

1	SAINT-PETERSBOURG – Partie de service à thé et café comprenant une cafetière couverte, une théière couverte, un pot à sucre couvert, un pot à lait, une jatte circulaire, six tasses cylindriques et six soucoupes, décor en or sur fond bleu de larges rinceaux feuillagés, flèches, arc et attributs de l'amour, les prises des couvercles formées d'amour assis en porcelaine blanche et or, les déversoirs et anses terminés par des têtes de lion, mascarons et palmettes. Marque en creux C.3.K.B, manufacture Batenin. Premier tiers du XIXe siècle. Quelques accidents.	1500/2000
2	BERLIN – Tasse et sa soucoupe à galerie ajourée, décor polychrome de scènes de chasse dans des médaillons sur fond or. Marquée : sceptre en bleu. La porcelaine du XIXe siècle, la décoration effectuée en dehors de la manufacture. Hauteur: 7 cm, diamètre : 14 cm.	120/150
3	MEISSEN – Statuette représentant une jeune jardinière fleuriste portant un panier sous le bras, un autre sur la tête, décor polychrome et or. Marqué : épées croisées en bleu. Fin du XIXe siècle, début du XXème siècle. Hauteur: 15 cm. <i>Les anses du panier sur la tête absentes.</i>	120/150
4	MEISSEN – Groupe à deux figures allégoriques de la Géographie sous les traits de deux enfants drapés sur une base ovale soulignée d'ornements rocaille en relief rehaussés d'or, l'un tenant un globe, l'autre un rapporteur et un compas, décor polychrome et or. Marqué : épées croisées en bleu et C37 en creux. Fin du XIXe siècle. Hauteur: 12,5 cm. <i>Un pouce manquant.</i>	200/300
5	ALLEMAGNE – Partie de service comprenant une cafetière couverte, un pot à sucre couvert, un pot à lait et une tasse litron à décor polychrome de vues de la ville de Trèves en Allemagne se détachant sur un fond rose. XIXe siècle. <i>Un petit éclat à la prise du couvercle du sucrier.</i>	200/300
6	ALLEMAGNE – Deux statuettes en biscuit représentant des philosophes drapés, l'un nommé sur la base : Socrate. Début du XIXe siècle. Hauteur: 29 cm. <i>Un bras cassé et absent, éclats.</i>	300/500
7	MEISSEN – Statuette représentant un jeune garçon jardinier bêchant sur une terrasse ovale soulignée d'ornements rocaille en relief rehaussés d'or, un râteau et deux rosiers dans des pots à ses côtés, décor polychrome et or. Marqué : épées croisées en bleu et C 160 en creux. Fin du XIXe siècle. Hauteur: 13 cm. <i>Un rosier cassé, petits éclats.</i>	200/300
8	MEISSEN – Groupe à deux figures représentant un jeune homme offrant un bouquet de fleurs à une jeune femme, un chien à leurs pieds, debout sur une terrasse circulaire soulignée d'ornements rocaille en relief rehaussés d'or, décor polychrome et or. Marqué : épées croisées en bleu et P 147 en creux. Fin du XIXe siècle. Hauteur: 14 cm.	150/200
9	MEISSEN – Statuette de chien épagneul assis, le pelage roux. Marqué : épées croisées en bleu et C26 en creux. Fin du XIXe siècle. Hauteur: 16 cm.	300/500
10	VIENNE Dupaquier (attribué à) – Pichet en porcelaine dure de forme balustre, l'épaule orné de feuilles d'acanthé en relief, décor en bleu sous couverte rehaussé en manganèse sur couverte sur la panse sur la face d'une corbeille de fleurs et sous l'anse d'un vase baroque à godrons rempli de fleurs, de part et d'autre une écrevisse, le col décoré de deux figures debout tenant ensemble un gobelet, à leur droite un édifice avec tour et palmier et à leur gauche un arbre dénudé, le bord supérieur décoré de rinceaux, l'anse décorée de fleurons et treillage. Marque en creux incisée sous la base : Z ou N. XVIIIe siècle, vers 1720-25. Hauteur: 24,2 cm. <i>Un éclat sur le col, un autre sur la base.</i>	3000/5000
11	VIENNE, pot pourri en porcelaine émaillée blanche formée d'un vase balustre reposant sur une souche d'arbre fleurie, sur le tertre un chien à l'arrêt devant des caillies. Motif osier et fleurs en léger relief sur le vase balustre. Deuxième moitié du XVIIIe siècle vers 1760. H. 19 cm. <i>Quelques petits éclats et manque le couvercle.</i>	400/500

12	VIENNE – Comptoir ovale à bord contourné à décor polychrome de bouquets de fleurs et tiges fleuries, filet bleu et or dans l'esprit de Sèvres sur les bords. Marqué : écu en bleu et 51 en rouge. Fin du XVIIIe siècle. Longueur : 26 cm.	150/200
13	VIENNE – Assiette à bord contourné à décor polychrome au centre d'un bouquet de fleurs et sur l'aile de motifs d'écailles imbriquées sur fond jaune. Marquée : écu en bleu et 93 en creux. Fin du XVIIIe siècle, début du XIXe siècle pour le marché Ottoman. Diamètre: 25 cm.	150/200
14	TOURNAI – Pot à sucre couvert à décor polychrome de bouquets de fleurs, la prise du couvercle en forme de gland à fond or et vert, filet or sur les bords. Marqué en or : épées croisées et quatre croisettes. XVIIIe siècle. Hauteur: 12,2 cm.	300/500
15	VENISE – Assiette à potage en porcelaine à bord contourné à décor polychrome au centre d'un bouquet de fleurs et filet or sur le bord. Manufacture de Cozzi. XVIIIe siècle. Diamètre: 23 cm.	200/300
16	MEISSEN – Cafetière couverte à motifs de vannerie en léger relief sur les bords, décor polychrome de bouquets de fleurs, le déversoir orné d'un masque d'homme barbu, la prise du couvercle en forme de fleur et feuillage. Marqué : épées croisées et point en bleu. XVIIIe siècle, vers 1770. Hauteur: 17,5 cm.	400/500
17	COPENHAGUE – Statuette représentant une jeune femme fessant une poupée à l'aide d'un bâton, sur une base circulaire à fond gris, décor polychrome. Modèle de Jacob Schmidt. XVIIIe siècle, vers 1790. Hauteur: 17 cm. <i>Restauration aux jambes de la poupée et au bâton.</i>	120/150
18	FÜRSTENBERG – Piédestal cylindrique à fond bleu agate à décor en or de guirlandes de feuille de chêne retenues par des rubans, la base décorée de feuilles d'eau en léger relief rehaussées d'or. Marqué : F en bleu. Fin du XVIIIe siècle. Hauteur: 13,5 cm.	150/200
19	MEISSEN – Statuette formant bougeoir représentant une jeune femme assise sur un rocher tenant une large corne fleurie terminée par deux bobèches, décor polychrome de fleurs. XVIIIe siècle, vers 1750. Hauteur: 23 cm. <i>Restaurations.</i>	500/700
20	MEISSEN – Théière couverte et deux bols et leur soucoupe à décor polychrome de scènes de port animées dans des réserves cernées de rinceaux feuillagés et lustre, les bords décorés en or de rinceaux feuillagés. Marqués : épées croisées en bleu et 39 en or sous chaque pièce et à l'intérieur du couvercle de la théière. XVIIIe siècle, vers 1730. Hauteur de la théière : 8, cm, hauteur des bols : 4,7 cm, diamètre des soucoupes : 13,2 cm. <i>Le déversoir et l'anse de la théière accidentés, une soucoupe un peu usée au centre.</i>	2500/3000
21	MEISSEN – Petit plateau carré à pans coupés à décor polychrome au centre d'une scène portuaire animée dans un cartouche cerné de rinceaux feuillagés en pourpres et or et lustre de Böttger, le bord décoré d'entrelacs en or, le revers à fond jaune. Marqué : épées croisées en bleu, n° 47 en or, marque incisée X dans le talon pour Rheschuck. XVIIIe siècle, vers 1735. Longueur : 14,5 cm.	600/800
22	CHANTILLY – Pot à sucre ou à pommade couvert en porcelaine tendre à émail stannifère à décor polychrome de bouquets de fleurs, la prise du couvercle en forme de fruit et feuillage. Marqué : trompe de chasse en rouge. XVIIIe siècle. Hauteur: 8 cm. Ancienne collection Luis d'Aguiar.	120/150
23	BOISSETTES – Sucrier ovale couvert sur plateau attendant à décor polychrome de bouquets de fleurs, la prise du couvercle en forme de fruit et feuillage. Marqué : B en bleu. XVIIIe siècle. Longueur : 24 cm. <i>Quelques usures d'or sur le bord du plateau.</i>	120/150
24	CHANTILLY – Assiette à décor en camaïeu bleu de bouquets de fleurs et papillons. Marquée : trompe de chasse en bleu. XVIIIe siècle. Diamètre: 23 cm.	80/120
25	PARIS – Deux pots à pommade couverts en porcelaine dure à décor en camaïeu bleu de brindilles.	150/200

	Marqués, Manufacture de Loqué. XVIIIe siècle. Hauteur: 8 cm.	
26	MENNECY – Groupe en biscuit de porcelaine tendre représentant deux enfants assis sur des rochers et livres, le garçon tenant une flûte, la fillette une cornemuse et une partition posée sur les genoux, la terrasse ornée de tambourin, livres et fleurs. Marqué en creux : D.V. et 3. XVIIIe siècle. Hauteur: 17,7 cm. <i>Un petit éclat à l'extrémité de la flûte, un autre à l'arrière du gilet.</i>	600/800
27	MENNECY – Pot à pommade couvert de forme cylindrique, côtelé, en porcelaine tendre à décor polychrome de bouquets de fleurs, filet rose sur les bords, la prise du couvercle en forme de fleur et feuillage. Sans marque. XVIIIe siècle. Hauteur: 8,5 cm. Petits éclats.	120/150
28	SCEAUX – Pot à pommade couvert de forme cylindrique, côtelé, en porcelaine tendre à décor polychrome de bouquets de fleurs, filet rose sur les bords, la prise du couvercle en forme de fruit et feuillage. Marqué : S.X. en creux. XVIIIe siècle. Hauteur: 9 cm. <i>Egrenures à la prise du couvercle.</i>	150/200
29	PARIS – Plat ovale à bord contourné en porcelaine dure à décor polychrome de bouquets de fleurs, filet or sur le bord. XVIIIe siècle. Longueur : 37 cm. <i>Usures d'or sur le bord.</i>	120/150
30	NIDERVILLER – Plat à barbe ovale en porcelaine dure à décor bleu et or de petits bouquets de fleurs et guirlande de feuillage. Marqué : N 732 en or. Fin du XVIIIe siècle. Longueur : 30 cm.	120/150
31	PARIS – Trois assiettes à bord contourné en porcelaine dure à décor polychrome de bouquets de fleurs et filet dentelé or. Manufactures de Loqué et de la rue Thiroux. XVIIIe siècle. Diamètre: 24 cm. <i>Usures.</i>	150/200
32	SEVRES – Comptoir coquille en porcelaine dure à décor d'une fleurette en or au centre cernée d'une guirlande de feuillage, le bord décoré de deux guirlandes de feuillage encadrant un filet or. Marqué en vert : LL entrelacés et couronnés, lettre-date AA pour 1778, marque du peintre Bouillat. XVIIIe siècle, année 1778. Longueur : 24 cm.	120/150
33	PARIS – Statuette en biscuit de porcelaine dure d'après le modèle de Sèvres représentant Psyché assise tenant un arc, sur une base carré à godrons. Fin du XVIIIe siècle. Hauteur : 34 cm	400/600
34	PARIS – Paire de caisses à fleurs carrées en porcelaine dure garnies de leur porte-bulbe, à décor polychrome de bouquets de fleurs et filet dentelé or sur les bords. Marquées : flambeaux croisés en bleu, manufacture de Loqué. XVIIIe siècle, vers 1785. Hauteur: 14,5 cm. <i>Accidents, les pieds et sommets des angles remplacés en bronze doré.</i>	200/300
35	Orléans, figurine en pâte tendre émaillée blanche représentant un joueur de biniou assis sur un rocher. XVIIIe siècle. H. 14 cm.	300/400
36	VINCENNES – Groupe en porcelaine tendre émaillée blanche représentant deux enfants tenant un dauphin sur une terrasse rocheuse, l'un couché, l'autre debout, une main posée sur la bouche du dauphin. XVIIIe siècle, vers 1752. Hauteur: 16 cm. Ce rare groupe a été produit en deux grandeurs par la manufacture de Vincennes. Trente groupes nommés Enfants tenant un dauphin sont mentionnés dans l'inventaire du stock de la manufacture en octobre 1752. Le marchand-mercier Bazin achète sept de ces groupes en 1754 au prix de 15 livres pour les deuxième grandeur et 21 livres pour les plus grands. Le modèle a été, avec variations, réalisé par les manufactures de Meissen,	3000/5000

