

CATALOGUE CONSULTATION 09/12/2013 - 1
 Maître PESCHTEAU- BADIN

N°Lot	Désignation	Estimations
	Totaux	
1	GIVENCHY, CELINE Lot de quatre carrés divers (trou de cigarette).	20/30
2	HERMES Paris, MOTSCH,METTEZ, Anonyme Lot de trois bobs, deux chapeaux en taupé, une toque en daim gansé de Renard et une chapka en peau lainée noire.	110/130
3	Yves SAINT LAURENT rive gauche Lot composé d'une veste en laine et cachemire camel, col châle cranté double boutonnage, trois poches, manches longues et une jupe droite en gabardine de laine marron (salissures).	50/70
4	Yves SAINT LAURENT rive gauche, CELINE Lot composé de quatre jupes droites de matériaux et couleurs différents et d'une jupe en gabardine de laine bordeaux. Toutes griffées.	70/80
5	Yves SAINT LAURENT rive gauche Ensemble en jersey de laine rouge, veste de forme gilet, manches longues, jupe droite.	50/60
6	HERMES Paris Carré en soie imprimé titré" Feux de Route". (Tâches).	80/100
7	BALENCIAGA Lot de deux robes du même modèle en piqué de coton noir, l'une à pois rouges, l'autre à pois noirs.	120/150
8	Birger CHRISTENSEN 3/4 en Vison scanbrown, manches marteau, petit col, simple boutonnage asymétrique à trois boutons, plis creux devant, dos, nous y joignons une chapka en Vison dark.	200/300
9	Yves SAINT LAURENT rive gauche Lot comprenant une veste blazer en bourrette de soie gris foncé et une jupe droite en denim noir.	60/70
10	Yves SAINT LAURENT rive gauche Lot composé d'une veste blazer en toile fuchsia, et d'une jupe en toile de coton noire.	60/70
11	CELINE, Yves SAINT LAURENT variation Lot composé de deux gilets de laine torsadée, l'un corail, l'autre beige et de deux jupes droites en lainage bouclette également corail, flanelle chinée marron.	60/80
12	Yves SAINR LAURENT rive gauche, variation Lot de deux robes en étamine imprimée multicolore, d'une robe en coton vert émeraude et d'une robe en toile fibrane imprimée.	120/150
13	BALENCIAGA Lot de deux robes du même modèle en tussor imprimé différent et multicolore.	120/150
14	Yves SAINT LAURENT rive gauche Lot de deux robes du même modèle en étamine imprimée multicolore sur des fonds différents.	120/150

CATALOGUE CONSULTATION 09/12/2013 - 1
 Maître PESCHTEAU- BADIN

N°Lot	Désignation	Estimations
15	Yves SAINT LAURENT, Anonyme Lot composé d'un tailleur en gabardine de laine marron, veste à col châle cranté, boutonnage à un bouton, manches longues, jupe droite et d'une cape courte en laine et cachemire camel gansée de passementerie (mitage sur la cape).	80/100
16	HERMES Paris Lot de trois robes T-shirt manches courtes en coton imprimé, une d'après le carré "Aux Champs", deux d'après le carré " La Provence".	90/120
17	BALENCIAGA Robe sac en crêpe de laine noir, petit col, boutonnage, deux poches, manches 3/4.	100/120
18	La BAGAGERIE Petit sac du soir en cuir vernis noir, fermoir aimanté sous rabat, anse chaîne.(Tâches).	60/80
19	Germaine GUERIN Sac en cuir vernis noir, fermoir en laiton doré sur rabat, poignée. (Tâches).	30/50
20	PIROVANO Pocette en cuir vernis noir, fermoir sous rabat. (tâches).	50/60
21	Anonyme Sac en cuir vernis noir, poche extérieur, fermeture Eclair, double poignée, anse bandoulière.	80/100
22	HERMES Paris Carré en soie imprimé titré "Festival", signé H. d'Origny.	80/100
23	HERMES Paris Carré en soie imprimée titré"Eperon d'Or".	80/100
24	Yves SAINT LAURENT Lot de six carrés en soie, en étamine imprimées de motifs divers et multicolores.	80/120
25	HERMES Paris Carré en soie imprimée titré "A la Gloire de la Légion Etrangère".	100/150
26	Costumes de Théâtre de Paris Cape à capuche en velours noir.	40/60
27	Christian DIOR haute couture n°15858 circa 1948/1950 Haut en lainage noir, col châle, boutonnage agrafes, manches longues raglan, dos blousant par des pinces. Griffes blanches, graphisme noir.	40/60
28	ALAÏA Lot de cinq bodys de différents matériaux, de diverses couleurs. Griffes blanches, graphisme noir.	40/60
29	ALAÏA Lot de cinq bodys de différents matériaux, de diverses couleurs. Griffes blanches, graphisme noir.	40/60
30	ALAÏA Lot de deux bodys et de deux pulls dans différents matériaux et diverses couleurs. Griffes blanches, graphisme noir.	40/60

CATALOGUE CONSULTATION 09/12/2013 - 1
 Maître PESCHTEAU- BADIN

N°Lot	Désignation	Estimations
31	BLUMARINE Jupe droite en lainage élastane, effet de lès, ourlet gansé de franges en laine.	40/60
32	GUCCI Valise souple en toile enduite siglée fond beige et cuir naturel, fermetures Eclair, ceinture, poignée. Dimensions 80 x 49 x 21 cm (tâches).	80/100
33	CELINE Porte-habit à deux ceintres en toile enduite siglée marron sur fond camel, double poignée en cuir, poche extérieur zippée.	150/200
34	Gilet zippé en Vison dark Saga, petit col.	800/900
35	Perfecto zippé en porc velours marron, col cranté amovible en Castor naturel éjarré, manches et bas du blouson en tricot marron, trois poches zippées dont deux en diagonale, patte de serrage au dos.	200/300
36	SKINER'S Long manteau en cuir Agneau noir, col châle amovible en Renard argenté, simple boutonnage à trois boutons, revers de manches, poches en biais, fentes dos.	400/500
37	Sonia RYKIEL 3/4 en Kid ivoire, col, parementures, bas des manches et du vêtement, entrées de poches en Opossum de Wallaby, double ceinture en cuir.	300/350
38	Fourrures GEORGES V 3/4 en Renard argenté du Canada, petit col, simple boutonnage, travail manches diagonales.	600/700
39	REBECCA Manteau en Astrakan Swakara noir, petit col et poignets en Zibeline brune de Russie, simple boutonnage à trois boutons de jais noir.	900/1 100
40	Agnès GERCAULT 9/10ème en Vison dark tricoté, grand col et taille coulissés, simple boutonnage à quatre boutons.	1 200/1 300
41	JEKEL 3/4 zippé Homme en envers daim marron et peau lainée taupe, petit col, simple boutonnage à quatre boutons en sous patte, poches en biais passepoilées de cuir Agneau marron. T.52.	900/1 100
42	Robert BEAULIEU Pelisse réversible en nylon de soie mauve et Weasel rasée lustré ton sur ton, travail pleines peaux, petit col, parementures, bas des manches en Weasel, simple boutonnage à boutons siglés, poches verticales.	900/1 000
43	HERMES Paris made in France Carré en soie imprimée "Les 24h du Mans", marge rouge. Bon état (fils tirés).	60/80
44	HERMES Paris made in France Carré en soie imprimée titré "Noël au 24 Faubourg", signé Dimitri R. Bon état.	100/120
45	HERMES Paris Carré en soie imprimé titré "Expéditions polaires Françaises", salissures.	90/110

CATALOGUE CONSULTATION 09/12/2013 - 1
 Maître PESCHTEAU- BADIN

N°Lot	Désignation	Estimations
46	Ensemble de deux sautoirs de perles de culture baroques entrecoupées de jadéite.	200/250
47	HERMES Paris Bague chevalière de forme design en or gris, ornée de diamants traversant deux motifs géométriques reprenant le "H" stylisé. Poids: 24,2 grs environ. T.53.	1 300/1 400
48	LANVIN Ceinture articulée en métal doré figurant des losanges sertis de cabochons à l'imitation corail dans un entourage de strass façon brillants. Non Signée.	80/100
49	LANVIN Ceinture articulée en métal doré figurant des losanges sertis de strass à l'imitation saphirss dans un entourage de strass façon brillants. Non Signée.	80/100
50	LANVIN Ceinture articulée en métal doré figurant des losanges sertis de strass à l'imitation émeraudes dans un entourage de strass façon brillants. Non Signée.	80/100
51	Christian DIOR Lot composé d'une paire d'escarpins en cuir métalisé or, petits talons et d'une paire mocassins en cuir noir, empeignes ornées d'une patte agrémentée du chiffre "D" en métal doré. T 38.	120/150
52	Roger VIVIER (1907-1998), circa 1963 / 1970 Projet d'escarpin pour le soir au crayon de couleur, empeigne montante découpée, talon virgule, contrefort orné de plumes sur papier canson blanc. Signé en bas à droite. 25 x 32 cm	400/500
53	Roger VIVIER (1907-1998), circa 1963 / 1970 Projet d'escarpin pour le soir au crayon de couleur, empeigne rehaussée d'un chou, talon choc, sur papier canson blanc. Signé du monogramme en bas à droite. 21 x 29,7 cm	400/500
54	HERMES Paris made in France Porte-clefs en palladium figurant Pégase.	100/120
55	Christian DIOR haute couture circa 1970 par Marc Bohan Robe en soie imprimée rouge, noir à effet de rayures en diagonales stylisées, col claudine souligné d'une lavallière, simple boutonnage sur le corsage, manches longues, jupe à double plis à partir des petites hanches. Griffes noire, graphisme blanc (manque ceinture).	80/120
56	Thierry MUGLER couture circa 1983 Robe longue en crêpe noir, haut bustier à effet de taille haute retenu par une collerette de plexiglas ornée en collage de petites perles noires, dos nu, jupe droite fendue sur le côté gauche, longueur asymétrique. Griffes bleue, graphisme argent.	100/150
57	CHANEL par karl LAGERFELD, haute couture, n° 63778, circa 1985/1990 Robe en crêpe de soie marine, encolure ronde soulignée d'un biais, buste à effet de boutonnage de satin, manches longues avec revers, jupe droite à partir des petites hanches, agrémentée de deux poches en biais et d'un panneau tablier froncé, dos décolleté en pointe sous l'encolure. Griffes noire, graphisme blanc. (Couture décousue).	150/200

