

P
E
S
C
H
E
T
E
A
U
-
B
A
D
I
N

BOUCHERON
PARIS
MIHELLE GARAND
28 juin 2012

CABINET SERRET-PORTIER



QUELQUES RESULTATS

1^{ER} SEMESTRE 2012

Ces spécialités font l'objet de ventes chaque trimestre



LARREY (Jean-Jacques)
Histoire d'Angleterre - 12 tomes et 1 planche.
VEINDU 36 052 €



Francesco ROSSETTI dit il SALVIATI
(Florence 1510 - Rome 1568)
VEINDU 40 000 €



Armoire attribuée à l'Atelier de SAOULT.
Epoque Régence.
VEINDU 80 195 €



Fabre et fils en argent PARIS 1698.
Maison Officier - Truquet PATHE
VEINDU 9 140 €



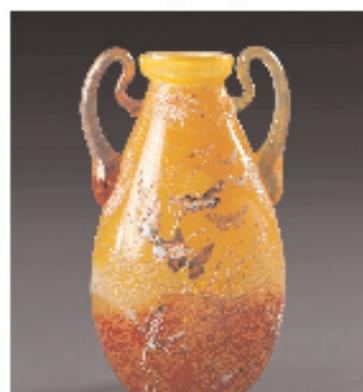
Bague en or - 18 carats
568ct
VEINDU 40 024 €



Couverture décorée à la main et en or.
PARIS 1756-1762
VEINDU 59 464 €



Ensemble de deux en terre d'œil en forme d'oie
Paris-La Courbe (1796-1798)
VEINDU 80 0047 €



EMILE GALLE en terre mélangée jaune et
rouge. Haut 28 cm
VEINDU 34 306 €



François FOUQUET (1855-1939)
Fautouin rouge, circa 1925/26
VEINDU 63 750 €



Vente aux enchères publiques
Drouot Richelieu - 9, rue Drouot - 75009 Paris
Parking sous l'Hôtel des Ventes



Jeudi 28 juin 2012

Salle 12

14h00

MONTRES
BIJOUX
OBJETS DE VITRINE
ORFÈVRE

PESCHETEAU-BADIN

S.V.V. n° 2002-312

Chantal PESCHETEAU-BADIN . Brice PESCHETEAU-BADIN
Commissaires-Priseurs

16, rue de la Grange Batelière - 75009 PARIS - Tél. 01 47 70 50 90 - Fax. 01 48 01 04 45
pescheteau-badin@wanadoo.fr - www.pescheteau-badin.com

assistés de

Philippe SERRET
Expert joaillier près la Cour d'Appel de Paris
Assesseur de la CCE Douanière

Emeric PORTIER
Expert joaillier près la Cour d'Appel de Paris
Agrégé par la Cour de Cassation
Assesseur de la CCE Douanière

17, rue Drouot - 75009 PARIS
Tél. : 01 47 70 89 82 - Télécopie : 01 45 23 23 42 - email : experts@serret-portier.com
Site Internet : www.serret-portier.com

Exposition privée
uniquement sur rendez-vous 17 rue Drouot
Tél. : 01 47 70 89 82

Expositions publiques
Mercredi 27 juin de 11h à 18h
Jeudi 28 juin de 11h à 12h

Exposition sur le site
www.drouot.com
à partir du 27 juin à 14 h

Catalogue et photographies en ligne sur www.pescheteau-badin.com, www.gazette-drouot.com et sur www.auction.fr

- 1 Chainette** tour de cou en métal doré tressé et fermoir or. 5/10 €
- 2 Broche** montée en métal doré sertie d'un camée coquille "profils de femmes de style antique". 5/10 €
- 3 Petite paire de boucles d'oreilles**, chacune ornée de deux perles de culture, montées en or jaune. Pds : 1,5 g. 10/30 €
- 4 Epingle** de cravate en or jaune avec petite perle fine baroque. Pds brut : 2 g. 10/30 €
- 5 Médaillon** pendentif ovale, en acier, appliqué d'un monogramme "HO" en lettres d'or 14 KT (585 millièmes). XIXème siècle. 10/30 €
- 6 Lot comprenant** : double bague en argent (Pds : 10 g et tour de doigt : 59) et montre bracelet de dame en métal doré, à quartz, bracelet cuir (Lagarfeld). 10/30 €
- 7 Lot comprenant** : montre-bracelet de femme, rectangulaire et son tour de poignet en argent gravé (Pds brut : 25 g) - montre-bracelet formant clip de poignet en métal doré. 20/30 €
- 8 Petite croix** articulée de style normand en argent serti de strass. Fin XVIIIème, début XIXème siècle. Pds brut : 9 g. - Haut : 6 cm. On y joint une autre (accidentée) sertie de pierres d'imitations et montée en métal dorée. 20/50 €
- 9 Lot** de dix épingles diverses montées en métal ou argent. (Dont une épingle de Pardon breton). 20/50 €
- 10 Broche** pendentif en argent ornée de pampilles et sertie de pierres précieuses ou fines : grenats, émeraudes, aigue-marines, demi-perles... (Accidents et manques). XIXème siècle - Pds brut : 22 g. 20/50 €
- 11 Lot** d'objets ou bijoux principalement montés en argent : porte pièce, boîte avec jade, broche pièce de 2 Francs, hochet, boîtes coquillage... 20/50 €
- 12 Lot** de bijoux et débris divers montés en argent ou métal : boucles, pendentifs, chaînes, boîte coquillage... 20/50 €
- 13 Lot** de médailles diverses en argent ou métal. 20/50 €
- 14 Broche** feuillée en argent sertie de pierres fines (tourmalines, aigue-marines...) et petits saphirs. Pds brut : 11 g. 40/50 €
- 15 Paire de pendants d'oreilles** ovale en métal, chacun orné d'une plaque de jaspe dendritique. 80/100 €
- 17 Lot** de trois montres bracelets de dame en métal, les bracelets en cuir. Vers 1950. 20/50 €
- 18 Collier** quatre rangs de perles de culture, certaines teintées et multicolores, le fermoir en métal. Longueur : 51 cm. 30/80 €
- 19 Montre** de poche à clé en argent uni, mouvement à coq, le cadran avec indication des quantièmes. (Petits accidents et manques). Vers 1800. - Pds brut : 85 g. On y joint une petite clé de montre montée en or du XIXème siècle. Pds brut : 2 g. 30/70 €
- 20 Montre** de poche à clé en argent guilloché, la platine ajourée appliquée d'une boussole. XIXème siècle. - Pds brut : 74 g. 30/60 €
- 21 Lot** de boucles, peigne et passants ornés de strass, les montures en argent ou métal. XVIIIème et XIXème siècles. (Accidents). 30/60 €
- 22 Lot** de vingt broches diverses montées en argent, métal ou ivoire. (Accidents). 30/60 €
- 23 Lot** de sept bracelets divers en argent ou métal. Poids brut de l'argent : 160 g. 30/50 €
- 24 Petit pendentif** en or de deux tons figurant deux anneaux entrelacés sertis de petits diamants. Pds : 1 g. 30/50 €
- 25 Collier** de petite perles de culture blanches en chute, le fermoir olive en or jaune. 40/60 €
- 26 Paire de boutons d'oreilles**, perles de culture montées en or jaune. Diamètre des perles : 7 mm. - Pds brut : 1,5 g. 40/60 €
- 27 Petite broche** rectangulaire en or jaune, sertie d'une intaille de style antique sur onyx. XIXème siècle. - Pds brut : 6 g. 40/100 €
- 28 Petite broche** serpent en or jaune sertie d'un saphir, l'épingle en acier. Pds brut : 3 g. 40/60 €
- 29 Petite broche** "épée" en or sertie de saphirs et diamants. Pds brut : 2 g. 40/60 €
- 30 Lot** comprenant : une montre de poche à clé en argent, mouvement à coq, et lot de clé de montre dont deux montées en or. (Accidents). Poids de la montre : 83 g. - Poids des clés en or : 5 g. 50/100 €
- 31 Lot** de bijoux fantaisie : diadèmes (dont un d'époque Empire avec perles de corail et monture de vermeil), colliers, chaînes... 50/100 €
- 32 Couronne** d'olivier formant broche en argent signé ZOLOTAS. Pds : 41 g. 50/100 €
- 33 Paire de clips d'oreilles** en or jaune ajouré. Pds brut : 2 g. 80/100 €
- 34 Croix** pendentif en jade néphrite gravé. Haut : 82 mm. 150/200 €

