

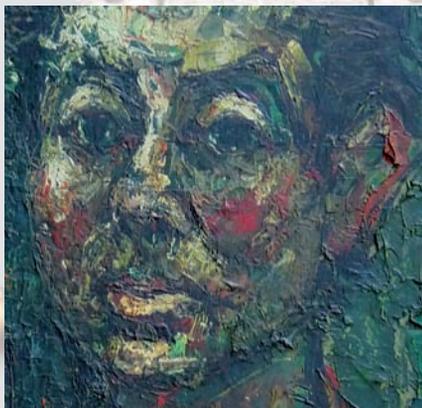
P  
E  
S  
C  
H  
E  
T  
E  
A  
U  
-  
B  
A  
D  
I  
N



19 novembre 2009  
Cabinet SERRET - PORTIER

# NOS PIÈCES "PHARE" EN DÉCEMBRE 2009

## TABLEAUX MODERNES



## PORCELAINES & FAÏENCES



## DESSINS & TABLEAUX ANCIENS



## ARTS DÉCORATIFS DU XX<sup>e</sup> SIÈCLE



**POUR INCLURE  
VOS OBJETS  
NOUS  
CONTACTER**

## ARTS D'ASIE



## MONNAIES EN OR



**DÉPÔT DE VOS OBJETS**  
10h-12h30 et 14h-17h  
16, rue de la Grange Batelière  
75009 Paris

**ESTIMATIONS GRACIEUSES  
TOUTES SPÉCIALITÉS**  
à l'étude sans RDV •  
sur photographies • par e-mail

# PESCHETEAU-BADIN

VENTES AUX ENCHÈRES PUBLIQUES - EXPERTISES

16, rue de la Grange Batelière - 75009 PARIS - Tél. 01 47 70 50 90 - Fax. 01 48 01 04 45 - pescheteau-badin@wanadoo.fr



Vente aux enchères publiques  
Drouot Richelieu - 9, rue Drouot - 75009 Paris  
Parking sous l'Hôtel des Ventes



Jeudi 19 novembre 2009

Salle 12

13h30

BIJOUX  
ANCIENS ET MODERNES  
OBJETS DE VITRINE  
ORFÈVREURIE  
XVIII<sup>ÈME</sup> ET XIX<sup>ÈME</sup> SIÈCLES  
ARGENTERIE MODERNE

PESCHETEAU-BADIN

S.V.V. n° 2002-312

VENTES AUX ENCHÈRES PUBLIQUES - EXPERTISES

Chantal PESCHETEAU-BADIN

Commissaire-Priseur Judiciaire et Habilité

16, rue de la Grange Batelière - 75009 PARIS - Tél. 01 47 70 50 90 - Fax. 01 48 01 04 45 - pescheteau-badin@wanadoo.fr

*assistée de*

**M. P. SERRET - M. E. PORTIER**

*Experts près la Cour d'Appel de Paris*

17, rue Drouot 75009 Paris

Tél. : 01.47.70.89.82 - Fax : 01.45.23.23.42

[www.serret-portier-expertises.com](http://www.serret-portier-expertises.com)

[experts@serret-portier.com](mailto:experts@serret-portier.com)

**Exposition privée**

uniquement sur rendez-vous chez les experts

Tél. : 01 47 70 89 82

**Expositions publiques**

Mercredi 18 novembre de 11h à 18h

Jeudi 19 novembre de 11h à 12h

**Exposition sur le site**

[www.drouot.com](http://www.drouot.com)

à partir du 18 novembre à 14 h

CATALOGUE EN LIGNE SUR [WWW.GAZETTE-DROUOT.COM](http://WWW.GAZETTE-DROUOT.COM) ET SUR [WWW.AUCTION.FR](http://WWW.AUCTION.FR)

**BIJOUX**

**1** LOT de trois bracelets ou montures de bracelets, en pomponne et pierres d'imitation. Vers 1830. 5/10 €

**2** PORTE-MINE télescopique en argent, avec calendrier perpétuel. XIXème siècle. Poids brut : 13 gr. 10/30 €

**3** SPATULE en argent gravé de fleurs et feuillages, avec deux chaînettes également en argent. Travail français pour la spatule. Poids : 40 g 10/20 €

**4** LOT DE SAPHIRS ronds facettés, sur papier. Poids : 9,51 carats. 10/30 €

**5** LOT DE BIJOUX fantaisie en métal, ornés de verre, perles fausses, pierres de synthèse ..., ou émaillés, comprenant collier, boucles d'oreilles, broches, bracelets ... (Manques et accidents). 10/30 €

**6** LOT de trois bracelets et quatre colliers composés de perles de pierres rondes ou baroques (améthyste, quartz verre ou rose, nacre, ambre ...), les fermoirs en métal. 10/30 €

**7** LOT comprenant : un stylo encre en bakélite, la plume en or, Montblanc - un stylo encre laqué bleu, la plume dorée, Parker (avec éléments divers). On y joint un lot de bijoux fantaisie : broche, paire de boutons de manchettes, épingle cravate, poudrier. 10/30 €

**8** COLLIER articulé en pomponne, serti d'imitations de camées corail, le fermoir rapporté, en vermeil. (Accidents et manques). XIXème siècle. 10/30 €

**9** LOT de boucles ou broches diverses, ornées de pierres fausses. (Accidents et manques). XIXème siècle. 10/20 €

**10** LOT de deux croix (dont une en argent sertie de cristal de roche), boucles d'oreilles et pendentifs divers. (Accidents). Vendu comme bris. 10/20 €

**11** LOT de jade jadéite, taillé pour certains en ideogrammes. Poids : 9.81 ct 10/30 €

**12** LOT de jades sur papier pesant : 16.04 ct 10/30 €

**13** LOT de jades jadéite pesant : 110.69 ct 10/30 €

**14** LOT de jades pesant : 64.42 ct 10/30 €

**15** CINQ ÉMERAUDES rectangulaires sur papier pesant : 1.51 ct 10/30 €

**16** CRISTAL de roche gravé en intaille d'un profil de femme. 10/20 €

**17** CROIX PENDENTIF en or 9 K (375‰) sertie de pierres de synthèses blanches. Poids brut : 2 g Hauteur : 31 mm 15/20 €

