

1		<p>Quatre paires de gravures : mois concerts et P.DESSAIN. Deux gravures.</p>	50/60
2		<p>Ensemble de pièces encadrées, reproductions et gravures</p>	30/40

3		Trois pièces encadrées Deux sous-verres plus deux autres.	30/40
4		P.Guiller : Dessin élégantes signé daté 24. On y joint des gravures	20/50
5		Chromo péniche dans la glace 22X26 Poster d'après Picasso Lithographie les escrimeurs E.A 43X55 Poster d'après Bernard Buffet	20/30

		<p>Le Clown. 54X44 Poster. Poster d'après Picasso. Poster d'après COURBET Photo de Montagne 37X28</p>	
7		<p>Paire de gravures correspondance.</p>	20/30

			
8		Dessin au crayon JOSEF ISRAELS 1824-1911 Scène champêtre. 13X19	40/60
9		Ecole Française Les blés Signée en bas à droite 16X19	40/60
10		Ecole Française L'étang. Signée en bas à droite. 25X23	40/60
11		Aquarelle Sophie La maison forte Signée en bas à droite 19X27	40/60
12		Ecole Flamande d'après. Acrylique. Le troupeau sous la neige. 24X41	30/50
12,1		Dessin rehaussé de blanc Visage de femme de profil. 30X25 D après PROSJER DARA Profil de jeune fille. 21X17	30/50

13		Chromo femme sur le chemin. 31X40	10/20
14		Ecole Française du XVIII siècle Huile sur toile. La rencontre près de la rivière. 32X80	100/150
15		AUGUSTE FRANCOIS DREUILLE 1796-1852 Après midi au château. 45X58	150/200
16		Ecole Française du XIX siècle. Huile sur toile. On hisse la grande voile 29X35	80/100
17		Huile sur toile GONTIOT. Le chemin creux 18X25	80/100
18		Ecole Française Huile sur toile. La bergère. 24X29	80/100
19		Deux huiles sur panneaux COUVARD Paysages 14X21	40/60
20		Ecole française du XX LEONET ? siècle Huile sur toile. Bord de mer. Signée en bas à droite. 23X30	40/60

21		Huile sur toile Château.	50/60
22		Ecole Française Huile sur toile. de la fin du XIX siècle début XX Le bain des nymphes. 27X18	30/50
23		Huile sur panneau YVES MALTEIRE La foire du Trône à la Nation. Signée en bas à gauche	30/50
24		Ecole française dans le goût du XVIIIe siècle, portrait de femme, pastel sur papier	80/100
25		Ensemble de trois petites huiles sur toile, paysages...etc	50/60
26		Lot comprenant gravures et pièces encadrées : les bateaux à quai, le Parnasse, Notre-Dame de Paris, cathédrale	20/30
27		Mondevil, ruelle, aquarelle sur papier on y joint par C. Alexandre, composition sur verre églomisé	30/40

28		CH. Chabanian, vue de montagne, huile sur carton, signée et datée en bas à gauche, 1965	40/50
29		Georges Oyston, paysage verdoyant, aquarelle sur papier	20/30
30		Ecole moderne, le parc, gouache sur papier	20/30
31		Louis Langlart (?) chemin, aquarelle	20/30
32		C. Forget, paysage, aquarelle sur papier, signée et datée en bas à gauche 1861	60/80
33		Huile sur toile La couseuse	50/60
34		Deux portraits formant pendants	40/60
35		Deux huiles sur toile MONTIGNY Natures mortes. Signées en bas à droite.	80/100
36		Huile sur toile RENE de GRAEVE Chemin	80/100

37		Aquarelle. VIGNAL cinq vues orientalistes.	100/120
38		Deux aquarelles ovales. Elégantes vers 1900	100/120
39		Huile sur toile Nature morte	30/40

40			Huile sur toile portrait	30/40
41			Huile sur toile. Portrait d'un marin. 51X34 Huile sur toile. Portrait d'homme en buste. 45X34 Huile sur toile. Portrait d'une bretonne en buste. 25X17	30/40
42			Huile sur toile Nature morte au lapin 64X79	50/60
43			Huile sur toile Emile Vernier. Les barques de pêcheurs au bord du chenal	50/60
44			Huile sur toile ketch à marée basse. Signée en bas à droite. 55X74.	40/50
45			Huile sur Isorel Vue de montagne 45X54	40/50

