

P  
E  
S  
C  
H  
E  
T  
E  
A  
U  
-  
B  
A  
D  
I  
N



5 décembre 2011





Ventes aux enchères publiques  
Drouot Richelieu - 9, rue Drouot - 75009 Paris  
Parking sous l'Hôtel des Ventes



**Lundi 5 décembre 2011**

Salle 2 à 14h00

## **PORCELAINES ET FAÏENCES**

DU XVI° AU XIX° SIÈCLE

### **PORCELAINES ETRANGERES**

CHINE : Paire de Faucons XVIII° siècle

BERLIN - CHINE - DRESDE - FURSTENBERG - HOECHST - JAPON - LUDWISBURGB - MEISSEN - NAPLES - TOURNAI

### **PORCELAINES FRANÇAISES**

SÈVRES : Partie du *service bleu à festons*  
Assiette du *service des pêches*

ARRAS - CHANTILLY - ETIOLLES - ORLEANS - PARIS - SEVRES - VALENCIENNES - VINCENNES

### **FAÏENCES ÉTRANGÈRES**

DELFT : Rare paire de Fontaines de Table

ALCORA - ALLEMAGNE - ARIANA IRPINO - BRISTOL - CASTELLI - DELFT - DERUTA - ESPAGNE  
FAENZA IRAN - ITALIE - IZNIK - LISBONNE - MONTELUPO - NAPLES - NOVE

### **FAÏENCES FRANÇAISES**

APT - BORDEAUX - CLERMONT FERRAND - EST - LA ROCHELLE - LES ISLETTES - LILLE - LUNEVILLE - MARSEILLE - MONTPELLIER -  
MOUSTIERS - NEVERS - NIDERVILLER - NORD - ROANNE - ROUEN - SAINT AMAND - SAINT CLEMENT  
SAINT OMER - SCEAUX - STRASBOURG - SUD OUEST - TOULOUSE - VARAGES

## **PESCHETEAU-BADIN**

S.V.V. n° 2002-312

CHANTAL PESCHETEAU-BADIN . BRICE PESCHETEAU-BADIN

Commissaires-Priseurs

16, rue de la Grange Batelière - 75009 PARIS

Tél. 01 47 70 50 90 - Fax. 01 48 01 04 45 - [pescheteau-badin@wanadoo.fr](mailto:pescheteau-badin@wanadoo.fr)

*assistés de :*

M<sup>me</sup> Nelly FOUCHET

Agréée UFE

202 Bd Saint Germain  
75007 PARIS

Tél. : 06 08 24 35 77

Site : [www.nellyfouchet.com](http://www.nellyfouchet.com)

**Exposition privée à l'étude**  
uniquement sur rendez-vous  
Tél. : 01 47 70 50 90

M<sup>r</sup> Cyrille FROISSART

Membre de la Chambre Nationale des Experts Spécialisés

9, rue Frédéric Bastiat - 75008 PARIS  
Tél. : 01 42 25 29 80

Site : [www.cyrillefroissart.com](http://www.cyrillefroissart.com)

**Expositions publiques**

Samedi 3 décembre de 11h à 18h  
Lundi 5 décembre de 11h à 12h

**Catalogue et photographies de chaque objet en ligne sur**

[www.pescheteau-badin.com](http://www.pescheteau-badin.com)  
[www.auction.fr](http://www.auction.fr)  
[www.gazette-drouot.com](http://www.gazette-drouot.com)

M<sup>r</sup> Vincent L'HERROU

Membre de la Chambre Nationale des Experts Spécialisés.

2, place du Palais Royal - 75001 PARIS  
Tél/Fax : 01 40 15 93 23

e-mail : [galerietheoreme@club-internet.fr](mailto:galerietheoreme@club-internet.fr)

**Exposition sur le site**

[www.drouot.com](http://www.drouot.com)  
à partir du 3 décembre 2011 à 14h



**1 CHINE.** Plat à bord contourné dit Karak, décoré en bleu sous couverte de volatiles dans un paysage dans une réserve centrale encadrée de motifs taoistes dans des réserves.  
Période Wanli (1573-1619). Un fêle et un éclat. D. 32 cm 300/500 €

**2 CHINE.** Pot à encens de forme circulaire sur trois pieds, décoré sur la paroi extérieure de personnages dans des réserves alternées de fleurs de lotus en bleu sous couverte.  
Fin de la Dynastie des MING. XVII<sup>e</sup> siècle. D : 25,5 cm. 600/800 €

**3 CHINE.** Petite jarre décorée en émaux Wucai de phénix encadrés de fleurs. XVII<sup>e</sup> siècle.  
Période Shunzhi (1644-1662). H. 16 cm. 200/300 €

**4 CHINE.** Bol circulaire décoré en bleu sous couverte d'objets précieux. Fin de la période Kangxi (1662-1722). Un éclat en bordure. D.16 cm. 150/200 €

**5 CHINE.** Plat rond à bord contourné décoré en bleu sous couverte de fleurs encadrant un paon perché sur un rocher près d'un banc. Période Kangxi (1662-1722). Quelques éclats et deux morceaux recollés sur l'aile. D. 25,5 cm. 150/200 €

**6 CHINE.** Plat rond à bord contourné décoré en bleu sous couverte de fleurs, rochers percés et branchages dans des réserves. Période Kangxi (1662-1722). Quelques éclats. Fêlure. D. 34,5 cm. 500/600 €

**7 CHINE.** Plat rond décoré en bleu sous couverte de fleurs de lotus stylisées en motif rayonnant.  
Fin de la période Kangxi (1662-1722).  
Quelques éclats. D. 32 cm. 200/300 €

**8 CHINE.** Trois assiettes à bord contourné à motifs divers en bleu sous couverte de fleurs et d'oiseaux dans des réserves.  
Période Kangxi (1662-1722). D. 20 et 23 cm. 300/400 €

**8a CHINE.** Paire de vases cornet à décor en camaïeu bleu de paysages chinois avec pagodes et personnages.  
Période Kangxi (1662-1722). Haut : 28 cm. Eclat. Fêlure. 300/400 €

**9 CHINE.** Coupe à libation en forme de corne de rhinocéros émaillée en blanc décorée de fleurs en léger relief.  
Période Kangxi 1662/1722 ; D : 7 cm. 100/150 €

**10 CHINE.** Deux figurines représentant des chiens de Fō sur des terrasses rectangulaires émaillés en blanc.  
Période Kangxi (1662-1722). Eclats au porte bâton d'encens. H. 18 cm. 200/300 €

**11 CHINE.** Plat rond décoré dans la palette Imari de fleurs stylisées et de vases fleuris.  
Premier quart du XVIII<sup>e</sup> siècle. D. 34 cm. 500/600 €

**12 CHINE.** Cinq assiettes rondes décorées dans la palette Imari de poissons dans des réserves encadrées de fleurs de lotus traitées en enroulement. Fin de la période Kangxi (1662-1722). Cheveu à trois d'entre elles. D. 22,5 cm. 300/500 €

**13 CHINE.** Coupe circulaire à décor polychrome des émaux de la famille verte d'un arbuste en fleur au centre dans un médaillon, galon à réserves fleuries sur fond de rinceaux en rouge de fer et or sur la chute, le bord décoré de tiges fleuries. Epoque Kangxi (1662-1722). D. 22,5 cm. Fêlure. 120/150 €



14 CHINE. Théière globulaire à décor polychrome des émaux de la famille verte d'oiseaux posés sur des branches fleuries, galon à fond vert sur le bord supérieur.  
Epoque Kangxi (1662-1722). H. 9 cm. 200/300 €

15 CHINE. Verseuse de forme cylindrique, le déversoir en forme de tête d'oiseau et l'anse en forme de queue de dragon à fond turquoise, décor polychrome d'un homme et d'une femme en costume européen dans deux médaillons polylobés, lambrequins à fond bleu sur les bords. Commande pour le marché hollandais.  
Première moitié du XVIII<sup>e</sup> siècle. H. 11 cm. 400/600 €

16 CHINE. Plat rond décoré en bleu sous couverte de deux femmes dans un jardin avec deux grues, l'une tenant un champignon Lingzhi, l'autre tenant un vase avec branches de corail.  
Période Qianlong (1736-1795). Accident en bordure.  
D. 32 cm. 150/200 €

17 CHINE. Plat rond décoré en bleu sous couverte de fleurs et de quadrillages.  
Période Qianlong (1736-1795). D. 31,5 cm. 200/300 €

18 CHINE. Plat rond à bord contourné décoré en bleu sous d'un paysage lacustre animé de personnages.  
Période Qianlong (1736-1795).  
D. 34,5 cm. 400/600 €

19 CHINE. Bol circulaire décoré sur la paroi extérieure de singes et d'oiseaux dans un pin, grues dans le ciel.  
XVIII<sup>e</sup> siècle.  
D : 19,5 cm. 800/1200 €

20 CHINE. Paire de salières rondes godronnées sur piédouche décorées en bleu sous couverte de fleurs et de ruyis.  
Période Qianlong (1736-1795). Petites égrenures. D. 8 cm. 600/800 €

21 CHINE. Paire d'assiettes décorées en bleu sous couverte d'objets précieux et surdécorées en rouge de fer vert et or.  
XVIII<sup>e</sup> siècle. D. 23 cm. 150/200 €

22 CHINE. Trois assiettes dont deux décorées en bleu sous couverte de fleurs et une à motifs de fleurs et d'oiseaux dans la palette Imari.  
XVIII<sup>e</sup> siècle. Egrenures. D. 22 et 23 cm. 150/200 €

23 CHINE. Plat à barbe circulaire décoré dans la palette Imari de fleurs. XVIII<sup>e</sup> siècle. D. 27,5 cm. 300/400 €

24 CHINE. Aspersoir de forme balustre décoré dans la palette Imari de fleurs. XVIII<sup>e</sup> siècle. le col rodé a été adapté d'une bague en métal.  
H.22 cm. 200/300 €

25 CHINE. Deux gobelets et leurs soucoupes à décors différents dans la palette Imari. XVIII<sup>e</sup> siècle. Eclats. 100/150 €

26 CHINE. Petit sorbet et sa soucoupe à décor bleu, rouge et or dit Imari de dragon parmi des nuages.  
XVIII<sup>e</sup> siècle. D. 8,2 cm. Felure. 80/100 €



27 CHINE. Trois assiettes rondes décorées en émaux de la famille rose du modèle « Pompadour », deux poissons et deux volatiles dans des réserves sur l'aile encadrées de fleurs. Commande pour le marché européen, XVIII<sup>e</sup> siècle. D.22,5 cm 2000/2500 €

27a CHINE. Saucière ovale sur piedouche à décor «pseudo-feuilles de tabac» en émaux de la famille rose. XVIII<sup>e</sup> siècle. L. 23 cm. Eclat repris. 400/500 €

28 CHINE. Assiette ronde à décor dit «à la dame au parasol» d'après Cornelis Pronk en bleu sous couverte, rouge de fer et or. Commande pour le marché européen. XVIII<sup>e</sup> siècle circa 1738. D. 23 cm. Accidents. 200/300 €

29 CHINE. assiette ronde décorée en émaux de la famille rose d'un vase fleuri et d'objets de lettré. XVIII<sup>e</sup> siècle. D. 23 cm. 100/120 €

30 CHINE. Tasse et sa soucoupe décorées en émaux de la famille rose de fleurs et de papillons rehaussés de dorure. Commande pour le marché européen. XVIII<sup>e</sup> siècle. D. soucoupe 14 cm. 60/80 €

31 CHINE. Verseau de forme balustré, décorée en émaux de la famille rose d'un chinois et d'une chinoise dans un paysage sur fond de fleurs. XVIII<sup>e</sup> siècle. H : 15,5 cm. 200/250 €



32 CHINE. Assiette ronde décorée d'un oiseau entouré de fleurs. XVIII<sup>e</sup> siècle. D : 21 cm. 100/120 €

33 CHINE. Un pot à sucre couvert, quatre sorbets et quatre soucoupes et un bol à décor polychrome des émaux de la famille rose de fleurs dans des réserves en forme de feuilles et de pêches sur fond capucin. Epoque Qianlong (1736-1795). 300/400 €

34 CHINE . Paire de coupes godronnées à motif de coqs dans des paysages. XVIII<sup>e</sup> siècle, surdécorée aux pays-bas. Eclats en bordure. D.23 cm 500/600 €

35 CHINE. deux tasses et leurs soucoupes à décor de fleurs en émaux de la famille rose. On y joint deux soucoupes dont une à décor mandarin et une tasse à décor floral. XVIII<sup>e</sup> siècle. Féles et éclats. 100/120 €

36 CHINE. Plat rond à décor polychrome des émaux de la famille rose au centre de deux vases fleuries, l'aile décorée de pivoines et fleurettes sur fond caillouté. Epoque Qianlong (1736-1795). D. 31,5 cm. Un cheveu. 300/400 €

37 CHINE. Deux coupes circulaires à décor polychrome des émaux de la famille rose de pivoines dans des médaillons, galon à fond rose et vert sur le bord. Epoque Qianlong (1736-1795). 200/250 €

38 CHINE. Deux petites coupes à décor polychrome des émaux de la famille rose de bouquets de fleurs et galon à fond rose sur le bord. Epoque Qianlong (1736-1795). Deux cheveux à l'une. D. 16 cm. 80/120 €

39 CHINE. Assiette à décor polychrome des émaux de la famille rose au centre de deux vases fleuries, l'aile décorée de pivoines et fleurettes sur fond caillouté. Epoque Qianlong (1736-1795). D. 23 cm. 120/150 €



40 CHINE DE COMMANDE. Paire de grandes figurines représentant des faucons perchés sur un tertre rocailleux, décorée en polychromie au naturel, les fins plumages naturalistes de couleur sépia, le tertre en brun et bleu.  
Epoque Qianlong (1736-1795) circa 1750. H. 27,5 cm.