	Menecy, Pont-aux-Choux, Chelsea, Longton Hall et Bow. Dans une étude approfondie du sujet, John Mallet a proposé plusieurs sources envisageables: un bougeoir de Thomas Germain et une fontaine de 1672 par Jean-Batiste Tuby pour Versailles d'après un dessin de Charles Lebrun (John Mallet, "two children and a fish", The French Porcelain Society Journal, n° 1, 2003, p. 131-148. Un exemplaire de la deuxième grandeur est reproduit par Svend Eriksen et Geoffrey de Bellaigue, Sèvres Porcelain, n° 23, p. 209 et un de la première grandeur par John Mallet, op. cit., p. 133.	
37	SEVRES – Deux plateaux de terrine ovales en porcelaine dure à décor polychrome de bouquet de fleurs au centre et sur l'aile de motifs de feuilles de chou rehaussés de peignés bleu encadrant des bouquets de fleurs, filet dentelé or sur le bord. Marqués : LL entrelacés, sans lettre-date, marque du doreur Weydinger. XVIIIe siècle, vers 1775-85. Longueur : 47 cm.	6000/8000
38	SEVRES. Onze assiettes en porcelaine tendre à bord contourné à décor polychrome de bouquets de fleurs et filets bleu et or. Marquées : LL entrelacés, diverses lettres-dates entre FF et II. XVIIIe siècle, années 1783-1786. D. 24,5 cm. <i>Deux fêlures et deux éclats.</i>	1000/1200
39	SEVRES – Plateau Hébert ovale à bord contourné en porcelaine dure, à deux anses à fond or, décor polychrome au centre d'une corbeille de fleurs sur un entablement dans un médaillon ovale retenu par un ruban noué et cerné de guirlandes de fleurs et fruits et de deux trophées d'amour dans des médaillons cernés de guirlandes de feuillage or, le bord décoré d'une guirlande de fleurs et feuillage. Marqué en jaune : LL entrelacés et couronné, lettre-date U pour 1773, marque de peintre Héricourt. XVIIIe siècle, année 1773. Longueur : 33 cm.	1500/2000
40	SEVRES – Ecuelle ronde couverte et son plateau ovale en porcelaine tendre à décor de semis de mouches or et sur les bords de semis de barbeaux polychrome dans des galons cernés de filets or. Marqués : LL entrelacés, lettre-date EE et FF pour 1782-83, marque du peintre Lebel et du doreur Girard. XVIIIe siècle, année 1782-83. Longueur du plateau : 19,5 cm.	1500/2000
41	SEVRES – Ecuelle ronde couverte en porcelaine dure nommée écuelle ronde Boizot à décor polychrome d'oiseaux dans des réserves sur fond d'œil de perdrix sur fond vert. La marque effacée. XVIIIe siècle, vers 1790-95, la peinture probablement par Bouillat. Longueur du plateau : 21 cm.	2000/3000
42	SEVRES – Seau ovale à liqueur en porcelaine tendre à décor polychrome de semis de roses et sur le bord supérieur de guirlandes de volubilis dans un bandeau à fond jaune. Marqué : LL entrelacés, lettre-date JJ pour 1786, marque de peintre de Madame Bunel. XVIIIe siècle, année 1786. Longueur : 32 cm. <i>La partition absente.</i>	1500/2000
43	SEVRES – Une théière Calabre couverte, un pot à sucre Bouret couvert, trois gobelet Bouillard en porcelaine tendre à décor à limitation du tissu d'entrelacs de filets or dans des galons à fond bleu, guirlandes de feuillage or sur les bord, les prises des couvercles en forme de fleur et feuillage or. Marqués : LL entrelacés, sans lettre-date ni marque de peintre ou doreur. XVIIIe siècle, vers 1765-70. Hauteurs : 12 cm, 10 cm, 6 cm. <i>Petites usures d'or sur le couvercle de la théière, un petit éclat à la prise du couvercle du pot à sucre.</i>	1800/2200
44	SEVRES. Seau à verre en porcelaine tendre du service à perles et barbeaux de Marie-Antoinette, à décor polychrome de semis de barbeaux entre deux rangs de perles sur fond vert, filets or sur les bords. Marquée : LL entrelacés, lettre-date DD pour 1781. XVIIIe siècle, année 1781. H. 10,5 cm Commandé en juillet 1781 et probablement exécuté sur des échantillons fournis par Michel Gabriel Commelin le 7 août suivant, le service à perles et barbeaux est livré à la	12000/15000

	<p>Reine le 2 janvier 1782, lors de l'exposition à Versailles. Il est mentionné dans les archives de la manufacture de Sèvres sous les dénominations de Service de la Reine, Service à Perles pour la Reine, Service de la reine à perle et bordure merde d'oie ou simplement Service perles et barbeaux. A la différence des services à frise riche, perles et roses livrés à Marie Antoinette et Gustave III de Suède en 1784 puis à la comtesse d'Artois en 1789, le service à perles et barbeaux de 1781 a été exclusivement réalisé pour la Reine.</p>	
45	<p>SEVRES – Gobelet litron et sa soucoupe en porcelaine dure de la troisième grandeur à décor polychrome de guirlandes de roses et de guirlandes de barbeaux, filet or sur les bords. Marqués en brun : Sevres, R.F, marque de peintre LB pour Lebel marque du doreur Vandé. XVIIIe siècle, vers 1795. Hauteur: 6,1 cm, diamètre : 12 cm. Petites usures d'or.</p>	450/600
46	<p>SEVRES – Gobelet litron et sa soucoupe en porcelaine dure de la troisième grandeur à décor polychrome et or de semis de fleurettes et sur les bords d'un galon fleuri. Marqués : LL entrelacés, sans lettre-date, marque du doreur Weydinger. XVIIIe siècle, vers 1785. Hauteur : 6 m, diamètre : 12,5 cm.</p>	300/500
47	<p>SEVRES – Deux compotiers ronds en porcelaine tendre à décor polychrome au centre d'un bouquet de roses noué par un ruban jaune sur l'un et rose sur l'autre, le bord décoré d'une frise de feuillage or sur un bandeau à fond bleu. Marqués : Sevres R.F. marques du peintre Sophie Chanou et du doreur Vincent. XVIIIe siècle, vers 1798-99. Diamètre: 20,5 cm.</p>	1000/1500
48	<p>SEVRES – Tasse à toilette et sa soucoupe en porcelaine tendre à décor polychrome de bouquets de fleurs et filets bleu et or sur les bords. Marquées : LL entrelacés, lettre-date E pour 1758. XVIIIe siècle, année 1758. Hauteur: 4,2 cm, diamètre : 9,5 cm.</p>	450/600
49	<p>SEVRES – Pot à jus couvert en porcelaine tendre à décor polychrome de bouquets de fleurs et filet bleu et or sur les bords, la prise du couvercle en forme de fleur et feuillage. Marqué : LL entrelacés, lettre-date V pour 1774. XVIIIe siècle, année 1774. Hauteur: 7,5 cm. Petites usures d'or.</p>	150/200
50	<p>SEVRES – Gobelet litron et sa soucoupe en porcelaine tendre de la troisième grandeur à décor polychrome de petits paysages dans deux médaillons circulaire et sur les bords de draperies nouées suspendues en pourpres et bleu, filet or sur les bords. Marqués : LL entrelacés, lettre-date BB pour 1779, marque du peintre Jean Bouchet. XVIIIe siècle, année 1779. Hauteur: 6 cm, diamètre : 12 cm.</p>	500/800
51	<p>SEVRES – Gobelet litron et sa soucoupe en porcelaine tendre de la quatrième grandeur à décor polychrome de guirlandes de fleurs et feuillage et sur les bords d'un bandeau nommé frise colorée formée de coquilles et draperies suspendues se détachant sur un fond bleu Fallot orné de réserves à treillage or et rinceaux feuillagés en or. Marqués : LL entrelacés, lettre-date N pour 1766, marque du peintre Thévenet Père. XVIIIe siècle, année 1766. Hauteur: 4,8 cm, diamètre : 10,6 cm.</p>	600/800
52	<p>SEVRES – Ravier ovale en forme de navette à décor en or sur fond bleu agate de palmettes et frise de feuillage. Marqué : Sèvres 32, cachet du château de Saint-Cloud au revers. Epoque Louis Philippe, année 1832. Longueur : 28 cm.</p>	300/400
53	<p>SEVRES – Soucoupe à pied ou plateau pour les tasses à glace en porcelaine tendre à décor polychrome au centre d'un rinceau rocaille bleu cerné de tiges fleuries, le bord décoré de fruits, fleurs oiseaux et papillons autour de rinceaux en bleu. Marqué : Sevres R.F. marque du peintre Caron fils. XVIIIe siècle, vers 1795. Diamètre: 22 cm.</p>	450/600
54	<p>VINCENNES – Suite de neuf pots à jus couverts et trois couvercles en porcelaine dure à décor polychrome de semis de barbeaux, filet dentelé sur le bord. Marqué : lambel plein en bleu, manufacture de Séguin, anciennement attribué à Orléans. XVIIIe siècle, vers 1780. Hauteur: 9 cm. Trois petits éclats.</p>	600/800
55	<p>SEVRES – Seau à verre en porcelaine tendre à décor polychrome de deux bouquets de roses noués par un ruban bleu et sur le bord supérieur d'un bandeau à fond bleu orné d'une frise</p>	800/1200

	de feuillage or. Marqué : Sevres, marque du peintre Hirel de Choisy, marque du doreur Vandé. XVIIIe siècle, vers 1798-99 Hauteur: 13 cm.	
56	SEVRES – Seau à liqueur ovale à compartiment à partition fixe en porcelaine dure à décor polychrome de fleurs vertes et rouges, dites rosette étrusque, cernées de pois rouges et bleus et trois galons à fond imitant le porphyre encadrés de filets or. Marqué en bleu : Sèvres et L.G. marque du peintre Louis Gouffé. XVIIIème siècle, vers 1799. Longueur. 34 cm, hauteur : 12 cm.  Le service auquel appartient ce seau à liqueur est nommé dans les archives de la manufacture de Sèvres Zones porphyre Rosettes Etrusques. Le dessin du décor d'une assiette figure dans l'album de dessins d'assiettes conservé à la manufacture de Sèvres sous le n° 170. Ce service est livré le 29 ventôse an VII (19 mars 1799) au citoyen Jean-Baptiste Sauvegrain, mentionné comme boucher ou fournisseurs de la boucherie des hospices ou encore fournisseurs des établissements publics. Quatre services lui ont été livrés en 1799 pour la viande par lui fourni aux employés ouvriers de la Manufacture. (D. Peters, Sèvres Plates and Service of the 18th century, 2005, n° 99-2, vol. V, p. 1205-1206).	1500/2000
57	SEVRES – Sucrier ovale couvert sur plateau attenant en porcelaine dure nommé sucrier de Monsieur le Premier à décor de filets dentelés or sur les bords. Marqué en rouge : LL entrelacés et couronnés, sans lettre-date. XVIIIe siècle. Longueur : 24 cm. Fêlures.	80/100
58	PARIS – Tasse de forme litron et une soucoupe, la tasse à décor polychrome tournant de bergers, chevaux, vaches et moutons dans un paysage, la soucoupe à décor bleu et or rayonnant. La tasse marquée halley en or. Début du XIXe siècle. Hauteur: 6 cm, diamètre : 13,5 cm. <i>Une petite fêlure sur la tasse.</i>	120/150
59	PARIS – Tasse de forme litron et une soucoupe à décor polychrome et or de trophées et cygnes sur fond rose et parme. La tasse marquée : halley en or au revers. Epoque Restauration. Hauteur: 6 cm, diamètre : 13 cm.	120/150
60	SEVRES – Assiette à décor polychrome au centre d'un bouquet de fleurs et sur l'aile d'arcades et feuillage en or sur fond rose. La porcelaine de Sèvres du milieu du XIXe siècle, la décoration effectuée en dehors de la manufacture. Diamètre: 25 cm. Usures.	80/120
61	PARIS – Tasse et sa soucoupe en porcelaine à décor polychrome d'une demoiselle espagnole sur la tasse. Marquée : Dagoty et Honoré à Paris. Epoque Restauration. Hauteur: 8 cm, diamètre : 12 cm. <i>Fêlure.</i>	100/120
62	PARIS OU BRUXELLES – Suite de sept pots à crème couverts à décor de paysages en grisaille, filet or sur les bords. Fin du XVIIIe siècle ou début du XIXe siècle. Hauteur: 9,5 cm.	500/800
63	PARIS – Statuette en biscuit représentant une figure d'homme drapé debout près d'un tronc d'arbre, posant un sceau sur ses lèvres, la base circulaire portant l'inscription incisée en creux : le secret. Début du XIXe siècle. Hauteur: 26,5 cm. <i>Un doigt manquant.</i>	400/500
64	PARIS – Grande tasse de forme litron et sa soucoupe à fond bleu agate à décor en or de médaillons ornés l'un du monogramme AR, les autres d'attributs de la médecine, ils sont cernés de griffons et de guirlandes de fruits et feuillage en brun rehaussé d'or à l'imitation du bronze, l'intérieur de la tasse à fond or. Epoque Empire ou début de l'époque Restauration, vers 1810-1820. Hauteur: 8,5 cm, diamètre : 16,5 cm. <i>Petites usures d'or au centre de la soucoupe.</i>	300/500
65	PARIS – Tasse de forme litron et sa soucoupe à décor polychrome et or de dauphins dans	300/400

