époque révolutionnaire. D : 23 cm.

Infimes égrenures en bordure. Modèle similaire « Faiences révolutionnaires collection L.Heitschel » P.98 N°100 500/700 €

328 NEVERS. Assiette à bord contourné, décor polychrome révolutionnaire avec au centre une bourse de laquelle sortent des pièces, deux ciboires de chaque côté, croisées derrière la croix papale et la crosse reliées par un ruban bleu, et l'inscription « trésor national 1791 ». Fin du XVIIIème siècle, époque révolutionnaire. Modèle similaire dans «Faiences révolutionnaires collection Heitschel» P.106 n° 127 800/1 200 €

329 NEVERS. Assiette à bord contourné à décor polychrome probablement révolutionnaire au centre d'un garde debout, le sabre au clair, à sa gauche un cœur noué par un ruban bleu et un arbuste, galon sur le bord. XVIIIème siècle. D.23 cm. Petits éclats. 1 000/1 500 €

330 NEVERS. Assiette à bord contourné, décor polychrome dans un médaillon circulaire de la représentation de l'envol des physiiciens Charles et Robert, au-dessus des Tuileries le 1^o décembre 1783, en dessous un jet d'eau et de chaque côté une rangée d'arbres, en dessous l'inscription « adieu». Fin du XVIIIème siècle. D : 23 cm. 600/800 €

331 NEVERS. Assiette à bord contourné, décor polychrome patriotique d'époque révolutionnaire représentant un homme appuyant sur la planche d'une balance et à l'extrémité l'épée et la crosse croisées, inscription «le plus fort l'emporte, nous jouons de malheur». Fin du XVIIIème siècle, époque révolutionnaire. D : 22 ,7cm. Modèle similaire dans « Faiences révolutionnaires collection Heitschel » P.158 N°298 800/1 200 €

332 NEVERS. Assiette à bord contourné, décor polychrome patriotique d'époque révolutionnaire d' un angelot soufflant dans une trompette avec en dessus l'inscription « La.Paix » dans un fanion , survolant un château. Fin du XVIIIème siècle, époque révolutionnaire. Egrenures en bordure. Modèle similaire dans «faiences révolutionnaires collection L.Heitschel» P.17182 n°370 300/400 €

333 NEVERS. Assiette à bord contourné, décor polychrome patriotique d'époque révolutionnaire représentant un homme marchant sur une terrasse et portant dans une banderole l'inscription « vivre libre ou mourir ». Fin du XVIIIème époque révolutionnaire. D : 22,5 cm. Eclats en bordure. Modèle similaire «faiences révolutionnaires collection L.Heitschel» P.120 N°168. 350/500 €

334 NEVERS. Assiette à bord contourné, décor polychrome révolutionnaire avec au centre dans une réserve feuillagée l'inscription « w la montagne » entourée de quatre drapeaux tricolores, deux fûts de canon et une pique sommée du bonnet phrygien. Fin du XVIIIème siècle, époque révolutionnaire. D : 22,7 cm. Modèle similaire « collection Louis Heitschel faiences révolutionnaires.» p164 n°312 300/400 €

335 NEVERS. Assiette à bord contourné, décor polychrome patriotique d'époque révolutionnaire représentant un angelot tenant un drapeau assis sur un tambour et des fûts de canon montrant du doigt la réunion des Trois Ordres : bêche, crosse, épée nouées par un ruban bleu. Au dessus ml'inscription «W la Nation». Fin du XVIIIème siècle, époque révolutionnaire. D : 22,7 cm. Modèle similaire dans « Faiences révolutionnaires collection LHeitschel » P.139 N238 400/600 €

336 NEVERS. Assiette à bord contourné, décor polychrome patriotique d'époque révolutionnaire représentant un ange soufflant dans une trompette avec l'inscription « La paix » au-dessus d'un village et une étoile dans le ciel. Fin du XVIIIème siècle, époque révolutionnaire. D : 23. Eclats et égrenures. Porte une étiquette Claude Bonnet. 300/500 €

