



P
E
S
C
H
E
T
E
A
U
-
B
A
D
I
N

12 juin 2014



Drouot

Ventes aux enchères publiques
Drouot Richelieu - 9, rue Drouot - 75009 Paris
Parking sous l'Hôtel des Ventes



Drouot

JEUDI 12 JUIN 2014

Salle 13 à 14h00

ARTS D'ASIE

IVOIRES - PIERRES DURES - BRONZE ET ÉMAUX CLOISONNÉS - PEINTURES - PORCELAINES

PORCELAINES ET FAÏENCES

PORCELAINES D'EXTRÊME-ORIENT

CHINE - JAPON

PORCELAINES ÉTRANGÈRES

ALLEMAGNE - DOCCIA - FRANKENTHAL - LUDWISBURG - MEISSEN - MINTON - VIENNE

PORCELAINES FRANÇAISES

MENNECY - PARIS - SÈVRES

FAÏENCES ÉTRANGÈRES

ALLEMAGNE - DELFT - DERUTA - FAENZA - GMUNDEN - ITALIE - MONTELUPO - NOVE DI BASSANO - PALERME - SAVONE - SICILE - WINTERTHUR

FAÏENCES FRANÇAISES

BORDEAUX - EST - LILLE - LES ISLETTES - LUNEVILLE - LYON - MACON - MARSEILLE - MIDI - MONTPELLIER - MOULINS - MOUSTIERS - MOYEN - RAMBERVILLERS - NEVERS - NIDERVILLER - NORD - PARIS - ROANNE - ROUEN - SAINT POL - SCEAUX - STRASBOURG - SUD OUEST

PESCHETEAU-BADIN

Commissaire-priseur

O.V.V. n° 2002-312

16, rue de la Grange Batelière - 75009 PARIS

Tél. 01 47 70 50 90 - Fax. 01 48 01 04 45 - pescheteau-badin@wanadoo.fr

ASSISTÉS DE :

CABINET PORTIER

Assisté d'Alice Jossaume
26 bd Poissonnière 75009 Paris
Tél : 33(0)1 48 00 03 41
Fax: 33 (0)1 48 00 02 64
contact@cabinetportier.com

Mme Nelly FOUCHET

Agréée UFE
202 Bd Saint Germain
75007 PARIS
Tél. : 06 08 24 35 77
Site : www.nellyfouchet.com

Mr Cyrille FROISSART

Membre de la Chambre Nationale des Experts
Spécialisés
9, rue Frédéric Bastiat - 75008 PARIS
Tél. : 06 16 34 38 15
Site : www.cyrillefroissart.com

Mr Vincent L'HERROU

Membre de la Chambre Nationale des Experts
Spécialisés.
2, place du Palais Royal - 75001 PARIS
Tél/Fax : 06 07 11 42 84
e-mail : galeriethoreme@club-internet.fr

Exposition privée à l'étude

uniquement sur rendez-vous
Tél. : 01 47 70 50 90

Expositions publiques

Mercredi 11 Juin de 11h à 18h
Jeudi 12 Juin de 11h à 12h

Exposition sur le site

www.drouot.com
à partir 11 Juin 2014 à 14h

Catalogue et photographies en ligne sur www.pescheteau-badin.com, www.gazette-drouot.com et sur www.auction.fr

ENCHERISSEZ SUR : **Drouot**LIVE

1 JAPON - Epoque MEIJI (1868 - 1912)

Okimono en ivoire, paysan de bout portant un panier mobile et un manche. Signé dans un cartouche en laque rouge Hisakazu. (Accident au manche et manques). H. 28 cm. 600/800 €

2 JAPON - Epoque MEIJI (1868 - 1912)

Okimono en ivoire, Ebisu assis tenant une échelle sur laquelle grimpe un enfant avec un jouet en forme de cheval, un autre enfant grimpé sur son dos. H. 16 cm. 600/800 €

3 JAPON - Epoque MEIJI (1868 - 1912)

Okimono en ivoire, Gama Sennin assis sur un rocher, son crapaud sur sa tête, accompagné d'un autre Sennin. Signé Toshiaki. H. 14,5 cm. 400/600 €

4 JAPON - Epoque MEIJI (1868 - 1912)

Okimono en ivoire, paysan debout portant sur son dos un blaireau transformé en bouilloire. H. 13 cm. 300/400 €

5 JAPON - Epoque MEIJI (1868 - 1912)

Okimono en ivoire, femme agenouillée triant des haricots, un paysan debout portant un enfant sur son dos à ses côtés. Signé dans un cartouche en ivoire teinté vert Nagasada. H. 16 cm. 600/800 €

6 JAPON - XIXe siècle

Netsuke en bois, singe assis dans un énorme kaki dans son feuillage, un autre singe assis dessus. Non signé. H. 3,5 cm. 300/400 €

7 JAPON - Epoque MEIJI (1868 - 1912)

Okimono en bois et incrusté de nacre, Aïmu debout lisant un livre et portant un sac. (Accident au chapeau). H. 12,2 cm. Socle en bois 100/150 €

8 CHINE, Canton - Fin XIXe siècle

Coupe-papier en ivoire à patine jaune, à décor sculpté et ajouré d'une jeune femme avec un enfant et pêches sur fond de croisillons. H. 26 cm. 150/200 €

9 CHINE - XXe siècle

Plaque en ivoire à patine jaune, Guanyin assise sur un lotus tenant un sceptre. (Craquelures et manques). H. 14 cm. 300/400 €

10 CHINE

Okimono en ivoire personnage avec chimère et dragon. Signé Ideyuki H. 39 cm. 1 500/2 000 €

11 CHINE

Okimono en ivoire marin et ivoire, pêcheur avec cormoran. Signé Hirohaki. H 32. Début du XXe siècle 1 200/1 500 €

12 CHINE

Deux petits okimono représentant des scènes de vie, avec des paysans et enfants. Début du XXe siècle H.6,6 cm. 300/400 €

13 CHINE

Ensemble de 5 netsuke en ivoire, trois shishi; enfant avec deux grenouilles, Daruma s'étirant. Début du XXe siècle 300/400 €

14 CHINE

Couple en ivoire polychrome tenant des fleurs. H. 55 cm. Début XXe 2 000/2 500 €

15 CHINE - XIXe siècle

Plaque de ruyi de forme ovale en néphrite céladon foncé à décor ajouré d'un couple d'aigrettes parmi les feuilles de lotus. L. 10 cm. 500/600 €

16 CHINE - XXe siècle

Flacon tabatière de forme balustre en agate grise. H. 5 cm. 100/150 €

17 CHINE - XXe siècle

Pierre à encre à décor sculpté d'une chauve-souris parmi les nuages. L. 6,8 cm. 150/200 €

18 CHINE - Début XXe siècle

Pendentif en nacre en forme de hache surmonté d'un qilin. H. 5,5 cm. 400/600 €

19 CHINE - XXe siècle

Poids en forme de deux cachets accolés en néphrite céladon surmonté d'un dragon lové. (Restaurations). L. 6,5 cm. 150/200 €

20 CHINE - XXe siècle

Lave-pinceaux en bois sculpté en forme de lingzhi accolés. L. 8,5 cm. 300/400 €

21 CHINE - Début XXe siècle

Tête de Guanyin en bois à traces de polychromie, les yeux mi-clos, la coiffe ramassée en un haut chignon. H. 33 cm. 300/400 €

22 CHINE - XIXe siècle

Album de cinq gouaches sur papier, représentant des empereurs des Tang, Song, Ming et Qing et danseuses. (Déchirures et trous). Dim. 25 x 34 cm. 400/600 €

23 JAPON - XIXe siècle

...saï: Surimono, Ebisu assis sur une énorme carpe. Dim. à vue 20,2 x 18,5 cm. Encadré sous verre. On y joint deux encres sur papiers, représentant des personnages. Dim. à vue 21 x 14 cm. Encadrés sous verre 200/300 €

24 CHINE - Début XIXe siècle

Fragment de kesi à décor d'un vase double gourde fleuri de pivoines, fleurs de lotus et iris et emblèmes bouddhiques sur fond bleu foncé, la bordure au fil d'or ornée d'une frise de conques. L. 80 cm. 800/1 000 €



2



1



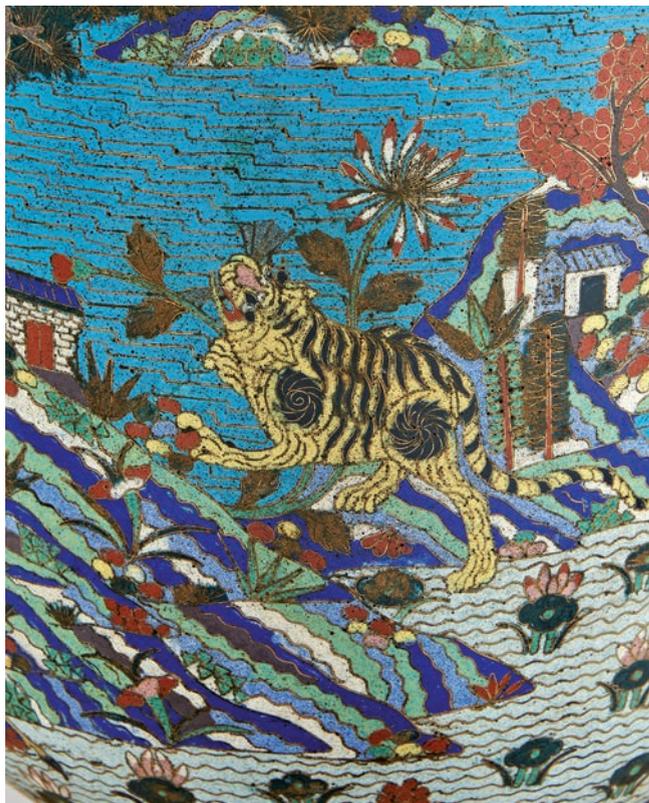
5



3



4



Détail du lot 35



Détail du lot 35

25 CHINE - XIXe siècle

Paire de vases de forme "gu" en bronze à patine brune. Posés sur des socles en bronze. (En trois parties). H. 42 cm. 500/800 €

26 CHINE - XIXe siècle

Bol en bronze et émaux cloisonnés à décor de deux dragons pourchassant la perle sacrée sur fond bleu turquoise. Diam. 14 cm. Monture en bronze doré. 400/500 €

27 CHINE - XIXe siècle

Bol couvert et son présentoir en cuivre et émaux peints à décor de réserves polylobées sur fond de fleurs parmi les rinceaux et fond jaune. Diam. Bol 10 cm. 100/150 €

28 CHINE - XIXe siècle

Verseuse en cuivre et émaux peints de forme quadrilobée à décor de Xiwangmu et immortels sur fond de rinceaux. (Couvercle rapporté, accidents au bec verseur). H. 17 cm. 150/200 €

29 CHINE - XIXe siècle

Boîte de forme lenticulaire en bronze doré et émaux cloisonnés à décor sur le couvercle d'un médaillon orné de branches de cerisiers en fleurs sur fond bleu, le côté orné d'un semis de fleurs sur fond turquoise. Diam. 12 cm. 200/300 €

30 PAIRE DE VASES de forme hexagonale en bronze à patine brune et émaux champlevés à décor de fleurs de lotus dans leurs rinceaux. H. 30 cm. 200/300 €

31 CHINE - Début XXe siècle

Vase de forme balustre en bronze doré et émaux cloisonnés à décor d'une frise de cigales stylisées sur fond violet, l'épaule orné de masques de taotie sur fond blanc. Les anses en forme de dragons stylisés.