	des cadres rectangulaires sur fond vert orné de trophées polychrome, l'intérieur de la tasse à fond or. Marquée : halley en or au revers de la tasse. Début du XIXe siècle. Hauteur: 6 cm, diamètre : 13 cm.	
66	PARIS – Gobelet couvert et sa soucoupe enfoncée à décor polychrome de guirlandes de barbeaux et motifs de rubans rose, la prise du couvercle en forme de fruit et feuillage. XIXe siècle. Hauteur: 13 cm.	300/500
67	PARIS – Petite jardinière rectangulaire à décor polychrome de bouquets de fleurs, les pieds soulignés de rinceaux rocaille en brun, orangé et vert. Marquée : J.P. en bleu, manufacture de Jacob Petit. Milieu du XIXe siècle. Longueur : 14 cm, hauteur : 10 cm.	120/150
68	PARIS – Caisse à fleurs carrée à décor en or de monogrammes sur fond jaune encadrés d'ornements polychrome et or dans le style mauresque. Milieu du XIXe siècle. Hauteur: 17,5 cm.	200/300
69	PARIS – Tasse de forme litron et sa soucoupe à décor polychrome d'attributs de la guerre sur fond pourpres, l'intérieur de la tasse à fond or. Début du XIXe siècle. Hauteur: 6 cm, diamètre : 13,5 cm. <i>Un petit éclat sur le bord de la tasse.</i>	150/200
	FAIENCES ETRANGERES	
70	IZNIK – Plat rond en céramique siliceuse à glaçure plombifère à décor polychrome d'œillets et tulipes au centre, l'aile décorée de rochers stylisés. Début du XVIIe siècle. Diamètre: 29,5 cm. <i>Un trou de suspension dans le talon et usures d'émail sur le bord.</i>	1500/2000
71	NICHAPOUR. Coupe en céramique siliceuse à décor polychrome. XIIe siècle. D. 20 cm. Accidents.	400/600
72	TURQUIE – Plat rond en céramique siliceuse à décor polychrome au centre d'un oiseau parmi des fleurs. XVIIe siècle. Diamètre: 24,5 cm.	400/500
73	KECHAN. Coupe en céramique siliceuse à décor d'arabesques en vert sur fond brun. XIIIe siècle. D. 19 cm. Accidents.	400/600
74	FAENZA – Vase ovoïde et col cylindrique à décor polychrome de motifs de plumes de paon dans un bandeau sur fond de fleurs encadré de filets, le col décoré de chevrons. Fin du XVème siècle, début du XVIème siècle. Hauteur: 29,5 cm. Accidents.	2000/3000
75	CASTEL DURANTE. Coupe crespina à décor polychrome de Sainte-Madeleine en prière devant une grotte dans un paysage. Deuxième moitié du XVIe siècle. D. 21,5 cm. Petits éclats restaurés.	2500/3000
76	DERUTA. Coupe crespina à décor bleu et ocre lustré de rinceaux feuillagés et fleuris formant rosace. XVIe siècle. D. 23 cm.	1000/1200
77	FAENZA – Albarello légèrement cintré à décor polychrome d'un portrait d'homme en buste, casqué de profil et les initiales VDM dans un médaillon circulaire surmontant l'inscription pharmaceutique « SY DE NUBIS » dans un bandeau sur fond a quartieri décoré de rinceaux feuillagés et dauphins. XVIe siècle. Hauteur: 31 cm. <i>Un petit éclat sous la base.</i>	3000/5000
78	FAENZA – Albarello légèrement cintré à décor polychrome d'une sainte martyre tenant une palme dans un médaillon ovale surmontant l'inscription pharmaceutique « SY ROSATO SOL » dans un bandeau sur fond a quartieri décoré de rinceaux feuillagés et dauphins. XVIe siècle. Hauteur: 31 cm. <i>Eclats anciennement restaurés sur le col et la base.</i>	3000/5000
79	ARIANA IRPINO – Salière formée d'une figure de femme debout devant un plateau ovale à décor polychrome de fleur. XVIIIe siècle. Hauteur: 18,5 cm.	1200/1500
80	MONTELUPO – Gourde circulaire à quatre passants à décor polychrome d'un homme	1500/2000

	debout encadré de deux arbustes. XVIIe siècle. Hauteur: 26 cm. <i>Un passant cassé et manquant.</i>	
81	CALTAGIRONE (Sicile) – Vase ovoïde à décor polychrome de fleurs stylisées sur fond bleu. XVIIe siècle. Hauteur: 25 cm. <i>Fêlure au col et éclat au pied.</i>	300/500
82	TURIN – Plat ovale à bord contourné à décor polychrome au centre d’une scène de chasse aux putti, un cavalier tirant en l’arc en direction de deux putti réfugiés dans un arbre dans un paysage sur fond de forteresse encadré de rinceaux rocaille, l’aile décorée de réserves à treillage et fleurs. XVIIIe siècle. Longueur : 33 cm. <i>Une fêlure et défauts de cuisson.</i>	300/400
83	ITALIE – Pichet à déversoir pincé à décor bleu et orangé de l’inscription « BRUGGHE » et le monogramme CV dans un médaillon. XVIIe siècle. Hauteur: 13 cm. <i>Accident sur le bord supérieur.</i>	200/300
84	NAPLES – Albarello cylindrique légèrement cintré à décor en camaïeu bleu d’un visage de putto ailé dans un paysage. XVIIIe siècle. Hauteur: 24 cm, longueur : 18 cm.	250/350
85	ITALIE DU SUD – Médaillon circulaire à décor en camaïeu bleu d’un saint évêque revenant la chasuble de Marie et d’un ange. XVIIe siècle. Diamètre: 22 cm. <i>Petits éclats et deux trous de suspensions.</i>	300/400
86	ITALIE DU SUD – Albarello cylindrique légèrement cintré à décor bleu et jaune d’armoiries dans un écu surmonté d’un heaume et cerné d’œillets. Fin du XVIIIe siècle, début du XIXe siècle. Hauteur: 28 cm.	300/500
87	ITALIE – Pilulier sur piédouche à décor en manganèse de l’inscription « EXT. SALFAP » : et de guirlandes de feuillage sur fond orangé. Début du XIXe siècle. Hauteur: 18 cm. <i>Couvercle en métal rapporté.</i>	200/300
88	CASTELLI – Petit plat rond à décor polychrome au centre d’un paysage de bord de mer animé, l’aile décoré en grisaille sur fond jaune de putti, mascarons, termes feuillagés et larges rinceaux rocaille feuillagés. XVIIIe siècle. Diamètre: 24 cm. <i>Restauration.</i>	300/500
89	ITALIE – Assiette à décor polychrome de forteresses sur des petites terrasses et insectes en vol. XVIIIe siècle. Diamètre: 24,5 cm.	120/150
90	ANGLETERRE (?) – Coupe ovale à décor en relief d’une figure de femme allongée, godrons en bleu sur le bord. XVIIe siècle. Longueur : 17 cm.	200/300
91	BOLOGNE – Plat rond à bord contourné à décor polychrome de bouquets de fleurs décentrés, filet brun sur le bord. Marqué : F.3 en bleu. Manufacture de Finck. XVIIIe siècle. Diamètre: 31,5 cm. <i>Egrenures.</i>	300/500
92	ALLEMAGNE – Terrine ronde couverte à bord contourné, le couvercle à godrons en relief, décor polychrome de branches fleuries et papillons, les prises latérales en forme de coquille, la prise du couvercle formée de deux têtes adossées, l’une bâillonnée. XVIIIe siècle. Hauteur : 29 cm. <i>Petits cheveux.</i>	600/800
93	ITALIE – Assiette à bord contourné à décor polychrome et or au centre d’un bouquet de fleurs et sur l’aile de réserves à croisillons sur fond vert et tiges fleuries. XVIIIe siècle. Diamètre: 23 cm. <i>Fêlure.</i>	200/300
94	PESARO – Assiette à bord contourné à décor polychrome de bouquets de fleurs décentrés,	120/150

	filet brun sur le bord. XVIIIe siècle. Diamètre: 24 cm. <i>Egrenures.</i>	
95	MIDI ou ALCORA– Assiette à décor polychrome au centre d'un chinois debout sur une terrasse tenant un oiseau et cerné d'insectes en vol et tertres fleuris. XVIIIe siècle. Diamètre: 23,5 cm.	300/400
96	ALCORA – Plat rond à bord contourné à décor polychrome sur l'aile de lambrequins feuillagés et filets. XVIIIe siècle. Diamètre: 44,5 cm. <i>Défait de cuisson au centre.</i>	200/300
97	DELFT – Deux assiettes à décor polychrome sur l'une des portraits affrontés du Prince et de la Princesse d'Orange et l'inscription FSW – PVORT sur l'autre d'un orangé dans une caisse et l'inscription VV : OR dans une banderole à fond jaune. XVIIIe siècle. Diamètre: 22,5 cm. <i>La première assiette avec fêlure agrafée.</i>	400/600
98	DELFT – Plat rond à décor polychrome au centre des portraits affrontés du Prince et de la Princesse d'Orange et des inscriptions : FSW – PWDS dans une banderole, l'aile décorée d'oranges autour d'une baguette. XVIIIe siècle. Diamètre: 34,5 cm. <i>Une fêlure.</i>	200/300
99	DELFT – Assiette à décor bleu et rouge sur fond vert dite aux quatre cœurs. XVIIIe siècle. Diamètre: 21,5 cm. <i>Eclats.</i>	150/200
100	DELFT – Assiette à décor polychrome d'un jardin de palais avec bassin sur lequel évoluent deux cygnes, le palais surmonté d'un coq. XVIIIe siècle. Diamètre: 22 cm. <i>Petits éclats.</i>	150/200
101	DELFT – Assiette à décor bleu, rouge et or dit Delft doré en plein d'une haie fleurie et oiseaux dans un paysage lacustre. XVIIIe siècle. Diamètre: 22 cm. <i>Egrenures.</i>	250/300
102	DELFT – Plat rond à décor polychrome d'un jardin de palais avec bassin sur lequel sont deux cygnes, le palais surmonté d'un coq. XVIIIe siècle. Diamètre: 25 cm. <i>Petits éclats.</i>	100/200
103	DELFT – Assiette à décor bleu, rouge et or dit Delft doré au centre de trois oiseaux posés sur un rocher fleuri, l'aile décorée de lambrequins et rinceaux feuillagés. XVIIIe siècle. Diamètre: 22 cm. <i>Egrenures.</i>	250/300
104	DELFT – Assiette à décor polychrome en plein de deux oiseaux parmi des fleurs. XVIIIe siècle. Diamètre: 22,5 cm.	150/200
105	DELFT – Assiette à décor polychrome au centre d'une rosace cernée de fleurs et feuillage. XVIIIe siècle. Diamètre: 22 cm.	80/120
106	DELFT – Assiette à décor en camaïeu bleu au centre d'un chinois et oiseaux sur terrasse, l'aile décorée de lambrequins fleuris traités en polychromie. XVIIIe siècle. Diamètre : 22 cm.	150/200
107	DELFT – Plat rond à décor polychrome au centre d'une rosace cernée de fleurs stylisées. XVIIIe siècle. Diamètre: 34 cm.	120/150
108	DELFT – Assiette à décor polychrome au mobilier chinois, vases fleuris et objets de lettrés. XVIIIe siècle. Diamètre: 22 cm. <i>Petits éclats restaurés.</i>	120/150
109	DELFT – Assiette à décor polychrome au centre d'un paysage lacustre avec pagode et jonque, l'aile décorée de lambrequins. XVIIIe siècle. Diamètre: 22 cm.	150/200
110	DELFT – Assiette à décor polychrome au centre de deux oiseaux posés sur un rocher fleuri	120/150