337 NEVERS. Assiette à bord contourné, décor contre révolutionnaire représentant dans une réserve rocaille l'inscription « le tiers nuit » et trois cœurs flammés. Fin du XVIIIème siècle, époque révolutionnaire. D : 22 cm. Modèle similaire « collection Louis Heitschel faiences révolutionnaires. » p 157 n°295 600/800 €

338 NEVERS. Assiette à bord contourné à décor polychrome patriotique d'époque révolutionnaire représentant une balance soutenue par un ruban bleu avec dans un plateau l'épée et la crosse, et dans l'autre la bêche et une pioche et en dessous l'inscription « l'équité». Fin du XVIIIème siècle, époque révolutionnaire. D : 22,4 cm Egrenures en bordure. 500/600 €

339 NEVERS. Assiette à bord contourné, décor polychrome révolutionnaire d'un faisceau de lecteur avec hache, derrière un sceptre, et un bonnet phrygien au bout d'une pique et dans une banderole l'inscription «constitution». Fin du XVIIIème siècle. Epoque révolutionnaire. Modèle similaire dans «Faiences révolutionnaires collection Louis HQUETISCHEL» P.152 N° 278. 400/500 €

340 NEVERS. Assiette à bord contourné, décor polychrome patriotique d'époque révolutionnaire avec au centre dans un médaillon ovale cerné de fleur, deux bras tenant une épée sommée du bonnet phrygien et inscrit sur un livre ouvert : « droits de l'homme ». Fin du XVIIIème siècle époque révolutionnaire. D : 23 cm.Eclats et égrenures. Modèle similaire «collection Louis Heitschel faiences révolutionnaires.» p 70 N°20 500/600 €

341 NEVERS. Assiette à bord contourné, décor révolutionnaire polychrome dans une réserve circulaire de feuillage stylisé d'un canon avec drapeaux et tambour, derrière une pique sommée du bonnet phrygien et l'inscription « A CA IRA ». Fin du XVIIIème siècle, époque révolutionnaire. D. 23 cm. Eclats et fracture. 200/300 €

342 NEVERS. Assiette à bord contourné, décor polychrome d'époque révolutionnaire symbolisant le tombeau de Mirabeau, présentant sur une terrasse avec en fond un château en camaïeu bleu, une urne funéraire posée sur un socle rectangulaire. Fin du XVIIIème siècle, époque révolutionnaire. D : 22 cm. Egrenures en bordure. 200/300 €

343 NEVERS. Assiette à bord contourné, décor polychrome révolutionnaire «au tombeau de Mirabeau vu du petit côté» avec guirlande de fleurs. Fin du XVIIIème siècle époque révolutionnaire. D : 23 cm. 80/100 €

344 NEVERS. Assiette à bord contourné, décor polychrome révolutionnaire «au tombeau de Mirabeau» avec urne funéraire bleue, sur une terrasse entre quatre pins. Fin du XVIIIème siècle. Epoque révolutionnaire. D : 23 cm. Infimes éclats. 120/150 €

345 NEVERS. Assiette à bord contourné, décor polychrome «au tombeau de Rousseau» entre deux rangées d'arbre dans une réserve circulaire. Frise de feuillage entre deux filets jaunes sur l'aile. Fin du XVIIIème siècle. D : 22,8 cm. Egrenures en bordure. 150/200 €

346 NEVERS. Assiette à bord contourné, décor polychrome «au tombeau de Rousseau» entre deux rangées d'arbre dans une réserve circulaire. Sur l'aile frise de fougère et fleurettes. D : 23,2 cm. Eclats et égrenures. 100/150 €

347 NEVERS. Assiette à bord contourné, décor révolutionnaire d'un lion rugissant couché sur une terrasse, une patte sur un boulet de canon. Fin du XVIIIème siècle, époque révolutionnaire. D : 24 cm. Très petits éclats en bordure. Modèle similaire dans «faiences révolutionnaires, collection L.HEITSCHEL» P.178 N°356. 300/400 €