25000/30000 €

Modèles similaires :

Collection Hodroff, illustrés dans le Howard (1994 n° 317, p. 264)

Collection de John D. Rockefeller Jr. à Basset Hall Williamsburg.

Illustrés dans Blackfort (1984, p. 28)

Collection Robert Lee et Mélanie Gill (New York)

Modèles proches:

British Museum (Londres).

Victoria and Albert Museum (Londres).

Collection Coppeland au Peabody Museum (Salem U.S.A.).

Deux autres à Burghley House (Grande-Bretagne).

La plupart des faucons ou éperviers ont été créés dans cette taille. Cependant deux autres tailles sont connues, un modèle de 53 cm, un autre de 36 cm. La version la plus ancienne apparaît en blanc de Chine.

Déjà très recherché au XVIII<sup>e</sup> siècle, on trouve « a pair of brown China hawks » dans la vente aux enchères Waldegrave en 1763. Une autre paire en vente Tallord en 1756 inclut « deux éperviers » et la célèbre vente Gaignat en 1769 dont les deux faucons chinois sont illustrés par Saint Aubin.



41 CHINE. Buffle debout, le pelage traité en grisaille, les sabots et les cornes à fond or.

Epoque Qianlong (1736-1795).

L. 19 cm, H: 11 cm. Petits éclats aux extrémités. 4000/5000 €

42 CHINE. Légumier rectangulaire couvert décoré en orange et rehaussé d'or, de volatiles, de fleurs et de fruits.

Période Jiaqing (1796-1820). L. 25 cm. 300/400 €

43 CHINE. Bol couvert à décor en bleu sous couverte de branches fleuries.

XIXème siècle. L. 14 cm. 50/80 €

44 CHINE. Coupe ronde décorée en bleu sous couverte de deux dragons pentadactyles s'affrontant autour de la Perle Sacrée entourée de nuages, motifs de ruyis en bordure. Au revers, marque Qianlong en zuanshu.

Deuxième moitié du XIXe siècle. Trois égrenures en bordure. D. 38 cm. 1000/1500 €

45 CHINE. Vase bouteille décoré dans le style des émaux de la famille verte d'un dragon à la recherche de la Perle sacrée sur fond de nuage. Porte au revers une marque Qianlong en zuanshu.

Deuxième moitié du XIXe siècle. H. 24,5 cm 400/500 €

46 CHINE. Vase balustre et un couvercle décorés en bleu sous couverte de fleurs de lotus traitées en enroulement, porte une marque Kangxi à quatre caractères au revers.

Deuxième moitié du XIXe siècle. H. 22 cm. 200/300 €

47 CHINE. Vase de forme balustre décoré dans le style des émaux de la famille verte de fleurs de nénuphars dans un panier ajouré sur chaque face surmonté de grues et de fleurs de nénuphars dans des réserves. Deuxième moitié du XIXe siècle. Eclat à la base et un cheveu.

H. 45,5 cm. 500/800 €

48 CHINE. Petit vase de forme balustre monochrome à couverte sang de boeuf. Porte une marque Qianlong au revers en zuanshu.

Fin du XIXe-début du XXe siècle. H. 16,5 cm. 300/400 €

49 CANTON. Trois assiettes, à décor polychrome des émaux de la famille rose de jardin animé, bateau à vapeur et figures.

Fin du XIXe siècle. D. 25 cm. 120/150 €

50 JAPON. Assiette ronde décorée en bleu sous couverte de fleurs de nénuphars encadrées de lotus rehaussés de dorure.

XVIIIe siècle. Un éclat en bordure. D. 21 cm. 60/80 €



**51 NAPLES.** Pot à sucre couvert de forme cylindrique à décor polychrome de deux vues de Naples dans des cadres rectangulaires cernés de figures antiques en noir sur fond argent. Marqué : N couronné en bleu. Fin du XVIII<sup>e</sup> siècle. Deux fêlures sur le corps, la prise du couvercle recollée, les noms des vues inscrit en rouge au revers effacés. H. 9,2 cm. 300/500 €

**52 TOURNAI.** Tasse et sa soucoupe en pâte tendre décorées de fleurs d'oignon en camaïeu bleu.  
Fin du XVIII<sup>e</sup> siècle (la tasse marquée). 100/120 €

**53 LUDWIGSBURG.** Tasse à thé et sa soucoupe à décor polychrome de paysage maritime animé. Marqué : CC entrelacés et couronnés. XVIII<sup>e</sup> siècle. H. 4,5 cm. 120/150 €

**54 FURSTENBERG.** Suite de quatre assiettes à aile ajourée à décor polychrome au centre d'un petit paysage animé, ruban rose sur l'aile, filet or sur le bord. Marquées : F en bleu.  
Fin du XVIII<sup>e</sup> siècle. D. 24 cm. 450/600 €

**55 HOECHST.** Figurine représentant un jeune homme drapé à l'antique. Marque à la roue au revers.  
Deuxième moitié du XVIII<sup>e</sup> siècle. Manque la main droite et éclat à la draperie. H. 19 cm. 100/150 €

**56 MEISSEN.** Statuette de la série des Cris de Paris représentant un homme debout sur une terrasse à ornements rocailles en relief soulignés de peignés or, appuyé contre un tronc d'arbre, portant des sorbets et un flacon sur un plateau dans la main gauche et une bouteille dans la main droite, décor polychrome et or. Marqué : épées croisées en bleu au revers.  
XVIII<sup>e</sup> siècle. H. 14 cm. Cou recollé. 800/1000 €

**57 MEISSEN.** Statuette représentant une jeune femme vêtue d'une tunique à fond brun, la tête recouverte d'un voile, tenant un pot à eau dans la main gauche. Marquée : épées croisées en bleu au revers de la base.

XVIII<sup>e</sup> siècle. H. 14,7 cm. Eclat restauré au déversoir du pot à eau.

800/1000 €

**58 MEISSEN.** Chope cylindrique couverte à anse double décorée en polychromie de fleurs alternées de bandes violines et de filets dorés en torsades. Période de Marcolini.

Commande pour la Turquie, fin XVIII<sup>e</sup>-début XIX<sup>e</sup> siècle. Deux petits éclats. H. 16,5 cm 200/300 €

**58a MEISSEN.** Tasse et sa soucoupe à décor polychrome de jets de fleurs. Filet or en bordure.

Fin du XVIII<sup>e</sup> siècle. Marquées aux épées croisées en bleu.

D. soucoupe : 11 cm. 80/120 €

**59 MEISSEN.** Figurine représentant un personnage de qualité assis sur une chaise lisant un livre, base rocaille ajourée.

XIX<sup>e</sup> siècle. H. 13 cm.

200/300 €

**60 MEISSEN.** Statuette de chien assis à pelage brun. Trace de marque aux épées croisées en bleu au revers.

XIX<sup>e</sup> siècle. Une patte, les oreilles et la moustache restaurées.

H. 15 cm.

200/300 €

**61 BERLIN.** Tasse à décor polychrome d'une vue de Dresde sur fond de rinceaux or. Marquée : Sceptre en bleu et SPM.

XIX<sup>e</sup> siècle. H. 8 cm.

60/80 €



**62 ORLEANS.** Deux statuettes en porcelaine tendre émaillées blanches représentant une jeune femme debout tenant une guirlande de fleurs, un chien à ses pieds et un jeune homme debout jouant de la flûte, un chien à ses pieds, ils reposent sur des bases à ornements rocailleS en relief.

Manufacture de Gêreault d'Areaubert, XVIII<sup>e</sup> siècle. H.16,5 et 17 cm. Accident au chapeau de l'homme et éclats. 300/400 €

**63 ARRAS.** Douze assiettes à bord contourné à décor en camaïeu bleu de brindilles fleuries. Marquées : AR en bleu. XVIII<sup>e</sup> siècle. D. 24 cm; Eclats et une fêlure. 500/600 €

**64 VALENCIENNES.** Saupoudreuse couverte de forme balustrade à décor polychrome de guirlandes de feuillage et fleurettes sur fond pointillé or. Marqué LV en or. XVIII<sup>e</sup> siècle. H.15 cm. Restauration à la prise du couvercle. 800/1200 €

**65 VALENCIENNES.** Tasse de forme litron et sa soucoupe à décor polychrome de bouquets de fleurs, filet or sur les bords, marquée : LV en bleu. XVIII<sup>e</sup> siècle. H. 6,5 cm, D. 13 cm. 300/500 €

**66 ETIOLLES.** Théière couverte à décor polychrome de bouquets de fleurs, la prise du couvercle en forme de fruit. Marquée : MP en creux. XVIII<sup>e</sup> siècle. Restaurations. H..7,5 cm. 600/800 €

**67 CHANTILLY.** Gobelet tronconique et soucoupe en pâte tendre à décor floral Kakiemon. XVIII<sup>e</sup> siècle vers 1740. D. soucoupe 10,5 cm 300/400 €

**68 VINCENNES.** Cafetière couverte de forme balustrade en porcelaine dure à décor polychrome de scènes de bataille dans des paysages contenus dans des réserves circulaires cernées de guirlandes de feuillage et filet or retenues par une chaîne en or, galon à fond de treillage et rinceaux rocaïlle en or sur le bord supérieur, le couvercle orné de trophées d'armes, la prise du couvercle en forme de fruit et feuille. Monture du couvercle en métal doré. Marquée : H en bleu, manufacture de Hannong. XVIII<sup>e</sup> siècle. H.16,5 cm. 1500/2000 €

**69 SEVRES.** Pot à lait tripode en pâte tendre, l'anse en forme de branchage ; il est rehaussé de dorure et de dents de loup. Marque des deux L entrelacés au revers et marque du doreur Théodore. XVIII<sup>e</sup> siècle. H. 10 cm. 200/250 €

**70 SEVRES.** Pot à sucre Calabre en porcelaine tendre à décor de rubans à fond bleu lapis caillouté or sur fond vert, filet dentelé or sur le bord, la prise du couvercle en forme de fruit. Marqué : LL entrelacés, sans lettre-date. XVIII<sup>e</sup> siècle, vers 1758-60. H. 7,5 cm. Couvercle accidenté, la prise du couvercle restaurée. 400/500 €

**71 SEVRES.** Jatte à bord contourné en porcelaine tendre à décor polychrome de bouquets de fleurs, peignés bleus sur le bord et à l'extérieur de réserves à motifs de treillage bleu et or dit à mosaïque. Marquée : LL entrelacés lettre-date H pour 1760, la peinture probablement par Rosset. XVIII<sup>e</sup> siècle, année 1760. D.24 cm. Quelques usures. 600/800 €