46		<p>Pièce encadrée figurant des taureaux dans la Camargue. 54X132</p> <p>Pièce encadrée figurant deux personnages.</p>	40/60
47		<p>Huile sur toile Amiot Port en Bessin 31X39 Signé en bas à droite</p>	50/60
48		<p>Huile sur toile MORTIER. La moisson. Signée en bas à droite 64X80 Accident</p>	20/30
49		<p>Huile sur toile B.THAIHIT Les montagnes du midi. Signée en bas à droite 72X94</p>	30/50
50		<p>Aquarelle barques de pêcheurs devant une cardinale. 48X58</p>	30/40
51		<p>Huile sur toile Paysage sous la neige. Signée en bas à droite</p>	30/40
52		<p>Huile sur toile Vue du Midi. 34X34</p>	30/40

53		<p>Huile sur toile LARANOT Bateaux au port. 48X59</p> <p>Huile sur toile AMIOT Chalutiers à couples. 48X60</p>	30/40
54		<p>Huile sur toile EMILE MAILLIARD Catalanes sur la plage Signée en bas à droite 46X53 Huile sur toile</p>	50/80
55		<p>Huile sur toile Amiot Vue de village sous la neige. 32X40 Signée en bas à gauche.</p>	10/20
56		<p>Huile sur toile Composition moderne le cours d'eau. Signée en bas à droite</p>	10/20
57		<p>Huile sur toile MONTAUDON Rivière sous la neige. 25X39</p>	30/40
58		<p>Huile sur toile. Composition moderne. 46X81</p>	10/20

59		Huile sur toile CRANO Voiliers au mouillage dans le port.	50/60
60		Huile sur toile Péniche en bord de Seine. 98X72	30/50
61		Huile sur toile Vue de New York 60X90	20/30
62		Huile sur toile Le troupeau en Camargue. 58X79	20/30
63		Huile sur toile Les champs. Signé en bas à droite 46X53	40/50
64		Huile sur toile. Village sur les hauteurs. 60X72	30/50
65		Huile sur toile SHDVIRREL. Nature morte aux fruits. 32X39	20/30

66		<p>Huile sur toile Le troupeau en Camargue 77X39</p> <p>Huile sur toile Le troupeau sous la neige 53X64</p>	30/40
67		<p>Huile sur toile AMIOT Marée basse dans le port. 64X79</p> <p>Huile sur toile Port au clair de lune 46X75</p>	30/50
68		<p>Huile sur panneau. Marée basse en Normandie. 8X11</p> <p>Huile sur panneau. Catalanes au port. 15X20</p>	30/40
69		<p>Huile sur toile. Marée montante. Signée en bas à droite. 45X60</p> <p>Huile sur toile. Rivière dans les roseaux</p>	30/40

			
70		<p>Huile sur toile. Nature morte aux fruits 33X40</p> <p>Huile sur toile. Nature morte aux fleurs. 58X48</p>	20/30
70		Deux estampes japonaises 33X23	50/100
71,1		Ensemble de dix-sept pièces encadrées.	10/20
71		Estampe chinoise à décor de personnages dans un bateau.	10/20
72		<p>Huile sur toile Bord de mer. 12X17</p> <p>Huile sur panneau. Marée basse en Normandie 8X11.5</p>	30/50

73		Aquarelle. Marée basse. 49X62	30/40
74		Huile sur toile GARZEL 1975 Maison dans le village. Signée en bas à droite 38X44	30/40
75		Huile sur panneau. Deux femmes à table. 20X25	20/30
76		Paire Huiles sur toiles ROBIDA vue de rivière au bord d'une propriété	20/30
77		Huile sur toile Jeune femme devant sa glace. 69X49	50/60
78		Huile sur toile Nature morte aux cartes 53X63	20/30
78,1		5 boîtes de papillons	50/60
79		Cadre en bois doré à décor de rinceaux fleuris. Extérieur 113X75 Intérieur 85X50 XIX siècle. Accidents et manques	50/80