348 NEVERS. Assiette à bord contourné, décor polychrome d'une renommée tenant un blason avec une fleur de lys orangée. XIXème siècle. D : 23 cm. 200/220 €

349 NEVERS. Assiette à bord contourné, décor polychrome patriotique d'époque révolutionnaire représentant un arbre de la liberté sommé du bonnet phrygien au milieu d'un village. Fin du XVIIIème siècle, époque révolutionnaire. Modèle similaire « collection Louis Heitschel faiences révolutionnaires. » p 126 N°195 500/700 €

350 NEVERS. Assiette à bord contourné, décor polychrome patriotique d'époque révolutionnaire représentant un angelot tenant un drapeau appuyé sur un arbre de la liberté sommé du bonnet phrygien. D : 23 cm. Fin du XVIIIème siècle époque révolutionnaire. Modèle similaire «collection Louis Heitschel faiences révolutionnaires.» p 127 N°198 700/900 €

351 NEVERS. Assiette à bord contourné, décor polychrome révolutionnaire d'un lion rugissant une patte sur un boulet de canon, couché sur une terrasse avec arbustes, derrière lui l'arbre de la liberté sommé du bonnet phrygien et deux piques. Fin du XVIIIème siècle, époque révolutionnaire. D : 23 cm. Un petit éclat en bordure. Modèle similaire dans «Faiences révolutionnaires collection LHeitschel» P.178 N°355 400/600 €

352 NEVERS. Assiette à bord contourné, décor polychrome patriotique d'époque révolutionnaire symbolisant un mariage civil avec sur un autel portant la date de 1793 deux oiseaux face à face sommés d'une couronne mariale. Fin du XVIIIème siècle, époque révolutionnaire. D : 22 ,5 cm. Infime égrenure en bordure. 400/600 €





353 NEVERS. Plat à barbe ovale décoré en polychromie de la rare inscription « allons braves guerriers moissonnés des lauriers ». Fin du XVIIIème siècle, époque révolutionnaire. Fin du XVIIIème siècle. L.30 cm.

1 000/1 200 €



354 NEVERS. Assiette à bord contourné, décor polychrome patriotique de l'époque révolutionnaire de marinière dans une gabare de Loire et sur la berge l'arbre de la liberté sommé du bonnet phrygien. Inscription « joseph mélette l'an 3 ». Fin du XVIII^{ème} siècle, époque révolutionnaire. D.23 cm

2 000/3 000 €



355

355 NEVERS OU LA ROCHELLE Assiette à bord contourné, décor en camaïeu bleu patronymique représentant saint Sylvain en évêque, encadré de deux branches fleuries, et de l'inscription «j'appartien a Sylvain Rousseau, à Orléans, St Sylvain 1767, si le vin nous Manque nous boirons de l'eau».

XVIIIème siècle. D : 22,5 cm. Quelques très petites égrenures en bordure.

Porte l'étiquette «collection Chavaillon Chatellerault».

Modèle similaire dans « les faïences patronymiques » collection Jeanne Lemerle –donation Michel Dillange, de Jean Rosen P.147. 1 000/1 200 €

356 NEVERS. Deux assiettes à bord contourné, à décor polychrome patronymique symbolisant le printemps avec une femme cueillant une fleur devant un vase Médicis rempli de fleurs, et un homme symbolisant l'automne une serpe à la main coupant une vigne chargée de grappes de raisins. Inscription «printemps» et «automne» Jean houdin 1803». D : 23,2 cm. 800/1 200 €

357 NEVERS. Saladier rond à bord contourné, décor polychrome symbolisant l'été et le printemps, au centre d'une scène animée de deux personnages avec gerbe de blé et vase Médicis rempli de fleurs, le soleil rayonnant au-dessus, l'inscription «l'été, le printemps 1804 an 12» Début du XIXème siècle. D : 26 cm. Egrenures et éclats en bordure. 1 000/1 200 €