**73 SEVRES.** Assiette à potage à feuilles de chou à décor polychrome au centre d'un trophée formé d'une épée, un miroir, une main de justice et un livre ouvert portant l'inscription la justice soutient la vérité, l'aile décorée de guirlandes et bouquets de fleurs et de motifs de feuille de chou soulignés de peignés bleus. Peignés or sur le bord. Marquée : LL entrelacés, lettre-date M pour 1765. XVIII<sup>e</sup> siècle, année 1765. D. 23,8 cm. 600/800 €

**74 SEVRES.** Deux gobelets litron en porcelaine tendre à décor polychrome de bouquets de fleurs. Marqués : LL entrelacés, lettre-date Y pour 1776. XVIII<sup>e</sup> siècle. H.7 cm. Est joint un pot à pomnade couvert en porcelaine de Paris à brindilles bleues et or du XIX<sup>e</sup> siècle avec fêlure. 100/120 €

**75 SEVRES.** Pot à lait à trois pieds en porcelaine tendre à décor polychrome de bouquets de fleurs, filet dentelé or sur le bord supérieur. Marqué : LL entrelacés, lettre-date U pour 1773. XVIII<sup>e</sup> siècle, année 1773. Un éclat à un pied, un éclat restauré sur le bord supérieur. 400/500 €

**76 SEVRES.** Gobelet litron et sa soucoupe en porcelaine tendre à décor polychrome et or de guirlandes de feuillage et réserve à motifs de treillage. Marquée : LL entrelacés, sans lettre-date, marque de peintre de Capelle. XVIII<sup>e</sup> siècle, vers 1780. H.4,5 cm, D. 11 cm. Un éclat au talon de la tasse, petites usures d'or. 400/500 €

**77 SEVRES.** Gobelet litron et sa soucoupe en porcelaine dure à décor polychrome de Chinois et pagodes dans des paysages contenus dans des médaillons circulaires sur fond or, galon à fond bleu sur les bords. Marqués : LL entrelacés, lettre-date FF pour 1783, marque de peintre de Jean-Jacques Dieu. XVIII<sup>e</sup> siècle, année 1783. Très petites usures d'or. H. 6 cm, D. 12,2 cm. 1000/1200 €

**78 SEVRES.** Gobelet étrusque anse Boizot et une soucoupe en porcelaine tendre à décor polychrome d'attributs maçonniques et révolutionnaires, rubans tricolores et paysages dans des médaillons. Marqués : Sèvres R.F. marque de peintre de Bertrand. XVIII<sup>e</sup> siècle, époque révolutionnaire, vers 1793-95. H.7 cm, D. 13 cm. 600/800 €

**79 SEVRES.** Deux compotiers de forme octogonale à décor polychrome de bouquets de fleurs, le bord à fond vert et réserves fleuries cernées de rinceaux rocaïlle en or. La porcelaine du XVIII<sup>e</sup> siècle, la décoration postérieure. D. 22,5 cm. 300/400 €



80 SEVRES. Assiette du service des pêches par Louis Garneray représentant la pêche des ables, trois hommes dans une barque sur un lac de montagne, l'aile à fond bleu décorée en or et platine de poissons, coquillages, algues et trophées.

Au revers la légende : pêches des ables au filet.

Marquée en bleu : LP couronné, Sèvres, 1844.

Signée LGY en pourpre sur le talon pour Louis Garneray.

Époque Louis-Philippe, année 1844.

D. 24 cm

4 000/5 000 €

Le service des Pêches est commencé en 1839 et continué jusqu'en 1852. Une partie est présentée à l'Exposition au Louvre en 1840 et en 1842. Le service a été divisé entre l'hippodrome de Dieppe, le comité des Courses d'Avranches, le ministère de la Marine, le baron Taylor et trois assiettes sont envoyées au musée de Sèvres qui en conserve aujourd'hui quatre. Le musée du Louvre conserve également deux assiettes de ce service. Toutes les assiettes du service des Pêches sont peintes par Ambroise Louis Garneray (1783-1857) Le parcours qui a mené cet homme jusqu'à la manufacture de Sèvres est insolite. À treize ans, il s'engage dans la marine et embarque pour les Indes sur la frégate la Forte comme aide timonier. En 1799, il est timonier et « premier peintre de bord » sur la Preneuse puis participe en 1800 à l'abordage du Kent. Il est sur la Belle Poule en 1806 lorsque la frégate est prise par les Anglais. Blessé, il est conduit en Angleterre et passe huit ans en rade de Plymouth. Il met cet enfermement à profit pour peindre et bénéficie des commandes d'un marchand de tableaux anglais. Sa captivité prend fin en 1814 et il revient à Paris où il se consacre à la peinture. Louis Garneray peint alors une *Descente des émigrés français à Quiberon* qu'il expose au Salon de 1815. Il est employé par le duc d'Angoulême et devient son peintre attitré en 1817. Il est de ce fait le premier peintre officiel de la Marine. Entre 1821 et 1830, il se rend dans de nombreux ports de France où il réalise d'innombrables croquis qui serviront de base à ces toiles. En 1833, il est nommé directeur du musée de Rouen. Garneray peint à ce moment une toile représentant la pêche à la morue, encore aujourd'hui conservée au musée des Beaux-Arts de Rouen. Alexandre Brongniart l'invite alors à la manufacture de Sèvres afin qu'il exécute des peintures de marine et plus précisément des sujets de pêche sur porcelaine.

T. Préaud, *Sèvres, l'utile e l'incantevole*, exposition, Rome, 2001, n° 134, p. 221.

Laurent Manoeuvre, *Louis Garneray, peintre, écrivain, aventurier*, éd. Anthèse, 1980



## *Le service Festons bleu céleste*

Ces porcelaines proviennent d'un service mentionné dans les archives de la manufacture de Sèvres sous la description de *Service Festons Bleu Céleste, Guirlandes de Perles, petits Vases de différentes fleurs, Bouquets de Barbeaux, au fond de l'Assiette, groupes de fleurs, Deux cercles en or & guirlandes de Perles.*

La manufacture de Sèvres a commencé le *service Festons bleu céleste* en janvier 1787 et l'a continué en 1788, 1789 et 1790.

Il est également nommé *Service Jardin bleu céleste* en 1790.

Une partie du service est achetée par Enoch Rittener, négociant à Londres en mars 1790.

Le service de Rittener a été vendu par Sotheby's, Londres, 17 mars 1987, lot 120.

Après l'achat de Rittener, la manufacture complète à nouveau le service et il est acheté entre vendémiaire et Frimaire An III (octobre -décembre 1794) par le Citoyen Empaytaz et Compagnie.

Empaytaz et Compagnie sont négociants et achètent à la manufacture de Sèvres entre ces deux mois vingt cinq services de table et une grande quantité d'autres objets pour la somme considérable de 230.706 livres.

Pierre-Fédécie Empaytaz, décrit comme marchand, rue et Section de la Réunion, n° 713, agissait notamment en qualité d'agent commercial en France pour le Roi de Prusse.

*Le service Festons Bleu Céleste* qu'il achète comprend 242 pièces pour la somme totale de 15.148 livres dont la jatte à punch et mortier pour 600 livres. Ce service est aujourd'hui divisé ; trois différentes parties sont passées en vente publique.

La plus importante partie a été vendue en 1976 à Paris (Palais Galliera, Etude Couturier Nicolay, 2 décembre 1976, lot 58), une autre par Christie's Londres (3 décembre 1984, lot 22) et une troisième provenant des collections Rothschild à Paris en 1997 (Etude Piasa, Paris, 11 juin 1997, lot 45).

Deux seaux à bouteille de ce service sont récemment passés en vente publique (Vente Paris, Drouot, Pescheteau-Badin, 21 juin 2011, lot 76).





**81 SEVRES.** Jatte à punch en porcelaine tendre à décor polychrome de vases fleuris remplis de roses, tiges d'œillets et fleurettes retenues par des rubans entre deux bandes à fond bleu céleste cernés de rangs de perles pourpres et filets or.

Marquée : LL entrelacés, sans lettre-date, marque du peintre Laroche et du doreur Vincent. XVIII<sup>e</sup> siècle, vers 1790.

D. 33 cm, H. 15,5 cm.

6000/8000 €

Provenance :

Palais Galliera, Etude Couturier Nicolay, 2 décembre 1976, lot 58.

La jatte à punch accompagnée du mortier est mentionnée dans le registre d'enfournement de la manufacture de Sevres le 5 juillet 1790. Elle fait partie du service acheté par Empaytaz en 1794 au prix de 600 livres.



**82 SEVRES.** Trois saladiers ronds deuxième grandeur à bord contourné en porcelaine tendre à décor polychrome de vases fleuris remplis de roses, tiges d'œillets et fleurettes retenues par des rubans entre deux bandes à fond bleu céleste cernés de rangs de perles pourpres et filets or.

Les trois marqués : LL entrelacés, lettre-date LL pour 1788, marque de peintre de Guillaume Buteux, marque de doreur de Leguay et Boileau jeune.

XVIII<sup>e</sup> siècle, année 1788. L. 22,7 cm.

7000/9000 €

Provenance :

Palais Galliera, Etude Couturier Nicolay, 2 décembre 1976, lot 58.

Quatre saladiers au prix unitaire de 132 livres faisaient partie de l'achat d'Empaytaz en 1794.



**83 SEVRES.** Trois compotiers carrés à bord contourné en porcelaine tendre à décor polychrome de vases fleuris remplis de roses, tiges d'œillet et fleurettes retenues par des rubans entre deux bandes à fond bleu céleste cernés de rangs de perles pourpres et filets or. Les trois marqués : LL entrelacés, lettre-date NN pour 1790, marque de peintre de Cyprien Hïrel de Choisy et marques de doreurs d'Henri Prévost et Vincent. XVIII<sup>e</sup> siècle, année 1790. L. 20,6 cm. 6000/8000 €



**84 SEVRES.** Deux plats à raves à bord contourné en porcelaine tendre à décor polychrome de vases fleuris remplis de roses, tiges d'œillet et fleurettes retenues par des rubans entre deux bandes à fond bleu céleste cernés de rangs de perles pourpres et filets or. Les deux marqués : LL entrelacés, lettre-date LL pour 1788, marque de peintre de Guillaume Noël. XVIII<sup>e</sup> siècle, année 1788. L. 28 cm. 4000/6000 €

Provenance :  
Palais Galliera, Etude Couturier Nicolay, 2 décembre 1976, lot 58.

Quatre plats à raves au prix unitaire de 72 livres furent livrés au citoyen Empaytaz. Les deux autres plats, également peints par Guillaume Noël, faisaient partie de l'ancienne collection Gustave et Robert de Rothschild (vente Paris, 11 juin 1997, lot 45 A (décrits comme plats Hébert).

**85 SEVRES.** Suite de six assiettes en porcelaine tendre à décor polychrome au centre d'un bouquet de fleurs dans un médaillon circulaire cerné d'un filet or et de rang de perles roses, l'aile décorée de vases fleuris remplis de roses, tiges d'œillets et fleurettes retenues par des rubans entre deux bandes à fond bleu céleste cernés de rangs de perles pourpres et filets or.

Marquée :

- LL entrelacés, lettre-date II pour 1786, marque de peintre de Pierre Jeune et marques de doreurs de Girard et Mirey
- LL entrelacés, lettre-date II pour 1786, marque de peintre de Pierre Jeune et marques de doreurs de Mirey et Chauvaux.
- LL entrelacés, lettre-date KK pour 1787, marque de peintre de Cyprien Hyrel de Choisy et marques de doreurs de Mirey et La France.
- LL entrelacés, lettre-date MM pour 1789, marque de peintre de Pierre Jeune et marques de doreurs de Vincent et Henri Prévost.
- LL entrelacés, lettre-date NN pour 1790, marque de peintre de Cornailles et marques de doreurs de Mirey et Henri Prévost.
- LL entrelacés, lettre-date NN pour 1790, marque de peintre de Cornailles et marques de doreurs de Vincent et Henri Prévost.

XVIII<sup>e</sup> siècle, années 1786-90.

D. 24,2 cm.

7000/8000 €

**86 SEVRES.** Suite de six assiettes en porcelaine tendre à décor polychrome au centre d'un bouquet de fleurs dans un médaillon circulaire cerné d'un filet or et de rang de perles roses, l'aile décorée de vases fleuris remplis de roses, tiges d'œillets et fleurettes retenues par des rubans entre deux bandes à fond bleu céleste cernés de rangs de perles pourpres et filets or.