- 35 Large bague** en ambre découpé.
Tour de doigt : 59. 100/150 €
- 36 Pendentif** phallique en bois sculpté.
Haut : 11 cm. 80/100 €
- 37 Bracelet** ruban souple en vermeil, le centre serti d'un motif floral en micro-mosaïque.
(Accidents).
XIXème siècle. - Pds brut : 44 g. 50/70 €
- 38 Collier** à pampilles et décor floral en quartz enfumé poli ou gravé, retenant des perles de culture blanches baroques.
Longueur : 42 cm. 60/80 €
- 39 Bague** en argent, sertie de marcassites, lapis-lazuli et d'un rubis.
Pds brut : 6 g. 60/80 €
- 40 Chainette** tour de cou en or jaune, retenant une perle de culture.
Pds : 4 g. 70/100 €
- 41 Pendentif** figurant une mine sous-marine en or.
Pds : 3,5 g. 70/100 €
- 42 Collier** de perles de culture blanches choker, le fermoir doré.
Diamètre des perles : 6,5 à 7 mm.
Longueur : 42 cm. 70/100 €
- 43 Collier** de petits disques facettés d'émeraudes en chute, le fermoir en argent.
Pds brut : 5,8 g. - Longueur : 47 cm. 70/120 €
- 44 Collier** de disques de saphirs bleus (opaques) en chute, le fermoir en argent.
Pds brut : 14,8 g. 70/120 €
- 45 Sautoir** constitué d'un rang de perles de culture grises baroques et de trois petits rangs de perles d'onyx facetté intercalées de motifs de jade gravé et ajouré.
(Sans indication d'un éventuel traitement du jade).
Haut : 52 cm.- Diamètre des perles : environ 11 à 12 mm. 70/120 €
- 46 Petite broche** hirondelle en or jaune.
(Petites réparations).
Pds : 4 g. 70/100 €
- 47 Collier** de boules facettées de rubis (teintés) en chute, le fermoir doré.
Pds brut : 36 g. - Longueur : 42,5 cm. 80/150 €
- 48 Lot** de deux épingles montées en or jaune et serties d'un camée agate et d'un camée coquille.
Pds brut : 6 g. 80/120 €
- 49 Montre** de col à remontoir en or jaune ciselé, le fond serti de trois pierres rouges.
Vers 1900. - Pds brut : 15 g. 90/130 €
- 50 Chaîne** et pendentif gravé du nom du prophète Allah en or jaune.
Pds : 5 g. 100/120 €
- 51 Etui** nécessaire à broder en ivoire renfermant un dé et une paire de ciseaux, en or ou monté en or.
Pds brut : 9 g. 100/150 €
- 52 Montre de col** à remontoir en or jaune, le fond serti de diamants taillés en rose.
Vers 1900.
Pds brut : 15 g. 100/150 €
- 53 Paire de petits boutons** de manchettes à décor floral en or jaune ajouré.
Vers 1900.
Pds : 4 g. 100/150 €
- 54 Montre de col** plate, à clé, en or jaune gravé.
(Petits accidents).
Echappement à cylindre.
Signée Charles CACHOT à Alger.
XIXème siècle.
Pds brut : 19 g. 100/150 €
- 55 Petite bague** en or jaune sertie de trois rubis alternés de petits diamants.
Pds brut : 2 g. 100/150 €
- 56 Bracelet** articulé en argent, les maillons forme chaîne d'ancre.
HERMES.
Pds brut : 63 g. - Longueur : 19,7 cm. 100/200 €
- 57 Très long sautoir** de perles de culture blanches choker (sans fermoir).
Diamètre des perles : 6,5 à 7 mm. - Longueur : 160 cm. 120/180 €
- 58 Epingle** de châle en or jaune, figurant deux fleurs en émail bleu, avec diamants taillés en rose (manque un) et petites perles fines.
XIXème siècle.
Pds : 7 g. 120/150 €
- 59 Montre** de col à remontoir en or jaune gravé.
Fin du XIXème siècle.
Pds brut : 18 g. 120/150 €
- 60 Lot** de deux médailles en or et une en vermeil.
Poids de l'or : 6,9 g. 120/150 €
- 61 Montre de col** à remontoir en or jaune, chriffrée et signée RODANET.
Fin du XIXème siècle.
Pds brut : 25 g. 130/160 €
- 62 Lot** de deux bagues, une médaille et une paire de boucles d'oreilles (ces dernières avec pierres fausses), les montures en or.
Pds brut : 9 g. 130/180 €
- 63 Bague** en or gris sertie de trois petits diamants.
Pds brut : 4g. 180/200 €
- 64 Collier** de perles de culture grises rondes choker, le fermoir en argent.
Diamètre des perles : environ 11,5 à 12 mm.
Longueur : 41 cm. 150/250 €
- 65 Paire de boutons d'oreilles** en or jaune, chacun serti d'un petit brillant.
Pds brut : 1 g. 150/180 €
- 66 Lot** de deux dés à broder, l'un en or de couleur (époque empire), l'autre en or du XIXème siècle (percé).
Pds : 10 g. 150/200 €