CATALOGUE CONSULTATION 09/12/2013 - 1
 Maître PESCHTEAU- BADIN

N°Lot	Désignation	Estimations
58	Christian DIOR Automne/Hiver 1986 - 1987 Large manteau en whipcord chiné gris, col droit, simple boutonnage sous patte, deux poches en biais, manches longues.	100/120
59	GUCCI Robe d'inspiration années 1920 en soie imprimée à motifs de botchs multicolores sur fond noir, marron encolure ronde soulignant un empiècement d'un autre motif simple boutonnage en métal doré, manches courtes rebrodées de chaînes dorées, jupe souple drapée sur les petites hanches du même tissu que l'empiècement, bas de la jupe orné également de chaînes et de clous, nous y joignons une ceinture à l'identique.	200/250
60	Hervé LEGER Robe t-shirt à bretelles en jersey polyester imprimé façon panthère.	80/100
61	HERMES Paris Veste en crêpe rouge, col châle cranté, parementures bord à bord se terminant en pointe, manches longues.	200/250
62	Alexander MAC QUEEN Smoking en laine et soie noir, veste à col cranté gansé de satin, épaules, poitrine et taille en coordonné, basques à découpes géométriques à partir des petites hanches, dos nervuré à pans, pantalon droit, ceinture en satin.	300/400
63	Christian DIOR époque Galliano Petit sac du soir de forme banane en cuir glacé noir agrémenté de ceintures reliées à une plaque portant le nom, armature et attaches en métal chromé, poignée rigide.	200/250
64	ROCCO ba Rocco Sac en toile de jute imprimée de lamé or et argent figurant le nom de la Maison, agrémenté de jute beige, fermeture éclair sur cuir vernis nacré ivoire, double poignée à l'identique.	150/200
65	Anonyme circa 1930 Pochette en lézard bordeaux fermoir par une patte à pourtour en relief, interieur doublé de moire.	120/150
66	Louis VUITTON Sac "Sport" en toile monogram et cuir naturel, fermeture éclair, double poignée, fond enchârné à fermeture éclair. (usures, salissures) Dim: 44 x 25 x 32 cm	150/200
67	André PFISTER Sac du soir formant une boîte ronde en reps noir orné de rubans vichy rose, noir, fermeture aimantée, dragonne, intérieur doublé de cuir or. (Miroir décollé).	100/120
68	William GURTNER Sac en lézard bordeaux fermoir en laiton doré tressé sur rabat, anse chaîne à maillons fantaisie.	80/100

CATALOGUE CONSULTATION 09/12/2013 - 1
 Maître PESCHTEAU- BADIN

N°Lot	Désignation	Estimations
69	Paula THOMAS for T.W Sac en cuir vieilli marron, clouté sur une face représentant une vanité, fermeture Eclair, deux poches zippées, poignée cuir et chaîne.	150/200
70	CHANEL Swiss made n°M.M.41509 Montre "Première" plaqué or, cadran noir, verre biseauté, mouvement quartz, bracelet chaîne en métal doré entrelacée de cuir noir . Taille L.	600/700
71	HERMES Paris Swiss made n°980359 Montre "Kelly" plaqué or, cadran or, mouvement quartz, bracelet en cuir grené courchevel à surpiques blanches. Longueur: 16cm.	500/600
72	HERMES Paris Swiss Made CL7.710/2239404 Montre "Clipper" en acier, cadran blanc, lunette tournante, chiffres arabes, aiguilles luminescentes, dateur à trois heure, bracelet en acier et acier brossé figurant des "H", boucle déployante. Très bon état. Longueur: 15cm.	1 000/1 200
73	HERMES Paris Swiss made n°253295 Montre "Nemo" en acier brossé, cadran blanc, chiffres romains, dateur à trois heure, mouvement quartz, bracelet en acier et acier brossé figurant des "H". Longueur: 17cm.	500/600
74	Jean PERRET Genève circa 1970 Bracelet montre en argent de forme rectangulaire, mouvement mécanique, cadran blanc, chiffres arabes, verre en plexiglass "Incabloc", bracelet chaîne à maillons plats, fermoir figurant des étriers, chaîne de sûreté.	120/150
75	BURBERRYS Trench en gabardine de coton beige pour Homme, col châle cranté, double boutonnage, deux poches en biais, manches longues raglan, ceinture.	60/80
76	MELEGARI e COSTA 7/8ème en Castor éjarré lustré bleu, travail pleines peaux, petit col, simple boutonnage à un bouton, bas du vêtement agrémenté de pompons.	1 500/1 600
77	Christian DIOR boutique Fourrures par Frédéric CASTET Poncho en Vison dark saga travail de chevrons pékinés, col, parementures, poils montants, simple boutonnage à cinq boutons en argent vieilli.	1 200/1 400
78	Sonia RYKIEL Blouson à capuche en Renard artic glow, travail horizontal, simple boutonnage.	300/400
79	Christian DIOR 7/8ème en Panthère d'Afrique, manches 3/4, travail horizontal, petit col, parementures et poignets en Vison lustré noir, poches verticales.	1 200/1 400
80	Manteau réversible en nylon de soie noire et Vison dark, travail milleraies, monté sur intercalaires de tulle, col et poignets en Vison dark pleines peaux, ceinture en Vison.	2 000/2 300
81	FISCHELIS Parka zippée Homme en nylon de soie noire, doublure amovible en Vison dark, fermeture à cinq pressions sous rabats, pattes de serrage au col et aux manches, poches horizontales zippées bordées de cuir et deux en biais.	2 200/2 500

CATALOGUE CONSULTATION 09/12/2013 - 1
 Maître PESCHTEAU- BADIN

N°Lot	Désignation	Estimations
82	De NICOLA Roma Blouson zippé en Vison femelle blanc, bas de manches zippées.	1 300/1 400
83	Yves SAINT LAURENT Bracelet gourmette à maillons plats en argent. Signé. Poids : 156,4 grs environ.	300/400
84	Jean Paul GAULTIER Paire de boucles d'oreille percées en argent formant un motif circulaire orné de pampilles chaînes entourées d' un anneau. Signée.	250/300
85	Anonyme Paire de boucles d'oreilles figurant une importante perle nacrée entourée d'un satellite noir serti sur du métal argenté	30/40
86	Christian DIOR Lot comprenant une bague en métal doré figurant un trèfle et un coeur double face en métal doré serti de strass sur le pourtour et monté sur une chaîne. Signés.	120/150
87	ARMAN circa 2001 Collier "Tube" figurant un torque fin orné de sept tubes de peinture en métal chromé et émaillé. Signé, daté.	80/100
88	GALLARD, circa 1975/1980 Bracelet manchette en plexiglass multicolore de forme mouvementée, effet d'inclusions. Signé.	180/230
89	Travail Danois circa 1978/1980 Parure composée d'un sautoir chaîne en argent retenant un pendentif grille en deux parties et un bracelet à l'identique.	250/300
90	Yves SAINT LAURENT rive gauche Broche en métal à patine brune ornée de cabochons émaillés de couleur citrine, améthyste rehaussé de strass rubis. Signée.	150/200
91	Anonyme Bracelet s'enroulant autour du poignet composé de perles de verre blanches, turquoise, or, chaque embout figurant une tête de lion en métal doré sculpté ornée chacune d'une perle.	150/200
92	HERMES Paris made in France Carré en soie imprimée titré "Torana". Bon état (fils tirés, légères tâches).	100/120
93	Yves SAINT LAURENT Etole en jersey de laine à motif jacquard ton sur ton gansé de satin.	40/60
94	HERMES Paris Carré en soie imprimé titré "Jungle Love", marge orange, signé R. Daplet. (Fils tirés).	150/170
95	HERMES Paris made in France Châle en cachemire et soie titré "Camails", signé F. de la Perrière. Très bon état.	250/300

CATALOGUE CONSULTATION 09/12/2013 - 1
 Maître PESCHTEAU- BADIN

N°Lot	Désignation	Estimations
96	Christian DIOR Lot de trois ceintures en cuir autruche l'une verte, l'autre rouge et la troisième grise. T.75, 80. Griffées.	80/100
97	Christian DIOR Ceinture en cuir façon de Russie noir et crocodile vert. T.70 environ. Griffée. Ce lot a été confectionné dans des parties d'espèces de crocodylidae spp classée aux Annexes II/B de la convention de Washington et de la Règle 338/97 du CE 9/12/1996. Pour une sortie de l'UE un CITES d'export sera nécessaire celui-ci étant à la charge du futur acquéreur.	80/100
98	Yves SAINT LAURENT, Anonyme Lot de cinq ceintures divers en cuir, daim dans différentes couleurs. T. 75-80 cm.	150/200
99	CHANEL, circa 2005 Ceinture chaîne en métal chromé orné d'un motif chromé émaillé rehaussé de fleurs, de perles multicolore, double rang sur le devant à l'identique. Signée.	350/400
100	FAYCAL AMOR pour PLEIN SUD Manteau en cuir agneau noir, col châle, devant zippé, effet de taille basse par une découpe et ceinture, manches longues.	150/200
101	JEKEL Duffle-coat à capuche en envers cuir napa et Agneau marron, simple boutonnage asymétrique à quatre boutons siglés, poches en biais.	900/1 200
102	Christian DIOR Importante écharpe en cachemire et soie vieux rose en cachemire et soie siglé, bords frangés.	70/90
103	Christian DIOR Importante écharpe en cachemire et soie siglé kaki, bords frangés.	70/90
104	LANVIN haute couture par Jean François Crahay circa 1968/1970 Manteau en ratine à rayures horizontales bleues, rouges, noires, col châle cranté, double boutonnage, poches verticales à même hauteur qu'un caban, manches longues. Griffes blanches, graphisme noir précédée du sigle (petite déchirure à la fente du dos).	150/200
105	Christian LACROIX haute couture n°90651 Robe longue en crêpe marine, effet de taille haute sur un décolleté carré souligné de volants plissés en gaze rehaussé de drapé descendants jusqu'à la taille se terminant par un noeud et le drapé sur la jupe, couture fendue, manches longues dont les épaules et décolleté au dos sont agrémentés de faille. Griffes beige, or, graphisme beige.	1 300/1 500
106	VALENTINO circa 1985/1990 Robe longue en crêpe de soie rouge, haut bustier avec effet de taille haute par des découpes et drapés se continuant sur la jupe fluide, rappel au dos du drapé et de la taille haute. Griffes blanches, graphisme noir.	1 100/1 200
106,1	Louis VUITTON Sac « Musette » grand modèle en toile damier bicolore beige et marron, anse bandoulière en cuir marron. Bon état, tâches.	300/350

