

CATALOGUE 13/02/2015  
 SAINT VALENTIN, Me Pescheteau-Badin

N°Lot	Désignation	Est
1	Daniel SWAROSKI Bracelet manchette ouvrant en métal doré brossé orné d'un médaillon d'inspiration camée antique. Siglé. (accidents).	30/50
2	Yves SAINT LAURENT Bracelet chaînes agrémenté de charm's de la Maison.	30/50
3	Christian LACROIX Paire de pendants d'oreilles en métal doré sertis de strass multicolores. Signés.	40/60
4	Anonyme Lot composé d'une paire de créoles en métal doré orné de perles vertes, ocres et une paire de pendants d'oreille en pierre beige.	50/60
5	VALENTINO Broche fleur en métal émaillé noir orné de strass de même couleur et de perles blanches. Signé.	80/120
6	BALENCIAGA Lot en métal doré composé d'un collier chaîne grodronné et de trois paires de clips d'oreille l'une en forme d'amande, l'autre reprenant le sigle de la maison, la dernière d'inspiration soleil rehaussée d'un cabochon en pâte de verre rose. Signé	100/120
7	Anonyme Lot composé de deux bracelets en altuglass transparent, l'un mouvementé l'autre orné d'un cabochon surmonté d'un motif géométrique noir et d'une pépite.	60/80
8	HERMES Paris made in France Carré en soie imprimé titré " La Clé des Champs", signé Fr Faconnet, fond rouge. Tâches, fils tirés.	50/60
9	HERMES Paris made in France Carré en soie imprimé titré " Bride de Gala", marge rose.	80/100
10	Nina RICCI, LANVIN Lot composé de 3 carrés en soie imprimée à motifs divers. Fils tirés.	60/80
11	Victoria BECKHAM dress n°217, Stephan JANSON, Anonyme Lot de trois robes de couleur noire, l'une en coton et polyamide, haut de forme chemisier à petit col, manches courtes en guipure à larges emmanchures, dos à l'identique jupe droite avec effet de découpes, l'autre en crêpe noir imprimé de rosaces blanches, décolleté souligné d'un léger bénitier, manches courtes, jupe fluide, se porte avec une importante écharpe et la dernière en jersey polyester à petit col sur profond décolleté, découpe au niveau de la taille, jupe fluide à lès.	80/120
12	MISSONI Lot de deux robes l'une en jersey viscose imprimé dans les coloris pastel à motifs d'éclairs en trompe oeil, l'autre en jersey rouge, décolleté rond, effet de découpes et mailles différentes.	120/150
13	DRIES van NOTEN circa 2012/2013 Blazer en soie viscose imprimé de motifs floraux multicolores sur fond marine, col châle cranté, trois poches, simple boutonnage, manches longues; Griffes blanche, graphisme noir	150/200
14	Yves SALOMON Gilet en patchwork de renard lustré noir, encolure en V, devant et dos travail en pointe.	150/200
15	REVILLON Veste courte en astrakan marron, petit col, simple boutonnage à cinq boutons, deux poches en biais, manches longues. (légères usures)	100/150
16	Anonyme Manteau en vison tourmaline et blanc à effet de rayures, col cranté, simple boutonnage, poche verticale	350/450
17	Robert BEAULIEU 3/4 en vison scanbrown réversible, travail nid d'abeille, petit col, simple boutonnage à trois boutons recouverts.	200/250
18	PACO RABANNE, GUERLAIN Lot composé d'une broche à motif géométrique et un bracelet chaîne orné d'une breloque figurant un flacon de parfum. Signés	90/120

N°Lot	Désignation	Est
19	Jean Claude de CASTEBAJAC en collaboration avec M.Belourmé Ensemble de cinq broches émaillées représentant deux demi lunes, le drapeau américain, un soleil sur des rayures marines, blanches et un autre drapeau beige, jaune agémenté d'étoile. Signées.	100/120
20	Yves SAINT LAURENT Broche noeud en métal doré à motif émaillé formant un écossais et orné au centre d'un strass façon rubis. Signé	50/80
21	Jeanne PERAL Broche en bronze doré figurant un "Drakkar" avec ses marins. Signé.	150/200
22	Christian LACROIX Bracelet manchette ouvert en composite noir orné d'un motif strassé. Signé.	250/300
23	Archimede-SEGUSO circa 1964/1968 Sautoir composé d'anneaux en verre soufflé entrecoupé de motifs en laiton doré, ce maillon coupé en deux forme deux "C" fermoir en métal orné de bâtonnets en verre entouré de perles dorées. Non signé.	150/200
24	HERMES Paris made in France Carré en soie imprimé titré "Harnais Français", marge grise. Décoloration, tâches.	50/60
25	HERMES Paris made in France Carré en soie imprimé titré " Faune et Flore du Texas", signé Oliver, marge rouge, tâches.	80/100
26	HERMES Paris made in France Carré en soie imprimé titré "Kachinas" signé Oliver, marge rouge. Très bon état.	80/100
27	HERMES Paris made in France Carré en soie imprimé titré "A.M Cassandre", tâches.	100/120
28	HERMES Paris made in France Echarpe en 100 % cachemire rouge à bord frangé. Bon état.	150/180
29	Sonia RYKIEL Sac besace 38 cm en cuir grené noir, fermeture éclair orné d'un pompon, devant et pourtour du sac agrémenté de 4 poches zippées, anse bandoulière se finissant en boudin.	80/100
30	PIERRE & GILLES Sac cabas 26 cm en toile enduite noire agrémentée d'un portrait d'Andrée Putman, double demi-anse bandoulière, fermeture éclair, poche intérieure. Bon état.	120/150
31	FENDI Sac 20 cm en daim orange et fuchsia, rabat empesé du double sigle en acier chromé de la Maison, anse bandoulière réglable. Bon état.	200/300
32	HERMES Paris made in France Sac "Toto" 47 cm en toile kaki et noire, fermeture pression sur clou de selle en palladium, double poignée sangle, poches extérieures. Bon état (légères usures).	220/250
33	HERMES Paris made in France Mini sac "Herbag" à transformation en toile orange et cuir marron, fermeture double pattes de serrage sur clous de selle en métal doré, anse bandoulière; nous y joignons un sac interchangeable en toile bordeaux. Très bon état	300/400
34	CELINE circa 1968/1970 Sac rectangulaire en cuir vert, trois soufflets zippés sous le rabat, ce dernier orné de deux poches, fermoir en laiton doré sur une patte, anse bandoulière .	150/200
35	Géard DAREL Sac "48h" en daim marron, double poignée, fermeture à pression aimanté, fermeture liens sur les côtés, poche intérieure. Bon état (Salissures poignées.)	50/80
36	HERMES Paris, fabriqué en Suisse, ST DUPONT made in France Lot composé d'un briquet à essence de forme cylindrique godronné en plaqué or dans son étui d'origine, et d'un briquet de femme à gaz en argent 925 % strié. Usures.	60/80
37	DUNHILL made in Switzerland Briquet à gaz, en métal argenté à motif pointe de diamant.	60/80
38	St DUPONT Paris made in France Briquet à gaz en métal argenté godronné.	60/80
39	ASPREY London Coffret en cuir grené bleu contenant un backgammon de voyage complet, intérieur également doublé de cuir, jetons aimantés, dés en plastique (décoloration).	300/350
40	Christian DIOR Boîte de forme ronde en cuir grené camel contenant quatre coffrets triangulaires pour rangements. Diamètre 23 cm.	200/250

N°Lot	Désignation	Est
41	Louis VUITTON Masque de sommeil en cuir gris à surpiques bleues, coussinets en velours noir, nous y joignons deux autres paires. Boîte d'origine. Excellent état.	80/120
42	Matthew WILLIAMSON Robe bustier en mousseline de soie marine imprimée de danseuses multicolores, la robe fourreau est recouverte de même tissu à effet de fronces et parsemé de strass.	60/100
43	Rabih KAYROUZ, Brunello CUCINELLI, PRADA Lot de cinq pantalons divers dans différents matériaux et couleur.. Nous y joignons une jupe en toile marin.	60/80
44	Clements RIBEIRO Manteau en laine et cachemire beige, ras du cou, boutonnage brandbourgs en passementerie noire, poches dans les coutures, manches longues raglan (reprise et trous)	150/180
45	LANVIN été 2014 Veste en piqué polyester et élastine blanc, col châle cranté boutonnage à une pression sur l'envers, coutures soulignées, deux poches droites, manches longues, se porte avec une blouse en soie et reps acétate de même couleur, ras du cou, manches longues.	200/300
46	ROCHAS, PRADA Manteau en laine et cachemire camel, ras du cou souligné d'un biais au pied de col, effet de découpes, boutonnage pressions, deux fausses poches,manches longues raglan. Nous y joignons une jupe portefeuille en shetland beige se fermant par des boucles de ceintures.	200/250
47	LANVIN 10 ans, Christopher REABURN Lot composé d'une robe en jersey de laine vert, encolure bateau, trois poches , manches longues agrémentées d'une chaîne aux entourures et d'un imperméable à capuche en parachute vert à pois noirs manches longues raglan taille froncée, longueur asymétrique.	100/120
48	FAHMI Designe Blouson à capuche en daim marron, fermeture éclair, poche kangourou, bas des manches longues et du vêtement en bord côtes.	50/80
49	FAHMI Design Duffle -coat en daim marron , devant zippé, deux poches poitrine, effet de ceinture à nouer, deux poches poitrine à rabat, manches longues, longueur asymétrique.	80/120
50	LANVIN Hiver 2013 Veste courte en cuir gaufré marron double face sur un tissu kaki effiloché, encolure ronde devant et poches zippées, manches longues, coutures ganées des fibres de la lisière. Griffes marine, graphisme vert.	300/350
51	Hugo BOSS Manteau en envers daim argenté vieilli et agneau de toscane lustré gris, col cranté, simple boutonnage, fermeture crochet, poches plaquées, fente dos, bas de manches ouvertes.	300/400
52	Anonyme 3/4 réversible en envers cuir vieilli or et astrakan swacara beige, travail horizontal, surpiques rehaussées d'un fil or, petit col, simple boutonnage à cinq boutons.	500/600
53	Anonyme Manteau en coyotte, col cranté, simple boutonnage.	800/900
54	Agnes GERCAULT Veste en Astrakan Bukhara gris, intercalaires et doublure en 100% cachemire ton sur ton torsadé, encolure ronde, simple boutonnage à trois pressions.	600/700
55	LANVIN Blouson en envers cuir vert sapin et agneau longs poils lustré ton sur ton, col cranté, simple boutonnage, poches verticales.	300/350
56	PRADA Valise en porc, intérieur doublé d'une toile verte avec poche à fermeture éclair, poignée à l'identique, fermeture serrure avec clef, Dimensions 60 x 43 x 21,5 cm.	200/250
57	HERMES Paris Pince à billets en argent repercée d'un "H". Pds : 26,4 grs environ.	200/300
58	HERMES Paris Paire de demi créole en argent 925/000 orné de H. Poids: 8,4 grs environ.	250/300
59	HERMES Paris Mini bracelet "chaîne d'ancre" en argent 925/000. Pds : 14 grs environ. Longueur : 18,5 grs environ.	300/350
60	Christian LACROIX Lot composé d'un long sautoir de perles tubulaires en métal doré martelé, d'un collier ras du cou à l'identique. Nous y joignons une broche croix à motif mouvementé. Signés.	120/150