- 67 Pendentif** déployant de forme ronde en or jaune, le couvercle ciselé d'un buste de femme, soulignée de diamants taillés en rose.
(Manque le miroir intérieur).
Vers 1900. Pds : 8 g. 150/200 €
- 68 Bague** en or de deux tons sertie d'un rubis synthétique coussin dans un double entourage de diamants de taille ancienne et rubis synthétiques calibrés.
Pds brut : 4 g. 150/200 €
- 69 Collier** de larges perles baroques blanches, le fermoir en argent.
Diamètre des perles : 16 à 17 mm.
Longueur : 41 cm. 160/250 €
- 70 Bague** en or sertie d'une petite émeraude entre deux brillants.
Pds brut : 5 g. 200/250 €
- 71 Broche** fleur de lys en or jaune sertie de quatre demi-perles.
Fin du XIX^{ème} siècle.
Pds brut : 9 g. 180/250 €
- 72 Lot** de deux bagues en or 18 KT pour l'une et 14 KT (585 millièmes) pour l'autre, appliquées de perles de culture ou petites turquoises cabochons.
Pds brut : 12 g. 200/300 €
- 73 Broche** en or jaune sertie d'une pièce de 40 Francs an 12, Bonaparte Premier Consul.
Pds : 16 g. 200/300 €
- 74 Broche** en or jaune, sertie d'une pièce de 40 Lires, Napoléon Empereur, datée 1813.
Poids : 16 g. 200/300 €
- 75 Lot** de treize bagues en or, métal ou argent, dont une bague émaillée du XIX^{ème} siècle avec un couple suisse en habit du Valais, une bague foi en argent, et diverses bagues serties de pierres d'imitations ou pour une de deux diamants taillés en rose. 200/400 €
- 76 Paire de boutons de manchettes** rectangulaires en or jaune monogrammé.
Pds : 11 g. 200/300 €
- 77 Montre** de dame à clé, en or jaune, le fond bordé de demi-perles, probablement anciennement émaillé, mouvement à coq.
(Petits accidents).
Epoque Empire. - Pds brut : 30 g. 200/300 €
- 78 Montre bracelet** de dame rectangulaire et son tour de poignet genre "tubogaz" en or jaune.
PERFEX.
Vers 1950.
Pds brut : 19 g. 200/300 €
- 79 Bague** à quatre corps en or sertis respectivement de ligne de diamants, émeraudes ou rubis.
Pds brut : 3,6 g. 200/300 €
- 80 Bracelet** jonc en or jaune.
Pds : 12 g. 200/300 €
- 81 Bague** en platine et or gris ornée de deux perles probablement fines et diamants de taille ancienne dont un principal.
Pds brut : 2,7 g. 200/300 €
- 82 Montre bracelet** d'homme ronde à mouvement à quartz, trotteuse centrale et guichet dateur, en or jaune. Le bracelet en cuir brun.
A. BARTHELAY.
Pds brut : 30 g. 200/300 €
- 83 Ensemble de trente projets** de bijoux aquarellés sur papier calque dont six portant le cachet sec de la maison Boucheron.
Vers 1940. (petits accidents) 200/300 €
Voir reproduction en première de couverture
Pourra être divisé.
- 83 A Ensemble de trente projets** de bijoux aquarellés sur papier calque dont sept portant le cachet sec de la maison Boucheron.
Vers 1940. (petits accidents) 200/300 €
Voir reproduction en première de couverture
Pourra être divisé.
- 84 Collier** torsadé, en or jaune et en chute.
Pds brut : 10 g. - Longueur : 42 cm. 200/300 €
- 85 Lot** en or comprenant : triple alliance, paire de boucles d'oreilles "créoles", deux bagues "ceintures" dont une sertie de très petits diamants.
Pds brut : 10 g. 200/300 €
- 86 Chaîne** giletère en or jaune à maillons grain d'orge.
Pds : 11 g. 220/270 €
- 87 Pendentif** pièce de 20 Francs 1867, montée en or.
Pds : 11 g. 220/300 €
- 88 Petit collier** en or jaune tressé supportant un pendentif en or serti d'un très petit diamant. Pds brut : 11 g. 400/450 €
- 89 Montre bracelet** de dame et son tour de poignet souple, en or gris, le cadran bordé de diamants taillés en rose.
(Petits accidents).
Vers 1930.
Pds brut : 18 g.
On y joint une montre bracelet de dame accidentée en or gris, sertie de petits diamants. Pds brut : 6 g. 250/350 €
- 90 Bague** "Bibendum" en or jaune uni.
CHAUMET. Pds brut : 7 g. - Tour de doigt : 52. 250/300 €
- 91 Broche** barette en or jaune, sertie d'une pièce de 20 Francs 1869, en or. Pds : 11 g. 280/350 €
- 92 Alliance** en or jaune sertie de brillants.
Pds brut : 3 g.- Doigt : 54,5 300/500 €
- 93 Lot** comprenant :
- un pendentif en platine serti principalement d'un diamant de taille brillant et chaînette en or gris
- une paire de boutons d'oreilles en or gris, chacun serti d'une pierre d'imitation, ainsi que de deux systèmes alpa en or gris. 300/400 €
Pds brut : 8 g.
- 94 Sautoir** et son coulant quadrilobé en or jaune.
Fin du XIX^{ème} siècle.
(Accidents, vendu comme bris). Pds : 16 g. 300/400 €
- 95 Lot** de trois médaillons coeur formant pendentifs, montés en or, avec cadenas, et renfermant des fleurs ou des cheveux.
XIX^{ème} siècle. 300/500 €
- 96 Lot** de trois bijoux en or : pendentif émaillé, (vendu comme bris), bracelet jonc d'enfant et épingle.
Pds brut : 19 g. 300/400 €
- 97 Bague** en or sertie d'un saphir coussin synthétique entouré de diamants de taille ancienne.
Pds brut : 6 g. 300/400 €

- 98 Lot** de trois bague en or serties de diamants.
Pds brut : 9 g. 300/500 €
- 99 Pendentif** articulé serti de diamants et saphirs avec sa chaînette tour de cou en or.
Pds brut : 5 g. 300/500 €
- 100 Petit "komboloï"** en or jaune 14 KT (585 millièmes).
Pds : 21 g. 300/400 €
- 101 Montre de poche à clé**, en or jaune, mouvement à coq avec double cuvette cuivre.
Vers 1830. (Petits accidents).
Pds brut : 95 g. - Diamètre : 52 mm. 300/500 €
- 102 Paire de boucles d'oreilles** en or, chacune sertie de deux diamants de taille ancienne.
On y joint une boucle d'oreille en or gris sertie de trois diamants.
Pds brut : 6 g. 300/500 €
- 103 Paire de pendants d'oreilles** articulés en or gris, serti chacun d'une perle de culture sous un ligne de petits brillants ou diamants demi-taille.
Pds brut : 5 g. 300/500 €
- 104 Lot** comprenant quatre médailles religieuses, un bouton de manchette double et une barrette de bébé, les montures en or.
Pds brut : 16 g. 300/400 €
- 105 Collier** de perles de culture grises baroques, le fermoir en argent.
Origine probable : Tahiti.
Diamètre des perles : 12 à 13 mm. - Longueur : 42 cm. 330/400 €
- 106 Bracelet** large rigide en or jaune ajouré de feuillages et partiellement émaillé.
Pds : 23 g. 400/600 €
- 107 Montre-bracelet** de dame, ronde, et son tour de poignet ruban souple en or jaune.
CLERC, vers 1950.
Pds brut : 23 g. 400/500 €
- 108 Lot** comprenant : chaînette tour de cou, médaille et médaillon en or.
Pds : 20 g. 400/500 €
- 109 Montre** de poche à remontoir en or jaune, le fond guilloché et monogrammé, mouvement à trotteuse centrale, échappement à ancre.
Signée Charles OUDIN.
XIX^{ème} siècle.
Pds brut : 103 g. 400/600 €
- 110 Lot** trois bagues en or (dont une bague foi du XIX^{ème} siècle), une double alliance en or, une petite bague tressée en or 14 KT, on y joint un élément asiatique en or et trois bague en argent.
Poids des éléments en or et bas or : 29 g.
(Certains vendus comme bris). 400/600 €
- 111 Ensemble** de quatre bagues en or gris, chacune retenant une ligne mouvementée de diamants, saphirs, rubis ou émeraudes.
Pds brut : 10 g. 850/900 €
- 112 Chaînette** tour de cou à doubles maillons ovales en or jaune.
Pds : 23 g. - Longueur : 44 cm. 500/600 €
- 113 Broche** rayonnante en or gris, le centre pavé de diamants taillés en rose ou de taille ancienne, dont un principal.
Pds brut : 14 g. 700/800 €
- 114 Alliance** en or jaune, sertie de brillants.
Pds brut : 3 g. - Tour de doigt : 52. 500/700 €
- 115 Montre** de poche à clé, en or jaune uni, mouvement à coq.
Signée POUCHIN à Caen.
Fin du XVIII^{ème} siècle.
Pds brut : 81 g. - Diamètre : 47 mm. 500/700 €
- 116 Cachet** en or jaune 14 KT (585 millièmes) ciselé de feuillages, l'extrémité sertie de turquoises et d'une demi-perle. La base formant cachet en pierre jaune pâle gravée.
XIX^{ème} siècle.
Pds brut : 23 g. 500/800 €
- 117 Montre bracelet** de dame en or jaune, mécanique.
HERMES & JAEGER LE COULTRE, modèle Etriers.
(Le boîtier vissé n'a pas été ouvert, accidents au verre).
Le bracelet en lézard noir avec boucle en or.
Pds brut : 19 g. 500/700 €
- 118 Longue** chaîne en or jaune articulé, supportant cinq breloques en or ou montées en or, certaines en 14KT (585 millièmes).
Pds brut : 38 g. 500/700 €
- 119 Broche** barrette en platine sertie d'une ligne de diamants de taille ancienne en chute. L'épingle en or gris.
Pds brut : 7 g. 500/800 €
- 120 Lot** de petits bijoux et débris d'or.
Pds brut : 35 g.
On y joint un pendentif ajouré en vermeil (vers 1800) et quelques petits éléments en métal doré. 600/800 €
- 121 Montre-bracelet** de dame, carrée, mécanique, et son tour de poignet souple tressé, en or gris.
MOVADO, vers 1960.
Pds : 33 g. 700/800 €
- 122 Montre-bracelet** de dame, carrée, mécanique et son tour de poignet ruban tressé souple en or jaune.
EGINE.
Pds brut : 35 g. 700/800 €
- 123 Petit clip double**, fleur, en or jaune et platine serti de brillants.
Travail français, vers 1950.
Pds : 21 g. 700/1.000 €
- 124 Lot** de débris divers en or.
Pds : 38 g. 700/1.000 €
- 125 Bague** en or jaune sertie d'un saphir ovale facetté entre deux diamants troidias. 700/1.000 €
- 126 Sautoir** à maillons filigrannés ovales en or jaune, supportant un médaillon coeur en or.
Vers 1900.
Pds : 43 g. - Longueur : 149 cm. 900/1.200 €
- 127 Montre bracelet d'homme**, ronde, à mouvement mécanique automatique à trotteuse centrale, en or 14 KT (585 millièmes) et acier.
Avec son tour de poignet à boucle déployante.
ROLEX, modèle Oyster Perpetual.
Signée sur le cadran, le mouvement et le bracelet.
Pds brut : 69 g. Fonctionne mais très petit accidents. 1.000/1.500 €
- 128 Bracelet** gourmette en or jaune, chiffrée "Bernard".
Pds : 71 g. 1.500/1.800 €