80		Deux cadres à nœud. 41X18	30/40
81		Cadres à miniatures Paire de cadres.	50/60
82		Lot de draps.	10/20
83		Lot de linges de maison, Boîtes en argent, mouchoir.	20/30
84		Deux sacs du soir	20/30
85		Ensemble de huit sacs en crocodile et lézard.	10/20
86		Manteau en léopard.	100/120
87		Veste en vison.	50/60

88		Rasoir, réveil, vaporisateur, étui à cigarettes et tabatière en argent Briquet en forme de livre	10/20
89		Deux tabatières	50/60
90		Lot d'éventails.	20/30
91		Lot de six montres	20/30
92		Lot de montres et bijoux fantaisie.	30/40
93		Lot en argent comprenant Louche deux cuillères, trois fourchettes.	50/60
94		Couteaux à manche en argent fourré.	30/40

95		Lot de couverts en métal argenté.	10/20
95,1		Bonbonnière en argent	60/80
96		Moutardier à monture en argent.	100/120
97		Tasse en argent à chocolat.	30/40
98		Boite russe	60/100
99		Ensemble en métal argenté comprenant couverts, plats, seaux	50/60
100		Miroir rocaille en bronze argenté et doré.	100/120
101		Verseuse à quatre pieds feuillagés en argent.	70/90

102		Sucrier à deux anses en argent.	60/80
103		Verseuse à fond plat en argent.	60/80
104		Coupelle en argent anglais.	20/30
105		Cinq gobelets à liqueur en argent et douze gobelets en métal, couverts à salade et une pelle	20/30
106		Petit crémier 4 pieds feuillages en argent.	20/30
107		Ensemble en métal argenté	Au mieux
108		Lot de mesures.	20/30
109		Cuivre deux chaudrons, casseroles, deux poêles.	20/30

110		Partie de service de verres en cristal taillé et en verre.	150/200
111		Partie de service de verres en cristal taillé.	100/120
112		Garniture de toilette en verre.	30/40
113		Daum Nancy vase balustre en verre émaillé	300/400
114		Lot de vases en cristal taillé.	30/40
115		Lot de verreries dépareillées	10/20
116		Deux vase en cristal et un flacon l'un Daum France et Baccarat.	20/30

117		Paire de vases Médicis en verre taillé. Travail moderne. Eclats. 24X16	10/15
118		Deux vides poches en verre soufflé. 22X14 Lampe à pétrole Hauteur 32 cm.	20/40
119		Partie de service de verres.	100/120
120		Mini potiche accident, Bonbonnière accident, Jardinière en cristal de Bohème.	20/30
121		Série d'éléphants en ivoire. 54X13	20/30
122		Paire de vases en émail cloisonné 24X13	50/80

123		Un sujet, trois minis sujets de saints en corail et un sujet en ivoire.	10/20
124		Japon. Plat octogonale décor Imari.	50/80
125		Japon. Paire de potiches couvertes Accidents 36X17	30/50
126		Jonque en os sculpte	120/150
127		Eléphants dont un formant brule parfum	150/180
128		Brule parfum en bronze. XIX siècle.	100/120
129		Deux sujets pierre de lard, mini vase.	20/50
130		Okimono en ivoire, crocodile en ivoire sujet or.	100/120

131			Tête en composition.	20/30
132			Petit cabinet en bois noirci à incrustation.	50/60
133			Pied de lampe imari, monture en bronze doré.	50/60
134			Vases	20/30
135			Bonbonnière en porcelaine.	60/80
136			Chine vase blanc bleu.	30/40
137			Cinq estampes japonaises	100/120

			
138		<p>Petite icône et un médaillon et une vierge 18X12 11X7</p>	10/20
139		<p>Icône Moderne Vierge à l'enfant. 39X29</p>	20/30
140		<p>Pendulette d'officier. 13X9</p>	30/50
141		<p>Deux appareils photos RT55 2009</p>	30/50
142		<p>Coffret en palissandre et ivoire.</p>	20/30
143		<p>Crèche</p>	10/30