**18** LOT DE TROIS BRACELETS (?) en argent. Travail Oriental. Poids : 156 gr. 20/30 €

**19** BAGUE rectangulaire en or et argent, sertie de grenats. (Accidents et manques). Poids : 5 gr. 20/50 €

**20** COLLIER de perles de lapis-lazuli baigné, en légère chute, le fermoir en or serti de trois émeraudes. Longueur : 53 cm. 20/50 €

**21** LOT de jades jadéite pesant : 71.56 ct 20/50 €

**22** LOT de jades jadeite pesant : 80.79 ct 20/50 €

**23** LOT de rubis cabochon sur papier pesant : 17,82 ct 20/40 €

**24** PAIRE DE BOUTONS D'OREILLES en or 14kt (585 millièmes), chacun orné d'une perle de culture ronde blanche. Système à vis. Poids brut : 2 g Diamètre de la perle : 7,5-8 mm 20/30 €

**25** PENDENTIF "croix" en or jaune uni. Travail Français Poids : 2 g - Hauteur : 36 mm 20/30 €

**26** LOT en argent ou monté en argent, comprenant :  
- une broche à décor abstrait  
- une broche stylisant un bélier émaillé serti de petites pyrites taillées en roses  
- un sautoir multirangs de perles d'eau douce baroques, le fermoir ovale serti de pierresde synthèse bleues  
- un long bracelet trois rangs de perles d'eau douce baroques, le fermoir feuillagé. (Manques). Poids brut : 198 gr. 30/50 €

**27** LOT de deux broches et un bracelet en pomponne, serts d'agates et jaspes. (Manques et accidents). Vers 1830. 30/60 €

**28** PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES articulés, en pomponne émaillé de personnages. Travail probablement Suisse, vers 1830. 30/50 €

**29** LOT de deux paires de boucles d'oreilles créoles, en or jaune. Poids : 3 gr. 30/50 €

**30** LOT de trois paires de boucles d'oreilles, montées en or. Poids brut : 4 gr. 30/50 €

**31** LOT de petits saphirs triangulaires sur papier pesant : 12.54 ct 30/50 €

**32** LOT de rubis divers sur papier pesant : 23.42 ct (peut-être quelques fausses pierres) 30/50 €

**33** BAGUE "spirale" en ors de deux tons partiellement sertie de petits diamants 8/8. Poids brut : 3 g - Tour de doigt : 53.5 40/60 €

**34** BROCHE barrette en jade jadéite, la monture en or jaune gravé de feuillages. Travail Asiatique. Poids brut : 10 gr. Longueur : 10 cm. 40/60 €

**35** CHAINETTE tour de cou retenant en pendentif un saphir poire sous un très petit diamant. Poids brut : 3 gr. 40/60 €

**36** LOT en or 14K (585‰) comprenant deux paires de boucles d'oreilles "dormeurs" serties de saphirs ronds ou navettes facettés et petites pierres fausses. (Système pour oreilles percées). Poids brut : 5 gr. 50/100 €

**37** LOT comprenant : deux sautoirs de perles de culture baroques ou rondes blanches, l'un des deux orné de turquoises baroques\* - un petit collier\* articulé également composé de perles de culture. (Usures, un sautoir sans fermoir). Les montures en or jaune (un fermoir en métal). Poids brut : 119 gr. Diamètre des perles : 5/5,5 à 6,5/7 mm. On y joint un collier trois rangs de perles de culture d'eau douce, fermoir en métal. 50/100 €

**38** PAIRE DE LARGES BRACELETS articulé en pomponne de deux tons, nacre découpée, le centre serti d'un large verre jaune. (Petits accidents et manques). Vers 1830. Longueur : 18 cm. 50/80 €