(Fond percé, cabossé sur la panse).

H. 31 cm.

400/500 €

32 JAPON - Epoque MEIJI (1868 - 1912)

Paire de vases de forme balustre à col évasé en cuivre et émaux cloisonnés à décor d'oiseaux volant parmi les chrysanthèmes, le col orné de frises de pétales fleuries sur fond aventuriné.

H. 30,5 cm.

700/800 €

33 JAPON - Vers 1900

Vase de forme cylindrique à épaule balustre en bronze à patine brune et émaux champlevés à décor de fleurs et symboles de bon augure sur fond bleu turquoise.

H. 31 cm.

150/200 €

34 JAPON - Vers 1900

Vase de forme balustre en bronze à patine brune et émaux champlevés à décor de masques de taotie.

H. 30 cm. Monté en lampe.

100/150 €



35 CHINE - XIXe siècle

Paire de grands vases balustres à col évasé en cuivre doré et émaux cloisonnés à décor de paysage lacustre, personnages dans des pavillons, tigres et cerfs sur fond bleu turquoise, le col orné de papillons et fleurs. (Cassé, manques d'émail). H. 64 cm.

Epoque JIAQING

3 000/4 000 €



36 CHINE - Epoque MING (1368 - 1644)

Grand vase de forme "yanyan" en grès émaillé céladon à décor moulé sous la couverte de pivoinés dans leur feuillage. (Restauration au col). H. 55 cm. Monture en bronze. 1 500/2 000 €

37 CHINE - Fin XIXe siècle

Jardinière en forme de qilin assise, la gueule ouverte en grès émaillé vert et bleu. H. 30 cm. 150/200 €

38 CHINE - Début XXe siècle

Porte-pinceaux "bitong" en grès en forme de tronc, une grenouille émaillée beige posée dessus. Marque de potier sous la base. H. 16,3 cm. 400/500 €

39 CHINE - XXe siècle

Porte-pinceaux "bitong" en verre de couleur verte à décor incisé de sujets mobiliers, chauves-souris, sapèques et qilin. Au revers de la base, la marque apocryphe de Guangxu. H. 15,2 cm. 500/600 €

40 CHINE - XXe siècle

Porte-pinceaux de forme quadrilobée en porcelaine décorée en émaux polychromes de deux médaillons ornés de cavaliers dans un paysage sur fond imitant la pierre. Au revers de la base, la marque apocryphe de Qianlong. H. 9,5 cm. 400/600 €



41 CHINE - Epoque QIANLONG (1736 - 1795)

Vase de forme balustre en porcelaine décorée en bleu sous couverte de trois registres ornés de fleurs de lotus parmi les rinceaux, et vagues écumantes, deux anses en forme de têtes de dragons supportant des anneaux. Au revers de la base, la marque de Qianlong à six caractères en zhuanshu. (Col coupé). H. 18 cm. Monté en bronze doré. 3 000/5 000 €

42 CHINE - Début XXe siècle

Paire de potiches couvertes et balustres en porcelaine décorée en émaux polychromes dans le style de la famille rose de réserves polylobées et en forme de feuilles ornées de fleurs sur fond dit "mille fleurs". Au revers de la base, la marque apocryphe de Qianlong. (Eclat et restauration). H. 42 cm. 600/800 €

43 CHINE - XIXe siècle

Vase de forme balustre à col étroit en grès émaillé céladon craquelé, deux anses stylisées supportant des anneaux. H. 16 cm. 400/500 €

44 CHINE - XIXe siècle

Deux statuettes d'immortel debout en porcelaine, la robe décorée en bleu sous couverte de motifs décoratifs. (Accidents). H. 13,8 et 14 cm. 150/200 €

45 JAPON, Satsuma - Epoque MEIJI (1868 - 1912)

Brûle-parfum tripode en faïence de Satsuma émaillée beige à décor en relief d'un dragon sortant des nuages. La prise du couvercle en forme de tigre. (Petits accidents). H. 38 cm. 150/200 €



46 CHINE - XIXe siècle

Vase de forme "yuhuchunping" en porcelaine décorée en bleu et rouge sous couverte d'un dragon pourchassant la perle sacrée parmi les nuages. (Fêlure).
H. 30 cm. Monté en lampe. 800/1 000 €



49 CHINE. Importante statue en porcelaine à décor polychrome et or figurant un dignitaire portant une coiffe et tenant un ruyi à la main, vêtu d'une robe décorée de dragons, nuages et fleurs de lotus. Porte une marque au revers.

Début XXe siècle. H. 70 cm.

1 500/2 000 €



47 CHINE - XIXe siècle

Vase de forme balustre en porcelaine décorée en émaux polychromes dans le style de la famille verte de cavaliers et guerriers se battant dans un paysage montagneux. (Col coupé). H. 39 cm. 500/600 €



50 CHINE, Canton - Fin du XIXe siècle

Vase de forme rouleau en porcelaine décorée en émaux polychromes dans le style de la famille verte d'un dignitaire dans un chariot entouré de sa suite. (Un éclat rebouché au col). H. 38 cm. 800/1 000 €



48 Vase de forme "tianqiuping" en porcelaine décorée en émaux polychromes dans le style de la famille rose de pêches de longévité dans son feuillage sur fond jaune.

Au revers de la base, la marque apocryphe de Qianlong.
H. 38 cm.

800/1 000 €

12 juin 2014



51 CHINE.

Vase de forme bouteille en porcelaine décorée en émaux polychromes de chevaux dans un paysage lacustre et poème sur le col. Au revers de la base, la marque apocryphe de Qianlong.

H. 33,5 cm.

800/1 000 €

- 53 **CHINE.** Plat rond à décor en bleu sous couverte d'une fleur de lotus au centre dans un médaillon cerné de languettes et compartiments fleuris. Epoque Kanghi (1662-1722). D. 37 cm. Egrenures. 500/700 €
- 54 **CHINE.** Crachoir circulaire à décor en bleu sous couverte de paysage lacustre et pont et pagode. Début du XIXe siècle. H. 10 cm. 250/300 €
- 55 **CHINE.** Terrine rectangulaire couverte à décor en bleu sous couverte d'une femme chinoise et un enfant jouant dans des jardins, la prise du couvercle en forme de grenade, les anses en forme de tête de cochons. Epoque Qianlong (1736-1795). L. 37 cm. Petit éclat à la tige de la prise du couvercle. 400/600 €
- 56 **CHINE.** Plat rectangulaire à pans coupés à décor en bleu sous couverte d'un paysage lacustre avec pagode et jonque, l'aile décorée de fleurs et galon. Epoque Qianlong (1736-1795). L. 38 cm. Craquelures d'émail. 200/300 €
- 57 **JAPON.** Coupe ronde à décor bleu, rouge et or dit Imari d'un vase fleuri au centre dans un médaillon cerné d'arbustes fleuris. XVIIIe siècle. D. 32 cm. Un petit éclat. 300/500 €
- 58 **CHINE.** Bouillon couvert à décor bleu, rouge et or dit Imari de paysage lacustre et sur le couvercle de médaillons sur fond de treillage. XVIIIe siècle. L. 20 cm. Fêlure et restaurations. 120/150 €
- 59 **CHINE.** Plat rond à bord contourné à décor en bleu sous couverte de deux femmes dans un jardin, l'aile décorée de fleurs dans des compartiments à fond caillouté. XVIIIe siècle. D. 28,5 cm. 300/500 €
- 60 **CHINE.** Plat rond godronné décoré dans la palette imari de chrysanthèmes et de fleurs de lotus. Période Kangxi. Egrenures. D. 33,5 cm. 400/500 €
- 61 **CHINE.** Plat rond creux décoré dans la palette imari de fleurs de lotus encadrées de chrysanthèmes. Période Kangxi (1662-1722). Une petite égrenure. D. 27,5 cm. 200/250 €
- 62 **CHINE.** Coupe circulaire à décor polychrome des émaux de la famille rose de deux oiseaux et papillon parmi des fleurs au centre et sur l'aile de poissons dans des réserves dans un galon à fond vert fleuri. Epoque Qianlong (1736-1795). D. 35 cm. Restauration. 300/400 €
- 63 **CHINE.** Plat rond à décor bleu, rouge et or dit Imari de pivoines, bambous et volatiles. XVIIIème siècle. D. 32 cm. Egrenures. 300/400 €
- 64 **CHINE.** Coupe à décor polychrome des émaux de la famille verte de quatre femmes chinoises dans des réserves en forme de cœur sur fond vert. Epoque Kangxi (1662-1722). D. 25 cm. Cerclage en métal et une fêlure. 250/300 €
- 65 **CHINE.** Potiche de forme balustre décorée en émaux wucai de dragons, chiens de fô, et kilins dans des réserves encadrées de fleurs, de rincaux, de quadrillages, de pivoines et de lotus. Période Transition vers 1640. H. sans couvercle : 27 cm. 1 000/1 500 €
- 66 **CHINE.** Deux assiettes à décor bleu, rouge, vert et or dit Imari de paysage lacustre avec pagode au centre et sur l'aile de compartiments fleuris. XVIIIe siècle. D. 22 cm. Une fêlure. 300/400 €
- 67 **CHINE.** Plat rond décoré en émaux de la famille verte de volatiles sur des branches fleuries, encadrés d'insectes dans des réserves sur fond de fleurs ; bord godronné. (Morceaux anciennement recollés aux agrafes.). D. 24 et 30 cm. 100/200 €
- 68 **CHINE.** Petit plat rond à bord contourné à décor polychrome des émaux de la famille verte au centre d'un cavalier dans un paysage contenu dans un médaillon circulaire cerné de compartiments animés et fleuris. Epoque Kanghi (1662-1722). D. 22,5 cm. Fêlures. 150/200 €
- 69 **CANTON.** Présentoir ovale à bordure ajourée à décor polychrome d'une scène de palais. XXè siècle. Long : 24 cm. Petites égrenures. 50/100 €
- 70 **CHINE.** Coupe ronde à décor polychrome et or de branches fleuries et galon. Epoque Qianlong (1736-1795). D. 21 cm. 120/150 €
- 71 **CHINE.** Assiette à décor polychrome des émaux de la famille rose de rochers percés fleuris au centre et de fleurettes sur l'aile, motifs de fer de lance en or sur le bord. Epoque Qianlong (1736-1795). D. 22,5 cm. Egrenures. 100/120 €
- 72 **CHINE.** Coupe ronde à décor polychrome des émaux de la famille rose de carpes parmi des algues au centre et quatre bouquets sur le bord. Epoque Qianlong (1736-1795). D. 22 cm. Egrenures. 120/150 €
- 73 **CHINE.** Assiette à potage à bord contourné à décor polychrome des émaux de la famille rose de bouquet noué au centre et sur l'aile de motifs de fer de lance en rouge de fer et or et de fleurettes. Epoque Qianlong (1736-1795). D. 22,5 cm. Egrenures. 80/120 €
- 74 **CHINE.** Bol et soucoupe à décor polychrome des émaux de la famille rose de scènes d'intérieur de palais animés de famille chinoises dans des réserves sur fond or. Epoque Qianlong (1736-1795). H. 4 cm, D. 12,5 cm. 120/150 €
- 75 **CHINE.** Moutardier couvert en forme de tonneau à décor polychrome des émaux de la famille rose de bouquets de fleurs, la prise du couvercle en forme de fruit à fond or. Epoque Qianlong (1736-1795). H. 9,5 cm. Usures d'or sur la prise. 200/300 €
- 76 **CHINE.** Tasse et soucoupe à décor engrisaille et or de Junon sur un nuage et de motifs d'écailles et paons sur les bords. Epoque Qianlong (1736-1795). H. 6,5 cm. Egrenures. 100/150 €
- 77 **CHINE.** Tasse et sa soucoupe à décor polychrome des émaux de la famille rose de famille chinoise dans un jardin et une soucoupe à décor polychrome des émaux de la famille rose de chevaux sous un arbre. XVIIIe siècle et XIXe siècle. Accidents et restaurations. 80/100 €
- 78 **CHINE.** Verseuse dite Kendi décorée en bleu sous couverte de chevaux alternés de fleurs dans des réserves. Période Wanli (1573-1619). On y joint une verseuse décorée de personnages dans un jardin en bleu sous couverte de la période Transition vers 1640 (Accidents). H. 20,5 et 23 cm. 500/700 €
- 79 **CHINE.** Vase balustre décoré en bleu sous couverte de deux kilins dans des réserves alternées de fleurs de lotus et de branches fleuries. Période Kangxi (1662-1722). H. 25 cm. 400/600 €
- 80 **CHINE.** Coupe à libation en forme de corne de rhinocéros émaillée blanche, décorée en relief de prunus, rochers, daims, tigres et chimères. On y joint **une coupelle** en forme de fleurs de lotus, avec personnage à l'intérieur faisant office d'objet de lettré. Période Kangxi (1662-1722). Quelques petites égrenures. L. 14 cm et 8 cm. 500/700 €
- 81 **CHINE.** Bol circulaire décoré en bleu et rouge de ruyis encadrant des fleurs. Au revers, marque Kangxi à six caractères en bleu sous couverte. Période Kangxi (1662-1722). Un cheveu. D. 20 cm. 400/600 €