144		Ensemble en albâtre comprenant bougeoir, obélisque, cendrier, paire de chevaux, aiguière.	20/30
145		Face à main, lampes, sujets Ref 67	30/40
146		Japon. Paire de plats en Satsuma.	50/80
147		Canton. Paire d'assiettes polychromes à décor de branches fleuries	20/30
148		Allemagne. Ensemble comprenant six statuette et un corps de sucrier en porcelaine.	100/120
149		Partie de service de table en porcelaine de limoges.	50/60
150		Services à café en porcelaine et faïence fine dont Minton.	50/60
151		Limoges partie de service à café en porcelaine.	50/60

152		Cache pot en porcelaine.	80/120
153		Deux parties de service de table en porcelaine.	50/60
154		Faiences decoratives	30/40
155		Monaco bonbonnière en céramique et Longwy dessus de table.	10/20
156		Longwy coupe	30/50

157		Pied de lampe en faïence bleu. 23X16	10/20
158		3 Bonbonnières	30/40
159		Biscuit : deux sujets accidentés. 27X12	10/20
160		Biscuit deux groupes montés en lampe. Accidents 22X17	40/60
161		Paris. Paire de vases en porcelaine polychrome. Décors de marines. 31X18	300/400
162		Gien Plat à cake Renaissance. 14X38	50/60
163		Service en porcelaine de Limoges à décor de filets doré et semis de fleurettes. On y joint un service à thé dans un coffret.	40/50
164		Ensemble de bibelots en céramique, biscuits, plat à poisson, fontaine et bassin en céramique (acc)	10/20

165		Coupe en porcelaine, garniture de bronze doré.	30/40
166		Sevres genre de paire de vases en porcelaine montés en bronze. Epoque Napoléon III	600/800
167		Deux vases en porcelaine bleu.	50/60
168		Limoges vase en porcelaine monté	30/40
169		Lot de bibelots.	20/30
170		Egypte Osiris en bronze. Travail ancien.	100/120
171		Buste en plâtre d'après Houdon	50/60
172		Lampe en métal.	30/40

173		<p>Deux lampes de chevet Paire de serre livres figurant deux aigles en régule. 19X12 Deux coupes papier formant une dague. Vide poche putti tenant un plateau dans la main. Métal doré.</p>	20/30
174		<p>Bougeoir en laiton et porcelaine. 30X13</p>	10/20
175		<p>Sujet en faïence fine. Singe en bois sculpté</p>	100/120
176		<p>Tête en composition, cachet, cassolette, chimère, paire d'aiguière en bronze argenté.</p>	100/120

177		Coffrets, étagère à courriers,	20/30
178		Bougeoir, poignard	50/60
179		Pendule et jardinière Napoléon III	100/120
180		Paire de candélabres en bronze argenté	150/180
181		Lot de jumèles de théâtre	30/50
182		Ensemble de bibelots.	150/180
183	 	Lampe et Pied de lampe en bronze doré.	30/40

184		Motif en bois sculpté coquille et corbeille.	50/60
185		Cartel en vernis martin. Style Louis XV	120/150
186		Miroir en bois laqué rouge et or .	100/120
187		Deux miroirs et motif en bois et pâte doré plus un en bois naturel.	50/80
188		Suspension et Applique. Style Louis XIII	10 /20

189			Miroir.	20/30
190			Grand miroir en bois doré à fronton peint.	200/250
191			Paire d'appliques en métal argenté. Style Louis XVI.	30/40
192			Jardinière en bois et pate laqué et doré.	40/60
193			Sellette en bois sculpté.	100/120
194			Sellette	20/30
195			G LEVY vase en terre cuite la sieste des enfants. 20X21	50/60

196		Buste d'enfant en marbre. 20X9	20/30
197		Trumeau en acajou et placage d'acajou.	300/400
198		Lustre à pampilles et une applique en bronze doré de style Louis XVI 68X78 28X27	50/80
199		Miroir en bois doré. 40X31	100/120
200		Lanterne 62X29	20/30
201		Miroir ovale à coquille. 85X59	80/100
202		Pied de lampe en bronze doré. Tête de satire. 57X37	60/80

