

BIJOUX VINTAGE - VENTE DU 7 NOVEMBRE 2014

1	Anonyme Paire de clips d'oreilles en métal doré émaillé représentant une tête africaine surmontée d'un chapeau émaillé rouge rehaussé de perles oranges, nous y joignons un collier en galalite à forme géométrique rouge, rose et perles violettes.	30/40
2	BACCARAT Etoile en cristal prune, lien en satin à la couleur. Coffret d'origine. Très bon état.	30/40
2,1	CHANEL Pendentif en métal doré figurant une tête de lion retenant une perle grenat. Signé	80/100
3	VALENTINO boutique Montaigne circa 1995 Broche fleur en tulle noir agrémentée de fils rigides et de petites perles.	30/40
4	Christian LACROIX Pendants d'oreilles en métal doré figurant des noeuds d'inspiration 19ème siècle. Signés.	40/60
5	Roger SCEMAMA circa 1968 / 1970 Boucle de ceinture en résine dorée figurant une tête d'Inca réalisée à l'époque pour la maison Céline. Non signée.	50/70
6	Christian DIOR boutique Paire de boucles d'oreilles en métal doré ornées d'un strass façon diamant dans un entourages de strass façon brillants. Signé.	30/40
7	LANVIN haute couture n° 17310/9 circa 1990 Ceinture en satin champagne ornée de trois rangs de perles blanches. Non signée, modèle de défilé.	50/80
8	APPARTEMENT à LOUER Collier cravate composé de 19 rangs de perles de verre mordorées, noires. Signé sur plaque	60/80
9	Anonyme Broche moderniste en bronze doré figurant une sculpture d'inspiration Jean Dubuffet, ornée d'une perle blanche. (Gravé au dos à la main "P. C "	70/100
10	Helietta CARACCIOLO Collier composé de fils de soie multicolores à dominante bleue ornés au centre de cabochons de pâte de verre en coordonné sertis de laiton doré torsadé, fermoir chaîne. Signé sur plaque.	80/100
11	Carlos ZINI Bague boule ouverte en métal argenté ornée d'une importante perle façon corail, incrustée de cabochons à l'imitation onyx, épaulées de strass à l'imitation brillants et rappels d'onyx. Non signée.	90/120
12	Nina RICCI Collier torsadé composé de 25 rangs de perles de verre irisées, fermoir en métal doré serti d'une plaque à l'imitation malachite entouré de strass façon brillants (manques) Signé.	100/120
13	Jean Paul GAULTIER Ensemble de trois pendants d'oreilles de formes différentes à porter seul ou par deux en métal vieilli orné de breloques en résine en métal repercé. Non signé	120/150
14	Christian LACROIX Importante broche en métal doré à effet de fils enchevêtrés rehaussés de six motifs circulaires repercés, gravés. Signée.	120/150
15	LANVIN, Billy Boy surreal bijoux Lot de quatre paires de clips d'oreilles en métal doré figurant un trèfle à trois feuilles, un bouclier barbare et un ravioli. Signés, bouclier non signé.	150/180
16	Anonyme, Yves SAINT LAURENT Lot composé d'un collier en chute de perles nacrées blanches enserrées de métal doré et d'une broche barrette en laiton doré serti de strass à l'imitation citrine dont celle du centre entourée de bois des îles. Signés.	150/180
17	Kenneth LANE Broche serpent emmêlé en métal doré rehaussé de strass à l'imitation brillants et citrines. Signée.	220/250
18	Yves SAINT LAURENT Bracelet manchette ouvert en métal doré godronné orné au centre de strass à l'imitation saphir. Signé.	250/300
19	Christian DIOR Boutique Sautoir chaîne retenant un pendentif figurant une croix en métal argenté guilloché serti de cabochons à l'imitation hématite Signé.	150/180

BIJOUX VINTAGE - VENTE DU 7 NOVEMBRE 2014

20	Roger SCEMAMA circa 1958/1959 Broche étoile stylisée en métal argenté serti de strass en cristal à l'imitation brillants rehaussés de pendeloques au centre de la broche. Non signée. Modèle étudié pour la maison Dior, projet n° 25883	300/500
21	VALENTINO circa 1990 Magnifique bracelet manchette ouvert en bakélite blanche sertie de strass à l'imitation brillants, chaque embout en métal doré. Signé.	200/250
22	APPARTEMENT à LOUER Lot de colliers deux rangs composés de perles façon cristal, perles blanches, certaines nacrées, fumées. Non signé	180/230
23	Helietta CARACCIOLO Collier composé de fils de soie multicolores à dominante orange ornés au centre de cabochons de pâte de verre en coordonné sertis de laiton doré torsadé, fermoir chaîne. Signé sur plaque.	80/100
24	Anonyme Bracelet jonc ouvrant en métal doré gravé sculpté, chaque embout figurant un dragon orné de pierres à l'imitation rubis, émeraude, saphirs et brillants.	80/100
25	Sautoir d'origine italienne composé de quatre chaînes en laiton doré rose, de trois rangs de perles aigues marines, agates, calcédoines. Signature illisible	100/120
25,1	Yves SAINT LAURENT Bracelet breloques représentant des coquillages attachés sur une chaîne en métal doré, fermoir coeur gravé du nom du couturier.	350/400
26	HENRY Sautoir composé de motifs en résine ornés de strass roses, de pâte de verre turquoise, collier reprenant les couleurs par des perles tubulaires et finissant par un pendentif déjà décrit. Non signé.	80/100
26,1	HENRY Bague ouverte en métal doré orné d'un cabochon en verre de couleur péridot dans un entourage de strass multicolores. Signée.	60/80
27	Anonyme Lot comprenant un tour de cou en métal chromé figurant un rang de chaîne gourmette et un rang de strass façon brillants, un sautoir en métal rhodié orné en serti clos de pierres à l'imitations saphirs, zircons.	100/120
28	LANVIN Ceinture en satin noir ornée d'une magnifique boucle en laiton doré ornée d'un composite vert agrémenté de branchages en laiton doré et d'escargots strassés façon améthyste. Signée.	120/150
29	Veronique CHERANICH Collier double rang composé d'oeil de tigre, de sang de boeuf, d'amazonites entrecoupés de laiton doré, fermoir en corne. Signé.	570/650
30	Anonyme Sautoir composé d'une chaîne en or jaune ornée de 8 briolettes d'améthystes facettées, celle au centre doublée d'une briolette plus importante	500/600
31	Veronique CHERANICH Collier quatre rangs de perles baroques d'eau douce nacrées grises ornées ce calcédoines, de fluorites, de laiton doré, fermoir en corne. Signé.	430/470
32	Veronique CHERANICH Paire de pendants d'oreilles plaqué or serti de résine fuchsia. Signée.	110/130
33	Veronique CHERANICH Paire de boucles d'oreilles plaqué or orné d'un cabochon résine vert. Signée.	80/100
34	Daniel SWAROVSKI Bague en argent serti de cristal rose à effet de taille baguette. T50	120/180
35	RUE ROYALE, bijoux haute couture Lot de deux broches en métal doré orné de pâte de verre dans des entourages de strass. Non signé, étiquettes papier	80/120
36	HERMES Paris Bracelet en argent martelé figurant des rubans entrelacés. Longueur : 19cm. Pds : 47,1 gr environ.	450/550
37	CHANEL Ensemble de trois anneaux en argent chacun gravé du nom de la Maison. Pds : 32,3 grs environ.	500/550