53

56

54

55

60

59

58

62

63

57

61

66

65

64

66

67

68

65

66

71



72

69

70



75



76



77



77



74



74



99

82 CHINE. Théière couverte à décor polychrome des émaux de la Famille rose de bouquets de fleurs et guirlandes XVIII^e siècle, époque Qianlong (1736-1795). Fêlure. 50/80 €

83 CHINE. Bol à décor polychrome des émaux de la famille rose de la cueillette des cerises. Epoque Qianlong (1736-1795). H. 6 cm, D. 10,5 cm. 150/200 €

84 CHINE. Sorbet à décor polychrome des émaux de la famille rose de fleurs et rouleau. Epoque Qianlong (1736-1795). H. 3,5 cm. Fêlure. 30/40 €

85 CHINE. Bol circulaire décoré en émaux de la famille rose de corbeilles de fruits, encadrées de fleurs et de rinceaux. Période Qianlong (1736-1795). D. 26,5 cm. 250/350 €

86 CHINE. Trois salières, l'une octogonale à décor floral imari, l'une ovale à décor de paysage lacustre avec pagode, la troisième à décor de fleurs en bleu reposant sur trois pieds. XVIII^e siècle. H. 7,8 et 10 cm. 300/400 €

87 CHINE. Tasse à thé et sa soucoupe à décor polychrome des émaux de la famille rose de chauve-souris, draperies suspendues et fleurs. Fin du XVIII^e siècle, début du XIX^e siècle. Une petite fêlure à l'anse. 150/200 €

88 CHINE. Tête de chien de Fô en grès émaillé bleu et vert, la gueule ouverte et reposant sur quatre pieds. XIX^e siècle. H. 32 cm. Eclats. 200/300 €

89 CHINE. Pot à gingembre couvert à décor polychrome des émaux de la famille rose de familles chinoises dans des jardins. XIX^e siècle. H. 23 cm. 80/100 €

90 CHINE. Vase piriforme à décor en bleu sous couverte de dragons. XIX^e siècle. Cerclage du col en métal. H. 17 cm. 100/150 €

91 CHINE. Vase à décor en or de faisans et tiges fleuries sur fond noir. XIX^e siècle. H. 26,5 cm. 300/500 €

92 CHINE. Six assiettes à décor polychrome des émaux de la famille rose de scènes de palais animés. XIX^e siècle. D. 21 cm. 400/500 €

93 CHINE. Coupe à décor polychrome des émaux de la famille rose de phœnix, grues, hirondelles et pivoines, l'intérieur à fond turquoise. XIX^e siècle. D. 17 cm. 150/200 €

94 CHINE. Boite ronde couverte à décor en bleu sous couverte de galons. XIX^e siècle. D. 11 cm. 40/50 €

95 CHINE. Trois pots couverts à décors divers en bleu sous couverte (fleurs, poissons). XIX^e siècle. D. 7, 8 et 10 cm. 120/150 €

96 CHINE. Deux Guanyin assises à décor polychrome des émaux de la famille rose de fleurs et bambous. XIX^e siècle. H. 20 cm. 150/200 €

97 JAPON. Groupe formé d'un pêcheur assis sur un rocher près d'une jarre tenant une carpe sous le bras, décor polychrome. XIX^e siècle. H. 26 cm. Restaurations. 150/200 €

98 JAPON. Petit bol et sa soucoupe à décor bleu, rouge et or dit Imari de fleurs sur terrasse. XVIII^e siècle. H. 3,5 cm, D. 10 cm. 50/80 €

99 MEISSEN. Pot à eau couvert et bassin circulaire à bord contourné à décor polychrome et or dans le style Kakiemon de rochers et arbustes fleuris, filet brun sur les bords. Marqués : épées croisées en bleu. Monture du couvercle en bronze doré. XVIII^e siècle, vers 1735-40. H. 18 cm, L. du bassin : 20 cm, H. du bassin : 9,5 cm. Le bassin cassé et recollé, fêlure au pot à eau. 1 500/2 000 €



100 MEISSEN. Bol et son présentoir à décor polychrome "Kakiemon". Marqués. Première moitié du XVIIIe siècle. D.16,5 cm. 300/400 €

101 MEISSEN. Groupe représentant une figure de Lédas assise sur un rocher près d'un tronc d'arbre entourant le cou du cygne d'une guirlande de fleurs et feuillage. XVIIIe siècle, vers 1750. H. 16 cm. Quelques restaurations anciennes. 600/800 €

102 FRANKENTHAL. Assiette à bord contourné à motifs de vannerie en léger relief sur le bord, à décor en camaïeu rose de bouquets de fleurs et tiges fleuries. Marquée : CT B couronnés en bleu. XVIIIe siècle. D. 24,5 cm. 80/120 €

103 MEISSEN. Tasse et sa sous-tasse de forme quadrilobée, à décor polychrome naturaliste de fleurs et insectes. XVIIIe siècle. L. 14 cm H. 5,5 cm. 400/600 €

104 ALLEMAGNE. Théière et un couvercle à décor polychrome de fleurs. Sans marque. XVIIIe siècle. H. 10 cm. 100/120 €

105 VIENNE. Tasse et sa soucoupe à décor en grisaille de buste de femme de profil dans des médaillons ovales, rang de perles dans des galons à fond rose sur les bords. Marquées : écu en bleu et 87 en creux. Fin du XVIIIe siècle. H. 6 cm, D. 13 cm. 200/300 €

106 MINTON. Tasse et sa soucoupe à fond faux-bois. XIXe siècle. H. 6 cm, D. 12 cm. 100/150 €

107 MEISSEN. Tasse litron et sa soucoupe à décor polychrome de bouquets de fleurs dans des réserves polylobées sur fond turquoise. Marquées : épées croisées en bleu. XVIIIe siècle, vers 1750. H. 6,2 cm, D. 14 cm. Une fêlure et un éclat sur la tasse. 150/200 €

108 LUDWIGSBURG. Tasse à thé et sa soucoupe à décor polychrome de fleurs des Indes. Marquées : CC entrelacés et couronnés. XVIIIe siècle. H. 5 cm, D. 12,4 cm. Fêlures. 80/100 €

109 LUDWIGSBURG. Tasse à thé et sa soucoupe à motifs de vannerie en relief, décor polychrome d'oiseaux sur terrasse et insectes. Marquées : CC entrelacés et couronnés. XVIIIe siècle. H. 5 cm, D. 13,4 cm. Eclats et fêlure à l'anse. 80/100 €

110 MEISSEN. Pot de toilette couvert, prise du couvercle en forme de fruit et son feuillage, décor polychrome de bouquets de fleurs, filet or au couvercle. XVIIIe siècle. Marqué H :11 cm Un éclat à la base. 400/600 €

111 MEISSEN. Tasse à thé et sa soucoupe à décor en camaïeu pourpre et or de fleurs des Indes. Marquées : épées croisées en bleu. XVIIIe siècle. H. 4,5 cm, D. 11,5 cm. 180/200 €

112 ALLEMAGNE. Tasse à thé et sa soucoupe à paroi cannelée à décor bleu et rouge à l'oignon. XIXe siècle. H. 5,5 cm, D. 13,2 cm. Une fêlure. 50/80 €

113 MEISSEN (genre de). Gobelet couvert et sa soucoupe à décor polychrome de bergers dans des paysages cernés de motifs rocaille en rouge et or, les bords ornés de rinceaux et filets or. Marqués : épées croisées en bleu. XIXe siècle. H. 10 cm, D. 12,5 cm. Prise du couvercle recollée. 200/300 €



114 FRANKENTHAL. Théière couverte à décor polychrome de paysages de bord de mer animés dans deux réserves cernées de filet perlé or sur fond bleu.

Marquée : CT entrelacés et couronnés.

XVIIIe siècle, vers 1770.

H. 13 cm.

1 000/1 200 €

115 MEISSEN. Groupe à cinq figures représentant des enfants musiciens sur une terrasse rocheuse, décor polychrome et or.

Marqué : épées croisées en bleu et 101 en creux.

Fin du XIXe siècle. H. 24 cm. Petits éclats à deux doigts.

600/800 €

116 MEISSEN. Groupe représentant une jeune enfant allongée sur une banquette, jouant avec un chien sur une terrasse rectangulaire à pans coupés, décor polychrome et or.

Marqué : épées croisées en bleu et E 77 10 51 en creux.

Fin du XIXe siècle.

H. 17 cm, L. 19 cm. Léger coup de feu à une patte du chien.

600/800 €

117 DOCCIA. Deux coupelles à anse en branchage en forme de feuille nervurée vert à l'extérieur, intérieur à décor polychrome de fleurs.

XVIIIe siècle. L. 9 cm. Petite égrenure en bordure.