358 NEVERS. Assiette à bord contourné, décor polychrome patronymique à deux personnages, représentant Saint Nicolas et les enfants au saloir et la Vierge Marie, l'inscription « nicolas meriy marie meriy sonnepouse 1783 » Fin du XVIIIème siècle. D : 23,5 cm. Quelques égrenures en bordure. 1 000/1 200 €

359 NEVERS. Assiette à bord contourné décor polychrome de gabares voiles carrées hissées avec nombreux mariniers à la manœuvre, inscription «silevain Jou 1798». Fin du XVIIIème siècle, D : 23 cm. Petits éclats en bordure. 1 500/2 000 €

360 NEVERS. Assiette à bord contourné, décor polychrome de gabares de Loire animées de mariniers manouvrant. Inscription «jean maye 1816». Début XIXème siècle. D : 23 cm 1 200/1 500 €

361 NEVERS. Assiette à bord contourné, décor polychrome patronymique de Sainte Françoise et son ange gardien et Saint Benoit portant la robe noire des bénédictins et une crosse, inscription «St benois.1791.Ste françoise.». XVIIIème siècle D : 23 cm. Petits éclats en bordure. 1 000/1 200 €

362 NEVERS. Assiette à bord contourné, décoré en polychromie d'une scène symbolisant l'hiver représentant une femme dénudée habillée de voiles devant un brasero sur une terrasse avec arbres traités à l'éponge. Inscription «Li.hiver maturin.pouplie per.e lyabeté marris a venir 1800». Début XIXè siècle. D 23 cm. 500/600 €

363A NEVERS. Assiette à bord contourné, décor patronymique et corporatif polychrome en plein d'une scène représentant un boucher abattant un boeuf, de Saint Jean Baptiste vêtu d'une peau de bête accompagné de son agneau, et inscription « St jean Claude de LaReu fils 1772 ». Fin du XVIIIème siècle. D : 23 cm. Egrenures et un éclat recollé en bordure. 1 000/1 200 €

363B NEVERS. Assiette à bord contourné, décor polychrome patronymique représentant Saint André portant sa croix en forme d'X, inscription « andre nizon 1782 ».

Fin du XVIIIème siècle. D : 23 cm. Egrenures en bordure.

400/600 €

364 NEVERS. Assiette à bord contourné, décor polychrome patronymique de Saint Pierre tenant les clés dans ses mains, debout sur une terrasse fleurie avec l'inscription »perine beguin Veuve Santerre» 1789.

Fin du XVIIIème siècle, époque révolutionnaire.

300/400 €

365 LA ROCHELLE. Assiette à bord contourné, à décor patronymique polychrome représentant Saint Elisabeth faisant l'aumône à un mendiant, portant l'inscription : « elizabeth Delande 1758 » . Feuillages en camaïeu bleu sur l'aile.

XVIIIème siècle. D. 24 cm.

800/1 000 €

366 NEVERS. Assiette à bord contourné, décor polychrome patronymique de Saint Pierre tenant les clefs et de Saint Charles en prêtre devant un autel, inscription « pierre.Charlle. Guibert 1786» sous laquelle se trouvent deux ancres de marine en croix.

Fin du XVIIIème siècle. D : 23 cm. Fêlure

Ancienne collection Badillet

600/800 €

367 NEVERS. Assiette à bord contourné, décor polychrome patronymique représentant Saint Mathieu assis sur un rocher rédigeant l'évangile un ange à ses côtés, en dessous l'inscription «Mr Joubert Auliard 1776. St Mathieu». XVIIIème siècle. D : 22,5 cm. Egrenures. 700/900 €

368 NEVERS. Assiette à bord contourné, décor polychrome patronymique de la Vierge Marie tenant un sceptre dans la main droite et l'enfant Jésus de l'autre, debout devant une barrière décorée de pins et l'inscription «marie louise moino 1782».