BIJOUX VINTAGE - VENTE DU 7 NOVEMBRE 2014

37,1	Jean COCTEAU (1889-1963) pour " La Roue Tourne" circa 1957 Plaque en laiton doré émaillé à motifs abstraits et géométriques, monté sur une chaîne tubogaz. Signée en bas à droite. Bijoux réalisé pour la fondation de Paul Azaïs et Janalla Jarnach d'après un dessin	150/250
38	Christian LACROIX haute couture Ensemble de deux bracelets manchettes ouverts en métal doré sculpté, découpé sur vachette façon panthère, bords sertis de strass chatoyants. Non signés.	400/500
39	Jacques GAUTIER (1924-2004) circa 1960 Pendentif fleur en métal argenté orné de verre émaillé argent monté sur une chaîne. Signé	350/400
40	Yves SAINT LAURENT circa 2000 Collier composé d'une double chaîne en métal doré torsadé, de calcédoines à taille brut rehaussées de perles dorées, retenant une importante plaque d'agate dont le pourtour est peint à l'or fin. Signé	700/750
41	MONIES circa 1990 Paire de pendants d'oreilles formant des palmettes en palissandre. Signée.	150/180
42	MONIES circa 1990 Magnifique parure composée d'un collier de 15 rangs de perles corail, de perles d'ébène de forme torsadée, fermoir aimanté en ébène et d'un bracelet à l'identique. Signés sur plaques	1 100/1 200
43	Line VAUTRIN (1913-1997) circa 1945 Ensemble de trois boutons en céramique émaillée marron, blanc représentant un cerf. Signés du monogramme. Bibliographie Modèle similaire dans une autre couleur dans le livre « Boutons de Loïc Allio », préface de Hubert de Givenchy, édition du Seuil 2001, page 182.	250/280
44	APPARTEMENT à LOUER Sautoir composé de perles olives de tailles différentes en verre opalescent à l'imitation de "Sabino" entrecoupées de strass baguettes, de perles blanches, de perles facettées translucides, fermoir strassé. Non signé	150/250
45	Daniel SWAROVSKI Collier plastron composé de chaînes en métal doré ornées de perles en cristal légèrement teintées vert. Signé sur plaque	250/300
45,1	Marie Paris pour Claude MONTANA Paire de pendants d'oreilles en métal argenté figurant des motifs géométriques. Signé.	60/80
46	Denise GATARD (1921-1992) Collier articulier en céramique mordoré iridescent formant des médaillons blancs sur l'envers, agrémenté d'une pampille à l'identique au centre du collier. Non signé	150/200
47	Roger SCEMAMA circa 1952 Broche en métal argenté serti de deux strass en cristal à l'imitation citrines dans un entourage façon brillants. Non signée. Modèle étudié pour la maison Jacques Fath	200/300
48	Roger SCEMAMA circa 1958/1959 Tour de cou joaillerie en métal argenté orné de demi perles baroques blanches et de strass à l'imitation brillants, pistils sertis de perles façon perles fines. Non signé. Modèle étudié pour la maison Dior	1 000/1 300
49	Roger SCEMAMA circa 1958/1959 Broche en métal argenté serti de strass en cristal Swarovski à l'imitation brillants de tailles différentes. Non signée, gravée made in France. Modèle étudié pour la maison Dior.	400/600
50	CHANEL circa 1984 Bracelet en métal doré d'inspiration "Yakmour du 3ème siècle" orné de pâte de verre à l'imitation d'amazonites turquoises. Signé, daté	600/700
51	Roger SCEMAMA circa 1955/1958 Magnifique bracelet ouvert en métal doré serti de strass en cristal Swarovski à imitation topazes, citrines, entourant trois strass chatoyants. Non signé	150/200
52	BOTTEGA VENETA Broche en laiton à patine brune gravé, ornée de morceaux de verre de forme géométrique formant un visage, deux perles façon cuir entrelacées pour les yeux rehaussées de trois gouttes de cristal. Signée.	120/150
53	ARMAN circa 2001 d'après, Collier torque en métal argenté orné de sept tubes de peinture ouverts et émaillés. Signé sur chaque tube.	150/180
54	LANVIN haute couture circa 1990 Parure composé d'un bracelet ouvert à porter sur le haut du bras, composé de fils de laiton et perles de verre soufflé figurant des branchages, pendants d'oreilles à l'identique. Non signée.	300/350