- 39 **LOT DE SIX CROIX** diverses dont quatre ornées de micromosaïques et montées en or ou or 14K (585‰).  
Pour ces dernières : Travail Italien du XIX<sup>ème</sup> siècle. 50/80 €
- 40 **LOT** comprenant un médaillon en or (poids : 5 gr) et divers éléments montés en laiton. XIX<sup>ème</sup> siècle. 50/80 €
- 41 **CHAINETTE** tour de cou en or jaune, retenant dans sa chute un motif ajouré serti de petites émeraudes. Poids brut : 4 gr. 50/80 €
- 42 **LOT** de citrines sur papier, de formes diverses, dont des briolettes, pesant : 349.53 ct 50/100 €
- 43 **LOT** d'émeraudes et rubis gravés pesant : 15.34 ct 50/100 €
- 44 **MONTURE** de bague en or jaune. Travail Français  
Poids : 4 g - Tour de doigt : 52.5 50/70 €
- 45 **SERRE FOULARD** en argent ciselé à décor de chimère.  
Poids : 11 g - Signé et porte le poinçon de Maître de Louis WIESE vers 1900. 50/80 €
- 46 **CROIX PENDENTIF** en or jaune ornée de six diamants de taille brillant serti-clos. Travail Français  
Poids brut : 2 g - Hauteur : 29 mm 50/100 €
- 47 **MÉDAILLE** religieuse en or jaune gravée sur ses deux faces "Vierge Marie à l'Enfant" et "Jésus Christ". Poids : 5 g 60/80 €
- 48 **PETIT BRACELET** articulé composé de boules de pierres dures (malachite, lapis-lazuli baigné, hématite, quartz "oeil de tigre", agates teintées...) alternées de boules d'or. Travail français.  
Poids brut : 9 g - Longueur : 17.5 cm 60/80 €
- 49 **BAGUE** anneau plat en or jaune sertie d'un saphir ovale facetté entre deux émeraudes ou rubis ronds alternés d'un brillant et d'une pierre de synthèse blanche. Travail français.  
Poids brut : 4 g - Tour de doigt : 53 60/90 €
- 50 **BAGUE** en or jaune sertie d'un saphir (noir) ovale facetté dans un entourage de petits diamants 8/8. Travail français.  
Poids brut : 4 g - Tour de doigt : 52 60/80 €
- 51 **BAGUE** "tourbillon" en platine et or jaune sertie d'un diamant légèrement demi-taille et petits diamants taillés en roses.  
Poids brut : 3 g - Tour de doigt : 65 60/80 €
- 52 **LOT** en or comprenant : - une bague "trois anneaux" \* de trois tons (poids brut : 5 gr, tour de doigt : 55)  
- une alliance gravée (poids brut : 2 gr, tour de doigt : 50,5). 60/80 €
- 53 **PETIT BRACELET** en or gris retenant trois motifs ornés de petits saphirs ovales et très petits diamants.  
Poids brut : 5 gr. 60/100 €
- 54 **BAGUE** "anneau" en or jaune sertie de deux saphirs, une émeraude, un rubis rond facetté et trois pierres de synthèse blanche. (accidents). Travail Français  
Poids brut : 2 g - Tour de doigt : 54.5 60/80 €
- 55 **MOTIF EN OR** et argent gravé et émaillé noir serti d'un diamant taillé en rose de forme ovale. Poids brut : 1 g 60/80 €
- 56 **BRACELET** chaînette en or jaune orné de six perles d'améthyste de forme baroque, dont une formant breloque.  
Travail Français. Poids brut : 15 g - Longueur : 19 g 60/80 €
- 57 **LOT** en or jaune comprenant : une croix pendentif, un fermoir "boule", un pendentif "lune" serti d'un rubis (ayant probablement subi un traitement thermique) ovale facetté, une boucle d'oreilles piriforme pavée de diamants de taille brillant.  
Poids brut : 3 g  
On y joint une paire de boutons d'oreilles "fleurs" en or 14kt (585 millièmes) sertis de turquoises rondes cabochons. (manques)  
Poids brut : 1 g 60/80 €
- 58 **LOT** en or jaune ou gris comprenant deux bagues : l'une sertie d'une pierre de synthèse blanche (2.30 g) et l'autre de forme mouvementée, pavée de pierres de synthèse blanche.  
Poids brut : 6 g - Tour de doigt 55 et 57.5 70/90 €
- 59 **PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES** articulés en ors de deux tons retenant un motif piriforme serti d'une émeraude poire facettée et diamants taillés en roses. (usure aux diamants, système pour oreilles percées). Travail français. Poids brut : 7 g 70/100 €
- 60 **BAGUE** anneau en ors de deux tons, le centre ovale et bombé pavé de petits diamants 8/8.  
Poids brut : 3 g - Tour de doigt 54 70/100 €
- 61 **ALLIANCE** en or jaune demi pavée de diamants de taille 8/8.  
Poids : 2 g. Tour de doigt : 56 70/100 €
- 62 **ALLIANCE** plate en ors de deux tons sertie de neuf diamants de taille brillant. Travail français.  
Poids brut : 5 g - Tour de doigt : 54 70/100 €
- 63 **COLLIER** traditionnel de mariage en argent gravé, la partie haute de forme "torque" retenant une chute de chaînes ornée de motifs géométriques et appliquées de trois "étoiles" serties de pierres de synthèse multicolores. Poids brut : 1.369 kg - Hauteur : 40.7 cm  
Travail du Sud Est de la Chine ou du Sud Est Asiatique (Thaïlande, Birmanie ou Laos) 70/100 €
- 64 **BAGUE** de section carrée, en or 14K (585‰), sertie de petits diamants huit-huit. (Petites réparations). Signée IJC. Vers 1965. Poids brut : 9 gr. Tour de doigt : 54. 70/100 €
- 65 **BAGUE** mouvementée en fils d'or jaune sertie de trois saphirs navettes entre six petits diamants 8/8.  
Poids brut : 3 g - Tour de doigt : 62 80/120 €
- 66 **BAGUE** "ceinture" en or jaune tressé, le fermoir serti de trois petits rubis cabochons. (Réglable, usures). Travail Français.  
Poids brut : 8 gr. 80/120 €
- 67 **BRACELET** manchette articulé, de style chinois, en vermeil ajouré à décor de danseuses émaillées polychromes, et orné de tourmalines, jade jaspée ou onyx cabochons. (Manques et accidents à l'émail).  
Poids brut : 149 gr. 80/120 €
- 68 **PAIRE DE GRANDS PENDANTS D'OREILLES** en or jaune 14K (585‰) articulés, retenant chacun une large pampille. (Petits accidents). Travail probablement Italien du début du XIX<sup>ème</sup> siècle (aucun poinçon). Poids : 16 gr. Hauteur : 11,6 cm.  
Pour des modèles de même inspiration voir catalogue de l'exposition : "L'ornamento Precioso", Rome 1986, tableau II, lot 37). 80/120 €