XVIIIème siècle. Petits éclats en bordure.

400/600 €

369 NEVERS. Assiette à bord contourné, décor polychrome patronymique représentant Sainte Marguerite et l'inscription «Marguerite .Maillet . Lan .10.1801». Début du XIXème siècle. D : 22 cm. Un très petit éclat. 600/700 €

370 NEVERS. Assiette à bord contourné, décor polychrome patronymique de la Vierge un sceptre dans une main et portant l'enfant Jésus dans son bras gauche. Inscription «Marie gairier 1806 An 13».

Début XIXème siècle. D : 23 cm. Fracturée agrafée.

150/200 €

371 NEVERS. Assiette à bord contourné, décor polychrome patronymique représentant Saint Louis debout sur une terrasse herborisée, inscription « St. Louis ». 1791.

Fin du XVIIIème siècle, époque révolutionnaire.

600/800 €



- 372 NEVERS.** Assiette à bord contourné, décorée en polychromie d'un oiseau au sommet d'un arbre et d'un chien.
XVIIIème siècle. D : 22,5 cm. 150/200 €
- 373 NEVERS.** Deux bouteilles en forme de gourde à deux passants, l'une à décor en camaïeu vert de fleurs, l'autre à décor polychrome de paysages dans des médaillons.
XVIIIème siècle. H. 20 cm et 23 cm. Petits éclats. 200/300 €
- 374 NEVERS.** Grand saladier à bord contourné à décor polychrome d'un renard et d'une cigogne autour d'une amphore.
Début du XIXème siècle. D.33,5 cm. Accidents. 50/100 €
- 375 NEVERS.** Veilleuse de forme cylindrique décorée en polychromie d'un chinois et d'un château, le toit en vert et rouge.
XIXème siècle. H.20 cm. Un éclat. 200/300 €
- 376 NEVERS.** Plat à barbe ovale décoré en polychromie d'un canard aux ailes déployées.
Fin du XVIIIème siècle. L.30 cm. Un éclat. 150/200 €
- 377 NEVERS.** Assiette à bord contourné, décor polychrome d'un personnage tenant un bâton assis sur une barrière sur une terrasse arborée.
Début du XIXème siècle. D : 23,5 cm. Petits éclats. 120/150 €
- 378 NEVERS.** Assiette à bord contourné, décor polychrome au centre représentant une femme assise tenant une fleur à la main, sur une terrasse avec trois pins manganèse.
Fin du XVIIIème siècle. D : 23 cm. 150/200 €
- 379 NEVERS.** Assiette à bord contourné, décor polychrome dans une réserve circulaire entre deux filets jaunes d'un coq posé sur un socle jaune une patte levée, devant un mur de briques et cinq pins.
Fin du XVIIIème siècle. D : 23 cm. Egrenures. 100/120 €
- 380 LA ROCHELLE.** Plat à barbe ovale à bordure contournée décoré en polychromie d'un chien assis sur un tertre fleuri.
XVIIIème siècle. L 32 cm. Un cheveu. 150/200 €
- 381 CENTRE.** Tonnelet décoré en polychromie d'attributs agraires avec l'inscription « octobre » et les initiales B.D.
Début du XIXème siècle. L.15 cm. Trois égrenures. 150/200 €
- 382 NEVERS.** Salière rectangulaire à pans coupés à décor polychrome de bouquets de fleurs et filet bleu.
XVIIIème siècle. L.10 cm. Eclats. 70/80 €
- 383 NEVERS.** Assiette à bord contourné, décor polychrome dans une réserve circulaire soulignée de filets d'un marinier de la Loire dirigeant une gabarre, une tente est montée sur une rive et sur l'autre, rochers et arbustes.
Seconde moitié du XVIIIème siècle. D : 22 cm. Un éclat. 180/220 €
- 384 NEVERS.** Vase bouteille à double renflement, décor polychrome de rinceaux feuillagés et fleuris. XVIIIème siècle.
H. 20 cm. Eclat au col. 150/200 €
- 385 NEVERS.** Saladier rond à bord contourné, décor polychrome d'une scène animée d'un personnage traversant un pont une gerbe de blé sur l'épaule, de chaque côté arbre à l'éponge.
Seconde moitié du XVIIIème siècle. D : 30 cm. 200/300 €
- 386 NEVERS et LA ROCHELLE.** Six assiettes à bord contourné décorées en polychromie de fleurs diverses.
Fin du XVIIIème siècle. D.22 et 23 cm. 150/200 €
