

P
E
S
C
H
E
T
E
A
U
-
B
A
D
I
N

8 décembre 2008



NOS PROCHAINES VENTES CATALOGUÉES

CÉRAMIQUES MODERNES

26 JANVIER 2009



ART NOUVEAU - ART DÉCO

MARS



ART D'ASIE TABLEAUX & DESSINS ANCIENS MOBILIER & OBJETS D'ART

FÉVRIER - AVRIL - JUIN



FAIENCES – PORCELAINES

19 JANVIER 2009



TABLEAUX

MODERNES ET CONTEMPORAINS

JANVIER - MARS - JUIN



BIJOUX - ORFÈVRETERIE PRÉCIEUX OBJETS DE VITRINE

MARS 2009



MONNAIES EN OR ANCIENNES & MODERNES

JANVIER 2009



LIVRES ANCIENS ET MODERNES

FÉVRIER 2009



ANTIQUES

MARS 2009



Dépôt de vos objets
10h - 12h30 et 14h - 17h
16, rue de la Grange Batelière
75009 Paris

Estimations gratuites
toutes spécialités
à l'étude sans RDV
• sur photographies • par e-mail

Nous sommes toujours à votre disposition pour établir les estimations de votre patrimoine mobilier (œuvres d'art, mobilier, bijoux) et vous conseiller dans sa gestion : acquisition, vente, protection, transmission ou mécénat.



Vente aux enchères publiques
Drouot Richelieu - 9, rue Drouot - 75009 Paris
Parking sous l'Hôtel des Ventes



Lundi 8 Décembre 2008
Salle 14 à 14h00

GRAVURES – DESSINS ET TABLEAUX ANCIENS ET MODERNES

DE OU D'APRÈS CÉRIA CIPRIANI DUPLESSIS MARILLIER NATTIER WILHEMS WINTERHALTER
ET DES ECOLES ANGLAISE FRANÇAISE, ITALIENNE DES XVII – XVIII ET XIX^{ES} SIÈCLES.

COLLECTION D'AQUARELLES : "VUES DE LA RIVIERA"

SCULPTURES

BONHEUR - BREKER - LE GULUCHE - MOIRIGNOT - WAAGEN

ORIENT

MANUSCRITS ET CÉRAMIQUES

EXTRÊME-ORIENT

CÉRAMIQUES DE LA CHINE ET DU JAPON - IVOIRES - PIERRES DURES
LAQUES - BRONZES ET ÉMAUX CLOISONNÉS

HAUTE EPOQUE

ÉMAIL DE LIMOGES - RETABLE DU XVI^E SIÈCLE - IVOIRES ET BOIS SCULPTÉS

OBJETS D'ART ET D'AMEUBLEMENT

ENSEMBLE D'OPALINES - BUFFET ET SIÈGES RENAISSANCE - LUSTRE HOLLANDAIS
COMMODOES, BUFFETS ET SIÈGES D'ÉPOQUE LOUIS XV, CERTAINS ESTAMPILLÉS DELORME - DUBUT
PENDULE - CHENETS - RAFRAÎCHISSOIRS EN TÔLE ET SIÈGES D'ÉPOQUES LOUIS XVI
BELLE PAIRE D'ENCOIGNURES ESTAMPILLÉE PETIT - TABLE TRIC TRAC ESTAMPILLÉE LELEU
MOBILIER D'APPARAT ATTRIBUÉ À MARCION - BEAU BUFFET JACOB FRÈRES
SIÈGES - TABLE DE SALLE À MANGER - BUFFET - CONSOLE D'ÉPOQUE EMPIRE
TABLE DE CHASSE ET PORTE TORCHÈRES NAPOLÉON III

TAPIS d'ORIENT

PESCHETEAU-BADIN

S.V.V. n° 2002-312

VENTES AUX ENCHÈRES PUBLIQUES - EXPERTISES
Commissaire-Priseur Judiciaire et Habilité

16, rue de la Grange Batelière - 75009 PARIS - Tél. 01 47 70 50 90 - Fax. 01 48 01 04 45 - pescheteau-badin@wanadoo.fr

Exposition privée
uniquement sur rendez-vous
à l'étude Tél. : 01 47 70 50 90

Expositions publiques
Samedi 6 décembre de 11h à 18h
Lundi 8 décembre de 11h à 12h

Exposition sur le site
www.gazette-drouot.com
www.auction.fr



EXPERTS

TABLEAUX

M. R. MILLET : 01 44 51 04 90
expert@millet.net

SCULPTURES

M^{ME} M-C. COTINAUD :
01 42 60 34 84
marieclaire.cotinaud@wanadoo.fr

ARTS DÉCORATIFS

DU XX^e SIÈCLE

M. F. MARCILHAC : 01 43 26 47 36
felix.marcilhac@yahoo.fr

ORFÈVRERIE du XX^e

CABINET SERRET PORTIER :
01 47 70 89 82
experts@serret-portier.com

ARTS d'ORIENT

M^{ME} M-C. DAVID :
01 45 62 27 76
contact@mcdavidexpertises.com

EXTRÊME ORIENT

M. T. PORTIER : 01 48 00 03 41
portier@expertises.com

HAUTE ÉPOQUE

M^{ME} L. FLIGNY : 01 45 48 53 65
laurencefligny@aol.com

OBJETS D'ART ET MOBILIER

M. R. LEPIC : 01 42 46 06 76

M. J-M FRANC : 06 13 09 09 92
ce.fs@wanadoo.fr



Gravures - Dessins - Tableaux anciens



Foro Trajano



I **Giovann Battista CIPRIANI (Sienne 1766 – Rome 1839)**

Degli edifici antichi e moderni di Roma, 1817

Paire d'albums contenant 91 et 92 vues. Gravures rehaussées de plume, encre noire et de lavis gris.

28,5 x 22 cm

Titrées en bas Ponte Salario, Basilica di S. Pietro in Vaticano Interno, S. Carlo al Corso, Acquedotti sul Me Palatino, Arco di Tito, Primo Casino in Villa Borghese, Grotta della ninfa Egeria...

Reliure en maroquin rouge doré au petit fer et monogrammée.

4 000/6 000 € la paire





2 Ecole FRANCAISE du XIX^{ème} siècle,
d'après Jean - Marc NATTIER
*Portrait de Marie Anne de Mailly – Nesle, Marquise de La Tournelle et
Duchesse de Chateauroux.* Pastel - 68 x 48 cm 1 500/2 000 €
Reprise partielle du tableau du Musée national des Châteaux de Versailles et de Trianon
(voir le catalogue de l'exposition Jean-Marc Nattier, Musée du Château de Versailles,
1999 – 2000, n° 28, reproduit en couleur).

3 Quatre GRAVURES rehaussées

Intérieurs de bâtiments romains

18,5 x 25cm.

XIX[°]siècle.

300/350 €

4 Quatre GRAVURES rehaussées

Vestiges de Rome et de ses environs

Images – 18,5cm x 25cm. XIX[°]siècle.

300/400 €

5 Ecole FRANÇAISE, 1768

Vue du rocher de la colline

Crayon noir, lavis gris et rehauts de gouache 18 x 30 cm.

Monogrammé et daté en bas à droite H.L. 1768

Numéroté en bas à gauche sur le dessin 47 et sur le montage 48

Titre en bas sur le montage

200/300 €

6 Clément Pierre MARILLIER (1740-1808) : Attribué à

Couple devant une statue de l'Amour.

Plume et encre noire, aquarelle.

11,5 x 19 cm.

400/450 €



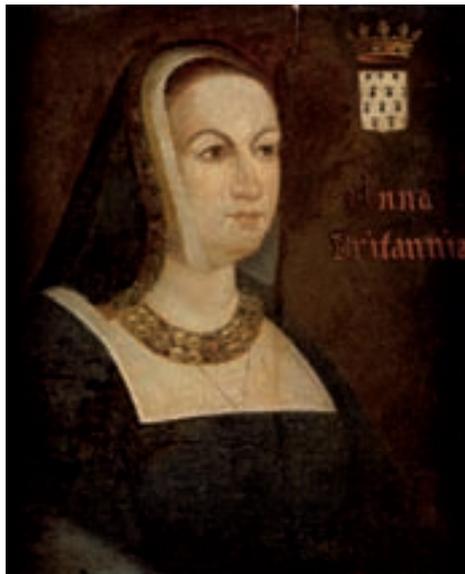
4



5



9



7



10



11

7 Ecole FRANÇAISE DU XVIème siècle

Portrait d'Anne de Bretagne

Panneau parqueté

61X52,5 cm

Porte une inscription en haut à droite Anna Britannia

Restaurations - Fente

1 000/1 500 €

8 Ecole FLAMANDE du XVIIème siècle

Jésus portant sa croix

Cuivre 17,5 x 14 cm. Accidents

100/150 €

9 Ecole FRANÇAISE du XVIIème siècle

Portrait équestre

Marbre. 32 x 26,5cm

Inscription au revers sur une étiquette LES SEIGNEURS ROSSIGNOL, ANCIENS CHATELAINS QUI / ETAIENT EN 1658 A BOURBON-LANCY AU VIEUX CHATEAU / DE THIANGY (?) ET A MONTIGNY SUR CA. Accidents

1 500/2 000 €

10 Ecole ROMAINE vers 1650

Saint en prière

Toile marouflée sur panneau

65X48,5 cm

800/1 000 €

11 Ecole ANGLAISE du XVIIème siècle

Portrait de fillette au chien et perroquet

Toile

108 x 78 cm. Accidents

3 000/4 000 €



12

12 Ecole NAPOLITAINE du XVIIIème siècle

Chocs de cavalerie

Série de six toiles

36 x 46,5 cm

12 000/14 000 €

13 J. WILHEMS (Actif au XIXème siècle)

Vue de Venise

Toile 46,5 x 65,5 cm

Signé en bas à droite J. Wilhems

1 500/2 000 €

14 Ecole ANGLAISE du XIXème siècle

Combat naval entre anglais et français

Toile 26 x 44,5 cm. Accidents.

600/800 €

15 Ecole FRANCAISE de la fin du XIXème siècle

Portrait d'Henri IV

Toile rectangulaire 32,5 x 24 cm

600/800 €



12

16 Ecole FRANCAISE du XIXème siècle,
d'après Joseph Siffred DUPLESSIS

Portrait de Louis XVI

Toile. 75 x 60 cm Restaurations

600/800 €

17 Ecole FRANCAISE DU XIXème siècle,
d'après Franz Xavier WINTERHALTER

Portrait de Napoléon III

Toile. 103 x 98 cm Accidents

800/1 200 €

18 Ecole FRANCAISE du XIXème siècle

Barque sur l'étang.

Sur toile d'origine. 45 x 58 cm Accident

300/500 €

19 Edmond CÉRIA (1884 – 1955)

Paysage de neige

Huile sur toile signée en bas à gauche

34 x 47 cm

500/600 €



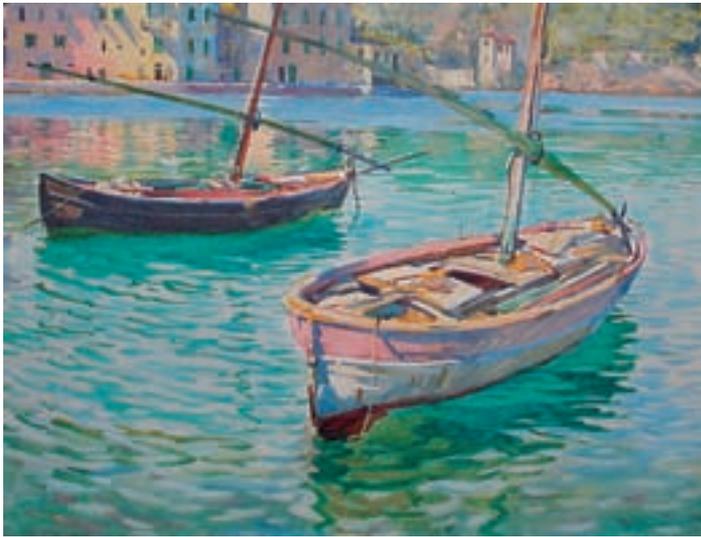
14



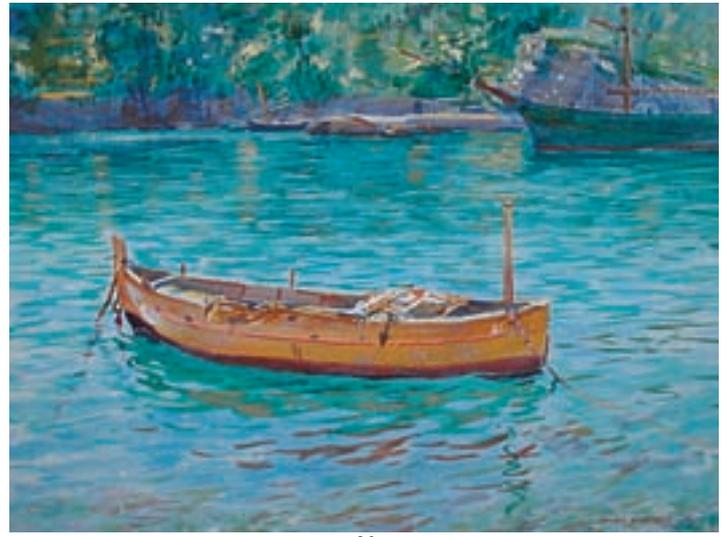
13

Collection d'aquarelles : "Vues de la riviera"