203		Deux Miroirs en bois laqué. Et doré	30/40
204		Miroir en bois et pâte dorés sculpté.	100/150
205		Paire de bougeoirs et lampe à crémaillère	20/40
206		Miroir en bois et pâte dorés perles	100/120
207		Pendule borne en marbre.	50/60

208		Garniture de cheminée en marbre et laiton.	50/60
209		Ensemble de coffrets.	20/30
210		Suspension n en opaline	10/20
211		Miroir peint.	10/20
212	  	Etagère, carillon, miroir.	20/30
213		Lustre en fer forgé	100/120

214		Lustre corbeille à pampilles	20/30
215		Cartel en bronze doré de style Louis XVI Avec un amour 35X16	120/150
216		Ensemble en cuivre, terrine, casseroles. Chenets, pare-feu.	20/30
217		Paire de candélabres à décor de feuillages et de coquilles à quatre bras de lumière. Probablement en étain doré. Travail moderne. 49X23	10/15
218		Surtout de table en malachite moderne et vide poche et deux boules en malachite. Lampe en albâtre.	60/80
219		Ensemble de Colonnes et vases en marbre.	50/100

				
220			Deux microscopes on y joint des pieds de lampadaires	20/50
220,1			Miroir en bois peint simulant le marbre.	220/250
221			Pendule en marbre noir et rose	10/30
222			Cartel à poser de style Louis XV en bronze (?)	40/60
223			Table basse dans le goût de la Chine ivoire et nacre. Plateau en verre	30/50
223,1			Cache pot en cloisonné 25X20	80/120

223,2		Petit plateau et vase de style. 42X20	30/50
224		Table en laiton et émaux cloisonnés.	150/300
225		Jardinière en bronze argenté quadripode.	250/300
226		Vitrine dans l'esprit de VIARDOT	450/600
227		Meuble et tabouret à décor dans l'esprit de l'extrême orient	200/300
228		Tabouret extrême oriental, pieds griffe.	50/80
229		Prie-Dieu à gradin en bois naturel laissant apparaître un vantaïl et un tiroir en façade. Il est coiffé d'un chapiteau reposant par deux colonnes torsadées. XIX siècle. 157X49X35	40/50

230		Chaise de style Louis XIII 91X40X35	20/30
231		Vitrine en bois naturel à décor de frises fleuries en façade, d'une scène de deux personnages dans un parc. Travail rustique. XIX siècle 179X86X42	30/40
232		Buffet en chêne ouvrant à deux tiroirs en ceinture et deux vantaux. Travail Rurale. 111X133X62	30/40
233		Meuble bibliothèque en bois naturel. Ouvrant à deux vantaux en façade.	50/60
234		Armoire en bois naturel ouvrant à une porte en façade et un tiroir en ceinture. 199X85X40	100/120
235		Deux chaises de style Louis III 109X47X41	30/40
236		Paire de chaises de style Louis XIII	20/50
237		Table basse avec plateau en marbre 40X88X44. Table en fer forgé doré à deux plateaux en marbre. Accidents et manques.	10/20

			76X40X40	
238			Trois chaises en acajou. 84X43X42	60/80
239			Ensemble de six chaises pailées plus un fauteuil provençal. 90X41X44 91X55X45	60/80
240	  		Commode de style Louis XV en bois naturel ouvrant à quatre tiroirs en façade. 79X82X38 Et Bois de lit et machine à coudre	30/40
241			Guéridon violonné.	10/20
242			Table de salle à manger en bois naturel 149X79X75	10/20