	<p>et sur le bord de compartiments fleuris cernés de rinceaux en bleu et jaune sur fond de treillage bleu. XVIIIe siècle. Diamètre: 23 cm. <i>Fêlure. Ancienne collection Paul Blancan, n° 235 et ancienne collection Henri Gautier.</i></p>	
111	<p>DELFT – Vase oblong à décor polychrome et or dit Delft doré de scènes de la Passion du Christ dans trois réserves cernées de fleurs : le jugement de Pilate, la flagellation et la mise au tombeau, le col et la base décorés de guirlandes de feuillage, le couvercle en forme de dôme à décor de coquilles et rinceaux. XVIIIe siècle, vers 1740. Hauteur: 32 cm. <i>La prise du couvercle restaurée, le couvercle associé.</i></p>	1000/1500
112	<p>DELFT – Deux plats ronds à décor en camaïeu bleu au centre d'un arbre en fleur et de lambrequins sur l'aile. XVIIIe siècle. Diamètre: 35 cm.</p>	350/500
113	<p>DELFT – Assiette à décor rayonnant en camaïeu bleu au centre d'une rosace et sur l'aile de lambrequins fleuris et feuillagés. XVIIIe siècle. Diamètre: 22,5 cm. <i>Une petite fêlure.</i></p>	100/150
114	<p>DELFT – Assiette à décor rayonnant en camaïeu bleu au centre d'une rosace et sur l'aile de lambrequins fleuris et feuillagés. XVIIIe siècle. Diamètre: 22,5 cm. <i>Deux petits éclats.</i></p>	100/150
115	<p>DELFT – Paire de plats ronds à décor en camaïeu bleu au centre d'une corbeille fleurie et sur le bord d'un galon. XVIIIe siècle. Diamètre: 34 cm. <i>Petits éclats.</i></p>	200/300
116	<p>DELFT – Deux assiettes à décor en camaïeu bleu au centre d'un cheval debout et d'une vache couchée dans un paysage contenu dans un médaillon circulaire, rubans suspendus sur l'aile. XVIIIe siècle. Diamètre: 23 cm.</p>	200/300
117	<p>DELFT – Plat rond à bord contourné à décor en camaïeu bleu au centre d'un arbre en fleur sur une terrasse, l'aile décorée de lambrequins et réserves fleuries. Marque à la hache. XVIIIe siècle. Diamètre: 34 cm. <i>Egrenures.</i></p>	200/300
118	<p>DELFT – Plat rond à bord contourné à décor en camaïeu bleu au centre d'un vase rempli de fleurs, l'aile décorée de six vases fleuris dans des compartiments cernés de feuillage et fleurs. Marque à la hache. XVIIIe siècle. Diamètre: 34 cm. <i>Egrenures.</i></p>	200/300
119	<p>DELFT – Paire de plats ronds à décor en camaïeu bleu de paysage avec petite pagode et rocher fleuri dans un médaillon polylobé. XVIIIe siècle. Diamètre: 33 cm.</p>	150/200
120	<p>DELFT – Plat rond à décor en camaïeu bleu au centre d'une jeune paysanne agenouillée devant un panier dans un paysage. XVIIIe siècle. Diamètre: 26 cm. <i>Egrenures.</i></p>	80/120
121	<p>DELFT – Egouttoir à poisson circulaire ajouré reposant sur trois pieds et muni de deux anses, à décor en camaïeu bleu de poissons et galon à motifs d'écailles sur le bord. XVIIIe siècle. Diamètre: 42 cm. <i>Fêlure agrafée.</i></p>	200/300
122	<p>Delft, plaque murale rectangulaire incurvée décorée en camaïeu bleu d'une ville portuaire avec voiliers. Encadrée de voiliers dans des réserves sur fond de fleurs et de plumes. XVIIIe siècle. L. 26,5 cm.</p>	1200/1500
123	<p>Delft, plaque murale ovale à contours, décorée en camaïeu bleu d'un berger avec ses moutons près d'une rivière tenant une houlette sur fond de paysage avec pont dans un encadrement de rinceaux fleuris et de coquilles. XVIIIe siècle. L. 23 cm.</p>	800/1000

	<i>Petites égrenures.</i>	
124	ALLEMAGNE – Vase ovoïde à décor en camaïeu bleu de rinceaux feuillagés et lambrequins. XVIIIe siècle. Hauteur: 21 cm. <i>Le couvercle absent.</i>	120/150
125	FRANCFORT – Pichet à godrons tors sur la panse, à décor en camaïeu bleu de bouquets de fleurs et insectes. XVIIIe siècle. Hauteur: 22 cm. <i>Eclats.</i>	150/200
126	MONTEREAU (Vers 1833-1840): Paire de tasses gobelets à anse à décor imprimé sur fond vert de scènes animées de personnages sur fond d'architectures et de châteaux. XIX <sup>e</sup> siècle. H. 6,5 cm <i>Accident à la base d'une tasse.</i>	300/400
127	CREIL – Trois assiettes à décor imprimé en grisaille de la série de l'Indépendance grecque : Mavrocordatos prenant un fort défendu par des Turcs, Marcos Botzaris dans le camp des Turcs, les Grecs recevant la bénédiction à Missolonghi, deux assiettes décorées sur l'aile de patronymes, croix et banderoles portant les inscriptions « Liberté et la Croix », la troisième assiette décorée sur l'aile de palmettes. XIXe siècle. Diamètre: 21,5 cm.	300/400
128	THEODORE DECK – Plat rond à décor polychrome en plein du chevalier de Gozan et le dragon de l'île de Rhodes. Signé Eugène Gluck. Marqué au revers : TH. DECK en rouge et Théodore Deck céramiste autour d'un buste dans un médaillon. Fin du XIXe siècle, vers 1880. Diamètre: 30 cm.	600/800
129	Suiveur de Tours (Octave Larrieu), plat ovale en céramique décoré en léger relief de serpents, grenouilles, escargots et fougères sur un fond ondulé. Il est signé Octave Larrieu et daté 1903. Début du XXe siècle. L. 38 cm.	400/600
130	TOURS (Edouard Avisseau) Grande vasque ovale en forme de bassin reposant sur quatre dauphins, les prises latérales en forme de visage de putto ailé, l'extérieur décoré de rinceaux feuillagés incisés sur fond bleu, sur chaque face un large écu en relief portant d'un côté le monogramme JLM et sur l'autre la date 1er Novembre 1861, le bord extérieur à décor en relief et ajouré d'entrelacs et pierres précieuses, le bord intérieur décoré en manganèse de la maxime d'Hippocrate LABOR CIBUS POTUS SOMNUS OMNIA MEDIOCRIA sur fond de rinceaux orangés, le fond du bassin signé du monogramme AV entrelacés," avisseau. Tours 1861 "cernés de branches fleuries. XIX <sup>e</sup> siècle, daté 1861. Longueur: 53,5 cl. Hauteur: 26,5 cm. Largeur: 38,5 cm. Restaurations.	2000/3000
131	TOURS (AVISSEAU) – Coupe ovale à fond marbré reposant sur un piédoche en forme de rocher percé orné de tiges feuillagées en relief, la coupe à décor en relief de serpent, écrevisse, lézard, coléoptère, poisson, coquillages, fougères, fleurs et feuillages. Signé dans un cartel en relief sur le bord : Avisseau a Tours et VA dans un écu. XIXe siècle, vers 1870. Hauteur: 18 cm, longueur : 26 cm. <i>Quelques éclats.</i>	1500/2000
132	STRASBOURG – Comptoir rond à bord lobé à décor polychrome au centre d'un bouquet de fleurs en qualité fine. Marqué : JH 599, manufacture de Joseph Hannong. XVIIIe siècle. Diamètre: 23 cm.	1000/1200
133	STRASBOURG – Plat ovale à bord contourné à décor polychrome en qualité fine d'un large bouquet décentré et tiges fleuries, filet brun sur le bord. Marqué : JH 119. Manufacture de Joseph Hannong. XVIIIe siècle. Longueur : 42,5 cm. Egrenures.	1500/2000
134	STRASBOURG – Assiette à potage à bord contourné à décor polychrome de bouquets de fleurs en qualité fine et tiges fleuries, filet brun sur le bord. Marquée : JH 20 en bleu. Manufacture de Joseph Hannong.	100/150

	XVIIIe siècle. Diamètre: 23,5 cm. <i>Email craquelé.</i>	
135	STRASBOURG – Assiette à bord contourné à décor polychrome de bouquets de fleurs en qualité contournée. Marquée : JH 23/42. Manufacture de Joseph Hannong. XVIIIe siècle. Diamètre: 24,7 cm. <i>Un petit éclat.</i>	200/300
136	STRASBOURG – Assiette à bord contourné à décor polychrome de bouquets de fleurs décentrés en qualité contournée. Marquée : JH 39/42. Manufacture de Joseph Hannong. XVIIIe siècle. Diamètre: 24,5 cm. <i>Un petit éclat.</i>	150/200
137	STRASBOURG – Assiette à bord contourné à décor polychrome de bouquets de fleurs des Indes en qualité contournée. Marquée : PH en bleu, manufacture de Paul Hannong. XVIIIe siècle. Diamètre: 24,5 cm. <i>Eclats.</i>	200/300
138	NIDERVILLER – Assiette à bord contourné à décor en camaïeu pourpres d'un petit paysage avec tour au centre et d'insectes sur l'aile. XVIIIe siècle. Diamètre: 24 cm. <i>Eclats.</i>	120/150
139	EST DE LA FRANCE – Grand plateau de cabaret circulaire lobé à décor en camaïeu pourpres de paysages animées dans sept médaillons cernés de rinceaux rocaille, le bord souligné de motifs de treillage sur fond rose encadrés de rinceaux rocaille. XVIIIe siècle. Longueur : 44,3 cm.  Ancienne collection Henri Gautier, alors attribué à Marseille. Le décor de treillage sur fond rose que l'on rencontre sur certaines pièces d'Aprey ou de Meillonas et le traitement en camaïeu rose de petits paysages de style germanique permettent de suggérer une production de l'Est de la France vers 1765-75.	3000/4000
140	SAINT-CLEMENT – Plateau d'écuelle à décor en camaïeu rose au centre d'un couple de bergers, la bergère tondant un mouton sur ses genoux, l'aile décorée de papillon et coléoptères, les anses en forme de branches feuillagées portant des fruits. XVIIIe siècle. Diamètre: 21 cm. <i>Usures d'or sur le bord.</i> Ancienne collection Henri Gautier.	400/600
141	NIDERVILLER – Plat rond à bord contourné à décor polychrome de bouquets de fleurs décentrés, filet brun sur le bord. XVIIIe siècle. Diamètre: 39 cm.	800/1200
142	NIDERVILLER – Assiette à potage à bord contourné à décor polychrome au centre d'un œillet et de trois tiges fleuries sur l'aile. XVIIIe siècle. Diamètre: 24,5 cm. <i>Eclats.</i>	120/150
143	NIDERVILLER – Assiette à bord contourné à décor polychrome de bouquets de fleurs décentrés, filet pourpres sur le bord. XVIIIe siècle. Diamètre: 24 cm.	200/300
144	NIDERVILLER – Deux assiettes à bord contourné à décor polychrome de semis de roses, pensées et barbeaux, filet or sur le bord. XVIIIe siècle. Diamètre: 24 cm.	300/400
145	NIDERVILLER – Assiette à bord contourné à décor polychrome de bouquets de fleurs et tiges fleuries sur l'aile, filet pourpres sur le bord. XVIIIe siècle. Diamètre: 24 cm. <i>Eclats.</i>	100/120
146	APREY – Assiette à bord contourné à décor polychrome au centre d'un chinois debout sous un arbuste portant des fruits, tenant un oiseau entre ses mains, la terrasse soulignée de rinceaux rocaille en pourpres, fleurettes sur l'aile. XVIIIe siècle. Diamètre: 24 cm. Collection Pescheteau.	400/500