<p>20 Georges Owen Wynne Apperley (1884-1960) <i>«Bateaux au mouillage en Méditerranée»</i> Deux aquarelles dont une signée et datée 1912. 42 x 54,5 cm.</p>	<p>300/400 €</p>	<p>30 Alphonse Rey (1865-1938) <i>« Cannes »</i> Aquarelle signée 23 x 52 cm</p>	<p>200/250 €</p>
<p>21 Charles Rowbotham (1856-1921) <i>«Vue de Menton »</i> Aquarelle signée 16 x 30cm</p>	<p>500/600 €</p>	<p>31 P. de Garavani (?) <i>« L'Esterel, vu de la plage à Cannes »</i> Aquarelle signée 17.5 x 37 cm</p>	<p>200/250 €</p>
<p>22 Charles Rowbotham (1856-1921) <i>« La Côte d'Azur »</i> Aquarelle signée 45 x 28 cm.</p>	<p>400/600 €</p>	<p>32 ECOLE ANGLAISE du XIX^e siècle <i>« Entre Cannes et Grasse »</i> Aquarelle. 12,5 x 27 cm.</p>	<p>150/180 €</p>
<p>23 Bernard Walter Evans (1848-1922) <i>« Cannes depuis la croix des gardes »</i> Aquarelle signée et titrée en bas à droite 37 x 53 cm</p>	<p>400/500 €</p>	<p>33 Louis German (1834-1924) <i>« Port de Cannes »</i> Aquarelle signée 19 x 35 cm</p>	<p>250/300 €</p>
<p>24 E. G. Pinotti <i>« Cannes»</i> Aquarelle signée 21.5 x 32.5 cm</p>	<p>200/250 €</p>	<p>34 Leeson Rowbotham ? <i>« Antibes »</i> Aquarelle signée 17x 37 cm</p>	<p>150/180 €</p>
<p>25 Nathaniel Everett Green (1823-1899) <i>«Village près de Cannes »</i> Aquarelle signée 30 x 47 cm</p>	<p>300/400 €</p>	<p>35 William Robinson <i>« Vintimille »</i> Aquarelle signée 36 x 52 cm</p>	<p>150/180 €</p>
<p>26 T. G. Barker <i>« Vue de la côte avec personnages et maisons »</i> Aquarelle 15 x 22 cm</p>	<p>200/250 €</p>	<p>36 CARELLI (1869-1965) <i>« Menton et Villefranche ».</i> Deux aquarelles signées. 13,5 x 22 cm</p>	<p>200/300 €</p>
<p>27 Gabriel Carelli (1821-1900) <i>« Les pins de La Bocca à Cannes »</i> Aquarelle signée 16 x 34 cm</p>	<p>350/400 €</p>	<p>37 CARELLI (1869-1965) <i>« Deux vues de Menton et une d'Hyères».</i> Trois aquarelles signées. 22 x 13 cm.</p>	<p>200/250 €</p>
<p>28 Ecole Anglaise e du XIX^e siècle <i>« Chapelle St. Jacques, à Menton »</i> 36 x 27 cm Aquarelle datée.</p>	<p>200/300 €</p>	<p>38 CARELLI (1869-1965) <i>« Monaco »</i> Aquarelle. 15.5cm x 33.5 cm</p>	<p>250/300 €</p>
<p>29 FLEURY <i>«La Riviera Eze »</i> Aquarelle signée 34 x 47.5 cm</p>	<p>200/250 €</p>	<p>39 Constance Hugh Smith ? (1845-1918) <i>« Grasse »</i> Aquarelle 14 x 22.5 cm</p>	<p>80/120 €</p>
		<p>40 Constance Hugh Smith ?(1845- 1918) <i>«Monaco»</i> Aquarelle 22.5 x 32 cm</p>	<p>100/150 €</p>
		<p>41 Constance Hugh Smith ? (1845-1918) <i>« Vues de Monaco »</i> Quatre dessins – 13,5 x 22 cm</p>	<p>150/200 €</p>



20



20



33



21



31



34



37



22



37



28



37



26



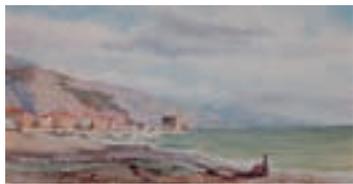
23



25



27



36



30



32



36



3



4



4



3

Sculptures



42 Isidore BONHEUR (1827-1901)

Le Grand Jockey

Épreuve en bronze, patine brun foncé, signée

95 x 115 x 35 cm

20 000 / 25 000 €

Bibliographie

Kjellberg : Plusieurs versions de ce modèle furent présentées au Salon de 1864 à 1879 et à l'Exposition Universelle de 1889



43 Arthur WAAGEN (1833-1898)

Kabyle au retour de la chasse

Épreuve en bronze, patine brune, signée en creux sur la terrasse, et portant un cartouche sur le devant de la terrasse

90 x 75 x 33 cm

10 000 / 12 000 €

Bibliographie

Kjellberg, pp. 647.



44 **Joseph LE GULUCHE** né en 1849
En détresse
 Épreuve en terre cuite polychrome, signée en creux sur le côté et portant une cartouche sur le devant.
 65 x 32 x 24 cm 3 000 / 3 500 €
 Ce modèle fut édité en deux tailles 37 et 65 cm.
 Bibliographie
 Anne -Laure Sol « J. Le Guluche et les terres cuites de l'Isle Adam » Épreuves similaires reproduites p.44, 18/2 et 18/6



45

45 **Arno BREKER** (1900-1991)
Buste de Jean MARAIS 1963
 Épreuve en Ara Marmore. Signée à l'intérieur, cachet de fondeur
 44 x 24 cm 3 000 / 4 000 €
 Provenance : Donné par Jean Marais à l'actuel propriétaire
 Bibliographie : Damase « Arno Breker 60 ans de sculpture, épreuve similaire reproduite p. 13

46 **Edmond MOIRIGNOT** (1913-2002)
Mère Courage
 Épreuve en bronze a patine noire, signée et numérotée 2/6.
 Cachet fondeur DUCROS
 H.43 cm 4 000 / 5 000 €
 Bibliographie
 C. Jeancolas : " Moirignot " épreuve similaire reproduite au numéro 150 du catalogue

47 **Edmond MOIRIGNOT** (1913-2002)
La Planète endormie
 Épreuve en bronze a patine noire, signée et numérotée 1/8.
 Cachet fondeur Deroyau. H. 61 cm 10 000/12 000 €
 Bibliographie
 C. Jeancolas : " Moirignot " épreuve similaire reproduite au numéro 154 du catalogue

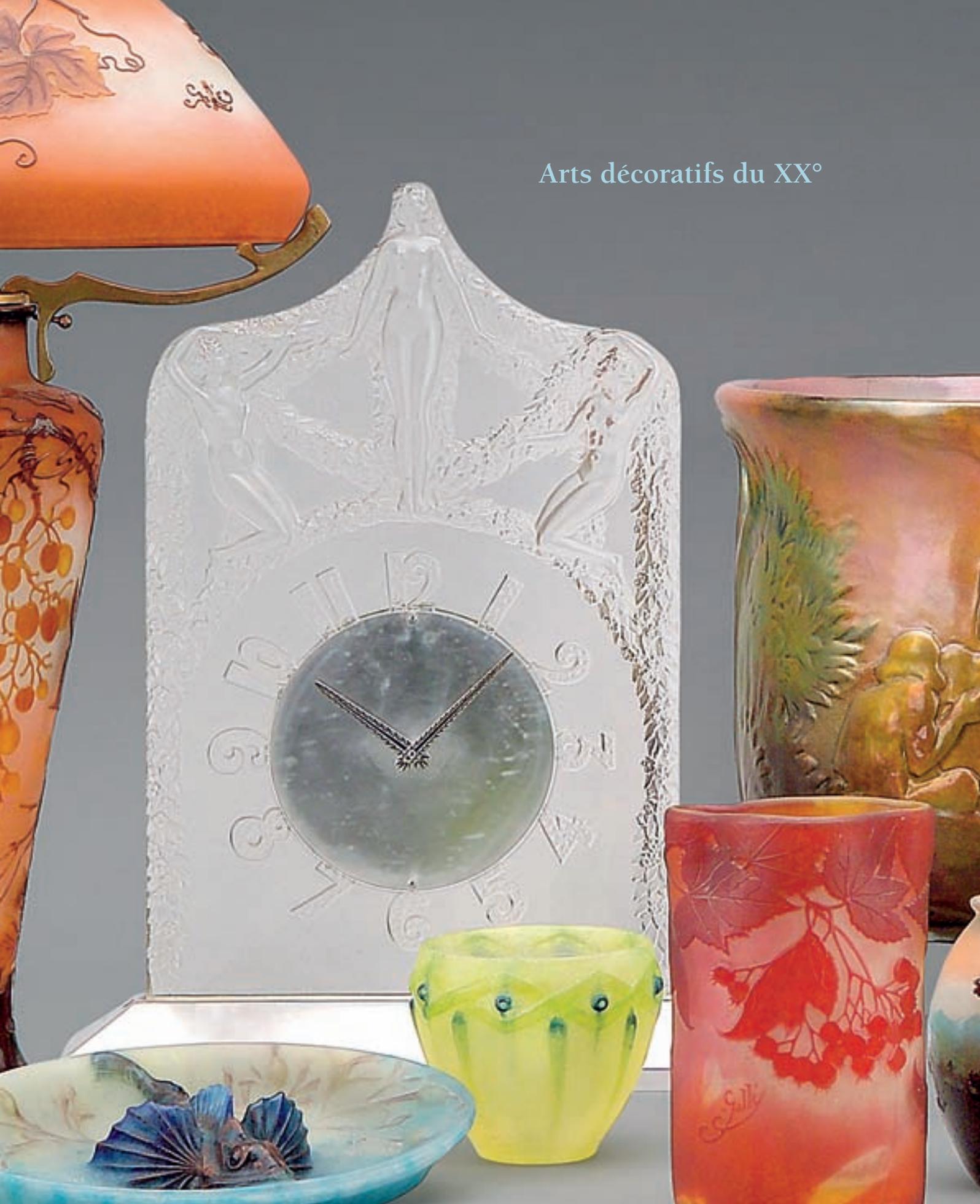


47

48 **Edmond MOIRIGNOT** (1913-2002)
La Diablesse
 Épreuve en bronze a patine brune, signée et numérotée 3/6. Cachet fondeur Valsuani
 H. 18 cm 1 500 / 2 000 €
 Bibliographie
 C. Jeancolas : " Moirignot " épreuve similaire reproduite au numéro 93 du catalogue

49 **Edmond MOIRIGNOT** (1913 – 2002)
 « L'Adieu »
 Bronze patine noire bleutée
 Signature et poinçon de maître sur la terrasse
 Poinçon de la fonderie de Coubertin numéroté 5/8
 H. 85 cm 4 500/5 000 €
 N°202 du catalogue raisonné par Claude Jeancolas

Arts décoratifs du XX°





50 W. M. F

Coupe à fruits à monture en métal argenté et anses latérales détachées à décor de vigne vierge en découpes ajourées. Vasque en verre fumé, teinté vert bouteille, à col en découpe. Poinçon de fabrique.
Haut. 10 cm - diam 21 cm 100/120 €

51 TRAVAIL FRANÇAIS 1925-1930

Étui à cigarettes en argent à intérieur vermeil et plat supérieur en laque noire ornementée de bandeaux latéraux en coquille d'œuf. Médaillon monogrammé en découpe sur le plat 5 supérieur marqué : GHG.
1,5 x 11 x 8 cm 300/400 €

52 Léon Julien DESCHAMPS (1860 –1928)

Sujets allégoriques

Deux épreuves en bronze, patine dorée, portant la marque du fondeur Susses frères et la signature Deschamps sur l'une des épreuves
36 x 19 x 12,5 cm - 36 x 24 x 12,5 cm 1 000/1 500 €

ŒUVRES D'EMILE GALLE (1846-1904)

53 Vase ovoïde à corps plat sur talon et à col tronconique.
Epreuve en verre doublé, vert et bleu sur fond mélangé blanc et orange. Décor de branches de gentianes en fleurs, gravé en camée à l'acide. Signé. Haut. 25,5 cm 1 200/1 500 €

54 Vase tube de section losangée et à col pincé à chaud.
Epreuve en verre doublé, rouge sur fond jaune et blanc. Décor de branches et grappes de groseillier, gravé en camée à l'acide. Signé.
Haut. 17,5 cm 1 000/1 200 €

55 Vase tube à base sphérique plate et long col cylindrique.
Epreuve en verre doublé, orange sur fond blanc opaque. Décor de capucine, gravé en camée à l'acide. Signé.
Haut. 28,5 cm 600/800 €

56 Bonbonnière ronde à corps tronconique avec son couvercle d'origine. Epreuves en verre doublé, marron rouge sur fond blanc jaunâtre. Décor de vol de libellules sur le couvercle, de fleurs de nénuphar et de plantes aquatiques sur la base, gravé en camée à l'acide. Signée.
Haut. 7 cm – diam. 10,5 cm 600/800 €

57 Vase conique à col galbé. Epreuve en verre doublé violet sur fond blanc et vert. Décor de giroflée, gravé en camée à l'acide. Signé.
Haut. 13,5 cm 200/300 €

58 Vase tube à base sphérique aplatie et long col cylindrique. Epreuve en verre doublé, orange sur fond blanc opaque. Décor de caltha des marais, gravé en camée à l'acide. Signé.
Haut. 16 cm 300/400 €

59 Vase à corps sphérique plat et col conique. Epreuve en verre doublé, violet sur fond orange. Décor de branches et de baies de sureaux, gravé en camée à l'acide. Signé.
Haut. 13,5 cm 300/350 €

60 Vase soliflore à base bulbeuse aplatie et à long col. Epreuve en verre doublé, vert sur fond blanc orangé. Décor de feuilles et d'ailantes d'érable, gravé en camée à l'acide. Signé.
Haut. 27 cm 1 000/1 200 €

61 Vase soliflore à base bulbeuse sur talon galbé et à long col effilé. Epreuve en verre doublé, vert et violet sur fond blanc. Décor d'hortensia, gravé en camée à l'acide. Signé.
Haut. 30 cm 1 000/1 200 €

62 Vase soliflore à base piriforme à ressaut légèrement aplati et long col effilé. Epreuve en verre multicouche, violet et vert sur fond blanc rosé opaque. Décor d'hortensia, gravé en camée à l'acide. Signé.
Haut. 24,5 cm 800/1 000 €

63 Vase soliflore à base ronde et plate et long col effilé à goulot étranglé ouvert. Epreuve en verre doublé marron vert sur fond jaune. Décor de clématite simple, gravé en camée à l'acide. Signé.
Haut. 20,5 cm 600/800 €

