

**FOURRURES & CUIRS GRIFFÉS - BAGAGERIES & ACCESSOIRES SIGNÉS
GARDE-ROBE GRIFFÉE DONT UNE IMPORTANTE COLLECTION MISSONI
DROUOT RICHELIEU - LUNDI 04 FÉVRIER 2013 - SALLE 15 - 14H**



MISSONI, CHRISTIAN DIOR, CHANEL, PRADA, ROCHAS



COMME DES GARÇONS
FENDI, GUCCI,
HERMÈS, GERCAULT



CHRISTIAN DIOR, CHANEL, HERMÈS, RÉBECCA, GUCCI,
JACQUES LAURENT, YVES SAINT LAURENT



GUCCI, CARVEN, CHANEL, CHRISTIAN DIOR, BALenciAGA, SEQUOÏA

Cabinet d'expertises D. Chombert & F. Sternbach,

assisté de Mademoiselle Joséphine Marcihac
16, rue de Provence - 75009 PARIS
Tel : 01 42 47 12 44 - Fax : 01 40 22 07 36
Email : chombert-sternbach@luxexpert.com

EXPOSITIONS PUBLIQUES :
Samedi 2 février de 11h à 18h
Lundi 4 février de 11h à 12h

PHOTOGRAPHIES ET CATALOGUE EN LIGNE SUR :
www.pescheteau-badin.com
www.auction.fr - www.gazette-drouot.com

ESTIMATIONS GRACIEUSES TOUTES SPÉCIALITÉS :
à l'étude • sur photographies
par e-mail • à votre domicile

DÉPÔT DES OBJETS :
10h-12h30 et 14h-17h
16 rue Grange Batelière Paris IXème



PESCHETEAU-BADIN

Société de ventes volontaires - Commissaires - priseurs
16, rue de la Grange Batelière - 75009 PARIS - Tél. 01 47 70 50 90 - Fax. 01 48 01 04 45 - pescheteau-badin@wanadoo.fr

CATALOGUE CONSULTATION 04/02/2013 - 1
 Maître PESCHETEAU-BADIN

N°Lot	Désignation	Estimations
1	CARDIN, ROCHAS, Anonyme Lot de trois carrés, l'un à motifs géométriques, un à motifs florales vert, et l'autre à motif de jeu historique de la vie de Napoléon (tâches)	10/20
2	LANVIN ET CHRISTIAN DIOR Lot de deux carrés en soie imprimée, un à motifs de rayures rouges, mauves, blanches, vertes et l'autre en motifs de kilim (tâches).	20/30
3	GUCCI Carré en soie imprimée à décor de papillons multicolores sur fond mauve (tâches).	20/30
4	Paco RABANNE Paire de boucles d'oreilles en métal doré à motifs géométriques	40/60
5	Christian LACROIX Collier de perles en métal doré orné d'un pendentif figurant des fleurs et un coeur stylisé à l'imitation amétyste.	60/80
6	Yves SAINT LAURENT, GROSSE, LANH, VOGUE BIJOUX, LA PORTE BLEUE Lot composé de 11 paires de boucles d'oreilles, de 9 broches et d'un bracelet. Certaines signées.	80/100
7	.Anonyme Sautoir composé d'anneaux recouverts de perles de verre translucides retenues par une multitude de verre en marcassite, fermoir figurant un ruban.	150/200
8	LANVIN Bracelet manchette en métal doré et émail blanche et bleue à motifs géométriques.	120/150
9	ESCADA Sac du soir en velours et cuir noir de forme bourse	100/120
10	VALENTINO Sac en cuir imprimé façon lézard rose, fermeture éclair sous pattes, chiffré et strassé, double poignée Ce lot a été confectionné dans les parties d'espèces de varanus spp, classées aux Annexes II/B de la Convention de Washington et de la Règle 338/97 du CE du 9/12/1996. Pour une sortie de l'UE un CITES d'export sera nécessaire celui-ci étant à la charge du futur acquéreur.	150/180
11	FENDI Sac du soir en satin marine et cuir irisé, fermoir languette, double anse chaîne.	120/150
12	Yves SAINT LAURENT Veste en velours noir d'inspiration saharienne, col cranté, simple boutonnage, poches plaquées à fermetures sur rabats à un bouton, ceinture.	150/180

CATALOGUE CONSULTATION 04/02/2013 - 1
 Maître PESCHETEAU-BADIN

N°Lot	Désignation	Estimations
13	VALENTINO boutique Veste en laine et cachemire noir, gansée d'un volant de soie plissé et orné de paillettes, ras du cou souligné de nervures, boutonnage agrafes, manches longues.	150/180
14	VALENTINO Trench en satin de soie turquoise, col châle cranté, deux fausses poches poitrines, double boutonnage, ceinture coulissée, poches plaquées, manches longues. (fils tirés).	100/120
15	GIORGIO ARMANI Veste en velours de soie imprimé noir, blanc, encolure ronde, boutonnage caché par des pressions, devant sur un coté effet de trois volants, manches longues.	120/150
16	BOTTEGA VENETA Manteau en cachemire chiné gris anthracite, col châle, poches dans les coutures.	200/250
17	Gianni VERSACE Blouson aviateur en daim rose, petit col et bas de manches en tricot, fermeture éclair, deux poches passepoilées surpiquées à fermeture éclair, doublure verte à pois bleus.	150/200
18	VALENTINO Veste en crêpe de laine noire, col châle cranté souligné de surpiqûres avec rappel sous la poitrine, poches gansées de renard lustré noir, manches longues, effet de nervures et basques au dos.	200/250
19	Christian DIOR Sac "Saddle" en toile monogramée bleu et beige et cuir bleu, demi anse bandoulière siglée en métal doré, fermeture sur rabat (décoloration)	80/100
20	Anonyme Sac du soir en métal doré de forme ovale à imitation de vannerie, fermeture pression, se termine par une lanière en passementerie noir se finissant par deux pompons	80/100
21	Anonyme Sac du soir en velours vert, fermeture pression orné de cerises strassées à l'imitation brillants	60/80
22	ANONYME Bracelet toi et moi en métal doré représentant deux panthères, leurs têtes ornées de strass à l'imitation brillants et rubis.	60/80
23	YVES SAINT LAURENT Bracelet à gros maillons en métal doré et strass à imitation de brillants	150/180
24	Charles Accessoire Bracelet manchette en crocodile lustré violet, fermoir en argent	80/100
25	YVES SAINT LAURENT Châle en soie imprimée damassée à motifs géométriques.	120/150
26	Large écharpe en acrylique à décor de botchs, bords frangés.	80/90

CATALOGUE CONSULTATION 04/02/2013 - 1
 Maître PESCHETEAU-BADIN

N°Lot	Désignation	Estimations
27	GUCCI, CELINE Lot comprenant trois carrés en soie imprimée	30/40
28	YVES SAINT LAURENT, NINA RICCI, TAL COAT Lot de trois carrés, l'un à motifs bayadères multicolores, l'autre à décor de chinoiseries et le dernier à décor figuratif dans les tons de vert, blanc, bleu, rouge (tâches).	10/20
29	Anonyme Lot de 4 écharpes en étamine de laine et fil de lurex, bleu marine, turquoise, rouge et blanche.	30/50
30	MUST CARTIER, GUCCI Lot de deux carrés en soie imprimée à motifs de chaînes et de canards.	30/40
31	Richard GAMPEL Ceinture en cuir vachette noir impression crocodile, fermoir en métal doré.	30/40
32	ANONYME Bracelet en métal argenté orné de cabochons à l'imitation citrines entourés de strass à l'imitation brillants.	40/60
32,1	Pierre CARDIN, CELINE, Jean Louis SCHERRER Lot comprenant un sautoir de perles en pattes de verre violette mordoré, un collier articulé en métal doré composé de plaques en métal doré serti de strass, un sautoir chaîne entrecoupé de motifs émaillés reprenant le sigle de la maison, tour du cou en métal doré à maillons fantasies entrecoupés de perles blanches et finissant par un pendentif.	50/60
33	ANONYME Bracelet en métal doré représentant un serpent (réparations)	80/100
34	Yves SAINT LAURENT Ceinture chaîne en métal doré boucle ornée de deux importants strass rouge et topaze. Non signée	60/80
35	M. by Marc JACOBS, E. BOMPARD, BLUMARINE. Lot composé d'un gilet en coton blanc à pois noirs, d'un gilet à impression panthère, d'un col roulé blanc et un col roulé rouge chiné.	40/50
36	Version Originale Jupe droite à pinces en cuir agneau noir, deux poches en biais. (petites taches).	30/40
37	Emmanuel UNGARO Tailleur en lainage marron, veste à col châle cranté, boutonnage à un bouton, effet de double surpiqûres, deux poches à rabat, jupe droite.	50/60
38	Jean Paul GAULTIER Collection X Pull en jersey de laine noir, décolleté en V, application d'un X en résille translucide, manches longues zippées.	60/80

CATALOGUE CONSULTATION 04/02/2013 - 1
 Maître PESCHETEAU-BADIN

N°Lot	Désignation	Estimations
39	GIVENCHY Veste en gabardine de coton, col châle, boutonnage agrafes, manches longues, deux poches droites (salissures).	80/100
40	VALENTINO Robe en jersey noir, décolleté plongeant, poitrine soulignée d'une ceinture en gros grains formant un noeud orné de trois boutons en métal argenté, manches 3/4. (accros)	80/100
41	Lucien Pellat FINET Robe cache-coeur en polyester argenté, strassée au dos de l'inscription "Freedom" à trois reprises.	80/100
42	Bottega VENETA Robe en lainage gris chiné, col châle cranté, poche poitrine, triple poches plaquées.	100/120
43	BALENCIAGA Veste pied de poule tricolore, fermeture sur pression, quatre poches plaquées, parmentures en lainage beige, frangée.	120/150
44	Oscar de la RENTA Manteau en lainage à chevrons marron et beiges, petit col, simple boutonnage pression sous pattes, effet de jupe sur le bas du manteau.	150/200
45	Cravate d'une peau de Renard argenté du Canada, tête reconstituée.	80/100
46	KARL LAGERFELD Manteau en kalgan noir et vert, col châle, deux poches dans les coutures (usures).	100/120
48	Manteau en Vison black-Cross et cuir noir, col cranté, simple boutonnage	200/250
49	REVILLON Manteau en Vison lustré lynx, petit col, simple boutonnage, manches 3/4.	300/400
50	Manteau en Vison Scanbrown, col châle, simple boutonnage à un bouton, revers de manches.	400/500
52	GUCCI Manteau en lainage rouge, col châle cranté, double boutonnage à trois boutons, poches plaquées en biais, bas du manteau souligné d'une bande noir, rappel sur les manches (bouton décousu).	250/300
53	TRICOT COMME DES GARCONS Robe à bretelles en panne de velours polyester noir, haut à bretelles sur décolleté carré, effet de smock jusqu'au petites hanches, sur une jupe ample du aux fronces.	150/200
53,1	COMME DES GARCONS Sac en velours noir orné d'un noeud sur chaque côté, double poignée, poche extérieur à fermeture éclair.	80/100
54	Roberto CAVALLI Veste en mohair imprimé façon panthère à dominante rouille, encolure gansé de tanuki, manches longues à l'identique	150/170