- 69 LOT** comprenant : - petite broche\* "deux fleurs" en or de plusieurs tons et argent (poids : 6 gr)  
- broche "chardons" en vermeil et argent (poids : 23 gr). 80/120 €
- 70 LOT DE SIX CROIX** diverses en or, or 14K (585°/oo) ou métal. Poids de l'or et de l'or 14K : 9 gr. 80/120 €
- 71 LOT** monté en or ou or 14K (585°/oo), comprenant : montre de dame à clé, deux épingles de cravate, médaillon, clé de montre. XIX<sup>ème</sup> siècle. Poids brut : 36 gr.  
On y joint une épingle avec perle fausse et une boucle de ceinture en laiton. (Accidents). 80/120 €
- 72 PETIT COLLIER** en or jaune à maillons ronds.  
Poids : 8 gr. Longueur : 50 cm. 80/120 €
- 73 LOT** d'éléments montés en or : boutons avec perles de culture ; pendants corail ou lapis lazuli et divers. Poids brut : 29 g 80/130 €
- 74 MONTRE** de col à clé en or jaune, échappement à cylindre, le fond guilloché et chiffré "RM". Travail Français du XIX<sup>e</sup> siècle  
Poids brut : 80/100 €
- 75 MONTRE** de col à remontoir au pendant en or jaune gravé de rinceaux, échappement à cylindre, le fond émaillé polychrome "Rives du Bosphore". (accidents à l'email). Travail Français 1838-1919  
Poids brut : 13 g - Diamètre : 23 mm 80/100 €
- 76 BAGUE** anneau en or jaune godronné orné d'un saphir ovale faceté serti-clos. Travail Français  
Poids brut : 5 g - Tour de doigt : 50.5 80/120 €
- 77 LARGE BAGUE** anneau bombé en or jaune ornée d'une aigle marine facetée et cabochons de verre aventurinés bleus, ovales sertis clos. (usures). Travail français.  
Poids brut : 8 g - Tour de doigt : 57 90/120 €
- 78 LOT** en or jaune comprenant : deux bagues serties d'aigles marines ovales facetées. Poids brut : 5 g - Tour de doigt : 53.5  
On y joint une bague géométrique en or jaune 14 K (585°/oo) sertie de lignes de grenats ronds facetés jaune ou roses.  
Poids brut : 4 g - Tour de doigt : 56.5 90/120 €
- 79 LOT** en or jaune ou de deux tons comprenant : une bague "fleur" serti d'un diamant de taille brillant dans un entourage de pierres de synthèse blanche. Tour de doigt : 53.5  
- une bague ovale ornée d'un rubis synthétique serti clos dans un double entourage de diamants de taille brillant et petits rubis ronds facetés. Tour de doigt : 57.5  
- une bague géométrique sertie de pierres de synthèse blanche et bleu. (usures). Tour de doigt : 51. Poids brut total : 9 g 90/120 €
- 80 BAGUE** figurant une main en or jaune, sertie d'un petit diamant de taille huit-huit. Poids brut : 11 gr. Tour de doigt : 53. 90/120 €
- 81 MONTRE** de poche à clé, en or jaune, échappement à cylindre, la double cuvette en maillechor, le fond guilloché.  
Travail Français de la fin du XIX<sup>ème</sup> siècle.  
Poids brut : 62 gr. Diamètre : 42 mm. 90/120 €
- 82 BAGUE** "chevalière" en or jaune à décor perlé, le centre de forme carrée émaillé rouge. (petits accidents à l'email). Travail Français  
Poids brut : 9 g - Tour de doigt : 47 90/120 €
- 83 LOT** en or jaune comprenant : une broche "plume" et deux bracelets gourmettes de bébé. Poids : 8 g  
On y joint une pince à cravate en métal. 90/120 €
- 84 BAGUE** en or jaune ornée d'une aigle marine ovale facetée dans un entourage à décor de cordelettes. (égrenues à l'aigle marine)  
Travail français. Poids brut : 9 gr - Tour de doigt : 57 100/150 €
- 85 BAGUE** en platine et or gris, sertie d'un diamant solitaire de taille brillant. Travail français.  
Poids brut : 3 g - Tour de doigt : 52.5 100/150 €
- 86 BAGUE** croisée en or jaune, partiellement pavée de brillants, les extrémités à décor de têtes de lionnes.  
Poids brut : 8 gr. Tour de doigt : 51. 100/150 €
- 87 LOT** de deux bagues en or 14K (585°/oo) :  
- l'une sertie d'un diamant de taille ancienne entre quatre petits diamants taillés en roses (poids brut : 2 gr, tour de doigt : 54)  
- l'autre à décor de feuillages, le centre serti d'une améthyste navette facetée entre deux brillants (poids brut : 2,90 gr, tout de doigt : 53,5). 100/200 €
- 88 BOUCLE D'OREILLE** en or 14K (585°/oo) de deux tons, sertie de cinq petits diamants de taille brillant et une pierre de synthèse blanche. Poids brut : 5 gr. (Vendue comme bris). 100/150 €
- 89 LOT** en or comprenant cinq paires de boucles d'oreilles "dormeuses", serties de petits diamants de taille ancienne ou taillés en roses, perles et pierres de synthèse blanches. (Système pour oreilles percées). (Manques et usures). Poids brut : 12 gr. 100/150 €
- 90 PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES** articulés, en or 14K (585°/oo) de deux tons, ajourés et sertis de pierres de synthèse blanches dont deux formant pampilles. (Système pour oreilles percées).  
Poids brut : 15 gr. Hauteur : 50 mm. 100/150 €
- 91 SAUTOIR** de perles de culture choker rondes blanches, le fermoir en or gris gravé. (Manque les pierres).  
Poids brut : 53 gr. Longueur : 92 cm.  
Diamètre des perles : 6,5/7 mm. 100/150 €
- 92 LOT** de petits bijoux et débris divers en or, or 14K (585°/oo), argent ou métal.  
Poids de l'or et de l'or 14K : 15 gr. 100/200 €
- 93 LARGE ANNEAU** en or jaune, serti d'une améthyste carrée suiffée.  
Poids brut : 11 gr. 100/150 €
- 94 COLLIER** de perles de culture rondes blanches choker orné de huit boules de turquoise et intercalaires en or jaune. Le fermoir "olive" en or jaune. Travail Français  
Poids brut : 11 g - Longueur : 40 cm  
On y joint un pendentif piriforme serti d'une pierre de synthèse rouge. poids brut : 1 g 100/150 €
- 95 LOT** de deux spinelles rose sur papier pesant : 8.10 ct 100/200 €
- 96 BRACELET** "double brins" en or jaune, le centre oblong serti de quatre rubis ronds facetés dans un pavage de diamants huit-huit. poids brut : 6 g  
longueur : 18 cm 100/150 €