64 Bonbonnière ronde à corps plat et son couvercle d'origine. Epreuves en verre doublé, violet sur fond blanc. Décor d'ombellifères, gravé en camée à l'acide. Signée sur la base.
Haut. 6 cm – diam. 11 cm 600/700 €

65 Vase soliflore à base bulbeuse aplatie et long col conique effilé. Epreuve en verre doublé violet sur fond blanc. Décor de clématite simple, gravé en camée à l'acide. Signé.
Haut. 17 cm 600/800 €

66 Vase soliflore à base bulbeuse aplatie et long col conique effilé. Epreuve en verre doublé, vert sur fond blanc et orange. Décor d'abutilon, gravé en camée à l'acide. Signé.
Haut. 17 cm 600/800 €

67 Vase soliflore à base bulbeuse aplatie et long col conique effilé. Epreuve en verre doublé, jaune et vert sur fond blanc opaque. Décor de feuilles et d'ailantes d'érable, gravé en camée à l'acide. Signé.
Haut. 17 cm 600/800 €

68 Vase soliflore à base bulbeuse et long col soliflore renflé. Epreuve en verre multicouche, vert et bleu violacé sur fond blanc rosé opaque. Décor de branches d'hortensia, gravé en camée à l'acide. Signé.
Haut. 17 cm 600/800 €

69 Vase soliflore à base bulbeuse et long col soliflore renflé. Epreuve en verre multicouche, vert et bleu violacé sur fond blanc rosé opaque. Décor de branches d'hortensia, gravé en camée à l'acide. Signé.
Haut. 17 cm 600/800 €



70 Vase ovoïde à col galbé plat. Epreuve en verre multicouche, marron et bleu sur fond blanc rosé. Décor de paysage lacustre, vossien, gravé en camée à l'acide. Signé. Haut. 12,5 cm 1 000/1 200 €

71 Vase à corps sphérique sur talon galbé et col cylindrique. Epreuve en verre doublé, orange sur fond blanc bleuté. Décor de libellules voletantes sur des fleurs de nénuphar et planques aquatiques, gravé en camée à l'acide. Signé. Haut. 14,5 cm 800/1 000 €

72 Vase à corps sphérique taloché sur talon rond et à col annulaire. Epreuve en verre doublé, bleu violacé sur fond jaune. Décor de hampes florales, gravé en camée à l'acide. Signé. Haut. 9,5 cm 400/600 €

73 Vase à corps tronconique galbé et bord rentré. Epreuve en verre doublé, vert sur fond blanc rosé. Décor de chardon des sables, gravé en camée à l'acide. Signé. Haut. 6 cm 400/600 €

74 Vase tube à corps renflé et à col galbé. Epreuve en verre doublé marron vert sur fond blanc jaunâtre. Décor de branches de fougère, gravé en camée à l'acide. Signé. Haut. 25 cm 800/1 000 €

75 Vase à corps sphérique sur talon à long col galbé. Epreuve en verre doublé, violet sur fond blanc rosé. Décor de branches de glycine, gravé en camée à l'acide. Signé. Haut. 15 cm 500/600 €

76 Vase à corps conique et à goulot plat. Epreuve en verre doublé, marron sur fond vert. Décor de boutons d'or, gravé en camée à l'acide. Signé. Haut. 14,5 cm 300/400 €

77 Vase soliflore à base bulbeuse et long col conique. Epreuve en verre doublé, marron sur fond blanc rosé. Décor de branches de sureau, gravé en camée à l'acide. Signé. Haut. 16,5 cm 600/800 €

78 Lampe de table à piétement balustre et abat-jour conique avec sa monture d'origine en laiton à trois branches. Epreuves en verre doublé, marron orangé sur fond blanc rosé. Décor de pampres et de feuilles de vigne, gravé en camée à l'acide. Signée sur les deux pièces. Haut. 68 cm (totale) – diam : 29 cm 4 000/6 000 €

79 Vase balustre à base et col à monture en argent à motif de branches de houx. Epreuve en verre doublé, rouge sur fond blanc jaunâtre. Décor de branches de groseillier, gravé en camée à l'acide. Signé. Haut. 12,5 cm 200/300 €

80 Vase tube à base renflée et col cylindrique (coupé). Epreuve en verre doublé, orange sur fond blanc transparent. Décor d'anémone, gravé en camée à l'acide. Signé. Haut. 11,5 cm 150/200 €

81 Vase ovoïde à corps épaulé et col galbé. Epreuve en verre doublé, violet sur fond blanc bleuté. Décors de giroflée, gravé en camée à l'acide. Signé. Haut. 9,5 cm 500/600 €

82 Vaporisateur à bague de fixation au col, en laiton (incomplète). Epreuve en verre doublé, marron rouge sur fond blanc rosé. Décor de branchages fleuris, gravé en camée à l'acide. Signé. Haut. 21,5 cm 200/300 €

83 Base de vaporisateur (sans monture et à col coupé). Epreuve en verre doublé violet sur fond blanc jaunâtre. Décor de branches fuchsia, gravé en camée à l'acide. Signée. Haut. 17,5 cm 200/300 €

84 Vase tube à base renflée et col droit, cylindrique. Epreuve en verre doublé, vert et jaune sur fond blanc opaque. Décor d'ailantes et de feuilles d'érable gravé en camée à l'acide (col coupé). Signé. Haut. 12,5 cm 200/250 €

ŒUVRES DE DAUM



85

85 Lampe de table à piètement balustre à bague renflée en partie basse et abat-jour conique à renflement avec sa monture d'origine en fer forgé à quatre branches en griffe. Epreuves en verre doublé, rouge violacé sur fond marmoréen blanc et jaune orangé. Décor de paysage lacustre, gravé en camée à l'acide. Signée Daum Nancy sur l'abat-jour et signature monogramme sur le pied.
Haut 60 cm (totale) – diam. 30 cm 8 000/10 000 €

86 Flacon à corps quadrangulaire et goulot annulaire à bord plat avec son bouchon d'origine. Epreuves en verre mélangé blanc et vert à surface givrée. Décor de paysage lacustre et de plantes exotiques, gravé en réserve à l'acide, émaillé au noir et rehaussé de dorure. Signé.
Haut. 26 cm 1 500/2 000 €

87 Encrier à corps quadrangulaire et goulot annulaire (sans bouchon). Epreuve en verre mélangé, opalescent et orange. Décor de fleurettes, gravé en réserve à l'acide, émaillé à chaud. Signé.
Haut. 6 cm 400/600 €

88 DAUM et ALMARIC WALTER
« Ophélie ». Epreuve en pâte de verre, blanc rosé marron et vert. Décor en haut-relief. Signé Daum Nancy et signature monogramme AW. Haut. 6 cm – base : 17 x 12 cm (petits éclats en bordure) 1 800/2 000 €

89 Vase ovoïde à corps épaulé et col rentré. Epreuve en verre mélangé, vert et orange sur fond opalescent. Décor de tulipe sauvages, gravé en réserve à l'acide, émaillé et rehaussé de dorure. Signé.
Haut. 13 cm 1 000/1 200 €

90 Vase soliflore à corps ovoïde sur talon et à long col. Epreuve en verre multicouche, vert, opalescent sur fond blanc rosé. Décor d'orchidée, gravé à la meule et finement ciselé sur fond martelé d'origine à petites facettes. Signé. Haut. 12,5 cm 1 200/1 500 €

91 Vase soliflore à long col sur base sphérique à talon. Epreuve en verre opalescent à surface givrée. Décor d'anémone, gravé en réserve à l'acide, émaillé à chaud et rehaussé de dorure. Signé.
Haut. 14,5 cm 1 000/1 200 €

92 Vase tube à base renflée sur talon annulaire à monture en argent. Epreuve en verre opalescent à traînées, rouge orangé. Décor de chardon, gravé en réserve à l'acide, émaillé à chaud et rehaussé de dorure. Signé. Haut. 12,5 cm 300/400 €

93 Vase tube à base renflée sur talon annulaire. Epreuve en verre blanc et vert à surface givrée. Décor de branches de gui gravé en réserve à l'acide, émaillé blanc et rehaussé de dorure. (éclats au pied) Signé. Haut. 12,5 cm 200/250 €



- 94** Vase à corps quadrangulaire. Epreuve en verre marmoréen, vert orangé. Décor de paysage automnal, gravé en réserve à l'acide et émaillé à chaud. Signé Haut. 12 cm 800/1 000 €
- 95** Bonbonnière à corps rond renflé et col annulaire avec son couvercle d'origine. Epreuves en verre marmoréen jaune orangé. Décor de paysage hivernal, gravé en réserve à l'acide et émaillé. Signée. Haut. 5,5 cm – diam. 8,5 cm 800/1000 €
- 96** Gobelet. Epreuve en verre marmoréen jaune orangé. Décor de paysage hivernal, gravé en réserve à l'acide et émaillé à chaud. Signé. Haut. 9,5 cm 800/1 000 €
- 97** Vase conique sur piédouche à bague et corps étranglés à renflement en partie haute. Epreuve en verre doublé, rouge sur fond marmoréen jaune orangé. Décor de capucine, gravé en camée à l'acide. Signé. Haut. 35 cm 1 200/1 500 €
- 98** Vase toupie sur piédouche à bord rentré. Epreuve en verre marmoréen, orange et marron (dépôt de calcaire à l'intérieur). Signé. Haut. 13,5 cm 300/400 €
- 99** Flacon à sel à corps cylindrique à bouchon d'origine. Monture au col et couvercle en argent à motif de fleurs. Epreuve en verre opalescent. Décor de nénuphar gravé en réserve à l'acide, émaillé et rehaussé de dorure. Signé. Haut. 12 cm 1 200/1 500 €
- 100** Flacon à sel avec son bouchon d'origine. Monture au col et capuchon en argent à décor de chardon. Epreuve en verre opalescent à fond givré. Décor de branches de chardon gravé en réserve à l'acide, émaillé à chaud et rehaussé de dorure. Signé. Haut. 8 cm 600/800 €
- 101** Flacon à sel à corps cylindrique (sans bouchon). Monture au col et capuchon en argent (cabossé) à décor de branches de muguet. Epreuve en verre blanc à surface givrée. Décor en médaillon chantourné à motifs de paysage lacustre et de brins de muguet sur fond en résille, gravé en réserve à l'acide, émaillé au noir et rehaussé de dorure. Signé. Haut. 8,5 cm 400/600 €
- 102** Pied de lampe de forme balustre à bague fixe en fer forgé au col (sans monture ni abat-jour). Epreuve en verre doublé, marron sur fond orange. Décor de paysage lacustre, gravé en camée à l'acide. Signé du monogramme DN (pour Daum, Nancy). Haut. 20 cm 100/150 €
- 103** Berluze à base renflée. Epreuve en verre mélangé, vert et rose violacé. Signée. Haut. 14,5 cm 40/60 €
- 104** Berluze à base renflée, talochée. Epreuve en verre mélangé, bleu et violet. Signée. Haut. 16,5 cm 60/80 €
- 105** Berluze à base ovoïde et long col (coupé). Epreuve en verre marmoréen, marron et orange. Signée. Haut. 14 cm 20/30 €
- 106** Vase à corps quadrangulaire. Epreuve en verre blanc à surface givrée. Décor d'œillet, gravé en réserve à l'acide et rehaussé de dorure. Signé Haut. 12 cm 200/300 €
- 107** Vide-poches : « Grenouille » (production contemporaine). Epreuve en pâte de verre, verte et rouge violacé. Signé. Haut. 5 – base 16 x 15 cm 200/300 €
- 108** Vide-poches : « Rose » (production contemporaine). Epreuve en pâte de verre, verte et mauve (On y joint un bouchon de carafe en forme d'iris en pâte de verre, accidenté). Signé. Haut. 6 cm – diam 12 cm 100/120 €
- 109** Vase à corps tronconique et col annulaire galbé. Epreuve en verre clair à feuilles d'or éclatées intercalaires. Décor de fleurs modernes, gravé en creux à l'acide. Signé. Haut. 13,5 cm 400/500 €
- 110** Vase de forme évasée en verre massif mat et brillant à décor de boules striées sur fond granité. Signé Daum Nancy. Haut : 12 cm. Egrenure. 100/150 €
- 111** Important lustre à monture en bronze doré à vasque centrale ovalisée à plaque de verre blanc, opaque, à surface givrée à l'acide et six bras de lumière à cache ampoulé également en verre givré blanc. Signé sur les verreries. Haut. 114 cm 2 500/3 000 €

ŒUVRES DE RENÉ LALIQUE



112 RENÉ LALIQUE (1860-1945). Pendule « Hélène » (1931).

Epreuve en verre moulé-pressé, blanc, satiné mat et brillant, à chiffres arabes et mécanisme à boîtier en métal chromé (sans garantie de marche). Base d'origine à corps rectangulaire en pans coupés, en acier poli.

Signée R. Lalique.

Haut. 42,5 cm (totale) – larg. 24,5 – base 32,5 x 10 cm

8 000/10 000 €

Bibliographie : Félix Marilhac : « René Lalique », catalogue raisonné, les éditions de l'amateur, Paris, 1984, 1994, 2004, section « Pendules », référence n° 736.



113 RENÉ LALIQUE (1860-1945). Vase « Beauvais » (1931). Epreuve en cristal moulé pressé, blanc, à corps facetté et anses détachées en volutes appliquées à chaud (infimes éclats). Signé Lalique France. Haut. 19,5 cm. Egreure. 400/600 €

Bibliographie : Félix Marilhac : « René Lalique », catalogue raisonné, les éditions de l'amateur, Paris, 1984, 1994, 2004, section « Vases », référence n° 1069.

114 RENÉ LALIQUE (1860-1945). Vase « Saint-Marc » (1939). Epreuve en cristal moulé pressé, blanc, satiné mat et brillant. Signé Lalique France.

Haut. 17 cm (accident recollé) 80/100 €

Bibliographie : Félix Marilhac : « René Lalique », catalogue raisonné, les éditions de l'amateur, Paris, 1984, 1994, 2004, section « Vases », référence n°10-934.