CATALOGUE CONSULTATION 09/12/2013 - 1
 Maître PESCHTEAU- BADIN

N°Lot	Désignation	Estimations
107	COURREGES Couture Future, circa 1978 Robe longue en satin de coton blanc, encolure ronde soulignant un quadrillage sur tulle, manches courtes, jupe évasée. Griffe blanche, graphisme noir.	450/500
108	Anonyme circa 1956/1958 Robe en tapisserie orange, vert à motif végétale, col châle cranté sur modestie, petites manches, jupe ample à pinces ouvertes.	120/150
109	HERMES Paris Vêtement de chasse composé d'une veste en jersey lambswool à côte de couleur tabac, col droit en cuir à effet de surpiqûre, boutonnage pression aimanté, manches longues et d'une écharpe attenante en yak gansée de cuir noir.	400/450
110	ALAÏA Circa 2005/2007 Ensemble en popeline de coton noir composé d'une blouse à col claudine, manches longues et d'une jupe ample travaillée en bandes horizontales doublée d'un jupon à l'identique. Griffe beige, graphisme noir.	150/180
111	ALAÏA Robe en jersey viscosse noir à mailles fantaisies et effet de côtes, encolure en v, sans manches, jupe à partir des hanches ample. Griffe beige, graphisme blanc.	300/350
112	Gianfranco FERRE Pull en jersey de laine poils de chameau beige, col, poignets en soie de même couleur amovible.	80/100
113	Jean-Louis SCHERRER n° 010392 Ensemble en panne de velours sur mousseline dans les coloris bruns, noirs composé d'une veste à petit col en crêpe noir, parementures et poignets des manches longues à l'identique et d'une cape en coordonnée gansée de Renard noir. Griffe blanche, graphisme noir.	250/350
114	Emporio ARMANI Robe longue en crêpe noir à double bretelles sur un décolté asymétrique. Griffe blanche, graphisme noir.	150/180
115	Yves SAINT LAURENT Pochette à deux soufflets et poche à fermeture Eclair en cuir imprimé façon crocodile, fermeture aimanté sous patte sur le rabat.	100/120
116	DODIUK Sac en crocodile bordeaux, fermoir en laiton doré sur rabat, anse chaîne amovible à l'identique. Ce lot a été confectionné dans des parties d'espèces de crocodylidae spp classée aux Annexes II/B de la convention de Washington et de la Règle 338/97 du CE 9/12/1996. Pour une sortie de l'UE un CITES d'export sera nécessaire celui-ci étant à la charge du futur acquéreur.	150/200
117	Christian DIOR Sac cabas en cuir matelassé noir, fermoir aimanté, double poignée (usures).	100/150
118	CELINE Pochette en toile peau de pêche rouge gansée de cuir blanc, intérieur agrémenté d'une poche à fermeture Eclair, fermoir pression en laiton doré. Bon état (tâche de stylo rouge).	60/80

CATALOGUE CONSULTATION 09/12/2013 - 1
 Maître PESCHTEAU- BADIN

N°Lot	Désignation	Estimations
119	HERMES Paris Sac "Kelly" 28cm en cuir noir, attaches et fermoir plaqué or, poignée, clefs, cadenas. Bon état (égrenures).	1 500/1 600
120	CHANEL Sac 24cm en cuir matelassé noir, fermoir en laiton doré siglé sur rabat, anse bandoulière chaîne en métal doré. Très bon état.	1 200/1 300
121	GUCCI circa 1983 Mini sac besace en crocodile et daim rose, fermoir pression sous rabat, anse bandoulière (salisures). Ce lot a été confectionné dans des parties d'espèces de crocodylidae spp classée aux Annexes II/B de la convention de Washington et de la Règle 338/97 du CE 9/12/1996. Pour une sortie de l'UE un CITES d'export sera nécessaire celui-ci étant à la charge du futur acquéreur.	600/650
121,1	Louis VUITTON 500 / 600 Sac en voyage 57 cm en cuir taïga vert, double poignée, fermeture éclair, porte-nom.	500/600
122	Christian DIOR époque John GALLIANO Sac du soir en soie synthétique siglée à effet de matelassé, gansé de fausse fourrure à l'imitation Mouton, fermoir aimaté sur patte, double poignée en cuir laqué noir, breloques abécédaires agrémentent un côté.	120/150
123	TATI par ALAÏA, Eté 1991 Sac week-end en toile pied de coq rose, blanc, fermeture Eclair, anses en cuir. Modèle similaire dans le livre: Mémoire de Mode ALAÏA de François Baudot, édition Assouline 1996, page 40 en dessin d'après Thierry Perez.	150/180
124	Louis VUITTON Sac "Triangle" en cuir épi noir, fermeture Eclair, double poignées. Bon état.	200/300
125	CHANEL Sac week-end 40cm en cuir grené matelassé noir, fermeture Eclair, poches à l'identique, double poignée.	1 800/2 000
126	Marcel GEORGES Manteau en Lynx du Canada, col cranté, simple boutonnage.	1 900/2 200
127	MONTANA Manteau à capuche en cuir agneau noir, doublé de Vison femelle dark Saga rasée, poignets entonnoirs, simple boutonnage, poches verticales, ceinture.	2 200/2 500
128	G. FISCHER 7/8ème en soie noire, col cranté, poignets en Zibeline brune bargouzine de Russie, doublé de patchwork de Zibeline brune, fentes de côté, poches verticales, ceinture.	3 000/3 500
129	Manteau réversible en envers cuir vieil or et Vison femelle dark Saga, travail horizontal pleines peaux, bords de capuche et double parementures en Vison, travail vertical pleines peaux, simple boutonnage à quatre boutons, deux poches verticales, ceinture en cuir noir.	2 500/2 800
130	3/4 à capuche en Vison femelle dark saga, simple boutonnage à quatre boutons, bas du vêtement coulissé.	1 600/1 800

CATALOGUE CONSULTATION 09/12/2013 - 1
 Maître PESCHTEAU- BADIN

N°Lot	Désignation	Estimations
131	HERMES Paris made in France "Sac à dépêches" à deux soufflets en cuir grené noir, fermeture languette sur cadenas en laiton doré, poignée. Bon état (manque clef, légères usures).	1 700/1 900
132	HERMES Paris made in France Attaché case 33cm en cuir garance, fermeture Eclair, double poignée. Bon état (légères égrenures).	1 500/1 700
133	CHANEL Sac en cuir agneau matelassé noir gansé d'une soutache de cuir beige, noire, fermeture aimantée, poches de chaque côté, devant orné d'un petit sigle en laiton, double anse chaîne entrelacée de cuir.	1 700/1 800
134	HERMES Paris made in France n°RA1.810/2325904 Montre "Rallye" grand modèle en acier, cadran noir, chrono à un compteur, chiffres romains, chiffres et index luminescents, mouvement quartz, bracelet en acier et acier brossé figurant des "H". Longueur: 17cm.	1 300/1 400
135	HERMES Paris Swiss made n° 627511 Montre "Kelly" plaqué or, cadran doré, mouvement quartz, bracelet en cuir grené vert. Longueur: 16cm.	500/600
136	VERSACE Montre en acier vernissé noir, chiffres romains, mouvement automatique, dateur, boucle déployante.	200/250
137	HERMES Paris Swiss made n°ES2.710/1705636 Montre "Espace" en acier, cadran en acier brossé, chiffres arabes, dateur à trois heure, mouvement quartz, bracelet en cuir grené chaudron à surpiques blanches. Longueur: 18cm.	800/900
138	JEKEL Surveste zippée Homme à capuche amovible en envers cuir napa vieilli et imprimé marron doublé de Mouton taupe, simple boutonnage à cinq pressions en sous patte, poches en biais. T.56.	900/1 100
139	JEKEL Bombers zippé Homme en peau lainée marron et Mouton ivoire, petit col à fermeture patte de serrage, poches plaquées.	400/500
140	Anonyme Malle à chaussures en cuir gold chiffré A.J.R.L, fermeture en laiton doré non d'origine, poignée cuir, intérieur doublé de moire. Dimensions 60 x 30 x 21 cm (tâches).	120/150
141	GOYARD Valise souple en toile tissée tricolore et cuir camel, fermeture Eclair, double poignée.	600/700
142	Louis VUITTON Sac Keepall 60 cm en toile monogram et cuir naturel, fermeture Eclair avec cadenas et clefs, porte -nom, anse bandoulière. Très bon état.	550/650
143	Anonyme, circa 1970 Collier torque en argent orné de cercles rigides décroissants, gravé au dos Clementina en manuscrit.	150/200

CATALOGUE CONSULTATION 09/12/2013 - 1
 Maître PESCHTEAU- BADIN

N°Lot	Désignation	Estimations
144	Anonyme Bague en argent figurant un coup de poing américain orné d'une vanité. Poids 123,9 grs environ.	800/1 000
145	Artus BERTRAND, circa 2000 Sautoir chaîne en argent orné de perles en pâte de verre rouge. Signé.	100/120
146	HERMES Paris made in France Tour de cou "Chaîne d'Ancre", fermoir bâtonnet. Longueur: 40cm. Poids: 71,8 grs environ.	750/850
147	HERMES Paris made in France Anneau en argent figurant des "H" stylisés. T.52. Pds: 10,2 grs environ.	250/300
148	Jean Paul GAULTIER Bague boule en argent vieilli et mosaïque de nacre. Signée.	100/120
149	FOLON circa 2001 Collier figurant un torque fin orné de sept personnages en métal chromé et émaillé. Signé, daté.	60/80
150	Giorgio VIGNATI Ensemble de trois bracelets manchettes en résine argenté, doré, cuivré rose. Signé sur un bracelet.	250/280
151	Yves SAINT LAURENT rive gauche Bracelet manchette ouvert en résine bleue jaspée ornée au centre d'une feuille en laiton doré. Signé.	150/200
151,1	CHANEL Ceinture chaîne en métal doré entrelacée de cuir noir finissant par un médaillon, devant ornée de trois rangs.	200 / 250
151,1	CHANEL Ceinture chaîne en métal doré entrelacée de cuir noir finissant par un médaillon, devant ornée de trois rangs.	200/250
152	CHANEL Très long sautoir composé de chaînes en métal doré entrecoupées de perles blanches de motifs sculptés en métal doré rehaussés de strass façon brillants. Non signé.	300/350
153	LANVIN Spectaculaires pendants d'oreilles formant un crochet pour l'accroche retenant des perles tubulaires blanches, dorées, noires montées en pampilles. Non Signé.	40/60
154	Anonyme Bracelet monté sur élastique composé de motifs à l'imitation inox et strassés.	100/120
155	LANVIN Lot composé d'une paire de pendants d'oreilles figurant une fleur en métal doré rehaussée d'une perle blanche et d'une paire de boutons de manchette. Non Signés	60/80
156	Isabel CANOVAS Lot comprenant 5 pendentifs en métal doré sertis d'un cabochon de résine. Signés.	30/40