BIJOUX VINTAGE - VENTE DU 7 NOVEMBRE 2014

55	CHANEL Swiss made n°Q.E.36855 Montre "Première" plaqué or, cadran noir, verre biseauté, mouvement quartz, bracelet chaîne en métal doré entrelacé de cuir noir . Taille L.	750/850
56	SCHIAPARELLI dessiné d'après Jean Cocteau Broche oeil en fonte peinte en blanc, pupille en pâte de verre bleue pervenche, sourcils laqués noirs, le tout rehaussé d'une perle blanche en forme de goutte. Signature gravée au dos	800/1 000
57	SCHIAPARELLI travail de Jean SCHLUMBERGER, circa 1939 Broche clip en métal doré figurant un ours aux yeux de rubis, debout s'appuyant sur une barre ornée de petites perles blanches, un anneau strassé dans les naseaux retient une chaîne avec épingle de sûreté. Non signée.	800/1 000
58	Yves SAINT LAURENT Collier composé de quatre rangs de perles tubulaires et boules en métal doré ornées au centre d'une importante perle; Signé sur plaque.	150/200
59	Veronique CHERANICH Paire de pendants d'oreilles en métal argenté. (petit éclat) Signée.	110/130
60	LANVIN haute couture travail Gripoix Ceinture chaîne à maillons anneaux torsadés ornée de breloques de pâte de verre multicolore, d'étoiles et de botchs strassés (manques strass), nous y joignons une partie de chaîne avec breloques pour agrandir la ceinture. Non signée, modèle de défilé.	300/350
61	LANVIN Lot composé de trois paires de boucles d'oreilles, l'une de forme créole en métal doré natté, l'autre en métal argenté martelé à motif floral et la dernière haute couture figurant une demi perle et goutte en métal argenté. Deux signées.	120/150
62	Christian DIOR haute couture circa 1996/2011 Collier de chien dit "collier Massai" composé de perles de jade rehaussées d'un long sautoir et d'un rang orné d'une goutte amovible, fermoir chaîne. Signé.	1 500/1 700
63	CD JEWELRY Somptueux bracelet serpent en métal doré reperlé composé de perles de jade, d'améthystes, de citrines, les yeux sont ornées d'un grenat. Signé	900/1 000
64	Elisabeth RAMUZ circa 2013 Collier torque ouvert en argent orné de fleurs sur un effet de tige, pistils figurant une améthyste godronnée Signé, pièce unique numérotée 1/1	600/700
65	Elisabeth RAMUZ circa 2013 Broche sculpture en argent figurant une fleur stylisée avec sa tige, ornée au centre d'une amazonite turquoise. Signée, pièce unique numérotée 1/1	500/600
66	Elisabeth RAMUZ circa 2013 Bracelet sculpture ouvert en argent orné d'un bouquet de fleurettes avec sa tige agrémenté d'une perle améthyste. Signé pièce unique numérotée 1/1	600/500
66,1	Catherine NOLL (1945-1994) circa 1970 Bracelet jonc en palissandre et padouk séparés par des fils de laiton doré. Double signature	300/400
67	CHANEL Collier en nacre et galalithe noire composé sur un double rang de fleurettes et de perles facettées en pâte de verre noire, retenues par des pastilles de nacre. Non signé.	1 250/1 350
68	Roger SCEMAMA pour Paquin circa 1949/1950 Magnifique paire de pendants d'oreilles girandoles en métal argenté serti de strass en cristal Swarovski à l'imitation brillants. Non signée.	400/600
69	Roger SCEMAMA circa 1957/1958 Broche en métal argenté orné de demi perles blanches et strass en cristal Swarovski à l'imitation brillants soutenant un autre motif fait d'une couronne de perles blanches et de strass. Non Signée, gravée made in France Modèle étudié pour la maison Dior, projet n° 25611	200/300
70	Roger SCEMAMA circa 1958 Collier joaillerie en métal argenté serti de strass à l'imitation brillants certains en forme de poire retenant un splendide motif d'inspiration 19ème siècle rehaussé de pendeloques. Signé sur plaque. Modèle étudié pour la maison Dior.	1 000/1 300
71	Philippe FERRANDIS Collier asymétrique à trois et cinq rangs de perles de verres facettées bleu retenant un pendentif représentant des feuilles strassées multicolores et de cabochons d'améthystes se terminant par une goutte à l'identique. Signé.	800/1 000
72	SCHIAPARELLI (attribué à) Broche ours en céramique émaillée fuchsia, muselière en laiton agrémenté d'une chaîne ornée d'une perle blanche sertie sur métal doré gravé "made in France".	100/150

BIJOUX VINTAGE - VENTE DU 7 NOVEMBRE 2014

72,1	Anonyme circa 1930 Tour de cou composé de demi olives en métal chromé rehaussées d'anneaux en bakélite bordeaux	150/250
73	Carlos ZINI Paire de pendants d'oreilles en métal argenté représentant deux crocodiles vernissés doré, vert rehaussés de strass à l'imitation béryl. Signée.	280/320
74	Philippe LEANDRI Collier cravate composé de perles blanches se terminant par des pampilles de perles baroques et de gouttes. Signé.	300/350
75	JARIN Sautoir composé de perles blanches baroques entrecoupées de motifs en métal argenté reperlé serti de strass façon brillants sur du métal doré. Signé sur plaque	600/700
76	Christian DIOR haute couture circa 1996/2011 Sac en daim gris orné de motifs d'inspiration ethnique en métal argenté gravé ornés de strass cristal à l'imitation améthystes, finitions pendeloques, anse chaîne. Modèle de défilé non signé.	400/500
77	CHANEL circa 1989, n°M.R 04980 Montre "Mademoiselle" en or jaune, cadran noir, chiffres romains, mouvement quartz, bracelet à quatre rangs de chaînes en or entrelacées de cuir noir. Poids brut : 78,9 grs environ. Longueur: 15cm.	2 700/3 000
78	CHANEL Swiss made n°V.M.62548 Montre "Première" en acier, cadran noir, verre en cristal biseauté, mouvement quartz, bracelet chaîne en métal entrelacé de cuir noir . Taille M.	1 100/1 200
79	Anonyme Miroir à main en bois noirci recouvert de résine travaillée à motif Art-Nouveau rehaussé de cabochons noirs, miroir entouré de talosel.	350/500
80	Yves SAINT LAURENT haute couture *Somptueux collier trois rangs composé de chaînes torsadées, entrecoupées de perles rondes dorées, facettées vieilles, le dernier rang orné également de perles, le tout retenu par des sequins martelés, modèle de défilé.(quelques oxydations sur 2,3 perles)Non signé	1 400/1 600
81	ROGER SCEMAMA circa 1957 Splendide collier en métal argenté serti de strass à l'imitation de brillants baguettes et ronds retenant un important motif décroissant composé de strass taille émeraude en cristal façon diamant rose dans un entourage de strass brillants rehaussés de pendeloques et d'un strass en forme de poire. Non Signé Modèle étudié pour la maison Dior	1 300/1 500
82	CHANEL circa 2013 Sautoir composé de chaînes à maillons torsadés ornées du sigle, de cabochons en résine verte en serti clos, de motifs agrémentés de petites perles blanches et d'une croix de "Malte" ornée des mêmes ornements décrits précédemment. Signé sur le fermoir au laser	1 300/1 500
83	Line VAUTRIN (1913-1997) circa 1950/1955 *Collier croix-coeurs en bronze doré, croix ornée au centre d'un petit coeur, coeurs précédant une chaîne. Signé au dos	1 300/1 500
84	Yves SAINT LAURENT Somptueux pendentif d'influence indienne en métal doré serti d'une importante pierre en résine façon citrine au centre entourée de botchs sertis de strass à l'imitation brillants, rehaussés de pendeloques à l'identique, monté sur une double chaîne torsadée(manque un strass). Signé	1 100/1 300
85	.CHANEL circa 2007 Bracelet composé d'un escargot orné de strass et de perles retenues par des chaînes en métal argenté agrémentées de breloques de perles. Signé, daté.	1 100/1 200
86	GROSSE made in Germany circa 1970 Pendentif en argent figurant trois anneaux décroissants rattachés les uns aux autres par des bâtonnets, premier anneau orné d'une demi alliance, monté sur une chaîne. Signé, daté, poids 104,7 grs environ	900/1 100
87,1	Hervé VAN DER STRAETEN Bracelet manchette composé de plaques en tout sens en laiton doré à l'or fin, martelé à la main orné deux strass en cristal, faisant partie de la collection "Cristal Cailloux". Signé	500/600
88	Hervé VAN DER STRAETEN Paire de pendants d'oreilles en laiton martelé à la main, doré à l'or fin faisant partie de la collection "Bali" figurant un motif végétal. Signée.	150/200
89	Hevé VAN der STRAETEN Bracelet manchette ouvert en laiton martelé à la main, doré à l'or fin figurant des rubans superposés, fait partie de la collection "Eden". Signé	200/280