300/400 €

118 DOCCIA. Tasse litron et sa soucoupe à décor polychrome de semis de roses et sur le bord d'un galon à fond bleu et filet en or.

XVIIIe siècle. H. 6,5 cm, D. 12 cm.

Une petite fêlure à la base de l'anse, égrenures à la soucoupe.

200/300 €

119 DOCCIA. Moutardier en forme de baril à décor polychrome de fleurs. XVIIIe siècle. H. 6,4 cm.

50/80 €

120 MENECY. Paire de bouquetières carrées en porcelaine tendre, à décor polychrome de bouquets de fleurs, rocailles à la base et peigné en bordure. Marquées DV en creux, XVIIIe siècle. H.9,5 cm. Restaurations à deux pieds de l'une d'elles.

800/900 €

121 PARIS Seau à rafraîchir en porcelaine à décor polychrome de bouquets de fleurs, filets bleus et arceaux or en bordure. Il est agrémenté d'un bouquet de fleurs variées en porcelaine tendre de Sèvres du XVIIIe siècle (deux fleurs modernes).

1 500/2 000 €

122 SÈVRES. Corps d'écuelle en porcelaine tendre à décor polychrome de bouquets de fleurs et filets bleu et or. Marqué : LL entrelacés, lettre-date probablement P pour 1768.

XVIIIe siècle. L. 18 cm.

Restaurations.

80/100 €

123 SEVRES. Petit gobelet litron et sa soucoupe en porcelaine dure à décor de semis de pois or et galon sur le bord. Marqués : LL entrelacés, marque du doreur Weydinger.

XVIIIe siècle. H. 4,5 cm, D. 10,5 cm. Un éclat et usures d'or.

100/120 €

124 SÈVRES. Bassin ovale à bord contourné à décor polychrome d'oiseaux sur deux terrasses et oiseaux en vol, filet dentelé or sur le bord. Marqué : LL entrelacés, lettre-date D pour 1756-57, marque de peintre de Evans.

XVIIIe siècle, année 1756-57. L. 25,5 cm.

450/600 €



125 SEVRES. Vase glacière AB à décor polychrome de deux paysages montagneux animés dans des réserves rectangulaires, le bord supérieur décoré de palmettes et rinceaux or, le piédouche et la base carrée à fond or.

Marqué : CC entrelacés, Sèvres 25.

Epoque Charles X, année 1825.

H. 32 cm. Quelques restaurations.

2 000/2 500 €

126 SEVRES. Tasse litron et sa soucoupe à décor polychrome de guirlandes de fleurs, filet or sur les bords. Sans marque. Epoque Restauration. H. 6,5 cm, D.13 cm. Eclats au talon de la tasse.

On y joint une tasse et soucoupe en porcelaine de Paris à décor polychrome de fleurs.

100/120 €

127 SÈVRES. Pot à lait allongé à décor de guirlandes de volubilis et palmettes en camaïeu brun sur fond nankin. Marqué : LL entrelacés, fleurs de lis et Sèvres.

Epoque Louis XVIII. H. 20 cm. Fêlure à l'anse.

150/200 €

128 SEVRES. Assiette à potage du service du château de Neuilly à décor en or au centre d'une rosace et sur l'aile décor polychrome de guirlandes de fleurs et palmettes en or.

Marquée : Sèvres, LP 1844, cachet du château de Neuilly.

Epoque Louis-Philippe, année 1844. D. 24 cm. Eclats.

120/150 €

129 PARIS. Deux compotiers en forme de coquille à décor polychrome de rinceaux feuillagés et guirlandes de fleurs. Marqués : B. Potter 32.

Manufacture de Potter. Début du XIXe siècle. L. 23 cm. Petites usures d'or

250/300 €

130 PARIS. Assiette à décor en grisaille au centre de deux enfants tenant un oiseau près d'une cage ouverte sous un arbuste, filet or sur le bord.

Fin du XVIIIe siècle, début du XIXe siècle. D. 24 cm.

120/150 €

131 PARIS. Vase glacière couvert de forme tronconique à décor en or de frise de lyres et feuillage. XIXe siècle. H. 29 cm.

300/400 €

132 PARIS. Assiette à décor imprimé en grisaille au centre de la pose de la première pierre du Monument élevé à la gloire des 30 Bretons, guirlande sur le bord. Marqué en or Lebon Halley.

Premier tiers du XIXe siècle. D. 24 cm.

200/300 €



125



133 PARIS. Théière litron couverte à décor de frise en or sur fond brun. Sans marque, probablement manufacture de Dihl et Guérhard. Début du XIXe siècle. H. 14 cm. Eclat à l'intérieur du couvercle. 200/300 €

134 PARIS. Tasse et sa soucoupe à décor polychrome et or de frise de feuillage, filet or sur les bords. Premier tiers du XIXe siècle. H. 6 cm, D. 12,5 cm. Petites usures. 100/150 €

135 PARIS. Tasse cannelée sur piédouche et sa soucoupe cannelée à décor de frises de palmettes en or à la molette. Début du XIXe siècle. H. 9,4 cm, D. 14 cm. Lanse restaurée. 200/300 €

136 PARIS. Tasse ovoïde et sa soucoupe à décor en or de fleurs dans des motifs de nid d'abeille sur fond bleu. Premier tiers du XIXe siècle. H. 10 cm, D. 12,5 cm. Petites usures d'or à l'intérieur. 150/200 €

137 PARIS. Tasse cylindrique à piédouche et sa soucoupe à décor en pourpre et or de feuillage, fleurs stylisées et grecques. Premier tiers du XIXe siècle. H. 8 cm, D. 13 cm. 150/200 €

138 PARIS. Tasse à chocolat de forme ovoïde et sa soucoupe à fond or, à décor en or mat, bruni à l'effet de rinceaux feuillagés, rangs de perles blanches en relief. Marquées : Duhamel à Paris. Premier tiers du XIXe siècle. Petites usures d'or et deux petits éclats. 200/300 €

139 PARIS. Tasse et sa soucoupe à décor en camaïeu bistre de guirlandes de roses sur fond jaune, entrelacs or sur les bords. Premier tiers du XIXe siècle. H. 6 cm, D. 12,5 cm. 150/200 €

140 PARIS. Ecuelle ronde couverte à décor en grisaille de fleurs et volatiles dans des réserves rectangulaires à fond bleu sur des galons à fond jaune et or, les anses ornées de têtes de femme. Première moitié du XIXe siècle. H. 15 cm, L. 18 cm. 200/300 €

141 PARIS (Lebon Halley) Six assiettes rondes et un bol à fond vert sur l'aile et sur la paroi extérieure du bol, décorés de motifs néoclassiques en rouge ocre et or (scènes à l'antique, blason, caducée) dans des encadrements soulignés de filets dorés. D. des assiettes : 21 cm, D. du bol : 18,5 cm. Epoque Restauration. Un cheveu au bol. 600/800 €

142 PARIS. Paire de coupes rondes sur piédouche et confiturier couvert sur base cylindrique à contre socle carré, à décor polychrome de fleurs. Pour les coupes, pivoines et roses dans le goût de Redouté. Pour le confiturier, deux guirlandes de fleurs cernées de filets dorés. Fond framboise en bordure, cerné de palmettes fleuries blanches et or. Epoque Restauration vers 1820. H. du confiturier : 27 cm, H. des coupes : 15 cm. 600/800 €

143 PARIS. Tasse litron et sa soucoupe à décor polychrome d'un mammifère nommé sur un rocher : le tendrac dans un cadre rectangulaire sur fond pourpre orné de trophées polychrome. L'intérieur de la tasse doré. On y joint une tasse de forme litron et une soucoupe, la tasse à décor polychrome d'un bélier de Tunis sur fond bleu, la soucoupe à fond pourpre. Premier tiers du XIXe siècle. H. 6 cm, D. 12 cm. Usures d'or. 400/600 €

144 PARIS. Tasse litron et sa soucoupe à décor en grisaille dans un bandeau à fond bleu de coupe antique, vase, corne, flambeaux et guirlandes sur fond or, l'intérieur de la tasse à fond or. Premier tiers du XIXe siècle. H. 6,5 cm, D. 12,5 cm. 200/300 €

145 PARIS. Tasse litron et sa soucoupe à décor en grisaille et rouge de fleurettes dans des cartouches à fond pourpre et rose. Intérieur de la tasse à fond or. Premier tiers du XIXe siècle. H. 6 cm, D. 12 cm. 200/300 €



146 PARIS. Tasse de forme litron et sa soucoupe à décor en grisaille rehaussé d'ocre sur la tasse d'un amour chevauchant un lion sur fond bleu et sur la soucoupe de trophées sur fond bleu, l'intérieur de la tasse à fond or. Premier tiers du XIXe siècle. H. 6 cm, D. 12 cm. Usures. 300/400 €

147 PARIS. Tasse litron et sa soucoupe à décor polychrome de deux oiseaux sur une terrasse sur la tasse et d'un petit paysage sur la soucoupe. Premier tiers du XIXe siècle. H. 6,5 cm, D. 12 cm. Petites usures d'or. 150/200 €

148 PARIS. Tasse litron et sa soucoupe à décor en grisaille d'un profil d'Alexandre en buste dans un médaillon ovale sur fond rose, la soucoupe décorée du monogramme LN sur fond rose. Intérieur de la tasse à fond or. XIXe siècle. H. 6,2 cm, D. 12,5 cm. Un éclat. 120/150 €

149 PARIS. Tasse litron et sa soucoupe à décor polychrome de roses dans des médaillons sur fond pourpre caillouté. Fin du XVIIIe siècle, début du XIXe siècle. H. 6,3 cm, D. 12,3 cm. 150/200 €

150 PARIS. Tasse litron et sa soucoupe, la tasse décor en grisaille sur fond saumon d'un amour chevauchant un chien tenant un flambeau. La soucoupe à décor de filets or. Premier tiers du XIXe siècle. H. 6 cm, D. 12,5 cm. 150/200 €

151 PARIS. Tasse litron et sa soucoupe à décor polychrome de losanges et guirlandes de feuillage dans des bandeaux à fond saumon. Premier tiers du XIXe siècle. D. 12,5 cm, H. 6,5 cm. 120/150 €

152 PARIS. Tasse litron et sa soucoupe à décor polychrome de guirlandes de fleurs dans des galons à fond jaune. Premier tiers du XIXe siècle. H. 6 cm, D. 12,5 cm. 150/200 €

153 PARIS. Tasse litron et sa soucoupe à décor en grisaille sur fond jaune d'enfants jouant. Marquées : L.Z. en rouge au revers. Premier tiers du XIXe siècle. H. 6,5 cm, D. 12,5 cm. Petites usures. 300/500 €

154 PARIS. Deux tasses litron et leur soucoupe à fond parme, guirlande de feuillage en or sur les bords. Marquées : Manufacture de Dühl et Guérhard. Début du XIXe siècle. H. 6,4 cm, D. 12,5 cm. Petites usures et un éclat. 200/300 €

155 BORDEAUX ET PARIS. Tasse litron et une soucoupe à décor polychrome de guirlandes de fleurs, rangs de perles et guirlandes de feuillage. La tasse marquée : W en or. Fin du XVIIIe siècle. H. 6 cm, D. 12,5 cm. 100/150 €

156 PARIS. Assiette à décor polychrome et or au centre d'une rose et sur l'aile de guirlandes de fleurs, couples de colombes, rubans et couronnes de feuillage. Marquée : flambeaux croisées en bleu. Manufacture de Locré. Fin du XVIIIe siècle. D. 24 cm. 100/120 €

157 PARIS. Assiette à décor polychrome au centre d'un renard parmi les vignes et sur l'aile de branches feuillagées sur fond parme. XIXe siècle. D. 22 cm. 80/100 €

158 SAMSON. Grand plat rond à décor bleu, rouge, vert et or dit Imari dans le style des porcelaines japonaises au centre d'un chien de Fô parmi des fleurs, lambrequins fleuris sur le bord. XIXe siècle. D. 53 cm. 500/800 €

159 PONT-AUX-CHOUX, EST ET BELGIQUE. Vingt-deux assiettes de trois modèles différents, un plat ovale, deux petits plats ovales, cinq pots à jus dont quatre couverts en faïence fine émaillée blanche à décor de feuillage en relief. XVIIIe siècle. Trois assiettes avec félures, un pot à jus féfé. 300/500 €



160 MONTELUPO. Chevrette à décor polychrome de l'inscription Sy° DISOPO dans un cartouche sur fond de pommes de pin et fleurs stylisées, filets sur les bords. XVIIe siècle. H. 24 cm.