CATALOGUE CONSULTATION 09/12/2013 - 1
 Maître PESCHTEAU- BADIN

N°Lot	Désignation	Estimations
157	Yves SAINT LAURENT circa 1980 Collier de chien figurant une double chaîne en métal doré ornée de breloques en bakélite, lucite formant des pendeloques, de perles translucides, violettes, noires. Signé.	350/400
158	LANVIN Ensemble de deux bracelets manchette ouverts en métal doré à motif de coeurs ornés de fleurs et gouttes en résine translucide à l'imitation cristal. Non signés.	200/250
159	LANVIN Paire de boucles d'oreilles figurant un noeud en métal doré torsadé orné d'une goutte. Signées.	40/60
160	HERMES Paris made in France Carré en soie imprimée titré "Cendrillon", marge marron, signé Karin-Swildens". Bon état.	60/80
161	HERMES Paris made in France Carré en soie imprimée titré "Fructidor", liseré vert. Bon état (légères tâches).	100/120
162	HERMES Paris Carré en coton imprimé titré "Puzzle". Salissures.	70/90
163	HERMES Paris made in France Carré en soie imprimée titré "Feux de route", marge marron. Bon état (tâches).	80/100
164	HERMES Paris made in France Carré en soie imprimée titré "Etriers", marge noire. Bon état (fils tirés, légères tâches).	80/100
165	MOSCHINO Ceinture en cuir métalisé or formant des anneaux ornés d'une breloques coeur à l'identique. Non Signé.	60/80
166	Yves SAINT LAURENT haute couture Lot de deux ceintures l'une en raphia, naturel ornée de fleurs multicolores faites dans des soutaches, fermeture par cordelière, l'autre en moire noir ornée de cabochons de résine multicolore. Non griffées, modèles de défilé.	80/100
167	CELINE Pochette à deux soufflets en cuir bordeaux, fermoir en laiton doré siglé sur rabat, dragonne, portefeuille à l'identique.	40/60
168	CHANEL Sac cabas 49cm en cuir matelassé noir, fermeture éclair, double demi anse bandoulière, poches extérieures dont une zippée. Bon état (légères égrenures).	800/900
169	DODIUK Sac en crocodile noir, fermoir bijou en laiton doré sur rabat, anse chaîne amovible à l'identique. Ce lot a été confectionné dans des parties d'espèces de crocodylidae spp classée aux Annexes II/B de la convention de Washington et de la Règle 338/97 du CE 9/12/1996. Pour une sortie de l'UE un CITES d'export sera nécessaire celui-ci étant à la charge du futur acquéreur.	150/200
170	LANVIN par Astuguevielle Sac de forme trapèze en ottoman vert orné d'escargots en métal doré, fermeture par pression sous petite patte, poignée anneau en métal.	80/100

CATALOGUE CONSULTATION 09/12/2013 - 1
 Maître PESCHTEAU- BADIN

N°Lot	Désignation	Estimations
171	UTERQUE Pochette en cuir gris, fermoir aimanté sous rabat, la pochette est ornée d'une ceinture chromée, émaillée dans le goût Gucci.	40/60
172	LANCEL Sac en cuir grené écru orné de liens finissant par un pompon, fermeture Eclair, double poignée, fond encharné avec cadenas et clefs.	200/250
173	CHANEL Sac du soir 17cm en cuir matelassé noir, fermoir siglé en laiton doré sur rabat, anse bandoulière chaîne amovible. Bon état (usures, oxydation).	400/500
174	Nina RICCI Sac demi-lune 34cm en cuir marron, fermeture Eclair, demi-anse bandoulière. Bon état.	80/100
175	Christian DIOR Lot d'un sac à bandoulière, d'une pochette et plusieurs objets de maroquinerie en toile siglée marron.	70/80
176	JEKEL 3/4 Homme en peau lainée camel et Mouton ivoire, effet d'empiècements dos, devant, col cranté, simple boutonnage à trois boutons, poches à rabats. T.52.	700/800
177	JEKEL Surveste zippée Homme en cuir Agneau napa noir doublé de Mouton anthracite amovible, petit col, simple boutonnage à cinq boutons en sous patte, poches en biais.	1 200/1 500
178	HERMES Paris Swiss made n°CL1.910/2568988 Montre "Clipper" en acier, cadran noir, chrono à trois compteurs, dateur à quatre heure, chiffres arabes, aiguilles et index luminescents, mouvement quartz, bracelet en acier et acier brossé figurant des "H", boucle déployante. Longueur: 17cm.	1 200/1 300
179	CHANEL circa 1993 n°C.D 34884 Montre "Matelassée" en acier, cadran carré noir, mouvement quartz, bracelet à boucle déployante.	1 000/1 200
180	Anonyme circa 1940 Robe longue en crêpe bordeaux ornée de bouquets de paillettes mordorées, ras du cou, carrure tombante, jupe fluide, dos à effet de panneau bénitier, jupe fluide avec drapé au niveau de la traine, (Tâches).	120/150
181	Jean Paul GAULTIER soleil, maille, equator, MONTANA, Hervé LEGER Lot de quatre hauts différents, nous y joignons une robe tee-shirt en maille polyester orange à col droit, manches longues (trous).	40/50
182	Yves SAINT LAURENT, Sonia RYKIEL, Christian LACROIX Lot composé d'une veste en lainage prune, d'une veste en crêpe noir et une robe en coton, haut rayé, jupe unie.	120/150

CATALOGUE CONSULTATION 09/12/2013 - 1
 Maître PESCHTEAU- BADIN

N°Lot	Désignation	Estimations
183	ALAÏA Veste cintrée en drap noir, col châle cranté, double boutonnage, effet de découpes prenant la poitrine, la taille finissant par une basque à plis ronds chacuns ouverts, manches longues raglan. Griffes blanche, graphisme noir.	200/300
184	Thierry MUGLER couture Ensemble en mousseline vert, marron en dégradé composé d'un pantalon, d'un haut à encolure américaine sur dos nu et d'une ceinture. Griffes bleue, graphisme lamé argent, noir.	100/120
185	MONTANA circa 1995/1997 3/4 en fausse fourrure rouge, important col à effet de bouillonné, manches 3/4, jupe ample, à porter avec une ceinture élastique à boucles chromées. Sans griffe.	250/350
186	Thierry MUGLER Tailleur en gabardine de laine violet composé d'une veste cintée à effet de découpes, col droit, manches longues, basque au dos agrémentée de deux poches, jupe droite. Griffes bleue, graphisme lamé argent (accident à la fermeture Eclair).	60/80
187	JICKY Robe longue à traine en crêpe noir, haut en tulle orné de strass, dos nu recouvert de mousseline.	250/300
188	Norma KAMALI Ensemble en crêpe polyester imprimé à motifs végétales blancs sur fond noir composé d'une veste à encolure ronde, deux poches, manches longues et d'une jupe droite finissant par un plissé.	60/80
189	Nina RICCI circa 1969/1970 Robe bustier modèle étoile, toile fuchsia, poitrine soulignée d'un ruban de gros grain, jupe à trois volants de tulle gansés. Griffes blanche, graphisme noir.	150/200
190	Helmut LANG Manteau en crêpe polyester pailleté noir, intérieur doublé de cachemire et laine, petit col boutonnage sous pattes, manches longues, deux poches sous rabats. Griffes noire, graphisme noir.	250/300
191	Thierry MUGLER circa 1980 Robe longue à bretelles brodées de petites perles noires en jersey stretch marron, de forme fluide, effet de nervures tout le long de la robe.	100/200
192	SACAI made in Japon Veste en jersey de laine marine à côtes, doublée de tulle bleu, finissant par des pointes en biais, col montant, devant zippé plus long que les côtés laissant apparaître des quilles de drap, manches longues avec revers. Griffes blanche, graphisme noir.	80/100
193	ALAÏA Jupe en maille polyester noire façonnée de côte torsadées, slip à l'identique incorporé.	60/80

CATALOGUE CONSULTATION 09/12/2013 - 1
 Maître PESCHTEAU- BADIN

N°Lot	Désignation	Estimations
194	.Yves SAINT LAURENT rive gauche circa 1980 Robe longue en velours noir, col châle, parmentures sur profond décolleté ornés de taffetas vert, manches longues, jupe fourreau à effet de portefeuille également gansée de taffetas ainsi que l'ourlet, important noeud soulignant le début de la jupe. Griffes blanches, graphisme noir rehaussée de deux carrés. couleurs.	150/200
195	Emilio PUCCI Robe de forme droite en jersey de soie imprimée à motifs de volutes et arabesques multicolores. Griffes blanches, graphisme turquoise.	150/200
196	HERMES Paris Carré en soie imprimée titré "A Walk in the Park", signé L.P. Cooke. Très bon état.	100/120
197	HERMES Paris made in France Carré en soie imprimée titré "Rialto", signé P. Péron. (Fils tirés).	80/100
198	HERMES Paris made in France Carré en soie imprimée titré "Grand Apparat", liseré anthracite, signé Jacques Eudy. Bon état (légers fils tirés).	80/100
199	Christian DIOR Ceinture "Saddle" en cuir rouge dont une partie en cuir vernis, ornée d'une breloque figurant un "D". T.90. Griffée.	50/60
200	BALMAIN haute couture Capeline en crin rose, recouvert de lainage de même couleur orné d'un boudin. Griffes blanches, graphisme noir.	40/50
201	Juliette VERNEUIL circa 1950 Chapeau en feutre rose passedrapé de tulle de même couleur et ayant deux épingles ornées de strass, paillettes. (manques)	40/60
202	HERMES Paris Deux coussins en coton imprimé de deux guépards sur fond écru, orné d'un liseré kaki. Très bon état. Dimensions: 45 x 31cm.	120/150
203	HERMES Paris Deux coussins en coton imprimé de deux guépards sur fond noir orné d'un liseré jaune Très bon état. dimensions: 45 x 31cm.	120/150
204	BURBERRYS Plaid en shetland écossais beige, bords frangés.	100/120
205	Louis VUITTON circa 1998 n°1734, édition limitée Ballon en toile monogram réalisé pour la coupe du monde de football, nous y joignons son filet en cuir naturel. Très bon état.	1 300/1 500
206	Roger VIVIER (1907-1998), circa 1963 / 1970 Projet de bottines sur papier canson camel au crayon de couleur, motifs ajourés, talon aiguille. Signature en bas à droite.	400/500

CATALOGUE CONSULTATION 09/12/2013 - 1
 Maître PESCHTEAU- BADIN

N°Lot	Désignation	Estimations
207	Roger VIVIER (1907-1998), circa 1963/1970 Projet d'escarpin pour le soir au crayon de couleur, empeigne rehaussée d'un noeud, talon virgule, sur papier canson blanc. Signé du monogramme en bas à droite. 25 x 32cm	400/500
208	Roger VIVIER (1907-1998), circa 1963/1970 Projet d'escarpin au crayon de couleur, empeigne rehaussée d'une fleur, talon bottine, sur papier canson blanc. Signé du monogramme en bas à droite. Dimensions: 25 x 32cm.	400/500
209	Louis VUITTON "The Art of Travel Through Hotal Labels", lot comprenant un ensemble de cartes postales reprenant les étiquettes d'anciens hôtels, dans leurs coffret.	150/180
210	Christian DIOR Importante écharpe en cachemire et soie vieux rose siglé, bords frangés.	70/90
211	D'après Nicky de SAINT PHALLE Echarpe en soie imprimée figurant un serpent et des coeurs multicolores.	60/80
212	Yves SALOMON Trench coat Homme en Vison dark femelle rasé, travail horizontal, col cranté, double boutonnage à dix boutons, bavolet dos, devant, pattes d'épaule et de manches, poches en biais, fentes dos. T.50.	3 800/4 200
213	De NICOLA Roma Ample manteau en Martre Zibeline blonde du Canada, travail pleines peaux, col, double parementure, travail horizontal, bas du vêtement quillé, revers de manche.	5 000/6 000
214	REBECCA Long manteau en Métis beige, grand col, parementures et poignets en Zibeline blonde bargouzine de Russie, travail horizontal, poches verticales, ceinture.	3 500/3 800
215	REBECCA 3/4 en Chinchilla naturel, travail pleines peaux, col cranté, simple boutonnage, poches verticales.	3 800/4 200
216	9/10ème en envers daim camel à effet de croisillons et Zibeline brune de Russie, travail pleines peaux, col cranté à coutures ouvertes, simple boutonnage à un bouton, ceinture en Zibeline.	5 500/6 500
217	Jacques MENDEL Veste courte en Chinchilla naturel, travail pleines peaux, petit col, simple boutonnage, bas des manches ouvertes.	3 200/3 600
218	Manteau en Zibeline brune de Russie, col, parementures et manches, travail horizontal.	3 500/4 000
219	Agnès GERCAULT 7/8ème en Vison dark Saga éjarré, travail pleines peaux, col cranté, poignets, rabat de poche poitrine, poches plaquées et ceinture agrémentées d'un pompon de passementerie rehaussé de franges en Vison longs poils, simple boutonnage à trois boutons en daim rehaussés de passementerie, poches rebrodées de passementerie ton sur ton.	2 600/2 800