243		Table rustique XX siècle. 74X59X90	10/20
244		Fauteuil Voltaire. 111X62X54 Et tabouret et repose pieds	30/40
245		Petite table en acajou à deux volets. Dessus de marbre. 72X40X40	30/40
246		Armoire à glace de style Louis XV. Pieds galbés	40/60
247		Console de style retour d'Egypte à pieds griffes laqués noir. Elle est coiffée d'un marbre Gris Saint Anne. 90X82X44 XX siècle	30/40
248		Petite étagère en bois naturel ouvrant à deux vantaux en bois naturel avec fronton. 107X110X17 Porte manteau en bois naturel	50/60
249		Table de salle à manger Anglaise en acajou, se divisant en deux et tenant par deux fois trois pieds griffes. Traces d'humidité à l'un des deux plateaux. Fin XIX siècle.	50/80

		72X108X72	
250		Suite de quatre fauteuils Anglais en acajou. Accotoirs en coups de fouet et pieds griffes. Fin XIX siècle 95X52X45	80/100
251		Comtoise en bois naturel à décor de grappes de raisins et de fleurs en relief. Mouvement signé ANTOINE GUIYARD 1791 Fin XVIII siècle. manque les poids. 255X58X33	80/100
252		Guéridon circulaire en bois rose à quatre pieds gaines. 77X60	30/40
253		Chevet en loupe, tiroir central formant un secret. Dessus marbre de carrare blanc. 89X34X40	30/40
254		Table anglaise pliante en acajou 68X102X80	30/40
255		Petite bibliothèque en bois de placage, porte vitrée	20/30
256		Bergère en bois laqué blanc de style Louis XV Fauteuil en bois laqué blanc	60/80

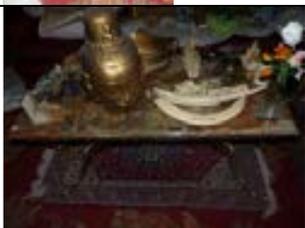
257		Table de chevet, meuble de bar en bois ciré et meuble de rangement, deux vantaux, un casier	40/50
258		Six chaises de style Louis XVI	80/100
259		Petite table de bureau en bois laqué, dessus marbre accidenté	40/60
260		Table de salle à manger en bois vernis, style Louis XV	40/60
261		Canapé en bois laqué blanc, dessus velours bleu, style Louis XV	80/100
262		Guéridon de style Louis XV	20/30
263		Bibliothèque en bois de placage, deux portes vitrées et deux vantaux	80/120

264		Coffre dit de mariage. Trois vantaux en façade présentant des scènes de la vie	30/40
265		Console en fer forgé reposant à un pied central et coiffée d'un marbre rouge travail moderne	30/60
266		Bureau Anglais en acajou reposant par quatre pieds gaine et ouvrant par un tiroir central en ceinture, et deux caissons laissant apparaître deux tiroirs. Le plateau est coiffé d'un maroquin saumon. 77X131X70	80/100
267		Secrétaire en acajou et placage d'acajou ouvrant par un abattant et quatre tiroirs en façade. Coiffé d'un marbre à bec de corbin gris Saint Anne Accidents.	80/120
268		Bureau de style Louis XVI en acajou et placage d'acajou, ouvrant à deux tiroirs en ceinture.	50/80
269		Table basse plateau en verre et mosaïque sur le contour	100/120
270		Fauteuil voltaire de style.	20/30

271			Scriban à guillotine en acajou ouvrant par un abattant et deux vantaux. 182X76X44	100/120
272	 		Table col de cygnes et table des années 50	30/50
273			Guéridon de style louis XV. Accidents 69X43	100/150
274			Buffet de style Louis XVI en acajou flammé. 82X120X44	100/150
275			Petit lustre cage à pampilles. 82X45	30/50
276			Commode demi lune de style transition en bois rose et amarante ouvrant par deux tiroirs en façade avec traverse, coiffe d'un marbre rose. 70X68X31	120/150
277			Chiffonnier de style transition en bois de rose ouvrant à cinq tiroirs en façade. 103X43X31	120/150

278		Paire de chaises en bois noirci 86X41X45	30/50
279		Secrétaire en acajou	100/120
280		Meuble de bibliothèque	20/50
281		Fauteuil voltaire et chauffeuse.	30/40
282		Mobilier de chambre à coucher : Armoire et lit.	50/80
283		Table contournée.	100/120
284		Mobilier de salle à manger comprenant buffet, table et six chaises.	100/120