N°Lot	Désignation	Est
61	Christian LACROIX Collier de chien en métal doré composé de huit rangs de chaînes entrecoupés de plaques émaillées multicolores agrémentées de perles en pendants. Signés (bon état).	120/150
62	Christian LACROIX Collier de chien composé de quatre rangs de perles tubulaire en métal doré mouvementées entrecoupées de perles en pate de verre multicolores. Signés (bon état).	150/200
63	Christian LACROIX, Noël 1991, 1995, 1997 Lot composé de trois broches de forme coeur certaines rehaussées de strass à l'imitation brillants. Signés, datés.	100/120
64	Guy LAROCHE Châle en soie façonné marron chocolat à motif floral, Bon état.	60/80
65	Yves SAINT LAURENT Châle en crêpe de soie imprimé à motif de papillons rehaussé de lurex or	60/80
66	HERMES Paris, made in France Carré en soie imprimée titré "Mors et filets", marge bleu (tâches, fils tirés).	70/80
67	HERMES Paris made in France pour la maison Fleury Michon Carré en soie imprimé à décor abstrait, marge bleu, signé F de la Perrière. Bon état.	100/120
68	HERMES Paris made in France Carré en soie imprimé titré "Caraïbes", marge noire. Bon état.	90/110
69	ALAÏA Ceinture en cuir noir, taille 65cm.	50/80
70	Anne-Marie BERETTA Ceinture corset en cuir grené noir à double passants. Taille 80 cm. Très bon état.	60/80
71	Louis VUITTON Deux jeux de cartes l'un doré, l'autre argenté reprenant sur le recto la toile damier et sur le verso les sigles de la Maison.	100/120
72	Louis VUITTON Jeu " LV Cube game" composé de cinq cubes aimantés en acier chromé figurant les sigles de la Maison émaillés noirs. Boîte d'origine. Excellent état.	250/300
73	Louis VUITTON Jeux d'inspiration "Mikado" en bois, dans son coffret d'origine également en bois incisé des sigles de la Maison.	80/100
74	Louis VUITTON Porte-monnaie en cuir glacé argenté à motif de flocon de neige, fermeture éclair. Chaîne ornée de breloques. Excellent état, coffret d'origine.	100/120
75	HERMES Paris Petite enveloppe d'agenda en cuir marine, styler en argent. Bon état (stylo oxydé, légères traces).	70/90
76	Giuseppe ZANOTTI Pochette en daim rouge, fermeture pression sur rabat rehaussé de trois bandes horizontales en métal doré entouré de clous. Bon état (légères traces).	200/300
77	Louis VUITTON Poche document en toile damier marron, fermeture éclair. Excellent état.	200/250
78	BALMAIN circa 2007 Veste smocking queue de pie en gabardine noir, col châle cranté en satin, épaules ornées de fouragères de perles en pâte de verre noire et un revers agrémenté de décorations d'inspiration militaire. Griffes noires, graphisme blanc.	400/500
79	BAMFORD made in England Manteau double face marron, rouille en cachemire, col cranté, effet de brassière amovible à manches longues raglan, poches dans les coutures, ceinture.	350/450
80	ALAÏA circa 1990 Magnifique redingote longue en lainage noir, petit col cranté, simple boutonnage, deux poches zippées sous rabat, manches longues, bas du manteau à godets. Griffes blanches, graphisme noir.	300/350
81	Eric BOMPARD Manteau en 100 % cachemire noir, décolleté rond, simple boutonnage, une poche poitrine ornée d'un écusson, deux poches en biais, manches longues bouffantes. Très bon état.	250/300
82	FISCHELIS Long gilet en vison femelle scanbrown travail mille raies, monté sur intercalaire de crêpe de soie marron, petit col et double parementure en vison pleines peaux, simple boutonnage	600/700
83	SPRUNG Frères Pelisse en coton beige, col cranté et revers des manches en vison scanbrown, double boutonnage, deux poches en biais boutonnées, intérieurs doublés de castorette marron, bas volet dos. Légères salissures.	300/350

N°Lot	Désignation	Est
84	Robert BEAULIEU Ensemble de deux coussins en oryrag lustré marron, travail pleines peaux, doublé de laine et cashgora camel, fermeture éclair. Dimension : 46 x 48 cm.	450/550
85	BOURNIZIEN Manteau en panthère d'Afrique, petit col, simple boutonnage à 5 boutons. ( Légères usures en bas de manches) Bon état.	700/900
86	Agnès GERCAULT Blouson en vison femelle lustré violet, travail horizontal sur intercalaires en élastique, petit col bouillonné, simple boutonnage à un bouton en cuir verni	1 100/1 300
87	Manteau reversible en nylon de soie noir et patchwork de vison dark, travail horizontal souligné d'intercalaires d'astrakan swakara noir, petit col, double parementure et poignets de manches en vison éjarré.	1 300/1 400
88	VALERE Fourrure Plaid en vison dark doublé de feutrine marron. Dim : 1m x 1,70 m.	600/700
89	SCHLUMBERGER pour Schiaparelli circa 1939 Broche clip figurant un ours aux yeux de rubis, debout s'appuyant sur une barre en fonte de métal doré orné de petites perles blanches, un anneau de strass dans les naseaux retenant une chaîne. Non signé Bibliographie: Modèle similaire "Les Paruriers, bijoux de haute couture" de Florence Müller, direction artistique Patrick Sigal édition Fonds Mercator, Bruxelles 2006, reproduit page 79 Participe à l'exposition "Accessoires sous l'Occupation" Mémorial Leclerc/ Galliera en 2006.	400/500
90	Catherine NOLL (1945-1994) circa 1980 Bracelet manchette ouvert en altuglass transparent sculpté à effet mouvementé. Non signé.	400/500
91	SCHIAPARELLI circa 1950 Bracelet articulé en métal doré à motif de feuillage émaillé blanc rehaussé de cabochons en pâte de verre à la couleur, clips d'oreilles à l'identique. Signés.	200/250
92	HERMES Paris made in France Sac "Herbag" à transformation en toile et cuir noir, fermeture double patte de serrage sur clous de selle en palladium, poignée, anse bandoulière, cadenas. Nous y joignons un sac interchangeable en toile chinée beige. Bon état (égrenures, légères usures aux coins).	600/700
93	CHANEL Sac 28 cm en cuir agneau matelassé marron, fermeture éclair, curseur se terminant par un losange siglé, double anse chaîne entrelassé de cuir en coordonné. Bon état. (légères traces) . Hologramme.	800/900
94	HERMES Paris made in France Sac "Market" 27cm en cuir vert pomme, fermeture par un lien coulissant réglable, se terminant par un pompon, demi anse bandoulière réglable. Bon état (très légères tâches).	1 200/1 300
95	CHANEL Swiss made n°M.N.15542 Montre "Première" plaqué or, cadran noir, verre biseauté, mouvement quartz, bracelet chaîne en métal doré entrelacée de cuir noir . Taille L (salissures).	750/800
96	HERMES Paris swiss made n°260826 Montre "Kelly" plaqué or, cadran jaune, mouvement quartz, bracelet en cuir autruche rouge. Longueur : 18 cm.	500/600
97	Louis VUITTON Mini malle "Zinc" ornée d'une étiquette "Hotel Lafayette-Brevoort 5th Avenue & 8th Street New York", renforts façon bois, bords, poignées, coins et fermetures imitant le laiton doré, intérieur en suédine beige agrémenté d'une reproduction de l'étiquette de la rue Scribe . Très bon état Dimensions: 11,5 x 6,5 x 6,5 cm.	350/400
98	Christian DIOR Boule de neige représentant un mannequin habillé du " Tailleur Bar de la collection haute couture printemps/ Eté 1947 et le sac lady Di," dans un salon de la Maison, socle en composite gris avec inscription sur le fond dans son coffret d'origine	500/600
99	HERMES Paris made in France Bague en argent figurant une importante tête de cheval. Pds : 29,9 grs environ. TDD.56.	500/600
100	HERMES Paris made in Fance Pendentif "Clou de selle" en argent retenu par une chaîne en argent. Pds total : 10,6 grs environ.	350/400
101	HERMES Paris made in France Paire de clips d'oreille "Quitte ou Double" en argent. Pds total : 18,2 grs environ.	250/300
102	HERMES Paris Bague " chaîne d'encre 24 "en argent 925/000 Taille 50. excellent état. Poids brut 3,60 grs environ.	200/250
103	HERMES Paris made in France Carré en soie imprimé titré "Bride de gala", marge verte. Tâches.	60/80