BIJOUX VINTAGE - VENTE DU 7 NOVEMBRE 2014

90	Hervé VAN DER STRAETEN Paire de créoles pour oreilles percées en laiton martelé à la main, doré à l'or fin faisant partie de la collection "Volubile articulé", attaches reperçées. Signée.	80/120
91	Hervé VAN DER STRAETEN *Magnifique pendants d'oreilles en laiton doré à l'or fin faisant partie de la collection "Combinaison Géante" figurant des palmettes. Signés.	220/280
92	Hevé VAN der STRAETEN Large collier torque en laiton gravé à la main, doré à l'or fermoir par un double ruban, se porte avec un bracelet manchette ouvert à l'identique, la parure fait partie de la collection "Ciselé" Signés	350/450
93	CHANEL circa 1985/1989 Sautoir composé de boutons passementerie en métal doré entrecoupés de perles baroques blanches, fermoir siglé. Signé sur plaque.	700/800
94	.Yves SAINT LAURENT Bracelet gourmette à maillons plats en argent. Signé. Poids : 156,4 grs environ.	300/350
95	Daniel SWAROVSKI Collier de chien en métal argenté orné de perles en cristal fumées rehaussées de fleurettes et de briolettes. Signé sur plaque	120/180
95,1	.Yves SAINT LAURENT collection Chinoise Pendentif en métal doré figurant un motif d'entrelacs serti de strass façon brillants rehaussés de trois petits chapeaux à l'identique couvrant chacun une goutte de perle blanche, monté sur une double chaîne. Signé.	800/900
96	CHANEL Broche en métal doré ciselé ornée d'un cabochon en pâte de verre à l'imitation émeraude épaulé de deux strass façon brillant rehaussés d'améthystes et perles blanches (manque une goutte) signée.	500/700
97	Yves SAINT LAURENT rive gauche circa 1988/1989 Collier articulé en métal doré figurant des anneaux mouvementés entrecoupés de rubans émaillés vert, rouge à effet d'écossais, paire de créoles à l'identique. Signés	250/300
98	Serge MANZON Magnifique pendentif d'inspiration Art Déco en galalithe noire et métal chromé monté sur une chaîne tubogaz. Non signé.	1 700/1 900
99	Haider ACKERMANN Bracelet manchette ouvert en argent sculpté à motifs de losanges facettés. Signé	650/750
100	Christian DIOR circa 1996/2011 Collier de chien en métal argenté vieilli formant une mosaïque de losanges ciselés, reperçés serti de pâte de verre à l'imitation onyx. Signé.	250/300
101	Christian DIOR circa 1996/2011 Collier de chien dit "collier Massai" composé de perles jaunes jaspées, rehaussé d'un long sautoir et d'un rang orné du chiffre en laiton doré amovible, fermoir chaîne. Signé.	600/700
102	Christian LACROIX haute couture circa 1990 Magnifique paire de pendants d'oreilles figurant un motif de tauromachie en métal doré martelé retenant un pendentif gravé et orné de strass, modèle de défilé. Signée.	140/180
103	Christian LACROIX haute couture Tour de cou en métal doré gravé, sculpté orné d'une fleur à pétales émaillées rubis, coeur serti de strass multicolore et d'une feuille émaillée vert et strassée sigle au fermoir.	350/450
104	Christian LACROIX Ceinture articulée en métal doré figurant des motifs gouvernails stylisés entrecoupés de coeurs, d'anneaux rehaussés de palmettes. Non signé.	150/200
105	.Yves SAINT LAURENT, haute couture, circa 1980 Somptueux bracelet manchette ouvrant en métal argenté vieilli orné de cabochons en résine multicolore. Non signé.	150/200
106	Line VAUTRIN (1913-1997) circa 1955/1960 Ensemble composé d'un petit face à main en talosel, prise figurant un poisson orné de miroirs bleus et d'une brosse à sourcils ou moustache ornée de petits miroirs ors. Non signé	450/550
107	Archimede-SEGUSO circa 1964/1968 Collier composé d'anneaux en verre soufflé bicolore vert, bleu entrecoupés de motifs en laiton doré, de maillons coupés en deux forme deux "C" fermoir en métal Non signé.	200/250
108	.CHANEL travail Denez Parure composé d'une broche revers en métal doré godroné figurant deux éventails gravés de motifs extrême orient rehaussés de deux cabochons de pâte de verre façon corail et de deux clips d'oreilles à l'identique. Signée.	200/250

BIJOUX VINTAGE - VENTE DU 7 NOVEMBRE 2014

109	Philippe FERRANDIS Collier plastron composé de quatre rangs de perles grises, ornés de motifs en métal chromé serti de strass à l'imitation saphirs rehaussés de deux cabochons irisés, formant des étoiles, rappel au centre agrémenté de strass taillés en poire à l'imitation brillant et d'un motif florale serti de nacre et strass saphirs. Signé	850/950
110	Christian LACROIX haute couture Ensemble de deux bracelets manchettes à bords mouvementés en métal doré dont certaines parties repercées, modèle de défilé. Signés.	300/400
111	Christian LACROIX haute couture Magnifique ceinture en métal doré composé de trois rangs de chaînes en métal doré d'un important motif gravé rehaussé de pampilles, modèle de défilé. Signée.	350/450
112	Christian DIOR boutique époque John Galliano Magnifique parure en métal argenté composée, d'un collier de chien fait d'une multitude de fils, bracelet manchette ouvert et paire de créoles à l'identique. Signée.	250/350
113	Roger SCEMAMA circa 1957/1958 Broche en métal argenté serti de strass à l'imitation rubis, diamants en superposition d'un autre motif à l'identique. Non signé, gravé made in France Modèle étudié pour la maison Dior	300/500
114	Roger SCEMAMA circa 1959 Collier joaillerie articulé en métal argenté ciselé serti de strass en cristal à l'imitation brillants formant différents motifs en chute. Non signé Modèle étudié pour la maison Dior, projet n°22956	1 300/1 500
115	Roger SCEMAMA circa 1958/1959 Broche rosace en métal argenté serti d'un strass ovale, rehaussé de quatre coussins carrés, de taille poire entouré à l'imitation brillants. Non signé, gravé made in France Modèle étudié pour la maison Dior, projet n° 25518	400/600
116	Roger SCEMAMA circa 1958/1959 Pendentif en métal doré orné de perles blanches entourées de deux rangs de strass navettes à l'imitation brillants, peut se porter également en broche. Non signé, gravé made in France Modèle étudié pour la maison Dior, projet n° 1385	400/600
117	Roger SCEMAMA circa 1958 *Collier haute joaillerie articulé en métal argenté à motifs floraux sertis de strass en cristal à l'imitation brillants. Non signé, gravé made in France Modèle étudié pour la maison Dior	2 000/2 500
118	PAQUIN circa 1938 par Roger Scémama *Bijou de tête figurant une fleur en métal argenté serti de strass en cristal Swarovski à l'imitation brillants épaulés de strass à l'imitation saphirs, reposant sur un peigne. Non Signé Bibliographie : Un modèle fut exposé au Musée historique des tissu de Lyon pour la rétrospective de Paquin, 60ans du 1er Décembre 1989 au 30 Mars 1990 et Tokyo à partir de Août 1990 serti de perles noires et corail Un autre modèle similaire dans le livre " Les Bijoux de Chanel " de Patrick Mauries édition Thames & Hudson 1993, page1984	500/800
119	Line VAUTRIN (1913-1997) circa 1955/1960 Bracelet articulé en talosel figurant des fleurettes ornées de petits miroirs mordorés. Non signé	650/750
120	Line VAUTRIN (1913-1997), circa 1950 Bracelet articulé en bronze doré sculpté, représentant Charlemagne sur un fond émaillé. Signé au dos du monogame	300/400
121	*KRYSTAL london by Kish Collier collerette en rhodium serti d'importants strass multicolores en cristal de Swarovski, fermoir chaînette. Signé sur plaque	1 000/1 200
122	GIVENCHY circa 1996/2001 *Collier plastron composé de chaînes et de motifs repercés serti d'un cabochon de couleur ambre en métal doré, chaque chaîne pendeloque ornée d'une main. Non signé.	400/450
123	GRIPOIX circa 1960 *Paire de clips d'oreilles en métal doré orné d'une perle blanche dans un entourage de strass et chaînette rehaussées de perles en pâte de verre rubis. Non signé	100/150
124	Hevé VAN der STRAETEN Sautoir en laiton martelé à la main, vernissé canon de fusil figurant une multitude de palmettes de tailles différentes, fermoir chaîne. Signé	750/850
125,1	Hervé VAN DER STRAETEN Large manchette ouverte en laiton doré à l'or fin martelé à la main à motifs géométriques, faisant partie de la collection "Géométrie" .Signée.	250/300