Marquée :

- LL entrelacés, lettre-date KK pour 1787, marque de peintre de Bouillat et marque de doreur de Chauvaux.
- LL entrelacés, lettre-date MM pour 1789, marque de peintre de Pierre Jeune et marques de doreurs de Vincent et Henri Prévost.
- LL entrelacés, sans lettre-date, marque de peintre de La Roche,
- LL entrelacés, sans lettre-date, marque de peintre de La Roche (un éclat)
- LL entrelacés, sans lettre-date, marque de peintre de La Roche, marque de doreur de Chauvaux, (une égrenure)
- LL entrelacés, sans lettre-date, marque de peintre de La Roche (fêlure)

XVIII<sup>e</sup> siècle, années 1787-90.

D.: 24,2 cm.

6000/8000 €





87

87 SEVRES. Seau à verre cylindrique en porcelaine tendre, muni de deux anses en forme de rinceaux et coquille, tendre à décor polychrome de vases fleuris remplis de roses, tiges d'œillets et fleurettes retenues par des rubans entre deux bandes à fond bleu céleste cernés de rangs de perles pourpres et filets or. Marqué : LL entrelacés, lettre-date LL pour 1788, marque de peintre de Commelin, marque de doreur de Vandé. XVIII<sup>e</sup> siècle, année 1788. Fêlure H.11 cm.

1500/2000 €



87



87

88 SEVRES. Trois sucriers ovales dit sucrier de Monsieur le Premier en porcelaine tendre à décor polychrome de vases fleuris remplis de roses, tiges d'œillets et fleurettes retenues par des rubans entre deux bandes à fond bleu céleste cernés de rangs de perles pourpres et filets or, dont deux couverts reposant sur plateau ovale attenant à bord contourné, l'un sans couvercle ni plateau. Marqués : les deux avec couvercles et plateau : LL entrelacés, lettre-date NN pour 1790, marque de peintre de Bouillat et marques de doreurs d'Henri Prévost et Leguay. (un éclat au plateau de l'un et une fêlure sur l'autre), le troisième marqué : LL entrelacés, lettre-date KK pour 1787, marque de peintre de Cyprien Hyrel de Choisy, marques de doreur de Vincent et Lécot. XVIII<sup>e</sup> siècle, années 1787 et 1790. L. 22 cm.

2500/3000 €



**89 PARIS.** Vingt quatre assiettes en porcelaine à bord contourné à décor polychrome de bouquets de fleurs, filet or sur le bord. Marques des manufactures de la Reine, de Loçré et de Monsieur. XVIII<sup>e</sup> siècle. D. 24 cm. Douze assiettes avec éclats ou félures. 1500/2000 €

**90 PARIS.** Plat rond à bord contourné à décor polychrome de bouquets de fleurs, filet or sur le bord. Marqué : A couronné en rouge. Manufacture de la Reine, rue Thiroux. XVIII<sup>e</sup> siècle. D. 29,5 cm. 200/300 €

**91 PARIS.** Ecuëlle ronde couverte et son plateau ovale, décor polychrome et or de guirlandes et semis de barbeaux, la prise du couvercle en forme de fruit. Marqués à la vignette en rouge : Manufacture du duc d'Angoulême à Paris. XVIII<sup>e</sup> siècle. Un petit éclat au piédoche de l'écuelle. L : 20,5 cm. 600/800 €

**92 PARIS.** Grande corbeille circulaire ajourée supportée par trois figures de femmes en biscuit, drapées à l'antique, agenouillées sur une base circulaire à fond or reposant sur trois pieds griffe. Marquée : Darte Frères à Paris à la vignette en rouge. Epoque Restauration. Quelques usures d'or, un pied restauré. H. 36 cm, L. 33 cm. 1500/1800 €

**93 PARIS.** Paire de corbeilles circulaires ajourés reposant sur une base carrée, à fond or. Marquées : Darte Frères à Paris à la vignette en rouge. Epoque Restauration. Egrenures au sommet d'un piédoche. H. 21 cm, L. 24 cm. 500/600 €

**94 PARIS DIHL ET GUERARD.** Corbeille ronde ajourée rehaussée de filets dorés sur la paroi extérieure et au centre d'un motif de fleurs en grisaille encadré d'une guirlande dorée et de motifs barbeau. Début du XIX<sup>e</sup> siècle. D. 26 cm. 450/600 €

**95 PARIS.** Figurine en biscuit représentant un enfant supportant une coupe ajourée formant surtout de table. La coupe est le socle à fond abricot encadré de bandes dorées. Epoque Restauration circa 1820-1825. Accident à la coupe. H. 28 cm 150/200 €



**96 PARIS.** Partie de service comprenant une théière cylindrique couverte, une grande cafetière balustre couverte, un pot à lait, une jatte hémisphérique, neuf tasses litron et neuf soucoupes, un corps de pot à sucre, décor polychrome d'oiseaux sur des branches en or, filet or sur les bords. Marqué, manufacture de LOCRE.

Début du XIX<sup>e</sup> siècle. L'anse d'une tasse restaurée. 1500/2000 €

**97 PARIS.** Une cafetière et un pot à lait à décor en camaïeu rose de paysage avec chaumière dans des cadres rectangulaires cernés d'un réseau de branches feuillagés.

Première moitié du XIX<sup>e</sup> siècle. Usures d'or, éclat et fêlure, couvercle rapporté H. 24 et 18 cm. 100/120 €

**98 PARIS.** Tasse litron et sa soucoupe à fond jaune décorée en brun d'une fable de La Fontaine : le Lion et la Chèvre. Filet doré en bordure. Epoque Restauration circa 1820.

H. tasse 6 cm. 150/200 €

**99 PARIS.** Assiette à décor polychrome au centre d'un portrait de jeune fille en buste de profil sur fond de nuage, l'aile décorée de palmettes et cœurs en or. Marquée : Nast en or au revers.

Epoque Empire. D. 23,5 cm. 600/800 €

**100 PARIS.** Tasse de forme ovoïde à piédouche et anse élevée en crosse et sa soucoupe, décor en relief de godrons torsés à fond rose sur fond or. Début du XIX<sup>e</sup> siècle. Usures d'or.

H. 10 cm, D. : 13 cm. 300/500 €



**101 PARIS.** Tasse ovoïde et une soucoupe, la tasse à décor imprimé en grisaille d'une scène antique, filets or sur les bords.  
XIX<sup>e</sup> siècle. H. 7 cm. 100/120 €

**102 PARIS.** Grande tasse de forme jasmin à anse élevée en crosse et sa soucoupe, à décor polychrome d'une vue du jardin du Roi, l'intérieur de la tasse et la soucoupe à fond or.  
Epoque Restauration.. .Eclat restauré à la base.  
H. 12 cm, D. 17 cm. 400/600 €

**103 PARIS.** NAST Assiette à bord contourné à décor polychrome au centre d'un oiseau posé sur une branche d'arbre, nommé sur une banderole : martin pêcheur, l'aile à fond bleu à frise de postes en or.  
XIX<sup>e</sup> siècle. D. 23,5 cm. 400/600 €

**104 PARIS.** Assiette à décor polychrome au centre d'une scène de chasse à courre au cerf dans un paysage, l'aile à fond pourpre et frise de feuillage or. Epoque Restauration. D. 23,2 cm. 250/300 €

**105 PARIS ?** Deux médaillons circulaires à décor en camaïeu bleu l'un d'un paysage maritime avec mosquée, l'autre d'un voilier.  
XIX<sup>e</sup> siècle. D. 13,5 et 14 cm. 200/300 €

**106 PARIS.** Porcelaine. Paire de souliers à petits talons, décor en relief de fleurs et fruits rehaussés d'or.  
Fin XIX<sup>e</sup> siècle. Petits éclats. L : 10 cm. 120/150 €

**107 BAYEUX,** paire de vases cylindriques, les anses en léger relief à l'imitation de branches dorées. Ils sont décorés en polychromie de personnages chinois devant des pagodes sur une face et de dragons, papillons, oiseaux et fleurs. Petits cheveux.  
XIX<sup>e</sup> siècle. H. 42 cm 700/900 €





**108 IZNIK.** Plat rond en céramique siliceuse à glaçure plombifère, décor polychrome de palmes et œillets, rochers stylisés sur le bord. XVIII<sup>e</sup> siècle. D. 32 cm. Usures et éclats. 600/800 €

**109 IRAN.** Assiette ronde en céramique siliceuse décorée en bleu d'un paysage avec volatiles inspiré de la Chine. Inscription islamique au revers (sourate). Période Safavide. Fin du XVII<sup>e</sup>-début XVIII<sup>e</sup> siècle. Quelques éclats. D. 22 cm 150/200 €

**110 MONTELUPO.** Paire d'albarelli cylindriques légèrement cintrés à décor en camaïeu bleu de larges branches portant des feuilles de chêne, filets sur les bords. XVIII<sup>e</sup> siècle. Petits manques d'émail. H. 27 cm. 1200/1500 €

**110a MONTELUPO.** Albarello à décor d'un emblème de pharmacie portant le monogramme FL et une croix placée sous un bandeau laissé vide pour une inscription sur fond de fleurs, filets sur le col et la base. XVIII<sup>e</sup> siècle. H. 20,5 cm. Restaurations. 300/500 €

**111 DERUTA.** Important plat rond décoré en polychromie «a compendiario» d'une déesse au centre tenant un miroir avec un serpent enroulé à son bras gauche ; Allégorie de la force. guirlandes de fleurs sur l'aile. XVIII<sup>e</sup> siècle. D. 41 cm. Fêlure et éclats. 1000/1200 €

**112 ARIANA IRPINO.** Salière formée d'une femme assise portant sur les genoux une coquille et un nouveau-né emmaillotté, décor polychrome. XVIII<sup>e</sup> siècle. Un éclat à la coiffe. H.17 cm. 1200/1500 €

**112a NAPLES.** Deux albarelli à décor polychrome d'armoiries dans un écu surmonté d'un heaume et plumes et d'un bandeau laissé vide pour l'inscription. XVIII<sup>e</sup> siècle. H. 27 et 288 cm. Restaurations. 300/500 €

**112b ITALIE.** Deux larges albarelli légèrement cintrés à décor polychrome d'une urne dans un losange à fond jaune cerné de fleurettes et guirlandes. Fin du XVIII<sup>e</sup> siècle, début du XIX<sup>e</sup> siècle. H.21 cm. Un éclat. 300/500 €

**113 NOVE.** Surtout de table à deux plateaux et six pieds décorés de fleurs polychromes. XVIII<sup>e</sup> siècle. Deux fêlures. D. 30 cm. 300/400 €

**114 NOVE DI BASSANO.** Plat rond à bord contourné à décor polychrome de branchages fleuris. XVIII<sup>e</sup> siècle. Égrenures. D. 32 cm 250/300 €

**115 FAENZA.** Assiette à potage à décor polychrome dit a garfano de fleurs sur terrasse et galon à treillage rouge sur la chute. Manufacture de Ferniani. XVIII<sup>e</sup> siècle. Un éclat. D.24 cm. 50/60 €

**116 ITALIE.** Carreau mural décoré en polychromie de palmettes et de feuillages. XVIII<sup>e</sup> siècle. Quelques éclats. D. 19,5 cm 50/60 €

**117 ITALIE (Turin ?).** Plateau formant surtout de table sur trois pieds à six pointes décoré en camaïeu bleu de rinceaux et de motifs rayonnants. XVIII<sup>e</sup> siècle. Accidents. D. 38 cm. 300/400 €

**118 CASTELLI.** Plaque ronde décorée en polychromie en plein d'un paysage de ruines romaines animées de personnages. XVIII<sup>e</sup> siècle. D. 24 cm. 600/800 €

**119 CASTELLI.** Assiette ronde décorée en polychromie en plein d'un jeune musicien assis contre une colonne dans un paysage. XVIII<sup>e</sup> siècle. D : 17 cm 1200/1500 €

**120 NAPLES.** Lampe antique en terre cuite partiellement émaillée noire dans le style étrusque en forme de pied chaussé. Probablement manufacture de Gustiniani. Première moitié du XIX<sup>e</sup> siècle. L. 17 cm. 300/400 €



**121 ITALIE.** Groupe en faïence fine émaillée blanche reposant sur une base ajourée ornée d'un masque grotesque figurant une jeune femme coiffée d'une couronne de fleurs, tenant un pot de fleurs et accompagnée de trois amours tenant des fruits et fleurs.