N°Lot	Désignation	Est
104	HERMES Paris made in France Carré en soie imprimé titré " Chasse en Inde", signé M Duchene, marge dégradée jaune verte. Bon état.	80/100
105	HERMES Paris mad ein France Carré en cachemire et laine imprimé titré "Cols-verts", marge bleu roi, décolorations. Bon état.	80/100
106	HERMES Paris made in France Carré en soie imprimé à décor de jockeys, marge noire. Bon état.	80/100
107	BALMAIN Veste en lainage mélangé tissé multicolor réhaussé de lurex argent, petit col, quatre poches, simple boutonnage translucide, manches longues. Griffes bleu roi, graphisme noir.	80/120
108	PRADA Manteau droit en toile laine marine, col cranté, simple boutonnage, quatre poches, manches longues.	100/150
109	CHLOE Robe bustier en crêpe de soie blanc de forme évasée avec effet de portefeuille par un plis orné de motifs floreaux multicolores.	120/200
110	Brunello CUCINELLI Robe en soie taupe, peti col, sans manches, taille coulissée, devant fendu soulignant le simple boutonnage	60/80
111	LANVIN Hiver 2013 Veste cintrée en mohair et polyester imprimé façon panthère, col cranté, coutures apparentes effilochées, bas de la veste travaillée en biais, manches longues. Griffes marine, graphisme vert.	200/250
112	Christian DIOR Boutique Manteau en satin gris perle, encolure ronde, boutonnage pression, effet de découpe, manches longues raglantes, deux poches en biais, se porte sur une jupe à l'identique.	120/150
113	Dries van NOTEN, PLEAT PLEASE Lot composé d'une robe en mousseline bariolée, un ensemble pantalon noir, blanc et une mini robe dans les coloris bleus à plis permanents.	80/100
114	LANVIN hiver 2011, Anonyme Lot composé d'une robe en jersey de laine gris d'inspiration poncho ouverture des bras soulignés de gros grains volantés et d'un ensemble en tulle et jersey gris comprenant un pul et une jupe plissée (fils tirés).	60/80
115	GUCCI Sac seau 28 cm en cuir grené noir, base ornée d'une bande d'écurie verte, rouge, fermeture lien, anse bandoulière réglable. égrenures, usures aux coins.	60/80
116	FERRAGAMO Petit sac 16 cm en cuir façon lézard, fermeture sur armature rigide, anse bandoulière chaîne en métal doré.	80/100
117	Christian DIOR Sac 25cm en panne de velours beige, double demi anse bandoulière ornées de breloques abécédaires en satin à la couleur, poche intérieure.	120/150
118	Christian DIOR Sac "Saddle" 34 cm en cuir vieilli marron, devant à rabat pressionné orné d'une boucle de ceinture orné de breloques, et d'une autre poche à fermeture aimanté sous patte de serrage, fermeture éclair, demi-anse bandoulière réglable, poches intérieures.	200/300
119	Christian DIOR Sac cabas 41 cm en toile matelassé, imprimé panthère et cuir vernis noir sur le pourtour du sac, double demi-anse bandoulière, usures aux coins, trous, tâches.	250/300
120	SALOMON Boléro réversible orné de pastilles de castorette marron sur belseta, ruban pour fermeture. Sans griffe prototype (manque quelques pastilles)	100/120
121	ALASKA Blouson zippé en castor long poil, petit col, manches kimono.	150/200
122	Sonia RYKIEL Veste courte en agneau de Mongolie et Tanuki lustré marine, travail horizontal, manches ¾.	250/300
123	REVILLON Gilet en renard roux d'Islande, encolure en V, simple boutonnage.	400/500
124	Veste en panthère d'Afrique, col cranté simple boutonnage à trois boutons, effet de lacets dans le dos. Usures bas de manches et revers de col.	400/500
125	CHOMBERT Cape en Vison Jasmine Emba, travail horizontal, petit col, fermeture par un brandebourg.	900/1 100
126	Robert BEAULIEU Manteau en Weasel blonde rasée, travail pleines peaux, petit col, simple boutonnage à quatre boutons siglés, deux poches en biais, col, entrées de poche et ceinture en cuir marron façon reptile, doublure en soie imprimée.	1 200/1 300

N°Lot	Désignation	Est
127	Anonyme 3/4 en patchwork en Zibeline blonde de Russie, travail de chevrons, petit col, simple boutonnage.	1 500/1 700
128	Yves SAINT LAURENT 9/10è reversible en Astrakan Bukhara noir et envers daim bleu roi, col parmenture et poignée en Astrakan, simple boutonnage à quatre boutons d'ébène en forme de coeur, poches verticales.	800/900
129	CHLOE Manteau droit en lainage camel, col châle cranté, double boutonnage, trois poches, manches longues, soufflet et martingale au dos. Griffes blanches, graphisme noir recousue. (bouton manquant dans une poche).	80/100
130	Loulou de La FALAISE Veste en shetland noir, petit col, simple boutonnage, manches longues avec revers. Griffes blanches, graphisme vert.	60/80
131	Yves SAINT LAURENT rive gauche, SAINT LAURENT rive gauche, ARMANI Collezioni Lot composé d'une veste en coton vert gazon, col cranté à bord arrondis, simple boutonnage à un bouton, manches longues, trois poches plaquées d'une veste d'inspiration marin en gabardine de coton blanc gansé bleu roi, petit col, simple boutonnage, deux poches plaquées, manches 3/4. Nous y joignons une veste en lainage et viscose tabac, col cranté, simple boutonnage, deux poches en biais.	120/140
132	CHANEL Robe de cocktail en crêpe noir, décolleté rond souligné d'un noeud, jupe évasée, taille basse agrémentée de deux poches, dos à emmanchure américaine.	150/200
133	CHANEL boutique circa 2005 Gilet court en cachemire noir encolure gansé d'un grosgrain formant un v au dos, simple boutonnage, deux poches, manches longues.	150/150
134	CHANEL circa 1999 Pull en cachemire à effet de rayures beiges/noires, encolure bateau, manches longues.	120/150
135	Paul KA Doudoune en nylon matelassé marron, bas du manteau et des manches longues en drap marron, col montant, simple boutonnage sous patte asymétrique, deux poches dans les coutures zippées, ceinture.	80/100
136	BALENCIAGA Manteau en drap de laine gris chiné, petit col droit à pois blanc, simple boutonnage sous patte, manches longues raglan, poches dans les coutures	100/120
137	FIRENZE Sac d'après le modèle de la maison Hermès en cuir camel à surpiqûre blanche à deux soufflets, fermeture sur rabat en métal doré formant un H, anse bandoulière réglable, poches intérieures. Egrenures.	150/180
138	Louis VUITTON Sac "Speedy" 40 cm en toile monogram et cuir naturel, fermeture éclair double poignée, clef cadenas. Bon état (tâches sur le cuir.)	280/320
139	Louis VUITTON Globe " Air Balloon " représentant un homme endormi dans une malle aéro retenu par un ballon rehaussé d'oiseaux et nuages articulés, socle en laque noir rehaussé du nom de la maison. Boîte d'origine. Hauteur : 11 cm.	350/400
140	Louis VUITTON Sac "Reporter" 29 cm en toile monogram et cuir naturel, fermeture éclair, poche extérieure, anse bandoulière réglable. Bon état (légères traces).	300/400
141	HERMES Paris made in France Année 2002 Sac "Herbag" 40 cm interchangeable en toile et cuir marron, fermeture patte de serrage sur clous de selle en métal doré, double poignée. Nous y joignons un second sac interchangeable en toile marron. Bon état (légères traces).	600/700
142	HERMES Paris made in France Sac "Evelyne" 30cm en cuir grené Sienna, fermeture languette sur pression, devant orné d'un "H" perforé, poche extérieure, anse bandoulière sangle amovible. Très bon état.	1 300/1 500
143	HERMES Paris made in France année 1998 Sac "Plume" en cuir chaudron à surpiqûres blanches, fermeture éclair, double poignée. Bon état (égrenures, traces).	1 500/1 600
144	HERMES Paris Swiss Made n°CL5.710/15532** Montre "Clipper" en acier, cadran bleu nuit, chiffres arabe, deux compteurs, convertisseur pm et réserve de marche, dateur à trois heures mouvement automatique, aiguilles luminescentes, bracelet en acier et acier brossé figurant des "H", boucle déployante. Longueur: 19,5 cm. Très bon état.	1 500/1 700