CATALOGUE CONSULTATION 09/12/2013 - 1
 Maître PESCHTEAU- BADIN

N°Lot	Désignation	Estimations
220	REBECCA 7/8ème en cachemire chiné beige, col parementures et poignets en Zibeline brune bargouzine de Russie, ceinture.	1 800/2 000
221	Yves SALOMON 7/8ème à capuche en Renard lustré noir et fuchsia monté sur des gallons d'organza, réversible de Renard lustré noir, travail horizontal, simple boutonnage à quatre boutons, deux poches horizontales sur pression.	2 000/2 300
222	Yves SALOMON 3/4 en nylon de soie noire, col, parementures, bas du vêtement et des manches en Chinchilla frangé, col châle, Chinchilla naturel, travail horizontal, arrêtes sur flanc.	1 700/2 000
223	CHANEL Sac 33cm en cuir matelassé vieilli argent, fermoir siglé en cristal Swarovski sur rabat, anse chaîne en acier brosé, entrelacée de cuir en coordonné, poche extérieure. Très bon état.	1 700/1 900
224	HERMES Paris made in France année 2001 Sac "Kelly" 40cm en cuir beige à surpiques ton sur ton et cuir amazonia, attaches et fermoir plaqué or, poignée, clefs, cadenas. Bon état (égrenures, légères usures).	3 000/3 200
225	HERMES Paris made in France année 2005 Sac "Birkin" 35cm en crocodile porosus miel, attaches et fermoir plaqué or, double poignée, clefs, cadenas recouvert. Très bon état. Ce lot a été confectionné dans les parties d'espèces de crocodylidae spp classées aux Annexes II/B de la Convention de Washington et de la règle 338/97 du 9/12/1996.) Pour une sortie de l'UE un CITES d'export sera nécessaire celui-ci étant à la charge du futur acquéreur.	33 000/36 000
226	HERMES Paris made in France année 1973 Sac "Kelly" 32cm en cuir marine, attaches et fermoir plaqué or, poignée, clefs, cadenas. Bon état (usures aux coins, légères égrenures).	1 300/1 400
227	CHANEL Sac 35cm en cuir grené ocre, devant siglé, fermeture Eclair, double demi anse bandoulière en cuir, retenue par des chaînes en métal doré entrelacées de cuir, poches extérieures dont une zippée. Très bon état (légères tâches).	1 200/1 300
228	*HERMES Paris made in France Sac "Dalvy" 30cm en cuir noir, fermeture languette sur clou de selle signé en laiton doré, poignée. Bon état (légères griffures).	1 000/1 200
229	HERMES Paris made in France Sac " Massaï " 40cm en cuir grené marron, fermeture Eclair, attaches palladium, demi-anse bandoulière réglable, nous y joignons une bandoulière interchangeable. Très bon état.	1 000/1 200
230	Louis VUITTON Sac Keepall 55 cm en toile monogram et cuir naturel, fermeture Eclair, double poignée, porte nom. Bon état, (quelques tâches).	550/650
231	GUCCI Vanity en cuir sanglier marron, intérieur doublée de cuir beige avec compartiments, fermeture serrure en laiton doré, clefs, double poignée.	250/300

CATALOGUE CONSULTATION 09/12/2013 - 1
 Maître PESCHTEAU- BADIN

N°Lot	Désignation	Estimations
232	HERMES Paris Carré en soie imprimée à décors de coqs, fils tirés.	50/60
233	HERMES Paris Carré en soie imprimée à décors de Perroquets, marge bleu, signé Fr. Faconnet. Tâches, fils tirés.	60/80
234	HERMES Paris Carré en soie imprimée à décor de roues de Carrosses signé Caty, fils tirés, tâches.	50/60
235	HERMES Paris Carré en soie imprimée à décor de chevaux sur fond damier blanc, noir, marge rose. Fils tirés.	50/60
236	HERMES Paris Cendrier en porcelaine à décor de cerises.	60/80
237	HERMES Paris Peigne en corne dans son étui en cuir grené rouge, fermeture pression sur clou de selle en métal doré.	50/60
238	LANVIN Ceinture en métal doré ornée de diverses breloques. Non signée.	60/80
239	UBU circa 1990 Bague sculpture en bronze doré onée de petits picots précédant deux cabochons de pâte de verre à l'imitation onyx. Non signée. Provenance Galerie UBU, Palais Royal.	100/120
240	Carlos ZINI circa 1980 Magnifique collier composé de deux rangs de perles en pâte de verre à l'imitation jade entrecoupés de perles en cristal facetté rehaussés de strass retenant un papillon en métal chromé émaillé orné de perles blanches, de strass à l'imitation brillant, de cabochons à l'imitation émeraude et brillant, finissant par 4 pampilles à l'identique du double rang. Signé.	250/300
241	HERMES Paris made in France Large bracelet en palladium émaillé multicolore figurant des têtes de chevaux. Diamètre : 7cm. Largeur: 3,7cm.	200/250
242	CHANEL circa 1997 Broche en métal doré ornée de cabochons en pâte de verre améthyste, saphir rehaussés de perles blanches. Signée, datée.	700/750
243	Yves SAINT LAURENT haute couture Bracelet manchette ouvert en métal doré gravé de bâtonnets dans des sens opposés, orné au centre d'un strass taille émeraude. Non signé.	100/120
244	CHANEL Sautoir composé de perles en pâte de verre vertes, entrecoupées d'éléments en métal argenté, de perles blanches rehaussées de strass. Non signé, fermoir non d'origine.	300/350
245	LANVIN Bracelet manchette ouvert en métal matelé et vernissé gris souris, bords mouvementés.	60/80

CATALOGUE CONSULTATION 09/12/2013 - 1
 Maître PESCHTEAU- BADIN

N°Lot	Désignation	Estimations
246	Travail GRIPOIX Tour de cou composé de perles blanches, ornées de pampilles tubulaires rehaussées de perles translucides vertes, rouges entrecoupées de strass.	200/250
247	Yves SAINT LAURENT Lot de deux paires de boucles d'oreilles en métal doré, l'une figurant des créoles, l'autre ornée de pièces. Signées	60/80
248	Christian Dior Bracelet chaîne fine en métal argenté orné d'un coeur serti de strass et d'un tr^fle en résine parme	60/80
249	Marc JACOBS Pendentif poire en métal argenté serti de strass figurant une montre montée sur une chaîne. Signé.	50/80
250	LANVIN haute couture Ensemble de deux colliers de chien composés de perles de verre, de perles blanches de nacre rehaussé de strass et d'une importante perle en composite de même couleur, nous y joignons également un collier plastron de même facture.	350/400
251	HERMES Paris made in France Bracelet jonc "Clou" en métal doré émaillé. Diamètre : 6,5cm.	250/350
252	HERMES Paris made in France Tour de cou "Le Glénan" en cuir naturel, fermoir bâtonnet en laiton doré.	180/220
253	HERMES Paris made in France Bracelet "Artémis" en cuir noir, fermeture cadenas plaqué or. Très bon état.	200/250
254	CARTIER Etui de voyage de forme cylindrique en cuir noir pour rangement de montres.	50/80
255	GUCCI Porte-monnaie - portefeuille - porte-cartes en jeans siglés noir.	50/60
256	Christian LACROIX haute couture n°93842 circa 2000 Robe faisant faux deux pièces en crêpe de soie framboise, encolure ronde, sans manches, jupe droite agrémentée sur les petites hanches de dentelle et d'une ceinture de même couleur. Griffes or, beige, graphisme beige.	300/400
257	Christian DIOR haute couture, n°005159, Printemps - Eté 1975, époque Marc Bohan Tailleur en lainage écru, veste blazer à col tailleur gansé de gros grain marine, trois poches plaquées, simple boutonnage, manches longues avec rappel du gros grain, jupe droite à taille légèrement froncée, deux poches droites. Griffes blanche, graphisme noir.	120/150
258	Christian DIOR Printemps-Eté 1974 n° 004271 époque Marc Bohan Manteau en soie beige, col cranté, poitrine ornée de deux poches soulignées de revers manches longues raglan, taille froncée agémentée d'une ceinture, poches dans les coutures. Griffes blanche, graphisme noir.	250/300

CATALOGUE CONSULTATION 09/12/2013 - 1
 Maître PESCHTEAU- BADIN

N°Lot	Désignation	Estimations
259	Pierre BALMAIN haute couture Manteau long en cachemire écru, col châle cranté, double boutonnage, deux poches verticales, ceinture, manches longues. Griffes blanches, graphisme noir, bolduc chiffré D.G.C.	300/350
260	ALAÏA-HERMES Paris Lot de trois pantalons un en crêpe polyesrer, élastatine marron, l'autre en gabardine vert d'eau et le troisième en whipcord noir.	80/100
261	SAINT LAURENT rive gauche Veste en bouclettes façon astrakan, col, parementures, poignets et bas en velours noir, manches longues très épaulées, simple boutonnage.	150/200
262	Yves SAINT LAURENTcirca 2005 Robe de forme trapèze en cuir agneau noir, ras du cou, sans manches, effet de découpes, bas de la robe ornée de liens pris entre une frise en vernis et l'ourlet.	200/250
263	Thierry MUGLER circa 1980 Ensemble composé d'une cape en mohair verte ornée d'un feston de daim turquoise, petit col, important empiècement arrondi et une jupe à taille haute en porc velours avec rappel du daim turquoise de forme droite agrémentée de deux poches. Griffes bleues, graphisme argent. Voir la reproduction planche 26	300/400
264	ALAÏA circa 1998/1999 Ensemble composé d'un gilet en maille fantaisie, ajouré en polyester vert et d'une jupe fluide brodée de paillettes et de perles à la couleur. Griffes blanches, graphisme noir.	500/550
265	LANVIN Hiver 2011 Manteau en tweed chiné dans les coloris automnaux, col cravate amovible, fermeture Eclair et pattes de cuir fermant le manteau, manches longues raglan, finition effilochées, doublure siglée. Griffes rouges.	300/400
266	PRADA Robe bustier en coton multicolore à impression abstraite sur fond blanc, bas de la jupe se finissant par un volant plissé.	120/150
267	LEONARD Blouse en mousseline de soie à motif florale dans les roses, prune, encolure ronde, manches longues, se porte sur les hanches.	60/80
268	Class Roberto CAVALLI Robe longue en jersey viscose et élastane noir, devant brodé de motifs végétaux, soulignée sur les hanches de smocks, encolure bateau, manches longues, jupe fluide.	80/100
269	CELINE circa 1975/1980 Caban en drap marine dont le bas est rayé, par un effet de flanelle chinée grise, double boutonnage, manches longues.	150/200
270	LEONARD Robe en jersey polyester imprimé à motifs floraux à dominante violet, vert, petit col, boutonnage sur le chemisier, manches longues avec poignets, ceinture, jupe fluide.	40/60