XIX<sup>e</sup> siècle. Petits éclats et quelques restaurations aux extrémités.

H. 34 cm. 600/800 €

**122 TOURNAI.** Assiette à potage à bord contourné décoré en petit feu d'un bouquet de fleurs au centre et de quatre fleurs sur l'aile.

XVIII<sup>e</sup> siècle. Quelques égrenures. D. 21,5 cm 200/300 €

**123 PORTUGAL.** Figure de chat assis à décor en camaïeu bleu et manganèse.

XVIII<sup>e</sup> siècle. L. 16 cm. 800/1000 €

**124 ALCORA.** Légumier ovale couvert décoré en polychromie de fruits et de fleurs dans des réserves rocaille traitées en léger relief.

Seconde moitié du XVIII<sup>e</sup> siècle. L : 38 cm. 2200/2500 €

**125 ALCORA.** Soucoupe en forme de coquille faisant office de trembleuse à décor de fleurs.

Fin du XVIII<sup>e</sup> siècle. Eclats. D. 19 cm. 120/150 €

**126 ALCORA.** Deux soucoupes en forme de coquille faisant office de trembleuse à décor divers de fleurs et d'arbustes.

Fin du XVIII<sup>e</sup> siècle. D. 20 cm. 300/400 €

**127 ALLEMAGNE (FRANCFORT ?)** Grande chope tronconique décorée en bleu et jaune de rinceaux et vases fleuris surmontés d'une couronne. Le col et le couvercle en étain godronné à motif de personnages de profil. (Carole Lucie et Charles VI).

XVIII<sup>e</sup> siècle. H. 25 cm. 700/1000 €

**128 ALLEMAGNE.** Pot à crème couvert en faïence à décor en camaïeu bleu de bouquets de fleurs dans des réserves sur fond jaune, l'anse à fond brun. Marqué : P en brun.

XVIII<sup>e</sup> siècle. H.5 cm. Restaurations. 50/80 €

**129 ALLEMAGNE.** Assiette à décor en camaïeu bleu d'une rosace au centre et de cornes fleuries et rinceaux sur l'aile.

XVIII<sup>e</sup> siècle. D. 22,5 cm. Egrenures. 100/150 €

**130 NUREMBERG.** Plat rond à compartiment en forme d'étoile au centre cernée de six cœurs, à décor en camaïeu bleu de fleurs et feuillage. Marqué : M en bleu.

XVIII<sup>e</sup> siècle. D. 35,2 cm. 100/120 €



**131 DELFT OU FRANCFORT.** Plat rond à bord lobé à décor en camaïeu bleu au centre de deux Chinois assis dans un paysage lacustre, l'aile décorée de Chinois et rinceaux feuillagés.  
XVIII<sup>e</sup> siècle. Eclat et fêlure. D. 32 cm. 300/450 €

**132 DELFT.** Paire de vases bouteilles à pans coupés décorés en camaïeu bleu de paniers fleuris encadrés de quadrillages et de motifs taoïstes dans le goût de la Chine.  
XVIII<sup>e</sup> siècle. Egrenures. H. 27 cm. 300/500 €

**133 DELFT.** Paire de petits plats ronds décorés en camaïeu bleu de fleurs et de plumes de paon. Marque au revers de la fabrique du Paon (Paw). XVIII<sup>e</sup> siècle. Quelques égrenures. D. 26 cm. 250/350 €

**134 DELFT.** Plat oblong à bord contourné décoré en camaïeu bleu de fleurs alternées de quadrillages dans le goût de la Chine. Marque au revers de la fabrique Duijn.  
XVIII<sup>e</sup> siècle. Quelques petites égrenures. D. 23,5 cm. 300/500 €

**135 DELFT.** Paire de vases balustre à pans coupés décorés en camaïeu bleu d'un pavillon chinois entouré de fleurs. XVIII<sup>e</sup> siècle. Restauration sur la panse de l'un d'entre eux. H. 23 cm. 200/300 €

**136 DELFT.** Assiette ronde décorée en polychromie d'un chinois assis sur un rocher près d'un tertre fleuri. Egrenure. D. 22 cm  
On y joint une assiette ronde décorée en camaïeu bleu de fleurs et de guirlandes. XVIII<sup>e</sup> siècle. Eclats. D. 23 cm. 150/200 €

**137 DELFT.** Vase balustre à pans coupés décoré en camaïeu bleu d'une femme dans un parc entourée de fleurs.  
XVIII<sup>e</sup> siècle. Craquelures et éclats. H. 26 cm 150/200 €

**138 DELFT.** Assiette ronde décorée en camaïeu bleu d'un insecte posé sur un rocher entouré de fleurs dans un encadrement de motifs bouddhistes dans des réserves dans le goût de la Chine.  
XVIII<sup>e</sup> siècle. Egrenures. D. 23,5 cm. 150/200 €

**139 DELFT.** Deux vases balustres à pans coupés décorés en camaïeu bleu de personnages et de paysages.  
XVIII<sup>e</sup> siècle. H. 19 et 19,5 cm 150/200 €

**140 DELFT.** Vase couvert à pans coupés décoré en camaïeu bleu d'une scène galante.  
XVIII<sup>e</sup> siècle. Restauration au couvercle. H. 33 cm. 200/250 €

**141 DELFT.** Vase à côte droite décoré en camaïeu bleu dans le goût de la Chine de jeunes femmes alternées de vases fleuris.  
XVIII<sup>e</sup> siècle. Quelques éclats au col. H. 22 cm. 150/200 €

**142 ANGLETERRE Bristol, DELFT ANGLAIS.** Paire de souliers à décor de fleurs en camaïeu bleu, sur l'empeigne, boucle rehaussée de deux fleurettes. Fin XVIII<sup>e</sup> siècle. 300/500 €

**143 DELFT.** Plat rond à décor polychrome au centre d'arbuste fleuri et rocher percé, l'aile décorée de quatre bouquets de fleurs stylisées.  
XVIII<sup>e</sup> siècle. Eclats restaurés sur l'aile. D. 35 cm. 150/200 €

**144 DELFT.** Trois plats ronds à décor en camaïeu bleu de rochers percés, haies et pivoines en fleur.  
XVIII<sup>e</sup> siècle. D. 35 cm. Eclats et fêlure à l'un 300/500 €

**145 DELFT.** Deux Plat ronds à décor en camaïeu bleu d'une haie fleurie et d'une fleur au centre formant rosace et galon sur le bord.  
XVIII<sup>e</sup> siècle. Eclats. D. 26 cm. 150/200 €

**146 DELFT.** Quatre plats à décor en camaïeu bleu de bouquets de fleurs, rochers et compartiments fleuris.  
XVIII<sup>e</sup> siècle. Eclats. D. 35 cm et 30 cm. 300/400 €

**147 DELFT.** Paire de plaques carrées à décor en camaïeu bleu d'une bergère accompagnée de deux moutons dans un paysage au bord d'un canal, le bord décoré de rinceaux rocaille polychrome. Marquée : M en bleu au revers.  
XVIII<sup>e</sup> siècle. H. 31 cm. Une plaque accidentée. 1000/1200 €



148 DELFT. Deux exceptionnelles fontaines de table anthropomorphes. L'une figure un homme en costume violet de manganèse, chemise verte fleurie. Foulard jaune et chapeau noir. Il est assis sur un tertre traité en camaïeu bleu à décor de fleurs, l'anse est en forme de branche de couleur bleue.

L'autre figure une femme en robe verte fleurie assortie à la chemise de l'homme, elle dévoile d'une main son sein et de l'autre retrousse sa robe. Foulard et chapeau jaunes. Elle est assise sur un tertre traité en camaïeu bleu à décor de fleurs, l'anse est en forme de branche de couleur bleue. Restaurations anciennes.

XVIII<sup>e</sup> siècle vers 1750/60. H. 33 cm.

22000/28000 €

Bibliographie : Modèles à rapprocher de la collection de pichets vendus le 16 Décembre 2006 Paris Pescheteau-Badin. N°80

Pescheteau-Badin

**149 SAINT AMAND.** Pichet à piédouche à décor en manganèse d'un rocher percé.

XVIII<sup>e</sup> siècle. H. 21 cm. Eclats au piédouche. 200/300 €

**150 PARIS.** Soulier à décor en camaïeu bleu « à la tulipe »

XVIII<sup>e</sup> siècle. Restauré L : 14 cm. 300/400 €

**151 PARIS ou SCEAUX .** Assiette ronde décorée en grisaille d'armoiries d'alliance surmontées d'une couronne comtale, très légers lambrequins sur l'aile. XVIII<sup>e</sup> siècle. Eclats en bordure. D. 24 cm. 150/200 €

**152 NORD.** Deux pots de pharmacie cylindriques à décor polychrome d'un cartouche laissé libre pour l'inscription cerné de guirlandes de feuillage et fleurs.

Fin du XVIII<sup>e</sup> siècle. Petites fêlures. H.16 cm. 300/500 €

**153 NORD.** Paire de souliers à boucle en relief sur l'empeigne, décor bleu souligné de manganèse de tiges fleuries. Datés 1791. Restaurations à l'un d'eux. L. 16 cm. 600/800 €

**154 NORD.** Plat de barbier ovale, portant en manganèse l'inscription « rase moi ». XVIII<sup>e</sup> siècle. Agrafé. L. 29,5 cm. 100/150 €

**155 NORD.** Paire de mules à talon décor polychrome de quadrillage avec fleurs à l'intérieur. Milieu du XVIII<sup>e</sup> siècle. L.16 cm. 800/1000 €

**156 NORD.** Cuvette de bidet à décor floral, galon rouennais sur l'aile. XVIII<sup>e</sup> siècle. L. 48 cm. 500/700 €

**157 LILLE.** Seau à rafraîchir de forme godronnée à deux anses en forme de coquille, décor en camaïeu bleu de lambrequins fleuris.

XVIII<sup>e</sup> siècle. Marque GS en dessous. Deux fêlures. 300/500 €

**158 LILLE.** Assiette à bord contourné, décor polychrome de trois oiseaux sur un plan d'eau.

XVIII<sup>e</sup> siècle. Eclats. D. 28 cm. 200/250 €

**159 ROUEN ou LILLE.** Vase balustre godronné décoré en camaïeu bleu de lambrequins.

XVIII<sup>e</sup> siècle. Restaurations. H. 24,5 cm. 150/200 €

**160 ROUEN.** Important plat rond à bord crénelé, décor en camaïeu bleu d'un petit bouquet au centre entouré d'une frise de motifs de feuillage, sur l'aile galon avec losanges et fleurettes.

XVIII<sup>e</sup> siècle. D. 43 cm. 400/500 €

**161 ROUEN.** Important plat rond à bord crénelé, décor en camaïeu bleu d'un petit bouquet au centre entouré d'une frise de motifs de feuillage, sur l'aile galon avec losanges et fleurettes.

XVIII<sup>e</sup> siècle. D.43 cm. Quelques sautes d'email. 400/500 €

**162 ROUEN.** Bannette rectangulaire à décor bleu et rouge d'un panier fleuri sur deux rinceaux terminés par des cornes fleuries, galon sur le bord. XVIII<sup>e</sup> siècle. Fêlure L. 35,5 cm. 300/450 €

**163 ROUEN.** Bouquetière d'applique décorée en camaïeu bleu de lambrequins et de fleurs. Quelques éclats.

XVIII<sup>e</sup> siècle. L. 19 cm. 150/200 €

**164 ROUEN.** Deux mules à talon, décor polychrome de quadrillage et tiges fleuries. Marque P en dessous.

XVIII<sup>e</sup> siècle. Un cassé recollé et éclats. L. 13,5 cm. 450/500 €

**165 ROUEN.** Saucière ovale à deux anses, décor en bleu et rouge d'une corbeille fleurie au centre et de quadrillages et lambrequins fleuris en bordure intérieure. Marque R au dos.

XVIII<sup>e</sup> siècle. Quelques éclats en bordure et une anse cassée recollée. L. 21 cm. 300/400 €

**166 ROUEN.** Pot de forme conique, couvercle à pas de vis, décor polychrome de fleurs et larges feuillages. Marque H dans le couvercle et sous la base.