N°Lot	Désignation	Est
145	HERMES Paris made in France Magnifique bracelet jonc ouvrant en argent figurant le cadenas du sac "Kelly". Pds: 200 grs environ. Diamètre: 6,5 cm.	1 300/1 500
146	HERMES Paris made in France Tour de cou "Parade" en argent, fermoir bâtonnet. Pds : 36,1 grs environ.	450/500
147	HERMES Paris made in France Large anneau ajouré figurant une couronne de laurier enserrant le nom de la Maison surmontant des fers à cheval. Pds : 7,8 grs environ. TDD.52.	220/250
148	HERMES Paris Porte clefs en argent figurant un cadenas, retenu par une chaînette. Pds : 22,5 grs environ.	250/300
149	HERMES Paris made in France Porte-habits à deux compartiments en toile chinée beige et cuir grené marron, fermetures éclair, fermeture pression, double poignée, porte-nom. Bon état.	1 200/1 300
150	HERMES Paris made in France Valise "Victoria" 50cm en toile enduite chinée beige et cuir grené marron, fermeture éclair à double curseur, double poignée, porte-nom. Bon état (manque clefs, cadenas).	1 500/1 800
151	HERMES Paris made in France année 1997 Attaché case en cuir fauve à surpiqûres blanches, fermeture éclair, double poignée. Bon état (traces).	1 500/1 700
152	Anonyme Manteau en Vison dark femelle Saga éjéré, travail pleines peaux, jupe quillée, col et revers de manches en Vison dark, simple boutonnage.	1 600/1 800
153	FISCHELIS Manteau en envers daim marine et Vison Scanbrown, travail pleine peau, petit col, parmenture et revers de manches en Vison, simple boutonnage à quatre boutons en ébène, fente verticale.	2 000/2 200
154	Anonyme 3/4 à capuche en Vison femelle dark saga, simple boutonnage à quatre boutons, bas du vêtement coulissé.	1 500/1 600
155	Robert BEAULIEU Blazer en Agneau des Indes lustré vert de gris, doublure en 100% cachemire grise à effet tennis, col cranté, simple boutonnage à deux pressions, bords arrondis.	850/950
156	Louis VUITTON édition limitée Presse papier reprenant une malle "courrier" en cristal, gravée d'une bande d'écurie et du sigle de la Maison. Boîte d'origine. 8 x 5 x 5 cm. Très bon état.	500/600
157	Louis VUITTON Valise "Airbus" en toile monogram et cuir naturel, fermeture éclair, poignées, double sangle, fermeture en cuir naturel (Cadenas, manque clé, usures aux coins). Dimensions: 80 x 53 x 24 cm.	300/400
158	Louis VUITTON Pochette à l'épaule en toile damier ébène et cuir marron, fermeture pression sur rabat, dos intégré d'un rectangle en PVC. Bon état (légères traces).	250/300
159	Louis VUITTON Sac "Boulogne" en toile monogram et cuir naturel, fermeture éclair, anse bandoulière réglable. Bon état (traces, usures).	250/300
160	HERMES Paris made in France Carré en soie imprimée titré ""Sherazade" marge bleue, signé H d'Origny, tâches.	250/300
161	HERMES Paris Carré en cachemire et laine imprimé titré " Qalamdan", marge verte. Bon état	80/100
162	HERMES Paris made in France Carré en soie imprimé titré "En vente chez Hermès à Paris", marge rouge, salissures, fils tirés.	70/90
163	HERMES Paris made in France Carré en soie imprimé titré " Les Cavaliers d'Ors", signé Rybal, fond blanc, Tâches, fils tirés.	60/80
164	GRES, Christian DIOR, Jeanne LANVIN Lot composé de 4 carrés en soie imprimé multicolores à divers motifs. Tâches, fils tirés.	80/100
165	FLORENZA circa 1950 Bracelet articulé en métal argenté serti de strass chatoyants rehaussés de strass à l'imitation saphirs, améthystes et perles blanches (Manque un strass, accident à la chaîne de sûreté) signé.	80/100
166	WEISS co circa 1950 Large bracelet joaillerie en métal doré serti de strass façon brillants et saphirs. Signé.	80/100
167	SCHIAPARELLI circa 1950 Bracelet articulé en métal doré à motif de volutes serti de strass aurora borealis.	120/150
168	HUSAR.D Collier joaillerie en métal doré serti de strass façon brillants et rubis.	120/150



N°Lot	Désignation	Est
169	CZ By KENNETH JAY LANE Tour de cou en métal argenté entrecoupé de strass à l'imitation brillant retenant un cabochon à l'identique. Signé.	280/300
170	KJL Collier en métal argenté agrémenté de strass à l'imitation brillant de forme goutte se terminant par une goutte à l'imitation citrine. Signé.	350/400
171	De BEERS Bracelet double tour en cuir marron, fermoir clou en or blanc rehaussé d'un brillant. Longueur : 18 cm.	550/600
172	Jean BOGGIO circa 1992 Pendentif en argent sculpté titré " Les Vagues". Signature manuscrite gravée.	400/500
173	Catherine NOLL (1945-1994), circa 1980 Bague en plexiglass translucide à mouvement godronné. Non signée.	100/120
174	Louis VUITTON Boule de neige figurant un chariot d'hôtel sur lequel sont disposés différents bagages de la Maison. Hauteur : 11,5cm. Boîte d'origine.	350/400
175	Cora Pearl par Christian LACROIX Poupée chiffon recouverte de guipure orange et de strass, de perles en coordonné et d'un boa en cygne dans son coffret en altuglass Bibliographie : Cora pearl est le pseudonyme d'Emma - Elisabeth Crouch 1835-1886 demi mondaine séduisant l'aristocratie pendant la période du Second Empire	400/450
176	Archives d'Artistes de 1967/1973 dans un coffret : Arnoldo Pomodoro, Nikki de Saint Phalle, Ronald Mallory, Gastone Novelli, Milvia Maglione, Livio Marzot, Amalia Del Ponte, Gio Pomodoro, Edival Ramosa, Hans Richter, Ettore Sottsass, Man Ray, Lucio Fontana, Cesar, Pol Bury, Jesus Raphaël Soto.....	150/250
177	Yves SAINT LAURENT Ensemble de six affiches "Love" de 1985, 1987, 1989, 1990, 1995, 1996.	60/100
178	HERMES Paris made in France Echarpe en 100 % cachemire marron à bord frangé. Bon état.	120/150
179	Roberta DI CAMERINO Etole en laine à carreaux marron, beige, avec un pourtour fuchsia à bord frangé.	50/60
180	PRADA Lot de deux robes, l'une en crêpe de soie violet, encolure bateau soulignée d'un volant partant d'une épaule en retombant sur le bras et se continuant sur le le côté de la robe, l'autre en coton imprimé formant une mosaïque à motif floral, encolure bateau, manches courtes, jupe ample à taille froncée	100/150
181	PRADA Lot composé d'une parka à capuche amovible en polyester et d'une autre sans manches	100/150
182	PRADA Parka à capuche en nylon de soie vert, devant zippé, taille coulissée, deux poches manches longues.	150/200
183	PRADA, Collette DINNIGAN, Marc JACOBS Lot de trois robes l'une en coton blanc imprimé de feuillage noir, l'autre en jersey de soie imprimé de motifs végétaux multicolores et la dernière en gazar à carreaux marines, blancs.	150/200
184	Yves SAINT LAURENT Rive Gauche Manteau en lainage chevron bleumarine, col cranté, double boutonnage à cinq boutons, deux poches verticales dans les coutures, manches longues à revers, ceinture	150/180
185	BALLANTYNE Pull pour Homme en cachemire écru à effet de torsades, col cheminé, manches longues, taille 54	120/150
186	HERMES Paris Débardeur pour homme en cachemire et soie marine, taille 50. Sans griffe.	80/120
187	SACIP Blouson homme en peau lainée marron, col cranté, double boutonnage à quatre boutons, poches en biais.	200/250
188	Manteau en vison scanbrown, col cranté, simple boutonnage, patte d'épaule et de manches.	400/500
189	Jean Barthé - REVILLON Chapeau en zibeline blonde tressée calotte en daim et manchon en zibeline blonde de Russie.	500/600
190	Anonyme Importante couverture en ragondin long poil, lustré marron, travail pleine peau doublé de feutrine marron. Dimensions : 2,5 m x 2,3 m	500/700
191	Anonyme Tabouret de forme curule en bois réargenté mouluré et sculpté de rinceaux et de godrons , assise recouvert d'orylag façon chinchilla.	300/400

N°Lot	Désignation	Est
192	Anonyme Tailleur en poulain lustré noir travaillé en bandes horizontales souligné d'intercallaires de laine tricoté composé d'une veste à col châle en renard lustré, simple boutonnage à trois boutons, ceinture. (Manque un bouton).	200/300
193	MARTYLÔ Manteau en polyester cloqué beige, col châle, parmenture et bas de manches en Renard du Kamchatka, poches plaquées, rabat et sangles de fermeture en cuir marron, simple boutonnage à fermeture crochet.	200/250
194	HERMES Paris Made in France Paire de gants en 100% cachemire écru, très bon état. Taille L	80/100
195	HERMES Paris made in France Carré en soie imprimé titré "Caravelle", marge bleue, signé Ledoux. Tâches, décolorations.	60/80
196	HERMES Paris made in France Carré en soie imprimé titré " Parures des Sables", marge orcre, tâches.	60/80
197	HERMES Paris made in France Carré en soie imprimée titré "Cliquetis" sur fond noir. Bon état (fils tirés).	70/90
198	Stella McCARTNEY Paire de mocassins en cuir vernis noir, empeigne ornée d'une barette, fermeture éclair au contrefort, taille 40. Griffes sur la première semelle de propreté.	60/80
199	Emilio PUCCI Bottine en daim et soie polyester imprimée à motif psychédélique, talons en lamelles de bois à l'imitation corne rehaussées de rayures, griffe faite de strass sur le daim, taille 40.	60/80
200	CHANEL Paire d'escarpins ouverts, en cuir perforé beige, bouts rouge, lanières à l'identique, talons en plexiglas rouges et transparents en dégradé, T.37 1/2. Griffe au tampon sur la première semelle de propreté.	120/180
201	CHANEL Ceinture chaîne à deux rangs en métal doré se terminant par une pampille siglée. Taille L. Bon état.	200/300
202	CHANEL Lot composé d'un sautoir composé de perles blanches entrecoupées de motifs matelassés et sertis de strass en double face et d'un pendentif en métal torsadé orné du sigle (Manque une partie du fermoir, perles en l'état).	150/200
203	CHANEL Broche camélia en cuir ivoire et or ornée au centre d'une perle or. (Légères salissures).	60/80
204	KORLOFF Bracelet montre de dame en acier et métal doré, cadran siglé, dateur, mouvement quartz.	120/150
205	LIEBER Sac représentant le dieu Ganesh fils de Shiva et Parvati parsemé de strass multicolores rehaussés d'un cabochon à l'imitation rubis, fermeture par un poussoir, anse chaîne en métal doré, intérieur doublé de cuir or .	150/200
206	Renaud PELLIGRINO Sac 36 cm en daim noir à surpiqûre blanche, fermeture éclair, double demi-anse bandoulière, 4 poches latérales zippées, poches intérieures. Bon état.	200/250
207	Jean-Claude JITROIS Sac seau en cuir noir, fermeture à rabat sur pression agrémenté d'une boucle de ceinture, anse bandoulière réglable, fermeture lien, égrenures.	150/200
208	Christian DIOR Sac de voyage 52cm en toile enduite siglée noire, beige et cuir naturel, fermeture éclair à double curseur, patte de serrage. Très bon état (légères usures).	250/300
209	Christian DIOR Sac cabas 40 cm en cuir gris perforé et denim à la couleur, double demi-anses bandoulières, poches intérieures. Légères usures aux coins.	200/250
210	Louis VUITTON Mini malle courrier presse-papiers en monogram rehaussé de l'écriture Miss France et du drapeau français, bord en composite marron, coins et fermeture imitant le laiton doré, poignées et sangle en cuir. excellent état, dans sa boîte d'origine. Dimensions: 15,5 x 8 x 8 cm.	350/400
211	Lina BARETTI pour Balenciaga et Schiaparelli circa 1950 Pique à chignon ornée de feuilles en velours noir sur métal doré rehaussé de strass en cristal taillé et de cannotilles. Non signé Bibliographie: Modèle similaire dans le catalogue " Les Paruriers , Bijoux de la Haute Couture" de Florence Müller et Patrick Sigal, Grand Hornu images, fonds Mercator de 2006, page 98 "Lina Baretti, Parures" de Patrick Mauries, édition Le Promeneur de 2010, page 52	300/400