CATALOGUE CONSULTATION 04/02/2013 - 1
 Maître PESCHETEAU-BADIN

N°Lot	Désignation	Estimations
55	Pierre CARDIN, circa 1970 Ensemble en soie façonnée noir à motif panthère, veste longue à petit col dotée d'un noeud au dos, simple boutonnage, manches longues, jupe droite à l'identique. Griffe blanche, graphisme noir	250/300
56	Christian DIOR Sac baguette en jersey de soie rouge à surpiques noires gansée de cuir fermeture par un ruban siglé, poche extérieur sous le rabat anse chaîne en métal chromé ornée d'un mousqueton serti de strass, nous y joignons une ceinture ruban identique à la fermeture	250/300
57	CELINE, made in Italy Sac gipsière en cuir marron à trois soufflets, fermeture sur rabat en laiton doré orné du sigle de la maison, anse bandoulière réglable (usures à la anse, égrenures)	200/220
58	Christian DIOR Sac cabas en cuir grené coquille d'oeuf, poches intérieures zippées entre deux soufflets, double poignée ornée de breloques abécédaires. Accidents aux anses et tâches	150/180
59	Pochette magazine représentant une couverture de magazine du magazine "Gioia"	100/120
60	ZADIG & VOLTAIRE Lot de trois écharpes, l'une beige dégradée brodée d'un filet à paillettes en métal doré, une en crochet noir et l'autre en crochet prune.	30/40
61	CELINE Carré en soie imprimée à décor de mors et de sangles (fils tirés)	30/40
62	Jean PATOU Carré en soie imprimée à motifs de dessin cachemire multicolore.	40/60
63	Important châle en 100% cachemire, pourtours imprimés à motifs de cachemire, centre à impressions fleuris, bords frangés.	150/200
64	DANIEL, SWAROVSKI Lot composé d'une ceinture à maillons double tour en cuir taupe certains ornés de strass, boucle en métal et d'un bracelet assorti	50/80
65	ANONYME Ceinture rigide en métal doré, fermoir en forme d'escargot.	60/80
66	Sergio ROSSI Paire d'escarpins en velours noir, empeigne strassée, T 39 1/2 (manque strass)	40/60
67	Yves SAINT LAURENT Paire de sneakers en velours noir et cuir, T 36	80/100
68	Marc JACOBS, PAUL & JOE, AGENT PROVOCATEUR, Colette DINNIGAN, PRADA, Manolo BLAHNIK, Jil SANDER, Yves SAINT LAURENT, Stephan JANSON Lot de 10 paires de chaussures de formes diverses, T 39 - 39 1/2	100/120

CATALOGUE CONSULTATION 04/02/2013 - 1
 Maître PESCHETEAU-BADIN

N°Lot	Désignation	Estimations
69	MOU Paire de bottines en nubuck marron fourrées, bordées de vison marron	40/50
70	FENDI Jupe à pince en cuir gold, deux poches couture en biais, bas de la jupe surpiqué, fente au dos	50/80
71	JOSEPH Veste en cuir beige festonné à oeillets, petit col, double boutonnage	50/80
72	MIU MIU Veste en cuir nacré gris, ras du cou, effet de découpes par des coutures, manches longues, ceinture soulignant la taille.	100/120
73	Christian DIOR Eau de parfum New Look 1947, 250 ml, très bon état	100/150
74	BURBERRY'S Manteau en laine beige, doublure amovible en laine tartan, petit col, simple boutonnage à cinq boutons.	80/100
75	MISSONI Ensemble en soie à motif floral multicolore composé d'un top, petit col, décolleté en V, manches longues, d'une jupe longue et d'un châle à bords frangés.	80/100
76	MISSONI Lot composé d'un long gilet à décor psychédélique multicolore, sans col, fermeture à un bouton, deux poches plaquées, manches longues et d'un long gilet petit col, simple boutonnage, deux poches plaquées, manches longues à motif de papillons multicolores.	60/80
77	MISSONI 3/4 réversible à capuche en tricot de laine et nylon multicolore à dominante brune à motifs psychédéliques et de chevrons, simple boutonnage, manches longues raglan, deux poches en biais.	100/120
78	KENZO Tailleur en lainage chinée kaki, col claudine en velours côtelé, deux poches poitrine plaquées, deux poches en biais passpoilées, gros grain soulignant la taille, bas de la veste volanté, pantalon à pinces droit.	80/100
79	CELINE Paris Veste façonnée noir, décolleté plongeant, simple boutonnage, deux poches plaquées à rabats.	100/120
80	SCHIAPARELLI circa 1958/1960 Manteau en crêpe de laine bleu, épaules agrémentées d'une ceinture, petit col, simple boutonnage, deux poches droites, manches longues. Grande griffe fuchsia.	120/150
81	Gianni VERSACE Veste de tailleur sans col, simple boutonnage à crochets, applications de crochets sur les côtés et le dos de la veste.	80/100

Cabinet d'Expertises D. CHOMBERT – F. STERNBACH
 16 , rue de Provence
 75009 PARIS
 tél : 01 42 47 12 44
 Fax : 01 40 22 07 36
 Email : chombert-sternbach@luxexpert.com

CATALOGUE CONSULTATION 04/02/2013 - 1
 Maître PESCHETEAU-BADIN

N°Lot	Désignation	Estimations
82	Anonyme Manteau en laine et cachemire beige, col châle cranté, simple boutonnage, manches longues raglan, deux poches en biais, ceinture.	100/120
83	BLUE MARINE Veste en tweed orange réhaussée de fils oret gansée d'une passementerie métallisée et pailletée, petit col, boutonnage pression, se porte sur une jupe droite en satin de même couleur	250/300
84	Les Boutiques Jean DESSES, circa 1956 / 1958 Robe de petit dîner en drap de laine noir, haut à bretelles sur décolleté à double boutonnage, jupe droite à effet portefeuille reprennant le double boutonnage du buste Griffe rose, graphisme noir	250/300
85	Yves SAINT LAURENT Ensemble taupe en laine et alpaga composé, d'un manteau à petit col festonné, simple boutonnage sous patte, poches plaquées, taille soulignée d'un volant festonné, rappel sur le dos et les épaules du manteau, et d'une robe sans manche, col rond frangé, rappel du motif sur la taille.	250/300
86	Jacques FATH, circa 1990 Manteau en tweed beige, col châle cranté et poignées en mohair, double boutonnage, couture de côté à l'identique	250/300
87	MANOUSH 9/10 en Castorette beige rasée rebrodée de laine et fils de lurex à décor floral, encolure ronde, simple boutonnage à deux brandebourgs, manches se finissant par des sequins.	300/400
88	ANTI-K BATIK Manteau zippé en envers cuir noir rebrodé devant et dos et mouton noir	300/400
89	Yves SALOMON Doudoune zippée en nylon de soie noire, col parementures et poignets amovible en Renard lustré	380/420
90	.Veste en Renard lustré rouge, encolure ronde simple boutonnage, manches longues	450/550
91	Jean Louis SCHERRER 9/10 en Vison scanbrown, jupe à travail de tresse, revers de manches, petit col simple boutonnage à un bouton.	800/900
92	Blouson zippé en Astrakan Bukhara gris et cuir façon crocodile, pattes de serrage à la taille et aux manches.	500/600
93	REVILLON 7/8 en Astrakan Bukhara gris, encolure en V, simple boutonnage à quatre boutons, deux poches plaquées.	200/300
94	Echarpe en Chinchilla naturel, travail arettes sur flanc	200/250

Cabinet d'Expertises D. CHOMBERT – F. STERNBACH
 16 , rue de Provence
 75009 PARIS
 tél : 01 42 47 12 44
 Fax : 01 40 22 07 36
 Email : chombert-sternbach@luxexpert.com

CATALOGUE CONSULTATION 04/02/2013 - 1
 Maître PESCHETEAU-BADIN

N°Lot	Désignation	Estimations
95	Marc JACOBS Manteau en whipcord kaki d'inspiration militaire, quatre poches à rabat, taille soulignée d'une application à effet d'une fausse ceinture, poignets des manches longues à l'identique.	250/300
96	CHLOE Robe en crêpe bleu, manches longues, col rond, deux poches en biais rebrodées de strass et de perles multicolores, rappel aux poignets (tâches).	100/120
97	PINK Nice Robe du soir à bretelles, haut rebrodé de paillettes multicolores, jupe à taille froncée en gazar rouge	140/160
98	Guy LAROCHE Sportswear Robe en lainage gris, encolure montante avec ouverture en pointe, manches gigot, jupe évasée, ceinture.	80/100
99	Anonyme circa 1950 Jupe longue à longueur asymétrique, en dentelle de ficelle formant un motif végétale, nous y joignons une surjupe en dentelle grise.	80/100
100	Anonyme circa 1950 Ensemble en shantung de soie gris à pois blancs composé d'un haut à encolure ronde, simple boutonnage, manches courtes et une jupe large à plis creux ouverts doublée d'une toile de coton.	60/80
101	LEONARD, D SWAROVSKI Lot composé d'un carré à motifs géométriques, d'un carré à décors de cabochons sur fond jaune. (tâches)	110/120
102	Yves SAINT LAURENT Carré en soie et mousseline de soie à motifs de cachemire et panthère (fils tirés)	60/80
103	Yves SAINT LAURENT, GIVENCHY Lot composé d'un carré en soie imprimée à motifs géométriques multicolores, et un carré en mousseline de soie à motifs de pierres précieuses.	80/100
104	CHRISTIANE, Anonyme Lot de deux chapeaux l'un en feutre gris l'autre en vison et tulle, et deux bibis l'un en velours beige et l'autre en satin et tulle	40/60
105	GUCCI made in Italy Paire de bottes à talons en cuir marron à surpiqûres blanches siglé en haut des bottes. T 39 1/2 Bon état	120/140
106	Christian DIOR Paire de bottes de style motard en cuir marron et sangles	120/130
107	Marc JACOBS, Eliot ZED, Sergio ROSSI, Paul KA, Rupert SANDERSON, Mario VALENTINO, BURBERRY, Christian LOUBOUTIN Lot composé de 8 paires de chaussures de formes diverses, T 39 - 39 1/2	100/120