BIJOUX VINTAGE - VENTE DU 7 NOVEMBRE 2014

126	Hervé VAN DER STRAETEN Paire de clips d'oreilles en laiton martelé à la main, doré à l'or fin ornés de perles blanches. Signée	80/120
127	Hervé VAN DER STRAETEN Paire de pendants d'oreilles en laiton martelé à la main, doré à l'or fin faisant partie de la collection "Franges" figurant un motif géométrique rehaussé de pampilles. Signée.	100/150
128	Jacques HUREL Bracelet manchette moderniste ouvert en métal chromé orné de jetons en bakélite blanc, noir. Non signé.	300/350
129	Jeanne PERAL circa 1965/1970 Sautoir composé d'une double chaîne en métal doré entrecoupée de perles en bois, corail de motifs tubulaires en métal doré finissant par des pampilles identiques aux perles et rehaussées de pierres vertes, de coquillages et d'une plaque d'agate. Non signé.	200/300
130	LANVIN Lot de deux paires de pendants d'oreilles et d'une paire de clips en métal doré serti de strass et orné d'une goutte violette. Deux signés.	60/80
131	LANVIN haute couture Bracelet en métal argenté figurant une chaîne de forçat avec boulet, nous y joignons une paire de clips d'oreilles formant un demi boulet. Non signé, clips signés.	120/150
132	LANVIN circa 1990 Bracelet jonc en métal doré orné de cabochons en verre émaillé argent.	120/150
133	JARIN Magnifique tour de cou articulé figurant des éventails serti de strass baguettes en verre à l'imitation péridots. Signé	850/950
134	LANVIN haute couture Bracelet manchette ouvert et repercé figurant un tambour napoléonien. Non signé.	50/80
135	LANVIN Lot de quatre paires de boucles d'oreilles, l'une haute couture formant une demie perle et une goutte, l'autre figurant une paire de créoles godronée rehaussée de rubans, une autre paire de pendants à petite goutte en métal doré et une paire de clips en métal argenté figurant un escargot. Non signé, escargot signé.	150/200
136	Yves SAINT LAURENT Magnifique pendentif articulé en métal argenté figurant une sphère armillaire sur un sautoir chaîne à maillons fantaisie, fermoir par trois petits cœurs. Signé.	900/1 000
137	Yves SAINT LAURENT Collier composé de perles en pâte de verre orange, orné de breloques figurant des perles de Venise à millefiori. Signé	700/800
138	Yves SAINT LAURENT par Michèle Baschet Broche coeur en métal vernissé repercé à motif de volutes serti de strass à l'imitation rubis, diamants, rehaussés de pendeloques de perles blanches, grises et façon cristal taillé, pouvant être également porté en pendentif. Signée.	350/450
139	CHANEL circa 2013 Sautoir composé de pierres dures roses, vertes, entrecoupées de perles blanches, grises de de médaillons siglés en métal vernissé gris foncé. Signé sur le fermoir au laser	1 200/1 400
139,1	CHANEL travail Robert Goossens Large bracelet manchette ouvert composé de plusieurs chaînes en métal doré sur un fond rigide orné de cabochons de pâte de verre en serti clos à l'imitation, rubis, émeraude, saphir. Signé	1 500/1 700
140	Roger SCEMAMA circa 1958 Magnifique collier joaillerie articulé en chute en métal argenté serti de strass en cristal à l'imitation brillants jonquilles dans un entourage de strass entrecoupés de motifs à l'imitations brillants. Non Signé Modèle étudié pour la maison Dior, projet n°24175	1 300/1 500
141	Roger SCEMAMA circa 1957/1959 Broche de forme girandole en métal argenté serti de strass à l'imitation brillants rehaussés de perles blanches et de gouttes baroques. Non signée. Modèle étudié pour la maison Dior, projet n° 23088	300/400
142	Roger SCEMAMA circa 1958 Collier joaillerie formant une collerette en métal argenté composé de strass en cristal taille émeraude à l'imitation péridot et de strass façon brillants. Non signé, gravé made in France Modèle étudié pour la maison Dior	1 300/1 500