XVIII<sup>e</sup> siècle. Choc au fond à l'intérieur, cheveu au couvercle. H. 12 cm. Bibliographie : La Faïence de Rouen Abc collections 1985. P90 1200/1500 €

**167 ROUEN.** Plat rond à bord uni, décor polychrome de pagodes survolées d'un insecte. En bordure quadrillage et demie fleurs, et tiges fleuries dans des réserves.

XVIII<sup>e</sup> siècle. Fêlure restaurée. D.34 cm. 800/1000 €

**168 ROUEN.** Porte-huilier ovale à deux prises en forme de tête de femme, décor polychrome « à la grenade éclatée » et tiges fleuries. Insecte au centre.

XVIII<sup>e</sup> siècle. Eclats. L 23 cm. 200/300 €

**169 ROUEN.** Plat rond à bord contourné, à décor polychrome de pagodes survolées d'un oiseau et insecte, sur l'aile en alternance quadrillage et grenades éclatées.

XVIII<sup>e</sup> siècle. D. 38 cm. 800/900 €

**170 ROUEN.** Assiette à bord contourné décoré en polychromie d'une corne d'abondance, d'un oiseau et de papillons.

XVIII<sup>e</sup> siècle. Une égrenure. D. 26 cm 150/200 €

**171 ROUEN** Important plat ovale à bord contourné à décor polychrome « au léopard fléché » dans le goût de l'extrême-orient avec haie fleurie, oiseaux, insectes et fleurs. Tiges fleuries à l'aile.

XVIII<sup>e</sup> siècle. L.54 cm. Quelques éclats en bordure. 800/1200 €

**172 ROUEN.** Assiette à bord contourné, à décor polychrome à la corne d'abondance, insectes en vol.

XVIII<sup>e</sup> siècle. D. 23,5 cm. 180/200 €  
Porte une étiquette ancienne collection Yves Saint Laurent et Pierre BERGE.

**173 ROUEN.** Assiette à bord uni, à décor polychrome de pagodes, oiseau et insecte en vol. Sur l'aile galon à croisillons et paysage dans des réserves.

XVIII<sup>e</sup> siècle. Eclats en bordure. 250/350 €

**174 ROUEN.** Assiette à bord contourné décorée en polychromie d'une corne d'abondance, d'un oiseau et de papillons.

XVIII<sup>e</sup> siècle. D. 26 cm 150/200 €



175 ROUEN. Assiette à bord contourné, décor polychrome de corne fleurie et volatile. XVIII<sup>e</sup> siècle. D. 26 cm 120/150 €

176 ROUEN. Assiette à bord contourné, décor polychrome de bouquets de fleurs. XVIII<sup>e</sup> siècle. Un cheveu. D. 25 cm. 80/120 €

177 ROUEN. Assiette à bord contourné, décor polychrome de bouquets de fleurs. XVIII<sup>e</sup> siècle. Un éclat D. 23,2 cm. 120/150 €

178 ROUEN. Plat ovale à bord contourné à décor polychrome dit « au sainfoin », sur l'aile quadrillages et coquilles, tiges fleuries dans des réserves à fond blanc. XVIII<sup>e</sup> siècle ; L. 34 cm. Très petites égrenures en bordure. 400/500 €

179 ROUEN. Plat ovale à bord contourné, à décor polychrome rocaille « de mariage » avec carquois et deux oiseaux se becquetant. Quadrillages et fleurs en bordure. XVIII<sup>e</sup> siècle. L. 38,5 cm. 500/700 €

180 ROUEN. Assiette à contours décorée en polychromie d'une corne d'abondance avec papillons. XVIII<sup>e</sup> siècle. D. 24 cm 120/150 €

181 ROUEN. Saladier rond, creux et à bord contourné à décor polychrome à la double corne d'abondance desquelles sortent des fleurs, oiseaux et insectes. XVIII<sup>e</sup> siècle. D. 32,5 cm. Fêlure agrafée. 300/500 €

182 ROUEN (Fabrique La Métairie). Christ en faïence sur sa croix en chêne, le socle en faïence décoré de cinq têtes d'angelots en léger relief encadrant un paysage avec église. Il est daté à l'arrière 1808 et porte le patronyme de Jean Pierre Le Febvre. H. totale 75 cm. 700/1200 €

183 SCEAUX. Période CHAPELLE. Corbeille ajourée à deux anses torsadées décor polychrome au centre d'un bouquet de fleurs, fleurettes vertes en relief à l'extérieur. Marque à la fleur de lys. XVIII<sup>e</sup> siècle. Manques aux feuilles des anses. L. 29 cm. 250/350 €

184 SCEAUX. Porte-huilier à anses rocailles, décor polychrome de fleurs. Peigné bleu en bordure ; Egrenures et fêlure en dessous. XVIII<sup>e</sup> siècle L. 24,5 cm. 150/180 €

185 SAINT AMAND. Moutardier couvert à plateau adhérent, décor polychrome floral. Sautes d'email. XVIII<sup>e</sup> siècle. H. 10 cm. 150/180 €

186 SAINT AMAND. Pichet à piedouche à décor en manganèse de rocher percé. XVIII<sup>e</sup> siècle. Eclats au piedouche. H. 21 cm. 200/300 €

187 ROANNE. Bouquetière murale à deux prises en forme de tête, à décor sur fond beige moucheté de marinières de la Loire et d'oiseaux dans des réserves à fond blanc. XVIII<sup>e</sup> siècle, restaurations dossier refait. H. 16 cm. 100/120 €

188 MARSEILLE (atelier Robert ?). Pot à onguent cylindrique couvert décoré de fleurs à l'or. XVIII<sup>e</sup> siècle. H.9 cm. 80/100 €

189 MARSEILLE.. Assiette à bord contourné à décor polychrome d'un bouquet de fleurs, sur l'aile peigné rose et tiges fleuries. XVIII<sup>e</sup> siècle. Fêlure. D. 25 cm. 300/500 €

190 MARSEILLE. Assiette à bord contourné, décor en camaïeu vert de bouquets de fleurs. XVIII<sup>e</sup> siècle. D. 25,5 cm. 300/450 €



**191 MARSEILLE.** Atelier Fauchier. Assiette à bord contourné décorée en polychromie de jeté de fleurs. XVIII<sup>e</sup> siècle. Eclats. D. 25 cm. 120/150 €

**192 MARSEILLE.** Atelier de FAUCHIER. Plat ovale à décor polychrome au grand feu de tiges fleuries, XVIII<sup>e</sup> siècle. L. 32 cm. Eclats en bordure. Porte une étiquette collection ALBOUY 200/300 €

**193 MARSEILLE.** Atelier de Leroy. Paire d'assiettes rondes décorées en camaïeu bleu d'oiseaux fantastiques. XVIII<sup>e</sup> siècle. D. 23 cm 300/400 €

**194 MONTPELLIER.** Plateau rectangulaire à décor Bérain en camaïeu bleu de bustes et de singes. XVIII<sup>e</sup> siècle. L. 27 cm. On y joint un plat ovale en faïence de Bordeaux à décor Bérain. Accidenté. 500/600 €

**195 MOUSTIERS. Marqué OLERYs.** Seau à rafraîchir à prises en forme de tête d'indien, décor en bichromie jaune et vert de nombreux grotesques sur terrasses fleuries. XVIII<sup>e</sup> siècle. Fêlures agrafées H. 18,5 cm. 1000/1200 €

**196 MOUSTIERS.** Saucière ovale à deux anses décor en camaïeu orangé d'un personnage assis sur une terrasse fleurie appuyé sur une colonne. XVIII<sup>e</sup> siècle. L. 23 cm. 150/200 €

**197 MOUSTIERS.** Porte-huilier rectangulaire à prises en forme de tête d'indien, à décor de fleurs en camaïeu vert souligné de manganèse. Marque OLERYs B. XVIII<sup>e</sup> siècle. Très légères usures. L. 25 cm. 200/300 €

**198 MOUSTIERS.** Pot à sucre couvert à décor polychrome floral, prise du couvercle en forme de fruit et son feuillage. XVIII<sup>e</sup> siècle. Couvercle restauré. H. 12 cm. 180/220 €

**199 MOUSTIERS ou VARAGES,** assiette à bordure contournée décorée en camaïeu vert d'un oiseau fantastique sur un terre plein encadré de maisons sur l'aile. XVIII<sup>e</sup> siècle. Petites égrenures. D. 24,5 cm. 200/300 €

**200 MOUSTIERS.** Moutardier couvert, à décor en camaïeu vert souligné de manganèse, d'un oiseau fantastique. XVIII<sup>e</sup> siècle. H. 10 cm. 150/200 €

**201 MOUSTIERS.** Assiette à bord mouvementé, décor polychrome de fleurs, tiges fleuries, marque apocryphe Joseph Hannong. XVIII<sup>e</sup> siècle. D. 24 cm 150/180 €

**202 MOUSTIERS.** Plat ovale à bord contourné, décor en camaïeu bleu de bouquets de fleurs et motifs de dentelles sur l'aile. XVIII<sup>e</sup> siècle. Un éclat. L. 43 cm. 100/120 €

**203 MOUSTIERS.** Plat ovale décoré de camaïeu bleu de fleurs et de rinceaux. XVIII<sup>e</sup> siècle. L. 35 cm. 200/300 €

**203a MOUSTIERS.** Assiette à bord contourné décorée en polychromie de petit feu d'un chinois sur une terrasse tenant un lampion. XVIII<sup>e</sup> siècle. D. 22,5 cm 250/300 €

**203b MOUSTIERS** Fabrique de FERRAT : Deux assiettes à bord contourné décorées en camaïeu vert de fleurs. XVIII<sup>e</sup> siècle. D. 24 cm. 300/500 €

**204 MOUSTIERS.** Bouquetière de forme rocaille reposant sur trois pieds, à couvercle ajouré avec peigné rose et violette, décor polychrome floral. XVIII<sup>e</sup> siècle. H. 26 cm. Sautes d'email et manques sur le devant. 400/500 €

**205 VARAGES ou ALLEMAGNE EN PROVENCE.** Assiette octogonale à décor en polychromie de deux oiseaux au centre. Fin XVIII<sup>e</sup> siècle. D. 22,5 cm 200/250 €

**206 APT.** Soulier à talon émaillé brun orangé, avec boucle en relief sur l'empeigne. Début XIX<sup>e</sup> siècle. L. 18 cm. 220/250 €

**207 MIDI.** Soulier à pointe relevée, décor d'une tige fleurie et filets manganèse. Fin du XVIII<sup>e</sup> siècle. Eclat et réparation L. 13 cm. 120/150 €

**208 MIDI,** assiette à bord contourné décorée en camaïeu orange d'un oiseau fantastique. Fin du XVIII<sup>e</sup> siècle. D. 22,5 cm 150/200 €

**209 MIDI.** Boîte à épices rectangulaire à pans coupés décorée en petit feu de fleurs, la prise en forme de poire. Egrenures. XVIII<sup>e</sup> siècle. L. 13 cm. 200/300 €



210

**210 BORDEAUX.** Fontaine murale couverte et son bassin .Les anses torsadées et les mascarons en forme de tête de diable. Elle est décorée en polychromie de terrasses, coquilles, rinceaux, et vases Médicis fleuris.

Seconde moitié du XVIII<sup>e</sup> siècle. Fêlures et éclats.

H de la fontaine : 66 cm. H du bassin : 15 cm. 1000/1500 €

**211 BORDEAUX.** Saupoudreuse de forme balustrade à pans coupés sur piédouche à décor à la Bérain en camaïeu bleu.

XVII<sup>e</sup> siècle. Piédouche restauré. H. 20 cm. 400/600 €

**212 BORDEAUX.** Jardinière ovale à bord contourné décorée en polychromie de guirlandes de fleurs.

XVIII<sup>e</sup> siècle. L. 34 cm. 100/120 €

**213 TOULOUSE** Atelier de PELLET DESBARREAUX. Plat ovale godronné décoré en polychromie d'un chinois fumant la pipe, sur l'aile feuilles losangiques.

Fin XVIII<sup>e</sup> siècle. Egrenures. L.38 cm. Eclats. 200/300 €

**214 SUD OUEST.** Plat ovale à bord contourné décoré en polychromie d'un berger assis jouant de la musique près de son chien.