CATALOGUE CONSULTATION 04/02/2013 - 1
 Maître PESCHETEAU-BADIN

N°Lot	Désignation	Estimations
108	SHY Botte d'inspiration santiag en cuir marron et reptile à incrustation de daim beige rehaussé de pierres et cristaux Swarovski	350/380
109	BURBERRY Veste en tartan écru, encolure ronde soulignée d'un biais, devant zippé, deux poches, dos à effet de basque plongeante soulignant le plis creux du dos, manches longues.	300/350
110	Anonyme Ensemble composé d'un haut en tulle noir pailleté sur un fond jaune à motifs d'arabesques, encolure bateau, épaules tombantes, une jupe en mousseline jaune sur tulle noire.	350/400
111	Jean Charles de CASTELBAJAC Duffle-coat long en lainage blanc, capuche se transformant en col châle, parementures frangées, boutonnage par des pattes. Sans griffe.	350/400
112	Yves SALOMON 3/4 en nylon de soie noir, col amovible en Rex noir, simple boutonnage à deux boutons, poches plaquées, bas volet dos, doublure ouatinée.	450/500
113	CARVEN 9/10 en Vison femelle scanbrown, travail pleine peau festonnée, petit col, simple boutonnage.	500/600
114	Long gilet en Tanuki tricoté lustré violet	800/900
115	9/10 en Vison femelle scanbrown, grand col capuche, double boutonnage, revers de manches.	1 500/1 600
116	REVILLON Blazer en Vison femelle tourmaline Emba, manches horizontales, col cranté simple boutonnage, poches à rabat.	800/900
117	CECILIA BILENCI Manteau en castorette ivoire, effets de broderies par découpe au laser, col châle et poignets en Renard lustré blanc, simple boutonnage à un bouton	250/300
118	Ralph LAUREN Cape en jersey cachemire marine, fermeture par une broche strassée d'inspiration Art Déco (non d'origine).	180/230
119	ERES Long gilet à capuche en cachemire gris, poche, manche chauve-souris, fermeture par lien.	150/180
120	Ralph LAUREN Robe chasuble en jersey cachemire rouge à effets de cottes torsadées, col châle, sans manches.	120/150
121	Olympia LE TAN Veste en jean Levi's, petit col, simple boutonnage, deux poches poitrines, dos rebrodé d'une inscription "The Heart is a Lonely Hunter" (accrocs sur le métal).	40/60

CATALOGUE CONSULTATION 04/02/2013 - 1
 Maître PESCHETEAU-BADIN

N°Lot	Désignation	Estimations
122	Pionniers L.T.B Project Trench en nylon beige, col châle cranté, capuche, double boutonnage, deux poches plaquées à rabats, ceinture.	80/100
123	LANVIN, RALPH LAUREN Ensemble composé d'un bustier en tulle noire brodé de perles noires, de strass et de rubans et d'une jupe longue noire plissée au dos, évasée.	150/180
124	FENDI Veste de smoking en laine, col châle cranté, simple boutonnage à un bouton à imitation d'onyx, trois poches passepoilées.	50/60
125	GIVENCHY Robe en tulle kaki sans manches, décolleté rond, pourtour en vinyle translucide, bas de la jupe à découpe asymétrique volantée, rappel du vinyle (manque fond)	40/60
126	LANVIN hiver 2006, BARBARA BUI Lot d'un gilet d'inspiration occidentale en soie brodée de sequins et de perles dorées et d'une jupe festonnée	50/60
127	CHLOE Smoking en gabardine de laine noire, col châle brodé de perles tubulaires noires, simple boutonnage à un bouton, trois poches passepoilées.	60/80
128	VALENTINO Veste en cuir rouge, transformable en cape, col cranté, boutonnage sous pattes, pattes de serrage en bas de manches (tâches, manque ceinture)	150/200
129	DOLCE & GABBANA Lot de deux jeans lustrés l'un argent et l'autre en bronze	40/60
130	MISSONI Lot composé d'un gilet à motifs psychédéliques à dominante verte, col châle, manches ¾, deux poches plaquées et d'un top sans manches vert clair, col bateau	40/60
131	MISSONI, Anonyme Lot composé d'un ensemble en tricot rouge chiné comprenant un gilet, col châle, simple boutonnage, manches longues, d'une jupe droite et d'une écharpe assortie. Nous y joignons un pull à rayures beiges et rouges, décolleté V, deux poches poitrines plaquées, manches longues. (fils tirés)	40/60
132	MISSONI, MISSONI Donna, Anonyme Lot composé d'une robe longue à motifs floraux multicolores, simple boutonnage, manches longues, deux poches coutures, d'un long gilet à motifs psychédéliques multicolores, col châle, d'un pull rayé multicolore, décolleté en pointe fermeture par un lien, manches longues et d'un gilet multicolore à dominante vert, col châle, simple boutonnage, deux poches plaquées. (fils tirés, usures)	60/80

CATALOGUE CONSULTATION 04/02/2013 - 1
 Maître PESCHETEAU-BADIN

N°Lot	Désignation	Estimations
133	BURBERRY'S Veste homme en laine gris chiné, col cranté, simple boutonnage à deux boutons, une poche poitrine, deux poches à rabats, fente dos.	60/80
134	BURBERRY'S Trench coat homme en coton mastic, col et doublure amovible en laine tartan, col cranté, double boutonnage à dix boutons, plis creux au dos, ceinture (nous y joignons un col en laine supplémentaire).	120/180
135	BURBERRY'S Blazer homme en laine camel, col cranté, double boutonnage à six boutons, fente dos. T.56. On y joint une chemise en coton à carreaux.	70/80
136	CARTIER Lot de trois boîtes ovales en porcelaine de Limoges, ornées chacune d'un décor différent, l'une d'une vue de jardin, de deux perroquets et l'autre de deux dalmatiens. Signé La Maison de Cartier	150/200
137	Christian DIOR Eau de parfum Mitzah, 250 ml, très bon état	100/150
138	ANONYME Collier pour chien 28cm en galuchat vert et cuir noir, fermeture en métal argenté.	40/60
139	CHARLES ACCESSOIRES Paris Etui en crocodile rose, très bon état dimension: 9,5 x 2,5 x 2 cm	40/60
140	OLMAR & MIRTA pour Maurizio PECORARO Manteau d'inspiration 1920 entièrement brodé de paillettes argent sur du tulle, intérieur doublé de satin gris, col châle à l'identique recouvert d'un col amovible en renard, demi manche chauve souris avec rappel de la fourrure. (fils tirés)	150/200
141	Stephan JANSON Manteau en métisse or chatoyant, col châle, emmanchure kimono, deux poches plaquées.	100/120
142	MISSONI Long gilet à motifs de chevrons multicolores, col châle, manches chauve-souris, deux poches plaquées. Nous y joignons un sac baluchon à rayures multicolores orné d'une poche.	60/80
143	MISSONI 3/4 réversible en laine bouclette à motif de carreaux orange, vert et blanc et nylon orange, petit col, simple boutonnage, deux poches plaqué.	80/100
144	MISSONI Veste réversible en lainage bouclette chiné bleu et rose et nylon noir, col châle, simple boutonnage, deux poches plaquées ; on y joint un bonnet identique Manteau sans griffe	80/100

Cabinet d'Expertises D. CHOMBERT – F. STERNBACH
 16 , rue de Provence
 75009 PARIS
 tél : 01 42 47 12 44
 Fax : 01 40 22 07 36
 Email : chombert-sternbach@luxexpert.com

CATALOGUE CONSULTATION 04/02/2013 - 1
 Maître PESCHETEAU-BADIN

N°Lot	Désignation	Estimations
144,1	MISSONI 3/4 à capuche en tweed multicolore, col châle, simple boutonnage, revers de manches, parementures et bas de manches ourlées de laine mauve, deux poches en biais.	80/100
145	Anonyme Robe en crêpe beige, effet de plissé surpiqué, encolure bateau, petites manches, bas de la robe à plis ouverts.	120/150
146	Yves SAINT LAURENT, Christian LACROIX Lot comprenant une jupe en crêpe viscosse et coton noir, une jupe en coton et soie bordeaux et une jupe en crêpe rouge.	100/120
147	Christian LACROIX, B BUI Initial, BUI, PRADA Lot composé de cinq pantalons dont un en crêpe moutarde, un smoking en crêpe noir, un pantalon à pince gris clair, un pantalon à pince beige et un pantalon à pince noir et bleu.	60/80
148	ISA Robe en jersey polyester imprimée à motif panthère, décolleté en v, effet de drapé manches longues, jupe souple.	100/120
149	Lucien PELLAT FINET Lot comprenant deux débardeurs en coton et cachemire l'un marron brodé argent d'une tête de mort, l'autre blanc brodé argent d'une feuille de cannabis. (fils tirés)	40/60
150	MAGE 3/4 en lainage noir, ras du cou, taille soulignée de cuir, manches longues	80/100
151	Bruno CUCINELLI Doudoune sans manches , capuche dans le col, intérieur en polyamide gris acier.	80/100
152	CHLOE par Karl LAGERFELD 1978 Tailleur en laine et cachemire noir, col tailleur, effet de panneau souligné par des nervures machines finissant par des franges, poignets et dos de la jupe à l'identique, simple boutonnage.	180/200
153	Anonyme Manteau en drap de laine marine double face, petit col, double boutonnage à boutons siglés, deux poches plaquées en biais, martingale au dos.	120/150
154	Christian DIOR Sac baguette forme demi-lune en cuir beige, fermeture éclair, deux poches plaquées à rabat fermeture pression, demi anse bandoulière. (tâches)	100/120
155	Christian DIOR Boutique Tailleur en tweed de laine ton sur ton rose poudré, veste à col châle, double boutonnage, manches longues, jupe à l'identique et combinaison en satin de soie et dentelle.	100/120
156	Christian DIOR circa 2008 Manteau en cuir lie de vin façon cuir autruche, deux poches poitrine, effet de découpe, manches longues en jersey de laine en coordonné, deux poches au dos sur les reins.	150/200