147	APREY – Assiette à bord contourné à décor polychrome au centre de deux oiseaux sur un arbuste portant des fruits, la terrasse soulignée de rinceaux rocaille en pourpres, fleurettes sur l'aile. XVIIIe siècle. Diamètre: 24 cm. <i>Eclats anciennement restaurés. Collection Pescheteau.</i>	400/500
148	EST DE LA FRANCE ou SUISSE – Deux assiettes à bord contourné à décor polychrome de bouquets de fleurs et tiges fleuries, filet or sur le bord. XVIIIe siècle. Diamètre: 24,5 cm. Egrenures.	300/500
149	APREY – Assiette à bord contourné à décor polychrome au centre d'un bouquet de fleurs et sur l'aile de palmes et fleurons rehaussés de bleu, filet rose sur le bord. XVIIIe siècle. Diamètre: 24 cm. <i>Eclats. Collection Pescheteau.</i>	300/400
150	APREY (?) – Petit encrier carré à décor polychrome de bouquets de fleurs et filets bleu et jaune. XVIIIe siècle. Longueur : 5 cm.	120/150
151	MEILLONNAS – Assiette à bord contourné à décor polychrome d'une tulipe et tiges fleuries. XVIIIe siècle. Diamètre: 24,5 cm.	800/1000
152	APREY – Assiette à bord contourné à décor polychrome de bouquets de fleurs et tiges fleuries en qualité contournée, filet pourpres sur le bord. XVIIIe siècle. Diamètre: 24 cm. Eclats.	80/100
153	APREY – Assiette à bord contourné à décor polychrome de bouquets de fleurs et tiges fleuries. XVIIIe siècle. Diamètre: 23 cm. Egrenures.	300/400
154	LUNEVILLE – Plat rond à bord contourné à décor polychrome de bouquets de fleurs, filet rouge sur le bord. XVIIIe siècle. Diamètre: 33 cm. <i>Eclats.</i>	100/150
155	Niderviller, figurine représentant une jeune femme debout près d'une souche tenant un panier rempli de raisins. Fin du XVIIIe siècle. H. 20 cm.	500/600
156	NIDERVILLER - Groupe à trois figures représentant Bélisaire faisant l'aumône sur une grande terrasse rectangulaire, décor polychrome. XVIIIème siècle. Longueur : 30 cm, hauteur : 30 cm. Légers manques.	1000/1500
157	Saint-Clément, groupe représentant une dispute entre une jeune femme et un jeune homme, la hotte de raisins renversée, décoré en polychromie de petit feu. Début du XIXe siècle. H. 20 cm. <i>Un éclat au chapeau.</i>	600/800
158	Saint-Clément, deux figurines féminines représentant l'une une joueuse de mandoline, et l'autre avec des raisins. Décorées au naturel en petit feu. Fin XVIIIe-début XIXe siècle. H. 18 cm.	600/800
159	Saint-Clément, deux figurines représentant l'une un jardinier et l'autre un paysan tenant une hache décorées au naturel en polychromie de petit feu. Début XIXe siècle. H. 17 et 19 cm.	600/800
160	SCEAUX – Assiette à bord contourné à décor polychrome de bouquets de fleurs. XVIIIe siècle. Diamètre: 24 cm.	120/150
161	SCEAUX – Deux assiettes à bord contourné à décor polychrome au centre d'une rose et sur l'aile de trois bouquets de fleurs, filet pourpres sur le bord. XVIIIe siècle. Diamètre: 24,5 cm. <i>Eclats.</i>	500/800
162	SCEAUX – Assiette en faïence fine à bord contourné à décor polychrome au centre d'un bouquet de fleurs et sur l'aile de trois tiges fleuries et peignés roses. Marquée : S.P. en rose au revers. XVIIIe siècle. Diamètre: 24 cm.	150/200
163	MARSEILLE – Plat rond à bord contourné à décor polychrome de bouquets de fleurs décentrés, filet dentelé vert sur le bord. Marqué : VP en noir au revers, manufacture de la Veuve Perrin. XVIIIe siècle. Diamètre: 31 cm.	1000/1200

164	MARSEILLE – Plat rond à bord contourné à décor polychrome de bouquets de fleurs décentrés et filet dentelé vert sur le bord. Marqué : VP en noir, manufacture de la Veuve Perrin. XVIIIe siècle. Diamètre: 31 cm. <i>Egrenures sur le bord.</i>	500/800
165	MARSEILLE – Suite de six assiettes à bord contourné à décor polychrome dans le style de Pillement au centre de chinois sur terrasse et sur l'aile d'oiseaux posés sur des branches. Manufacture de la Veuve Perrin. XVIIIe siècle. Diamètre: 25 cm. <i>Usures d'émail sur le bord, éclat à l'une.</i>	500/800
166	MARSEILLE – Assiette à bord contourné à décor en camaïeu vert de bouquets de fleurs et tiges fleuries décentrés. Marquée : VP en brun. Manufacture de la Veuve Perrin. XVIIIe siècle. Diamètre: 24,8 cm.	150/200
167	MARSEILLE – Assiette à bord contourné à décor polychrome dans le style de Pillement de deux Chinois sur une terrasse et sur l'aile de trois oiseaux posés sur des branches. XVIIIe siècle. Diamètre: 25 cm. <i>Usures sur le bord.</i>	250/350
168	MARSEILLE – Assiette à bord contourné à décor en camaïeu vert au centre du monogramme CA dans un médaillon, l'aile décorée de rinceaux et rang de perles. XVIIIe siècle. Diamètre: 24 cm. <i>Egrenures.</i>	200/300
169	MARSEILLE – Assiette à bord contourné à décor en camaïeu vert au centre de deux oiseaux posés sur un arbuste sur rocher, l'aile décorée de branches et fleurs. XVIIIe siècle. Diamètre: 24 cm.	120/150
170	MARSEILLE. Assiette à bord contourné à décor polychrome d'un bouquet de fleurs décentré et tiges fleuries, filet dentelé vert sur le bord. Marquée : VP en noir, manufacture de la veuve Perrin. XVIIIe siècle. D. 24,5 cm. <i>Egrenures.</i>	400/600
171	MARSEILLE. Assiette à bord contourné à décor polychrome au centre d'un couple de bergers en bord de mer, l'aile décorée de quatre groupes de fleurs et peignés pourpres. XVIIIe siècle. D. 24,5 cm.	700/900
172	MARSEILLE – Assiette à bord contourné à décor polychrome au centre d'un paysage de bord de mer animé de deux pêcheurs assis sur la berge, brindilles entrecroisées en or sur le bord. Marquée : VP en noir, manufacture de la Veuve Perrin. XVIIIe siècle. Diamètre: 24 cm.	1000/1500
173	MARSEILLE – Assiette à bord contourné à décor polychrome au centre de deux hommes dans un paysage devant une forteresse, l'aile décorée de coquilles, tiges fleuries et peignés. XVIIIe siècle. Diamètre: 24,6 cm.	800/1200
174	MARSEILLE – Assiette à bord contourné à décor polychrome au centre de deux femmes et un enfant dans un paysage, l'aile décorée de trois terrasses fleuries. XVIIIe siècle. Diamètre: 24 cm.	600/800
175	MARSEILLE – Assiette à bord contourné à décor polychrome d'un large bouquet de fleurs au centre et sur l'aile de quatre petits bouquets et peignés pourpres. XVIIIe siècle. Diamètre: 24 cm.	600/800
176	MARSEILLE – Assiette à bord contourné à décor polychrome de bouquets de fleurs, tiges fleuries et fruits, filet rose sur le bord. XVIIIe siècle. Diamètre: 24,7 cm.	300/400
177	MARSEILLE – Assiette à bord contourné à décor polychrome au centre d'un large bouquet de fleurs et sur l'aile de quatre bouquets et peignés pourpres. XVIIIe siècle. Diamètre: 24,7 cm.	150/200
178	MARSEILLE – Assiette à bord contourné à décor polychrome de semis de bouquets de fleurs et fleurettes, filet dentelé pourpres sur le bord. XVIIIe siècle. Diamètre: 24 cm.	150/200

	<i>Egrenures.</i>	
179	MARSEILLE – Assiette à bord contourné à décor polychrome de bouquets de fleurs décentrés et insecte, filet pourpres sur le bord. XVIIIe siècle. Diamètre: 24 cm.	600/800
180	MARSEILLE. Assiette à bord contourné à décor polychrome de semis de bouquets de fleurs et fleurettes, filet dentelé or sur le bord. Manufacture de Robert. XVIIIe siècle. D. 24 cm.	150/200
181	MARSEILLE. Assiette à bord contourné à décor polychrome au centre d'un large bouquet de fleurs et sur l'aile de quatre groupes de fleurs et peignés pourpres. XVIIIe siècle. D. 25 cm. <i>Un éclat restauré.</i>	400/600
182	MARSEILLE – Assiette à bord contourné à décor polychrome de petits bouquets de fleurs et insectes en or et rouge. Manufacture de Robert. XVIIIe siècle. Diamètre: 24 cm. <i>Eclat.</i>	300/400
183	MARSEILLE – Assiette à bord contourné à décor polychrome au centre d'un large bouquet de fleurs et sur l'aile de quatre bouquets et peignés pourpres. XVIIIe siècle. Diamètre: 24,7 cm.	300/500
184	MARSEILLE. Assiette à bord contourné à décor polychrome d'un bouquet de fleurs décentré et tiges fleuries, filet dentelé vert sur le bord. Marquée : VP en noir, manufacture de la veuve Perrin. XVIIIe siècle. D. 24,5 cm. <i>Egrenures.</i>	300/400
185	MARSEILLE – Assiette à bord contourné à décor polychrome de bouquets de fleurs décentrés et tige fleurie. XVIIIe siècle. Diamètre: 24 cm. <i>Un éclat.</i>	200/300
186	MARSEILLE – Assiette à bord contourné à décor polychrome de bouquets de fleurs décentrés et insecte, filet dentelé vert sur le bord. Manufacture de la Veuve Perrin. XVIIIe siècle. Diamètre: 24 cm. <i>Eclat.</i>	300/500
187	MARSEILLE – Assiette à bord contourné à décor polychrome de bouquets de fleurs et tiges fleuries. XVIIIe siècle. Diamètre: 25 cm. <i>Eclats.</i>	120/150
188	MARSEILLE – Assiette à bord contourné à décor polychrome au centre d'un jeune berger assis près d'une chèvre et sur l'aile de rinceaux rocaille et tiges fleuries. XVIIIe siècle. Diamètre: 25 cm.	200/300
189	MARSEILLE – Assiette à bord contourné à décor polychrome de fleurs, insectes et poire. XVIIIe siècle. Diamètre: 23,5 cm. <i>Eclats.</i>	200/300
190	MARSEILLE – Assiette à bord contourné à décor polychrome de bouquets de fleurs décentrés et insectes. Marquée : VP en vert. Manufacture de la Veuve Perrin. XVIIIe siècle. Diamètre: 24 cm.	200/300
191	MARSEILLE – Deux assiettes à bord contourné à décor polychrome de bouquets de fleurs décentrés, papillons et tiges fleuries. XVIIIe siècle. Diamètre: 25 cm. <i>Eclats.</i>	400/500
192	MARSEILLE – Assiette à bord contourné à décor polychrome de bouquets de fleurs décentré et guêpe en vol, filet ocre sur le bord. XVIIIe siècle. Diamètre: 24,7 cm. <i>Egrenures.</i>	300/400
193	MARSEILLE . Assiette à décor polychrome dit à l'astéroïde	1000/1200

	représentant deux chinois et un oiseau fantastique sur une terrasse fleurie. Manufacture de Leroy. XVIIIe siècle. D. 24 cm.	
194	MARSEILLE. Plat ovale à bord contourné à décor polychrome d'un bouquet de fleurs nouées, nombreuses tiges fleuries et papillons en vol. Manufacture de Leroy. XVIIIe siècle. L. 47 cm.	500/700
195	MARSEILLE. Ecuelle ronde couverte et son plateau circulaire à bord contourné, l'écuelle à deux anses formées de rinceaux entrelacés ajourés, à décor en camaïeu bleu et or de bouquets de fleurs, filet dentelé or sur les bord, la prise du couvercle en forme de fruit et feuilles. XVIIIe siècle. L. 22,5 cm. <i>Un petit éclat au couvercle.</i> A figuré à l'exposition rétrospective de la faïence française en 1932 au Pavillon de Marsan	600/800
196	MARSEILLE – Assiette à décor polychrome au centre d'un chinois debout tenant un étendard sur une terrasse fleurie, tertres fleuris sur le bord. Manufacture de Leroy. XVIIIe siècle. Diamètre: 23,5 cm. <i>Usures sur le bord.</i>	150/200
197	MARSEILLE – Plateau circulaire à aile ajourée à décor polychrome au centre d'un bouquet de fleurs, les jours de l'aile encadrés de fleurs, feuillage et filet orangé. Manufacture de Fauchier. XVIIIe siècle. Diamètre: 25 cm.	300/500
198	MOUSTIERS – Assiette à bord contourné à décor en camaïeu vert de deux Chinois sur des rochers fleuris dans le style de Pillement. Manufacture de Ferrat. XVIIIe siècle. Diamètre: 24 cm.	200/300
199	MOUSTIERS – Assiette à bord contourné à décor polychrome au centre d'un paysage animé de bergers et moutons et sur l'aile de trois perroquets sur des branches. Manufacture de Ferrat. XVIIIe siècle. Diamètre: 25 cm.	300/500
200	MOUSTIERS – Deux assiettes à bord contourné à décor polychrome au centre sur l'une de deux soldats sur terrasse et sur l'autre de deux Chinois sur terrasse, bouquets de fleurs sur l'aile. Manufacture de Ferrat. XVIIIe siècle. Diamètre: 24 cm. Un éclat.	200/300
201	MOUSTIERS – Assiette à bord contourné à décor polychrome dans le style de Pillement au centre de deux Chinois sur une terrasse fleurie, trois branches fleuries sur l'aile. Manufacture de Ferrat. XVIIIe siècle. Diamètre: 23,5 cm.	200/300
202	MOUSTIERS – Jatte circulaire à bord contourné à décor en camaïeu bleu dans le style de Bérain au centre d'une figure d'Hercule sur une console flanqué de deux sphinges dans un entourage de rinceaux feuillagés, mascarons et guirlandes, rinceaux sur le bord. XVIIIe siècle. Diamètre: 24 cm. <i>Egrenures.</i>	300/500
203	MOUSTIERS. Petit plat ovale à bord contourné à décor en camaïeu bleu dans le style de Bérain de deux bustes de femme sur des consoles encadrant une corbeille fleurie dans un entourage de rinceaux feuillagés et volatiles. XVIIIe siècle. L. 29,5 cm.	200/300
204	MOUSTIERS. Assiette à décor en camaïeu bleu dans le style de Bérain au centre d'un buste de femme sur une console, flanqué de deux sphinges assis et surmonté d'une draperie suspendue dans un entourage de rinceaux feuillagés, motifs de dentelles sur le bord. XVIIIe siècle. D. 23 cm. <i>Eclats restaurés.</i>	200/300
205	MOUSTIERS – Grand plat rond à décor en camaïeu bleu dans le style de Bérain au centre d'une figure de Vénus drapée debout sur un dauphin sur une coquille, accompagnée d'un amour tenant un arc sous une couronne de fleurs et cernée de figures de termes, musicien, berger, sphinges, grotesques, mascarons, chiens et volatiles dans un encadrement de rinceaux feuillagés, l'aile décorée de lambrequins et rinceaux.	800/1200