- 97 BAGUE** en or gris, sertie d'un saphir ovale facetté dans un entourage de douze petits diamants de taille brillant.  
Travail Français.  
Poids brut : 3 gr. Tour de doigt : 53,5. 120/180 €
- 98 BROCHE** stylisant un papillon en or jaune ajouré, partiellement sertie de diamants de taille brillant et pierres de synthèse bleues, rouges et jaunes.  
Travail Français, vers 1950.  
Poids brut : 12 gr. 120/180 €
- 99 BRACELET** articulé à maillons ronds imbriqués, en or jaune gravé. (Petits accidents et réparations).  
Travail Français du XIX<sup>ème</sup> siècle.  
Poids : 14 gr. Longueur : 17,2 cm. 120/180 €
- 100 LOT** en or jaune comprenant :  
- un pendentif "carrosse" serti de pierres de synthèse rouge et verte ou perle fausse,  
- une broche pendentif ajourée, sertie d'une pierre de synthèse jaune facettée  
Poids brut : 12 gr.  
On y joint un bracelet articulé et une bague en argent, serties de marcassites (chaînette de sécurité en métal) (poids brut : 39 gr, tour de doigt : 51) et une broche en métal doré et onyx (?). 120/180 €
- 101 BRACELET** articulé à maillons oblongs en or jaune.  
poids : 10 g  
longueur : 19,5 cm 120/150 €
- 102 BAGUE** "dôme" en or jaune godronné.  
Travail Français  
poids : 9 g  
tour de doigt : 50 120/180 €
- 103 FERMOIR** de collier en or jaune uni.  
poids : 9 g 120/150 €
- 104 MONTURE** de bague "anneau" bombé en or jaune.  
Travail Français  
poids : 9 g  
tour de doigt : 53.5 120/150 €
- 105 LOT** debris d'or jaune.  
poids : 9 g 120/150 €
- 106 LOT** en or jaune comprenant trois bagues serties d'un cabochon d'ambre ovale, un spinelle synthétique bleu rectangulaire facetté, la dernière sertie de quatre pierres fines facetées (améthystes, zircons?...)  
Poids brut : 11 g  
Tour de doigt : 52.5 - 53 et 54 130/180 €
- 107 MONTRE** de poche plate, à remontoir au pendant, en or jaune, échappement à ancre, balancier bimétallique à compensation, trotteuse à six heures, le fond gravé de filets.  
(Petites bosses).  
LIP, vers 1925. Signée sur le cadran et la platine, numérotée sur le boîtier.  
Poids brut : 60 gr. 130/180 €
- 108 PENDENTIF** oblong en or jaune, serti d'un diamant à sa base. Suspendu à un cordonnet tressé, le fermoir en or jaune.  
(Dans un écrin).  
Poids brut : 9,7 gr. 130/180 €
- 109 COLLIER** de perles de culture en légère chute, le fermoir en or gris serti d'un saphir entre deux très petits diamants.  
Longueur : 53 cm. 130/180 €
- 110 LARGE BAGUE** anneau bombé en or jaune.  
Travail Français  
poids : 11 g  
tour de doigt : 50 130/180 €
- 111 LOT** en or jaune ou de deux tons comprenant :  
quatre pendentifs "canard" , "dent", émaillé (profil de jeune femme), rond ; certains serties de diamants 8/8, spinelle synthétique bleu (un anneau en métal)  
Poids brut de l'ensemble : 12 g 140/180 €
- 112 PENDENTIF** stylisant un coeur en or jaune ajouré.  
poids : 11 g 140/180 €
- 113 ALLIANCE** en or gris à motifs "navettes" sertie de vingt neuf diamants 8/8.  
Travail français. 150/200 €
- 114 LOT** en or jaune ou de deux tons comprenant trois bagues, chacune sertie d'un saphir ovale ou rond facetté et petits diamants taillés en roses.  
Poids brut : 10 g  
Tour de doigt : 49.5-54 et 56.5 150/200 €
- 115 BAGUE** en platine et or gris, le centre ajouré orné d'une perle probablement fine entre six petits diamants de taille ancienne ou brillant serties clos.  
Travail français.  
(petit accident à la perle)  
Poids brut : 7 gr  
Tour de doigt : 57.5 150/200 €
- 116 BAGUE** bandeau en or jaune, le centre à décor de tête de panthère partiellement émaillée noir et sertie de diamants de taille brillant, l'oeil orné d'une petite émeraude ronde (cassée).  
Travail Français.  
Poids brut : 12 gr. Tour de doigt : 52. 150/200 €
- 117 BAGUE** en platine, sertie d'un diamant de taille brillant entre deux petits diamants taillés en roses.  
Poids brut : 4 gr. Tour de doigt : 53,5. 150/250 €
- 118 LOT** de deux bagues en or 14K (585‰), chacune sertie d'une opale cabochon, de petits saphirs ou rubis ronds facettés.  
(Accidents à une opale).  
Poids brut : 17 gr. Tours de doigt : 49,5 et 50. 150/200 €
- 119 LOT** en or jaune ou de deux tons, comprenant trois bagues, deux d'entre elles serties d'une pierre synthétique violette ou partiellement émaillée bleu, et ornée de trois petits diamants huit-huit.  
(Manques à l'émail, usures).  
Poids brut : 17 gr. 150/200 €
- 120 BRACELET** articulé en or jaune, à maillons ovales genre chaîne d'ancre.  
Travail Français.  
Poids : 14 gr. Longueur : 19 cm. 150/200 €