CATALOGUE CONSULTATION 04/02/2013 - 1
 Maître PESCHETEAU-BADIN

N°Lot	Désignation	Estimations
156,1	Christian DIOR boutique Pantalon en cuir lie de vin façon autruche, bas orné de bouclettes, poches sur les hanches à l'identique.	120/150
157	Christian DIOR par John GALLIANO haute couture Broche en métal doré ornée de malachite, de pâte de verre façon turquoise rehaussée de strass . Signée.	150/200
158	Christian DIOR par John GALLIANO, haute couture Ensemble comprenant deux sautoirs, l'un composé de perles blanches, l'autre de perles en verre améthystes entrecoupées de perles en métal argenté et d'un collier de chien identique au dernier sautoir. Non signés	200/250
159	Christian DIOR Eau de parfum Milly-La-Forêt, 250 ml, et coffret, très bon état	100/150
160	Christian DIOR Sac en toile siglée beige et cuir marron, double poignée, fermeture éclair (Usures, égrenures, tâches à l'intérieur)	50/80
161	Sonia RYKIEL Sac en cuir grené noir orné de strass, fermoir aimanté sous rabat agrémenté d'une boucle, deux poches extérieures, anse bandoulière détachable	200/250
162	.VALENTINO Sac du soir en satin rose entièrement brodé de perles de verre rose, grises à effet de rayures stylisées, fermoir aimanté sous rabat de cuir métallisé, plaque soulignant le fermoir siglé, émaillé, strassé et la poignée à l'identique (manque)	150/180
163	VALENTINO Sac baguette en toile tissée beige gansée de crocodile orange et de cuir beige, fermeture figurant deux têtes de panthères en bakélite façon écaille sertie de strass, chacune retenue par un effet de laisses, anse chaine à maillons bakélite, importante poche extérieur reprenant le crocodile	350/400
164	BURBERRY Sac en cuir grené gris, effet de découpe soulignée de surpiqûres, fermeture éclair sous pattes, double poignée, anse bandoulière retenue par des chaînes. Excellent état.	400/500
165	CHLOE Veste en cuir beige parmentures noires à surpiqûres blanches, fermeture pression sur rabat agrémenté de coton blanc, rappel aux manches.	150/180
166	Perfecto zippé en cuir façon crocodile buvard, col et manches en Renard lustré ton sur ton travail diagonal, poches à la vertical zippées, ceinture et pattes de manches réhaussées de strass.	350/400
167	Christian DIOR boutique Tailleur en cuir agneau blanc orné de jours composé d'un spencer ras du cou, manches longues, fermeture par un zip et une jupe droite à l'identique	400/450

CATALOGUE CONSULTATION 04/02/2013 - 1
 Maître PESCHETEAU-BADIN

N°Lot	Désignation	Estimations
168	Christian DIOR boutique Blouson en lézard gris, petit col, simple boutonnage, effet de découpe rayonnante, manches longues.	150/200
169	Christian DIOR boutique Blouson en reptile beige en dégradé , col châle cranté, simple boutonnage, manches longues, effet de pinces par des nervures.	150/200
170	JUVENIA, n°878179 Montre de dame en or 18 k, cadran baton, bracelet paillason, fermeture sur rabat.	150/200
171	Charles Accessoire Bracelet manchette en galuchat lustré gris, fermoir en argent	80/100
172	CESAREE Collier torque en métal doré patiné orné d'un pendentif reperlé d'un motif ethnique se finissant par trois pompons noirs et or.	80/100
173	COURREGES, VALENTINO, Ted LAPIDUS, Paco RABANNE, LANVIN, Yves SAINT LAURENT Lot de six carrés divers (tâches, fils tirés)	40/60
174	YVES SAINT LAURENT Carré en crêpe de soie imprimée à motifs géométriques multicolores.	40/50
175	YVES SAINT LAURENT Châle en soie imprimée damassée à motifs de pastilles vertes et blanches.	100/120
176	Yves SAINT LAURENT Châle en étamine de laine noire à motifs de cachemire multicolores et de rayures en lurex doré. Bon état	50/60
177	F.PINET circa 1970 Ballerines en cuir métalisé argent ouvertes à petit talon et bout carré, empeigne ornée d'un noeud, taille 5 1/2	30/40
178	Yves SAINT LAURENT Paire de bottines en daim noir, T 37. Très bon état	40/60
179	EMPORIO ARMANI, Stella McCARTNEY, PRADA, TAJ, Louis VUITTON, GUCCI, LANVIN, FENDI, Colette DINNIGAN Lot de 10 paires de chaussures de formes diverses, T 39 - 39 1/2	100/120
180	Bombers zippé en cuir marron doublé de mouton ivoire, petit col, deux poches zippées	150/200
181	Mc DOUGLAS Jupe ample à lès en cuir fauve, effet de surpiqûres, deux poches droites.	80/100

CATALOGUE CONSULTATION 04/02/2013 - 1
 Maître PESCHETEAU-BADIN

N°Lot	Désignation	Estimations
182	MANOUSH 7/8 en Castorette long poil lustré noir et tricot à travail de damier, encolure ronde, simple boutonnage à cinq boutons sur pression.	300/400
183	7/8 en renard argenté du Canada, petit col, simple boutonnage à un bouton.	500/600
184	.MAX & Moi Perfecto zippé en Vison femelle dark, col cranté, bas de manches zippées, ceinture en Vison	800/1 000
185	.Veste courte en Vison ko ï noor lustré violet, travail de chevrons, petit col, simple boutonnage à un bouton, devant arrondi, deux poches en biais, manches horizontales	1 200/1 300
186	Giuliana TESO Blouson zippé à capuche et manches en tricot chiné et Vison scanbrown, travail horizontal arettes sur flanc.	900/1 000
187	Pelisse en nylon de soie noir, col double parementures et revers de manches en petit gris lustré marron, simple boutonnage à deux boutons, deux poches en biais à rabats doublées de castorette marron	400/500
188	Gilet zippé en Vison tricoté scanbrown monté sur intercalaires de cuir tressé marron , ceinture en cuir smoké.	280/320
189	BOTTEGA VENETA Robe plissée vestale en coton bleu, sans manches, décolleté en V, poitrine, bas de la robe et dos festonnés.	100/120
190	BOTTEGA VENETA Robe rouille d'inspiration portefeuille, col châle croisé, taille plissée.	120/150
191	Dries VAN NOTEN, DKNY Lot composé d'une robe en mousseline noire brodée de perles translucides, sans manches, nous y joignons un fond de robe en satin noir, et d'une robe longue noire droite.	120/150
192	Christian DIOR Boutique Robe longue en jersey de soie noir, encolure bateau en dentelle, manches courtes, effet de tablier sur le fourreau.	120/150
193	MISSONI Robe en polyester prune, décoleté en V, taille soulignée d'une ceinture à effet de smock, manches chemisier (fils tirés)	100/120
194	MISSONI Robe cache-coeur en tricot multicolore et lurex à dominante rose agrémentée de sequins translucides, encolure en V, bas des manches volantées et poignets festonnés.	100/120
195	Colette DINNIGAN Robe en gabardine de laine noire, double col bateau, manches courtes évasées brodées de motifs floraux dorés.	80/100

CATALOGUE CONSULTATION 04/02/2013 - 1
 Maître PESCHETEAU-BADIN

N°Lot	Désignation	Estimations
196	Colette DINNIGAN Robe en soie moutarde, encolure à découpe asymétrique, taille à plissé asymétrique.	80/100
197	LANVIN été 2007, Anonyme Lot composé d'une robe à bretelle prune, décolleté en V souligné de strass et d'une robe bicolore double-face marron et pistache à décolleté bénitier sur le devant et au dos.	160/180
198	Roberto CAVALLI Robe longue en soie imprimée panthère, décolleté châle se terminant par un noeud, taille soulignée par un lien coulissant, manches bouffantes, bas de la robe échancré.	120/150
199	LANVIN, Eté 2007 Jupe en soie froissée rose thé à effet d'une multitude de volants, taille en gros grain.	40/60
200	Stefan JANSON Robe de cocktail faisant faux deux pièces en satin noir doublé de blanc, haut décolleté bateau sans manches, dos faisant cape, retombant sur une jupe en tulle brodée de perles de jais, jupe au dos se nouant, faisant un drapé.	80/100
201	Charles Accessoire Bracelet manchette en galuchat lustré bordeaux, fermoir en argent	60/80
202	GUCCI Paire de bottes en cuir noir clouté de pastilles en métal doré. T 39, très bon état.	120/140
203	GUCCI Paire de bottes cavalières en daim beige, surpiqûre ton sur ton, T 39	120/140
204	HERMES Paris Carré en soie imprimée titré "Etriers", marge bleu, signé F. de la Perrière.	60/80
205	HERMES, Paris Carré en soie imprimée titré "Groenland", marge vert d'eau, signé Ledoux. Bon état	100/120
206	HERMES Paris Carré en soie imprimée titré " Vive le Vent", marge jaune, signé L. Thioune. Fils tirés	150/180
207	HERMES Veste zippée en popeline de soie anthracite, petit col, deux poches à la verticale zippées, doublure ouattinée	200/300
208	HERMES Paris Robe droite en jersey cachemire écru à motif de chevrons encolure ronde, manches longues, ceinture.	150/200
209	REVILLON Blouson zippé en Opossum de Wallaby, grand col, bas de manches et du vêtement en laine cotelée beige.	300/400