	Manufacture de Clérissy. Premier tiers du XVIIIe siècle. Diamètre: 46,6 cm. <i>Deux trous de suspension originels, une fracture recollée.</i>	
206	MOUSTIERS – Fontaine d'applique à décor en camaïeu bleu dans le style de Bérain d'une figure de Mars debout tenant une lance et un bouclier debout sur une console, cerné de deux termes dans un entourage de guirlandes suspendues, mascarons, réserves à fond de treillage et rinceaux feuillagés, le déversoir et les prises latérales en forme de masque de satyre, les bord décorés de rinceaux feuillagés. Manufacture de Clérissy. Premier tiers du XVIIIe siècle. Hauteur: 36 cm. <i>Anciennes restaurations sur les bords, le couvercle absent.</i>	150/200
207	MOUSTIERS – Assiette à décor en camaïeu bleu au centre d'une figure de Fleuve assis dans un paysage contenu dans un cartouche cerné de rinceaux rocaille, draperies, sphinges, papillons, trophées et putti, l'aile décorée de petits rinceaux feuillagés et filet. Manufacture de Clérissy. Premier tiers du XVIIIe siècle. Diamètre: 24 cm.	600/800
208	MOUSTIERS – Petit plat rectangulaire à angles échancrés à décor en camaïeu bleu dans le style de Bérain au centre d'un buste de femme sur une console cerné de jets d'eau, coquilles et rinceaux, l'aile décorée de rinceaux feuillagés. XVIIIe siècle. Longueur : 29 cm.	300/400
209	MOUSTIERS – Assiette à décor bleu, vert et ocre au centre d'un papillon, l'aile décorée de rinceaux feuillagés et fleurons. Marquée : OLS. Manufacture d'Olérays. XVIIIe siècle. Diamètre: 24,8 cm.	600/800
210	MOUSTIERS – Assiette à décor en bleu, orangé et manganèse au centre d'un papillon et sur l'aile de petits rinceaux et filets. Marquée OL. S, atelier d'Olérays. XVIIIe siècle. Diamètre: 24,5 cm.	450/600
211	MOUSTIERS – Assiette à décor en camaïeu bleu au centre dans un médaillon d'un paysage de bord de mer animé, un voilier en manganèse sur les flots, l'aile décorée de rinceaux feuillagés. XVIIIe siècle. Diamètre: 24 cm. <i>Eclats.</i>	300/500
212	MOUSTIERS – Encrier circulaire à décor polychrome d'oiseaux fantastiques, insectes et tertres fleuris. XVIIIe siècle. Longueur : 19 cm. <i>Fêlures et éclats.</i>	80/120
213	MOUSTIERS ou MARSEILLE – Plat rectangulaire à angles échancrés à décor en camaïeu bleu de deux chinois sur des terrasses fleuris. XVIIIe siècle. Longueur : 43,5 cm. <i>Un morceau restauré dans la partie supérieure.</i>	120/150
214	MOUSTIERS. Porte-huilier vinaigrier rectangulaire à pans coupés et paroi ajourée, à décor en camaïeu vert et orangé d'un chasseur, de deux Chinois et de nombreux animaux sur terrasse, les prises latérales en forme de tête de satyre à coiffe indienne. XVIIIe siècle. L. 26 cm. <i>Restauration.</i>	400/600
215	MOUSTIERS – Assiette à décor en camaïeu vert de deux singes et oiseaux fantastiques sur trois terrasses fleuris, l'aile décorée de tertres fleuris. XVIIIe siècle. Diamètre: 25 cm.	300/500
216	MOUSTIERS – Plat rond à bord contourné à décor en camaïeu vert de quatre singes musiciens et animaux fantastiques sur six terrasses, tertres fleuris sur le bord. XVIIIe siècle. Diamètre: 31 cm.	600/800
217	MOUSTIERS. Assiette à décor polychrome d'un homme assis sur une terrasse fleurie, tertres fleuris sur le bord. XVIIIe siècle. D. 24 cm. <i>Eclats restaurés.</i>	200/300
218	MOUSTIERS – Plat rond à bord contourné à décor en camaïeu vert d'un Chinois assis et	200/300

	deux oiseaux fantastiques sur trois terrasses fleuries, tertres fleuris sur l'aile. XVIIIe siècle. Diamètre: 31,5 cm.	
219	MOUSTIERS – Plat ovale à bord contourné à décor en camaïeu vert d'une figure grotesque et un oiseau fantastique sur deux terrasses fleuries. XVIIIe siècle. Longueur : 37 cm.	250/300
220	MOUSTIERS. Ecuelle ronde couverte à décor en camaïeu vert d'un Chinois et un oiseau fantastique sur des terrasses fleuries. XVIIIe siècle. L. 27 cm. Fêlure et prise restaurée.	200/300
221	MOUSTIERS – Jatte circulaire à bord contourné à décor polychrome d'une scène de bord de mer animé de marchands, le bord décoré de rinceaux feuillagés. XVIIIe siècle, vers 1740. Diamètre: 24 cm. Egrenures. Collection Pescheteau	2000/3000
222	MOUSTIERS – Assiette à bord contourné à décor en camaïeu bleu au centre d'une chasse au loup d'après Tempesta dans un médaillon circulaire, l'aile décorée de coquilles et rinceaux feuillagés. Atelier de Clérissy. Premier tiers du XVIIIe siècle. Diamètre: 25 cm. Collection Pescheteau.	1200/1500
223	MOUSTIERS – Assiette à décor en camaïeu bleu d'une chasse au taureau d'après Tempesta dans un médaillon circulaire, rinceaux sur l'aile. Atelier de Clérissy. Premier tiers du XVIIIe siècle. Diamètre: 24 cm. Fêlure et éclat rebouché.	500/600
224	MOUSTIERS. Assiette à décor en camaïeu bleu au centre d'une scène de tauromachie dans un paysage contenu dans un médaillon circulaire, l'aile décorée de rinceaux feuillagés. Manufacture de Clérissy. Premier tiers du XVIIIe siècle. D. 24 cm. Eclats.	600/800
225	MOUSTIERS – Deux assiettes à bord contourné à décor polychrome aux drapeaux : au centre un cartouche rocaïlle cerné de drapeaux, tambour, masque et palmes, l'aile décorée de quatre motifs rocaïlle feuillagés. XVIIIe siècle. Diamètre: 25 cm. Egrenures.	200/300
226	MOUSTIERS – Plat ovale à bord contourné à décor polychrome au centre d'un cartouche rocaïlle cerné de drapeaux, tambour, masque et palmes, l'aile décorée de quatre rinceaux rocaïlle feuillagés. XVIIIe siècle. Longueur : 38 cm.	200/300
228	MOUSTIERS – Bouquetière d'applique à décor en camaïeu orangé de figures grotesques et animaux fantastiques sur terrasses, les prises latérales en forme de masque de satyre. XVIIIe siècle. Hauteur: 14 cm, longueur : 20 cm. Accidents.	150/200
229	MOUSTIERS – Suite de six assiettes à bord contourné à décor polychrome de bouquets de fleurs décentrés, filet jaune sur le bord. XVIIIe siècle. Diamètre: 24,5 cm.	800/1200
230	MOUSTIERS – Verseuse couverte à décor polychrome de fleurs sur fond jaune, la prise du couvercle en étain. XVIIIe siècle. Hauteur: 19 cm.	300/500
231	MOUSTIERS – Deux assiettes à bord contourné à décor polychrome aux drapeaux : au centre un cartouche rocaïlle cerné de drapeaux, tambour, masque et palmes, l'aile décorée de quatre rinceaux rocaïlle feuillagés. XVIIIe siècle. Diamètre: 24 cm et 25 cm.	300/500
232	MOUSTIERS. Plat rond à bord contourné à décor en camaïeu orangé de deux figures grotesques et un oiseau fantastique sur trois terrasses fleuries, tertres fleuris sur le bord. XVIIIe siècle. D. 31 cm.	300/400
233	MOUSTIERS – Plat ovale à bord contourné à décor polychrome mythologique au centre d'Apollon et Marsyas dans un médaillon ovale cerné d'une guirlande de fleurs, le bord décoré de guirlandes de fleurs suspendues. XVIIIe siècle. Longueur : 29,5 cm.	1500/2000
234	MOUSTIERS. Bassin ovale à bord légèrement godronné, décor polychrome au centre d'une scène de bord de mer animée dans un médaillon ovale cerné d'une guirlande de fleurs et feuillage, le bord décoré de guirlandes suspendues et d'une coquille. XVIIIe siècle. L. 38 cm. Un éclat sur le bord.	1500/2000
235	MOUSTIERS. Jatte circulaire à bord contourné à décor polychrome mythologique dans un médaillon : Jupiter sur un nuage, le médaillon cerné d'une guirlande de fleurs, l'aile décorée de guirlandes suspendues. Marquée : OL, F. Manufacture d'Olérys. XVIIIe siècle. D. 22,5 cm.	600/800
236	MOUSTIERS. Plaque rectangulaire à décor polychrome de Persée tenant la tête de Méduse dans un paysage, le cadre décoré de filet bleu et orangé surmonté d'une coquille. Manufacture de Féraud. XVIIIe siècle.	1500/2000

	L. 19,5 cm, H. 22 cm. Restaurations.	
237	MOUSTIERS. Assiette à bord contourné à décor polychrome d'une scène mythologique dans un médaillon : Diane chasserresse dans un paysage, le médaillon cerné d'une guirlande de fleurs et feuillage, guirlandes suspendues sur l'aile. XVIIIe siècle. D. 25 cm.	1000/1200
238	MOUSTIERS. Porte-huilier vinaigrier rectangulaire à pans coupés et paroi ajourée à décor polychrome d'armoiries dans un écu cerné du collier de l'ordre du Saint Esprit et surmonté d'une couronne de marquis, les prises latérales en forme de tête de satyre à coiffe indienne. Marqué : OL Sc. Manufacture d'Olérays. XVIIIe siècle. L. 26 cm. Un éclat restauré. Ancienne collection Albouy, n°52. A figuré à l'exposition au château de Mouans en 1989, n° 187.	400/600
239	MOUSTIERS. Ecuelle ronde couverte à deux anses latérales, décor polychrome d'une figure de Diane et de putti dans trois cartouches cernés de fleurs sur le couvercle, les anses décorées d'une maison et d'un amour, le corps décoré de guirlandes de fleurs. XVIIIe siècle. L. 26 cm.	1000/1200
240	LYON. Plat rond à décor polychrome d'une scène biblique. Au revers l'inscription I. de RE Cap. XXVI. XVIe siècle. D. 22,5 cm. Restauration.	1500/2000
241	LYON – Assiette à bord contourné à décor polychrome au centre dans un médaillon d'une scène mythologique représentant soit Apollon combattant Python, soit Hercule combattant l'Hydre de Lerne, le médaillon cerné d'une guirlande de fleurs, l'aile décorée de guirlandes de fleurs suspendues. XVIIIe siècle. Diamètre: 25 cm.	800/1200
242	LYON – Assiette à bord contourné à décor polychrome au centre d'un monogramme et corbeille fleurie dans un médaillon circulaire, l'aile décorée de guirlandes de fleurs suspendues. XVIIIe siècle. Diamètre: 24 cm. Un cheveu.	500/600
243	MIDI – Petit albarello légèrement cintré à décor en camaïeu bleu de l'inscription Pil Hydrag. Dans un cartouche cerné de coquilles et feuillages. XVIIIe siècle. Hauteur: 14 cm.	120/150
244	MONTPELLIER – Plat ovale à bord godronné à décor en camaïeu bleu au centre d'un moine en prière devant un autel, le bord décoré de rinceaux. XVIIIe siècle. Longueur : 29 cm. Restauration.	300/500
245	MIDI – Albarello légèrement cintré à décor en manganèse de l'inscription ONG EPIPASTIQUE entre deux palmes fleuries en camaïeu bleu et jaune. XVIIIe siècle. Hauteur: 16,5 cm.	150/200
246	LA TOUR d'AIGUES – Assiette à bord contourné à décor polychrome au centre d'un amour dans un paysage, quatre bouquets sur l'aile. XVIIIe siècle. Diamètre: 24 cm.	250/300
247	VARAGES – Suite de quatre gobelets litron et quatre soucoupes à décor polychrome de fleurettes et filets. Fin du XVIIIe siècle. Hauteur: 6 cm, diamètre : 12 cm.	300/400
248	LA TOUR d'AIGUES – Assiette à bord contourné à décor polychrome au centre d'un amour jouant du luth dans un paysage, l'aile décorée de quatre branches fleuries. XVIIIe siècle. Diamètre: 25 cm.	250/300
249	MIDI – Assiette à décor polychrome au centre d'un homme grotesque debout sur une terrasse fleurie. XVIIIe siècle. Diamètre: 23,5 cm.	120/150
250	MIDI – Bénitier d'applique à décor en relief et polychrome du saint Esprit et du monogramme IHS sur le bassin. Fin du XVIIIe siècle. Hauteur: 19 cm. Un cheveu sur le bassin.	120/150
251	LYON ou DAUPHINE – Assiette à bord contourné à décor polychrome d'un homme portant un seau et des grappes de raisin de part et d'autre d'un bâton sur lequel est perché un oiseau, un chien à ses côtés sur une terrasse fleurie. XVIIIe siècle. Diamètre: 24 cm. Fêlure.	300/400
252	BORDEAUX – Assiette à décor polychrome dans le style de Rouen au centre d'une pagode et phœnix en vol, l'aile décorée de branches portant des fruits et réserves à fond de treillage cernées de rinceaux rocaille. XVIIIe siècle. Diamètre: 23,2 cm.	350/450
254	BORDEAUX(?) Assiette à décor polychrome au centre d'un petit bouquet de fleurs et insecte et sur l'aile de fleurs et branches fleuries. XVIIIe siècle. Diamètre: 23 cm. Petits éclats.	200/300