Fin du XVIII<sup>e</sup> siècle. L : 35 cm. Eclats. 150/200 €

**215 SUD OUEST.** Porte-huilier à prise en forme de tête de lion, décor en camaïeu vert de personnages sur terrasse fleurie.

XVIII<sup>e</sup> siècle. Email craquelé et petite fêlure sur le dessus. L.23,5 cm. 200/250 €

**216 CLERMONT FERRAND.** Coupe circulaire à bord uni, à décor d'armoiries en camaïeu bleu et de dentelle à l'aile.

XVIII<sup>e</sup> siècle. D : 22,8 cm. 200/300 €



217

217 LA ROCHELLE. Saladier rond à bord dentelé, à décor polychrome d'un homme élégant et d'une femme tenant un tertre dans la main droite et une bouteille dans la main gauche et l'inscription : "Meteris prend voir ce ver de vin de ma main car tème le bon vin . 1745". XVIII<sup>e</sup> siècle. D 27,5 cm 1200/1400 €

218 LA ROCHELLE. Assiette à bord contourné, à décor au petit feu de fleurs, tiges fleuries sur l'aile. XVIII<sup>e</sup> siècle. D 23 cm. 200/300 €

219 NEVERS OU LA ROCHELLE Sabot à décor polychrome de tiges fleuries. Fin XVIII<sup>e</sup> siècle. Eclats. L.14 cm. 300/400 €

220 NEVERS. Vierge couronnée décorée « a compendiario » en bleu jaune et manganèse. Début du XVIII<sup>e</sup> siècle. Eclats à la couronne. H. 41 cm. 800/1000 €

221 NEVERS. Vase double gourde à pans coupés décoré en bleu et manganèse de chinois dans des paysages. Début du XVIII<sup>e</sup> siècle. Un éclat et un cheveu au col. H. 23,5 cm. 400/500 €

222 NEVERS. Chevette de forme balustré à décor d'une guirlande de feuillage bleu réuni par des marguerites à cœur jaune. XVIII<sup>e</sup> siècle. Petits éclats au piedouche. H. 22,5 cm. 200/250 €

223 NEVERS. Sabot à décor de petits arceaux bleus et inscription « BOY » Fin XVIII<sup>e</sup> - début XIX<sup>e</sup> siècle. L.14 cm. Restaurations. 120/150 €

224 NEVERS. Tonnelet reposant sur un piedouche portant l'inscription BOY d'un côté et « A BOIRE » de l'autre, filets jaunes et frises de feuillage manganèse. XVIII<sup>e</sup> siècle. Quelques éclats. H.15 cm. 200/300 €

225 NEVERS. Saladier rond à bord contourné, décor polychrome d'un pêcheur à la ligne, un chien traversant un pont. XVIII<sup>e</sup> siècle. Agrafe. D.31 cm. 120/150 €

226 NEVERS. Saladier rond à bord contourné à décor polychrome dans une réserve circulaire d'un personnage marchant sur une terrasse et montrant du doigt un village. XVIII<sup>e</sup> siècle. Usures et sautes d'émail en bordure. D.31 cm. 200/250 €

227 NEVERS. Sabot à décor polychrome d'une maisonnette avec une tour sur le dessus et tiges fleuries sur les côtés. XVIII<sup>e</sup> siècle. Eclat et petite fêlure. L. 11,5 cm. 350/400 €

228 NEVERS. Assiette à bord contourné, à décor polychrome de deux personnages tirant une gabarre sur la rive. XVIII<sup>e</sup> siècle. Eclats en bordure. D. 23 cm. 100/120 €

229 NEVERS. Assiette à bord contourné, à décor polychrome de deux personnages sur une terrasse avec arbuste, l'un tenant une canne à pêche. XVIII<sup>e</sup> siècle. Eclats en bordure. D. 23 cm. 100/120 €

230 NEVERS. Assiette à bord contourné à décor polychrome dans une réserve fleurie d'un village, tiges fleuries à l'aile. XVIII<sup>e</sup> siècle. Eclats en bordure. D. 23 cm. 100/120 €

231 AUXERROIS. Trois assiettes à décor polychrome l'une de couverts posés sur des carottes, une autre de poire et raisin sur entablement, la troisième de trois oiseaux autour d'un arbre. XIX<sup>e</sup> siècle. D. 19 et 23 cm. 150/200 €

232 BOURGOGNE AUXERROISE. Sabot à décor « de mariage » avec deux cœurs enflammés transpercés de fleches, et tiges fleuries polychrome. Fin XVIII<sup>e</sup> - début XIX<sup>e</sup> siècle. Infimes éclats L. 12 cm. 100/130 €

233 BOURGOGNE AUXERROISE Sabot à décor de filets vert et bleu. Fin XVIII<sup>e</sup> siècle. L. 12,5 cm 80/120 €

234 MOULINS OU NEVERS. Carreau à décor polychrome au centre d'une forteresse avec tour surmontée d'un croissant dans un médaillon circulaire. XVIII<sup>e</sup> siècle. L.14 cm. Eclats. 200/300 €

235 CENTRE Sabot à décor bleu et manganèse de fleurs stylisées. Fin XVIII<sup>e</sup> siècle. L.17 cm. 200/300 €



239



236 NIVERNAIS. Soulier à talon, décor polychrome de tiges fleuries.  
Fin du XVIII<sup>e</sup> siècle. 250/300 €

237 NEVERS. Assiette à bord contourné décorée en polychromie d'un  
Saint-Pierre tenant deux clés, au patronyme de Pierre Bourillon, 1774.  
XVIII<sup>e</sup> siècle. Quelques égrenures. D. 22 cm 500/600 €

238 NEVERS. Assiette à bord contourné à décor polychrome de  
l'inscription « soldato » dans une réserve circulaire, sur l'aile frise de  
fleurettes. Fin du XVIII<sup>e</sup> siècle. D. 23 cm. 120/150 €

239 NEVERS. Assiette à bord contourné à décor révolutionnaire,  
présentant sur un parchemin déroulé l'inscription « la constitution  
acceptée par le roi 1791. ». Sur l'aile fleurettes.  
Fin du XVIII<sup>e</sup> siècle, époque révolutionnaire. Infimes usures en bordure.  
D. 22,5 cm. 600/800 €

240 NEVERS. Assiette à bord contourné, à décor polychrome d'un  
prêtre prononçant le serment civique avec l'inscription « je jure de  
maintenir de tout mon pouvoir la constitution » Rare modèle avec en  
dessous les lettres majuscules L.P.D.  
Fin du XVIII<sup>e</sup> siècle, époque révolutionnaire. D. 22,5 cm 500/800 €

241 NEVERS. Assiette à bord contourné à décor polychrome  
patriotique d'un coq posé sur un canon avec cinq boulets et  
l'inscription « je veille pour la nation ».   
Fin du XVIII<sup>e</sup> siècle, époque révolutionnaire. Agrafé.  
D. 23 cm. 200/300 €

242 NEVERS. Assiette à bord contourné à décor polychrome dans une  
réserve circulaire tricolore d'un personnage tenant une bêche assis sur  
une gerbe de blé avec épée, crosse, et l'inscription « w la nation ».   
Fin du XVIII<sup>e</sup> siècle, époque révolutionnaire.  
Deux infimes éclats en bordure. 400/600 €

243 NEVERS. Assiette à bord contourné à décor patriotique d'un coq  
tourné vers la droite, une patte sur un fût de canon et l'inscription « je  
veille pour la nation ».   
Fin du XVIII<sup>e</sup> siècle, époque révolutionnaire. Infimes éclats en bordure. D.  
23 cm.. 300/500 €

244 NEVERS. Assiette à bord contourné à décor patriotique d'époque  
révolutionnaire représentant un Garde National en faction, deux filets  
manganèse au marli et arceaux et points sur l'aile.  
Fin du XVIII<sup>e</sup> siècle, époque révolutionnaire. D. 22,5 cm. 500/700 €

245 NEVERS. Assiette à bord contourné à décor patriotique représen-  
tant entre deux branches de feuillage, les Trois Ordres formant un tri-  
angle et trois fleurs de lys au centre. Sur l'aile pointillés bleus et arceaux.  
Fin du XVIII<sup>e</sup> siècle, époque révolutionnaire. Petites égrenures en bordure.  
D. 22,5 cm. 500/700 €

246 NEVERS. Assiette à bord contourné à décor patriotique d'époque  
révolutionnaire représentant le coq posé sur un canon avec cinq  
boulets. Fin du XVIII<sup>e</sup> siècle, époque révolutionnaire. Eclats et félures  
D.22,5 cm. 300/400 €

247 NEVERS. Assiette à bord contourné à décor patriotique avec  
l'inscription « w la montagne » dans une réserve circulaire entourée de  
quatre drapeaux tricolores, deux fûts de canon, une pique sommée du  
bonnet phrygien. Fin du XVIII<sup>e</sup> siècle époque révolutionnaire. Eclats en  
bordure. D. 23 cm. 400/600 €

248 NEVERS. Assiette à bord contourné à décor polychrome du  
« tombeau de Mirabeau vu du petit côté ». Fin du XVIII<sup>e</sup> siècle. Epoque  
révolutionnaire. Infimes éclats en bordure. D.23 cm. 180/220 €



249

**249 EPINAL.** Plat rond à bord contourné à décor entre deux branches de feuillage surmontées d'une couronne ouverte de trois outils croisés, et l'inscription « louis pillion » sur l'aile tiges fleuries. Début du XIX<sup>e</sup> siècle. Petites égrenures en bordure.. D.26 cm. 300/400 €

**250 LES ISLETTES.** Assiette à bord contourné, décor polychrome révolutionnaire au centre de la Réunion des trois Ordres autour d'une fleur de lys couronnée et d'une banderole portant l'inscription : Vive la nation. Peignés pourpres sur le bord. Fin du XVIII<sup>e</sup>, époque révolutionnaire. Diam. : 22 cm. 150/200 €

**251 LES ISLETTES.** Trois assiettes à bord contourné, décor en camaïeu vert au centre d'un chinois fumant la pipe debout sur une terrasse. Peignés sur le bord. XVIII<sup>e</sup> siècle. D.22,5 cm. Egrenures. 150/200 €

**252 MEILLONNAS.** Moutardier couvert, à décor polychrome de fleurs et deux filets bleu orange et manganèse. XVIII<sup>e</sup> siècle. H. 7 cm. 200/250 €

**253 STRASBOURG.** Petit plat rond à bord lobé, à décor polychrome d'une pivoine et son feuillage, trois tiges fleuries sur l'aile. Marquée JH30. XVIII<sup>e</sup> siècle. Infimes usures en bordure. D. 25,7 cm.. 400/600 €

**254 STRASBOURG.** Atelier de Joseph Hannong, assiette à bord contourné à décor polychrome de fleurs en qualité contournée, Marquée JH39/42. XVIII<sup>e</sup> siècle D. 24,5 cm. Petites usures en bordure. 200/300 €

**255 STRASBOURG.** Assiette à bord contourné à décor décentré de fleurs polychromes, deux tiges fleuries. Marquée jh39. XVIII<sup>e</sup> siècle. D. 25 cm. Très petits éclats en bordure. 200/300 €

**256 STRASBOURG.** Plat ovale à bord contourné à décor polychrome décentré de fleurs, trois tiges fleuries sur l'aile. Marqué JH 106. XVIII<sup>e</sup> siècle. L. 31 cm 300/500 €

**257 EST.** Corbeille ovale ajourée à décor polychrome de bouquets de fleurs. XVIII<sup>e</sup> siècle. Fêlure et éclats. L. 20 cm. 100/150 €

**258 NIDERVILLER ou LUNEVILLE.** Théière de forme godronnée à décor de peigné et filets roses. XVIII<sup>e</sup> siècle. Fêlure circulaire à l'intérieur du corps de la pièce H 20 cm. 150/200 €

**259 NIDERVILLER ET EST.** Deux plats ovales à bord ajouré à décor polychrome de bouquets de fleurs. XVIII<sup>e</sup> siècle. Une fêlure et éclats restaurés. L. 24,5 cm et 28 cm. 200/300 €