CATALOGUE CONSULTATION 04/02/2013 - 1
 Maître PESCHETEAU-BADIN

N°Lot	Désignation	Estimations
210	LUCIEN FLAUD 3/4 en Vison pastel, travail nid d'abeille sur intercalaires de porc velours, petit col, simple boutonnage.	400/500
211	3/4 à capuche en Vison femelle golden éjaré travail pleines peaux, simple boutonnage à un bouton, capuche parementures en Vison black-cross lustré travail horizontal.	1 000/1 100
212	Ample manteau en Vison dark black Glama, col châle, simple boutonnage à un bouton, revers de manches	1 000/1 200
213	G. FISCHELIS Pelisse en soie noire, doublée de patchwork de Vison mahogany, col cranté, parementures et poignets en Vison mahogany, ceinture.	1 300/1 500
214	G. FISCHELIS 7/8 en cuir agneau glacé ivoire, col cranté et poignets en Lynx du Canada, simple boutonnage, fente dos, ceinture en cuir.	1 500/1 700
215	.Christian DIOR Paris 7/8 en Martre Zibeline lustrée prune du Canada, travail pleines peaux, col cranté, simple boutonnage, taille coulissée	2 000/2 200
216	.Robert BEAULIEU 9/10 capuche double fourrure reversible en nylon de soie gris acier, et Vison lutecia, travail pleines peaux, simple boutonnage à un bouton	2 500/2 700
217	.REBECCA 9/10 en Zibeline brune bargouzine de Russie, col châle travail horizontal, simple boutonnage, travail pleines peaux Voir la reproduction page 7	5 500/6 500
218	FISCHELIS Veste en Zibeline brune de Russie tricotée, petit col, simple boutonnage à quatre boutons, deux poches à l'horizontal.	2 800/3 000
219	.3/4 en Vison femelle dark éjaré, col cranté volanté, bas de la veste et des manches en Vison dark longs poils	1 700/1 800
220	Veste en Chinchilla lustré marron, travail horizontal, petit col, simple boutonnage	1 300/1 400
221	Blouson zippé en Vison dark Black Glama, travail horizontal froncé, col, intercalaires et bas de manches et du vêtement en Vison dark rasé.	900/1 000
222	Manteau à capuche en envers daim marron et merinos, boutonnage asymétrique à quatre boutons, deux poches plaquées.	700/800
223	.GUCCI Sac souple en reptile gris dégradé fermeture éclair, devant orné d'un médaillon en laiton doré	500/600

CATALOGUE CONSULTATION 04/02/2013 - 1
 Maître PESCHETEAU-BADIN

N°Lot	Désignation	Estimations
224	.CHANEL Sac en velours noir surpiqué, fermeture pression siglée sur rabat, anse bandoulière chaîne métal doré entrelacée de velours, (fermeture à pression cassé)	400/500
225	.CHANEL Sac en cuir vernis matelassé blanc chiné or, femoir siglé sur rabat, double anse chaînes en métal doré (tache)	700/800
226	CHANEL Sac 31 cm en cuir agneau matelassé blanc, fermeture éclair, double poignée, poche extérieure, fermeture siglée en métal doré. (légère usures aux coins) Bon état	300/350
227	CHANEL Vanity en cuir agneau noir, base matelassée, fermeture éclair, poignée (égrenures).	150/180
227,1	CHANEL Sac en toile imprimée à motifs de carreaux et du sigle, fermeture éclair, double poignée en cuir beige (tâches).	200/250
228	CHANEL Manteau en lainage cachemire noir col châle cranté, boutonnage à un bouton, deux poches en biais, manches longues (trou à la doublure d'une poche).	300/350
229	Yves SAINT LAURENT Manteau en lainage blanc, encolure gansée de vison dark finissant en cravate, simple boutonnage, manches longues, deux poches droites, martingale au dos.	400/450
230	.VERSACE Tailleur en velours imprimé à motifs baroques bleu et panthère sur fond brun composé d'une veste à col châle cranté, simple boutonnage figurant la méduse, deux poches, manches longues, une jupe droite et une blouse en soie à l'identique, se porte avec un col amovible en renard lustré de la couleur de l'imprimé baroque	600/700
231	Yves SAINT LAURENT Costume en gabardine noire composé d'une veste d'inspiration saharienne, petit col, simple boutonnage sous pattes, quatre poches plaquées et d'un pantalon de smoking avec ceinture.	400/450
232	Marc BOHAN pour Christian DIOR Robe de dîner en crêpe noir, encolure bateau, sans manches, jupe évasée soulignée de satin sur les petites hanches agrémentées d'un noeud au dos.	200/250
233	Guy LAROCHE boutique collection Veste smocking en satin noir, col châle cranté, boutonnage à un bouton, deux poches sous rabats, manches longues, se porte sur une jupe droite pailletée avec rappel du satin.	200/250
234	Guy LAROCHE boutique Imperméable en gabardine de coton beige, doublé d'un lainage beige à petit col, boutonnage pression, gabardine à encolure ronde sur effet de double boutonnage, ceinture, manches longues, poches dans les coutures.	150/200

CATALOGUE CONSULTATION 04/02/2013 - 1
 Maître PESCHETEAU-BADIN

N°Lot	Désignation	Estimations
235	Sonia RYKIEL Robe longue en mousseline noire rebrodée d'oeillets et de strass, sans manches, recouverte de mousseline à l'identique se nouant à la taille.	120/150
236	Chantal THOMASS Robe longue en lin noir, sans manches, simple boutonnage. Bas de la robe se terminant par des franges.	120/150
237	PRADA Anorak zippé en nylon marine, deux poches à la verticale zippées	80/100
239	YVES SAINT LAURENT, Rive gauche Veste en velours noir, col officier, simple boutonnage, col et bas de manches volantées, emmanchure ballon.	100/120
240	LANVIN été 2009 Robe jaune sans manches en satin polyester rebrodée de fleurs en strass, perles et pastilles translucides, taille soulignée d'un ruban en gros grain festonné.	80/100
241	Anonyme haute couture circa 1960 Robe de cocktail en broché argent, bleu ciel à motifs végétales sur fond gris, décolleté rond, sans manches, jupe droite sur le devant, dos en pointe agrémenté d'un drapé, se continuant sur la jupe en biais formant des quilles sur une longueur plongeante.	80/100
242	Emanuel UNGARO couture Ensemble en velours prune imprimé de volutes, veste longue à col droit, parementures, poignets, poches gansées de passementerie noire, jupe en velours de soie à effet de plissé	80/100
243	GAULTIER JEAN'S Blouson en denim bleu, gansé de soutaches et de passementeries blanches, à motifs de volutes, petit col, boutonnage brides, manches longues.	80/100
244	Yves SAINT-LAURENT Rive gauche Lot comprenant; une robe de forme chemisier en toile fibrane bleu ciel, col tailleur, manches courtes, quatre poches plaquées, simple boutonnage, jupe droite et une tunique en velours bleu nuit, ras du cou, manches longues.	70/80
245	Thierry MUGLER Robe en laine fuchsia, manches longues, décolleté en V, découpe asymétrique sur le devant agrémentée de six boutons argentés, ceinture à l'identique (accroc).	60/80
246	MISSONI Ample manteau en laine à rayures multicolores, à dominante bleue, petit col, fermeture par liens, deux poches poitrine, couture. Nous y joignons un châle assorti.	60/80
247	MISSONI Cape en tricot de laine à motifs à carreaux noirs, prune violets orange et turquoises, petit col, simple boutonnage, manches chauve-souris.	60/80

CATALOGUE CONSULTATION 04/02/2013 - 1
 Maître PESCHETEAU-BADIN

N°Lot	Désignation	Estimations
248	MISSONI 3/4 à capuche en laine, à motifs géométriques rouge et noir, simple boutonnage, deux poches plaquées. Nous y joignons une chapka en laine et mohair bouclette rouille.	60/80
249	Long gilet en laine noir à motifs psychédéliques multicolores, col châle, deux poches plaquées, nous y joignons une écharpe du même motif (sans griffe)	60/80
250	MISSONI Lot composé d'un long gilet multicolore à dominante jaune, col droit fermeture par lien, manches chauve-souris, bas du vêtement à coulisse, nous y joignons un autre gilet multicolore à dominante brune à manches chauve-souris coudé, parementure à revers. (fils tirés)	60/80
251	La PETITE ROBE NOIRE Robe en crêpe de laine noir, buste à col cassé sur boutonnage, manches longues, jupe à plis ronds sur le devant, taille soulignée d'une ceinture (salissure).	60/80
252	Thierry MUGLER Veste en drap de laine verte, col en velours noir, rappel sur les poignets et le rabat des poches, simple boutonnage pression.	60/80
253	Christian LACROIX Tailleur en drap de laine turquoise, une veste à fermeture asymétrique, simple boutonnage en métal doré, une jupe à l'identique.	60/80
254	HERMES Paris Carré en soie imprimée titré "Eperons d'Or", marge bleu marine, signé H d'Origny (tâches)	70/90
255	HERMES PARIS, made in France Carré en soie imprimée, titré "tableau de chasse" (légères tâches).	80/90
256	HERMES PARIS, made in France Carré en soie imprimée, titré "l'île de Robinson Crusocé" (légères tâches).	80/100
257	HERMES Paris Carré en soie imprimée titré "Cavaliers des Nuages", marge bleue, signé JC Donnadiou, bon état	120/150
258	HERMES Chemise en soie imprimée, petit col, simple boutonnage, manches longues (tâche).	120/150
259	HERMES PARIS, made in France Sac "bolide" 32cm en cuir rouge, fermeture éclair, double poignée, clés, cadenas (usures aux coins, tâches à la base, traces de stylos sur le cuir)	800/900
260	HERMES PARIS, made in France Sac "Kelly" en crocodile camel, attaches fermoir plaqués or, poignée non d'origine, cadenas recouvert (manque clés, usures à la base et aux angles, angles de rabats décousus).	1 000/1 200
261	.9/10 reversible en nylon de soie marron et patchwork de Vison dark rasé, col parementures et bas de manches en renard lustré	1 400/1 500