253	BORDEAUX – Bénitier d'applique à décor polychrome et en relief de la Croix et instruments de la Passion au centre dans un médaillon cerné de rinceaux et surmonté de deux visages d'anges ailés, le bassin à décor polychrome de fleurs. XVIIIe siècle. Hauteur: 40 cm.	500/800
255	TOULOUSE – Comptoir rond à bord contourné à décor en camaïeu bleu dans le style de Bérain au centre d'un buste de Diane sur une console encadré de deux nautes formant fontaine dans un encadrement de rinceaux feuillagés. XVIIIe siècle. Longueur : 23,5 cm. Fêlure.	200/300
256	SUD-OUEST – Porte huilier ovale reposant sur trois pieds, les prises en forme de mascarons, à décor en camaïeu bleu de rinceaux feuillagés et motifs de treillage. XVIIIe siècle. Longueur : 23 cm. Eclats.	150/200
257	TOULOUSE – Plat ovale à décor en camaïeu bleu au centre d'une corbeille de fruits reposant sur des rinceaux feuillagés, l'aile décorée de rinceaux et grappes de raisin. XVIIIe siècle. Longueur : 52 cm. Petits défauts d'émaillage et un petit cheveu sur le bord.	450/600
258	SUD-OUEST – Chauferette rectangulaire en forme de livre à décor polychrome de Chinois et chien courant sur terrasse, un plat à jours ornés de fleurettes. XVIIIe siècle. Longueur : 11,5 cm. Un angle recollé.	120/150
259	MOULINS – Assiette à décor polychrome au centre de deux Chinois attablés, de dragon et phœnix dans la partie supérieure, les bords décorés de rochers fleuris. XVIIIe siècle. Diamètre: 23,5 cm.	800/1000
261	MOULINS – Assiette à décor polychrome en plein de deux chinois autour d'une aiguière remplie de fleurs posée sur une table, l'un d'eux tenant une corbeille, un dragon et un phœnix en vol dans la partie supérieure, les bords décorés de rochers fleuris. XVIIIe siècle. Diamètre: 24 cm.	2000/3000
262	MOULINS (attribué à) – Assiette à décor polychrome d'un Chinois debout tenant une ombrelle devant une haie sur terrasse. XVIIIe siècle. Diamètre: 21 cm.	150/200
260	MOULINS OU LA ROCHELLE – Bidet ovale à bord contourné à décor polychrome au centre d'un Chinois assis sur un rocher sous un arbuste en fleurs, un oiseau en vol, le bord décoré de tiges fleuries. XVIIIe siècle. Longueur : 44 cm.	450/600
263	NEVERS ou MOULINS – Gourde en forme de tonneau à décor bleu et ocre de bouquets de fleurs, l'inscription W BOY et la date 1749. Longueur : 14 cm. Les passants cassées et absents. <b>XVIII<sup>e</sup> siècle.</b>	200/300
264	LILLE – Assiette à décor bleu et orangé sur fond manganèse posé à l'éponge au centre d'une rosace cerné de motifs de ferronnerie et rinceaux feuillagés. XVIIIe siècle. Diamètre: 22,5 cm.	600/800
265	LILLE – Assiette à décor polychrome en plein de deux perruches posées sur une branche fleurie et corne fleurie. XVIIIe siècle. Diamètre: 25 cm. Eclats.	300/400
266	LILLE – Assiette à décor en camaïeu bleu au centre d'armoiries dans un écu sous une couronne de comte et soutenu par deux lévriers dressés, l'aile décoré de rinceaux feuillagés. Marquée : F3 et fleur de lis. XVIIIe siècle. Diamètre: 22,5 cm.	300/400
267	LILLE – Coupe ronde à décor en camaïeu bleu au centre de vases fleuris sur entablement dans le style chinois et sur le bord de rinceaux feuillagés. XVIIIe siècle. Diamètre: 22 cm. Léger choc sur le bord.	150/200
268	LILLE – Assiette à bord contourné à décor polychrome au centre de volatiles près de joncs fleuris, l'aile décorée de guirlandes et lambrequins. XVIIIe siècle. Diamètre: 24 cm. Egrenures.	150/200
269	NORD – Coupe ronde à décor en camaïeu bleu au centre d'une rosace et sur le bord d'un galon à croisillons et réserves fleuries, au revers un lion et un motif ruyi. XVIIIe siècle. Diamètre: 23 cm.	100/150
270	SINCENY – Assiette à décor polychrome en plein de deux Chinois sur un pont près d'une pagode dans un paysage lacustre montagneux, deux canards sur les flots au premier plan. XVIIIe siècle. Diamètre: 25 cm. Trois éclats.	1200/1800
271	ROUEN – Terrine ovale couverte à bord contourné à décor polychrome sur le couvercle d'un Chinois assis sur une terrasse encadrée d'arbustes fleuries et pagode, tenant un drapeau et une coupe, le corps de la terrine décorée de haies et rochers fleuris. XVIIIe siècle. Longueur : 35 cm. Le couvercle recollé, fêlure sur le bord.	1200/1500
272	ROUEN – Assiette à décor en camaïeu bleu au centre d'un médaillon fleuri et sur l'aile de	100/150

	lambrequins. XVIIIe siècle. Diamètre: 23 cm. Egrenures.	
273	ROUEN ou PARIS – Grand plat rond à décor en camaïeu bleu dans le style Chinois au centre de rochers percés, volatiles, papillons et fleurs dans un médaillon, l'aile également décorée d'oiseaux posés sur des arbustes en fleur. Début du XVIIIe siècle. Diamètre: 49 cm. Petites usures sur le bord, deux trous de suspension originels dans le talon.	800/1200
274	ROUEN – Assiette à décor en camaïeu bleu au centre d'un petit bouquet de fleurs et sur l'aile de rinceaux feuillagés et bouquets de fleurs. XVIIIe siècle. Diamètre: 24 cm. Egrenures.	120/150
275	ROUEN – Assiette à décor en camaïeu bleu au centre d'un médaillon fleuri et sur l'aile d'une frise de feuillage. XVIIIe siècle. Diamètre: 23 cm.	120/150
276	ROUEN – Paire de seaux à verre à piédouche à décor polychrome de bouquets de fleurs, les anses et les bords soulignés de filets en pourpres. Manufacture de Levavasseur. XVIIIe siècle. Hauteur: 10 cm, longueur : 13 cm.	600/800
277	ROUEN – Jatte ronde à décor en camaïeu bleu au centre d'un paysage avec maisonnette dans un médaillon et sur le bord d'un galon à croisillons et écailles. XVIIIe siècle. Diamètre: 19 cm.	120/150
278	ROUEN – Assiette à bord contourné à décor en camaïeu bleu au centre d'une corbeille de fleurs sur des rinceaux et sur l'aile de guirlandes de fleurs suspendues et rinceaux encadrant des motifs de treillage. XVIIIe siècle. Diamètre: 25 cm.	200/300
279	ROUEN – Cache-pot à deux anses en forme de cordes tressées à décor en camaïeu bleu de lambrequins et feuillage. XVIIIe siècle. Hauteur: 10 cm, longueur : 20 cm. Ancienne collection Albert Gorge.	200/300
280	ROUEN – Assiette à bord contourné à décor en camaïeu bleu au centre d'une corbeille fleurie posée sur des rinceaux et draperies, l'aile décorée de guirlandes de fleurs et réserves à treillage. XVIIIe siècle. Diamètre: 23,5 cm.	150/200
281	ROUEN – Assiette à décor polychrome au centre d'une corbeille fleurie et sur l'aile de guirlandes suspendues, rinceaux feuillagés et paniers fleuris. XVIIIe siècle. Diamètre: 24 cm. Egrenures.	200/300
282	ROUEN – Grande terrine ovale couverte à paroi godronnée à décor polychrome aux cinq couleurs de corbeilles fleuries, motifs de ferronnerie, larges rinceaux feuillagés et galons à fond bleu décorés de réserves à treillage et rinceaux fleuris, les prises latérales en forme de coquille à fond ocre, la prise du couvercle en forme de serpent à fond vert. XVIIIe siècle. Longueur : 44 cm. Petits éclats.	1500/2000
283	ROUEN – Assiette à décor polychrome au centre d'une corbeille fleurie et sur l'aile de branches fleuries et grenades dans un galon à fond bleu. XVIIIe siècle. Diamètre: 24,5 cm. Un éclat.	400/500
284	ROUEN – Assiette à décor en bleu et rouge au centre d'une corbeille fleurie et sur l'aile de lambrequins et réserves à fond de treillage rouge. XVIIIe siècle. Diamètre: 24 cm.	120/150
285	ROUEN – Console d'applique à décor en ocre sur fond bleu ornée d'un masque de satyre, coquille et fleurons. Début du XVIIIe siècle. Hauteur: 29 cm. Une petite fêlure et un éclat.	2000/3000
286	ROUEN – Assiette à décor bleu, rouge et orangé au centre d'une corbeille fleurie et sur l'aile de motifs de ferronnerie, dais, palmettes et rinceaux feuillagés. XVIIIe siècle. Diamètre: 24 cm.	400/500
287	ROUEN OU LILLE – Assiette à décor en camaïeu bleu et orangé au centre d'une corbeille de fleurs posée sur des rinceaux et draperie, l'aile décorée de lambrequins et rinceaux feuillagés et fleuris. XVIIIe siècle. Diamètre: 23,5 cm. Egrenures.	300/400
288	ROUEN – Assiette à décor polychrome au centre d'un large papillon et sur l'aile de pagodes sur terrasses dans quatre réserves dans un galon à fond de treillage rouge et bleu. XVIIIe siècle, vers 1740. Diamètre: 23,5 cm. Petits éclats.	600/800
289	ROUEN – Assiette à décor bleu, rouge et ocre au centre d'une corbeille fleurie reposant sur des rinceaux rocaille et draperies, l'aile décorée de guirlandes de fleurs suspendues, palmettes et galon à croisillons. XVIIIe siècle. Diamètre: 24 cm. Ancienne collection Caillot, n° 78.	400/500
290	ROUEN – Plat rond à bord contourné à décor polychrome au centre d'une pagode sur terrasse et phœnix en vol, l'aile décorée de réserves fleuries sur fond de treillage vert. Manufacture de Guillebaud. XVIIIe siècle. Diamètre: 38 cm. Eclats.	600/800
291	ROUEN. Porte-huilier vinaigrier rectangulaire à pans coupés à décor	600/800