115 RENÉ LALIQUE (1860-1945) : Boite à poudre de la garniture de toilette « Enfants » (1931) avec son couvercle d'origine. Epreuves en cristal moulé pressé, blanc, satiné mat. Signé Lalique France.

Haut. 8,5 cm – diam. 10,5 cm 120/150 €

Bibliographie : Félix Marilhac : « René Lalique », catalogue raisonné, les éditions de l'amateur, Paris, 1984, 1994, 2004, section « Garnitures de toilette », référence n°610.

116 RENÉ LALIQUE (1860-1945) : Coupe « Plumes de paon » (1932). Epreuve en verre moulé pressé, opalescent. Signé R. Lalique. Haut. 9 cm – diam. 23,5 cm. 200/300 €

Bibliographie : Félix Marilhac : « René Lalique », catalogue raisonné, les éditions de l'amateur, Paris, 1984, 1994, 2004, section « Coupes », référence n°10-375.

117 RENÉ LALIQUE (1860-1945) : Partie de garniture de toilette « Cactus » (1928) se composant d'un flacon avec son bouchon d'origine et d'une boîte à poudre avec son couvercle d'origine (1942). Epreuves en cristal soufflé moulé et moulé pressé blanc satiné mat à pointes émaillées noire. Signé Lalique France sur chaque pièce.

Haut. 12,5 cm – diam. 10,5 cm 150/200 €

Bibliographie : Félix Marilhac : « René Lalique », catalogue raisonné, les éditions de l'amateur, Paris, 1984, 1994, 2004, section « Garnitures de toilette », références, Flacon : n°519, boîte : n°632.

118 Cristal Lalique : Vase « Ermenonville » (c.1955). Epreuve en cristal moulé pressé, blanc, satiné mat et brillant. 200/250 €

Bibliographie : Catalogue commercial de la maison Lalique, Paris, 1955, modèle référencé sous le numéro 12235 et reproduit pl. 85.

119 Lalique : Presse-papier « Dahlia » à monture en métal argenté. Epreuve en cristal moulé pressé brillant monté sur surface réfléchissante argent. Signé Lalique France.

Haut. 2,5 cm – diam. 9 cm 30/50 €

120 Lalique : Presse-papiers « Quatre moineaux ». Epreuve en cristal moulé pressé mat et brillant. Signé Lalique France.

Haut. 5 cm – diam. 8,5 cm 20/30 €

121 Lalique : Vase pique fleurs « Sylvie ». Epreuve en cristal moulé pressé satiné mat et brillant. Signé Lalique France

Haut. 22 cm 150/200 €

Bibliographie : Catalogue commercial de la maison Lalique, Paris, 1977, modèle référencé sous le numéro 12258 et reproduit pl. N 11.

122 Lalique : Boite « Daphné », avec son couvercle d'origine articulé à monture en bronze doré. Epreuves en cristal moulé pressé satiné mat. Signé Lalique France à la pointe.

Haut. 5 cm – diam. 8 cm 80/100 €

Bibliographie : Catalogue commercial de la maison Lalique, Paris, 1977, modèle référencé sous le numéro 10577 et reproduit pl. B 5.



151

123 Amalric WALTER (1870-1959) & BERGE (sculpteur)
Vide poches « Grondin » à corps ovoïde et décor de poisson en relief. Epreuve en pâte de verre, marron et bleu violacé, sur fond gris bleuté. Signé des deux noms. Long. 24 cm – larg. 14 cm 2 000/2 500 €

124 Amalric WALTER (1870-1959)
Vase « Fleurettes » à corps ovoïde. Epreuve en pâte de verre, verte et jaune. Décor de guirlandes losangées et de pastilles en demi-relief. Signé. Haut. 9,5 cm 800/1 000 €

125 Pichet à anse détachée et goulot à bec verseur pincé à chaud et plateau à rebord quadrilobé, pincés à chaud. Epreuves en verre blanc transparent rehaussé de dorure. Signé sur le seul pichet. Haut. 19 cm – diam. 30 200/300 €

126 Vase ovoïde sur talon débordant et col à goulot renflé. Epreuve en verre marmoréen, marron violacé et orange. Signé. Haut. 26 cm 60/80 €

127 Joma : Vase à corps ovoïde. Epreuve en verre clair givré. Décor d'orchidée sauvage et de papillons, émaux polychromes cernés à l'or. Signé. Haut. 13 cm 20/30 €

128 Partie de service de verres à décor de « Gui » se composant de deux carafes avec bouchon, d'origine, six coupes, quatre verres à eau, cinq verres à bordeaux, trois verres à vin blanc et trois verres à liqueur. (éclats). Signature monogramme à l'or EL. Dimensions diverses. 800/1 200 €

129 Legras. Vase tube à corps conique tronqué. Epreuve en verre blanc opacifié. Décor de paysage lacustre, gravé en réserve à l'acide, et émaillé à froid. Signé. Haut. 35 cm 450/600 €

130 Legras. Vase quadrangulaire. Epreuve en verre blanc opacifié. Décor de paysage lacustre gravé en réserve et émaillé à froid (infimes éclats). Signé. Haut. 16 cm 100/120 €

131 Legras. Vase à corps sphérique aplati et col ovalisé découpé à chaud. Epreuve en verre opaque blanc laiteux. Décor de paysage lacustre, gravé en réserve à l'acide et émaillé à froid. Signé. Haut. 11 cm 120/150 €

132 Legras et Monjoye Saint-Denis
Vase tube de section ovalisée. Epreuve en verre vert clair à surface givrée. Décor de chrysanthèmes chinois gravé en réserve à l'acide et émaillé à froid (petits éclats au col). Signé du cachet armorié et du monogramme L. & Cie. Haut. 20 cm 120/150 €

133 Muller (Croismare). Vase tube à base évasée. Epreuve en verre doublé, marron vert sur fond blanc. Décor de plante grimpante en fleurs, gravé en camée à l'acide (éclat au col). Signé et situé. Haut. 12,5 cm 100/120 €

134 Muller Frères Lunéville. Piètement de lampe de table de forme balustre avec sa monture en fer forgé d'origine et abat-jour rapporté en carton peint à décor de pampres. Epreuve en verre doublé, violet sur fond jaune orangé. Décor de pampres et de feuilles de vigne. Signé. Haut. 33 cm (piètement seul) – Haut 50 cm (totale). 200/250 €

135 Vase tube à base plate légèrement évasée. Epreuve en verre doublé vert sur fond blanc orangé. Décor de danseuses sur fond de paysage lacustre gravé en camée à l'acide. Signé et situé. Haut. 19,5 cm 250/300 €

136 Parisio. Plaque rectangulaire en verre transparent à décor de scène de sous-bois à motif de cervidé et de perroquet, gravé au jet de sable et dépoli. Encadrement d'origine en bois. Signée en bas à gauche. 134 x 112 cm (plaque seule). 600/800 €

137 Parisio. « Bal des Quazarts ». Plaque carrée en verre noir. Décor gravé au jet de sable sur fond brillant. Signée dans le décor en bas à gauche. 34 x 34 cm 100/150 €

138 Schneider. Vase toupie sur piédouche et à long col cylindrique. Epreuve en verre mélangé, blanc bleuté. Application à chaud de serpent en verre bleu et de pastilles en verre orange. Signé. Haut. 16 cm 500/700 €

139 Schneider. Vase à corps sphérique sur talon galbé et à col annulaire. Epreuve en verre givré, blanc. Décor de bâtonnets à l'imitation de la vannerie, gravé en réserve à l'acide. Signé. Haut. 35 cm 400/600 €

140 Schneider. Vase balustre à corps ovoïde allongé sur piédouche. Epreuve en verre mélangé, bleu et marron tacheté orange. Signé. Haut. 17 cm 100/120 €

141 De Vez. Vase balustre sur piédouche et à long col polylobé pincé et découpé à chaud. Epreuve en verre doublé, vert sur fond opalescent bleuté. Décor de lac sur fond de paysage alpestre. Signé. Haut. 23,5 cm 200/250 €

142 Travail Français vers 1900. Carafon à monture d'origine au pied et au col, en étain, à couvercle articulé. Corps en verre givré blanc opaque. Décor de cyclamen peint émaillé à froid. Haut. 35 cm 60/80 €



148



149

143 Vase tube à corps conique allongé et à col galbé, ouvert. Epreuve en verre opalescent, vert anisette. Décor de branches de vigne modelé à l'émail et rehaussé de dorure. Haut. 39,5 cm 40/60 €

144 Lampe de table à piètement balustre et base à renflement et abat-jour conique avec sa monture en fer forgé à trois branches à feuilles de lierre. Épreuves en verre marmoréen, jaune orangé tacheté. Haut. 47 cm 300/400 €

145 Hector GUIMARD (1867-1942 attribué à) : Lot de dix plaques de revêtement d'architecture, en grès, à décor motifs de volutes tourbillonnantes en haut-relief. Email granité, gris vert (éclats et sauts d'émail). Non signées. Haut. 22 cm – larg. 36 cm 2 000/2 500 €

146 KELLER et GUERIN et Edmond LACHENAL (1855-1930) Partie de service de table en faïence se composant de douze assiettes plates, de cinq assiettes à dessert, d'un plat rond, d'un compotier et de six tasses et sous-tasses (éclats, fêles et petits accidents). Signé du cachet K & G, marqué E. Lachenal Dimensions diverses. 800/1 000 €

147 Petit plateau de service rectangulaire, à deux anses, en argent, le bord ajouré de feuillages et filets. Travail Allemand. Poids : 2,050 kg. Longueur : 53,5 cm. 800/1 000 €

148 Petit plateau de service, rectangulaire, en métal argenté à décor de feuillages, à deux anses ajourées, le fond doublé de bois. Vers 1900. Orfèvre : GALLIA. Longueur : 54 cm. 150/180 €

149 Partie de ménagère de couverts en argent, modèle uni, géométrique, comprenant : douze fourchettes et six cuillers de table - sept fourchettes à poisson (?) - douze cuillers et dix fourchettes à entremets - six fourchettes à gâteau - quatre cuillers à dessert - six cuillers à glace - neuf cuillers à thé - douze cuillers à café - onze couteaux de table, cinq couteaux à fromage, neuf couteaux probablement à fromage (à lame plus petite), trois couteaux différents, les lames en inox, les manches fourrés - deux pièces à salade en corne et argent fourré - cinq cuillers de service de tailles diverses. Travail Danois de Georg JENSEN, modèle "Pyramide" (création Harald Nielsen). (Plusieurs types de poinçonnage, certaines pièces ayant été exportées en Angleterre). Poids des pièces pesables : 4,400 kg. 4 000/6 000 €

150 Ménagère de couverts en argent, modèle uni bordé de vagues, comprenant : dix huit couverts de table - dix huit couverts à entremets - dix huit couverts à poisson - dix sept fourchettes à escargot - dix huit fourchettes à huitre - dix huit pelles à glace - dix huit pelles à dessert - seize cuillers à thé - dix huit cuillers à oeuf, hauts ivoire - dix huit couteaux de table, dix huit couteaux à fromage, dix huit couteaux à fruit, manches nacre - dix huit fourchettes à gâteau, manches nacre et hauts argent - deux pièces de service à salade - une louche - deux pièces de service à poisson - une cuiller à ragout - une cuiller à crème - une cuiller à sauce - une pelle à fraise - deux pelles à glace - douze pièces de service diverses, certaines manches argent fourré. (Petits accidents). Travail Français réalisé vers 1900, par l'Orfèvre CARDO. Poids des pièces pesables : 9,850 kg. L'ensemble présenté dans un coffre en bois et laiton, à cinq tiroirs gainés de cuir. 4 000/6 000 €

151 Partie de ménagère de couverts en argent, modèle géométrique uni, les spatules ajourées d'un monogramme. Elle comprend : seize fourchettes et huit cuillers de table - huit couteaux et sept fourchettes à poisson - huit cuillers et sept fourchettes à entremets - deux louches à crème - douze couteaux de table, huit couteaux à fromage et neuf couteaux à fruit, les manches en ébène à viroles et extrémités en argent, les lames en acier ou en argent (manque une extrémité, petits fêles à l'ébène). Par Jean E. PUIFORCAT, vers 1925, modèle "Monaco". Poids de l'argent : 4,300 kg. 2 000/3 000 €

152 Face à main rond, en argent décoré en haut-relief de vagues, fleurs et buste de femme. (Bosses). Travail Anglais de BIRMINGHAM, 1904. H : 26,3 cm. Poids brut : 257 gr. 100/150 €

153 Pendulette borne en laiton doré et sa cage de protection en lexiglas et laiton, le cadran laque rouge bordeaux. JAEGER LECOULTRE modèle Atmos. Dans son écrin d'origine. Haut : 22,3 cm. 500/800 €

154 Réveil de chevet rond en laiton doré et sa base pivotante (formant protège cadran) en cuir brun. Mouvement à quartz. Van Cleef et Arpels. Diam : 68 mm. 30/50 €

ARTS D'ORIENT - MANUSCRITS ET PEINTURES



155

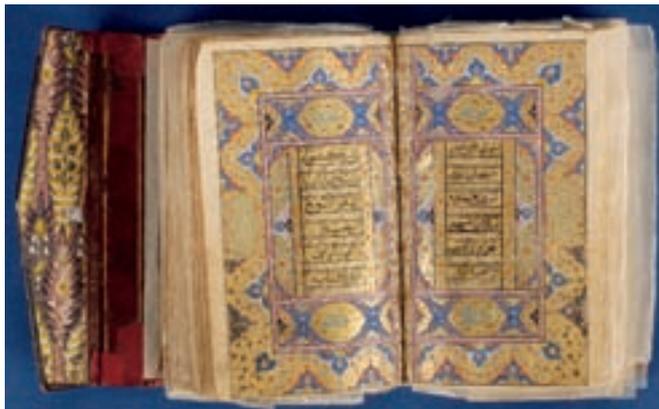
155 **Coran.** Manuscrit en écriture naskhî de 15 lignes par pages à l'encre noire. Enluminé de double frontispices. Le premier orné de multiples arcatures à fleurettes polychromes sur fond doré ; le second à arcatures dorées à fleurettes grenat. Titres en lettres blanches dans des cartouches dorés. Texte en réserve sur fond or. Reliure grenat cartonnée à décor peint en polychrome et laquée d'un médaillon central souligné d'or et pendentifs. Tige de narcisses à l'intérieur des plats.