CATALOGUE CONSULTATION 09/12/2013 - 1
 Maître PESCHTEAU- BADIN

N°Lot	Désignation	Estimations
271	Christian DIOR boutique circa 2000, époque John Galliano Cape en jersey de laine chiné marron, doublé de jersey viscosse prune, gansé de laine cachemire à la couleur, fermeture par une patte. (Trous)	50/60
272	Anonyme circa 1960 Robe de cocktail en dentelle noire, décolleté rond, sans manches, jupe bouffante, froncée à la taille.	80/120
273	Yves SAINT LAURENT Variations Veste caban en lainage écru, col châle cranté, simple boutonnage, deux poches en biais, manches longues à carrure épaulée, ceinture.	60/80
274	HERMES Paris made in France année 2005 Sac "Birkin" 35cm en cuir camel à surpiques blanches, attaches et fermoir palladium, double poignée, clefs, cadenas. Bon état (égrenures).	5 800/6 200
274,1	Sac "2.55" en tweed chiné matelassé beige, fermoir siglé en laiton doré sur rabat, chaîne bandoulière réglable entrelacée de cuir beige, poche extérieure. Tâches, auréoles autour des oeillets.	900/1100
274,1	CHANEL Sac "2.55" en tweed chiné matelassé beige, fermoir siglé en laiton doré sur rabat, chaîne bandoulière réglable entrelacée de cuir beige, poche extérieure. Tâches, auréoles autour des oeillets.	900/1 100
275	CHANEL Sac 25cm cuir grené matelassé noir, devant siglé, fermeture Eclair, poches extérieures, double demi anse bandoulière. Très bon état.	600/700
276	Anonyme Sac en crocodile noir, fermeture Eclair, et patte, double poignée. Ce lot a été confectionné dans des parties d'espèces de crocodylidae spp classée aux Annexes II/B de la convention de Washington et de la Règle 338/97 du CE 9/12/1996. Pour une sortie de l'UE un CITES d'export sera nécessaire celui-ci étant à la charge du futur acquéreur.	400/500
277	PRADA Sac en cuir vernis façon cuir de Russie camel, écru, armatures, fermoir en laiton doré, double poignée.	450/500
278	CHANEL Sac "2.55" 25cm en toile matelassée siglée beige et blanche, fermeture en acier brossé siglée, languette en cuir beige sur rabat, anse bandoulière, chaîne en acier brossé entrelacée de tissu, poche extérieure. Très bon état.	750/850
279	HERMES Paris made in France Sac "Herbag" à transformation en toile chinée écru et cuir naturel, fermeture patte de serrage sur clous de selle en palladium, double demi anse bandoulière; nous y joignons un sac interchangeable à l'identique. Bon état(légères égrenures).	500/600
280	HERMES Paris made in France Sac "Vespa" petit modèle en cuir grené vert bouteille, fermeture Chaîne d'Ancre en métal doré, anse bandoulière, sangle. Très bon état.	500/600

CATALOGUE CONSULTATION 09/12/2013 - 1
 Maître PESCHTEAU- BADIN

N°Lot	Désignation	Estimations
281	HERMES Paris made in France Sac " Trim " en cuir grené vert, fermeture patte de serrage sur mousqueton en métal doré, demi anse bandoulière. Bon état (griffures).	400/500
282	CHANEL Sac 24cm en cuir grené orange, fermoir siglé en palladium sur rabat, anse bandoulière, poche extérieure. Très bon état.	1 100/1 200
283	HERMES Paris année 1972 Sac "Kelly" 35cm en cuir noir, attaches et fermoir plaqué or, poignée, clefs, cadenas. Bon état (usures).	1 500/1 600
284	CHANEL Sac 30cm en tweed chiné multicolore sur fond paille, finitions frangées, fermoir rhodié sur rabat, double anse chaîne à l'identique.	1 300/1 400
285	HERMES Paris made in France Sac "Gao" en cuir grené Garance, fermeture Eclair, demi anse bandoulière. Très bon état.	900/1 000
286	HERMES Paris made in France Sac 32cm en cuir grené camel, double demi anse bandoulière retenue par des passants en cuir orange. Bon état.	950/1 000
287	HERMES Paris made in France Tour de cou en argent figurant une chaîne retenant un pendentif figurant le sac Evelyne. Pds: 10,6 grs environ.	250/350
288	CHANEL Très long sautoir (1m40) composé de perles blanches, noires entrecoupées de motifs en métal doré siglées du nom. Non signé.	1 200/1 400
289	HERMES Paris made in France Bague "Ceinture" en argent à languette, sous un ardillon en or. Poids: 7,5 grs environ.	250/300
290	Yves SAINT LAURENT Paire de boucles d'oreilles en métal doré figurant la fleur du chardon orné d'un cabochon résine gravée et de strass navettes roses. Signé.	40/60
291	HERMES Paris made in Franc Tour de cou en argent retenant deux pendentifs reprenant le "H" perforé du sac Evelyne. Poids: 8,3 grs environ.	300/350
292	CHANEL Très long sautoir composé de perles de verre aigue marine, certaines rehaussées de petits strass rubis entrecoupées de perles ciselées, reperçées. Non signé.	300/350
293	UN APPARTEMENT à LOUER Collier de dix rangs de perles d'eau douce blanches entrecoupées de perles en cristal de roche, fermoir métal doré. Signé.	150/200
294	Christian LACROIX Paire de pendants d'oreilles en métal doré orné d'un strass citrine retenant une miniature figurant Marie Antoinette entourée de strass façon brillants et d'une créole ornée de motifs en laiton doré. Signées.	100/120

CATALOGUE CONSULTATION 09/12/2013 - 1
 Maître PESCHTEAU- BADIN

N°Lot	Désignation	Estimations
295	Yves SAINT LAURENT Paire de boucles d'oreilles en métal argenté figurant un coeur orné au centre de résine facettée à l'imitation améthyste dans un entourage saphirs. Signées.	60/80
296	LANVIN Bracelet manchette ouvert en métal doré orné d'un important disque strié. Non signé.	80/100
297	BOTTEGA VENETA Bracelet jonc gravé d'un matelassage en argent orné de trois perles facettées chatoyantes. Signé.	120/150
298	LANVIN sautoir composé de perles tubulaires en métal doré, rehaussé de deux perles godronées et d'une perle façon quartz à l'identique. Non signé.	60/80
299	Christian LACROIX Sautoir en métal chromé composé d'une multitude de petites plaques ornées de breloques dont certaines façon corail rouge; nous y joignons un autre sautoir orné de trois gouttes de perles blanches enserrées dans un grillage. Signés.	120/150
300	CHANEL Sautoir composé de perles en verre rouge entrecoupées de motifs en laiton doré. Non signé.	300/350
301	HERMES Paris made in France Porte-clefs en métal doré figurant un éléphant.	100/120
302	HERMES Paris made in France Collier "Clochette" en cuir noir. Très bon état.	120/150
303	LANVIN Somptueux bracelet manchette ouvert en métal doré bords mouvementés rehaussés de perles blanches centre laqué rouge sous un croisillon. Non signé.	120/150
304	HERMES Paris Swiss made n°HH1.710/1241771 Montre "H" grand modèle en acier, cadran noir, chiffres arabes, mouvement quartz, bracelet en acier à boucle déployante. Longueur: 18cm.	1 200/1 300
305	HERMES Paris Swiss made n°CC2.710/2248404 Montre "Cape Cod" en acier, cadran blanc, dateur à trois heure, mouvement quartz, bracelet double tour en cuir grené blanc. Longueur: 18cm.	1 200/1 300
306	Guy LAROCHE Fourrures Manteau en Weasel rasé lustré marron, travail pleines peaux, petit col, simple boutonnage à un boutons, poches verticales, revers de manche, fente dos.	1 500/1 700
307	Agnès GERCAULT 9/10ème en Vison femelle saphir, petit col, simple boutonnage à un clip, capuche double fourrure amovible, ceinture.	2 500/2 800
308	Veste en Chinchilla lustré marron, travail horizontal, petit col, simple boutonnage.	1 300/1 400
309	Christian DIOR Haute Fourrures 9/10ème en Chinchilla naturel, travail horizontal pleines peaux, col cranté, simple boutonnage.	5 000/6 000

CATALOGUE CONSULTATION 09/12/2013 - 1
 Maître PESCHTEAU- BADIN

N°Lot	Désignation	Estimations
310	Jacques LAURENT Blouson en Zibeline brune de Russie, travail horizontal, petit col, simple boutonnage sur pression, parementures et bas des manches sur pression en cuir agneau marron.	1 800/2 000
311	G.R. FISCHER Manteau en Vison dark rasé femelle, travail pleines peaux, petit col et poignets en Chinchilla naturel, travail arrêtes sur flanc, simple boutonnage à un bouton, fentes de côté.	3 000/3 500
312	Yves SALOMON Pelisse en nylon de soie noire, col cranté, parementures et poignets en Vison dark, doublure à mi corps amovible en Castorette.	1 000/1 200
313	Robert BEAULIEU 9/10ème réversible en nylon de soie noir et Vison éjarré lustré bordeaux, travail pleines peaux, petit col, parementures, travail horizontal, simple boutonnage à quatre boutons siglés, poches verticales, revers de manche.	1 800/2 200
314	Christian DIOR boutique par Frédéric Castet 7/8ème en Vison dark double face et envers daim marron, travail horizontal, devant arrondi, grand col à effet de cape, revers de manche.	1 500/1 700
315	LANVILLE Manteau en Ocelot du Mexique, col droit boutonnage asymétrique à deux boutons. Felis pardalis, Annexe I/A CE Specimen pré-convention	900/1 000
315,1	Long manteau à capuche en Renard de Magellan travail pleine peau imprimé façon Panthère des Neiges, simple boutonnage, fermeture lien de cuir agrémenté de pompons, manches travail horizontal, fente de côté.	600/700
315,1	REVILLON Long manteau à capuche en Renard de Magellan travail pleine peau imprimé façon Panthère des Neiges, simple boutonnage, fermeture lien de cuir agrémenté de pompons, manches travail horizontal, fente de côté.	600/700
316	HERMES Paris made in France Tailleur en laine vierge chinée beige, col cranté, simple boutonnage, poche poitrine, deux poches horizontales passepoilées, fentes au dos, pantalon fuseau. T.34.	300/400
317	.Anonyme circa 1980 Robe en toile de coton gaufré vert imprimé de motifs noirs, encolure bateau, manches longues gigot, jupe droite à taille froncée, agrémentée d'une poche entonnoir et d'un pan.	100/120
318	Ivoire de BALMAIN circa 1978/1979 Manteau long en lainage double face vert, intérieur rayé brodé de motifs floraux dans les coloris automnaux, col droit se fermant par une pression, manches longues.	150/200
319	GIVENCHY, BALENCIAGA lot comprenant un tailleur pantalon en lainage à carreaux chiné gris, veste à col cranté, simple boutonnage, trois poches, manches longues avec revers, devant brodé d'un motif florale, pantalon à l'identique et un chemisier en soie marine.	150/180
320	Emporio ARMANI Ensemble pantalon en velours viscose noir, veste blazer imprimée or.	80/100