N°Lot	Désignation	Est
212	Robert Goosens pour Yves SAINT LAURENT Lot de deux broches, l'une formant un coeur orné de quartz rose, l'autre formant un escargot. Signé.	120/150
213	Yves SAINT LAURENT Collier chaîne en métal doré agrémenté de motifs d'inspiration florale strassé dans les tons bleu. Signé.	100/120
214	HERMES Paris made in France Bijou sécable en palladium "Symbole 1+1=1". Nous y joignons deux liens en cuir et leur porte pendentif en cuir noir. Très bon état.	200/300
215	HERMES Paris made in France Bijou de sac figurant une pastille en cuir violet frappé au nom de la Maison sur un lien en cuir naturel.	100/120
216	HERMES Paris, ROCHAS Bracelet en métal doré figurant des galets facetés montés sur une chaîne. Nous y joignons une broche en métal doré figurant un blason. Signés.	150/200
217	METEO Blouson zippé en patchwork de renard lustré bordeaux, petit col, bas du vêtement et des manches en laine côtelée ton sur ton.	100/120
218	Jean Louis SCHERRER Pelisee en Belzeta kaki, petit col et poignée de manches en Ragondin éjarré, doublure amovible en Castorette long poil noir, simple boutonnage à quatre boutons siglés, poches verticales passepoilées.	150/200
219	Yves SAINT LAURENT Gilet 7/8ème à petites manches en renard roux d'Islande, encolure ronde (entrée de poche légèrement usée).	400/500
220	Couverture en Guanaco naturel, travail pleine peau, doublage en feutrine camel. Bon état. Dimension 2 m x 1,40 m	800/900
221	REVILLON Veste en vison jasmme femelle, petit col, parementure, bas du vêtement et des manches, travail volanté, poches verticales.	1 100/1 200
222	Agnes GERCAULT Veste en vison femelle blanc, travail horizontal arêtes sur flancs, col cranté simple boutonnage.	1 300/1 400
223	KASAPIS 7/8ème à capuche double fourrure en vison saphir, travail horizontal, arrête sur flanc, simple boutonnage à un bouton, taille coulissée.	1 800/2 000
224	REBECCA Blouson zippé à capuche en Zibeline tortora de Russie, travail horizontal.	8 000/9 000
225	HERMES Paris made in France année 1991 Sac "Birkin" 40cm en cuir grené noir, attaches et fermoir plaqué or, double poignée, clefs, cadenas. Bon état (légères traces).	4 500/5 000
226	HERMES Paris made in France année 2011 Sac "Victoria" de voyage 43cm en cuir grené bleu jean à surpiqûres blanches, fermeture éclair à double curseur, double poignée, porte-nom, clefs, cadenas. Bon état.	2 400/2 600
227	HERMES Paris made in France Sac "Marwari" en cuir grené étoupe à surpiqûres blanches, fermeture languette en cuir marron, poche extérieure, anse bandoulière réglable. Très bon état.	1 800/2 000
228	HERMES Paris made in France année 1999 Sac "Trim" 30cm en crin et cuir noir, fermeture éclair, fermoir languette sur mousqueton en palladium, demi anse bandoulière réglable. Bon état (légères égrenures).	1 000/1 200
229	HERMES Paris Swiss made n° 20703006 Montre "Clipper" en acier, cadran noir, chiffres arabes, dateur à trois heures, mouvement quartz, bracelet à l'identique figurant des "H".	900/1 000
230	HERMES Paris made in France Bracelet "Chaîne d'ancre" en argent, fermoir bâtonnet. Pds : 78,8 grs environ. Longueur : 22cm.	750/850
231	HERMES Paris Chaîne en argent 925/000 retenant un pendentif faisant boîte à pillule en argent. Pds total : 20,0 grs environ. Longueur : 40 cm.	350/400
232	HERMES Paire de gants en renne noir et vison lustré noir à trois bandes. Taille 7	200/250
233	LANVIN hiver 2013 Veste d'inspiration poncho en tweed noir, blanc, finitions effilochées, encolure ronde, devant zippé, deux poches, ceinture fine en cuir.	200/300
234	LANVIN hiver 2007 Robe en satin rouge, important col collerette sur échancrure se continuant en jabor sur le milieu de la robe, sans manches, ampleur au dos par des fronces au pied de col.	150/200

N°Lot	Désignation	Est
235	ROCHAS Manteau en gabardine de laine double face marine, col sur encolure carrée, parementures asymétriques soulignant le double boutonnage, deux poches en biais, manches longues raglan, bas du manteau à coupe entravée.	150/200
236	HERMES Paris made in France Poncho "Rocobar" en laine, encolure bateau sur léger décolleté en pointes, boutonnage duette, gansé de cuir noir. Très bon état.	250/300
237	HERMES Paris made in France Carré en soie imprimée à décor de clefs sur fond noir. Bon état.	90/110
238	HERMES Paris made in France Carré en soie imprimé titré "Romantique" , marge vert céladon, tâches.	60/80
239	HERMES Paris made in France Carré en soie imprimé titré " Versailles, le pavé du Roy", marge marron, fils tirés, tâches.	60/80
240	Christian DIOR Paire d'escarpins ouverts à bride en cuir façon lézard beige. Bon état. Taille 39	60/80
241	Pierre HARDY Paire de sandales compensées à talons en nubuck tricolore, noir, bleu marine, taupe. Taille 38. Très bon état.	80/100
242	Pierre HARDY Paire de sandales à bride du soir en satin noir et cuir mordoré irisé rose. T38,5 très bon état.	120/150
243	Christian DIOR Sac 28 cm en cuir vernis façon reptile, fermeture sur rabat aimanté, double demi-anse bandoulière en cuir glacé vert, poche extérieures à pression. Légères tâches.	250/300
244	HERMES Paris made in France Sac "Toto Bag" en toile bordeaux, double poignée sangle à rayures bordeaux, fermeture pression sur clou de selle en palladium, poches extérieures. Bon état.	150/180
245	HERMES Paris made in France Sac "Garden Party" 35 cm en toile chinée beige et cuir grené noir, fermetures pression sur clous de selle en palladium, double poignée. Bon état ( jaunissures).	350/400
246	HERMES Paris made in France Sac "Vespa" en toile denim et cuir camel à surpiqûres blanches, fermeture chaîne d'ancre en laiton doré, anse bandoulière sangle. Bon état (légères usures aux coins).	400/500
247	LANCEL Serviette 38 cm en cuir grené noir, fermeture sur rabat sur fermoir en laiton doré, poignée, poches intérieures, poche extérieure zippée.	300/400
248	Louis VUITTON Sac "Carryal" 42 cm en cuir bleu à surpiqûres blanches, fermeture éclair à double curseur, poignée, porte nom et attache poignée, poches extérieures et poche intérieure zippée. Bon état, usures aux coins, égrenures.	300/400
249	CELINE Sac gibecière 24cm en cuir rouge, fermoir languette en cuir façon crocodile, sur fermoir en métal doré figurant des mousquetons, anse bandoulière réglable. Bon état (légères égrenures).	100/120
250	Christian DIOR Sac en cuir noir de forme selle, fermeture sur rabat à pression aimanté agrémenté d'une boucle ceintur, anse bandoulière reprenant la chaîne, poche extérieure à fermeture aimantée, poche intérieure. Egrenures.	120/150
251	Christian DIOR Sac "Lady Di" en cuir matelassé noir, fermeture éclair, double poignée. Usures aux coins, tâches intérieures.	250/300
252	SAINT LAURENT rive gauche Robe manteau smocking en lainage bleu marine, col cranté partiellement recouvert de satin, double boutonnage, une poche poitrine, deux poches en biais, manches longues.	120/150
253	Yohji YAMAMOTO Combinaison en crêpe noir d'inspiration sarouel, petit col à décolleté pointu, simple boutonnage croisé, manches 3/4, deux poches verticales dans les coutures, taille froncée au dos.	120/150
254	Karl LAGERFELD Mini-robe bustier en cuir noir, effet de surpiqûres dont deux finissant par une poches arrondie, se porte avec une paire de bas également en cuir brodé de chaque côté de la couture au dos de la jambe, longueur du pied 24 cm griffe blanche, graphisme noir.	130/150
255	BALMAIN circa 2011 Veste queue de pie en gabardine de laine noire, col cranté en satin, épaules et manches longues ornées de strass de pampilles d'inspiration fourragères et de médaillons divers.	200/300
256	FISCHELIS Jupe en Vison femelle éjarré dark, bas de la jupe bicolore à effet de rayures, fente dos.	300/350