CATALOGUE CONSULTATION 04/02/2013 - 1
 Maître PESCHETEAU-BADIN

N°Lot	Désignation	Estimations
262	REBECCA 7/8 en Zibeline brune de Russie, col châle, simple boutonnage à deux boutons, manches diagonales	1 500/1 800
263	9/10 en Martre Zibeline brune du Canada, petit col, simple boutonnage à un bouton, manches diagonales.	2 000/2 500
264	FENDI 9/10 en Vison femelle lustré bordeaux, travail horizontal, petit col, simple boutonnage, manches 3/4, fendu.	3 200/3 500
265	REVILLON Manteau long en Martre Zibeline blonde du Canada, travail pleine peau, col double parementure, travail horizontal, revers de manches	4 000/5 000
266	.REBECCA 7/8 en Vison femelle éjéré ivoire, travail pleines peaux, grand col châle en Lynx de Sibérie, ceinture	3 000/3 500
267	.3/4 reversible en nylon de soie marron et Vison femelle scanbrown travail pleine peau, capuche double fourrure, simple boutonnage à quatre boutons, bas du vêtement coulissé.	2 300/2 500
268	ALEXANDRE 9/10 à capuche double fourrure en Vison saphir, travail pleine peau, simple boutonnage à un bouton, revers de manches, ceinture agrémentée de franges de Vison.	2 000/2 200
269	G. FISCHELIS 3/4 en vison femelle pearl, travail pleine peau, col cranté, parementures et bas de manches agrémentées de vison longs poils de même couleur. Simple boutonnage, ceinture en vison	1 500/1 600
270	Couverture en Rex tricoté lustré violine, bordée de franges. Dim: 2m x 2m	1 200/1 400
271	Christian DIOR Boutique fourrure Manteau double face en Vison lustré vert à travail de damier sur intercalaires de porc velours ton sur ton, petit col, simple boutonnage à quatre boutons.	1 100/1 300
272	Christian DIOR Boutique Fourrure Manteau en Vison dark black Glama, travail pékiné, petit col, simple boutonnage à un bouton, manches horizontales.	1 000/1 100
273	Christian DIOR Manteau en Renard argenté du Canada, petit col, simple boutonnage, manches horizontales	1 000/1 100
274	Christian DIOR Manteau en envers daim camel et Vison pastel travail horizontal, hautes fentes de côtés, col en V simple boutonnage.	1 000/1 200
275	Anonyme circa 1970 Gilet évasé en jaguar col droit, devant zippé sur parementures de daim marron, usures à la doublure (CITES)	800/900

CATALOGUE CONSULTATION 04/02/2013 - 1
 Maître PESCHETEAU-BADIN

N°Lot	Désignation	Estimations
276	Anonyme 3/4 en Vison femelle golden éjaré et golden, travail horizontal, intercalaires et bas de manches en python.	600/700
277	Veste en cuir noir à effets de losanges sur le devant, col châle parementure, bas du vêtement en Vison scanbrown, simple boutonnage à deux boutons	400/500
278	PRADA Sac en cuir craquellé marron, orné de cuir noir et de clous, fermeture éclair, double poignée, poches extérieures, anse bandoulière.	300/350
279	CELINE Sac en cuir irisé marron et argent, fermeture sur rabat en métal argenté, orné d'un pompon, demi anse bandoulière	300/400
280	Anonyme Sac en reptile lustré gris acier , chaque côté froncé par un lien, fermeture aimantée, double poignée	250/300
281	CHANEL Vanity 27 cm en cuir vernis noir, fermeture éclair, poignée, miroir intérieur.(légère égrenures) Bon état	200/250
282	CHANEL Sac 27 cm en toile chinée matelassée grise et cuir vernis crème, double poignée, poche extérieure ornée d'un camélia, du sigle et du numéro 5 en cuir vernis noir et crème. (légère tache sur le cuir vernis) Bon état	250/300
283	Louis VUITTON Sac à dos "Ellipse" en toile monogram et cuir naturel, fermeture éclair, tâche	200/250
284	LOUIS VUITTON Sac keepall 45cm en toile monogram et cuir naturel, fermeture éclair, double poignée (manque tirette, tâches sur le cuir). Nous y joignons une pochette en toile monogram à fermeture éclair.	180/220
285	LOUIS VUITTON Grande pochette d'agenda - porte cartes en cuir epi marron, fermeture languette sur pression. Bon état.	120/150
286	ZAGLIANI Grande pochette en cuir plissé noir, fermeture éclair	80/100
286,1	SEQUOIA Important sac besace en kalgan gris, anse bandoulière, fermeture aimantée	60/80
287	Christian LACROIX Sac à deux soufflets en toile marine et broderie au point de croix, demi anse bandoulière. (usures)	60/80
288	LANCEL Sac bourse à rayures en cuirs et daim bordeaux, anse bandoulière, fermeture éclair	30/50

CATALOGUE CONSULTATION 04/02/2013 - 1
 Maître PESCHETEAU-BADIN

N°Lot	Désignation	Estimations
289	CELINE, Paris Pochette en toile chinée beige et cuir naturel, fermeture mousqueton siglée en métal doré, poche intérieure zippée.	40/60
290	Anonyme Paire de gants en chevreau tangerine doublé de lapin de même couleur. Bon état, taille 7	20/30
291	Christian DIOR Paire de gants en chevreau noir et élasthane rouge, ornés de clou en métal argenté et d'une chaîne portant la griffe, doublés de soie. Très bon état Taille 7	60/80
292	Sonia RYKIEL Lot composé d'une paire de gants en cuir grené rouge ornés d'un noeud, et d'une paire en cuir chevreau violet et surpiqûres noires. Très bon état, taille 7	40/60
293	Regina RUBENS Manteau en cachemire marron petit col boutonnage par des liens, deux poches, manches longues.	100/120
294	RIVAMONTI, GUCCI Lot comprenant un cardigan veste en métis et jersey cachemire gris souris, encolure en V légèrement drapée, effet de taille haute, manches longues et une blouse en mousseline noire à profonde échancrure sur la poitrine soulignée de volants, manches ballon. (Trou, manque un bouton).	100/120
295	GIANNI VERSACE, GUCCI Lot composé, d'une robe noire sans manches, décolleté en V, taille soulignée d'un lien, bas de la robe à volants, et d'une jupe en mousseline de soie vieux rose, bordures en plumes.	100/120
296	Issey MIYAKE, Stephan JANSON Atelier Lot composé d'une robe longue droite en jersey marron et d'une robe en soie gaufrée marron et jaune à décor psychédélique.	100/120
297	GIVENCHY nouvelle boutique Robe longue en jersey bleu marine, col rond, manches courtes, effet de tailles hautes, simple boutonnage au dos, bas de la robe brodé de perles de bois, bleues et dorés.	100/120
298	E. UNGARO Pantalon en cuir à impression crocodile kaki dégradé, deux poches en biais, deux poches arrières passepoilées.	100/120
299	YVES SAINT LAURENT, Rive gauche Veste en gabardine de laine rouge, col châle cranté en satin noir, simple boutonnage à un bouton, deux poches plaquées.	120/150
300	Yves SAINT-LAURENT Rive gauche Tailleur smoking en toile de laine marine, col châle cranté dont une partie en ottoman noir, double boutonnage, jupe droite.	120/150

CATALOGUE CONSULTATION 04/02/2013 - 1
 Maître PESCHETEAU-BADIN

N°Lot	Désignation	Estimations
301	MISSONI 3/4 en tricot multicolore d'inspiration psychédélique, col châle cranté, se ferme par une ceinture (accrocs, fils tirés).	120/150
302	MISSONI 3/4 en tricot rayé multicolore, col châle cranté, double boutonnage, deux poches plaquées.	120/150
303	MISSONI Long gilet à motifs psychédéliques multicolores, col châle, simple boutonnage, deux poches passepoilées, nous y joignons l'écharpe assorti.	80/100
304	MISSONI Lot composé d'un long pull multicolore à décors de bateaux voguant sur les flots, de sirènes et tritons, col bateau et d'un pull à décor psychédélique multicolore, col bateau, deux poches coutures (fils tirés)	80/100
305	MISSONI Robe longue en laine et viscose à décor géométrique multicolore, col bateau, manches raglan, jupe droite.	80/100
306	MISSONI Ensemble composé d'un gilet à motifs de vagues multicolores, col châle, manches longues et deux poches plaquées et d'un top sans manches de même motif.	40/60
307	Lucien Pellat FINET Trench d'inspiration saharienne en coton noir tissé de fleurs, col cranté, simple boutonnage, ceinture.	120/150
308	Heidi KLEIN, JoÏn CLOSE, VOYAGE Lot composé d'une robe longue en coton noir à volants, décolleté en pointe, d'une robe en jersey grise, emmanchure américaine et d'une robe en mousseline et velours dévorée grise, petit col, jupe droite se terminant par des franges en laine multicolore.	120/150
309	Manteau en Marmotte, du Canada, col cranté, double boutonnage à quatre boutons (doublure décousue).	150/200
310	ALEXANDRE Pelisse en whipcord anthracite doublée de castorette noire amovible, col en renard lustré noir, simple boutonnage à quatre boutons, fente de coté	300/350
311	SAM RONE Veste en Vison saphir, travail horizontal arrettes sur flanc, petit col simple boutonnage.	700/800
312	SPRUNG FRERES Manteau en laine et cachemire marron, col cravate en Vison femelle dark rasé.	600/700

CATALOGUE CONSULTATION 04/02/2013 - 1
 Maître PESCHETEAU-BADIN

N°Lot	Désignation	Estimations
313	REVILLON 9/10 en Vison Scanbrown, petit col, simple boutonnage, capuche en fourrure amovible.	1 000/1 200
314	.Rolf SCHULTE Manteau en Vison femelle scanbrown éjéré, pleines peaux, col châle travail horizontal et poignets en Zibeline brune, deux poches horizontales, fentes de côtés, ceinture	2 200/2 500
315	.Carlo TIVOLI Manteau en Martre Zibeline blonde, travail pleines peaux, encolure ronde, simple boutonnage, manches 3/4	3 200/3 500
316	7/8 reversible en nylon soie marron et Martre Zibeline blonde du Canada, travail mileraies horizontal sur intercalaires de tulle, petit col en Martre Zibeline du Canada, travail pleines peaux, simple boutonnage à trois boutons de cuir ivoire	3 300/3 500
317	.ANONYME Veste en Vison rasé femelle dark, travail pleines peaux, col double parementures, poignées et bas de la veste en Chinchilla naturel, ceinture en Vison.	2 300/2 500
318	.9/10 en Vison femelle lustré noir, encolure ronde, simple boutonnage, intérieur des manches et ceinture en cuir agneau noir, revers	1 400/1 500
319	Veste en Vison femelle tourmaline, petit col simple boutonnage, parementures ,entrées de poches et pattes de serrages en Python.	1 000/1 100
320	Long blouson zippé , en Vison femelle black-cross, coulissé au bas du vêtement et des manches.	700/800
321	SAM RONE 3/4 en Vison tricoté lustré jaune, col, parementures, bas de manches et du vêtement volantés	300/400
322	GUCCI Manteau en velours dévoré noir et or sur fond argent à motif végétale, petit col, double boutonnage, poche poitrine surmontant une poche caban, deux poches en biais, manches longues, doublure en shetland amovible.	300/400
323	FONTANI Doudoune en daim imprimé panthère, col châle, fermeture éclair sur deux poches passepoilées surpiquées et sur le col.	300/350
324	CARVEN circa 2011 manteau en tweed à effet de cape de cochet sur manches longues, simple boutonnage sous patte, col amovible en cuir fauve, poches dans les coutures.	300/350
325	Pascal MORABITO Sac en cuir autruche gris, fermeture en métal doré sur rabat, poignée	200/250