- 129 Bague** en or sertie d'un diamant rond de taille ancienne, légèrement jaune.
Pds brut : 3 g. 400/500 €
- 130 Bague** en or gris sertie d'une ligne de cinq brillants.
Pds brut : 4g. 600/700 €
- 131 Broche** "tête de maure" en argent laqué noir recouverte de vermeil et sertie de pierres fines et fausses :
péridots, citrines, grenats, petites émeraudes, pierres blanches d'imitations...
Pds brut : 51 g. - Haut : 8 cm.
Les épingles sont en métal doré. 1 000/1 200 €
- 132 Bague** rosace en or jaune pavée de sept rubis et diamants taillés en rose. (Manque un diamant).
Pds brut : 5 g. 300/500 €
- 133 Broche** gerbe en fils d'or jaune sertie de petits diamants, émeraudes, pierres synthétiques rouges et deux
pierres blanches d'imitations.
Travail français, vers 1950.
Pds brut : 16 g. 400/600 €
- 134 Alliance** en or gris sertie de brillants.
Poids brut : 4 g. Tour de doigt : 51. 600/900 €
- 135 Bracelet** jonc plat tressé en or jaune, le fermoir serti de pierres violettes d'imitations.
Pds brut : 27 g. 900/1 000 €
- 136 Bague** marquise en or jaune, sertie d'une émeraude navette entourée de diamants trapèzes.
Pds brut : 3 g. 650/800 €
- 137 Bague** en or jaune, sertie d'une émeraude rectangulaire entourée de petits diamants.
Pds brut : 5 g. 650/800 €
- 138 Bracelet** gourmette en or jaune gravé.
Pds : 37 g. - Longueur : 20,2 cm. 700/800 €
- 139 Bague** en or gris sertie d'un diamant de taille ancienne entre deux lignes de diamants baguettes.
Pds brut : 5 g. Tour de doigt : 58. 1 300/1 500 €



134



130



139



129



133



135



131



136



137



138



132

- 140 Montre** bracelet de dame, ronde, mécanique, en or gris, le cadran bordé de diamants taillés en rose, signée CARTIER.
Vers 1910-1920.
(Porte près du remontoir un numéro de stock ou de fabrication. La boîte vissée n'a pas été ouverte).
(Petits accidents).
Le tour de poignet en cuir noir postérieur. 200/300 €
- 141 Montre** bracelet de femme carrée en acier, mouvement à quartz, le bracelet en cuir à boucle déployante métal.
CHANEL, modèle "Mademoiselle".
Avec son écrin. Parfait état. 400/600 €
- 142 Large bague** en or gris ciselée de cordelettes et sertie d'une aigüe marine rectangulaire entre deux petits brillants.
Pds brut : 20 g. - Tour de doigt : 57. 400/600 €
- 143 Montre bracelet** de dame de forme ronde, à mouvement mécanique duoplan, en or gris, le tour de cadran et les attaches serts de petits brillants.
JAEGER LE COULTRE, vers 1950.
Pds brut : 17 g. - Longueur : 15,8 cm. 500/800 €
- 144 Montre bracelet** d'homme ronde, en or jaune, à quartz. Elle forme chronographe et présente trois petits cadrans ainsi que les quantièmes. Le bracelet en cuir.
BREIL.
Pds brut : 53 g. 800/900 €
- 145 Montre bracelet** de femme rectangulaire en acier et céramique noire, le cadran bordé de petits brillants et laqué noir. Mouvement à quartz. Le tour de poignet articulé de même décor.
CHANEL, modèle "Première".
Avec son écrin, sa clé pour mise à l'heure et son certificat.
Parfait état. 600/1.000 €
- 146 Large anneau** en or gris partiellement ajouré simulant une cordelette.
CARTIER.
Avec son écrin.
Tour de doigt : 57. - Pds : 24 g. 600/800 €
- 147 Montre bracelet** d'homme carrée à mouvement mécanique, en or jaune, le tour de cadran gravé.
PIAGET.
(Le fond visé n'a pas été ouvert).
Avec son bracelet en cuir noir à boucle en or.
Pds brut : 25 g. 700/1.000 €
- 148 Montre bracelet** d'homme de forme tonneau en acier, à mouvement à quartz, à guichet dateur. Le bracelet articulé à boucle déployante.
On y joint un bracelet en satin et boucle déployante métal.
CARTIER, modèle Roadster.
Avec son écrin.
Parfait état. 1.000/1.500 €



140

145



148



141



143



144



147



146



142

- 149 Collier** de larges boules de lapis lazuli teinté, le fermoir aimanté figurant une boule dorée avec strass.
Diamètre des boules : 15,5 à 16 mm. - Longueur : 45 cm. 40/80 €
- 150 Broche** sertie d'un camée coquille ovale "profil de femme", la monture en or ciselé de fleurs.
Vers 1840. (Réparations).
Pds brut : 10 g. 100/150 €
- 151 Petite bague** en or jaune sertie d'une intaille sur cornaline de style antique figurant le dieu Mars. XIXème siècle.
Pds brut : 2 g. 100/150 €
- 152 Bague** sertie d'une pièce de style antique en argent, la monture en or.
Pds : 20 g. 150/250 €
- 153 Paire d'épingles** montées en or jaune, chacune sertie d'un camée agate rond "profil d'homme ou de femme".
XIXème siècle.
Pds brut : 19 g. 300/400 €
- 154 Broche** ronde en or jaune sertie d'une citrine entourée de petites pierres précieuses et perles de culture.
Pds brut : 24 g. 300/500 €
- 155 Large bague** en or probablement 22 KT de style antique figurant deux têtes de vache.
Travail grec.
Pds : 15g. 350/500 €
- 156 Collier** articulé en or jaune gravé supportant des pampilles et des petites perles fines.
(Manques).
Inde ou asie du sud est.
Pds brut : 38 g. 400/600 €
- 157 Bracelet** large rigide ouvrant, en or jaune ajouré appliqué de trois rangs de petites perles de culture légèrement baroques.
Travail oriental.
Pds brut : 58 g. 1.000/1.200 €