N°Lot	Désignation	Est
257	CHOMBERT by Felix Farrington Boléro en Vison femelle saphir, col châle simple boutonnage, manches horizontales, intérieur doublé de gazar cloquée blanche à pois lamés noirs sur finitions fantaisies.	700/900
258	REINER 7/8ème en vison dark femelle saga, petit col, simple boutonnage à un bouton.	800/900
259	G.FISCHELIS 3/4 reversible en envers daim bordeaux et vison femelle ejarré lustré bordeaux, travail pleines peaux, col cranté, simple boutonnage à deux boutons de passementerie, ceinture.	1 100/1 200
260	Rick OWEN Manteau en Vison femelle éjaré lustré taupe Saga, travail pleines peaux, col châle à l'identique, effet de brassière se continuant au dos en vison longs poils lustrés ton sur ton, manches en daim vieilli et jersey, poches verticales.	1 800/2 000
261	FISCHELIS 7/8 reversible en envers cuir argent et Vison blanc, travail horizontal, petit col, simple boutonnage à trois boutons recouverts, revers de manches, poches à rabats.	1 200/1 300
262	HERMES Paris made in France année 1997 Sac "Evelyne" 32 cm en toile chinée beige et cuir camel, fermeture pression sur languette, anse sangle amovible, devant orné d'un "H" perforé. Bon état.	1 300/1 400
263	HERMES Paris, made in France Sac "Kelly" 32 cm en cuir marron, clé, cadenas, anse bandoulière sangle. Egrenures.	1 500/1 800
264	HERMES Paris made in France "Sac à dépêches" à deux soufflets en cuir grené noir à surpiqûres beige, fermoir serrure en métal doré, poignée. Bon état (manque clefs, légères égrenures).	2 200/2 500
265	HERMES Paris made in France Rare tour de cou en argent articulé intercalé de saphirs blancs. Longueur : 40 cm. Pds : 144,9 grs environ.	1 300/1 500
266	Louis VUITTON Boule " Wardrobe" reprenant une malle ouverte avec des confettis reprenant les sigles de la Maison. Dans sa boîte d'origine. Excellent état. Dimension: 12 x 8 cm.	350/400
267	Anonyme Bracelet manchette ouvert en métal chromé émaillé beige.	150/200
268	LANVIN Lot composé d'une parure Marguerite broche et clips d'oreilles en métal doré et une autre paire de clips figurant une fleur stylisée. Parure signée.	120/150
269	F.P.S Magnifique paire de pendants d'oreilles, un cabochon en métal doré retient des perles dorées et baroques blanches. Signée.	80/100
270	Yves SAINT LAURENT Paire de clips d'oreilles en métal doré rehaussés de cabochons en résine bleu, jaune, sertis de demi perles blanches. Nous y joignons une bague également en métal doré rehaussée de pâte de verre vert bleu. Signés	80/100
271	Yves SAINT LAURENT RIVE GAUCHE circa 1988-1989 Collier articulé en métal doré figurant des anneaux mouvementés entrecoupés de rubans émaillés vert, rouge à effet d'écossais, paire de créoles à l'identique. Signés.	80/100
272	Edouard RAMBAUD, Marc LABAT, BIC... Anonyme Lot composé de 4 paires de clips d'oreilles, l'une martelée avec pendants croix, une pendant feuille en résine ocre, une pendant noisette, et une paire de demi-créole. Légères oxydations (Accident à un clip réparable).	40/50
273	LANVIN Lot de trois paires de clips d'oreilles en métal argenté, doré rehaussé de strass à l'imitation brillants. Signés. Bon état.	60/80
274	Christian LACROIX Collier plastron prototype articulé en métal doré rehaussé de motifs coeur, étoile et soleil, agrémenté de pendeloques reprenant ses motifs, certains en résine multicolore. Signé.	120/150
275	Christian LACROIX Lot composé de quatre broches en métal doré, vernissé noir, résine, l'une représentant une palme, une représentant un coeur cerclé de demi perles à l'identique rehaussé au centre d'une fleur, d'une broche coeur émaillée bordeaux, vert, rehaussée d'un cabochon en pâte de verre bleu. Nous y joignons une autre broche de forme ancre marine. Signés.	120/150
276	HERMES Paris made in France Carré en soie imprimée titré " Clic-Clac", marge kaki, signé J.Abadie. Tâches.	50/80
277	HERMES Paris made in France Carré en soie imprimée à décor de clefs, marge bleue. Tâches.	60/80

N°Lot	Désignation	Est
278	HERMES Paris made in France Carré en soie imprimée à décor de clefs, marge grise, tâches.	60/80
279	Kris VAN ASSCHE Paire d'escarpins à bride en cuir noir à semelle débordante. Taille 37. Bon état.	60/80
280	Roger VIVIER Paire d'escarpins en cuir verni à boucle "Mondrian". T 37, Bon état.	50/60
281	TOD'S Paire de mocassins à talon en cuir verni noir. Taille 3,5. Bon état.	50/60
282	Anonyme 3/4 en vison tourmaline et vison lustré noir à effet de rayures, petit col, simple boutonnage.	100/150
283	MAX MARA 7/8 ème en laine chinée anthracite, grand col châle, capuche et poignets en renard platine, taille coulissée.	300/400
284	Jean- Paul GAULTIER pour Ghezzi Bombers en cuir blanc, encolure et poignets bord-côte à fines rayures, devant zippé, deux poches, dos en gabardine de laine noire avec effet d'un laçage, manches longues noires, écrues reprenant le motif d'un ballon de football. Griffes noires à filets rouges, graphisme blanc. Hommage à Giorgio Ghezzi footballeur italien né en 1930 décédé en 1990.	200/250
285	DAY BIRGER MIKKELSEN Manteau trench en coton blanc, petit col, simple boutonnage, manches longues, effet de bavolet et patte d'épaules, ceinture, deux poches, intérieur doublé de voile de coton à rayures argent.	150/200
286	Lucien PELLAT- FINET, PRADA, CHLOE Lot comprenant un ensemble en jersey viscose imprimé, jupe portefeuille, débardeur à dos en coton vert ; un jean en coton imprimé camouflage ; un cardigan à boutonnage au dos en lamé vert, bleu et une blouse en coton marine.	100/120
287	APESI, TIMBERLAND Lot composé d'un imperméable en taffetas polyester marine chatoyant et d'une parka à capuche amovible en coton, polyester beige.	120/150
288	SACAI, Anonyme made in Japan Lot composé d'une robe déstructurée en jersey de laine gris et mousseline marine, encolure bateau, manches courtes, jupe plissée à taille basse soulignée d'un gros grain et d'une jupe en gaze de soie à trois volants plissés.	100/120
289	Emilio PUCCI Tunique en soie imprimée à motif psychédélique multicolore, encolure bateau, manches ¾.	80/100
290	Thierry MUGLER circa 1978 Veste saharienne en gabardine de coton beige, petit col, simple boutonnage à pression sous patte, quatre poches plaquées dont deux en résille à la couleur, patte d'épaule, manches longues, fente dos pressionnée, ceinture. Tâches.	80/120
291	CELINE Tailleur en laine chinée beige.	60/80
292	MACHES, Ambre Libertine Lot composé de deux bracelets manchettes ouverts en métal doré, l'un réhaussé d'un motif solaire mouvementé, orné au centre d'une pierre dure, l'autre à motif géométrique.	60/80
293	Paco RABANNE, Jacques DESSANGES, VERSACE Profumi, Yves SAINT LAURENT, Christian DIOR, GIVENCHY, Philippe AUDIBERT, Nina RICCI, CELINE, CHORANGE, Anonyme Lot composé de 11 paires de clips d'oreilles en métal doré ou argenté, certaine strassée. Oxydations, tâches.	60/80
294	LANVIN Lot composé de trois paires de clips d'oreilles rehaussés de strass à l'imitation brillants, l'une représentant une fleur, l'autre représentant des boucles, la troisième représentant des ailes. Signés. (Manques).	60/80
295	LANVIN Lot composé de deux paires de clips d'oreilles en métal doré l'une représentant une tulipe rehaussée de strass dans les tons rouge, rose, l'autre représentant une feuille rehaussée de strass rouge se terminant par une goutte. Signés (Manques).	50/70
296	HERMES Paris made in France Tour de cou "Jumbo" en cuir naturel, fermoir en métal doré. Bon état (usures).	150/180
297	HERMES Paris made in France Tour de cou "Jump" en argent, chaîne retenant un pendentif figurant deux étriers dans un cercle. Pds total : 10,1 grs environ.	250/300