- 386 NEVERS** Assiette à bord contourné, décor polychrome au centre de deux chinois sur une terrasse avec barrière et arbuste, l'un tenant une ombrelle, l'autre assis fumant la pipe.
Seconde moitié du XVIIIème siècle. D : 23 cm. 120/140 €
- 387 NEVERS.** Deux assiettes à bord contourné, décor en camaïeu manganèse de deux chinois sur une terrasse fleurie l'un tenant un oiseau, l'autre assis les bras croisés. Au-dessus soleil rayonnant et trois tiges fleuries sur l'aile. Seconde moitié du XVIIIème siècle. D : 23 cm. Petits éclats. 200/300 €
- 388 NEVERS.** Assiette à bord contourné, décor polychrome d'un pêcheur chinois assis sur une terrasse avec palmier.
Fin du XVIIIème siècle. D : 23 cm. Eclat. 120/150 €
- 389 NEVERS.** Plat à barbe ovale à décor polychrome d'une corbeille fleurie au centre et de guirlandes.
XVIIIème siècle. L. 32 cm. Eclats. 150/200 €
- 390 NEVERS.** Paire de bouquetières en forme de commode à tiroirs simulés en facade, les côtés décorés de bouquets de fleurs.
XVIIIème siècle. L. 22 cm. Quelques éclats. 600/800 €
- 391 NEVERS.** Tonnelet ovale à deux passants, décor polychrome d'une guirlande de fleurs sur fond blanc, et sur fond jaune de frise de points d'épine.
Fin du XVIIIème siècle. L 12 cm. 200/300 €
- 392 NEVERS.** Fontaine couverte de forme balustre munie de prise latérale en forme de masque de satyre et son bassin circulaire à décor polychrome d'un paysage avec bâtisse dans un cadre rectangulaire cerné de galons à fond jaune et brun retenus par un ruban noué.
XVIIIème siècle. H. 41 cm. 600/800 €
- 393 NEVERS.** Fontaine d'applique couverte de forme balustre, le fronton formé de deux dauphins, à décor en camaïeu bleu d'une bâtisse, et décor polychrome de godrons et feuillage.
XVIIIème siècle. H. 51 cm. Eclats aux queues de dauphins. 300/500 €
- 394 NEVERS.** Deux Assiettes à bord contourné, décor polychrome au centre dans une réserve fleurie d'un bouquet de fleurs.
D : 23,5 cm. Egrenures en bordure. On y joint une autre assiette à décor similaire.
Fin du XVIIIème siècle. 120/140 €
- 395 NEVERS.** Assiette à bord contourné, décor polychrome au centre d'une scène d'un personnage derrière un cochon, d'oiseaux posés sur des volutes, d'un papillon en vol, et sur l'aile d'un village et de tiges fleuries.
Seconde moitié du XVIIIème siècle. D : 23 cm. 300/400 €
- 396 NEVERS.** Saladier rond et creux à décor polychrome « à la girafe » Zarafa tenue en laisse par son gardien le nubien Atir sur une terrasse avec palmiers et barrière. Circa 1827. D 29 cm. Félures. 300/500 €
- 397 LA ROCHELLE.** Assiette à bord contourné, décor polychrome en plein d'un pêcheur assis sur une terrasse arborée, sur l'autre rive, maisonnette, village en manganèse en fond.
XVIIIème siècle. D : 23 cm. Un petit éclat en bordure. 180/250 €
- 398 LA ROCHELLE.** Assiette à bord contourné, décor polychrome en plein d'un branchage fleuri avec feuilles bicolores et insectes.
Seconde moitié du XVIIIème siècle. 150/200 €
D : 22,7 cm. Egrenures en bordure.
- 399 LA ROCHELLE.** Assiette à bord contourné, décor polychrome d'une tige fleurie, avec fougère et fleurs de chicorée, insectes et tiges fleuries sur l'aile ; Seconde moitié du XVIIIème siècle. Egrenures en bordure. 180/220 €
- 400 LA ROCHELLE.** Assiette à bord contourné, décor polychrome en plein d'un oiseau perché sur des branches fleuries partant d'un panier d'osier, poire et fleurs de chicorée sur l'aile.
Seconde moitié du XVIIIème siècle. 180/220 €
D : 22,5 cm. Egrenures en bordure.
- 401 ANGOULEME.** Assiette à bord uni, décor polychrome de trois fleurs de lys bleues surmontées d'une couronne royale, entre deux branches de feuillage noué. Epoque Restauration.
D : 22 cm. XIXème siècle. Un éclat en bordure 150/200 €