			
285		Petit buffet ouvrant à deux portes et deux tiroirs.	30/40
286		Coiffeuse en bois laqué	30/40
287		Paire de chaises barrette	20/30
288		Piano droit et tabouret.	20/30
289		Petite table ovale en acajou ouvrant à un tiroir en ceinture. Dessus de marbre blanc. Style Louis XVI	80/100
290		Chiffonnier rustique à cinq tiroirs.	30/40

291		Buffet ouvrant à quatre portes.	30/40
292		Mobilier de salon confortable comprenant. Canapé et deux fauteuils.	10/20
293		Mobilier de terrasse. Table et chaises. Lots de vases de jardin Medicis et table de bistrot	50/60
294		Table de salle à manger.	50/60
295		Guéridon tripode.	30/40
296	 	Table basse. Et deux lampadaires	30/40

297		Suite de quatre chaises à dossier barrette.	60/80
298		Grand buffet en acajou anglais.	150/180
299		Console en bois doré. Style Louis XV	30/40
300		Petite table quadripode.	10/20
301		Table. Style Louis XVI	60/80
302		Chaise barrette en bois noirci à dossier lyre incrusté de nacre.	50/60
303		Commode en bois de placage ouvrant à trois tiroirs De style transition. Insoler	150/180
304		Deux chaises à dossier médaillon.	30/40
305		Etroit bureau de dame ouvrant à un tiroir.	100/120

306		Armoire en bois fruitier ouvrant à deux portes.	120/150
307		Petite table basse à abattants.	50/60
308		Bois de lit. De style Louis XV	10/20
309		Chevet à tiroir plateaux	20/30
310		Bois de lit bateau, Epoque Restauration.	30/40
311		Commode tombeau en bois de placage marqueté. Garniture de bronze doré. Style Louis XV.	400/500
312		Chiffonnier en bois de placage marqueté en feuille. Style Louis XV	150/180
313		Porte parapluie rustique.	10/20

314		Trois chevets rustique. Style Louis XV	120/150
315		Console de style Louis XVI en bois naturel à une étagère reposant sur quatre pieds. Coiffée d'un marbre gris Saint Anne. Début XX 90X106X56	50/80
316		Armoire à deux portes. 210X125X54	30/40
317		Suite de deux fauteuils et d'une chaise provençaux paillés en bois naturel. Accidents 86X50X48 85X42X38	10/20
318		Petite table dite de cabaret en bois naturel. Ouvrant par un tiroir sur le côté. Pieds galbés. XIX siècle 65X66X43	50/80
319		Petite table à jeu de style Louis XVI en marqueterie. Plateau dépliant laissant apparaître un feutre.	20/30

320		Bibliothèque en bois de placage laissant apparaître une étagère en verre, un abattant formant écritoire et de deux vantaux dans la partie inférieure. Dans le goût des années 50 171/86/43	20/30
321		Paire de bibliothèques en bois de placage, à quatre étagères en verre avec leurs étagères en verre. Travail moderne. 186X86X43	20/30
322		Tapis sur fond bleu à décor d'un médaillon central. 310X210	100/120
323		Tapiserie Mécanique. Figurant un seigneur et deux troubadours. 175X132	10/20
324		Tapis chinois rond sur fond jaune à décor de branches fleuries. 160 de Diamètre.	20/30
325		Tapis en laine et soie formant une galerie à dix médaillons. 171/63	50/80
326		Tapis Iranien de prière à trois médaillons. 101X64	40/50
327		Tapis chinois à décor de branches fleuries et d'oiseaux sur un fond clair. 196X138	50/60
328		Tapis de prière mécanique à cinq médaillons sur fond bleu.	5/10

		162X92	
329		Tapis mécanique à réserve beige décorée de palmes. 166X143	20/30
330		Tapis à décor de damiers Mécanique ?	10/20
331		Tapis d'orient à décor d'animaux et d'arches, bordure avec des félins	50/80
332		Petit tapis chinois 142X72	50/60
333		Tapis Boukhara plus un petit tapis. 122X85	80/100
334		Trois tapis. 24X70,60X100,118X81	50/60