N°Lot	Désignation	Est
298	HERMES Paris Parfums Lot composé d'un baume hydratant "Eau de Pamplemousse rose" (200ml), d'un baume hydratant "Eau de Mandarine ambrée" (200ml) et d'un gel moussant mains et corps "Eau de Mandarine Ambrée" (300ml). Emballage d'origine.	100/120
299	Anonyme Gilet en Renard lustré bleu, encolure en V, fentes de côté, se fermant par des lacets de passementerie agrémentés de pompons de fourrure.	150/200
300	REVILLON Pelisse en coton kaki doublure amovible en marmotte du Canada, travail pleines peaux, col et revers de manches à l'identiques, (Salissures).	300/400
301	Les Fourrures du CLARIDGE 7/8 en Renard bleu saga, travail de bandes de chevrons devant dos et manches, col châte, simple boutonnage.	200/300
302	Coussin en Zibeline Bargouzine de Russie doublé de broché. Dimensions 53 x 43 cm.	100/150
303	Louis VUITTON Cup, For the American's cup Porte document enveloppe en huittonite orange, imprimé de fagnons, fermeture sur rabat pressionné en cuir naturel. (usures à l'intérieur et sur les rebords) .	150/200
304	Louis VUITTON Porte document 24 cm en cuir épi noir, plusieurs fentes de rangement. Bon état (griffures sur le devant)	200/250
305	Louis VUITTON Sac "Soufflot" 31 cm en cuir épi parme, fermeture éclair, double anse. Nous y joignons une pochette intérieure à l'identique. Bon état.	350/400
306	Louis VUITTON Sac "Speedy" 35 cm en cuir épi noir, double poignée, fermeture éclair, poches extérieures, manque clefs, cadenas.	450/500
307	CHANEL Sac 35 cm en peau lainée camel et Mouton blanc, double chaîne en métal doré. Bon état. Hologramme.	800/900
308	CHANEL Sac 34cm en cuir matelassé noir, fermoir aimanté, double poignée en bois, devant rehaussé du sigle. Bon état. Carte d'authenticité, hologramme	800/900
309	CHANEL Sac 23 cm en cuir matelassé taupe, fermeture sur rabat gansé de chaîne siglée, demi-anse bandoulière chaîne entrelacée de cuir formant une tresse au centre, poches intérieures. Hologrammes. Bon état (Légères égrenures et usures aux coins).	1 000/1 200
310	Christian DIOR Sac Miss Dior en cuir matelasé noir, fermeture en titanium sur rabat, anse chaîne à l'identique, clefs. Excellent état.	700/800
311	Louis VUITTON Poupée "Le Groom" avec deux sacs incontournables de la Maison, le Keepall et le Steamer Bag. Dans sa boîte d'origine. Excellent état.	450/500
312	HERMES Paris made in France année 2005 Sac "Picotin" 18 cm en cuir grené prune à surpiqûres oranges, fermeture patte de serrage, double poignée. Bon état (très légères usures).	700/800
313	VALENTINO Rare sac "Rockstud" en poulain clouté noir, fermoir en métal noir, double anse en coordonné. Bon état.	1 000/1 200
314	HERMES Paris made in France Sac "Massai" 32 cm en cuir grené vert bronze, fermeture éclair à double curseur, anse bandoulière amovible réglable. Bon état (Légères usures aux coins).	1 200/1 300
315	REVILLON 3/4 en Martre Zibeline blonde du Canada, petit col, simple boutonnage, poignet de manches, parementures bandes tournantes.	1 100/1 300
316	HERMES Paris made in France année 1989 Sac " Trim " en cuir grené vert, fermeture patte de serrage sur mousqueton en métal doré, demi anse bandoulière. Bon état (Griffures).	400/500
317	Louis VUITTON Sac "Nil" 33 cm en toile monogram et cuir naturel, fermetures éclair, anse bandoulière réglable, patte d'épaule. Bon état (Tâches, usures).	250/280
318	Louis VUITTON Sac "Speedy" 35 cm en cuir épi tabac, double poignée, fermeture éclair, poches extérieurs, manque clefs, cadeanas.	400/600

N°Lot	Désignation	Est
319	Chapeau en vison dark.	80/100
320	Chapka en renard roux du Canada.	50/80
321	ROSSIGNOL Blouson en polyamide et polyurethane rouge, devant zippé, encolure, poignets et bas du vêtement en bord côte gris	80/120
322	Georges RECH Manteau en drap de laine blanc, col montant, fermeture éclair, manches longues.	60/80
323	BALMAIN Blazer en lainage noir, col châle cranté, boutonnage à un bouton, trois poches, manches longues	100/150
324	PRADA Robe en flanelle grise de forme droite sur le devant, encolure ronde, sans manches, dos à plis creux souligné d'une martigale agrémentée d'un noeud, bas de la robe fendu.	120/150
325	FENDI Doudoune en nylon noir, grand col châle formant capuche doublé de patchwork de Petit Gris lustré noir, fermeture éclair sous patte, col bas du vêtement et des manches longues en bord côte, deux poches en biais à fermeture pression. Bon état.	80/120
326	MARNI Summer édition 2013, Marc JACOBS, Loro PIANA Lot composé d'une veste en piqué de coton multicolore à effet de rayures, col rond, boutonnage pressions, deux poches, manches longues, un haut pailleté violet à manches courtes et col claudine, un chemisier en crêpe acétate lilas et un pantalon en coton violet.	120/150
327	LANCEL Cartable 40cm à deux soufflets en cuir grené vert, surpiques ton sur ton, fermoir sur rabat en laiton doré, poignée, poche extérieure. Bon état.	150/200
328	CHRISTIAN DIOR Sac " Chris, 1947, Montaigne" en cuir perforé noir, cuir glacé et grené blanc, figurant une partie de voiture stylisée, rabat orné d'une poignée en métal chromé rehaussée d'un feu rouge, dos à l'identique et d'une plaque d'immatriculation, anse retenue d'un côté par un volant (Tâches).	150/200
329	TATI par ALAÏA, Eté 1991 Sac week-end en toile pied de coq rose, blanc, agrémenté d'écritures fermeture éclair, anses en cuir. Usures aux anses. Modèle similaire dans le livre: Mémoire de Mode ALAÏA de François Baudot, édition Assouline 1996, page 40 en dessin d'après Thierry Perez.	150/200
330	Must de CARTIER Sac demi-lune à deux soufflets en cuir grené moutarde et cuir bordeaux en fermetures dégradés sur pression aimanté, anse bandoulière réglable, poche intérieure.	100/120
331	GUCCI Pochette rigide du soir en soie imprimée à bouquet floral multicolore, fermeture sur pression en métal doré, anse bandoulière tressée (Tâches).	80/100
332	Diane von FURSTENBERG vintage Robe en jersey de soie imprimé dans les coloris vert sur fond blanc, décolleté rond, effet de taille haute, jupe fluide, manches 3/4 finissant par un autre dessin en coordonné, ourlet à l'identique.	80/120
333	CHANEL circa 2007 Cardigan en cachemire orange gansé de rose, encolure ronde fermé par un bouton émaillé siglé, deux poches, manches 3/4.	80/120
334	Pierre BALMAIN Manteau en laine mohair tricotée, multicolore, effet de rayures horizontales, encolure ronde, boutonnage pressions, manches longues à emmanchures basses. Griffes beige, graphisme marron précédant le sigle.	60/80
335	MARNI Veste en lainage gris, encolure ronde, devant zippé, manches 3/4 à emmanchures basses.	60/80
336	Yves SAINT LAURENT, Yves SAINT LAURENT pour Christian DIOR Lot composé de deux carrés en soie imprimé l'un sur fond ocre à motif de coeurs, noir et bleu et un autre à décor pied de poule blanc et turquoise orné au centre d'un dessin. Tâches, fils tirés.	60/80
337	Yves SAINT LAURENT Lot composé d'un châle en étamine de laine à impressions cachemire à bord frangé noir. Nous y joignons une écharpe en soie écrue et lurex or à bord frangé. Fils tirés.	60/80
338	HERMES Paris made in France Carré en soie imprimé titré "Cliquetis", marge bleue. Tâches.	60/80
339	Nina RICCI Sac boîte 18 cm en gros grain noir, fermeture sur rabat à pression aimantée, anse bandoulière en passementerie noir. Bon état.	60/80