149



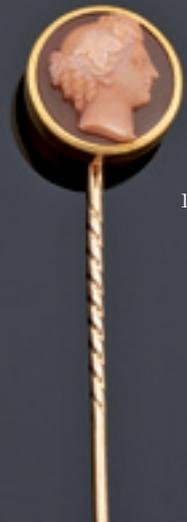
156



155



151



153



150



152



154

- 158 Grand camée** coquille ovale "profil de femme", la monture en métal doré.
XIX^{ème} siècle. 30/60 €
- 159 Petite croix pendentif** en or jaune gravé et émaillé double face. Travail soviétique.
Pds : 7 g. 80/120 €
- 160 Petite broche** ovale montée en or présentant un émail polychrome figurant des fleurs.
Vers 1840.
Pds brut : 5 g. 100/150 €
- 161 Epingle** de cravate en or jaune sertie d'une intaille sur cornaline "profil d'homme antique".
XIX^{ème} siècle.
Pds brut : 4 g. 200/300 €
- 162 Montre** de poche, anciennement à clé, en or jaune ciselé, transformée à remontoir.
Pour la boîte : XVIII^{ème} siècle.
Pds brut : 57 g. - Diamètre : 43 mm. 300/400 €
- 163 Montre** de poche à clé, en or jaune uni, mouvement à coq avec cache poussière.
Signée LE PAUTE à Paris. Epoque Empire.
Pds brut : 116 g. - Diamètre : 52 mm. (Bosses.)
On y joint une clé de montre montée en or du début du XIX^{ème} siècle. Pds brut : 8 g. 500/800 €
- 164 Montre** de poche à clé, en or jaune guilloché, le fond anciennement émaillé, le mouvement à coq,
la double cuvette en cuivre.
Elle est à répétition des quarts sur gong.
1819-1838.
Pds brut : 122 g. Diamètre : 53 mm. 700/1.000 €
- 165 Montre** de poche à clé en or jaune uni, mouvement à répétition des quarts et à coq, chiffrée "AGERON" à
Paris.
Paris 1789.
Pds brut : 59 g. Diamètre : 42 mm. 700/1.000 €
- 166 Sautoir** à maillons filigrannés en or jaune, supportant un médaillon ouvrant (accidenté) en or.
Pds : 41 g. Longueur : 150 cm 900/1.200 €



163



162



164



165



161



159



166



158



160

<p>167 Epingle de cravate en or jaune ornée d'un grenat ovale ceinturé de demi-perles. Pds brut : 2 g.</p>	<p>10/30 €</p>
<p>168 Petite broche "chimère" en or jaune sertie d'une émeraude. XIXème siècle. Pds brut : 5 g.</p>	<p>80/130 €</p>
<p>169 Pendentif en or et argent serti de diamants taillés en rose et d'une turquoise. XIXème siècle. Pds brut : 5 g.</p>	<p>170/250 €</p>
<p>170 Médaillon pendentif en forme d'écusson en cristal et or jaune renfermant un entrelacs de cheveux entourés d'une inscription datée 1798. Fin du XIXème siècle. Pds brut : 8 g.</p>	<p>180/200 €</p>
<p>171 Broche en or jaune à deux pampilles, agrémentée de boules de corail serties de petits diamants taillés en rose. Pds brut : 12 g.</p>	<p>180/250 €</p>
<p>172 Petite broche ovale en or 14 KT (585 millièmes) sertie probablement d'une topaze jaune pâle ronde et facettée, dans un encadrement de feuillage orné de diamants, sur fond d'email bleu. L'épingle en métal. Vers 1800. (Peut-être transformation d'un chaton de bague). Pds brut : 9 g.</p>	<p>200/300 €</p>
<p>173 Bague tourbillon en or sertie d'un diamant coussin entouré de diamants taillés en rose. Pds brut : 3 g.</p>	<p>200/300 €</p>
<p>174 Broche sertie d'un camée agate ovale "buste de jeune femme", la monture en or gris. Pour le camée : XIXème siècle. Pds brut : 28 g. Haut : 4 cm.</p>	<p>200/300 €</p>
<p>175 Pendentif à pampilles en or et argent, serti de saphirs, diamants taillés en rose et perles fines baroques. (Transformation et petits manques.) Travail ibérique, probablement du début du XIXème siècle. Pds brut : 8 g.</p>	<p>300/500 €</p>
<p>176 Croix normande articulée et son élément de suspension en or ajouré, sertie de pierres d'imitations. Epoque Empire. (Petits accidents). Pds brut : 26 g. Hauteur totale : 12,5 cm.</p>	<p>400/600 €</p>
<p>177 Bague marquise en or jaune pavée de brillants entre deux motifs émaillés noir, dans le style du XIXème siècle. Pds brut : 8 g. Tour de doigt : 50.</p>	<p>500/800 €</p>
<p>178 Bague en or jaune sertie d'un camée agate, la monture en or jaune réalisée dans le style antique. Poids Brut : 6 g Le camée sculpté d'une femme face à un taureau. Dans le champ, une inscription en grec. Agate. Époque Romaine, IIe-IIIe siècle. Nous remercions Monsieur Christophe Kunicki de ses précisions concernant le camée.</p>	<p>1000/1500 €</p>



176



169



167



174



176



173



177



178



172



168



175



170



171

179 Paire de larges créoles à pampilles de corail chacune sertie d'une petite émeraude cabochon.

Pds brut : 13 g.

200/400 €

180 Paire de boucles d'oreilles créoles en or jaune serties de petits diamants ronds de taille brillant.

MAUBOUSSIN Paris.

Pds : 11 g.

500/800 €

181 Paire de clips d'oreilles en or jaune figurant des serpents enroulés.

BOUCHERON, signé et numéroté. Pds brut : 23 g.

Avec leur étui. Parfait état.

900/1.200 €

182 Chaîne tour de cou et son pendentif articulé à décor de cercles, en or jaune.

BULGARI.

Pds : 23 g.

900/1.200 €

183 Broche étoilée en or jaune et platine, sertie de diamants ronds.

Travail Français, vers 1940.

Pds brut : 19 g

1.200/1.500 €

184 Large bracelet ruban en or jaune articulé, le fermoir formant boucle.

Vers 1950.

Pds : 76 g. Longueur : 25,3 cm.

1.500/2.000 €

185 Collier rigide ouvrant genre "torque" en or jaune probablement 22 KT, partiellement amati.

Travail grec du joaillier Ilias LALAOUNIS.

Pds : 91 g.

3.800/4.500 €

186 Bracelet triple joncs en or de trois tons.

CARTIER, modèle "Trinity".

Poids : 103 g.

Avec son écrin.