- 121 BROCHE** feuillagée en or jaune gravé, partiellement sertie de saphirs roses ronds facettés.  
Poids brut : 14 gr. Hauteur : 61 mm. 150/200 €
- 122 BRACELET** articulé en or 14K (585‰) à maillons oblongs godronnés sertis de pierres de synthèse bleues ou violettes.  
(Usures aux pierres).  
Poids brut : 25 gr. Longueur : 21,5 cm. 150/200 €
- 123 BROCHE** pendentif oblongue, en or jaune et argent à décor feuillagé, le centre orné d'un diamant taillé en rose entre quatre demi-perles.  
Travail Français de la fin du XIX<sup>ème</sup> siècle.  
Poids brut : 11 gr. Hauteur : 64 mm. 150/200 €
- 124 PARURE** comprenant : collier, broche et paire de pendants d'oreilles, en laiton estampé appliqué d'émaux polychromes figurant des personnages en costumes traditionnels de différents cantons.  
On y joint deux broches de décor proche. (Accidents et manques).  
Travail probablement Suisse, vers 1830. Dans son écrin. 150/250 €
- 125 PETIT COLLIER** de perles fines en chute (à réenfiler), le fermoir en or serti de diamants. 150/200 €
- 126 PETIT BRACELET** en or et argent, orné de petites perles fines et diamants taillés en rose. (Accidents et manques).  
On y joint quatre petits diamants. Poids brut : 12 gr. 150/200 €
- 127 LOT** de onze turquoises cabochons ovales montées en or.  
(poids estimé de l'or : env 15 g) 150/200 €
- 128 LOT** en or jaune amati comprenant : deux broches pendentifs de style incas stylisant une grenouille ou un personnage, chacune sertie d'émeraudes facettées rondes, baguettes ou carrées.  
(oxydation). Poids brut : 15 g 150/200 €
- 129 CHAINETTE** sautoir à maillons oblongs en or jaune.  
Travail Français. Poids : 14 g. Longueur : 150 cm 150/200 €
- 130 LOT** de deux alliances en or jaune.  
Poids : 13 g - Tour de doigt : 50 et 61 150/200 €
- 131 LOT** en or jaune comprenant : deux bagues ornées d'une perle de culture ronde blanche, dont une sertie de six petits diamants huit-huit. Poids brut : 9 g 150/180 €
- 132 LOT** de quatre chainettes tour de cou en or jaune.  
Travail Français. Poids : 12 g 150/200 €
- 133 BRACELET** articulé à maillons oblongs et festonnés en or jaune filigrané. Poids : 15 g. Longueur : 17.7 cm 180/250 €
- 134 BAGUE** à décor d'enroulements en platine ou or jaune, le centre serti d'un diamant de taille ancienne entre six diamants plus petits, également de taille ancienne. (chocs au diamant central).  
Travail français vers 1940.  
Poids brut : 9 g. Tour de doigt : 58.5 180/250 €
- 135 BAGUE** mouvementée de forme géométrique en or jaune ornée de deux améthystes et d'une pierre de synthèse ronde rose ou poire facettée sertie en "tension". Travail italien portant la marque Griso.  
Poids brut : 15 g. Tour de doigt : 53.5 180/220 €
- 136 BAGUE** "anneau" plat en ors de deux tons, le centre orné d'un motif "Marquise", pavée de diamants de taille brillant (petits chocs à certains diamants).  
Poids brut : 6 g. Tour de doigt : 58.5 180/250 €
- 137 COLLIER** draperie articulé à motifs "palmettes" en or jaune filigrané. Travail français.  
Poids : 13 g. Longueur : 44.5 cm 180/220 €
- 138 BAGUE** "anneau" en or jaune sertie d'un diamant de taille brillant. Poids brut : 3 g. Tour de doigt : 50.5 180/250 €
- 139 BAGUE** bandeau en or jaune godronné, le centre orné d'un saphir ovale cabochon entre quatre émeraudes calibrées sertis clos.  
Poids brut : 9 gr. Tour de doigt : 53. 180/250 €
- 140 BRACELET** articulé en or 14K (585‰) à maillons géométriques et brillants sertis clos alternés.  
Poids brut : 10 gr. Longueur : 22 cm. 180/250 €
- 141 PETIT COLLIER** articulé en or jaune, retenant un motif égyptien figurant un scarabée appliqué de lapis-lazuli baigné.  
Poids brut : 22 gr. Longueur : 44,5 cm. 180/250 €
- 142 LOT** de deux bracelets articulés à motifs "olives" en or jaune et perles de culture rondes blanches ou éléments de corail alternés.  
(Accidents). Poids brut : 18 gr. Longueur : 17 et 19,5 cm. 180/250 €
- 143 PAIRE DE BOUTONS D'OREILLES** en or 14K (585‰), chacun serti d'une perle de culture légèrement baroque blanche, surmontant un petit diamant de taille ancienne. (Système pour oreilles percées). Poids brut : 3 gr. Diamètre des perles : 9/9,5 mm. 180/220 €
- 144 DEUX BRACELETS** jongs en or jaune gravé. (Petites bosses).  
Poids : 18 gr. 180/250 €
- 145 BRACELET** articulé à maillons "grain de café" en or jaune.  
Travail Français. Poids : 18 g. Longueur : 21 cm 180/220 €
- 146 BRACELET** articulé à maillons géométriques plats en or jaune.  
Travail Français. Poids : 17 g. Longueur : 20 cm 180/220 €
- 147 BAGUE** "trois anneaux" mouvementés en ors de trois tons.  
Poids : 14 g - Tour de doigt : 52  
(peuvent être portés séparément) 180/220 €
- 148 CHAINETTE** tour de cou en or gris, le fermoir stylisant des menottes. Poids : 16 g - Longueur : 43 cm 180/220 €
- 149 CHAÎNE** giletère en or jaune à maillons oblongs et ajourés.  
Travail français. Poids : 19 g - Longueur : 36 mm 200/300 €
- 150 BRACELET** rigide ouvrant en or jaune à demi-pavé de petites pierres de synthèse blanches. Poids brut : 18 g 200/300 €
- 151 BAGUE** stylisant un noeud en ors de deux tons gravés partiellement sertie de diamants de taille 8/8. Travail français.  
Poids brut : 9 g - Tour de doigt : 54.5 200/300 €
- 152 CHAÎNE** giletère à maillons oblongs ajourés en or jaune.  
Travail Français. Poids : 15 gr. Longueur : 37 cm. 200/300 €