N°Lot	Désignation	Est
340	LOEWE sac en daim vert et cuir marron, orné du sigle et du nom, effet de surpiques, fermeture éclair, double poignée.	60/80
341	Thierry MUGLER Sac 27 cm en daim marron et cuir vernis noir, double poignet, fermeture sous rabat aimanté à double pression, poches intérieures. Usures aux coins.	60/80
342	Dries VAN NOTEN Sac besace 27 cm en cuir marron à trois soufflets, fermeture sur rabat avec patte de serrage, 3 poches intérieures, anse bandoulière réglable, poche zippée extérieure.	80/120
343	Yves SAINT LAURENT Sac en daim marron à effet de surpiques fermeture par une olive en bois sur rabat, anse bandoulière, nous y joignons une boucle de ceinture d'inspiration militaire de forme ronde en bronze martelé à patine verte gravée d'une étoile. Signée.	120/150
344	DELVAUX Sac gibecière en cuir grené noir, fermeture sur rabat orné du sigle de la maison en métal doré, anse bandoulière réglable, légères usures aux coins.	120/150
345	HERMES Paris made in France Sac "Toto bag" en toile marron, fermeture pression sur clous de selle en palladium, double poignée sangle à rayures marron, marine. Bon état (légères traces).	120/150
346	Christian DIOR Sac "Lady Di" en nylon matelassé camel, double poignée ornée de breloques abécédaires, fermeture éclair, poche intérieure. Salissures aux coins et poignée.	80/100
347	Anonyme Manteau entièrement brodé de sequins en rhodoïde jaune réhaussé de sequins dorés martelés, encolure ronde, parementures bord à bord, manches longues.	120/150
348	LANVIN Hiver 2006 - CELINE Veste de cocktail en soie noire de forme évasée, encolure ronde simple botonnage demies manches bouffantes. Nous y joignons une jupe droite en broché multicolore à motif floral. Griffes grise graphisme blanc, griffe blanche, graphisme noir.	100/120
349	Nina RICCI haute boutique Manteau en lainage à effet de pointillisme et rayures dans les coloris bordeaux, entièrement plissé soleil, col, parementures, poignets des manches longues très épaulées soulignés d'un volant, peut se porter avec une ceinture fine.	80/120
350	SAINT LAURENT rive gauche, Maison Rabih KAYROUZ Lot composé d'un chemisier en satin écossais à col cravate sur échancre, manches longues et blouse en crêpe viscose et elasthanne vermillon, encolure froncée, manches longues raglan.	80/100
351	Emilio PUCCI Ensemble en viscose et elasthanne imprimé à motifs multicolores composé d'un haut à décolleté rond, manches longues et d'une jupe évasée, Taille XL. Griffes blanche, graphisme turquoise.	60/80
352	Diane von FURSTENBERG Caraco or et lurex travaillé au crochet encolure ronde, sans boutonnage, manches longues. Griffes blanche, graphisme noir.	60/80
353	BOTTEGA VENETA, THE WHITE company Gilet en coton écru effet en trompe l'oeil d'un autre vêtement en voile de coton blanc, nous y joignons un cardigan long jersey de coton gris à maille points de riz.	60/80
354	Jacques GAUTIER (1924-2004) circa 1960 Paire de clips d'oreilles en métal argenté formant une marguerite ornée de verre émaillé bleu. Non signé.	50/80
355	Yves SAINT LAURENT Rive gauche Paire de pendants d'oreilles à clips en métal doré martelé agrémenté de cabochon en patte de verre translucide se terminant par une pendeloque à l'imitation plume. Signé.	80/100
356	Yves SAINT LAURENT rive gauche, CARVEN Lot composé d'une paire de créole en métal vernissé noir, et d'une paire de clips en métal doré à motif cordelière (Oxydations, manques sur le métal doré).	80/100
357	Christian LACROIX Lot de 4 paires de pendants d'oreilles en métal doré, certains émaillés. Oxydations. Signés.	50/80
358	Christian LACROIX, Anonyme Lot composé de 8 paires de clips d'oreilles en métal doré, strassés et ornés de cabochons de verres. Signés. Oxydations.	40/60
359	Anonyme, BALMAIN Lot composé d'une demi-parure en métal argenté martelé d'un bracelet manchette ouvert et d'une broche, nous y joignons un collier en métal doré articulé godronné et d'une broche en métal argenté d'inspiration XIXème réhaussé d'un cabochon et de strass à l'imitation brillant. Signé.	110/140

N°Lot	Désignation	Est
360	Yves SAINT LAURENT rive gauche Sac du soir 22 cm en lin et velour noir, fermeture clip sur armature rigide, poignée, poches intérieures. Bon état.	40/60
361	MAC DOUGLAS Sac 33 cm en cuir grené noir, fermeture sur rabat, attaches, fermoir en métal doré, double poignée. Très bon état.	60/80
362	Christian DIOR Sac "Saddle" en toile denim bleue siglée, , fermeture scratche sous rabat, demi-anse bandoulière en cuir surpiqué agrémenté des initiales de la Maison en métal doré. Bon état.	80/100
363	CELINE Sac gibecière 24 cm à 3 soufflets en cuir marron, fermeture sous patte siglé, anse bandoulière réglable, poches intérieures. Griffures, égrenures.	80/100
364	BEL y Cia Sac cabas en cuir grené marron , surpiques blanches, deux soufflets, poches intrérieures à fermeture éclair, fermeture aimantée sur patte, double poignée.	80/100
365	CHANEL, CASADEI, Guido PASQUALI, Andréa PFISTER Lot composé de 4 paires de chaussures diverses, Taille 39. Tâches.	60/80
366	Emporio ARMANI, GUCCI Lot de deux paires de lunettes de soleil l'une ronde bleue, l'autre carrée blanche.	40/50
367	Yves SAINT LAURENT, Anonyme Miroir de sac en résine de couleur miel figurant un cœur. Nous y joignons un collier serti de strass façon brillants sur métal argenté.	50/70
368	Anonyme Manteau en laine et cachemire camel, col châle parmenture en vison scanbrown, poche verticale.	50/80
369	SWAGGI made in Korea Robe en mousseline noire de forme fluide, encolure ronde gansée de vison dark, manches longues avec poignets.	50/70
370	ANACONDABASIC, AGNES B Lot composé d'un cardigan long en jersey cachemire noir et d' une veste à capuche en jersey de laine marine, chacun à devant zippé et manches longues.	100/120
371	MIU MIU, DRESSBARN Lot composé d'un cardigan en laine bleu canard, encolure ronde, boutonnage pressions, manches longues et une robe en jersey imprimé à motifs végétaux multicolores, encolure bateau, manches longues, jupe droite.	100/120
372	Nina RICCI collection Jeunes Femmes circa 1960 Ensemble en broché ouatiné fuchsia à motifs de volutes composé d'une robe, haut en crêpe de même couleur à épaules ornées de deux bretelles effet de taille basse sur une jupe évasée et d'une veste à petit col boutonnage sous patte, manches trois quart (Fils tirés, tâches).	80/100
373	Ralph LAUREN, Nina RICCI Lot composé d'un gilet manches courtes en cachemire bleu ciel et d'un chemisier en coton blanc imprimé de petits traits marines.	60/80
374	MANCINI Boutique Pochette du soir 23 cm en satin noir, fermeture sur rabat pressionné, anse bandoulière chaîne en métal doré, poche intérieur. Très bon état.	30/50
375	Christian LACROIX, Anonyme Lot composé deux sacs du soir, l'un de 20 cm en cuir verni mordoré, fermeture à rabat sur pression, poches intérieur et d'un sac en velours noir 20,5 cm, fermeture sur rabat à pression aimanté agrementé d'un motif en passementerie, anse bandoulière.	40/60
376	MIN Sac 40 cm en cuir grené et daim à surpiqûres mouvementées violet, poche avec fermeture mousqueton, une autre avec fermeture sous rabat pressionnée, poignée, anse bandoulière amovible réglable. Excellent état.	60/80
377	Anonyme Collier joaillerie en chute en métal doré serti de strass façon saphirs et brillants (Manques).	80/100
378	Anonyme Bracelet trois rangs de pastilles en argent chacune émaillée gris perle.	60/80
379	Anonyme Lot de trois paires de pendants d'oreilles, l'une turquoise et feurette orange, les deux autres en pierres translucide, beige ornées également de fleurettes.	60/80
380	LANVIN Lot composé de trois paires de clips d'oreilles en métal doré, l'une à motif de volutes croisés rehaussés de strass à l'imitation émeraudes, nous y joignons une autre paire à l'identique rehaussée de strass à l'imitation péridot, la troisième représentant une tulipe rehaussée de strass multicolores se terminant par une goutte. Signés (Manques).	60/80

N°Lot	Désignation	Est
381	Anonyme Lot de trois broches en métal doré vernisé, ornés de strass multicolores.	60/80
382	G. RICHARD, Anonyme Collier plastron en métal doré retenu par une cordelière bleu, représentant des oiseaux émaillés noir, bleu, vert entourant une fleur. Accident, oxydations. Signés. Nous y joignons bracelet breloques animalières en métal argenté, rayures.	50/80
383	Inès de la FRESSANGE Sac 29 cm en cuir noir, double poignée, fermeture éclair, poches intérieures, égrenures.	40/60
384	SCHILTZ, Anonyme Lot composé d'un sac gibecière 27 cm en cuir noir, fermeture sur rabat avec fermoir en laiton doré, anse bandoulière réglable, clés et d'un sac de forme balle de golf avec fermeture en laiton doré, poignée boudin faisant le pourtour du sac. Bon état.	50/80
385	Anonyme Lot de trois pochettes du soir noir, l'une perlée, une en passementerie, l'autre de forme bourse en daim noir avec armature rigide en métal doré rehaussé de strass à l'imitation brillant. Bon état.	50/80
386	Sonia RYKIEL Pull en jersey de laine à rayures bleues, blanches, col, manches longues et dos en jersey gris, cravate en jersey noir	50/60
387	ROCHAS, Emilio PUCCI, MARNI Lot composé d'un pull manches courtes en jersey de laine et soie bleu à encolure ronde et deux tee-shirts en coton imprimé multicolore.	50/70
388	Marc JACOBS Gilet en jersey de laine et cachemire bleu chiné, boutonnage pressions rehaussées de boutons bijoux.	40/50
389	Anonyme Lot de trois paires de pendants d'oreilles composés de pierres beiges rehaussés de fleurettes.	60/80
390	Anonyme Ensemble de deux paires de pendants d'oreilles en métal doré ornés de pierres façon saphirs, finissant par une goutte parme, quartz.	60/80
391	Anonyme Ensemble de deux colliers de perles facettées façon cristal.	50/70
392	Pierre CARDIN circa 1968/1970 Paire de lunettes de soleil en plastique fumé, verres teintés.	40/60
393	SWAROVSKI Carré en soie imprimée à décor de cristaux, marge bleue. Bon état.	40/60
394	Gossamer WINGS Sac du soir en daim fuschia de forme coeur, rebrodé de perles multicolores et de strass, fermeture sur pression, anse bandoulière. Tâches, salissures.	30/50
395	KORET Pochette du soir en satin bleu marine, agrémenté d'une bande en velours à la couleur, fermeture à pression, poche et miroir intérieur. Salissures.	30/50
396	J.M WESTON Pochette trousse 23 cm pour homme en cuir grené marron, fermeture sur rabat à pression, poignée, clef, égrenures, tâches.	30/50
397	Anonyme Paire de pendants d'oreilles composés d'une goutte de verre taillée de couleur améthyste ornée de feuillages émaillés.	40/60
398	UNGARO Paris Bracelet manchette ouverte en métal doré à motif tressé. Signé. Oxydations.	30/40
399	Manolo BLANHNIK Paire d'escarpins en cuir vernis caramel, semelles en cuir. Bon état (légères traces). T. 34 1/2.	20/30