Etat : restaurations. ; un plat dérelié.

Iran, Qājār, XIXe siècle.

Dim. reliure: 16,8 x 10,5 cm

700/800 €



156

156 **Coran.** Manuscrit en écriture naskhî de 13 lignes par page à l'encre noire. Trois double frontispices enluminés de multiples arcatures à fleurettes sur fond doré et bleu, encadrements rose ou doré. Titres en lettres bleues dans un cartouche doré, la plupart terminés par un médaillon polylobé indiquant les parties de récitation. Reliure à rabat, en cuir à décor estampé d'une mandorle et écoinçons floraux rehaussés d'or. Intérieur des plats à décor peint sur papier.

Etat : premier frontispice coupé, page de droite manquante.

Restaurations.

Turquie, art ottoman, XIXème siècle.

Dim. reliure: 14,3 x 8 cm

700/800 €

157 **Manuscrit talismanique, daté.** Texte en arabe en quatre parties comprenant le Hisn al-Hasin de Ibn Djaziri, le Hizb al-A'zam de 'Ali b. Sultan Muhammad al-Qari ; suivi du texte de Nur al-Din Ali al-Suni et de celui de de al-Shadhili. Fin du premier texte daté : 1112 H /1700. Texte en écriture naskhî de 15 lignes par page à l'encre noire. Commentaires d'une autre main en dernière page datée 1274 H /1857. Titres et quelques mots sont à l'encre rouge. Nombreux proverbes écrits à l'extérieur des djadwal. Reliure, à rabat, en cuir estampé d'une mandorle de pendentifs et d'écoinçons floraux et dorés.

Etat : restaurations. Empire ottoman, datée : 1700.

Dim. : 16,7 x 10,8 cm.

300/500 €

158 **Réunion d'ascètes.** Gouache sur page cartonnée. Les ascètes, certains auréolés, vêtus de robes blanches, sont assis sur un tapis près d'un arbre, sur un fond architectural. Inscriptions dorées donnant leur nom. Inde, Deccan, début XIXe siècle.

Dim. cadre : 42 x 37 cm. ; Dim. à vue : 25 x 21 cm.

400/600 €

159 **Danseuse.** Elle se tient debout sur un tapis à grosses fleurs, devant deux musiciens.

Inde du Nord, Rajasthan, Jaipur, XIXe siècle.

Dim. à vue 31 x 21 cm. ; avec cadre 48,5 x 38,5 cm.

300/400 €

160 **Six pages de divers manuscrits** illustrés de scènes de jeu de polo, de chasse en pleine page ou en vignettes, de jeunes femmes debout sous un arbre et derviche sur un lion.

Iran, style safavide et Inde du Nord, style moghol.

150/200 €



157



156

CÉRAMIQUES, VARIA ET MÉTAUX



161 Petite albarelle en céramique siliceuse recouverte d'une glaçure monochrome turquoise.
Etat : traces d'irisations et grosses coulures. Retraits de cuisson.
Iran, art seldjoukide, XIIème-XIIIème siècle.
Haut. : 15,5cm. 200/300 €

162 Albarelle à panse légèrement cintrée, en céramique siliceuse, peinte en noir, recouverte d'une glaçure turquoise à bandes verticales sur la panse et ondulations au col.
Etat : traces d'irisations et grosses coulures. Restaurations.
Iran, art seldjoukide, XIIème-XIIIème siècle.
Haut. : 18,5 cm. 200/300 €

163 Tulipière, piriforme, à cinq godets, en céramique siliceuse peinte en noir et bleu sur fond blanc. Composition d'une large frise végétale à médaillons entre deux frises épigraphiques.
Irisations. Col rodé et fractures recollées ; Fragment de petit vase, à panse piriforme, en céramique siliceuse, à décor moulé floral sur fond gris. Etat : col tronqué. Iran, Kachan, XIIème siècle.
Haut. Tulipière : 15 cm. Haut. vase : 8,5cm. 400/500 €

164 Pichet, à panse piriforme et bec tréflé, en céramique siliceuse recouverte d'une glaçure monochrome turquoise, craquelée ; et Coupe tronconique sur petit piédouche, en céramique siliceuse sous glaçure monochrome turquoise. Iran, art mongol, XIVe siècle.
Diam de la coupe : 15 cm. Traces d'irisations et restaurations. 200/300 €

165 Grande albarelle en céramique siliceuse recouverte d'une glaçure monochrome turquoise.
Iran, art seldjoukide, XIIe-XIIIe siècle.
Etat : Traces d'irisations et petites fractures recollées au col. 2 000/2 500 €

166 Lampe de Mosquée en verre translucide verdâtre, à panse globulaire munie de trois anses. Décor gravé en registres ou en diagonales de frises d'arabesques achevées de palmettes.
Proche-Orient, Syrie, fin XIXe siècle. Haut : 31 cm 700/900 €

167 Chandelier en bronze doré à corps cintré, épaulement en débord à plateau convexe et fut cylindrique annelé. Décor incisé d'une composition fourmillante de cartouches à motifs végétaux et rubans noués, rehaussés de deux cabochons.
Proche-Orient, fin XIXe-Déb.XXe siècle. Haut. : 14 cm. 180/200 €

168 Ceinture constituée de 27 plaques rectangulaires en cuivre ciselé d'arabesques agrémentées de plaques polylobées en argent, montées sur tissu. Boucle bombée émaillée vert et bleu sertie de cabochons de verrerie rouge et vert. Décor dans un fleuron central d'oiseaux affrontés, et sur les côtés, deux panneaux rectangulaires ornés de motifs floraux dans des compartiments.
Empire Ottoman, Balkhans, XIXe siècle.
Dim. : 87 x 6 cm. 800/1 000 €

169 Porte-coran, formé de deux panneaux rectangulaires articulés, en bois à décor incrusté d'os et d'ébène. Sur chaque face extérieure, cyprès dans un encadrement d'arabesques florales.
Partie basse en arcature alvéolée.
Inde du Nord, Pendjab, Hoshiarpur, XIXe siècle.
Dim. : 66 x 25 cm. 600/800 €

170 Carreau carré en céramique siliceuse, à décor bleu et noir. Musicien assis dans un médaillon polylobé entouré de gazelles et d'oiseaux. Etat : défauts et retraits de cuisson.
Iran, Art Qājār, déb. XXe siècle. Dim. : 19 x 18,5 cm. 200/250 €

171 Aiguière en laiton, à panse piriforme et côtelée, à long bec verseur droit et couvercle en dôme. Décor ciselé de fleurons à rosettes.
Cachemire, fin XIXe siècle. Haut. : 29,5 cm. 300/350 €

172 Coupe sur piédouche, à panse en bois de coco sculpté de médaillons ornés alternativement d'une femme à l'enfant et d'un buste d'homme. Fond floral animé d'oiseaux. Base en argent niellé à découpe étoilée à fond floral. Iran, art Qājār et Géorgie (monture), XIXe siècle.
Haut : 10,5 cm. 200/300 €

ARTS D'ASIE - CÉRAMIQUES DE LA CHINE ET DU JAPON



173 Bol en grès porcelaineux émaillé blanc, l'intérieur à décor moulé de fleurs et rinceaux.
Dingyao Chine Epoque SONG (960 - 1279)
D. 17 cm. 200/250 €

174 Céramique de la chine. Epoque SONG (960 - 1279)
Bol en grès porcelaineux émaillé céladon clair, à décor gravé sous la couverte d'un motif géométrique. Qingbaiyao.
Chine Epoque SONG. D. 17,5 cm. 150/180 €

175 Bol en grès porcelaineux émaillé céladon, à décor gravé sous la couverte d'une fleur et motifs stylisés.
Qingbaiyao, Epoque SONG (960 - 1279).
D. 19,5 cm. 200/250 €

176 Jarre de forme balustre en porcelaine blanche décorée en bleu sous couverte de deux kilin près de bannians.
Chine Epoque MING (1368 - 1644). H. 40 cm. 1 500/2 000 €

177 Paire de bougeoirs en forme de personnages assis en grès émaillé beige jaune et vert. Chine époque MING (1368 - 1644)
Hauteur 22,5 cm. 800/1 000 €

178 Couple de chimères assises en grès émaillé jaune et vert
Chine époque MING (1368 - 1644)
Hauteur 22 cm 500/700 €

179 Pot de forme balustre en porcelaine blanche décorée en bleu sous couverte et émaux cinq couleurs de chevaux au dessus de rochers au milieu des flots.
Chine Epoque MING (1368 - 1644) (Restauration au col).
H. 23 cm 150/180 €

180 Vase de forme balustre en grès émaillé noir. Honan, Chine
Epoque MING (1368 - 1644)
H. 40 cm. (Restauration au col). Monté en lampe. 100/150 €

181 Pot de forme balustre en porcelaine blanche décorée en bleu sous couverte de fleurs et rinceaux feuillagés.
Chine Epoque MING (1368 - 1644)
H. 21 cm. Monté en lampe. 250/300 €

182 Vase de forme balustre en porcelaine émaillée bleu poudré, décoré en émail or de médaillons de fleurs.
Chine Epoque KANGXI (1662 - 1722) (Col coupé et étoile au fond).
H. 43 cm. 200/300 €

183 Assiette en porcelaine blanche décorée en émaux polychromes de la famille verte yingcai, d'oiseau et papillons près de chrysanthèmes et branches de prunier en fleurs. Chine époque Kangxi.
D. 24 cm. 600/800 €

184 Assiette en porcelaine blanche décorée en émaux polychromes de la famille verte, yingcai, d'un prunier en fleurs.
Chine Epoque KANGXI (1662 - 1722) 150/200 €

185 Assiette creuse en porcelaine blanche décorée en émaux polychromes de la famille rose d'un bouquet de fleurs. L'aile est ornée d'armoiries et rinceaux feuillagés.
Epoque QIANLONG (1736 - 1795) 450/500 €

186 Assiette lobée en porcelaine blanche décorée en émaux polychromes d'une jeune femme entourée de fleurs et feuillage.
Epoque QIANLONG (1736 - 1795) 600/800 €

187 Assiette en porcelaine blanche décorée en bleu sous couverte, rouge de fer et émail or de la "dame au parasol" d'après Cornelius Pronck.
Epoque QIANLONG (1736 - 1795) (accidents). 100/150 €

188 Assiette en porcelaine blanche décorée en émaux polychromes de la famille rose d'une jeune femme européenne tenant une couronne de fleurs.
Epoque QIANLONG (1736 - 1795) Restaurations 200/300 €



189 **Petit bouillon** en porcelaine blanche décorée en émaux polychromes de la famille rose de fleurs et feuillage.
Epoque QIANLONG (1736 - 1795)
Larg. 16 cm. 300/350 €

190 **Coupe** ronde à bord contourné à décor en camaïeu rose au centre d'un bouquet de fleurs et sur le bord de croisillons sur fond rose.
CHINE époque QIANLONG (1736-1795).
Diam. : 28 cm. Une égrenure. 150/200 €

191 **Petite statuette** de chat couché en porcelaine émaillé bleu turquoise sur le biscuit.
Chine Epoque QIANLONG (1736 - 1795)
L 6,5 cm un éclat à l'oreille 300/350 €

192 **Pot** couvert en porcelaine blanche décorée en bleu sous couverte et émaux polychromes de fleurs et feuillage.
Epoque QIANLONG (1736 - 1795)
H. 24 cm. 1 000/1 200 €

193 **Potiche** de forme balustre en porcelaine émaillée capucin, décorée en émaux polychromes dans des réserves blanches de fleurs et branches de prunier en fleurs.
Epoque QIANLONG (1736 - 1795).
H. 30 cm. Couvercle en bois. 400/600 €

194 **Pot** couvert en porcelaine émaillée capucin, décorée en émaux polychromes dans des réserves blanches de fleurs et feuillage.
Epoque QIANLONG (1736 - 1795).
H. 22 cm. 300/400 €

195 **Petit modèle de vase** cornet en porcelaine émaillée bleu décoré en or de fleurs.
Chine Epoque QIANLONG (1736 - 1795)
H. 14,4 cm. 100/150 €

196 **Statuette** de chien couché en porcelaine émaillé rouge et or formant porte baguette d'encens
Chine époque JIAQING (1796-1820)
Hauteur 9 cm. Manque le porte baguette 300/400 €



197 **Vase** d'aisance en porcelaine bleu blanc à décor de paysage lacustre.
Chine époque DAOGUANG (1820-1850) égrenures 150/200 €

198 **Céramique de la chine** Epoque XIXe s
Verseuse en forme de coq posé sur un rocher en porcelaine émaillée polychrome.
Chine 19ème.
H. 15 cm. 200/250 €

199 **Paire de vases** de forme cornet en porcelaine blanche décorée en émaux polychromes de médaillons de scènes à personnages sur fond de papillons et de fleurs. Le col est orné de deux anses en forme de chimères affrontées. Canton 19ème.
H. 60 cm. 600/800 €

200 **Petite vasque** en porcelaine blanche décorée en émaux polychromes de médaillons de scènes à personnages sur fond de papillons et fleurs.
Canton 19ème. (Fêlures).
D. 26 cm. 60/80 €

201 **Vasque** en porcelaine blanche décorée en émaux polychromes, à l'extérieur, de phénix et oiseaux parmi les fleurs.
Chine 19ème siècle.
D. 46 cm, H.41 cm. Sur une sellette en bois sculpté. 750/900 €

202 **Vasque** en porcelaine blanche décorée en bleu sous couverte de fleurs et rinceaux feuillagés.
Chine 19ème. (Fêlures). D. 40 cm. 80/100 €

203 **Assiette** de forme octogonale en porcelaine blanche décorée en bleu sous couverte, rouge de fer et émail or d'un médaillon avec vase fleuri, entouré de phénix et fleurs.
Imari, Japon 18ème.
Larg. 21,5 cm. 80/100 €