Petite saute d'émail dans l'inscription et restauration au déversoir. 1 500/2 000 €

161 SICILE. Albarello de forme cintrée à décor polychrome de Saint François en prière dans un médaillon ovale à fond jaune cerné de motifs à trofei sur fond bleu, galons de sequins et entrelacs sur les bords. XVIIe siècle. H. 28 cm. Accidents et restaurations. 1 000/1 200 €

162 ITALIE DU SUD. Bénitier d'applique à décor polychrome de la croix entre des palmes en relief et surmontée d'un visage de putto, le bassin décoré de fleurs et feuillage stylisés. XVIIe siècle. H. 29 cm. Accidents. 150/200 €

163 DERUTA. Plaque rectangulaire à décor polychrome et en relief d'une Vierge à l'Enfant, le cadre décoré de guirlandes de fleurs et palmes. XVIIe siècle. H. 36 cm, largeur : 28 cm. Deux petits éclats. 1 000/1 500 €

164 DERUTA. Vierge couronnée en buste à décor polychrome et en relief de rinceaux feuillagés, la base à fond vert. XVIIe siècle. H. 19 cm. Restaurations à la couronne. 600/800 €

165 LYON. Albarello à double renflement à décor polychrome à istoriato d'une scène biblique. XVIe siècle. H. 20 cm. Restauration. 1 200/1 500 €

166 SAVONE. Pot d'apothicairerie à double renflement décoré en camaïeu bleu rehaussé de manganèse d'une inscription pharmaceutique «UNG POPULEUM» encadré de paysage avec tête d'angelot et forteresse. XVIIIe siècle. Egrenures. H. 19 cm. 300/450 €
Voir la reproduction page 30

167 SAVONE. Chevrette à décor manganèse et vert de paysages animés dans des réserves polylobées sur fond manganèse, le déversoir en forme de tête de chimère. XVIIIe siècle. H. 26 cm. Déversoir recollé, éclats. 400/600 €

168 ITALIE (?). Paire de lions couchés à pelage jaune et orangé, les yeux et le museau soulignés en manganèse. Fin du XVIIIe siècle, début du XIXe siècle. L. : 9 cm. 500/800 €

169 FAENZA. Petit plat ovale à bord contourné à décor polychrome de châteaux sur terrasse et insectes en vol. XVIIIe siècle. L. : 24 cm. 60/80 €

170 ITALIE. Paire d'huilier et vinaigrier en forme d'oiseau, à décor polychrome, les queues formant bouchons. Fin du XVIIIe siècle, début du XIXe siècle. L. : 16 cm. Une queue accidentée. 150/200 €

171 NOVE DI BASSANO. Terrine ovale couverte et son plateau ovale à bord contourné à décor polychrome de branches fleuries et feuillagées, la prise du couvercle en forme de pomme de pin, les anses à fond vert. XVIIIe siècle. L.34 cm. Restaurations au plateau et au couvercle. 1 000/1 200 €

172 BASSANO. Deux chevrettes de forme balustre, décor d'inscriptions pharmaceutiques en lettres gothiques noires sur fond de fleurs bleues. XVIIe siècle. H 20 cm. Quelques petites égrenures. Voir la reproduction page 30 800/1 000 €

173 NOVE. Grand figure de Vierge à l'enfant assise sur une base à trois marches portant l'inscription : QAUASI OLIVA SEPCIOSA IN CAMPIS, l'Enfant Jésus tenant une branche d'olivier, décor polychrome. Marqué. XIXe siècle. H. 61 cm. Petits éclats. 300/500 €

174 NOVE DI BASSANO. Cafetière à parois côtelées à décor polychrome, l'anse rehaussée de jaune. XVIIIe siècle. H. 27 cm. Manque le couvercle. 200/300 €



160



164



161



162



163



165

175 NOVE DI BASSANO. Importante partie de service de soixante-et-une pièces à décor polychrome nommé a ponticello de rinceaux rocaille fleuris sur des tertres et réserves à fond de treillage, les bords décorés de coquilles, feuillage et rinceaux rocaille. Il comprend :

- un pot à oille ovale couvert à paroi godronnée et plateau ovale (H 30 cm, L 29 cm),
- deux grands plats ovales (L 40 cm),
- deux grands plats ronds (D. 33 cm),
- trois plats ronds (D. 27 cm),
- un plat ovale (L 29 cm),
- sept petits plats ovales (L 25 cm),
- deux corbeilles ovales ajourées imitant la vannerie et leur plateau ovale ajouré (H. 8,5 cm, L 26 cm),
- une petite corbeille ovale ajourée (L 19 cm),
- une coupe ovale godronnée à deux anses (L 28 cm),
- trois saucières ovales (L 22 cm, deux avec fêlures et éclat),
- un sucrier saupoudroir balustre godronné (H 18 cm, bouton cassé et absent),
- un sucrier balustre (H 16 cm, l'anse cassée),
- trente-trois assiettes (D. 24 cm)

Manufacture d'Antonibon.
XVIIIe siècle.

Quelques égrenures sur les bords, un sucrier et une saucière sont d'un décor avec pagodes différent dans la même palette.
L'ensemble pourra être divisé au moment de la vente et vendu avec faculté de réunion.

50 000/70 000 €





176 DELFT. Paire de vases piriformes à pans coupés à décor polychrome et or dit Delft doré d'oiseaux parmi des fleurs et lambrequins.

Marqués : APK en rouge.

Premier tiers du XVIIIe siècle.

H. 19 cm.

Un col accidenté et égrenures.

800/1 000 €

177 DELFT. Assiette à décor bleu, rouge et or dit Delft doré de deux oiseaux posés sur des branches fleuries émanant d'un rocher percé, lambrequins sur l'aile.

Marquée : APK au revers.

Premier tiers du XVIIIe siècle.

D. 22,5 cm.

450/600 €

178 DELFT. Assiette à décor bleu, rouge et or dit Delft doré au centre d'une rosace et sur l'aile de lambrequins feuillagés.

XVIIIe siècle.

D. 22 cm.

Accidents.

80/120 €

179 DELFT. Assiette à décor bleu, rouge et or dit Delft doré au centre d'une rosace et sur l'aile de lambrequins feuillagés.

XVIIIe siècle.

D. 22 cm.

450/600 €

180 DELFT. Deux assiettes à décor polychrome dit au tonnerre de fleurs dans une réserve lobée cernée de compartiments fleuris séparés par des zig-zag. XVIIIe siècle.

D. 22,2 cm.

Egrenures.

50/100 €

20

181 DELFT. Assiette à décor polychrome dit au tonnerre de fleurs dans une réserve lobée cernée de compartiments fleuris séparés par des zig-zag.

XVIIIe siècle.

D. 22,2 cm.

Egrenures.

200/300 €

182 DELFT. Assiette à décor en camaïeu bleu au centre de l'inscription P.A. FY B.J. valk getrouvvt den 25 augustus 1760 dans un cœur surmonté d'une corbeille de fruits.

XVIIIe siècle.

D. 22 cm.

80/120 €

183 DELFT. Deux assiettes à décor en camaïeu bleu en plein de paysages animés.

XVIIIe siècle.

D. 22,5 cm.

Eclats et une fêlure.

400/600 €

184 DELFT. Paire de vases décorés en camaïeu bleu de paysages dans des réserves contournées.

XVIIIe siècle.

H. 27 cm.

Egrenures.

200/300 €

185 DELFT. Deux plats ronds à décor polychrome l'un du portrait du prince d'Orange dans un médaillon cerné de rinceaux rocaille et surmonté d'une corbeille remplie d'orange, l'autre de rinceaux rocaille fleuris et fruits.

XVIIIe siècle.

D. 34 cm.

Fêlures et éclats.

200/300 €

12 juin 2014



186 DELFT. Deux assiettes à décor en camaïeu bleu de rochers fleuris.
XVIIIe siècle.
D. 22,5 cm.
Eclats. 80/100 €

187 DELFT. Deux plats ronds à décor polychrome de fleurs et volatiles.
XVIIIe siècle.
D.35 cm.
Fêlure et éclats. 150/200 €

188 DELFT. Plat rond à décor en camaïeu bleu d'une fleur de lotus au centre dans un médaillon cerné de compartiments fleuris sur fond de treillage. XVIIIe siècle.
D.35 cm.
Petits éclats. 250/300 €

189 DELFT. Deux assiettes à décor en camaïeu bleu de rosace au centre cernés de semis de fleurettes.
XVIIIe siècle.
D.22,5 cm.
Petits éclats. 150/200 €

190 DELFT. Suite de trois vases dont deux balustres couverts et un cornet à décor polychrome de fleurs dans des réserves cernées de rinceaux rocaille.
XVIIIe siècle.
H. 33 cm et 21 cm.
Eclats et restaurations. 200/300 €

191 DELFT. Quatre carreaux à décor en camaïeu bleu et manganèse de scènes bibliques, volatile et triomphe marin.
XVIIIe siècle.
L. : 13 cm.
Eclats. 150/200 €

192 CARREAU rectangulaire à décor en camaïeu vert et manganèse d'un homme appuyé contre un autel dans un paysage et d'une inscription en hébreu dans la partie inférieure.
XIXe siècle.
28 x 15 cm.
Fêlures et éclats. 250/300 €

193 WINTERTHUR (attribué à). Carreau de poêle rectangulaire à décor en camaïeu bleu et manganèse d'un évêque tenant une crosse debout sur une base portant la date 1787, un amour à sa droite tenant une nef portant le monogramme W :O : et à sa gauche un infirme tendant son chapeau.
XVIIIe siècle.
H. 27 cm, L. 23,5 cm. 400/600 €

194 AUTRICHE GMUNDEN. Coupe ovale à godrons en relief rehaussés de marbrures en vert.
XVIIIe siècle.
L.27 cm. 300/500 €

195 ANGLETERRE. Pichet nommé Toby Jug en faïence à décor polychrome.
XIXe siècle. H. 25 cm.
Sautes d'email. 50/60 €

196 BELGIQUE. Cinq coquetiers : trois émaillés blanc et deux décorés en bleu d'un monogramme dans un écu.
XIXe siècle.
H. 6,5 cm. 150/200 €



197 SARTHE. Pichet anthropomorphe en deux parties représentant une femme vêtue d'un tablier.

XIXe siècle. H. 30 cm. Eclats et restaurations. 50/60 €

198 SCEAUX. Beurrier ovale couvert sur plateau ovale attenant à bord contourné à décor polychrome de bouquets de fleurs, la prise du couvercle en forme de vache assise.