- 153 MONTRE-BRACELET** de dame, en or jaune, de forme carrée, le cadran rond, mouvement mécanique, le tour de poignet souple en or jaune. (Le fermoir légèrement voilé, bosses au bracelet). AXA.  
Poids brut : 30 gr. Longueur : 17 cm. 200/300 €
- 154 BAGUE** à pans coupés en or jaune, sertie de neuf diamants de taille brillant. Poids brut : 3 gr. Tour de doigt : 56,5. 200/300 €
- 155 PETIT COLLIER** articulé en or jaune, le centre à maille gourmette partiellement serti de diamants de taille brillant.  
Poids brut : 19 gr. Longueur : 40 cm. 200/300 €
- 156 LOT** en or jaune comprenant : - une chaîne giletère à maillons torsadés (longueur : 39,5 cm), Travail Français.  
- un long collier chaînette à maillons oblongs ajourés (longueur : 55,5 cm), Travail Français. Poids : 19 gr. 200/300 €
- 157 SAUTOIR** articulé en or jaune à décor de boules ou batonnets et perles de sodalite ou grenat alternés. (Transformation de deux colliers, fermoir défectueux). Travail Français.  
Poids brut : 28 gr. Longueur : 111 cm. 200/300 €
- 158 LOT** en or ou or et argent comprenant deux pendentifs médaillons ovales serts de diamants taillés en roses et pierres de synthèse rouges (travail français), ou appliqués d'onyx et perle de culture.  
(Manque des diamants taillés en roses). Poids brut : 28 gr.  
On y joint un pendentif médaillon ovale en or 14K (585‰) gravé de fleurs (bosses). Poids : 8 gr. 200/300 €
- 159 CHAINE** giletère à trois brins en or jaune et ses deux coulants de deux tons gravés de fleurettes et soulignés d'émail noir. (Manques et accidents à l'émail). Travail Français du XIX<sup>ème</sup> siècle.  
Poids brut : 23 gr. 200/300 €
- 160 BRACELET** rigide ouvrant en or jaune gravé, stylisant une torsade croisée, les extrémités à décor de boules. (Petits accidents).  
Travail Français du XIX<sup>ème</sup> siècle. Poids : 18 gr. 200/300 €
- 161 BROCHE** libellule en or et argent, ornée de perles fines, diamants de taille ancienne serts clos et petits diamants taillés en roses, les yeux serts d'émeraudes rondes facettées. (Manque trois perles, le diamant principal légèrement brun). XIX<sup>ème</sup> siècle.  
Poids brut : 9 gr. Hauteur : 41 mm. 200/300 €
- 162 LOT** de deux bagues en or jaune, chacune sertie d'une pièce de 20FF or. Poids : 21 gr. 200/300 €
- 163 LOT** de deux bagues chevalières en or jaune, chacune appliquée d'un onyx taillé en table. Travail Français.  
Poids brut : 22 gr. Tour de doigt : 72. 200/300 €
- 164 LOT** de motifs feuillagés en or, vendus comme débris, serts de pierres d'imitation. Poids brut : 27 gr. 200/300 €
- 165 BAGUE** "dôme" en or jaune sertie d'une opale ronde cabochon entre six diamants de taille brillant.  
Poids brut : 10 g - Tour de doigt : 52.5 200/300 €
- 166 LARGE PERLE** de culture bouton sur papier (percé chinois)  
diamètre : 18,2 mm 200/250 €
- 167 BAGUE** en ors de deux tons, le centre de forme rectangulaire à pans coupés pavé de diamants de taille brillant entre quatre motifs géométriques. Travail Français  
Poids brut : 9 g - Tour de doigt : 53 200/300 €
- 168 BRACELET** rigide ouvrant en or jaune 14k (585 millièmes) gravé et ajouré à décor de rinceaux.  
poids : 18 g 200/250 €
- 169 LOT** en or jaune en comprenant quatre bagues serts d'émeraudes calibrées ou rondes, améthyste, brillants, ambre, dents de lait ... et une monture de bague. (accidents)  
Poids brut : 18 g  
On y joint une bague en métal et pierres de synthèses bleues et blanches. 200/300 €
- 170 BAGUE** à décor de deux accolades imbriquées, en or jaune gravé de filets, le centre orné d'une perle de culture ronde blanche.  
Poids brut : 11 gr. Tour de doigt : 48. 220/300 €
- 171 LOT** en or jaune ou gris comprenant : deux montures de bagues (dont une sertie de diamants tapers) et débris divers.  
Poids brut : 23 g 220/280 €
- 172 LOT** en or 14K (585‰) comprenant huit bagues, certaines émaillées polychromes à décor de serpent enroulé, écureuils, ou serts de diamants, chrysoprases, grenat (?) ou spinelle (?) cabochons, perles de culture baroques, opale ... (Accidents et manques, manques à l'émail). Poids brut : 39 gr. 250/350 €
- 173 LOT** en or jaune comprenant cinq paires de boucles d'oreilles articulées ou créoles, dont une partiellement émaillée bleu et vert translucide, ou serts de pierres de synthèse blanches.  
Poids brut : 27 gr.  
On y joint une paire de boucles d'oreilles et deux boucles d'oreilles en or 14K (585‰) émaillées ou serts de pierres de synthèse blanches ou bleues. Poids brut : 7 gr. 250/300 €
- 174 BRACELET** articulé à maillons ovales imbriqués, en or jaune gravé. Poids : 27 gr. Longueur : 18,4 cm. 250/350 €
- 175 LOT** comprenant :  
- sautoir ruban plat en or (accidents), vendu comme bris (poids : 27 gr)  
- pendentif main en argent (poids : 3 gr)  
- paire de bracelets mains en laiton et pierres fausses, XIX<sup>ème</sup> siècle. 250/350 €
- 176 LOT** comprenant :  
- une broche pendentif figurant un paon en or 14K (585‰) sertie de rubis et demi-perles (manque un rubis et un rubis cabochon synthétique).  
Travail probablement Indien.  
- une petite broche oiseau en or jaune, sertie de malachite et petit rubis. Travail Français. Poids brut : 32 gr. 250/350 €
- 177 COLLIER** dit "Marseillais" composé de boules d'or jaune en chute. Travail Français. Poids : 17 g. Longueur : 42 cm 250/350 €
- 178 PAIRE DE CLIPS D'OREILLES** "demi-créoles" bombées en or jaune uni. (poinçon de Georges Lenfant). Poids : 20 g 250/300 €
- 179 COLLIER** en or jaune à maille serpent, le centre à décor de disque ajouré serti de diamants de taille brillant entre deux têtes de serpent, les yeux ornés d'émeraudes rondes facettés. Travail Français  
Poids brut : 19 g. Longueur : 42 cm 250/350 €