	polychrome de pagodes sur terrasses, le plateau supérieur décoré de fleurs sur fond de treillage vert, prises latérales en forme de masque de femme. Manufacture de Guillebaud. Marqué : GE en rouge. XVIIIe siècle, vers 1730-40. L. 25 cm. Il est garni de deux burettes en cristal taillé Ancienne collection B., Sotheby's, Paris, 18 juin 2008, lot 566.	
292	ROUEN – Plat rond à bord contourné à décor polychrome au centre d'une pagode sur terrasse et phœnix en vol, l'aile décorée de réserves à treillage et fleuries. Manufacture de Guillebaud. XVIIIe siècle. Diamètre: 30 cm. Un éclat et une fêlure.	200/300
293	ROUEN – Assiette à décor polychrome au centre d'un bouquet de fleurs et sur l'aile de quatre réserves fleuries dans un galon à fond de treillage vert et rouge. Marquée : G.L. en rouge. Manufacture de Guillebaud. XVIIIe siècle, vers 1740. Diamètre: 23,5 cm. Egrenures. Anciennes collections Papillon, n° 204 et Pescheteau.	400/600
294	SINCENY – Crachoir à décor polychrome de tiges fleuries. XVIIIe siècle. Longueur : 25 cm. Egrenures.	120/150
295	ROUEN – Assiette à décor polychrome au centre d'une haie fleurie et sur l'aile de quatre réserves fleuries dans un galon à fond de treillage vert et rouge. Marquée : GB en bleu, manufacture de Guillebaud. XVIIIe siècle, vers 1740. Diamètre: 23 cm. Egrenures. Ancienne collection A Normand.	250/300
296	ROUEN – Assiette à bord contourné à décor polychrome au sainfoin, l'aile décorée de réserves fleuries sur fond de treillage vert. Manufacture de Guillebaud. XVIIIe siècle. Diamètre: 25,5 cm.	300/500
297	ROUEN – Jatte rectangulaire à pans coupés à fond bleu empois à décor blanc, rouge et jaune de fleurs des Indes au centre et sur l'aile de réserves fleuries sur un galon à fond de treillage. Milieu du XVIIIe siècle. Longueur : 27 cm. Eclats restaurés sur le bord. Ancienne collection Waddington, n° 124 et collection Pescheteau.	400/600
298	ROUEN – Assiette à bord contourné à décor polychrome au centre d'armoiries dans un écu cerné de feuillages et surmonté d'un heaume, l'aile décorée de réserves fleuries sur fond de treillage. XVIIIe siècle. Diamètre: 25 cm. Petits éclats.	300/400
299	ROUEN – Assiette à bord contourné à décor polychrome d'un rocher percé et haies fleuries, deux oiseaux posés sur un arbuste et un léopard à queue fléchée sur la droite, l'aile décorée de branches fleuries et filet à fond jaune. XVIIIe siècle. Diamètre: 24 cm. Petits éclats.	300/400
300	ROUEN – Petit plat rond à bord contourné à décor polychrome dans le style Kakiemon au centre de haies fleuries et oiseau en vol, l'aile décorée de fleurs et rinceaux sur des motifs de rochers stylisés. XVIIIe siècle. Diamètre: 26,5 cm. Choc.	300/400
301	ROUEN – Assiette à bord contourné à décor polychrome au centre d'un cygne sur un plan d'eau encadré de joncs et fleurs et surmonté d'un oiseau en vol, l'aile décorée de coquillages et branches fleuries. XVIIIe siècle. Diamètre: 24,5 cm. Eclat.	400/600
302	ROUEN – Plateau circulaire à décor en camaïeu bleu et rouge au centre d'une corbeille de fleurs et sur le bord d'un galon à fleurs et croisillons. XVIIIe siècle. Diamètre: 27 cm. Egrenures.	120/150
303	ROUEN – Plat à barbe ovale à bord contourné à décor polychrome au centre d'un bouquet de fleurs et sur l'aile d'un galon à croisillons et motifs d'écailles. XVIIIe siècle. Longueur : 33 cm.	150/200
304	ROUEN – Assiette à bord contourné à décor polychrome de bouquets de fleurs décentrés. XVIIIe siècle. Diamètre: 25 cm.	120/150
305	ROUEN – Assiette à bord contourné à décor polychrome au centre de deux colombes posées sur une corne fleurie, arc, carquois et flambeau, l'aile décorée de fleurs et rinceaux sur fond de treillage rouge. XVIIIe siècle. Diamètre : 23,5 cm.	200/300
306	ROUEN – Assiette à bord contourné à décor polychrome au centre de deux colombes posées sur une corne fleurie, arc, carquois et flambeau, l'aile décorée de fleurs et rinceaux sur fond de treillage vert. XVIIIe siècle. Diamètre: 25,5 cm. Un éclat.	200/250
307	ROUEN – Assiette à bord contourné à décor polychrome au centre de deux colombes posées sur des carquois, flambeaux, arc et corne fleurie, l'aile décorée de rinceaux rocaille fleuris encadrant un galon à fond de treillage rouge. XVIIIe siècle. Diamètre: 23,5 cm.	250/300
308	ROUEN – Bannette ovale à bord contourné à décor polychrome d'une corne tronquée	300/500

	fleurie, une haie fleurie, oiseaux et papillons, les anses formées de deux serpents enlacés. XVIIIe siècle. Longueur : 42 cm. Les anses restaurées, éclats restaurés sur le bord.	
309	ROUEN – Bannette rectangulaire à bord contourné à décor en camaïeu bleu au centre d'un paysage maritime avec voilier dans un cadre cerné de larges rinceaux rocaille fleuris, fruits et deux cornes d'abondance remplies de fleurs traités en polychromie. XVIIIe siècle. Longueur : 44 cm. Restauration.	450/600
310	ROUEN – Bannette ovale à décor polychrome d'une corne fleurie, oiseau et papillons. XVIIIe siècle. Longueur : 40 cm.	200/300
311	ROUEN – Assiette à bord contourné à décor polychrome d'une corne fleurie, oiseau et papillons. XVIIIe siècle. Diamètre: 25 cm.	120/150
312	ROUEN – Terrine ovale couverte et plateau ovale à bord contourné à décor polychrome de double corne fleurie, oiseau et papillons. XVIIIe siècle. Longueur du plateau : 43 cm. Fêlure au fond de la terrine.	500/800
313	ROUEN – Théière couverte à décor polychrome de branchages fleuris et papillons. XVIIIe siècle. Hauteur: 15 cm. Restaurations au déversoir et couvercle.	300/400
314	ROUEN – Assiette à bord contourné à décor polychrome d'une corne fleurie et papillons en vol. XVIIIe siècle. Diamètre: 23 cm.	120/150
315	ROUEN – Compotier rond à bord contourné à décor polychrome d'une corne fleurie et insectes. XVIIIe siècle. Diamètre: 22 cm. Deux petits éclats.	150/200
316	ROUEN – Jatte ovale à bord contourné à décor polychrome d'une corne fleurie, oiseau et papillons. XVIIIe siècle. Longueur : 29 cm.	300/500
317	ROUEN – Deux compotiers ronds à bord contourné à décor polychrome d'une corne fleurie, oiseau et papillons. XVIIIe siècle. Diamètre: 24 cm. Egrenures.	300/400
318	NEVERS – Vierge couronnée tenant l'Enfant Jésus dans le bras gauche debout sur une base rectangulaire ornée d'un visage de putto ailé, décor polychrome a compendiario. XVIIe siècle. Eclats.	1000/1200
319	NEVERS – Statuette représentant saint Jean l'Evangéliste tenant un agneau sur la Bible debout sur une base rectangulaire à fond vert, décor polychrome. XVIIIe siècle. Hauteur: 51 cm. Deux doigts restaurés.	1500/1800
320	NEVERS – Grande Vierge d'accouchée tenant l'enfant Jésus dans le bras gauche, décor polychrome a compendiario en bleu, jaune, orange et manganèse, la base circulaire portant le patronyme Guillaume Copelier. XVIIIe siècle. Hauteur: 39 cm. Couronne rapportée.	600/800
321	NEVERS – Vierge couronnée tenant l'Enfant Jésus dans le bras droit, décor polychrome a compendiario. XVIIIe siècle. Hauteur: 36 cm. Tête de l'Enfant cassée et absente.	400/600
323	NEVERS – Vase ovoïde à décor en relief et polychrome à la palette de motifs de vannerie, cordages et rinceaux fleuris. XVIIe siècle. Hauteur: 22 cm.	1800/2200
322	NEVERS – Vase pot-pourri couvert de forme ovoïde à motifs de vannerie et larges rinceaux fleuris en relief à fond bleu. XVIIe siècle. Hauteur: 26 cm. Fracture agrafée.	400/500
324	NEVERS – Vase ovoïde à décor en relief et en camaïeu bleu de motifs de vannerie, cordages et rinceaux fleuris. XVIIe siècle. Hauteur: 21 cm.	1200/1500
325	NEVERS – Plat rond à décor en camaïeu bleu en plein de deux chameaux dans un paysage surmonté d'armoiries traitées en polychromie, l'écu d'azur à trois bandes d'or sous un chapeau d'évêque. XVIIe siècle. Diamètre: 23,5 cm. Une fêlure.	800/1200
326	NEVERS – Petit plat rond à décor en camaïeu bleu d'un Chinois sur une terrasse encadrée par deux arbustes et surmontée d'armoiries, le bord orné d'un galon à chevrons. Marqué : B.F. en bleu au revers. XVIIe siècle. Diamètre: 21,5 cm.	500/600
327	NEVERS – Petit plat rond à décor en camaïeu bleu au centre de papillons et sauterelle sur des rochers fleuris et sur l'aile d'armoiries sous un heaume, volatiles, papillons et fleurs dans le style chinois. XVIIe siècle. Diamètre: 24 cm.	300/500
328	NEVERS – Plat rond à décor en camaïeu bleu dans un paysage d'un homme armé d'une lance approchant un cheval cabré, à l'arrière plan un couple près d'une maison sous un arbre, l'aile décorée de rinceaux et chevrons dans deux galons, au revers la lettre B entre deux palmes nouées. XVIIe siècle. Diamètre: 44 cm. Trois éclats anciennement restaurés sur le bord.	1200/1500
329	NEVERS. Grand plat rond à décor en camaïeu bleu rehaussé de manganèse d'une scène	1000/1200

	“l'Adoration des Rois Mages”. XVIIe siècle. D. 48 cm. Restauration sur le bord et une fêlure.	
330	NEVERS – Petite coupe à décor en blanc et orangé sur fond bleu persan de deux oiseaux autour d'un bouquet de fleurs. XVIIe siècle. Diamètre: 16 cm. Eclat.	400/500
331	NEVERS – Petit vase sur piédouche à fond bleu persan. XVIIe siècle. Il est agrémenté d'une monture et base en bronze doré de style Louis XVI. Hauteur: du vase 13 cm, hauteur totale : 24 cm.	400/500
332	NEVERS. Petite coupe à décor en ocre et blanc fixe sur fond bleu persan de fleurs dans un médaillon au centre. XVIIe siècle. D. 17,5 cm. Egrenures.	250/300
333	NEVERS – Bouteille à deux passants à col cylindrique à décor en camaïeu bleu sur une face d'un paysage avec maisonnette dans un médaillon et au revers de fleurs. XVIIIe siècle. Hauteur: 22 cm. Usures au col et anses.	120/150
334	NEVERS – Gourde à deux passants et deux prises latérales en forme de tête de satyre en faïence émaillée blanche. XVIIIe siècle. Hauteur: 29 cm. Eclats.	300/400
335	NEVERS – Bouteille à panse plate à deux passants et long col, à décor en camaïeu bleu d'un couple de bergers dans un paysage contenu dans un médaillon sur une face et au revers d'oiseaux et papillons parmi des fleurs. XVIIe siècle. Hauteur: 27 cm. Egrenures.	600/800
336	NEVERS. Plat rond de forme cardinale à décor en camaïeu bleu au centre d'un cerf courant dans un paysage et sur l'aile de trois hommes, ville fortifiée, oiseaux et papillons sur terrasse. XVIIe siècle. D. 30 cm. Un morceau recollé sur le bord.	300/400
337	NEVERS – Gourde à panse plate à deux prises latérales en forme de tête de bouc, à décor en camaïeu bleu de vases fleuris dans le style Chinois. Début du XVIIIe siècle. Hauteur: 32 cm. Accidents.	1000/1200
338	NEVERS. Petit plat rond à décor en camaïeu bleu et manganèse d'une vue de village au centre et sur l'aile de branches fleuries. XVIIe siècle. D. 21,5 cm. Eclat restauré au talon.	200/300
339	NEVERS – Petit cache-pot à deux anses en forme de corde tressée à décor en camaïeu bleu de fleurs, oiseau et papillon. XVIIe siècle. Hauteur: 11 cm. Eclats.	200/300
340	NEVERS – Pilulier couvert sur piédouche à décor bleu et manganèse de l'inscription Lénitif Fin. Dans un cartouche cerné de palmes fleuries. XVIIIe siècle. Hauteur: 22 cm. Petits éclats.	200/220
341	NEVERS – Ecuelle ronde couverte à deux anses latérales à décor en camaïeu bleu de chinois dans des paysages lacustres. XVIIe siècle. Longueur : 22 cm, hauteur : 12 cm. Usures d'émail sur la prise du couvercle et le bord supérieur.	200/300