BIJOUX VINTAGE - VENTE DU 7 NOVEMBRE 2014

143	Roger SCEMAMA circa 1957/1958 Broche gerbe mouvementée en métal argenté serti de strass navettes en cristal Swarovski à l'imitation citrines rehaussés de perles blanches et strass façon brillants. Non Signée, gravée made in France Modèle étudié pour la maison Dior, projet n° 23342	200/300
144	Anonyme Collier plastron composé de perles olives turquoise entre deux rangs de perles améthystes, pampilles à l'identique rehaussées de perles d'eau douce grises	250/350
145	Philippe FERRANDIS Magnifique parure composée d'un sautoir à trois rangs de perles opalescentes retenues par deux motifs serti d'un cabochon turquoise dans un entourage de strass de Swarovski multicolore et finissant par un rang, fermoir chaîne chromé, pendants d'oreilles à l'identique. Signée.	550/650
146	Lawrence VRBA Magnifique broche papillon en métal vernissé noir rehaussé de strass multicolores dans les tons de bleus, corps en pierre dure à l'imitation jade. SignéE.	350/450
147	CHANEL circa 2008 Bague camélia en argent serti de nacre. Signée, datée.	250/350
148	C&D Jewelry Broche figurant un crustacé orné de corail, de citrines, béryl et onyx. Signée.	800/900
149	LVRBA made in USA Collier composé de trois rangs de perles baroques blanches, orné au centre d'un important motif amovible en métal vernissé orné de strass et d'un cabochon gravé en résine verte à l'imitation béryl, émeraude, pouvant se porter en broche, fermoir et attaches sertis de strass à l'imitation brillants. Signé.	450/550
150	Roger SCEMAMA circa 1958 Collier en métal doré serti de strass à l'imitation brillants jonquilles en cristal formant des motifs géométriques rehaussés de pampilles. Non signé, gravé made in France Modèle étudié pour la Maison Dior	1 300/1 500
151	C&D Jewelry Sautoir chaîne en métal doré entrecoupé de perles de verre taillé à l'imitation améthyste, aigue-marine retenant un hippocampe rehaussé de strass multicolores et d'un cabochon de turquoise, celui-ci pouvant se porter en broche. Signé.	650/750
152	Philippe FERRANDIS Collier composé de trois rangs de perles de résine noire, entrecoupé de motifs sertis de strass à l'imitation brillants, de motifs gravés à l'imitation jade. Signé.	220/280
153	Carlo ZINI Sautoir chaîne en métal chromé figurant des maillons strassés à l'imitation brillants, diamants noirs retenant trois crocodiles également strassés faisant rappel aux maillons; Signé	450/550
154	Carlo ZINI Collier de quatre rangs de perle facettées à l'imitation jais ornés de motifs strassés, fermoir à l'identique retenant un cobra articulé en métal chromé serti de strass façon brillants et onyx, la langue est émaillée rouge, nous y joignons un magnifique bracelet à l'identique. Signés	700/800
155	VALENTINO Bracelet composé de cinq rangs de perles blanches ornées de navettes en métal chromé strassé, rehaussé de feuillage émaillé écru et de pendeloques également strassées; Signé sur plaque par le chiffre	700/800
156	VRBA made in U.S.A Collier collerette en métal vernissé orné de cabochons à l'imitation améthystes, brillants, émeraudes, rubis, saphirs, turquoises figurant des festons sur une rivière. Signé	400/500
157	HISTOIRE DE VERRE Broche en métal doré représentant un camélia en pâte de verre violet, pouvant se porter également en pendentif. Signée.	300/350
158	Roger SCEMAMA circa 1958 Tour de cou joaillerie, articulé en métal argenté ciselé serti de strass à l'imitation diamants rehaussés de pendeloques à l'identique et ornées de perles blanches. Non Signé, gravé made in France Modèle étudié pour la maison Dior, projet n° 22732	1 300/1 500
159	GUCCI Ceinture en argent à maillons plats. Signée. Poids brut: 271,8 grs.	400/500
160	APPARTEMENT à LOUER Collier collerette en métal doré serti de quartz améthystes facettées. Non signé	150/200

BIJOUX VINTAGE - VENTE DU 7 NOVEMBRE 2014

161	GRIPOIX Collier trois rangs composé de perles de verre multicolores entrecoupées de perles reperlées en laiton doré, argenté, fermoir figurant une mosaïque de pâte de verre émeraude, rubis. Non signé.	150/200
162	Roger SCEMAMA circa 1957/1958 Broche pendeloque en métal doré ciselé serti de strass à l'imitation alexandrites de différentes couleurs. Non signée. Modèle étudié pour la maison Dior, projet n° 22845	400/600
163	Roger SCEMAMA circa 1957/1958 Broche en métal doré orné de strass en cristal de Swarovski multicolores rehaussés de perles blanches baroques entourant un important strass irisé or. Non signée, gravée made in France Modèle étudié pour la maison Dior	200/300
164	Roger SCEMAMA circa 1956 *Collier de chien en métal argenté orné de bâtonnets sertis de strass à l'imitation brillants taille émeraude retenant trois rangs de strass à l'identique rehaussés de pendeloques entrecoupées de perles blanches. Non signé. Modèle étudié pour la maison Dior, projet n°21874	1 300/1 500
165	Roger SCEMAMA circa 1957/1958 Broche en métal doré de forme girandole en métal doré serti de strass en cristal Swarovski à l'imitation brillants . Non signée. Modèle étudié pour la maison Dior.	400/600
166	CHANEL circa 1964/1971 Sautoir chaîne en métal doré orné de perles de verre émeraude, sodalite entrecoupées de motifs ciselés, reperlés rehaussés de perles blanches. Non Signé.	200/250
167	Carlo ZINI Collier en métal argenté décroissant orné de strass taille émeraude en cristal bleu ornés de motifs argentés sertis de strass façon brillants et rehaussés de pendeloques en verre facetté de même couleur.	550/650
168	Philippe FERRANDIS Collier composé de trois rangs de perles améthystes ornés d'un coeur en cristal rehaussé d'un noeud strassé et d'un autre petit noeud surmontés de perles facettées translucides. Signé.	800/900
169	Philippe FERRANDIS Bracelet manchette ouvert en métal vernissé serti de strass à l'imitation saphirs, onyx par éléments différents disposés en quinconce. Signé.	450/550
170	*Philippe FERRANDIS Broche grenouille en métal doré serti de strass en cristal Swarovski multicolores. Signée.	600/700
171	C & D JEWELRY made in U.S.A Bracelet en métal doré serti de citrines de différentes couleurs dans un entourage de rubis, zirconiums.	850/950
172	David MENDEL collection" The Show Must Go On" Somptueux bracelet en métal vernissé serti de strass en cristal à l'imitation saphirs, diamants façon 18ème siècle, citrines, figurant des motifs en tout sens, pendants d'oreilles à l'identique. Signés	750/850
173	LANVIN haute couture Collier trois rangs de perles nacrées légèrement rose , dernier rang orné de breloques en laiton doré figurant des paniers et des noeuds. Non signé, modèle de défilé.	150/250
173,1	ODIOT circa 1977 Collier "Guirlande de Fleurs" en argent doré, fermoir par une chaînette, clips d'oreilles figurant une marguerite. (restauration) Poinçon d'orfèvre poids 131grs environ.	300/350
174	LANVIN haute couture Ensemble de deux bracelets en métal argenté articulés formant des bâtonnets gravés rehaussés dans un autre sens sertis de pâte de verre façon onyx et finissant par un anneau, nous y joignons un paire de clips d'oreilles en métal chromé orné de pâte de verre noire à coins biseautés. Non signé, modèles de défilé.	130/180
175	LANVIN haute couture Parure composé d'un collier de chien en métal doré fait de chaînes tubogaz plates, dernier rang orné de breloques et d'un large bracelet à l'identique (petit accident au collier) Non signé, signé sur le bracelet, modèles de défilé.	250/350
176	LANVIN Lot composé d'une parure Marguerite broche et clips d'oreilles en métal doré et une autre paire de clips figurant une fleur stylisée. Parure signée.	120/150