3.800/4.500 €



185

181



186



182



184



179



180



183

<p>187 Parure comprenant bague et paire de clips d'oreilles en or gris sertie d'une améthyste coussin suifée. Pds brut : 15 g.</p>	250/400 €
<p>188 Chaînette tour de cou en or gris supportant un pendentif éventail pavé de petits brillants. MAUBOUSSIN. Pds : 7 g.</p>	400/600 €
<p>189 Alliance en or gris sertie de diamants baguettes. Pds brut : 3 g. Tour de doigt : 51.</p>	500/800 €
<p>190 Paire de larges créoles découpées en or gris. CHANEL modèle Camélia. Pds : 16 g. Avec leurs étuis.</p>	600/800 €
<p>191 Bague marquise en or jaune, sertie d'un diamant navette dans un entourage jupe de diamants trapèzes. Pds brut : 4 g.</p>	800/1.000 €
<p>192 Bracelet rigide ouvrant en or jaune serti d'une ligne de onze diamants navettes. Pds brut : 22 g.</p>	1 800/2 000 €
<p>193 Bracelet ruban souple en or 9KT (375 millièmes) entièrement serti de petits brillants bruns. Pds brut : 18 g. Longueur : 17,8 cm.</p>	2 200/2 500 €
<p>194 Bracelet moderne rigide ouvrant en or gris découpé partiellement serti de petits brillants. Pds brut : 46 g.</p>	2 200/2 500 €
<p>195 Bague en platine et or gris, sertie d'un diamant de taille brillant dans des encadrements et bordé de petits brillants. Pds brut : 5 g. Tour de doigt : 51.</p>	2.500/3.500 €
<p>196 Bague en platine et or gris sertie d'un diamant de taille ancienne entre six petits diamants de taille ancienne. Pds brut : 5,8 g.</p>	7.000/8.000 €
<p>197 Diamant de taille brillant pesant 2,01 ct avec scellé CCIP 121198 et attestation du 22/09/87 précisant : - Couleur : G. - Pur (10 x).</p>	18.000/25.000 €

**A la suite, un ensemble de bijoux sera dispersé.
Les descriptions feront l'objet d'une liste disponible sur demande.**



197

196

189



187

190

195



191



188



194



192

193

- 198 Tasse à vin** en argent à décor de godrons et cupules, chiffrée "Michel Dumoulin". L'anse à appuie-pousse. (Bosses). Pds : 89 g. 50/80 €
- 199 Douze cuillères** à thé en argent, le manche torsadé orné d'un monogramme "D" en ajouré. Pds : 94 g. 50/80 €
- 200 Cuillère** à ragout en argent uni plat, chiffrée JD. XIXème siècle. Orfèvre : LABBE. Pds : 121 g. 50/80 €
- 201 Cuillère** à sucre en vermeil, modèle à filets. 1819-1838. Pds : 74 g. 50/100 €
- 202 Louche** en argent, modèle à filets. (Usures). Paris, 1809-1819. Orfèvre : Probablement LC, indéterminé. Pds : 190 g. 70/100 €
- 203 Trois cuillères** de table en argent uni plat. Pour une 1819-1838. Pour deux : Minèrve. Pds : 225 g. 80/100 €
- 204 Gobelet** dit "curon", en argent chiffré Jean Thibault 1776, et gravé de feuillages. (Réparations). Paris, 1727. Pds : 61 g. 80/120 €
- 205 Cuillère** à ragout en argent uni plata, chiffrée FL. Paris, 1819-1838. Orfèvre : MAHLER. Pds : 142 g. 100/130 €
- 206 Louche** en argent, modèle filets coquilles, monogrammée. Paris, probablement 1763. Pds : 335 g. Longueur : 40,7 cm. 150/200 €
- 207 Tasse** à vin en argent gravé de pampres et chiffrée "Sarazin". L'anse serpents affrontés. 1798-1809. Pds : 105 g. 300/400 €
- 208 Tasse** à vin en argent ciselé de larges godrons et chiffrée "Philippe Colinet". L'anse serpent enroulé. Paris, 1762-1768. Maître orfèvre : indéterminé. Pds : 111 g. 400/600 €
- 209 Tasse** à vin en argent à décor de larges godrons, l'anse serpent enroulé. Travail provincial français d'un maître orfèvre indéterminé du XVIIIème siècle. Pds : 87 g. 400/500 €
- 210 Six cuillères** et six fourchettes de table en argent, modèle à filets, monogrammés. (Usures et certains poinçons illisibles). Pour quatre cuillères et deux fourchettes : Paris 1755. Maître orfèvre : Sébastien IGONET. Pour quatre fourchettes et deux cuillères : Paris 1749. Maître orfèvre : indéterminé. Pds : 996 g. 400/600 €
- 211 Huit cuillères** et six fourchettes de table en argent uni plat. (Variante). Pour une cuillère : Orléans XVIIIème siècle. Pour trois cuillères et une fourchette : 1798-1809. Pour trois cuillères et cinq fourchettes : 1819-1838. Pour une cuillère : Minèrve. Pds : 1,054 kg. 500/800 €



212 Rare paire de boules à éponge et à savon, en argent uni ou reperlé, posant sur un pied rond contourné. Paris, 1744.
 Maître orfèvre : Claude DARGENT.
 (Petites bosses).
 Pds : 393 g.
 Poinçonnées dans les couvercles, les fonds et les pieds.



5.000/8.000 €



213 Six cuillères à thé ou café en vermeil à manche torsadé et cuilleron émaillé de fleurs. Travail russe de Moscou avant 1896.
Pds : 116 g. 150/250 €

214 Cuillère à ragout en argent uni plat.
Juridiction de Rennes, 1784.
Maître orfèvre : probablement MO, indéterminé.
Pds : 127 g. Longueur : 29,3 cm. 200/300 €

215 Fourchette à ragout en argent uni plat, chiffrée JD.
Paris 1819-1838. Orfèvre : DUTREVIS. Pds : 159 g. 200/300 €

216 Cuillère à ragout en argent piriforme bordé d'un filet.
Paris, 1773. Maître orfèvre : probablement CA, indéterminé.
Pds : 229 g. Longueur : 32,5 cm. 300/500 €

217 Cafetière à fond plat en argent uni, le versoir cannelé, le couvercle bordé de godrons. Elle est gravée d'armoiries sous le versoir. L'anse en ivoire aux attaches feuillagées.
Paris, 1819-1838. Orfèvre : Marc LEBRUN.
Pds brut : 486 g. Haut : 19,5 cm. 500/800 €

218 Sucrier rond couvert de forme balustre en argent à deux anses, partiellement ciselé de feuillages, dauphins, têtes de faunes, et de deux médaillons sur le corps figurant des faunes aquatiques.
Paris, 1819-1838. Orfèvre : FA BOULANGER.
Pds : 568 g. Haut : 20,5 cm. 500/800 €

219 Sucrier couvert ovale en argent ajouré de guirlandes feuillagées et personnages, posant sur quatre pieds griffes.
La prise du couvercle figurant des fraises. Intérieur en verre bleu.
Paris 1784. Maître orfèvre : Etienne MODENX
Poids de l'argent : 303 g. Longueur aux anses : 20,5 cm. 700/1.000 €

220 Théière en argent uni posant sur pied rond, la prise du couvercle figurant un oiseau. L'anse en bois noirci. (Traces de vermeil sur le corps). Travail russe de Moscou 1819.
Pds brut : 602 g. Haut : 15,5 cm. 700/1.000 €

221 Dix-huit couverts de table, en argent piriforme, chiffrés "DB" en relief. Orfèvre : Lapeyre. Pds : 2,695 kg. 900/1.200 €

222 Plat ovale en argent bordé de perles.
PUIFORCAT. Pds : 1,548 kg. Longueur : 45 cm. 600/900 €

223 Grand plat rond à bord contourné, en argent, le marli gravé d'armoiries doubles. Pds : 966 g. Diamètre : 35 cm. 550/650 €

224 Valise nécessaire de toilette en cuir renfermant vingt éléments divers : flacons, boîtes, brosses, plateau, ouvre gants, nécessaire à ongle...en argent ou montés en argent. L'ensemble chiffré "AM".
Signés KELLER. Poids brut des pièces pesables : 715 g. 500/1.000 €

225 Plat rond à bord contourné, en argent, le marli gravé d'armoiries doubles. Pds : 753 g. Diamètre : 30 cm. 350/450 €

226 Valise en cuir contenant neuf brosses ou flacons montés en argent guilloché. Travail anglais. (Petits accidents). 300/500 €

227 Saucière ovale et son présentoir en argent bordée de feuillages et monogrammée.
(Bosses). Orfèvre : RISLER & CARRE. Pds : 900 g. 300/500 €