XVIIIe siècle. L.23 cm. Restaurations. 150/200 €



199

199 SCEAUX. Fontaine d'angle couverte à deux anses surélevées se terminant en feuillage, et SON BASSIN à décor polychrome de bouquets de fleurs, tête de faune ailée entourant le robinet, prise du couvercle en forme de dauphin.

XVIIIe siècle. H (avec couvercle) 56 cm. 2 000/3 000 €

200 SAINT PAUL. Saladier à bord lobé, décor polychrome "à la girafe" et son gardien Nubien Atir. Peigné vert en bordure. Circa 1728.

D : 29 cm. Eclats en bordure et deux éclats au centre. 400/500 €

201 NORD. Plat ovale «cul noir» à décor dans un médaillon d'une girafe. Vers 1827. L : 29 cm 150/200 €

202 NORD. Plat ovale à bord uni décor en manganèse et vert d'une girafe sur une terrasse debout entre deux arbustes.

Vers 1828. L : 36 cm Fracture recollée. 400/600 €

203 NORD. Pichet anthropomorphe dit Jacquot formé d'un homme assis à califourchon sur un tonneau, une bouteille et un gobelet dans les mains, il est coiffé d'un chapeau à cocarde tricolore.

Fin du XVIIIe siècle. H.29 cm. Lanse restaurée. 100/150 €

204 PARIS. Deux pots de pharmacie cylindriques couverts en faïence à décor polychrome d'inscriptions dans des écus cernés de guirlandes de roses nouées. Marqués : DEROCHE à Paris.

XIXe siècle. H. 23,5 cm. Eclats. 300/400 €

205 PARIS (Manufacture d'Olivier). Paire de vases de forme balustré à deux anses formées de rinceaux, décorés en petit feu de larges bouquets de fleurs fines. Le col rehaussé d'une bande dorée sur fond de rinceaux roses et jaune. Deuxième moitié du XVIIIe siècle. Quelques restaurations. 200/300 €



206 SINCENY. Pichet Jacquot sous les traits d'un homme assis sur un tonneau, tenant une bouteille et un gobelet, coiffé d'un tricorne, vêtu d'un gilet à fond jaune et de culotte à fond manganèse.
XVIIIe siècle. H. 33 cm. Egrenures. 1500/2000 €

207 ROUEN. Porte-huilier vinaigrier ovale à bord contourné à décor polychrome de branches fleuries, grenades et insectes, les prises latérales en forme de masque de femme.
XVIIIe siècle, vers 1740. L. 25 cm. Petits éclats. 200/300 €

208 ROUEN. Aiguière casque reposant sur un piédouche, l'anse élevée en crosse, le déversoir orné d'un masque d'homme barbu en relief, à décor en camaïeu bleu de galons fleuris et rinceaux feuillagés.
XVIIIe siècle. H. 27 cm. Ancienne collection Albert Gorge. 800/1 200 €

209 ROUEN. Porte-huilier rectangulaire à pans coupés muni de prises latérales en forme de tête de femme, décor polychrome de fleurs indiennes sur fond de treillage vert. Manufacture de Guillebaud. Il est garni de deux burettes couvertes en verre taillé.
XVIIIe siècle. L. 24 cm. 400/600 €

210 ROUEN. Petit compotier rond à bord contourné à décor polychrome d'un vase Médicis fleuri sur une console près d'un paysage avec pagode contenu dans un cartouche rocaille. XVIIIe siècle. D. 22cm. 200/300 €

211 ROUEN. Boîte à épices à décor en polychromie de tiges fleuries.
XVIIIe siècle. 150/200 €

212 ROUEN. Compotier rond à bord contourné à décor polychrome d'une corne fleurie, et papillon en vol.
XVIIIe siècle. L. 23,5 cm. Un petit cheveu sur le bord. 150/200 €

213 ROUEN. Médaillon ovale à décor polychrome et en relief d'un portrait de Napoléon en buste de profil sur fond vert, bord marbré manganèse. Fabrique de la Métairie. Début du XIXe siècle. H. 18 cm. 300/500 €

214 ROUEN. Bassin de commodité ovale à décor en camaïeu bleu de rinceaux fleuris et feuillagés et d'un galon sur le bord.
XVIIIe siècle. L. 42 cm. Fêlures. 200/300 €

215 LILLE. Petit vase piriforme à pans coupés à décor en camaïeu bleu de lambrequins fleuri et feuillagés.
XVIIIe siècle. H. 18 cm. Egrenures. 200/300 €

216 MOULINS. Canard de malade ovale à décor bleu et orangé de rinceaux feuillagés et réserves à treillage.
XVIIIe siècle. L. 16 cm. Une fêlure. 450/600 €



227



218

219

217

217 NEVERS. Petite coupe en forme de coquille à décor en camaïeu bleu d'un chinois assis dans un paysage lacustre.

XVIIe siècle.

L. 18 cm. Petits éclats.

200/300 €

218 NEVERS. Bouteille à panse aplatie à deux passants, reposant sur un piédoche, décor sur fond bleu persan de tulipes et narcisses en blanc fixe et orangé.

Fin du XVIIIe siècle.

H : 22 cm. Un éclat en dessous.

1 200/1 500 €

219 NEVERS. Coupe ronde à bord uni, à décor sur fond bleu persan de fleurs en blanc fixe et orangé et d'un papillon.

Fin du XVIIIe siècle.

D : 20 cm. Trois éclats en bordure.

600/800 €

220 NEVERS. Plat de barbier à décor polychrome d'un fruit (pomme ou grenade) et son feuillage. XIXe siècle. L : 31 cm.

150/200 €

221 ANCY-LE-FRANC. Pigeon de faitage à décor polychrome, un cœur flammé transpercé de flèches sur la gorge. Fin du XVIIIe siècle, début du XIXe siècle. H. 24 cm.

400/600 €

222 NEVERS. Assiette à bord contourné à décor polychrome au centre de deux enfants près d'un baquet sur une terrasse.

XVIIIe siècle.

D. 23 cm.

120/150 €

224 NEVERS. Saladier rond à bord contourné à décor en camaïeu bleu d'une femme dans un paysage tenant une houlette.

Galon rouennais en bordure. XVIIIe siècle.

D : 29 cm. Fêlure.

200/300 €

225 NEVERS. Saladier rond à bord contourné, à décor polychrome d'instruments de musique.

XIXe siècle. D : 31 cm.

150/250 €

226 NEVERS. Saladier rond à bord contourné à décor en camaïeu manganèse au centre d'un lion courant sur une terrasse.

XVIIIe siècle. D. 30 cm.

300/400 €

227 NEVERS. Fontaine cylindrique sur piédoche munie de deux prises latérales en forme de visage de femme, décor polychrome d'un paysage avec maison et tour, guirlande de fleurs sur l'épaule.

XVIIIe siècle. H. 38 cm.

300/600 €



228 NEVERS. Plat ovale « cul noir » patronymique à décor corporatif représentant un paysan poussant une charrue tirée par des bœufs, sur une terrasse feuillagée un autre personnage « pique » les bœufs.

Inscription « Pierre Meret.1780 ».

XVIIIe siècle. L : 28,5 cm.

500/800 €

229 NEVERS. Assiette à bord contourné à décor polychrome au centre dans un médaillon surmonté de drapeaux d'une fleur de lys. Le tout surmonté d'un œil.

Epoque Restauration. D.22,5 cm.

150/200 €

230 NEVERS. Assiette à bord contourné à décor polychrome patriotique d'époque révolutionnaire avec dans un médaillon l'inscription « w la montagne » entourée de quatre drapeaux tricolores, deux fûts de canon, et sommé du bonnet phrygien.

Fin du XVIIIe siècle époque révolutionnaire.

D. 23 cm. Eclats en bordure.

250/300 €

231 NEVERS. Assiette à bord contourné, à décor polychrome patriotique représentant un faisceau de licteur avec la hache sommée du bonnet phrygien, l'épée, le caducée et l'inscription « réunion ».

Epoque révolutionnaire.

Fin du XVIIIe siècle. Eclats en bordure.

300/500 €

232 NEVERS. Assiette à bord contourné, à décor polychrome patriotique représentant la Réunion des Trois Ordres sommés de la couronne royale, trois fleurs de lys et trois cœurs flammés. Epoque révolutionnaire. Fin du XVIIIe siècle. Eclats en bordure.

300/400 €

233 NEVERS. Assiette à bord contourné, à décor polychrome patriotique représentant la gerbe de blé avec la crosse et l'épée et l'inscription « w l'utilité 1792 ». Epoque révolutionnaire. Fin du XVIIIe siècle.

Eclats en bordure.

400/500 €

234 NEVERS. Assiette à bord contourné à décor polychrome d'un cœur flammé encadré d'une épée et d'une croix dans un médaillon entouré de fleurs.

Fin du XVIIIe siècle, période révolutionnaire.

D. 22,5 cm. égrenures.

200/300 €

235 NEVERS. Assiette à bord contourné à décor polychrome d'un personnage tenant une crosse, portant l'inscription « Begün Médecin » et la date 1783. Fin du XVIIIe siècle.

D. 23 cm. Fêlure.

200/300 €

236 NEVERS. Assiette à bord contourné, décor polychrome patronymique représentant Sainte Marguerite et l'inscription «Marguerite Maillet. Lan .10.1801.

Début du XIXe siècle.

D : 22 cm. Un très petit éclat.

300/400 €

237 ROANNE. Assiette à bord uni à décor patriotique polychrome du marinier de la Loire tenant un drapeau portant l'inscription «vive la loi» et la date 1792.

Epoque révolutionnaire. Eclats en bordure.

250/400 €

238 NEVERS. Assiette à bord contourné à décor polychrome patriotique d'une stèle, de tambours et drapeaux.

Période révolutionnaire. Diam 23 cm.

200/300 €

239 NEVERS. Assiette à bord contourné décorée en polychromie d'un enfant à cheval sur une gerbe de blé tenant une pelle à la main entouré d'une épée, d'un râteau et d'une crosse d'évêque surmontant l'inscription « W la Nation ».

Fin XVIIIe siècle période Révolutionnaire.