204 **Petite potiche** de forme balustre décorée dans la palette Imari d'arbres et de fleurs.
JAPON Deuxième moitié du XIX°siècle.
Haut : 29 cm. Petit morceau recollé. 150/200 €

IVOIRES



205 **Okimono** en ivoire du Japon, paysan debout deux chèvres à ses pieds. Signé dans un cartouche en laque rouge Hosen. H. 17 cm. 600/800 €

206 **Okimono** en ivoire du Japon, Kannon debout sur le lotus tenant une fleur à la main. Signé Hoichi. Fin 19ème. H. 23,5 cm. 600/700 €

207 **Okimono** en ivoire du Japon, personnage debout regardant une calligraphie. Signé dans un cartouche en laque rouge Tokoku. H. 12,5 cm. 300/350 €

208 **Petit okimono** en ivoire, singe assis regardant à la loupe un insecte grimpé sur un kaki. Signé Masatomo. H. 3,5 cm. 200/250 €

209 **Okimono** en ivoire, bouddha assis sur le lotus. Japon. H. 10 cm. 150/200 €

210 **Trois petits okimono** en ivoire du Japon, deux enfants et masque de chimère, (Manques), oni assis et personnage assis avec un sac gravé du caractère "da" 250/300 €

211 **Petit okimono** en ivoire du Japon, personnage assis sur un banc et enfant. Signé dans un cartouche en laque rouge Gyokuzan. H. 4,5 cm. 150/200 €

212 **Ensemble en ivoire** et en bois, chiot couché sur une natte, paysan liant des pousses de bambou, Jurojin debout avec sa grue et chimère sur un rocher. 250/300 €

213 **Trois okimono** en ivoire du Japon, personnages debout et archer. Signé Toshiyuki et Koichi. H. 13,5 cm. (Manques) 200/250 €

214 **Okimono** en ivoire marin polychrome personnage debout tenant une calligraphie. Japon. H. 22,5 cm. 250/300 €

215 **Okimono** en ivoire du Japon, pieuvre attrapant un singe tenant une branche de fruits. Les yeux sont incrustés de corne brune. Signé Yuki Yoshi. Long. 11,5 cm. 300/400 €

216 **Okimono** en ivoire du Japon, guerrier debout tuant un tigre. (Eclat). H. 7,5 cm. 200/250 €

217 **Netsuke** en ivoire à patine jaune, chiot jouant avec une geta, sur un chapeau. Non signé. Long. 4,4 cm. 250/300 €

218 **Deux netsuke** en ivoire, loupe assis une patte sur une tête, et cheval debout paissant. 150/200 €

219 **Ensemble de deux netsuke** et partie de netsuke en bois et ivoire incrusté de nacre, en forme de crane, signé Hozan, chien couché, non signé et de deux joueurs de go. 250/300 €

220 **Coffret** rectangulaire en ivoire à patine jaune, à décor sculpté de personnages dans les jardins d'un palais. Canton 19ème. (Petites restaurations). Long. 25 cm. 500/600 €

221 **Bateau** avec des personnages en ivoire à patine jaune. Canton. Long. 23 cm. 200/250 €

222 **Groupe** en ivoire à patine jaune, deux personnages debout un assis, tenant une boîte, un livre et une lance. Chine. H. 12 cm. 250/300 €

223 **Groupe** en ivoire teinté à quatre rakans signé de GYOKOTOSKI. H. 9 cm 400/500 €
on y joint une petite statuette en ivoire le couvercle sculpté d'un dragon hauteur 3,5 cm



LAQUES



224 Boîte rectangulaire en laque rouge à décor sculpté d'un médaillon de personnages en barque et coupe en laque rouge à décor sculpté de fleurs et feuillage. Le premier avec au revers une marque apocryphe de Qianlong. (Accident à la coupe).
H. 14 et 9,5 cm. 150/200 €

226 Fixé sous verre en hauteur, servante apportant un bol sur un plateau à un dignitaire, assis accoudé à une table et fumant une pipe, sur la terrasse d'un pavillon.
Chine période JIAQING (1796-1820).
42,5 X 34 cm. 800/1 000 €

225 Vase de forme double gourde en laque rouge, à décor sculpté de fleurs et rinceaux, et orné de médaillons en bronze doré et émaillé des caractères "da ji" (beaucoup de chance).
Chine, période JIAQING (1796-1820).
H. 49,5 cm. 5 000/6 000 €

227 Pot à thé "natsume" de forme cylindrique en laque noir, décoré en hira maki-e de laque or d'un paysage lacustre avec pavillons et vol d'oiseaux.
Japon 19ème. (Petit accident au couvercle).
H. 6 cm. 200/250 €

BRONZES ET ÉMAUX CLOISONNÉS



- 228** Bol à bord évasé en bronze et émaux cloisonnés à fond bleu décoré en polychromie de lotus bouddhiques et chevaux galopant au dessus des flots. Chine époque Ming 17ème.
D. 23 cm, H. 11 cm. (Petits manques d'émail à l'intérieur). 800/1 000 €
- 229** Porte pinceaux "bitong" en bronze doré et émaux cloisonnés à fond bleu, décoré en polychromie de phénix stylisés entre deux frises de grecques.
Chine 18ème. (Fond percé).
H. 12,5 cm. 600/800 €
- 230** Pot de forme balustre en bronze filigrané décoré en bronze doré et émail cloisonnée de médaillons de fleurs et rinceaux. La panse est ornée de deux anses en forme de tête de bœuf. Il est surmonté d'un coquillage en nacre à décor sculpté de personnages et d'une fleur de lotus en cuivre filigrané.
Chine 19ème.
H. 20 cm. 600/800 €
- 231** Verseuse en bronze à patine brune en forme de tortue à tête de dragon et crapaud posé.
Chine 17ème et Japon 19ème.
Long. 11 et 14,5 cm. 250/300 €
- 232** Petit modèle de brûle parfum en bronze et émaux cloisonnés à décor polychrome de fleurs.
Chine.
H. 13 cm. 100/120 €
- 233** Paire de petits vases cornets en bronze à patine brune, à décor ciselé de motifs archaïques. Ils sont ornés de deux anses en forme de tête d'éléphant.
Japon, fin 19ème.
H. 18,5 cm. 150/200 €

PIERRES DURES

234 **Plateau** de forme rectangulaire en néphrite verte.
Chine époque Qing.
Long. 29,5 cm. 500/600 €

235 **Vase** de forme balustre en néphrite verte foncée, à décor sculpté de grecques. Le col est orné de deux anses en forme de tête de chimère supportant des anneaux mobiles sculptés dans la masse.
Chine. (Il manque le couvercle).
H. 16,5 cm. 300/400 €

236 **Deux coupes** en néphrite céladon, à décor sculpté de têtes de clou, et de lingzhi, elles sont ornées de deux anses en forme de dragons et chihlong.
Chine 18ème. (L'une accidentée).
Larg. 15 et 11 cm. 300/350 €

237 **Coupe** avec verseur en néphrite céladon clair, l'anse en forme de tête de dragon.
Chine époque Qing.
Long. 10 cm. 200/300 €

238 **Ensemble de statuettes** de personnage debout, bracelet à décor de chimères, en néphrite céladon et coupe en forme de fleur en agate, sur laquelle est posé un oiseau.
Chine.
H.8 cm. (Petits manques). 200/300 €

239 **Pendentif** en jadéite vert et vert pomme sculpté en forme de papillon et lotes largeur 5 cm 400/500 €



244

240 **Coupe** en Agate calcédoine sculptée en forme de fleurs et feuilles dilotas.
Chine époque Qing
H 4 cm 100/150 €

241 **Collier** de mandarin en verre noir et jade avec un pendentif en sculpté verte. Eclats 300/400 €

242 **Vase** de forme balustre et couvert en quartz rose à décor sculpté d'enfants parmi les fleurs, et statuette de jeune femme debout en serpentine verte.
Chine.
H. 19,5 et 24,5 cm. 250/300 €

243 **Tête de guanyin** en grès gris, la coiffe ornée d'un haut diadème est surmontée d'un chignon.
Chine époque Ming.
H. 29 cm. 3 000/3 500 €

244 **Tête de boddhisatva** en pierre à patine brun noir, la coiffe ornée d'un diadème sculpté d'une statuette de bouddha assis, est surmontée d'un chignon en crosse.
Chine. H. 36 cm. 1 200/1 500 €

ARTS GRAPHIQUES

245 **Peinture** en hauteur sur soie encre et polychromie visite d'un samourai et d'un dignitaire signé Hogen TSUNEGAWA 200/250 €

246 **Suite de douze estampes** OBANYOKAO E par Kuniyoski de la série des quarante sept moines plieurs et salissures 600/800 €

HAUTE EPOQUE



247 **Plaque** en émail peint polychrome représentant "Le Transport de l'Arche à Jérusalem et le Châtiment d'Oza". Le roi David, entouré de ses compagnons, assiste au retour de l'Arche d'Alliance portée par les Philistins ; Oza, qui convoyait l'Arche, commet l'imprudence de la toucher ; l'ahvé le punit en lui coupant la main. Scène qui paraît jusqu'ici inédite dans les émaux peints limousins. Limoges, milieu du XVI^{ème} siècle
H.19,7 cm - L.16,4 cm (accidents en bordure) 500/600 €

248 **Retable** en noyer sculpté en haut-relief représentant "La Naissance de la Vierge" sous un arc surbaissé orné d'une coquille avec montants à colonnettes. Sainte Anne est étendue sur un lit à baldaquin, le buste relevé et le coude appuyé sur des coussins ; elle est aidée par deux femmes dont l'une porte Marie dans ses bras et s'apprête à la baigner dans le cuveau posé au premier plan. Midi de la France, milieu du XVI^{ème} siècle.
H.47,5 cm L.37,2 cm. 1 500/2 000 €
(petits accidents et manques, moulure inférieure d'époque plus tardive)

249 **Vierge de Pitié** en bois de résineux sculpté. Dos en partie évidé. Belle patine. Terrasse moulurée à pans. Allemagne du sud, fin du XVI^{ème}/début du XVII^{ème} siècle.
H.16,5 cm (main gauche du Christ manquante) 400/600 €

250 **Vierge à l'Enfant** en bois doré, polychromé et sculpté en ronde-bosse. La Vierge porte l'Enfant assis sur son bras gauche ; elle est entièrement drapée d'une robe et d'un manteau ; Jésus tient le globe d'une main et bénit de l'autre. Piédestal. Midi de la France, XVII^{ème} siècle.
H.tot.47 cm (reprises à la dorure) 600/800 €

251 **Christ vivant** en buis sculpté ; tête inclinée vers l'épaule droite avec visage à la bouche ouverte et aux yeux implorants. XVII^{ème} siècle.
H.32,5 cm L.18,2 cm (manques aux doigts) 300/400 €

252 **VIERGE À L'ENFANT** en ivoire sculpté en faible épaisseur. La Vierge est assise sur des nuées, les mains jointes, son Fils devant elle ; tête d'angelot à la partie inférieure. Socle composé d'un piédoche en corne et d'une base en placage d'ébène reposant sur deux pieds antérieurs en forme de chiens assis en ivoire et de deux boules en bois à l'arrière.
Italie XVII^{ème} siècle.
H.tot :21,5 cm L :13 cm P :4,5 cm. 1 500/2 000 €
(Petits accidents et manques, tête de l'Enfant cassée et recollée)

253 **Angelot et saint Jean-Baptiste** enfant en cire polychrome. XVII/XVIII^{ème} siècle
H.9 cm et 9,5 cm (accidents, manques et réparations) 300/400 €

254 **Poire à poudre** en bois de cerf à décor de cercles et de pointillés.
Art populaire, XVIII/XIX^{ème} siècle
H.20 cm L.17 cm 200/300 €

255 **Deux mouchettes** en acier.
XVIII^{ème} siècle (petit manque à l'une) 100/200 €

256 **Croix pendentif** en cristal de roche avec monture en argent ornée de filigranes et de cabochons de verre. Etiquette avec sceau en cire. XVIII^{ème} siècle
H.9,8 cm L.6,2 cm (accidents) 100/150 €

257 Pichet en étain de forme balustre avec pucier à deux glands ; nom du propriétaire gravé sur l'anse.
Normandie ?, XVIIIème siècle
Haut .26 cm (quelques enfoncements) 200/300 €

258 Triptyque en ivoire sculpté dans un cadre en bois orné de pinacles fleurons et d'enroulements feuillés. Scènes de l'Histoire des normands avec chefs vikings et vallée de la Seine sillonnée par des drakkars. XIXème siècle, dans le goût médiéval
H.tot.31,5 cm - L.ouvert.27,2 cm 300/400 €

259 Deux personnages de crèche avec la tête, les jambes et les bras en terre cuite polychrome dans des vêtements de soie et de guipures. Yeux en verre. Naples, début du XIXème siècle
H.35,5 cm et 42 cm. (accidents et manques). 500/600 €

260 Deux statuettes en bois polychrome représentant saint Jean-Baptiste. Colonies hispaniques, XIXème siècle
H.15,8 cm (manque l'avant-bras droit de l'une) 300/400 €

261 Calice sur piédouche en verre émaillé de bouquets de fleurs dans des médaillons entourés de guirlandes de feuillage doré.
XIXème siècle. Haut : 23 cm. 150/200 €

OBJETS D'ART ET MOBILIER

262 Verre à pied en cristal d'opale savonneux à décor « Desvignes » de guirlande de myosotis et feuillages dorés
Epoque Charles X
H. 14 cm - usures 150/200 €

262 B Verre à pied en cristal d'opale savonneux à décor d'une guirlande de feuillages bleus et dorés
Epoque Charles X
H. 14 cm - usures 200/250 €

263 Moutardier en opaline savonneuse à décor d'une guirlande nouée
XIXème siècle. H. 13 cm usures 50/80 €

264 Rare bougeoir à main en Overlay doublé en émail blanc à décor de rinceaux et filets dorés
Epoque Napoléon III. H. 11 cm 200/250 €



250



248

265 Gobelet à bord évasé en opaline laiteuse à décor polychrome d'un jeune homme et d'une corbeille de fleurs près d'une colonne. XIXème siècle.
H. 8 cm 80/100 €

266 Verre à pied overlay en cristal taillé doublé de cristal blanc.
XIXème siècle.
H. 11 cm 100/120 €

267 Verre à pied à anse overlay en cristal taillé doublé de cristal blanc et bleu et gravé de monuments et des lettres A S.
XIXème siècle.
H. 13 cm 150/180 €

268 Goblet évasé en cristal d'opale turquoise orné d'une guirlande de fleurs et feuillages dorés entre deux filets or.
Epoque Charles X.
H. 8 cm 80/100 €

269 Rare boule a savon à couvercle à vis en opaline laiteuse à décor polychrome de fleurettes.
XIXème siècle infime accident 200/250 €

270 Gobelet droit en opaline bleu à décor d'une pensée et de deux rameaux croisés.
H. 7.8 cm 50/80 €

271 Vase balustre en opaline laiteuse orné d'une guirlande de fleurs polychromes entre deux registres de rinceaux dorés.
XIXème siècle.
H. 30 cm 300/500 €

272 Vase en cristal taillé en pointes de diamant monté sur une base en métal doré à quatre pieds sabot.
XIXème siècle.
H. 22.5 cm 250/350 €

273 Paire de flambeaux à base carrée en composition peinte à l'imitation de marbre.
H. 30.5 cm 100/150 €

MOBILIER - OBJETS D'ART



274

274 Buffet deux corps en noyer et ronce de noyer. La partie haute ouvre à deux portes et deux tiroirs, la partie basse également. Les angles et la partie centrale sont ornés de colonnes torsadées, les arrêtes sont soulignées de têtes de personnages. Très beau fronton brisé à niche centrale encadrée de têtes d'enfants.