228 Dix cuillères à entremets en argent uni plat.
Travail russe de Moscou avant 1896. Pds : 470 g. 200/300 €

229 Lot de trois cuillères de table en argent uni plat.
Travail russe de Moscou avant 1896.
On y joint une cuillère russe datée 1870 et une autre vers 1900, ainsi que deux cuillères en vermeil de Saint Petersburg 1854.
Pds : 515 g. 200/300 €

- 230 Quatre cuillières** et une fourchette de table piriforme en argent. Pds : 410 g. 150/200 €
- 231 Petite verseuse** en argent uni à fond plat, le verso feuillagé et l'anse en bois brun. (Bosses). Vers 1840. Pds brut : 200 g. 130/180 €
- 232 Corbeille à pain** ovale en argent à bord perlé et ajouré. Pds : 278 g. 100/150 €
- 233 Lot** en métal argenté comprenant cinquante-sept cuillières ou fourchettes de table, modèle à filets. On y joint vingt couteaux de table ou à dessert. 50/100 €
- 234 Louche** en argent de modèle uni plat. XIXème siècle. Pds : 190 g. 50/80 €
- 235 Cuillère** à ragout en argent piriforme, chriffrée M. Sheffield, Epoque Victoria. Pds : 145 g. 50/80 €
- 236 Onze couverts** à poisson en métal argenté violonné. 40/60 €
- 237 Lot** de seize fourchettes, une cuillère de table et dix couverts à dessert, en métal argenté, partiellement feuillagé et gravé d'une couronne de marquis. 40/60 €
- 238 Cuillère** de service en argent piriforme bordé d'un filet. Pays Bas, XIXème siècle. Poids : 92 g. 30/50 €
- 239 Seize cuillières** et huit fourchettes à dessert en métal argenté modèle filets. 30/50 €
- 240 Lot de deux cuillières** à moka et deux cuillières à thé, ainsi qu'une petite fourchette en argent ou vermeil à décor de torsades. Travail russe ou de style russe (les deux cuillières à thé et une cuillère à café n'étant pas poinçonnées). Pour les deux pièces poinçonnées : Moscou fin du XIXème siècle. Pds : 75 g. 20/50 €
- 241 Coupe ronde** tripode en métal argenté à décor floral. Diamètre : 33,5 cm. 20/30 €
- 242 Lot** en métal argenté comprenant deux gobelets, une saucière, deux cendriers et trois pièces de service. 20/50 €
- 243 Coquetier** en argent gravé et émaillé de feuillages. XIXème siècle. Pds : 32 g. 20/40 €
- 244 Lampe à huile** de style antique en argent gravé. (Porte des poinçons de fantaisie). Pds : 78 g. 20/50 €
- 245 Lot** comprenant une verseuse à fond plat et plateau en métal à deux anses. La verseuse est signée ERCUIS. 20/50 €
- 246 Cuillère** de table en argent uni plat monogrammé. Travail autrichien, de Vienne 1858. Pds : 65 g. 20/30 €
- 247 Timbale** en argent à fond plat. Vers 1930. Orfèvre : PROST. Pds : 63 g. 20/40 €
- 248 Lot** comprenant : cuillère à crème, manche argent fourré ou métal doré, et cinq cuillières en métal argenté manche violonné. 10/30 €
- 249 Passe thé** tripode en vermeil à manche d'ivoire. Pds brut : 49 g. 10/30 €
- 250 Pelle** à tarte en métal gravé et ajouré, le manche en métal. 2/5 €
- 251 Soupière** en métal argenté, ovale, couverte, posant sur quatre pieds, et bordée de perles, le corps monogrammé. Travail anglais. Longueur : 43,5 cm. 150/250 €
- 252 Douze fourchettes** et dix couteaux à poisson en métal argenté violonné. RAVINET DENFERT. 130/180 €
- 253 Plateau** de service rectangulaire à deux anses, en métal argenté uni. Vers 1930. Longueur : 70 cm. 100/150 €
- 254 Ménagère** de couverts en métal doré, les manches à décor de bambou, comprenant : douze couverts de table, douze couverts à entremets, douze couverts à poisson, douze couteaux de table et douze couteaux à fromage, douze cuillières à dessert, douze fourchettes à gâteau, douze cuillières à café et douze pièces de service. 100/200 €
- 255 Ensemble** de quatre boîtes de toilette cylindriques, en métal argenté gordronné, les couvercles sertis de quatre petits cabochons de lapis lazuli. CARTIER. Diamètre : 11 cm. 100/200 €
- 256 Service à thé-café**, quatre pièces en métal argenté de style Louis XVI, les manches en bois brun. CHRISTOFLE. 80/120 €
- 257 Paire de flambeaux** et de bobèches en métal argenté, posant sur fût vissant à décor de palmettes et pieds griffés. Début du XIXème siècle. 60/100 €
- 258 Plat rond** et plat rond creux en métal argenté à bord filets contours. Diamètre : 32 cm. 50/100 €
- 259 Lot de deux plats** en métal argenté dont un creux, de forme ronde. ERCUIS, vers 1960. Diamètre : 28 et 26,5 cm. 50/100 €
- 260 Douze couverts** à dessert à manche de nacre, lames et hauts en bronze. 50/100 €
- 261 Lot** comprenant deux pièces de service à salade, deux pièces de service à découper, manches en corne. Et douze fourchettes à gâteau et une pelle de service en composition jaune et métal. 40/50 €
- 262 Lot** en métal argenté comprenant onze fourchettes à dessert (Christofle) et une fourchette à découper manche argenté fourré. 40/60 €
- 263 Deux plats ovales** à bord filets contours en métal argenté. GALLIA et CHRISTOFLE. Longueur : 43,5 et 44,5 cm. 40/60 €
- 264 Lot** en métal argenté comprenant deux saucières sur piedouche et une timbale à fond plat chriffrée "Alain". 40/60 €
- 265 Jatte carrée** bordée de filets rubans en métal argenté. (Accidents). CHRISTOFLE. 30/50 €
- 266 Caisse** à souffler à deux prises coquilles en métal argenté. Diamètre : 22,8 cm. 30/50 €
- 267 Long plat** ovale à bord contours en métal argenté. ERCUIS. Longueur : 60 cm. 30/50 €
- 268 Huit mini casseroles** en métal argenté. On y joint une sonnette en métal. 30/50 €
- 269 Six gobelets** à cocktail ou à glace, tronconique, en métal argenté. 20/40 €
- 270 Shaker** à cocktail en métal argenté. CHRISTOFLE. 20/40 €
- 271 Lot** de six cuillières "souvenir", ciselées et émaillées. Quatre en argent (Pds : 42 g) et deux en métal. 20/40 €
- 272 Deux pièces** de service à poisson en métal argenté. (Ecrin). 20/30 €
- 273 Douze cuillières** à oeuf en métal argenté de style Louis XVI. 10/30 €
- 274 Gobelet** et rond de serviette en métal argenté ciselé et chriffré "Bernard". 5/10 €

ORDRE D'ACHAT / ABSENTEE BID FORM

JEUDI 28 JUIN 2012 à 14h00- SALLE 12

A renvoyer à / Please mail to :

PESCHETEAU-BADIN

S.V.V. n° 2002-312

VENTES AUX ENCHÈRES PUBLIQUES - EXPERTISES

16, rue de la Grange Batelière - 75009 PARIS - Tél. 01 47 70 50 90 - Fax. 01 48 01 04 45 - pescheteau-badin@wanadoo.fr

Nom et Prénoms / Name and first name _____

Adresse /Address _____

Fax _____

Téléphone (phone) _____

Après avoir pris connaissance des conditions de vente décrites dans le catalogue, je déclare les accepter et vous prie d'acquiescer pour mon compte personnel aux limites indiquées en euros, les lots que j'ai désignés ci-dessous. (Les limites ne comprenant pas les frais légaux).

I have read the conditions of sale printed in this catalogue and agree to abide by them. I grant you permission to purchase on my behalf the following items within the limits indicated in euros. (These limits do not include buyer's premium and taxes).