ORDRE D'ACHAT / ABSENTEE BID FORM

MARDI 11 JUIN 2013 à 14h - SALLE 16

A renvoyer à / Please mail to :

PESCHETEAU-BADIN

S.V.V. n° 2002-312

VENTES AUX ENCHÈRES PUBLIQUES - EXPERTISES

16, rue de la Grange Batelière - 75009 PARIS - Tél. 01 47 70 50 90 - Fax. 01 48 01 04 45 - pescheteau-badin@wanadoo.fr

Nom et Prénoms / Name and first name _____

Adresse /Address _____

Fax _____

Téléphone (phone) _____

Après avoir pris connaissance des conditions de vente décrites dans le catalogue, je déclare les accepter et vous prie d'acquiescer pour mon compte personnel aux limites indiquées en euros, les lots que j'ai désignés ci-dessous. (Les limites ne comprenant pas les frais légaux).

I have read the conditions of sale printed in this catalogue and agree to abide by them. I grant you permission to purchase on my behalf the following items within the limits indicated in euros. (These limits do not include buyer's premium and taxes).

• Références bancaires obligatoires (RIB) _____

• Required bank references and account number _____

• Références dans le marché de l'art à PARIS ou à Londres _____

LOT N°	DESCRIPTION DU LOT LOT DESCRIPTION	LIMITE EN € TOP LIMIT OF BID IN €

Les ordres d'achats doivent être reçus au moins 48 heures avant la vente.

Date :

To allow time for processing, absentee bids should be received at least 48 hours before the sales begins.

Signature obligatoire :

Required signature :

CONDITIONS DE VENTE

Pescheteau-Badin, société de ventes volontaires de meubles aux enchères publiques est régie par la loi du 10 Juillet 2000.

Estimations : Les estimations indiquées au catalogue sont données à titre indicatif.

Garanties :

Les dimensions, poids, couleurs de reproduction et informations sont fournis à titre indicatif. Les lots sont vendus dans l'état où ils se trouvent au moment précis de leur adjudication avec leurs possibles défauts ou imperfections ; L'absence d'indication d'une restauration d'usage, d'accidents, retouches ou de tout autre incident dans le catalogue, sur des rapports de condition ou des étiquettes ou encore lors d'annonce verbale n'implique nullement qu'un bien soit exempt de défaut,

L'exposition préalable ayant permis aux éventuels acquéreurs de se rendre compte de l'état des lots proposés à la vente, aucune réclamation ne sera admise, une fois l'adjudication prononcée.