CATALOGUE CONSULTATION 04/02/2013 - 1
 Maître PESCHETEAU-BADIN

N°Lot	Désignation	Estimations
326	CARTIER Sac en cuir grené noir, fermoir panthère en métal doré, double soufflet, double demi anse bandoulière. Bon état	200/250
327	.VERSACE Sac fourre tout en python lustré noir, deux poches extérieures, fermeture éclair et patte aimantée, poignée Ce lot a été confectionné dans les parties d'espèces de Pythonidaes spp, classées aux Annexes II/B de la Convention de Washington et de la Règle 338/97 du CE du 9/12/1996. Pour une sortie de l'UE un CITES d'export sera nécessaire celui-ci étant à la charge du futur acquéreur.	500/600
328	Manteau en envers daim et Astrakan Swakara gris, col en Renard bleu, simple boutonnage à quatre boutons.	400/500
329	7/8 en Vison dark, travail mileraies horizontal, poignets de manches, travail vertical, petit col, simple boutonnage à boutons strassés.	400/500
330	Duffle coat à capuche reversible en envers daim camel et Astrakan Bukhara noir, simple boutonnage à trois boutons.	600/700
331	7/8 en nylon de soie noire, doublé de castorette noir amovible, grand col châle et poignets en Renard lustré noir, simple boutonnage à trois boutons, ceinture.	800/900
332	FENDI Blouson zippé en Vison Mahogany tricoté, petit col, parementures et bas du vêtement en cuir grené marron.	400/500
333	Manteau en envers cuir anthracite et agneau de Toscane longs poils ton sur ton, col cranté simple boutonnage	500/550
334	VALENTINO Couture, circa 1980 Robe de petit dîner en lainage noir, décolleté rond sur empiècement d'épaules en satin, sans manches, jupe à lès avec effet de jupon à l'identique rappelant les épaules. Griffe blanche, graphisme marron	200/250
335	Chrisitan DIOR Veste d'inspiration saharienne en denim enduit de couleur kaki, col châle cranté, fermeture sanglée.	150/180
336	SAINT LAURENT Rive Gauche Tailleur en soie polyester imprimé à motif panthère, veste à encolure ronde simple boutonnage, manches longues, jupe droite.	150/200
336,1	PRADA Robe en étamine de laine noire, épaules tombantes, deux poches poitrine passepoilées et deux poches en biais passepoilées agrémentées de velours.	60/80

CATALOGUE CONSULTATION 04/02/2013 - 1
 Maître PESCHETEAU-BADIN

N°Lot	Désignation	Estimations
337	Christian LACROIX Bazar Ensemble en coton et soie jaune damassé à motifs de pivoines, décolleté en V, simple boutonnage, volants sur les petites hanches, broderie de perles multicolores et strass sur l'épaule droite, jupe à l'identique.	100/120
337,1	BALMAIN Robe en gabardine de laine noire, col châle cranté, fermeture pression, manches longues fuseau.	80/100
338	.Louis VUITTON Ceinture en toile monogram, boucle en laiton doré, taille 80cm	120/150
339	HERMES Paris, made in France Necessaire de toilette en cuir bordeaux, doublé de daim, comprenant deux flacons, une boîte rectangulaire, une boîte à coton, une brosse et trois boîtes rondes en métal argenté chiffrés T.V. Trois boîtes à bijoux et un compartiment en cuir marocain bordeaux (manque manucurie et brosse), poignée, attaches et fermoir en métal argenté, clés. Nous y joignons une housse en toile et cuir bordeaux.	150/200
340	LOUIS VUITTON Sac "Keepall" 45cm en toile monogram et cuir naturel, fermeture éclair, double poignée (manque tirette, tâches sur le cuir). Nous y joignons une pochette en toile monogram à fermeture éclair.	180/220
341	Gilet en Vison femelle Scanbrown rasé, col, parementures, entrées de manches en Renard cristal, deux poches plaquées	300/350
342	Doudoune matelassée en nylon de soie mastic, bord de capuche parementures , poignets et intérieur en Renard lustré ton sur ton, simple boutonnage à cinq boutons.	750/850
343	9/10 en envers daim noir et Merinos, capuche, simple boutonnage asymétrique à quatre boutons	900/1 000
344	Manteau reversible en nylon soie noir et patchwork de Vison dark rasé monté sur intercalaires d'Astrakan lustré noir, col parementures et revers de manches en ragondin éjaré, simple boutonnage à quatre boutons (manque un bouton)	1 000/1 100
345	.9/10 en Vison femelle dark, petit col, simple boutonnage à un bouton, capuche amovible en Vison bordée de Renard lustré	1 100/1 300
346	Pelisse en soie beige, doublée de Vison tourmaline, col cranté et revers de manches en Vison tourmaline, fente dos, ceinture.	1 500/1 600
347	Manteau en Vison azurienne femelle, travail pleine peau, col cranté simple boutonnage, revers de manches, ceinture.	1 600/1 700
348	Jacques LAURENT Blouson en Zibeline brune de Russie, travail horizontal, petit col, simple boutonnage sur pression , parementure et bas de manches en cuir agneau.	2 200/2 500

CATALOGUE CONSULTATION 04/02/2013 - 1
 Maître PESCHETEAU-BADIN

N°Lot	Désignation	Estimations
349	9/10 en Vison femelle golden, travail horizontal arettes sur flancs, col cranté simple boutonnage, fente de côté ceinture.	1 100/1 300
350	Veste en Vison femelle scanbrown, travail horizontal, arettes sur flanc, petit col, simple boutonnage, bas de vêtement volanté.	1 000/1 200
351	9/10 à capuche en nylon soie noir, capuche, parementure et bas de manches et doublure en Renard lustré noir.	700/800
352	LUCIEN FLAUD 7/8 en Ragondin éjaré, travail pleine peau, col cranté, simple boutonnage, revers de manches	400/500
353	Manteau en cuir agneau noir, col cranté et revers de manches en chinchilla naturel, doublure ouatinée.	400/500
353,1	Cravate de deux Renards argentés, têtes reconstituées	100/120
354	HERMES PARIS, made in France Carré en soie imprimée titré "forêt en île de France". Très bon état.	100/120
355	HERMES PARIS, made in France Carré en soie imprimée et titré "fleurs de lotus", bon état.	80/100
356	HERMES PARIS, made in France Carré en soie imprimée, titré "d'après Cassandre". Très bon état. Boite d'origine.	80/100
357	CHANEL Ceinture en cuir noir ornée de plaques en métal doré décoré de motifs divers	100/120
358	CHANEL Jupe évasée en cuir agneau bordeaux, ornée de deux poches appliquées, taille 48.	100/120
359	CHANEL Lot comprenant une paire d'escarpins à talons ouverts en cuir beige et noir et une paire de sandales en cuir vernis noir en peigne, rehaussées de plaques de métal argenté agrémenté du sigle de la maison. T. 37 et 37 1/2	60/80
360	Christian LACROIX Ensemble en soie imprimée de fleurs rose, composé d'un chemisier, petit col, simple boutonnage sous pattes et d'une jupe longue évasée.	100/120
361	Dries VAN NOTEN Veste en soie marine à décor géométrique blanc, surpiqûres bleues, petit col, manques 3/4.	60/80
362	Emmanuel UNGARO, Giorgio ARMANI Lot comprenant une veste en tweed de coton multicolore, fermeture agrafe finition frangée, un top gris à manches longues en soie et en jersey polyester manches longues	60/80
363	ROCHAS Ceinture paillason en métal doré, boucle formant un motif floral stylisé orné en son centre d'une pierre à l'imitation perle. Signée	40/60

CATALOGUE CONSULTATION 04/02/2013 - 1
 Maître PESCHETEAU-BADIN

N°Lot	Désignation	Estimations
364	Gianni VERSACE Chemise en crêpe ivoire, petit col, quatres poches à rabats boutonnées et gansées de noir, boutonnage à l'identique, manches longues.	60/80
365	Anonyme Robe en crêpe noire d'inspiration 1940, encolure V, manches 3/4, poches entonnoir, jupe à quilles, ceinture.	50/80
366	Anonyme Tailleur d'inspiration 1940 en grain de poudre noir, décolleté V, simple boutonnage, manches 3/4, deux poches plaquées bordées de paillettes, jupe droite, fente sur le côté gauche.	60/80
367	YVES SAINT LAURENT, Rive gauche Veste en crêpe rose, col châle cranté, double boutonnage à un bouton, deux poches plaquées sous rabats.	50/60
368	YVES SAINT LAURENT, Rive gauche Veste en tweed framboise, chinée multicolore, col châle cranté, simple boutonnage à deux boutons, une poche poitrine plaquée et deux poches plaquées sous rabats.	50/60
369	Yves SAINT LAURENT Tailleur en laine rouge, veste d'inspiration saharienne, col châle cranté, quatre poches plaquées, simple boutonnage, martingale (trou) et une jupe à l'identique.	80/100
370	LAGERFELD Veste à fermeture éclair en gabardine de laine noire, col en lurex argenté, rappel aux poignets, poches poitrine fermeture à boutons siglés et deux poches en biais.	100/120
371	Yves St LAURENT circa 2005 Chemisier en coton moutarde, manches recouvrant uniquement l'épaule, effet de jabots multicolores.	100/120
372	MAJE Veste de forme blaser en lamé gris col châle cranté trois poches manches longues.	50/70
373	BARBARA BUI Lot de deux chemisiers en soie, l'un blanc l'autre noir, petit col, simple boutonnage, deux poches poitrines plaquées à rabats, manches brodées de dentelle, pattes sur les épaules	40/60
374	M MISSONI Lot composé d'un top à manches courtes à motifs de rayures et chevrons multicolores, col en V, boutonnage à trois boutons, et d'un top gaufré à rayures multicolores sans manches, décolleté rond. (fils tirés)	30/50
375	GIVENCHY, ANONYME Lot d'une robe en coton beige décolleté coeur, manches 3/4, jupe droite et d'une chemise col bénitier, poche poitrine plaquée, manches longues	50/60