BIJOUX VINTAGE - VENTE DU 7 NOVEMBRE 2014

177	LANVIN haute couture Collier de chien composé de cinq rangs de chaînes tubogaz plates en métal doré, fermoir d'inspiration 1940 serti de strass baguettes à l'imitation brillants. Non signé, modèle de défilé.	150/200
178	LANVIN Lot de trois paires de boucles d'oreilles l'une créole en métal chromé torsadé, l'autre en résine dorée et la troisième figurant un galet en métal argenté. Non signé, le galet signé.	120/150
179	Yves SAINT LAURENT haute couture *Magnifique ceinture chaîne torsadée en métal doré ornée de motifs percés en métal vieilli d'inspiration ethnique, modèle de défilé. Non signée.	1 400/1 600
180	Yves SAINT LAURENT Collier de perles blanches entrecoupées de perles translucides orné au centre d'un motif en métal doré serti d'un strass façon brillant rehaussé d'une goutte, fermoir à l'identique souligné de coeurs gravés du nom du couturier, nous y joignons une paire de pendants Signés.	850/950
181	Yves SAINT LAURENT haute couture Collier cinq rangs décroissants composé de perles en résine dorées, en céramique rose et de perles ambre, fermoir en galalite. Modèle de défilé.(éclats sur quelques perles) Non signé	1 000/1 100
182	VRBA made in U.S.A Collier plastron en chute à motif géométrique en métal vernissé serti de strass à l'imitation citrines, brillants retenu par une triple rivière à l'identique, nous y joignons une paire de pendants d'oreilles de même facture. Signé sur les pendants	550/650
183	Carlo ZINI Large bracelet manchette en métal chromé d'inspiration Art-Déco orné de plaques galalite à l'imitation onyx rehaussé de strass en cristal façon émeraudes épaulés de motifs strassés. Signé	450/550
184	Anonyme circa 1950 Tour de cou en métal chromé serti de strass rubis taille émeraude épaulé de strass baguette à l'imitation brillants, bracelet à l'identique.	250/300
185	Yves SAINT LAURENT haute couture Ensemble de deux bracelets manchettes en laiton doré, l'un serti de strass façon rubis, l'autre façon émeraude. Non signé.	300/350
186	Yves SAINT LAURENT haute couture Paire de boucles d'oreilles en métal doré orné d'un cabochon vert entouré de miroirs bleus, verts de forme carré, modèle de défilé (attaches transformées pour oreilles percées). Non signée.	180/230
187	Christian LACROIX Bracelet articulé en métal argenté figurant d'importantes plaques carrées gravées du nom du couturier rehaussées chacune d'un strass baguette. Signé.	200/250
188	Anonyme circa 1950 Parure composée d'un sautoir en métal chromé serti de strass baguettes retenant un motif orné d'un strass façon diamant dans un entourage rayonnant de baguettes, broche et boucles d'oreilles à l'identique.	200/250
189	CARVEN circa 1968 Collier articulé en métal doré serti de pâte de verre à l'imitation corail entouré de cabochons façon émeraude, bracelet à l'identique. Signés	250/300
190	Yves SAINT LAURENT haute couture Paire de pendants d'oreilles en métal vernissé serti de résine jaune retenant une plaque de bois des îles, modèle de défilé (attaches transformées pour oreilles percées, griffures sur l'envers du bois). Non signée.	180/230
191	VALENTINO circa 1990 Bracelet manchette ouvert en métal doré orné d'un important cabochon en résine rubis épaulé de strass baguette. Non signé.	200/250
192	Christian DIOR boutique époque John Galliano Collier de chien composé de trente rangs de perles de verre rose et vertes formant des ronds, fermoir en métal doré serti de strass façon tourmaline. Signé.	250/300
192,1	Jean Paul GAULTIER Sautoir en métal argenté formé d'une multitude de fils à l'identique, boucle formant un motif gothique. Signé	350/380
193	CHANEL circa 2005 *Sautoir à cinq rangs en décroissants composé de perles noires retenues sur un côté d'une croix stylisée en métal argenté vieilli serti de cabochons en pâte de verre à l'imitation onyx. Signé, daté	1 200/1 400

BIJOUX VINTAGE - VENTE DU 7 NOVEMBRE 2014

194	KRYSTAL london by Kish *Somptueux sautoir en métal argenté de forme asymétrique, composé de 14 rangs de strass en cristal de différentes couleurs d'un côté, de l'autre d'un motif plus rigide à motif de méandre en pavage orné en superposition d'importants cristaux de Swarovski à l'imitation, citrines, diamants roses, brillants. Signé sur plaque	700/850
195	Christian DIOR boutique Parure composée d'un bracelet manchette en métal argenté gravé, orné de médaillons sertis de strass à l'imitation brillants et d'une broche croix à l'identique pouvant également se porter en pendentif. Signée.	400/450
196	Christian DIOR boutique circa 1996/2011 Collier de chien "Masai" à neuf rangs de perles tubulaires, rondes façon ivoire, fermoir chaîne en métal argenté ornée de deux plumes. Signé.	400/450
197	Yves SAINT LAURENT rive gauche (attribué à) Collier composé de perles en verre facettées légèrement teintées orné au centre d'importants briolettes montées sur une barrette strassée rehaussée de petites perles blanches. Signé sur trois coeurs en métal doré	450/550
198	Yves SAINT LAURENT haute couture Large collier torque recouvert de cuir métallisé or, orné au centre d'une pierre d'inspiration volcanique, chaque embout recouvert du même matériaux, modèle de défilé n°83. Signé	900/1 100
199	LVRBA made in U.S.A Collier en métal vernissé d'inspiration 19 ^{ème} siècle formant des girandoles serties de strass à l'imitation rubis, brillants, clips d'oreilles à l'identique. Signés	550/650
200	Yves SAINT LAURENT haute couture Paire de boucles d'oreilles de forme carrée en métal doré émaillé multicolore entourant un cabochon en verre irisé bleu, modèle de défilé (attaches transformées pour oreilles percées). Non signée.	180/230
201	Christian LACROIX haute couture Bracelet manchette ouvrant en métal doré formant une cage verticale ornée de strass multicolore en quinconce, modèle de défilé. Signé.	350/450
202	Christian DIOR Boutique Broche pouvant faire pendentif figurant une croix en métal doré guilloché serti de cabochons à l'imitation malachite, lapis-lazulis. Signée.	150/180
203	Christian DIOR Boutique Collier "Massai" composé de sept rangs de perles ambres entrecoupées de baguettes en métal doré, et d'un huitième rang retenant une goutte sertie de métal doré. Signé.	400/450
204	Christiaan LACROIX circa 1990 Collier torque en métal argenté composé de quatre rangs décroissants, fermoir chaîne.	300/350
205	Kenneth LANE Collier torque ouvert en métal vernissé canon de fusil, chaque embout orné d'un feuillage strassé vert. Signé.	120/150
206	LANVIN haute couture Lot de deux paires de boucles d'oreilles en métal doré l'une clip figurant une demi perle légèrement bosselée, l'autre figurant des pendants en métal doré; nous y joignons une paire de créoles à motif godronné. Non signé.	120/150
207	Christian DIOR circa 1990 Important bracelet articulé en métal doré serti de strass taille émeraude à l'imitation rubis, émeraude, citrine, clips d'oreilles à l'identique. Signés.	250/300
208	LANVIN haute couture Sautoir composé de chaînes tubogaz plates, une première partie figurant un double rang orné d'un motif strassé retenant une autre chaîne se finissant par des lorgnons également strassés aux verres teintés (manques) Non signé.	100/120
209	LANVIN Lot de trois paires de clips d'oreilles, deux en laiton doré figurant un coeur, une feuille et l'autre en métal argenté de forme circulaire d'inspiration baroque. deux sont signés.	100/120
210	Daniel SWAROVSKI Collier de chien en métal argenté orné de perles en cristal translucides rehaussées de briolettes. Signé sur plaque	120/180
211	APPARTEMENT à LOUER Sautoir composé de cinq rangs de perles baroques grises d'eau douce. Non signé	120/180
212	Anonyme Collier en chute composé de perles de verre translucide, bleues, vertes d'eau à effet de pampilles rehaussées d'une fleur bleu azur	150/180
213	Yves SAINT LAURENT made in France circa 1989/1990 Collier rigide en métal argenté vieilli à effet de travail vannerie. Signé.	150/200