**260 EST.** Soulier à décor de bleuets, sur le devant nœud avec une fleur rose en relief. 30/40 €

**261 EST.** Soulier à talon avec en relief un boucle en manganèse, décor de tiges fleuries. X VIII<sup>e</sup> siècle. L.13 cm 250/300 €

**262 LUNEVILLE.** Plat ovale à bord contourné à décor polychrome de fleurs, sur l'aile tiges fleuries et papillon. XVIII<sup>e</sup> siècle. L. 32,5 cm. 200/300 €

**263 LUNEVILLE.** Deux assiettes à décor en camaïeu manganèse d'oiseaux fantastiques, insectes et branches fleuries. XVIII<sup>e</sup> siècle. Fêlures. D.23,5 cm. 300/500 €

**264 FRANCHE COMTE (RIOZ) .** Vase à pans coupés, reposant sur un large piédouche, deux prises en forme de tête d'indien, décor polychrome de fleurs. XVIII<sup>e</sup> siècle. Très petits éclats et cinq trous en dessous. H.17 cm. 300/400 €



**PROCHAINES VENTES  
PORCELAINES - FAIENCES  
JANVIER ET 26 MARS 2012**

# VENTES EN PRÉPARATION

**TABLEAUX ANCIENS**  
**OBJETS D'ART**  
**MOBILIER DES XVIII<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> siècles**  
**TAPISSERIES**  
20 Décembre 2011

**ARTS D'ASIE - ART D'ORIENT**  
Bronzes - Céramiques - Estampes - Ivoires - Pierres dures  
Février 2012

**JOUETS ANCIENS**  
Poupées - Trains - Soldats  
Janvier 2012

**MONNAIES EN OR**  
**BIJOUX - ORFÈVRE**  
**OBJETS DE VITRINE**  
Février 2012 ET 12 Avril 2012

**LIVRES ANCIENS ET MODERNES**  
Mars 2012

**ANTIQUES**  
Egypte - Grèce - Rome - Orient  
Mars 2012

**TABLEAUX MODERNES**  
**ARTS DÉCORATIFS DU XX<sup>e</sup>**  
25 Mai 2012

**GRANDS VINS & ALCOOL**  
JANVIER 2012

**Ventes après Successions, tutelles et départs**  
chaque mois

**POUR INCLURE DES LOTS 01 47 70 50 90**

DÉPÔT DE VOS OBJETS, 10h-12h30 et 14h-17h  
16, rue de la Grange Batelière - 75009 Paris

**ESTIMATIONS GRACIEUSES TOUTES SPÉCIALITÉS**

( 01 47 70 50 90 )

# ORDRE D'ACHAT / ABSENTEE BID FORM

LUNDI 5 DÉCEMBRE 2011 à 14h - SALLE 2

A renvoyer à / Please mail to :

## PESCHETEAU-BADIN

S.V.V. n° 2002-312

VENTES AUX ENCHÈRES PUBLIQUES - EXPERTISES

16, rue de la Grange Batelière - 75009 PARIS - Tél. 01 47 70 50 90 - Fax. 01 48 01 04 45 - pescheteau-badin@wanadoo.fr

Nom et Prénoms / Name and first name \_\_\_\_\_

Adresse /Address \_\_\_\_\_

Fax \_\_\_\_\_

Téléphone (phone) \_\_\_\_\_

Après avoir pris connaissance des conditions de vente décrites dans le catalogue, je déclare les accepter et vous prie d'acquiescer pour mon compte personnel aux limites indiquées en euros, les lots que j'ai désignés ci-dessous. (Les limites ne comprenant pas les frais légaux).

I have read the conditions of sale printed in this catalogue and agree to abide by them. I grant you permission to purchase on my behalf the following items within the limits indicated in euros. (These limits do not include buyer's premium and taxes).

- Références bancaires obligatoires (RIB) \_\_\_\_\_
- Required bank references and account number \_\_\_\_\_
- Références dans le marché de l'art à PARIS ou à Londres \_\_\_\_\_

LOT N°	DESCRIPTION DU LOT LOT DESCRIPTION	LIMITE EN € TOP LIMIT OF BID IN €

Les ordres d'achats doivent être reçus au moins 48 heures avant la vente.

Date :

To allow time for processing, absentee bids should be received at least 48 hours before the sales begins.

Signature obligatoire :

Required signature :

## CONDITIONS DE VENTE

Pescheteau-Badin, société de ventes volontaires de meubles aux enchères publiques est régie par la loi du 10 Juillet 2000.

### Estimations :

Les estimations indiquées au catalogue sont données à titre indicatif.

### Garanties :

Les dimensions, poids, couleurs de reproduction et informations sont fournis à titre indicatif. Les lots sont vendus dans l'état où ils se trouvent au moment précis de leur adjudication avec leurs possibles défauts ou imperfections ; L'absence d'indication d'une restauration d'usage, d'accidents, retouches ou de tout autre incident dans le catalogue, sur des rapports de condition ou des étiquettes ou encore lors d'annonce verbale n'implique nullement qu'un bien soit exempt de défaut.

**L'exposition préalable ayant permis aux éventuels acquéreurs de se rendre compte de l'état des lots proposés à la vente, aucune réclamation ne sera admise, une fois l'adjudication prononcée.**

### Enchères :

Les acquéreurs potentiels sont invités à se faire connaître avant la vente auprès de Pescheteau-Badin pour permettre l'enregistrement de leur identité et de leurs références bancaires. Les enchères suivent l'ordre du catalogue. Pescheteau-Badin est libre de fixer l'ordre de progression des enchères et les enchérisseurs sont tenus de s'y conformer. Pescheteau-Badin se réserve le droit de retirer réunir ou séparer des lots. Le plus offrant et dernier enchérisseur sera l'adjudicataire.

En cas de double enchère reconnue effective par Pescheteau-Badin, l'objet sera remis en vente, et le public présent pourra enchérir.

### Vente :

La vente est faite expressément au comptant.

Les acquéreurs paieront en sus des enchères les frais suivants : 23,92 % TTC (20% + TVA 19,6%)

### Paiement :

Le paiement du lot aura lieu au comptant, pour l'intégralité du prix, des frais et taxes, même en cas de nécessité d'obtention d'une licence d'exportation.

L'adjudicataire pourra s'acquitter par les moyens suivants :

- en espèces : Jusqu'à 3000 € pour les particuliers résident français. Sans limite pour les particuliers non résident français sur justification de leur identité et domicile justifiés.

Jusqu'à 1.100 € pour tous les commerçants

- par carte bancaire

- par chèque ou virement bancaire

Le lot ne sera délivré à l'acquéreur qu'après paiement intégral du prix, des frais et des taxes.

Dans l'intervalle, Pescheteau-Badin, pourra facturer à l'acquéreur des frais de dépôt du lot, et éventuellement des frais de manutention et de transport.

A défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente sur la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant ; si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai de un mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages et intérêts dus par l'adjudicataire défaillant.

### Retrait des achats :

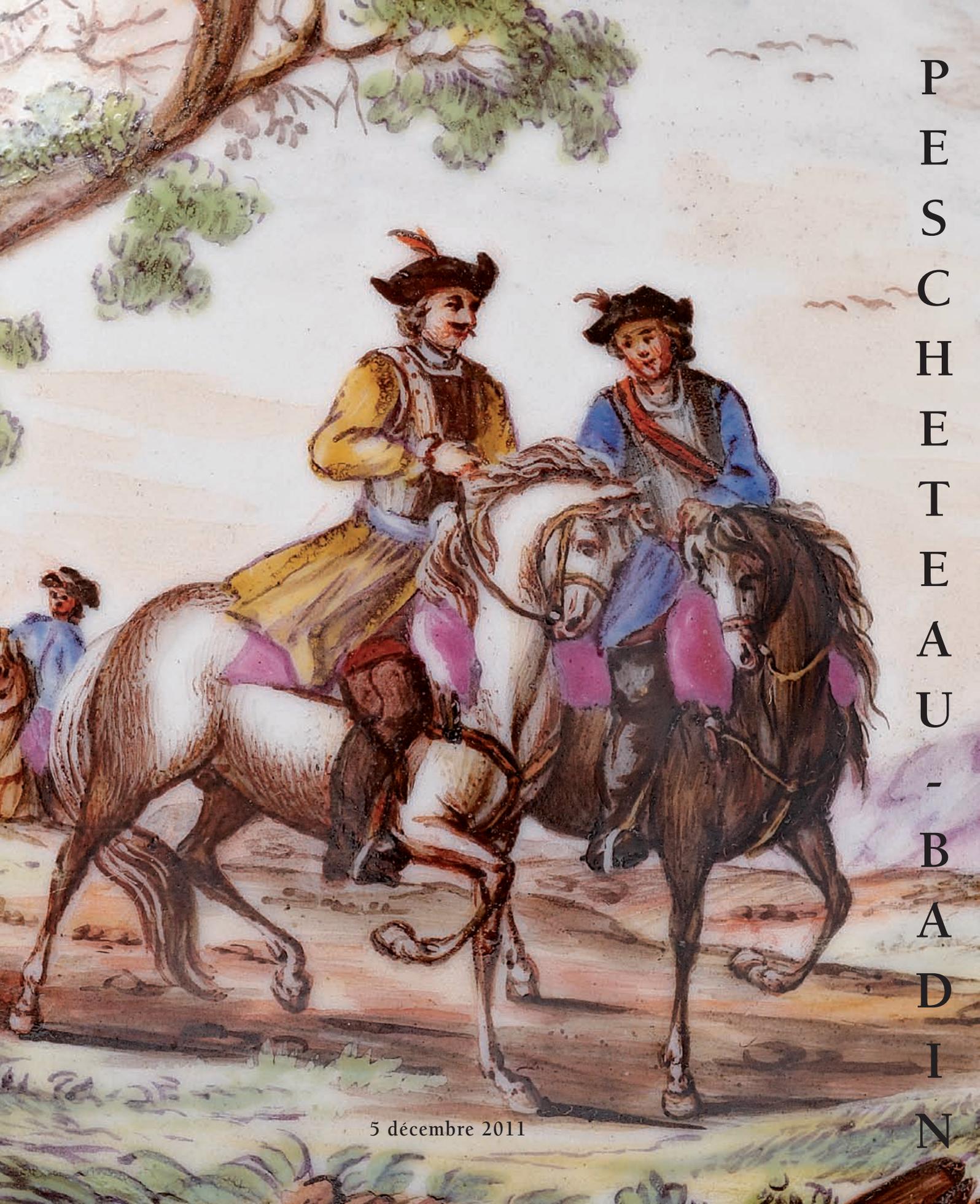
En cas de paiement par chèque ou par virement, la délivrance des objets pourra être différée jusqu'à l'encaissement.

Dès l'adjudication, l'objet sera sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire. L'acquéreur sera lui-même chargé de faire assurer ses acquisitions, Pescheteau-Badin déclinant toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourrait encourir, et ceci dès l'adjudication prononcée. Pescheteau-Badin ne se charge pas des expéditions, toutefois les adjudicataires pourront obtenir tout renseignement concernant la livraison ou l'expédition. La formalité de licence d'exportation peut requérir un délai de cinq semaines, celui-ci pouvant être sensiblement réduit selon la rapidité avec laquelle l'acquéreur précisera ses instructions à Pescheteau-Badin.

### Ordre d'achat :

Si vous désirez faire une offre d'achat par écrit, vous pouvez utiliser le formulaire prévu à cet effet en fin de catalogue. **Celle-ci doit nous parvenir au plus tard deux jours avant la vente accompagnée de vos coordonnées bancaires.** Si Pescheteau-Badin reçoit plusieurs ordres concernant le même lot pour un montant identique, c'est l'ordre le plus ancien qui sera préféré. Pescheteau-Badin ne pourra engager sa responsabilité notamment en cas d'erreur ou d'omission de l'ordre écrit. Si vous désirez enchérir par téléphone, veuillez en faire la demande par écrit, accompagnée de vos références bancaires, au plus tard deux jours avant la vente. **Il ne sera accepté aucune enchère téléphonique en dessous de 450 €** Pescheteau-Badin ne pourra engager sa responsabilité si la liaison téléphonique n'est pas établie, établie tardivement, ou en cas d'erreur ou d'omission.





P  
E  
S  
C  
H  
E  
T  
E  
A  
U  
-  
B  
A  
D  
I  
N

5 décembre 2011