CATALOGUE CONSULTATION 09/12/2013 - 1
 Maître PESCHTEAU- BADIN

N°Lot	Désignation	Estimations
321	FENDI circa 1970 Manteau à longueur maxi en denim bleu ouatiné à l'intérieur, col pointu, double boutonnage, deux poches, manches longues, martingales au dos.	150/200
322	Thierry MUGLER activ Robe en coton rouge, encolure américaine agrémentée d'un petit col sur dos nu, jupe très ample à plis ouverts, poches dans les coutures. ceinture enroulant la taille, boucle en bakélite. Griffes bleues graphisme lamé argent (salissures, tâches).	60/80
323	CHANEL Swiss made n°X.E.31004 Montre "Première" plaqué or, cadran noir, verre biseauté, mouvement quartz, bracelet chaîne en métal doré entrelacée de cuir noir. Taille M.	500/600
324	Germaine GUERIN circa 1970 Sac en crocodile marron, fermoir en laiton doré, deux poches extérieures, double anse chaîne. Bon état. Ce lot a été confectionné dans des parties d'espèces de crocodylidae spp classée aux Annexes II/B de la convention de Washington et de la Règle 338/97 du CE 9/12/1996. Pour une sortie de l'UE un CITES d'export sera nécessaire celui-ci étant à la charge du futur acquéreur.	700/750
325	HERMES Paris made in France Sac "Picotin" 18cm en cuir grené prune à surpiques oranges, fermeture patte de serrage, double poignée. Bon état (très légères usures).	700/800
326	Christian DIOR Petit sac cabas en vachette façon panthère, zèbre, antilope, ... gansé de gros grain noir, double poignée en cuir tréssé marron.	120/150
327	Yves SAINT LAURENT Sac "Muse II" 45cm en cuir grené camel effet de découpes et surpiques, fermeture Eclair, double poignée.	500/600
328	CHANEL circa 1954/1970 Sac 27cm en jersey marron agrémenté de surpiques, effet de grande bourse doublée d'ottoman beige fermoir en laiton doré, sur deux compartiments, anse chaîne. Griffé. (Tâches à l'intérieur).	500/600
329	GUCCI Grand sac cabas en cuir grené camel, bords gansés de cuir tréssé, poignée figurant un mors.	200/300
329,1	MENESTRIER Paris Sac en crocodile violet, fermeture sur rabat avec fermoir en métal doré, anse bandoulière réglable, poche extérieur. (usures)	80 / 100
330	HERMES Paris Made in France Sac "Kaba" en cuir noir, fermoirs languettes sur attaches palladium, double poignée en cuir naturel, surpiques. Très bon état.	1 000/1 200

CATALOGUE CONSULTATION 09/12/2013 - 1
 Maître PESCHTEAU- BADIN

N°Lot	Désignation	Estimations
331	CHANEL Sac 27cm en peau lainée violette à effets de carreaux, fermeture en acier vieilli sur rabat, demi anse bandoulière à l'identique. Bon état (tâches).	600/700
332	Louis VUITTON par Takashi MURAKAMI Sac "Plat" en toile Monogram rehaussée de cerises rouge, double poignée en cuir naturel. Très bon état.	800/900
333	HERMES Paris made in France Sac "Herbag" à transformation en toile et cuir noir, pattes de serrage sur clous de selle en acier brossé, double poignée; nous y joignons un sac interchangeable à l'identique. Bon état (légères salissures).	550/600
334	CHANEL Sac bowling 47cm en cuir agneau matelassé noir et blanc, devant du sac orné du nom de la Maison, fermeture Eclair, double poignée, poche extérieure zippée. Bon état (légères usures).	1 000/1 200
335	HERMES Paris made in France Carré en soie imprimée titré "Jonques et Sampans", liseré noir. Bon état (léger accroc).	100/120
336	HERMES Paris made in France Carré en soie imprimée titré "Astres et Soleils", liseré orange. Bon état (légères salissures).	80/100
337	HERMES Paris Carré en soie imprimée "Les Rubans du Cheval", marge verte, signé J. Metz. Très bon état.	120/150
338	HERMES Paris Carré en soie imprimée à décor de Lièvres dans un champs de blé. Tâches.	80/100
339	JEKEL 9/10ème en envers cuir napa et Mouton marron, petit col à fermeture par patte de serrage, simple boutonnage à trois brandebourgs, poches en biais.	900/1 100
340	Yves SAINT LAURENT Fourrures 7/8ème en Vison dark saga, petit col, simple boutonnage, revers de manches.	800/900
341	3/4 en nylon de soie mordoré bordeaux, col, parementures et poignets en Renard lustré bleu, doublé de Castorette amovible à la couleur, travail pleines peaux, poches, ceinture.	500/600
342	REVILLON Cardigan en laine bouclette anthracite, col en Renard lustré, simple boutonnage à trois boutons siglés, poches plaquées.	150/200
343	OPPIO Blouson en jean rebrodé de dentelles multicolore et de perles à motif floral, col amovible, poignets en Martre lustré marron, simple boutonnage pression, deux poches poitrine, poches en biais.	80/100
344	3/4 zippé en Kid lustré beige, travail horizontal, capuche doublée d'agneau de Mongolie lustré taupe, bas du vêtement coulissé, poches verticales.	700/800
345	Gérard BABIN 7/8 en envers daim marron, bleu, travaillé en biais. Sans griffe.	300/350

CATALOGUE CONSULTATION 09/12/2013 - 1
 Maître PESCHTEAU- BADIN

N°Lot	Désignation	Estimations
346	G. FISCHELIS Cardigan en Vison dark Blackglama bordé de cuir agneau, encolure en V, simple boutonnage à trois boutons de cuir, poches plaquées.	700/800
347	YES LONDON Long manteau en cuir Agneau noir, col, parementures et poignets en Renard bicolore noir et blanc, simple boutonnage, fermeture chaînette argentée.	800/900
348	ARMANI Jeans Manteau en envers daim marron vieilli imprimé et Agneau de Toscane rasé, col cranté, simple boutonnage à six boutons recouverts, poches plaquées, ceinture.	500/600
349	Yves SALOMON 9/10ème en Cashgora beige, col, parementures en Vison scanbrown, travail horizontal, travail vertical passepoilé, ceinture.	500/600
350	7/8ème réversible en nylon de soie noir matelassé et Castorette lustrée noir, parementures et poignets en Renard noir, simple boutonnage à quatre boutons, poches en biais, ceinture.	700/800
351	Yves SALOMON 9/10ème en cuir Agneau napa noir, col amovible en Ragondin éjarré noir, doublure à mi corps en Castorette, simple boutonnage à trois boutons, poches en biais.	700/800
352	Rolf SCHULTE 7/8 en nylon soie noir matelassé, col amovible en Renard lustré noir, doublure ouatinée, simple boutonnage à cinq boutons, ceinture.	400/500
353	Christian DIOR Haute Fourrure 7/8ème zippé en cuir Autruche bordeaux, col et emmanchures amovibles en Renard bleu lustré bordeaux, deux poches à la verticale, ceinture en cuir Autruche.	700/800
354	BRADLEY 'S Fur Veste courte en Vison Saphir, travail horizontal, petit col, simple boutonnage, manches 3/4.	600/700
355	Yves SALOMON 7/8ème Homme en nylon de soie noir, col en Vison Dark saga, doublure amovible en cachemire noir, simple boutonnage à quatre boutons, poches en biais, fente dos. T.48.	700/900
356	7/8ème en Rex rasé lustré marron, travail horizontal arrêtes sur flanc, petit col, simple boutonnage à un bouton, poches horizontales.	300/400
357	JEKEL 9/10ème en peau lainée marron, petit col, simple boutonnage à quatre boutons, poches en biais.	150/200
358	Yves SALOMON Veste en Agneau de Mongolie marron tricoté, col et poignets en Tanuki lustré marron, simple boutonnage.	150/200
359	CHANEL circa 1993 Sautoir composé de perles baroques de forme goutte blanches entrecoupées de perles noires, finissant par une goutte plate. Signé daté.	1 000/1 100

CATALOGUE CONSULTATION 09/12/2013 - 1
 Maître PESCHTEAU- BADIN

N°Lot	Désignation	Estimations
360	BOTTEGA VENETA Pendentif en cristal figurant une main, monté sur un lien de cuir tréssé marron, bélière et embouts en métal à finition tréssées. Non signé.	80/100
361	Christian LACROIX Lot de deux broches coeur en métal doré gravé, reperlé.	80/100
362	PRADA Broche en métal chromé orné d'un strass à l'imitation émeraude dans un entourage de strass façon brillants. Signée.	50/60
363	ANONYME Collier d'inspiration 19ème siècle figurant des médaillons sertis de perles turquoises, blanches, façon jais montés sur trois rangs de chaines en métal doré.	120/150
364	Yves SAINT LAURENT Broche pendentif mythique figurant un coeur en métal vernissé serti de strass à l'imitation de diamants noirs, de rubis rehaussé de deux perles blanches, retenu sur une rivière de rubis, bijou créé en 1961 en collaboration avec Roger Scemama, réédité depuis 2001.	400/500
365	LANVIN Magnifique bracelet manchette ouvert en métal doré orné au centre d'une ligne de strass taille émeraude façon brillants. Non signé.	120/150
366	LANVIN Paire de pendants d'oreilles en métal doré gravés figurant une Pensée ornée d'une goutte rose. Signés.	30/50
367	LANVIN Collier de chien en satin noir orné d'une pendeloque en métal doré à motifs géométriques sertis de strass façon brillant, fermoir siglé, strassé, boucles d'oreilles à l'identique. Non signé.	80/120
368	HERMES Paris made in France Bracelet jonc "H" en palladium et cuir grené marron, charm's figurant un "H". Diamètre : 6,5cm.	120/150
369	HERMES Paris made in France Porte clefs en palladium figurant une étoile filante.	100/120
370	Françoise MONTAGUE Bracelet articulé en métal doré formant des motifs reperlés ornés de strass façon jais et rehaussés de strass façon brillants. Signé.	280/350
371	Christian DIOR boutique époque John Galliano Ensemble composé d'une jupe ample en satin taupé recouvert de tulle de même couleur, taille jusqu'aux petites hanches brodée, bas de la jupe à l'identique et d'un top à bretelles d'un poncho en mousseline en coordonnée.	400/500
372	Anonyme Lot comprenant une cape en fausse fourrure façon panthère doublée d'écossais et gansée de renard, un pantalon et une ceinture en coordonnée.	240/280