BIJOUX VINTAGE - VENTE DU 7 NOVEMBRE 2014

214	Roger SCEMAMA circa 1970 pour Yves Saint Laurent Collier torque articulé en métal doré orné au centre d'un trèfle. Signé	90/120
215	LANVIN, circa 1986 Broche revers en métal chromé ornée de pâte de verre à l'imitation onyx entourée de strass à l'imitation brillant, composée d'un premier motif à pans coupés soutenant par une cordelière de soie et un autre motif de forme rectangulaire. Signée au dos. Bijoux réalisés d'après un modèle de chez Cartier dans les années 30, en 1986 vendu aux Arts Déco lors de la reconstitution de trois pièces de son appartement Modèle similaire dans le livre Jeanne Lanvin de Janine Alaux, François Baudot, Sylvie de Chirée, Patrick Mauriès, Edition 1998 Franco Maria Ricci, page 18.	80/100
216	Anonyme Lot composé d'un collier articulé en métal argenté orné de pâte de verre blanche, noire formant des carrés et d'un autre collier pendentif en métal doré serti de pâte de verre façon cornaline rehauss de perles blanches monté sur une chaîne tubogaz.	120/150
217	Edouard RAMBAUD Sautoir articulé en métal doré d'inspiration baroque orné de cabochons en résine nacrée et de perles blanche. Signé	100/120
218	GAVILAINE, Christian DIOR Demi-parure en métal doré et patte de verre bleu, composé d'une broche florale et d'une paire de clips d'oreilles, nous y joignons un sautoir composé de perles translucides facettées de forme différente en résine, fermoir gravé du chiffre de la maison Signés.	100/120
219	GRIPOX (attribué à) Collier de perles de pâte de verre blanc ornée d'applications de verre soufflé jaune, noir.	80/100
220	APPARTEMENT à LOUER pour Apostrophe Sautoir chaîne vernissé orné de pierres facettées à l'imitation cristal fumé, translucide, nous y joignons un autre sautoir façon jais et passementerie à la couleur. Signés sur plaques	150/180
221	Yves SAINT LAURENT Paire de clip d'oreilles en métal doré reperlé serti d'un strass à l'imitation brillant. Signée.	80/100
222	Anonyme circa 1970 Pendentif en bakélite d'un côté mosaïque multicolore, de l'autre noir figurant un peigne rond caché derrière deux profils un masculin, l'autre féminin en aluminium, monté sur une chaîne	80/100
223	Anonyme Collier composé de perles en résine de forme et de couleur olive entrecoupées d'autres petites perles et rehaussées de fleurs en corne	70/100
224	Anonyme Paire de pendants d'oreilles de forme éventail en galalite noir rehaussé de pierre dure façon turquoise	80/100
225	Anonyme Collier collerette composé de perles en métal argenté ornées au centre d'une grappe (accident)	80/120
226	LANVIN Lot de deux pendants d'oreilles et d'une paire de clips en métal doré serti de strass dont un orné d'une goutte nacrée abricot. (manque) Signés.	60/80
227	Fumiko UKAI Collier composé de perles en céramique rose orné au centre de jadéïtes montées sur cordon. Signé.	60/80
228	Yves SAINT LAURENT Paire de clips en métal doré serti de strass à l'imitation saphir, aigue marine. Signée.	60/80
229	Roger SCEMAMA Paire de clips d'oreilles figurant une fleur stylisée en métal argenté orné de trois perles blanches dans un entourage de strass à l'imitation brillants. Non signée.	60/80
230	LANVIN haute couture Sautoir composé de perles godronnées, tubulaires et lisses en laiton doré. Non signé.	70/100
231	Yves SAINT LAURENT rive gauche Paire de pendants d'oreilles en métal doré formant un noeud travaillé en paillason rehaussé d'un strass à l'imitation brillant jonquille et d'un coeur à l'imitation brillant. Signée.	50/70
232	Roger SCEMAMA circa 1945/1950 Paire de clips de corsage en métal argenté sertis de strass à l'imitation brillant. Non signée.	50/70
233	LANVIN haute couture Lot de deux boucles de ceintures identiques en métal chromé orné de galalite noire entourée de strass, nous y joignons une troisième boucle en métal argenté gravé de forme rectangulaire. Non signé modèles de défilé.	60/80

BIJOUX VINTAGE - VENTE DU 7 NOVEMBRE 2014

234	Nina RICCI Paire de créoles en métal vernissé à motifs de volutes ornées de strass fumés. Signée.	40/60
236	Anonyme,POGGI Lot composé d'un collier orné de fruits en composite , boucles d'oreilles à l'identique et de deux paires de boucles d'oreilles en métal doré et résine opaque. Signé	70/90
237	Yves SAINT LAURENT Lot comprenant un pendentif en métal doré martelé et perlé figurant un "Y" et une paire de créoles en métal reperlé, découpé à motif de feuillage. Signé	50/60
238	Anonyme Paire de pendants d'oreilles en composite façon ivoire, rehaussé de cabochons rouge iridescent, nous y joignons un collier pampilles en perles et résine rose chatoyantes agrémenté d'un motif de strass, d'une perle blanche se terminant par des pendeloques.	50/70
239	Anonyme Collier composé de perles en cristal entrecoupées de perles de jais, pampilles à l'identique.	70/90