D. 22 cm. égrenures.

200/300 €

240 STRASBOURG. Plat rond à décor polychrome d'un chinois assis devant une haie fleurie, sur une terrasse avec rocher et roseaux, insectes sur l'eau et en vol, sur l'aile six tiges fleuries. XVIIIe siècle.
Atelier de Joseph HANNONG Marqué. D : 36 cm. 2 000/3 000 €

241 NIDERVILLER. Bourdalou ovale à godrons, décor polychrome floral. Feuille en léger relief sur l'anse. XVIIIe siècle. L : 22 cm 200/400 €

242 NIDERVILLER. Beurrier couvert sur plateau adhérent, en forme de baquet, prise en forme de vache couchée, décor polychrome de tiges fleuries. XVIIIème siècle. L : 26 cm. 400/500 €

243 LUNEVILLE. Grande bouquetière de forme demi-lune munie de deux porte bulbes reposant sur quatre pieds, décor en relief de deux pilastres cannelés, décor polychrome d'enfants chinois jouant, guirlandes de feuillages et peignés pourpres.
XVIIIème siècle. L.32 cm. H.23 cm. Fêlure de cuisson. 600/800 €

244 LES ISLETTES. Terrine ovale couverte à deux anses accolées, prise du couvercle en forme d'artichaut, décor polychrome de chinois sur terrasse fleurie. l'un regardant dans une longue vue.
Début XIXe siècle. Fêlures. L 32 cm 300/400 €

245 LUNEVILLE. Corps de fontaine rectangulaire à angles incurvés, deux prises en forme de tête d'homme en relief, le robinet est formé d'une tête d'homme dont la bouche est le déversoir, décor polychrome d'une scène animée de deux chinois munis de cannes à pêche une terrasse fleurie, rochers, fleurs d'eau, les angles en marbrure et tiges fleuries, sous anses haie fleurie. Filets jaunes et rose. Fin du XVIIIe siècle. H : 25,5 cm. 600/800 €

246 LES ISLETTES. Verrière de forme ovale, à deux anses accolées, décor polychrome de chaque côté d'un chinois sur une terrasse fleurie.
Fin du XVIIIe siècle. Eclats restaurés, Eclats repris. L.31 - l. 17 cm 300/500 €

247 LUNEVILLE OU RAMBERVILLERS. Verrière à paroi ajourée fixe à l'intérieur, deux anses rocaille à peignés roses, décor polychrome d'un côté d'un chinois marchant sur un fil d'une terrasse à l'autre, de l'autre côté d'un chinois jouant sur des tambours plats et ronds.
XVIIIe siècle. 500/700 €

248 LES ISLETTES. Verrière de forme ovale, à deux anses accolées, décor polychrome de chaque côté d'un chinois sur terrasse fleurie, l'un tenant une fleur l'autre tenant un bâton à boules.
Fin XVIIIe siècle. Eclats restaurés, fêlure. L.31 cm - l. 17 cm 300/500 €

249 LES ISLETTES. Petite terrine couverte reposant sur un piédouche, couvercle en forme de chapeau chinois à fretel en pomme de pin, décor polychrome sur une face dans des médaillons d'un portrait de jeune homme sur le couvercle et de jeunes femmes sur le corps de la pièce entourés de draperies roses, panier d'osier remplis de fleurs dont des roses épanouies sur l'autre face. Début du XIXe siècle. H 20 cm 600/800 €

250 LES ISLETTES. Plat à poisson ovale polylobé à décor polychrome décentré sur une terrasse herbue d'une scène animée de chinois l'un tenant par un fil un insecte en vol l'autre tenant un perroquet, encadrés d'arbres « chinois », rochers et haie, à gauche amoncellement de rochers fleuris. tiges fleuries sur l'aile.
XVIIIe siècle. L : 54 l : 25 cm. Circa 1785/1790. 1 200/1 500 €

251 LES ISLETTES. Plat ovale à bord contourné, à décor polychrome d'un chinois assis les bras croisés sur une terrasse fleurie avec rochers, tiges fleuries sur l'aile. XVIIIe siècle. L : 33 - L 24,5 cm 200/300 €

252 LUNEVILLE. Plat rond à bord contourné à décor polychrome d'un chinois une canne à pêche à l'épaule marchant sur une terrasse fleurie avec rochers, sur l'aile, tiges fleuries.
Fin XVIIIe siècle. D : 28 cm. Eclats en bordure. 300/500 €

253 LUNEVILLE. Assiette à bord mouvementé peigné en bordure, décor polychrome au centre de deux oiseaux posés sur une terrasse remplie de nombreux fruits.
Début XIXe siècle. D : 22,5 cm. Eclats en bordure. 800/1 000 €

254 LES ISLETTES. Rare assiette à décor d'un chien noir assis sur une terrasse avec haie fleurie. Début du XIXe siècle. D. 22,5 cm. 800/1 200 €

255 RAMBERVILLERS. Suite de trois assiettes à bord contourné à décor polychrome d'un chinois pêchant sur une terrasse fleurie. Sur l'aile soulignée de rocaille et peigné pourpre, tiges fleuries et rochers en relief.
XVIIIe siècle. D : 24,5 cm 300/600 €

256 LES ISLETTES. Deux pots crémiers couverts à décor polychrome de chinois, rochers et tiges fleuries. (*un couvercle réassorti*).
Début XIXe siècle. Restaurations anciennes. 150/200

257 ARGONNE. Carreau à décor polychrome révolutionnaire de la réunion des trois ordres autour d'une fleur de Lys et d'une banderole et surmontés d'une couronne royale fermée, une fleur de Lys à chaque angle.
Fin du XVIIIe siècle, époque révolutionnaire. L.12,2 cm. Egrenures. 250/300 €

258 MOYEN. Assiette à bord lobé à décor polychrome d'un chinois assis sur une terrasse fleurie tenant un étendard, sur l'aile deux hannetons et tiges de fleurs d'eau. Fin XVIIIe siècle. D : 22 cm. Eclats en bordure. 200/300 €

259 LUNEVILLE. Pot à sucre couvert à plateau adhérent, prise en forme de branchage au naturel, décor en camaïeu vert de chinois tenant un insecte au bout d'un fil, un autre tient un étendard et un troisième pêche à la ligne, sur terrasse fleurie, tiges fleuries sur le couvercle et le plateau. XVI-
Ile siècle. Un éclat au plateau
L : plateau 25 cm H : sucrier 14 cm. 200/300 €

260 LUNEVILLE ou RAMBERVILLER. Assiette à bord contourné à décor en camaïeu vert d'un chinois debout sur une terrasse fleurie fumant une longue pipe. Trois tiges fleuries sur l'aile. D : 24 cm. Un éclat en bordure. 150/200 €

261 LUNEVILLE. Ecuelle ronde couverte de forme godronnée à deux anses plates, prise du couvercle en forme de fruit, et son plateau, décor en camaïeu rose de chinois assis sur une terrasse fleurie tenant un étendard dans la main, sur l'aile fleurs d'eau chinoises, hanneton et peigné rose. Fin XVIIIe siècle. D plateau : 24 cm H écuelle : 11 cm 400/600 €

262 LUNEVILLE. Deux statuettes formant pendant : le frileux et la joueuse de vielle, décor polychrome. XVIIIe siècle. H. 18 cm. Egrenures. 450/600 €

263 LES ISLETTES. Assiette à bord lobé à décor polychrome d'un chinois debout tenant un drapeau, sur une terrasse avec rochers et végétation. Trois tiges fleuries à l'aile. Début du XIXe siècle.
D : 24,5 cm. 50/100 €

264 RAMBERVILLERS. Plat rond à bord contourné à décor polychrome d'un chinois les bras croisés debout sur une terrasse avec rochers et fleurs d'eau. Tiges fleuries à l'aile. Filet pourpre en bordure. Fin du XVIIIe siècle
D : 29,5 cm. Restaurations. 300/500 €



244

240



245



246



247



248



249



250



251



253



254



252



256



257

255



265 MARSEILLE. Assiette à bord contourné à décor polychrome au centre de deux pêcheurs tirant un filet en bord de mer, l'aile décorée de coquilles et tiges fleuries, peignés et filets sur le bord.

XVIIIe siècle. D.24,5 cm. Léger choc. 600/800 €

266 MARSEILLE. Moutardier couvert en forme de baril à décor polychrome de bouquets de fleurs, l'anse en forme de branche, la prise du couvercle en forme de fleur et feuillage.

XVIIIe siècle. H. 9 cm. L'anse et la prise restaurées. 600/800 €

267 MARSEILLE. Atelier de ROBERT. Assiette à bord contourné, décor polychrome de bouquet de fleurs, sur l'aile peigné rose et quatre tiges fleuries et feuillagées.

XVIIIe siècle. D : 24,5 cm. 200/300 €

268 MOUSTIERS. Atelier de FERRAT assiette godronnée à bord contourné décorée en petit feu de deux chinois dont un pêcheur et l'autre fumant la pipe.

XVIIIe siècle. D. 25 cm. 150/200 €

269 MOUSTIERS. Atelier de FERRAT. Assiette à bord mouvementé, à décor polychrome de chinois allumant un feu dans le style de Pillement.

Trois tiges fleuries à l'aile. XVIIIe siècle. D : 25 cm. 300/400 €

270 MOUSTIERS. Atelier de FERRAT. Ecuille couverte à deux anses plates décorées de fleurs et volutes, décor polychrome de fleurs, prise du couvercle en forme de fruit et feuillage.

XVIIIe siècle. H : 14 cm. Couvercle agrafé et sautes d'email au fretel. 150/200 €

271 MOUSTIERS. Verrière ovale à bord crénelé à deux anses rocailles, décor polychrome de deux scènes de chinois sur des terrasses fleuries.

Fabrique de Ferrat, fin du XVIIIe siècle. L : 31 l : 18 cm. Eclat repris au piédouche. 600/800 €

272 MOUSTIERS Atelier de Ferrat. Deux comptoirs à bord contourné décor polychrome pour l'un d'une scène chinoise avec une femme et son enfant, et un volatile bec ouvert sur terrasse fleurie, pour l'autre d'une scène de chinois musiciens, sur terrasse feuillagée avec maisonnette.

XVIIIe siècle. D : 21 ,5 cm. Eclats en bordure. 300/500 €

273 MOUSTIERS Atelier de Ferrat. Assiette à bord mouvementé décor polychrome dans un paysage d'un personnage nu pêchant à la ligne assis sur un rocher au bord de l'eau.

Sur l'aile maisonnettes sur terrasse fleurie et fleur d'eau. XVIIIe siècle. D 24 cm. 400/600 €

274 MOUSTIERS. Assiette à bord contourné à décor polychrome d'un couple de pêcheurs en bord de mer, l'aile décorée de deux oiseaux et un insecte, filet rose sur le bord. Manufacture de Ferrat.

XVIIIe siècle. D.24,5 cm.

A figuré à l'exposition au château de Mouans en juillet-août 1989, n° 224 et à l'exposition à Grasse en 1992, n° 274. 500/800 €

275 MOUSTIERS Atelier De Ferrat. Assiette à bord mouvementé, décor polychrome d'une chinoise vêtue d'une ample tunique sur une terrasse feuillagée avec tige fleurie, sur l'aile trois tiges fleuries.

Seconde moitié du XVIIIe siècle. D : 24 ,5 cm. 120/150 €



276 MOUSTIERS. Plat ovale à bord contourné à décor en camaïeu vert souligné de manganèse de deux terrasses fleuries avec grotesques et un chien. Tiges fleuries sur l'aile.