Epoque Renaissance.

230 x 135 x 65 cm. Accidents à la corniche

6 000/8 000 €

275 Mobilier comprenant deux fauteuils et deux chaises à haut dossier les assises et les dossiers sont gainés de cuir gaufré et décorés de larges clous de cuivre planté et tourné. Entretoise avant à entrelacs. Portugal Début du XVIII^e siècle.

1 200/1 500 €

276 Table de couvent à plateau rectangulaire et ceinture sculptée de rectangles ouvrant à trois tiroirs reposant sur des pieds contournés réunis par une entretoise en fer forgé.

Eléments du XVII^e siècle.

82 x 210 x 77 cm.

300/400 €

277 Paire de chaises à haut dossier à pieds en console réunis par une entretoise. XVII^e siècle.

Garniture de tapisserie au point.

88 x 51 x 45 cm.

600/800 €

278 Paire de chaises à bras en bois naturel à pieds à section carrée, dossier et assise en cuir de Cordoue.

XVII^e siècle. Réparations.

106 x 52 x 43 cm.

250/300 €



275

279 **Deux Chaises** à bras en bois naturel. Dossier et assise en cuir de Cordoue.

95 x 52 x 42 cm. 103 x 56 x 38 cm.

450/500 €

280 **Important lustre** hollandais à douze bras de lumières sur trois rangs. Fût en balustre terminé par une sphère.

XVII^e siècle.

Haut : 120 cm

1 500/2 000 €

281 **Buffet** en placage d'ébène finement incrusté d'ivoire regravé à motifs repris des registres de décoration de la Renaissance. Au centre une Minerve dans un palanquin. Frise d'enfants, centaures, Dieux et déesses de la mythologie. Au sommet un fronton arqué suit la découpe de la porte centrale, deux portes de part et d'autre, deux rangées de trois tiroirs et deux portes à la partie basse.

Style Renaissance vers 1880.

Haut : 207 cm Larg 122 cm. Prof : 49 cm. Petits accidents.

6 000/8 000 €



281



282

282 **Deux chaises** à haut dossier en bois noirci finement incrustées d'ivoire à motifs de personnages dans le goût de la Renaissance, le haut du dossier sculpté de volutes affrontées.

Style Renaissance vers 1880.

Haut : 113 cm Larg : 47 cm Prof : 45 cm

600/700 €



283 **Petite commode** étroite à façade et côtés galbés marquetés en feuilles à décor de branchages fleuris, fond d'amarante. Elle ouvre à deux tiroirs sans traverse, beau plateau de marbre brèche d'alep. Garniture de bronze rocaille rapportée. Epoque Louis XV. Estampillée Dubut.
Haut : 86 cm Larg 112 cm.
Prof : 67 cm 6 000/8 000 €

284 **Suite de quatre chaises** à dossier cabriolet en bois redoré sculptées d'une fleur à la partie haute du dossier et à la ceinture. Pieds cambrés, anciennement cannés.
XVIII^e siècle époque Louis XV 800/1 000 €

285 **Deux rafraîchissoirs** en tôle laquée vert d'eau à décor inspiré de la Chine de personnages à la pagode et au parasol. Coq sur le fond d'une pagode. XVIII^e siècle.
Haut : 18 et 15 cm. (Fonds rouillés) 800/1 200 €



286

286 **Commode** de forme tombeau marquetée de palissandre et bois de rose présentant des encadrements de filet de bois teinté vert, soulignés de bois clair et de grecques aux angles. Dessus de marbre brun rouge veiné de blanc.

Epoque Louis XV.

Haut : 81 - Larg : 118 - Prof : 62 cm

5 000/6 000 €

287 **Console** support de forme rocaille en bois doré laqué noir à décor d'une corne d'abondance.

Italie XIX^e siècle.

Haut : 26 cm. Usures et accidents.

200/300 €

288 **Bénitier** en bois doré sculpté de têtes d'anges de feuillages et de fleurs. Il est orné d'un christ en ivoire sculpté.

Italie XVIII^e siècle.

600/800 €

289 **Buffet** ouvrant à deux portes en bois de placage marqueté. Dessus de marbre. Estampillé Delorme.

XVIII^e siècle. Importantes garnitures de laiton rapportées sur les portes.

Haut : 95 - Larg : 95 - Prof : 48 cm

2 000/3 000 €

290 **TOURNAI** : Partie de service en porcelaine tendre à décor floral en camaïeu bleu dit Ronda, certains modèles à côtes torsées et bordure vannerie d'autres unis. Il comprend un légumier ovale couvert long : 35 cm, deux grands plats ovales (un marqué aux épées long 43,5 cm), quatre plats ovales (long : 30 cm), six plats ronds à bordures contournées (diam : de 27 à 30 cm).

Fin du XVIII^e siècle.

2 000/2 500 €



290



291

291 Paire d'encoignures ouvrant à une porte marquetée de paysages animés de personnages dont la tête et les mains sont en ivoire ;ils sont entourés de végétaux et d'architectures en bois partiellement teinté vert. Montants légèrement arrondis marquetés en feuille de rose dans des encadrements d'amarante. Dessus de marbre brun veiné de gris et de blanc.

Estampillées Nicolas PETIT.

Epoque Louis XVI.

Elles portent également le cachet d'un marchand de meubles à Troyes.

H : 86 , L : 70,5 , Section : 51 cm

4 000/6 000 €



294

292 Paire de chenets en bronze à pot à feu en athénienne pomme de pin, frise de feuilles d'eau, perles et perles longues, avec ses fers anciens.

Fin du XVIII^esiècle, manques de dorure.

Haut : 29 cm Larg : 52,5 Prof : 29 cm

400/600 €

293 Bureau plat en placage d'acajou dans des encadrements de citronnier et des filets de bois noir. Pieds fuselés cannelés. Ouverture à cinq tiroir en façade formant des caissons. Eléments du XVIII^esiècle, ancienne épinette transformée.

Haut : 78 cm Larg : 156 cm Prof : 56 cm

600/800 €

294 Pendule en bronze doré présentant une liseuse drapée les cheveux relevés en chignon. Au sommet un pot à feu, cadran de bronze et à Paris, terrasse rectangulaire à ressaut. Epoque Louis XVI.

Haut : 33 cm Larg 29 cm Prof : 15 cm

2 000/2 500 €

295 Console support en bois doré partiellement laqué noir. La partie centrale décorée d'une tête.

Italie, éléments du XVIII^esiècle. Usures et accidents.

Haut : 39 cm.

350/400 €



296 Belle table tric-trac en acajou et placage d'acajou ; sur la ceinture, ouvrent deux petits tiroirs en opposition. A l'intérieur, jeu de trictrac sur fond d'ébène, avec les motifs en ivoire, en ivoire teinté vert entouré de deux réserves d'acajou flammé. Elle repose sur des pieds fuselés cannelés. Le plateau réversible présente d'un côté du velours et de l'autre côté du cuir.

Estampillée J.F. LELEU.

J.F. LELEU succéda à Oeben en janvier 1763

Epoque Louis XVI.

H. 75,5 - L. 118 - P. 59,5 cm

8 000/10 000 €



297

297 Table tric trac en acajou et placage d'acajou Elle ouvre par deux tiroirs opposés. Plateau mobile découvrant un jeu de tric trac, il est foncé d'un maroquin havane d'une face et plaqué d'un échiquier de l'autre. Pieds fuselés et cannelés terminés par des sabots de bronze. Avec ses gobelets de cuir, jetons en bois teinté, drapeaux en ivoire et bougeoir en métal argenté.
Epoque Louis XVI. Accidents.
72,5 x 111 x 58 cm. 2 500/3 000 €



298

298 Fauteuil d'enfant en bois redoré à dossier cabriolet sculpté d'un nœud et de tors de rubans. Pieds fuselés cannelés. Dés de raccordement à marguerite.
Epoque Louis XVI. Dorure postérieure.
67 x 51 x 50,5 cm. 800/1 000 €

299 Fauteuil en noyer naturel à dossier cabriolet à médaillon. Il pose sur des pieds avant fuselés, cannelés et rudentés et des pieds arrière fuselés et cannelés. Dés de raccordement à marguerite. Ceintures moulurées. Epoque Louis XVI. Accidents.
87 x 59,5 x 59,5 cm. 500/600 €

300 Fauteuil en bois laqué crème à dossier trapézoïdal en cabriolet. Il pose sur quatre pieds fuselés cannelés et rudentés. Dés de raccordement à marguerite à l'avant et à disque à l'arrière. Estampille de Georges Jacob. Epoque Louis XVI.
90 x 59 x 52,5 cm. 600/700 €
Georges Jacob, menuisier parisien reçu maître en 1765

301 Fauteuil en noyer naturel à dossier en fer à cheval cabriolet. Il pose sur des pieds avant fuselés cannelés et rudentés et des pieds arrière fuselés et cannelés. Ceintures moulurées.
Epoque Louis XVI. Accidents.
89,5 cm x 60 x 50,5 cm. 500/600 €



300



299

301



302 Paire d'importantes consoles en bois doré sculptées ajourées d'un satyre entouré de cornes d'abondance et de volutes d'acanthé. Elles reposent sur des montants courbes inversées formant également des volutes d'acanthé. L'entretoise est formée de deux traverses obliques reliées au centre par un vase. Sous le marbre une frise de canaux et perles longues.
Dessus de marbre fleur de pêcher.
Hauteur : 101 cm. Largeur 191 cm Profondeur 50,7 cm
Accidents et petits manques. 5 000/6 000 €

303 Paire de petits candélabres à bouquets de trois lumières rocaille tenus par un enfant assis sur une terrasse rectangulaire dont le décor simule un cannelage.
Style Louis XV.
Haut : 27cm. Une inscription à l'encre Beurdeley. 500/600 €

304 Paire de rafraîchissoirs à deux anses en tôle laquée noire et or décorée de personnages dans des paysages avec pagodes, dans le goût de la Chine. XIX^e siècle.
Haut : 16 cm. 200/300 €

305 Pendule dans un entourage de bois doré décoré dans la partie verticale au sommet d'instruments de musique, dans la partie médiane de colonnes et de passementeries, et dans la partie basse de drapés retenus. Style Louis XVI
H : 114 cm L : 40 cm 800/1 200 €

306 Paire de boîtes à rideau en bois laqué beige et doré. Montants à cannelures surmontés de fleurs d'acanthés réunis par un ruban. Le fronton est décoré d'une frise de rosaces.
Style Louis XVI.
L : 244 cm l : 159 300/400 €

307 Lustre cage à haut fut central et huit bras de lumière agrémentés de plaquettes et pendeloques facettées et contournées d'un poignard et d'une boule.
Haut : 100 cm.
XIX^e siècle. 800/1 000 €

308 SARREGUEMINES : Beau SERVICE de TABLE en faïence modèle « papillon » à décor polychrome de fleurs et insectes. Il comprend 53 assiettes plates, 39 à dessert et 23 creuses, six grands plats, quatre présentoirs à gâteaux, trois coupes sur piédouche, trois rapiers, une soupière, deux plats creux, deux saladiers, huit porte couteaux, un dessous de plat et un plat à poisson avec son égouttoir.
voir la reproduction en 3^e de couverture 3 500/4 500 €





309 Buffet à angles vifs légèrement saillant en placage d'acajou ramageux, il ouvre à deux portes surmontées de deux tiroirs en façade. Un très beau motif de bronze à décor de flèche traverse un large nœud de rubans. Entrée de serrure à griffon. Estampillé Jacob Frères (1796-1803)
Pieds avant en griffes de lion
Dessus de marbre brun rouge veiné de blanc
Hauteur : 107 cm, Largeur : 153 cm, Profondeur : 61 cm
Epoque Empire 8 000/10 000 €

310 Table de salle à manger sur un large fut central en placage d'acajou flammé elle repose sur une large base en plinthe évidée de quatre parties, dont chaque extrémité est décorée d'une rosace. Ce fut central enserme une colonne dont la base reprend le dessin extérieur. Cette colonne permet de soutenir les glissière de la table lors de la pose des rallonges. Plateau ovale en acajou à bandeau moucheté, l'ouverture de ce plateau à été inversée sur le sens étroit pour des raisons de commodité.
74 x 186 x 139 cm
Légères fentes et manques. 8 000/10 000 €





311 Mobilier d'apparat en bois doré à dossier rectangulaire cintré, décoré en relief, de frises de feuilles de laurier encadrant une rosace, de canaux sur les montants, les accoudoir à section ronde dont les attaches sont décorées de palmettes et de feuilles d'eau. Le bout de ceux ci est décoré de rosaces. Ils reposent sur des montants colonne en prolongement des pieds avant et sont décorés également de feuilles d'eau. Pieds arrière sabre.