• Références bancaires obligatoires (RIB) _____

• Required bank references and account number _____

• Références dans le marché de l'art à PARIS ou à Londres _____

LOT N°	DESCRIPTION DU LOT LOT DESCRIPTION	LIMITE EN € TOP LIMIT OF BID IN €

Les ordres d'achats doivent être reçus au moins 48 heures avant la vente.

To allow time for processing, absentee bids should be received at least 48 hours before the sales begins.

Date :

Signature obligatoire :

Required signature :

CONDITIONS DE VENTE

Pescheteau-Badin, société de ventes volontaires de meubles aux enchères publiques est régie par la loi du 10 Juillet 2000.

Estimations :

Les estimations indiquées au catalogue sont données à titre indicatif.

Garanties :

Les dimensions, poids, couleurs de reproduction et informations sont fournis à titre indicatif. Les lots sont vendus dans l'état où ils se trouvent au moment précis de leur adjudication avec leurs possibles défauts ou imperfections ; L'absence d'indication d'une restauration d'usage, d'accidents, retouches ou de tout autre incident dans le catalogue, sur des rapports de condition ou des étiquettes ou encore lors d'annonce verbale n'implique nullement qu'un bien soit exempt de défaut.

L'exposition préalable ayant permis aux éventuels acquéreurs de se rendre compte de l'état des lots proposés à la vente, aucune réclamation ne sera admise, une fois l'adjudication prononcée.

Enchères :

Les acquéreurs potentiels sont invités à se faire connaître avant la vente auprès de Pescheteau-Badin pour permettre l'enregistrement de leur identité et de leurs références bancaires. Les enchères suivent l'ordre du catalogue. Pescheteau-Badin est libre de fixer l'ordre de progression des enchères et les enchérisseurs sont tenus de s'y conformer. Pescheteau-Badin se réserve le droit de retirer réunir ou séparer des lots. Le plus offrant et dernier enchérisseur sera l'adjudicataire.

En cas de double enchère reconnue effective par Pescheteau-Badin, l'objet sera remis en vente, et le public présent pourra enchérir.

Vente :

La vente est faite expressément au comptant.

Les acquéreurs paieront en sus des enchères les frais suivants : 25 % TTC (20,90% + TVA 19,6%)

Paiement :

Le paiement du lot aura lieu au comptant, pour l'intégralité du prix, des frais et taxes, même en cas de nécessité d'obtention d'une licence d'exportation.

L'adjudicataire pourra s'acquitter par les moyens suivants :

- en espèces : Jusqu'à 3000 € pour les particuliers résident français. Sans limite pour les particuliers non résident français sur justification de leur identité et domicile justifiés.

Jusqu'à 1.100 € pour tous les commerçants

- par carte bancaire

- par chèque ou virement bancaire

Le lot ne sera délivré à l'acquéreur qu'après paiement intégral du prix, des frais et des taxes.

Dans l'intervalle, Pescheteau-Badin, pourra facturer à l'acquéreur des frais de dépôt du lot, et éventuellement des frais de manutention et de transport.

A défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente sur la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant ; si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai de un mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages et intérêts dus par l'adjudicataire défaillant.

Retrait des achats :

En cas de paiement par chèque ou par virement, la délivrance des objets pourra être différée jusqu'à l'encaissement.

Dès l'adjudication, l'objet sera sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire. L'acquéreur sera lui-même chargé de faire assurer ses acquisitions, Pescheteau-Badin déclinant toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourrait encourir, et ceci dès l'adjudication prononcée. Pescheteau-Badin ne se charge pas des expéditions, toutefois les adjudicataires pourront obtenir tout renseignement concernant la livraison ou l'expédition. La formalité de licence d'exportation peut requérir un délai de cinq semaines, celui-ci pouvant être sensiblement réduit selon la rapidité avec laquelle l'acquéreur précisera ses instructions à Pescheteau-Badin.

Ordre d'achat :

Si vous désirez faire une offre d'achat par écrit, vous pouvez utiliser le formulaire prévu à cet effet en fin de catalogue. Celle-ci doit nous parvenir au plus tard deux jours avant la vente accompagnée de vos coordonnées bancaires. Si Pescheteau-Badin reçoit plusieurs ordres concernant le même lot pour un montant identique, c'est l'ordre le plus ancien qui sera préféré. Pescheteau-Badin ne pourra engager sa responsabilité notamment en cas d'erreur ou d'omission de l'ordre écrit. Si vous désirez enchérir par téléphone, veuillez en faire la demande par écrit, accompagnée de vos références bancaires, au plus tard deux jours avant la vente. Il ne sera accepté aucune enchère téléphonique en dessous de 450 €. Pescheteau-Badin ne pourra engager sa responsabilité si la liaison téléphonique n'est pas établie, établie tardivement, ou en cas d'erreur ou d'omission.

PESCHETEAU-BADIN

S.V.V. n° 2002-312

VENTES AUX ENCHÈRES PUBLIQUES - EXPERTISES

16, rue de la Grange Batelière - 75009 PARIS - Tél. 01 47 70 50 90 - Fax. 01 48 01 04 45

e-mail : pescheteau-badin@wanadoo.fr

PORCELAINES FRANCAISES ET ETRANGERES
LIVRES ANCIENS ET MODERNES
5 juillet 2012 salle 9



PROCHAINE VENTE :
BIJOUX, OBJETS DE VITRINE ET ARGENTERIE
Octobre 2012

ESTIMATIONS GRACIEUSES TOUTES SPÉCIALITÉS :

à l'étude • sur photographies
par e-mail • à votre domicile

DÉPÔT DES OBJETS :

10h-12h30 et 14h-17h
16 rue Grange Batelière Paris IXème

AVIS :

Le cabinet SERRET-PORTIER applique les appellations selon les normes et réglementations techniques conformes au décret n°2002-65 du 14 janvier 2002.

a) Le Cabinet SERRET-PORTIER désigne les pierres modifiées par « les pratiques lapidaires traditionnelles » de la même manière que celles qui n'auraient pas été modifiées (Art.3).

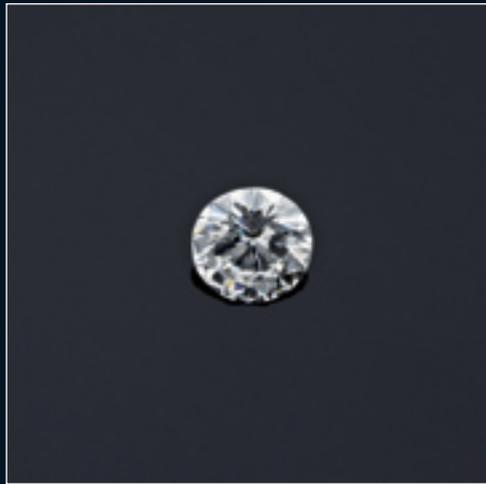
b) Le Cabinet SERRET-PORTIER désigne les pierres modifiées par d'autres procédés, par le nom de la pierre, suivi de la mention « traitée » ou par l'indication du traitement subi (Art.2).

Les pierres non accompagnées de certificats ou attestations de laboratoires ont été estimées par le Cabinet SERRET-PORTIER en tenant compte des modifications éventuelles du paragraphe a. Le Cabinet SERRET-PORTIER se tient à la disposition des acheteurs pour tous renseignements complémentaires concernant le décret n°2002-65 ou les différentes sortes de traitements existants.

Les techniques d'identification et les conclusions d'analyse concernant l'origine et la classification des pierres et perles peuvent varier d'un laboratoire à un autre.

En conséquence, il est possible d'obtenir, dans certains cas, un résultat différent en fonction des laboratoires consultés.

P
E
S
C
H
E
T
E
A
U
-
B
A
D
I
N



28 juin 2012