XVIIIe siècle.

L : 38 cm 300/400 €

277 MOUSTIERS. Plat ovale à bord contourné à décor polychrome «aux trophées» avec entourant une rocaille : drapeaux, fifres, tambour.

Sur l'aile quatre rocailles.

XVIIIe siècle.

L : 34,5 cm. 250/350 €

278 MOUSTIERS. Bassin ovale à bord godronné à décor en camaïeu bleu dans le style de Berain d'armoiries d'alliance au centre dans deux écus surmontés d'une couronne de marquis et cerné de deux termes supportant des consoles et deux amours assis sur des dauphins dans un entourage de guirlandes suspendues, vases, volatiles, rinceaux feuillagés et réserves à treillage.

XVIIIe siècle, vers 1730.

L.37 cm. Deux fêlures et un éclat. 800/1 200 €

279 MOUSTIERS. Gargoulette couverte à décor en camaïeu vert d'oiseaux fantastiques sur des terrasses fleuries.

XVIIIe siècle.

H. 25 cm. Eclats au couvercle et au déversoir. 300/400 €

280 SUD-OUEST ? Assiette à bord lobé à décor polychrome au centre de deux chinois sur une terrasse, l'un assis sur des rinceaux rocaille, l'aile décorée de fleurettes et peignés orangés.

XVIIIe siècle.

D. 24 cm. Un éclat. 450/600 €

281 MIDI ? Paire de chiens en faïence émaillée blanche traitée au naturel.

XIXe siècle.

H. 11 cm, L.17 cm 200/300 €

282 LYON ou MIDI. Deux assiettes à bord contourné à décor polychrome de petits paysans sur des terrasses dans cinq réserves cernées de rinceaux rocaille et feuillage.

XVIIIe siècle.

D.25 cm. 800/1 200 €

283 MOUSTIERS. Pot à eau couvert à décor polychrome de bouquets de fleurs.

XVIIIe siècle.

H : 23,5 cm. Couvercle recollé, fêlure et restauration au bec verseur. 300/400 €

284 MIDI. Boite à épices à décor en polychromie de tiges fleuries.

XVIIIe siècle.

150/200 €

285 MOUSTIERS. Assiette à bord contourné à décor en camaïeu vert d'un animal fantastique sur un tertre fleuri.

XVIIIe siècle.

D.23 cm. Eclats. 100/120 €



286 MOUSTIERS. Chevette couverte à décor en camaïeu bleu et manganèse de l'inscription Huile d. Camomille dans un bandeau placé sous l'anse cerné d'un masque d'indien et rinceaux feuillagés.

XVIIIe siècle.

H. 28 cm.

400/600 €

287 MIDI. Deux albarelli cylindrique à décor en camaïeu bleu des inscriptions G. Thuris et G. Assafoet dans des cartouches cernés de rinceaux rocaille et fleurs.

Fin du XVIIIe siècle, début du XIXe siècle.

H. 30 cm.

Cols rodés et fêlures.

150/200 €

288 BORDEAUX. Chevette à décor polychrome de l'inscription S. De. Capillaire dans un bandeau cerné de guirlandes de fleurs.

XVIIIe siècle. H. 23 cm.

Eclat au déversoir.

300/500 €

289 MONTPELLIER. Deux pots de pharmacie couverts de forme cylindrique sur piédouche à décor en camaïeu bleu et manganèse des inscriptions Ext. Crésson et Ext. D'acacia dans des bandeaux cernés de masque de satyre, rinceaux feuillagés et groupe de fruits.

XVIIIe siècle.

H. 26 cm.

Un éclat.

600/800 €

290 DIVERS. Lots de quatre pots de pharmacie cylindriques couverts, un pot de pharmacie sur piédouche et une chevette, décor polychrome.

Fin du XIXe siècle et XXème siècle.

Accidents et manques.

50/60 €

291 ITALIE. Deux larges albarelli légèrement cintrés à décor polychrome d'une urne dans un losange à fond jaune cerné de fleurettes et guirlandes.

Fin du XVIIIe siècle, début du XIXe siècle.

H.21 cm.

Un éclat.

200/300 €

292 MACON (?). Carreau rectangulaire à décor polychrome d'un bouquet de fleurs.

XVIIIe siècle.

30 x 20,5 cm.

Une petite fêlure.

300/400 €

Voir la reproduction page 21

293 LYON. Carreau rectangulaire à décor en camaïeu bleu et manganèse d'un homme dans un paysage.

XVIIIe siècle.

31 x 21,5 cm.

Fêlures et éclats.

300/500 €

Voir la reproduction page 21

PROCHAINES VENTES
CATALOGUÉES
ASIE
PORCELAINES
FAIENCES
OCTOBRE 2014
NOVEMBRE 2014
DÉCEMBRE 2014



ORDRE D'ACHAT / ABSENTEE BID FORM

JEUDI 12 JUIN 2014 à 14h - SALLE 13

A renvoyer à / Please mail to :

PESCHETEAU-BADIN

S.V.V. n° 2002-312

VENTES AUX ENCHÈRES PUBLIQUES - EXPERTISES

16, rue de la Grange Batelière - 75009 PARIS - Tél. 01 47 70 50 90 - Fax. 01 48 01 04 45 - pescheteau-badin@wanadoo.fr

Nom et Prénoms / Name and first name _____

Adresse /Address _____

Fax _____

Téléphone (phone) _____

Après avoir pris connaissance des conditions de vente décrites dans le catalogue, je déclare les accepter et vous prie d'acquiescer pour mon compte personnel aux limites indiquées en euros, les lots que j'ai désignés ci-dessous. (Les limites ne comprenant pas les frais légaux).

I have read the conditions of sale printed in this catalogue and agree to abide by them. I grant you permission to purchase on my behalf the following items within the limits indicated in euros. (These limits do not include buyer's premium and taxes).

- Références bancaires obligatoires (RIB) _____
- Required bank references and account number _____
- Références dans le marché de l'art à PARIS ou à Londres _____

LOT N°	DESCRIPTION DU LOT LOT DESCRIPTION	LIMITE EN TOP LIMIT OF BID IN

Les ordres d'achats doivent être reçus au moins 48 heures avant la vente.

To allow time for processing, absentee bids should be received at least 48 hours before the sales begins.

Date :

Signature obligatoire :
Required signature :

CONDITIONS DE VENTE

Pescheteau-Badin, société de ventes volontaires de meubles aux enchères publiques est régie par la loi du 10 Juillet 2000.

Estimations : Les estimations indiquées au catalogue sont données à titre indicatif.

Garanties :

Les dimensions, poids, couleurs de reproduction et informations sont fournis à titre indicatif. Les lots sont vendus dans l'état où ils se trouvent au moment précis de leur adjudication avec leurs possibles défauts ou imperfections ; L'absence d'indication d'une restauration d'usage, d'accidents, retouches ou de tout autre incident dans le catalogue, sur des rapports de condition ou des étiquettes ou encore lors d'annonce verbale n'implique nullement qu'un bien soit exempt de défaut.

L'exposition préalable ayant permis aux éventuels acquéreurs de se rendre compte de l'état des lots proposés à la vente, aucune réclamation ne sera admise, une fois l'adjudication prononcée.

Enchères :

Les acquéreurs potentiels sont invités à se faire connaître avant la vente auprès de Pescheteau-Badin pour permettre l'enregistrement de leur identité et de leurs références bancaires. Les enchères suivent l'ordre du catalogue. Pescheteau-Badin est libre de fixer l'ordre de progression des enchères et les enchérisseurs sont tenus de s'y conformer. Pescheteau-Badin se réserve le droit de retirer réunir ou séparer des lots. Le plus offrant et dernier enchérisseur sera l'adjudicataire.

En cas de double enchère reconnue effective par Pescheteau-Badin, l'objet sera remis en vente, et le public présent pourra enchérir.

Vente :

La vente est faite expressément au comptant.

Les acquéreurs paieront en sus des enchères les frais suivants : 25 % TTC

Paiement :

Le paiement du lot aura lieu au comptant, pour l'intégralité du prix, des frais et taxes, même en cas de nécessité d'obtention d'une licence d'exportation.

L'adjudicataire pourra s'acquitter par les moyens suivants :

- Jusqu'à 3000 € pour les particuliers résidant en France et pour les commerçants français, U.E. ou étranger.

- Jusqu'à 15000 € pour les particuliers non-résident français (la seule mention de la nationalité portée sur le passeport étranger n'est pas suffisante pour déterminer sa résidence. Il faut un certificat de domiciliation établi par une autorité du pays de l'acheteur). - par carte bancaire

- par chèque ou virement bancaire sur le compte :

CREDIT DU NORD 9 bd des Italiens 75002 PARIS. (IBAN) FR76 3007 6020 2122 2800 0600 044 (SWIFT)

NORDFRPP ou (code banque) 30076 (code agence) 02021 numéro de compte 22280006000 (clé RIB) 44

Le lot ne sera délivré à l'acquéreur qu'après paiement intégral du prix, des frais et des taxes.

Dans l'intervalle, Pescheteau-Badin, pourra facturer à l'acquéreur des frais de dépôt du lot, et éventuellement des frais de manutention et de transport.

A défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente sur la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant ; si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai de un mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages et intérêts dus par l'adjudicataire défaillant.

Retrait des achats :

En cas de paiement par chèque ou par virement, la délivrance des objets pourra être différée jusqu'à l'encaissement.

Dès l'adjudication, l'objet sera sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire. L'acquéreur sera lui-même chargé de faire assurer ses acquisitions, Pescheteau-Badin déclinant toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourrait encourir, et ceci dès l'adjudication prononcée. Pescheteau-Badin ne se charge pas des expéditions, toutefois les adjudicataires pourront obtenir tout renseignement concernant la livraison ou l'expédition. La formalité de licence d'exportation peut requérir un délai de cinq semaines, celui-ci pouvant être sensiblement réduit selon la rapidité avec laquelle l'acquéreur précisera ses instructions à Pescheteau-Badin.

Ordre d'achat :

Si vous désirez faire une offre d'achat par écrit, vous pouvez utiliser le formulaire prévu à cet effet en fin de catalogue. Celle-ci doit nous parvenir au plus tard deux jours avant la vente accompagnée de vos coordonnées bancaires. Si Pescheteau-Badin reçoit plusieurs ordres concernant le même lot pour un montant identique, c'est l'ordre le plus ancien qui sera préféré. Pescheteau-Badin ne pourra engager sa responsabilité notamment en cas d'erreur ou d'omission de l'ordre écrit. Si vous désirez enchérir par téléphone, veuillez en faire la demande par écrit, accompagnée de vos références bancaires, au plus tard deux jours avant la vente. Il ne sera accepté aucune enchère téléphonique en dessous de 450 € Pescheteau-Badin ne pourra engager sa responsabilité si la liaison téléphonique n'est pas établie, établie tardivement, ou en cas d'erreur ou d'omission.



ART MODERNE & CONTEMPORAIN
LUNDI 23 JUIN
DROUOT RICHELIEU - SALLE 4



12 juin 2014