Attribué à MARCION Epoque Empire

Mauvaise état de la dorure et des stucs.

Il comprend une bergère, cinq fauteuils et huit chaises.

Fauteuil : Hauteur 99 cm - Largeur 64 cm

Bergère : Hauteur 100 cm - Largeur 69 cm

Chaise : Hauteur 91,5 cm - Largeur 49 cm

12 000/15 000 €



321

312 Table rectangulaire en acajou à plateau de marbre blanc incrusté dans un encadrement d'acajou présentant une frise de cuivres à cercles s'entrelaçant. Montants colonnes à canaux de cuivre. Elle repose sur quatre patins arqués terminés par des griffes de lion.
Haut : 74 cm Larg 134 cm. Prof : 76 cm.

Attribuée à Chapuis.

Début du XIX^e siècle. Accident au marbre.

Transformation possible d'une ancienne psychée. 2 000/2 500 €

313 Fauteuil en acajou et placage d'acajou à dossier droit légèrement cintré, accoudoirs en console sculptés en forme de lotus.

85 x 59 x 50 cm.

Style Empire. 200/300 €

313 b Paire de bras de lumières en laiton à bras incurvé finissant par une tulipe en cristal à décor de rinceaux feuillagés.

(Manque la bague du pied de l'une des tulipes)

Hauteur de la tulipe 29 cm - Diamètre 17 cm

Hauteur du bras de lumière 50 cm - Profondeur 40 cm
400/600 €

313 c Bayeux. Potiche couverte en porcelaine à décor polychrome dit Imari de phénixs, dragons, feuillages et fleurs dans le goût de la Chine. Prise du couvercle en forme de chien de fô.

XIX^e siècle.

Hauteur : 58 cm 400/600 €

314 Paire de fauteuils en acajou et placage d'acajou à dossier droit légèrement cintré, accoudoirs reposant sur des consoles à palmette. Pieds sabre.

82 x 58 x 52 cm.

Style Empire 750/900 €

315 Paire de fauteuils en acajou et placage d'acajou à dossier droit légèrement cintré, accoudoirs sculptés de dauphins reposant sur des consoles à rainure. Pieds sabre.

86 x 60 x 50 cm.

Style Empire 600/800 €

316 Meuble en acajou et placage d'acajou ouvrant à deux portes et un tiroir, les montants en pilastre. Dessus de marbre, ornements de bronze doré.

Style Empire.

90 x 137 x 45 cm. 600/800 €

317 Lit de repos à chevets à fronton.

Style Empire. (Usures).

150/200 €

318 Console en acajou et placage d'acajou ouvrant à un tiroir en ceinture. Elle repose devant sur deux pieds en volute se terminant en griffes sur un motif de colonne, les quatre pieds réunis par un plateau d'entretoise dans la partie inférieure. Dessus de marbre.

Epoque Restauration.

Riche ornementation de bronze postérieure.

87 x 112 x 40 cm. 1 400/1 600 €

319 Petite pendule en bronze doré, le cadran guilloché dans un encadrement rectangulaire entouré à la partie gauche d'un jeune homme en tunique lisant et à droite, d'une sphère étoilée ; à la base, une frise d'enfants symbolisant les sciences ; à la partie haute, une lampe romaine. Epoque Restauration.

H : 37 , L. : 25 , P : 10 cm

800/1 200 €



312



322

320 Paire de porte torchères à sujet de nègres vénitiens portant turban et tunique chamarée à fond d'or. Ils portent une lampe. Base à pans coupés moulurée décorée d'un cartouche.

Haut : 180 cm.

3 000/4 000 €

321 Lustre en verre filé polychrome de Venise à huit bras de lumière, les bras sont alternés de feuilles d'eau recourbés et surmontés d'une rangée de fleurs et de feuilles.

Début XX^esiècle. Petit accident.

1 000/1 200 €

322 Table console en bois noirci à pans coupés sur des montants buste de femme, au centre de la ceinture, des têtes de femmes coiffées de bandeaux prolongées par des guirlandes de feuillages. Entretoise en X supportant un vase à anse, dessus de marbre en brèche verré de blanc incrusté dans un pourtour de bois noirci. Patins à griffes de lion.

Epoque Napoléon III.

Haut : 78.5 cm Larg : 124 cm Prof : 74 cm

2 500/3 000 €

323 Table basse rectangulaire en bois teinté acajou à deux plateaux en cuvette réunis par des montants balustre reposant sur des pieds fuselés.

62 x 80 x 30 cm.

150/200 €

324 Lustre en bronze doré à douze bras de lumière, fut central composé d'un poignard et de deux boules en cristal ainsi que les pendeloques.

XIX^esiècle.

Haut : 100 - Diam : 68

2 000/3 000 €



320

TAPIS



325

325 IRAN : IMPORTANT TAPIS persan décoré au centre d'un large polygone présentant trois fonds de couleur en alternance. Contrefond rouge, écoinçons reprenant les couleurs de la partie centrale. Bordure à fond rouge à décor de fleurs stylisées.

Petites réparations à l'emplacement d'anciennes pliures

L : 653 cm l : 448 cm. Usures.

5 000/6 000 €

326 AUBUSSON : PANNEAU en tapisserie à fond crème, à décor de guirlandes de fleurs dans des rubans chargés d'oves, entre des agrafes, gerbes de feuilles de chêne et rinceaux, galon brun.

196 x 88 cm.

400/600 €

327 CACHEMIRE (Inde). Grand tapis en laine et soie
355x270 800/1 200 €

328 Important tapis AGRA Inde sur champ jaune d'or à serpents, et palmettes fleuries géométriques.

364x309

800/1 200 €

329 PENJAB (Inde). Tapis 3 x 2m

300/400 €

330 FIN ISPAHAN (Iran) (Chaînes et trames en Soie) Tapis à décor d'une rosace centrale fleurie sur fond ivoire.

167 x 105 cm.

500/600 €

331 CACHEMIRE SOYEUX (Inde) Tapis à décor central d'un cyprès sur fond rose. 187 x 124 cm.

100/150 €

332 CACHEMIRE SOYEUX Paire de TAPIS (Inde) à décor polychrome de jardins. 121 x 80 cm
150/200 €

CONDITIONS DE VENTE

Pescheteau-Badin, société de ventes volontaires de meubles aux enchères publiques est régie par la loi du 10 Juillet 2000.

Estimations :

Les estimations indiquées au catalogue sont fournies à titre indicatif.

Les dimensions et les couleurs des reproductions sont données à titre indicatif.

Les restaurations d'usage ou à titre conservatoire, petits accidents ou bouchages, ne sont pas systématiquement mentionnés au catalogue.

Les estampes n'ont pas été examinées en dehors de leur encadrement.

L'exposition préalable ayant permis aux éventuels acquéreurs de se rendre compte de l'état des lots proposés à la vente, aucune réclamation ne sera admise à ce sujet, une fois l'adjudication prononcée (précisions sur demande auprès de l'expert).

Enchères :

Les acquéreurs potentiels sont invités à se faire connaître avant la vente auprès de **Pescheteau-Badin** pour permettre l'enregistrement de leur identité et de leurs références bancaires.

Les enchères suivent l'ordre du catalogue. **Pescheteau-Badin** est libre de fixer l'ordre de progression des enchères et les enchérisseurs sont tenus de s'y conformer. **Pescheteau-Badin** se réserve le droit de retirer réunir ou séparer des lots.

Le plus offrant et dernier enchérisseur sera l'adjudicataire.

En cas de double enchère reconnue effective par **Pescheteau-Badin**, l'objet sera remis en vente, et le public présent pourra enchérir.

Vente :

La vente est faite expressément au comptant.

Les acquéreurs paieront en sus des enchères les frais suivants : 21,53 % TTC (18% + TVA 19,6%)

Paie ment :

Le paiement du lot aura lieu au comptant, pour l'intégralité du prix, des frais et taxes, même en cas de nécessité d'obtention d'une licence d'exportation.

L'adjudicataire pourra s'acquitter par les moyens suivants :

- en espèces : Jusqu'à 3000 € pour les particuliers résident français. Sans limite pour les particuliers non résident français sur justification de leur identité et domicile justifiés. Jusqu'à 1.100 € pour tous les commerçants

- par carte bancaire

- par virement bancaire, sur le compte :

SWIFT BNPPARB CODE BANQUE 30004 A CENTRALE (00828) FR76, 3000 4008 2800 0106 2679 476 (IBAN), net de frais.

Le lot ne sera délivré à l'acquéreur qu'après paiement intégral du prix, des frais et des taxes.

Dans l'intervalle, **Pescheteau-Badin**, pourra facturer à l'acquéreur des frais de dépôt du lot, et éventuellement des frais de manutention et de transport.

A défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente sur à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant ; si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai de un mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages et intérêts dus par l'adjudicataire défaillant.

Retrait des achats :

En cas de paiement par chèque ou par virement, la délivrance des objets pourra être différée jusqu'à l'encaissement.

Dès l'adjudication, l'objet sera sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire. L'acquéreur sera lui-même chargé de faire assurer ses acquisitions, **Pescheteau-Badin** déclinant toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourrait encourir, et ceci dès l'adjudication prononcée. **Pescheteau-Badin** ne se charge pas des expéditions, toutefois les adjudicataires pourront obtenir tout renseignement concernant la livraison ou l'expédition.

La formalité de licence d'exportation peut requérir un délai de cinq semaines, celui-ci pouvant être sensiblement réduit selon la rapidité avec laquelle l'acquéreur précisera ses instructions à **Pescheteau-Badin**.

Les meubles, tableaux et objets volumineux adjugés qui n'auront pas été retirés par leurs acquéreurs le lendemain de la vente avant 10 heures en salle à Drouot Richelieu seront entreposés au troisième sous-sol de l'Hôtel Drouot où ils pourront être retirés aux horaires suivants :

8h00 - 10h00 / 12h00 - 13h00 / 15h00 - 17h30 du lundi au vendredi et 8h00-12h00 le samedi.

Magasinage 6bis rue Rossini, 75009 Paris - Tél 01 48 00 20 56

Tous les frais de stockage dûs aux conditions tarifaires en vigueur devront être réglés au magasinage avant enlèvement des lots et sur présentation du bordereau acquitté.

Ordre d'achat :

Si vous désirez faire une offre d'achat par écrit, vous pouvez utiliser le formulaire prévu à cet effet en fin de catalogue. Celle-ci doit nous parvenir au plus tard deux jours avant la vente accompagnée de vos coordonnées bancaires. Si **Pescheteau-Badin** reçoit plusieurs ordres concernant le même lot pour un montant identique, c'est l'ordre le plus ancien qui sera préféré. **Pescheteau-Badin** ne pourra engager sa responsabilité notamment en cas d'erreur ou d'omission de l'ordre écrit.

Si vous désirez enchérir par téléphone, veuillez en faire la demande par écrit, accompagnée de vos références bancaires, au plus tard deux jours avant la vente. Il ne sera accepté aucune enchère téléphonique en dessous de 450 € **Pescheteau-Badin** ne pourra engager sa responsabilité si la liaison téléphonique n'est pas établie, établie tardivement, ou en cas d'erreur ou d'omission.

RÉSULTATS DE LA VENTE DU 23.04.08

OBJETS D'ART - MOBILIER

N° lot	Adjudication								
101	350	150	600	211	180	280	260	326	4 700
102	350	151	320	212	140	281	400	327	120
103	900	152	2 600	213	280	282	230	328	250
104	500	153	650	214	220	283	150	328 A	120
105	450	156	300	215	220	284	120	329 B	2 400
106	280	157	150	216	160	285	100	330 C	90
107	300	160	50	216 A	850	286	130	331	3 600
108	800	161	150	217	90	287	60	332	2 400
109	1 500	164	160	218	40	288	200	333	2 200
110	400	165	150	219	110	289	120	334	1 200
111	750	166	500	220	500	290	180	335	1 350
112 A	3 700	167	280	221	1 000	292	900	336	800
112,B	4 100	168	60	222	400	294	130	337	420
113	150	172	200	223	150	295	50	338	900
114	250	173	100	224	80	296	200	339	850
115	17 000	175	150	225	90	298	50	340	1 000
116	200	176	180	226	40	304	30	341	750
119	1 400	177	110	227	80	305	220	342	1 200
120	2 000	179	160	229	100	306	80	343,A	150
123	6 000	180	100	230	60	307	700	343,B	250
124	450	181	4 100	231	150	308	320	343,C	130
125	200	182	320	232	50	309	40	344	650
127	7 200	183	280	242	80	310	110	345	480
128	50	184	550	256	500	311	30	346	30
129	800	185	180	257	500	312	150	347	2 300
130	6 900	186	120	258	120	313	50	348	1 000
132	200	187	220	260	700	315	50	349	1 200
134	800	188	100	261	150	316	40	350	700
135	100	190	750	263	120	317	70	351	5 000
136	110	193	80	264	800	318	40	352	2 500
141	400	194	1 800	265	200	321	720	353	1 300
142	10 500	195	880	266	100	322	420	354	880
143	450	196	120	267	700	323	900	355	150
149	500	198	80	268	130	324	1 080		
		199	700	269	450	325	250		
		200	1 000	270	1 000	325 A	100		
		202	750	271	550				
		206	400	275	180				
		207	850	276	200				
		208	80	277	220				
		209	80	278	120				
		210	60						

PROCHAINE VENTE
DESSINS ET TABLEAUX ANCIENS
ORIENT - EXTRÊME ORIENT
OBJETS D'ART - BEL AMEUBLEMENT
TAPISSERIES
MARS 2009







8 décembre 2008

P
E
S
C
H
E
T
E
A
U
-
B
A
D
I
N