Enchères :

Les acquéreurs potentiels sont invités à se faire connaître avant la vente auprès de Pescheteau-Badin pour permettre l'enregistrement de leur identité et de leurs références bancaires. Les enchères suivent l'ordre du catalogue. Pescheteau-Badin est libre de fixer l'ordre de progression des enchères et les enchérisseurs sont tenus de s'y conformer. Pescheteau-Badin se réserve le droit de retirer réunir ou séparer des lots. Le plus offrant et dernier enchérisseur sera l'adjudicataire.

En cas de double enchère reconnue effective par Pescheteau-Badin, l'objet sera remis en vente, et le public présent pourra enchérir.

Vente :

La vente est faite expressément au comptant.

Les acquéreurs paieront en sus des enchères les frais suivants : 25 % TTC (20,90% + TVA 19,6%) ou 14,352% TTC pour les lots précédés d'une astérisque

Paiement :

Le paiement du lot aura lieu au comptant, pour l'intégralité du prix, des frais et taxes, même en cas de nécessité d'obtention d'une licence d'exportation.

L'adjudicataire pourra s'acquitter par les moyens suivants :

- Jusqu'à 3000 € pour les particuliers résidant en France et pour les commerçants français, U.E. ou étranger.

- Jusqu'à 15000 € pour les particuliers non-résident français (la seule mention de la nationalité portée sur le passeport étranger n'est pas suffisante pour déterminer sa résidence. Il faut un certificat de domiciliation établi par une autorité du pays de l'acheteur). - par carte bancaire

- par chèque ou virement bancaire sur le compte :

CREDIT DU NORD 9 bd des Italiens 75002 PARIS. (IBAN) FR76 3007 6020 2122 2800 0600 044 (SWIFT)

NORDFRPP ou (code banque) 30076 (code agence) 02021 numéro de compte 22280006000 (clé RIB) 44

Le lot ne sera délivré à l'acquéreur qu'après paiement intégral du prix, des frais et des taxes.

Dans l'intervalle, Pescheteau-Badin, pourra facturer à l'acquéreur des frais de dépôt du lot, et éventuellement des frais de manutention et de transport.

A défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente sur la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant ; si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai de un mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages et intérêts dus par l'adjudicataire défaillant.

Retrait des achats :

En cas de paiement par chèque ou par virement, la délivrance des objets pourra être différée jusqu'à l'encaissement.

Dès l'adjudication, l'objet sera sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire. L'acquéreur sera lui-même chargé de faire assurer ses acquisitions, Pescheteau-Badin déclinant toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourrait encourir, et ceci dès l'adjudication prononcée. Pescheteau-Badin ne se charge pas des expéditions, toutefois les adjudicataires pourront obtenir tout renseignement concernant la livraison ou l'expédition. La formalité de licence d'exportation peut requérir un délai de cinq semaines, celui-ci pouvant être sensiblement réduit selon la rapidité avec laquelle l'acquéreur précisera ses instructions à Pescheteau-Badin.

Ordre d'achat :

Si vous désirez faire une offre d'achat par écrit, vous pouvez utiliser le formulaire prévu à cet effet en fin de catalogue. Celle-ci doit nous parvenir au plus tard deux jours avant la vente accompagnée de vos coordonnées bancaires. Si Pescheteau-Badin reçoit plusieurs ordres concernant le même lot pour un montant identique, c'est l'ordre le plus ancien qui sera préféré. Pescheteau-Badin ne pourra engager sa responsabilité notamment en cas d'erreur ou d'omission de l'ordre écrit. Si vous désirez enchérir par téléphone, veuillez en faire la demande par écrit, accompagnée de vos références bancaires, au plus tard deux jours avant la vente. Il ne sera accepté aucune enchère téléphonique en dessous de 450 €. Pescheteau-Badin ne pourra engager sa responsabilité si la liaison téléphonique n'est pas établie, établie tardivement, ou en cas d'erreur ou d'omission.



P
E
S
C
H
E
T
E
A
U
-
B
A
D
I
N



11 Juin 2013