CATALOGUE CONSULTATION 09/12/2013 - 1
 Maître PESCHTEAU- BADIN

N°Lot	Désignation	Estimations
373	VALENTINO boutique Robe en soie et gazar rose, effet de découpes à coutures ouvertes gansées de satin, haut décolleté sur bretelles à effet de plusieurs modesties, jupe s'élargissant vers le bas, étole à l'identique.	700/800
374	Karl LAGERFELD Robe longue en plongé de soie noir, décolleté en v, carrure tombante, ligne de paillettes noires ornant la robe.	120/150
375	MONTANA circa 1995-1996 Veste en drap violet, important col châle faisant petite cape sur découpes décroissantes, col et devant de la veste zippés, deux poches passepoilées manches longues. Griffes noire, bleue, graphisme blanc (trou).	250/300
376	Christian DIOR Petit sac en cuir grené marine, gansé de rouge, armatures, poignée et anse bandoulière en cuir beige.	150/200
377	Yves SAINT LAURENT Sac en cuir camel de forme trapèze orné de surpiques et d'un frise figurant des "Y", fermoir aimanté sous rabat, anse bandoulière.	60/80
378	Rocco BAROQUO Sac-Vanity en cuir noir, blanc, fermeture Eclair, poignée, chiffre brodé devant.	80/100
379	VALENTINO Pochette en cuir tréssé beige, fermoir pression, peut se porter en bandoulière.	120/150
380	Louis VUITTON Pochette en cuir épi vert, fermeture Eclair, dragonne amovible. Bon état (dragonne décousue).	180/200
381	HERMES Paris made in France Sac "Trim" en cuir Amazonia et cuir grené sable, fermeture Eclair, fermeture patte de serrage sur mousqueton en laiton doré, demi-anse bandoulière réglable. Bon état (griffures, tâches).	400/500
382	.CHANEL Sac en cuir écru imprimé en relief de "Coco Chanel Paris; 31 rue Cambon", fermeture éclair, anse bandoulière. Long: 24 cm (tâches).	180/200
383	PRADA Pochette en cuir Autruche coquille d'oeuf, fermeture Eclair sous rabat, poche extérieure aimantée, anse bandoulière, sangle amovible réglable. Très bon état.	250/300
384	HERMES Paris made in France Sac "Toto bag" 30cm en toile noire, double poignée sangle bicolore grise et noire, fermetures pression sur clou de selle en palladium, poches extérieures. Bon état.	150/200
385	Renaud PELLEGRINO Sac du soir en satin noir, fermoir pression sous rabat orné de broderies de perles à l'imitation jais, double poignée.	150/180

CATALOGUE CONSULTATION 09/12/2013 - 1
 Maître PESCHTEAU- BADIN

N°Lot	Désignation	Estimations
386	HERMES Paris made in France Sac "Ile de Shiki" 41cm en cuir grené vert foncé de forme elliptique, fermeture Eclair, double poignée, surpiques formant un motif géométrique. Bon état (légères égrenures).	800/900
387	HERMES Paris made in France Sac "Tsako" en cuir grené rouge, anse bandoulière sangle, fermeture languette sur pression à l'idenique. Très bon état.	600/700
388	PRADA Sac en cuir souple vieilli noir, d'inspiration 1940, effet de bourrelets et surpiques, fermoir sur rabat, poignée retenue par des attaches chromées.	250/280
389	HERMES Paris made in France Sac cabas en toile chinée noire, double poignée sangle bicolore, poches extérieures. Bon état (décolorations).	150/200
390	HERMES Paris made in France Sac marin en daim rouille, fermeture lien, anse bandoulière à l'épaule (salissures).	350/400
391	HERMES Paris made in France Sac "Tsako" en cuir marine, fermeture pression sur patte, demi anse bandoulière sangle de même couleur. Très bon état.	500/600
392	Christian DIOR circa 1960/1965 Pochette en paille de Panama et cuir coquille d'oeuf, fermoir pression, poignée découpée dans l'armature (tâche à l'intérieur).	100/120
393	Yves SAINT LAURENT haute couture par Renaud Pellegrino Sac Cabas en drap rouge gansé de cuir marron, fond du sac en lézard, intérieur à l'identique, double poignée.	150/200
394	d' après Robert COMBAS 1988 Carré en soie imprimée figurant Marianne en révolutionnaire dans un entourage bleu.	120/150
395	HERMES Paris Carré en soie imprimée à décor de "Timbalier", marge rose.	60/80
396	HERMES Paris Carré en soie imprimée titré "Jonques et Samrans", signé F. de la Perrière. Fils tirés, tâches.	60/80
397	HERMES Paris Carré en soie imprimée titré " La Berline d'Or", signé C. Vauzelles. Fils tirés.	60/80
398	HERMES Paris Carré en soie imprimé "Cadre noir", marge rouge, signé G.Margot. Fils tirés.	50/60
399	Yves SAINT LAURENT Lot comprenant une paire de boucles d'oreilles en métal doré figurant un soleil à visage humain et une broche coeur transpercé de résine façon cristal de roche. Signées.	100/120
400	HERMES Paris made in Austria Bracelet jonc en palladium émaillé à décor de mosaïque. Diamètre: 6,5cm.	250/350

CATALOGUE CONSULTATION 09/12/2013 - 1
 Maître PESCHTEAU- BADIN

N°Lot	Désignation	Estimations
401	.CHANEL, Anonyme Lot de trois paires de boutons de manchette de formes diverses, de cinq boutons bijou et un collier cinq rangs de perles de verre et résine.	100/120
402	LANVIN Collier quatre rangs de perles blanches ornées d'un noeud de velours noir sous une pensée en métal doré; nous y joignons une paire de boucles d'oreilles noeud en métal laqué. Non signé (éclat).	80/100
403	LANVIN Collier de perles blanches orné de trois noeuds ruban en métal doré. Non signé.	60/80
404	LANVIN Collier rigide ouvert en métal doré torsadé, chaque embout figurant un noeud, deux bracelets à l'identique.	150/200
405	LANVIN Ensemble comprenant un bracelet, une paire de créoles et une broche revers en métal doré orné d'un motif escargot. Signées sauf le bracelet.	100/120
406	HERMES Paris made in France Bracelet "Jumbo" en cuir naturel, fermoir en métal doré. Longueur: 16cm.	60/80
407	Renaud Pellegrino pour Yves SAINT LAURENT Petit sac cabas en passementerie marron, fermeture par une large patte rentrant à l'intérieur, double poignée en bakélite façon écaille brune. Non griffé.	50/60
408	Yves SAINT LAURENT rive gauche Pochette en cuir sanglier coquille d'oeuf de forme enveloppe, effet de surpiques.	80/100
409	Night pour VALENTINO Sac en cuir blanc, orné d'un drapé de cuir chevreau, fermoir aimanté, peut se porter en bandoulière sur une chaîne en métal doré.	60/80
410	Dirk BIKKEMBERGS Pochette en cuir noir, fermeture Eclair sous rabat et plaque de métal chromé retenue par une chaîne.	60/80
411	LA BAGAGERIE circa 1970 Sac en lamé argent recouvert de sequins en métal chromé, fermeture, ceinture, anse bandoulière.	50/60
412	TORRENTE haute couture circa 1990 Ensemble composé d'une robe courte en velours de soie noir, décolleté en V, effet de drappé, devant zippé agrémenté de boutons façon jais, manches longues chauve-souris, bas de la robe gansé de Vison dark rehaussé de perles noires, se porte sur une jupe longue indépendante de même tissu à grande ampleur. Griffes blanches, graphisme noir.	100/120
413	Nina RICCI Lot de deux ceintures en passementerie, l'une rouge, l'autre noire. Griffées.	30/40

CATALOGUE CONSULTATION 09/12/2013 - 1
 Maître PESCHTEAU- BADIN

N°Lot	Désignation	Estimations
414	Louis VUITTON Ceinture en cuir bordeaux, fermeture par une plaque métallique dorée, gravée du nom. Taille 65 cm.	30/40
415	Anonyme Ceinture en vachette patchwork imprimée à motif de Guépard, Zèbre, boucle en lézard. Taille 85cm.	20/40
416	SAINT LAURENT rive gauche Chemisier à col cravate, manches longues en soie imprimée à motifs écossais.	20/30
417	Yves SAINT LAURENT Blouse en crêpe blanc, décolleté en pékiné, manches tombantes sur l'épaule à l'identique.	20/30
418	Frédéric CASTET Robe manteau en lainage noir à rayures blanches, col châle cranté, double boutonnage, trois poches, ceintures, manches longues. Longueur non d'origine.	50/60
419	DIOR Boutique Fourrures, circa 1968-1970, époque Marc Bohan Manteau en envers cuir façon vinyle ivoire, col cranté en Vison blanc, simple boutonnage, effet de découpe, poches dans les coutures, manches longues. Griffes noires, graphisme gris.	40/50
420	BURBERRYS Trench en gabardine de coton beige pour Homme, col châle cranté, double boutonnage, deux poches en biais, manches longues raglan, ceinture.	60/80
421	BALANCIAGA haute couture n° illisible Haut en toile de lin tabac, ras du cou, sans manches, simple boutonnage, martingale au dos. Griffes blanches, graphisme noir.	60/80
422	Anonyme Lot comprenant une veste en lainage tissé écru, petit col, simple boutonnage, manches longues et une jupe plissée en tweed noir, blanc.	40/60
423	Rita DILLANCA Paris Robe en velours violet, col droit, manches longues raglan, jupe évasée capitonée.	50/60
424	Thierry MUGLER, Anonyme, MOSCHINO Lot de quatre jupes de forme diverses ainsi que les couleurs, nous y joignons une ceinture en cuir noir ornée de lettres abécédaires en laiton doré.	40/50
425	Anonyme Robe en coton saumon, encolure américaine sur échancrure et sur dos nu d'où se croisent des bretelles, boutonnage en bakélite jusqu'à la fente de la jupe très ample.	60/80
426	Thierry MUGLER Ensemble composé d'un haut à petite encolure en V, carrure recouvrant le haut de l'épaule boutonnage pression asymétrique, basque à pans coupés et une jupe droite. Griffes bleues, graphisme lamé argent (accident au thermocollant, décoloration).	50/60
427	HERMES Paris Carré en soie imprimée plissé orné de H dans les tons verts. Tâches.	60/80

Total des lots : 430