Cabinet d'Expertises D. CHOMBERT – F. STERNBACH
 16 , rue de Provence
 75009 PARIS
 tél : 01 42 47 12 44
 Fax : 01 40 22 07 36
 Email : chombert-sternbach@luxexpert.com

CATALOGUE CONSULTATION 04/02/2013 - 1
 Maître PESCHETEAU-BADIN

N°Lot	Désignation	Estimations
376	YVES SAINT LAURENT, Automne-Hiver 2008 Robe en drap de laine noire, décolleté rond, sans manches, jupe de forme boule.	60/80
377	STEINBOCK Poncho en cachemire et laine gris foncé, parementures en passementerie, deux poches plaquées avec rappel de la passementerie.	80/100
378	Stephan JANSON Manteau en lin et lurex beige à surpiqûres rouges, col rond, manches pagodes, deux poches dans les coutures.	30/50
379	DKNY 7/8 en gabardine de soie noire, col cranté, simple boutonnage, trois poches passepoilées.	60/80
380	Jean-Paul GAULTIER Femme Veste noire à rayures tennis blanches, col cranté, simple boutonnage, une poche poitrine, trois poches plaquées.	80/100
381	SAINT LAURENT rive gauche Ensemble composé d'une veste cardigan en fils d'écosse imprimée à motif florale multicolore sur fond vert et d'une jupe droite en gabardine de coton kaki agrémentée de deux poches plaquées.	80/100
382	Yves SALOMON Manteau en castorette tricotée lustrée vert, col, paremetures, bas de manches et du vêtement en Tanuki lustré ton sur ton, simple boutonnage à trois boutons, ceinture.	200/250
383	Christian DIOR Boutique fourrure par Frédéric Castet. Manteau zippé en Vison dark monté sur intercalaires de daim, travail géométrique sur le haut des manches et milieu du dos.	800/900
384	.7/8 à capuche en envers Daim marine et Astrakan Bukhara gris, simple boutonnage à six boutons en métal argenté vieilli	1 000/1 100
385	YVES SAIT LAURENT FOURRURE 7/8 en Vison femelle dark saga, petit col, simple boutonnage à trois boutons de Macassar figurant des coeurs, manches horizontales.	1 200/1 300
386	3/4 en Vison femelle lutécia, travail arêtes sur flancs en chevrons, col, bas de manches et ceinture frangée	1 500/1 600
387	Agnes GERCAULT 3/4 à capuche reversible en envers cuir et Vison femelle lustré lavande, travail pleines peaux, manches horizontales.	1 400/1 600
388	G.FISCHELIS 3/4 reversible en envers daim bordeaux et Vison femelle ejaré lustré bordeaux, travail pleines peaux, col cranté, simple boutonnage à deux boutons de passementerie, ceinture.	1 200/1 300

CATALOGUE CONSULTATION 04/02/2013 - 1
 Maître PESCHETEAU-BADIN

N°Lot	Désignation	Estimations
389	.Yves SALOMON Veste en Vison pastel, col cranté amovible, parementures en Vison pastel foncé, quatre poches à l'horizontal.	900/1 100
390	REVILLON Blouson zippé en Opossum de Wallaby, grand col, bas des manches et du vêtement en laine cotelée beige.	300/400
391	G. FISCHELIS Gilet en Vison femelle mahogany, travail milleraies horizontal, monté sur des intercalaires en crêpe.	1 200/1 400
392	FOURRURE GEORGE V Boléro en Chinchilla naturel, travail pleines peaux, petit col, simple boutonnage, manches 3/4.	1 000/1 200
393	SCHERRER Boutique Manteau du soir en velours noir, col cranté, manches ballons, deux poches coutures	80/100
394	LANVIN hiver 2006 Robe longue droite en lainage noir, encolure et bretelles agrémentées de tulle, bas de la robe à volants.	80/100
395	GUCCI Porte monnaie, porte feuille, porte carte en cuir grené beige, surpiques ton sur ton, fermeture mousqueton en acier chromé.	80/100
396	Yves SAINT-LAURENT Rive gauche Robe en jersey marine de forme sac, encolure ronde soulignée d'un biais, demi-manches, simple boutonnage.	60/80
397	LANVIN été 2006 et 2007, MOSCINO Lot composé d'un débardeur en jersey de soie à bords francs et applications de fleurs noires, d'un haut plissé asymétrique en satin de soie gris brodé de strass à l'imitation brillant et d'une jupe noire;	50/60
398	PRADA Veste en coton bleu marine d'inspiration saharienne, col cranté, simple boutonnage.	40/60
399	SONIA RYKIEL Ensemble imprimé noir de feuillages blancs composé d'un top sans manches décolleté rond et d'une jupe longue plissée à partir des hanches.	40/60
400	SAINT LAURENT rive gauche Veste en gabardine de laine verte, col châte cranté, simple boutonnage, poche plaquée poitrine et deux poches plaquées à rabats, on y joint une pochette en soie.	40/60
401	YVES SAINT LAURENT Carré en crêpe de soie imprimée à motifs de bayadères multicolores.	40/50

CATALOGUE CONSULTATION 04/02/2013 - 1
 Maître PESCHETEAU-BADIN

N°Lot	Désignation	Estimations
402	Yves St LAURENT par Tom Ford circa 2005 Lot composé de trois chemisiers, l'un en coton noir, manches recouvrant uniquement l'épaule, effet de jabot de même couleur, un passemanterie de coton beige.	100/120
403	Christian LACROIX Bazar Ensemble composé d'un pull à col roulé et d'une jupe longue en lainage chiné marron, à décor en lurex rose japonisant, bas du pull et des manches volantés.	30/50
404	DELAGE Paire de chaussures de ville en cuir marron et impression lézard, fermeture à lacets, talons louis XV	30/40
405	NINA RICCI Montre à quartz en métal argenté et doré, bracelet articulé	80/100
406	HERMES Paris, made in France Etui d'agenda en lézard bleu roy	60/70
407	Stephan JANSON Ensemble en tulle bleu rebrodée de fleurs et de perles multicolores, composé d'un 3/4, col droit, manches longues, parmentures en lin orange, et d'un top à l'identique.	40/60
408	Anonyme Robe en soie polyester bleu canard, décolleté en V, plissé soleil, manches kimonos, ceinture.	80/100
409	Waking Over Time Robe en jersey polyester kaki, décolleté en V, manches bouffantes.80	80/100
410	Yves SAINT-LAURENT Rive gauche Robe en jersey de laine framboise, décolleté en V souligné d'un col châle, jupe droite à taille froncée, manches longues.	60/80
411	HERMES Paris, made in France Jupe en jersey orange, effet de surpiqûres blanches sur des plis plats.	60/80
412	SONIA RYKIEL Ensemble composé d'une veste perfecto, col châle cranté, fermeture éclair et d'un pantalon droit à pinces.	60/80
413	Jean-Paul GAULTIER maille femme Jupe en maille à motif de tartan à dominante jaune moutarde et noir, découpe asymétrique sur le devant et le bas de la jupe.	40/60
414	Stephan JANSON Lot composé d'une robe en soie et mousseline bleu marine, volants aux épaules et d'une robe en satin polyester bicolore grise et noire (manque).	40/50
415	Anonyme Lot de 9 paires de gants de formes et tailles diverses. (Tâches sur certain gants)	40/50

CATALOGUE CONSULTATION 04/02/2013 - 1
 Maître PESCHETEAU-BADIN

N°Lot	Désignation	Estimations
416	MARITHE FRANCOIS GIRBAUD Pantacourt noir, fermeture éclair, deux poches en biais, jambes resserrées par des pattes de serrage, bas du pantacourt évasé.	30/40
417	SAINT LAURENT rive gauche Jupe en velours gris.	20/30
417,1	A LA GAVOTTE Paire d'escarpins en brocart à talons bobines en peigne ornés d'un noeud, fermeture à lacets de satin noirs.	50/80
418	Yves SAINT LAURENT rive gauche Veste en coton à motif floral, col châle, simple boutonnage en métal doré.	80/100
419	John GALLIANO Robe bustier en satin viscosse marine, effet de découpe, travail en biais à partir des hanches formant des quilles	60/80
420	Anonyme Robe en polyester blanc sans manches, décolleté rond, taille soulignée par des smocks.	60/80
421	CELINE Pochette en cuir grené marron, fermeture rabat en métal doré portant le sigle de la maison. (Tâches, égrenures)	40/60
422	LA BAGAGERIE Sac en cuir bordeaux d'inspiration vanity, double poignée, fermeture éclair sur le dessus et le pourtour, poche extérieure sur pression aimantée	30/50
423	Sonia RYKIEL Sac en cuir grené marron, double anse bandoulière, fermeture mousqueton en métal doré	30/50
424	Anonyme Sac du soir en tapisserie à motif floral, fermoir en métal doré orné de cabochons à l'imitation de pierres dures et précieuses. Nous y joignons un autre sac du soir entièrement rebrodé de perles multicolores, fermeture en métal argenté.	20/30
425	PRADA Sac en cuir grené marron et nylon de même couleur, demi anse bandoulière, fermeture à pression, poche extérieure à rabat sur pression et poche zippée. (Usures aux coins	50/70
426	Yves SAINT LAURENT Lot composé d'un carré en soie à motifs de botchs, et d'une écharpe en soie et mousseline à motifs de cachemire.	60/80
427	Yves SAINT LAURENT Châle en étamine de laine à motifs de fleurs multicolores sur fond blanc, rayé de lurex doré(tâches, accros)	40/50

Cabinet d'Expertises D. CHOMBERT – F. STERNBACH
16 , rue de Provence
75009 PARIS
tél : 01 42 47 12 44
Fax : 01 40 22 07 36
Email : chombert-sternbach@luxexpert.com

CATALOGUE CONSULTATION 04/02/2013 - 1
Maître PESCHETEAU-BADIN

N°Lot	Désignation	Estimations
428	GIVENCHY Couture, GIACCOMETTI Un carré en soie à carreaux vert, fushia et turquoise et l'autre imprimé d'un dessin figuratif jaune, bleu, rouge et gris.	10/20
	Totaux	

Total des lots : 435