- 180 COLLIER** "draperie" en or jaune tressé à décor de boules d'or facettées. Poids : 24 g. Longueur : 43.5 cm 280/350 €
- 181 PETITE BROCHE** barrette en platine et or gris, sertie d'une ligne de diamants taillés en roses. Poids brut : 5 gr. 280/350 €
- 182 BRACELET** "gourmète" articulé en or jaune uni (creux). Travail français. Poids : 28 g. Longueur : 19.3 cm. 300/400 €
- 183 MONTRE-BRACELET** d'homme, en or jaune, de forme carrée, mouvement mécanique à remontage automatique, trotteuse centrale, guichet dateur entre quatre et cinq heures, le tour de poignet en cuir. (Fond vissé, n'a pu être ouverte, taches au cadran). BAUME & MERCIER, vers 1965, pour la montre. Poids brut : 41 gr. 300/500 €
- 184 MONTRE-BRACELET** de dame, en or gris, de forme rectangulaire, mouvement à quartz, remontage par le fond, le tour de poignet rapporté, souple en métal. (Usures, taches au cadran). PIAGET, pour la montre, signée sur le cadran, numérotée sur le boîtier. (N'a pu être ouverte). Poids brut : 50 gr. 300/500 €
- 185 MONTRE-BRACELET** ruban en or gris amati, le cadran rectangulaire légèrement "tonneau" souligné de brillants, mouvement mécanique, le tour de poignet en or gris tressé. (Usures). LIDHER. Poids brut : 37 gr. Longueur : 17 cm. 300/500 €
- 186 LOT** en or jaune ou de deux tons, comprenant deux bracelets, à maillons oblongs (signé Caplain Saint-André) ou tressé. (Un fermoir défectueux). Poids : 32 gr. Longueur : 22 cm. 300/500 €
- 187 BRACELET** gourmète articulé en or jaune gravé "Charles". Travail Français. Poids : 34 gr. Longueur : 19,2 cm. 300/500 €
- 188 LOT** de quatre bagues en or jaune, dont deux à décor feuillagé, serties de citrine ou améthyste facettées, et chrysoprase ou turquoise cabochons. Travail Français. Poids brut : 31 gr. 300/400 €
- 189 LOT** de trois bagues en or jaune, chacune sertie d'une pierre synthétique rouge, bleue ou blanche. Poids brut : 37 gr. 300/400 €
- 190 BAGUE** en platine et or gris, sertie d'un saphir ovale facetté (noir) dans un entourage de petits brillants. Travail Français. Poids brut : 9 gr. Tour de doigt : 58,5. 300/400 €
- 191 COLLIER** souple en chute en or jaune torsadé. Travail Français. Poids brut : 25 gr. Longueur : 45,5 cm. 300/500 €
- 192 MONTRE** de poche savonnette, à clé, en or jaune gravé de feuillages sur fond amati, mouvement à coq. 1819-1838. Poids brut : 52 gr. Diamètre : 43 mm. 300/400 €
- 193 BRACELET** gourmète en or jaune à maillons ovales. Travail Français. Poids : 28 gr. Longueur : 19,8 cm. 300/400 €
- 194 ALLIANCE** en or jaune, sertie de brillants. Travail Français. Poids brut : 6 gr. Tour de doigt : 56,5. 300/500 €
- 195 PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES** et motif de broche (ce dernier accidenté), ornés de camées coquille. 1819-1838. Dans leur écrin. Poids brut des pendants d'oreilles : 6 gr. 300/500 €
- 196 PARURE** en laiton comprenant collier, deux bracelets, broche et diadème en pomponne, serties de verre rose pâle et pierres blanches d'imitation. (Accidents et manques). Vers 1810. Dans son écrin. 300/500 €
- 197 LOT** de petits bijoux et débris divers en or. Poids : 28 gr. 300/350 €
- 198 BAGUE** "anneau" en or jaune sertie de rubis ronds facettés et quatre diamants de taille brillant. Travail Français Poids brut : 3 g . Tour de doigt : 53 300/400 €
- 199 PENDENTIF** formant médaillon de forme oblongue en or jaune appliqué d'un monogramme "BM" serti de diamants taillés en roses, dans un entourage orné de demi-perles fines. Travail Français du XIXe siècle Poids brut : 17 g. Hauteur : 64 mm 300/400 €
- 200 LOT** d'émeraudes sur papier pesant : 14.37 ct 300/500 €
- 201 COLLIER** articulé en chute en or jaune partiellement gravé, les maillons double et appliqués de motifs ronds. (petits accidents) Poids : 30 g. Longueur : 39 cm 300/400 €
- 202 CHAINETTE** tour de cou à maillons ovales imbriqués en or jaune. Travail Français. Poids : 29 g. Longueur : 46 cm 300/400 €
- 203 LOT** comprenant : quatre pièces de 20 FF en or et deux pièces de 10 FF or. (usures). Poids : 39 g 300/400 €
- 204 BRACELET** souple en or gris brossé, le centre à décor d'enroulements serti de lignes de rubis ronds facettés en chute et petits diamants 8/8. (chocs à certains rubis). Poids brut : 27 g. Longueur : 17.5 cm 350/450 €
- 205 BRACELET** "ruban" articulé en or de deux tons gravés, les mailons stylisant des "8". Poids : 33 g. Longueur : 19 cm 400/500 €
- 206 MONTRE-CHEVALET** à remontoir au pendant, en argent guilloché, de forme carrée aux angles arrondis, échappement à ancre, balancier bimétallique à compensation, mouvement à répétition des quarts par système de poussoir à la carrure, trotteuse à six heures. Le fond gravé d'un écusson portant l'inscription "BICHETTE 1908". Porte les poinçons de LONDRES, 1907. Poids brut : 127 gr. Dimensions : 51 x 51 mm. On y joint une CHAÎNE giletère à quatre brins et ses deux coulants, en argent gravé partiellement émaillés polychromes. Travail Français du XIXème siècle. Poids brut : 44 gr. 400/600 €
- 207 BROCHE** gerbe en or jaune amati, le centre serti de trois saphirs cabochons gravés de feuillage, dans un entourage ponctué de saphirs ronds facettés et petits diamants de taille brillant. (Petits chocs aux saphirs). Poids brut : 36 gr. 400/600 €
- 208 LOT** en or jaune comprenant :  
- cinq breloques gravées "lanternes" "amphore" "calendrier" ..., certaines serties de brillant, pierres de synthèse, cabochon de verre ; un dé à coudre. Poids brut : 41 gr.  
- un pendentif en verre blanc renfermant des copeaux d'or 14 K (585°/oo) ?, la monture également en or 14K (585°/oo). Poids brut : 3 gr.  
- un pendentif en vermeil, serti d'un citrine ovale facettée. Poids brut : 1 gr. 400/600 €

- 209 BRACELET** articulé en or jaune à décor de motifs géométriques soulignés de deux chaînettes à maille gourmette. (Accidents). Travail Français.  
Poids : 40 gr. Longueur : 19,5 cm. 400/600 €
- 210 BAGUE** bandeau en fil d'or jaune, le centre orné de deux lignes de diamants de taille ancienne ou demi-taille en chute, sertis sur platine. (Petits chocs aux diamants). Travail Français, vers 1935.  
Poids brut : 13 gr. Tour de doigt : 52. 400/600 €
- 211 LARGE ANNEAU** en or gris, serti de trois lignes de petits brillants. (A été doré). Travail Français.  
Poids brut : 10 gr. Tour de doigt : 51. 400/600 €
- 212 BAGUE** en platine et or jaune, sertie d'une turquoise ovale cabochon, entourée de diamants de taille ancienne en chute.  
Poids brut : 5 gr. 400/600 €
- 213 PAIRE DE CLIPS** de revers stylisant des feuilles en or jaune ajouré, chacun orné d'une perle composée. Travail Français vers 1945  
Poids brut : 38 g. Hauteur : 65 mm 400/500 €
- 214 BRACELET** trois rangs de perles de culture choker rondes blanches, le fermoir stylisant un noeud en or jaune et platine serti de rubis ronds facettés et diamants. (manque un rubis). Travail Français  
Poids brut : 32 g.  
Longueur : 17,5 cm. Diamètre des perles : 6,5-7 mm 400/600 €
- 215 LOT** de sept émeraudes poires gravées pesant : 74.33 ct  
400/600 €
- 216 CHAINETTE** sautoir à maillons oblongs et mouvementés en or jaune. Travail Français.  
Poids : 35 g. Longueur : 153 cm 400/600 €
- 217 COLLIER** souple en or jaune 14kt (585 millièmes) à maille "gourmette" plate. Poids : 35 g  
Longueur : 40,5 cm 400/500 €
- 218 PENDENTIF** "étoile de David" en or jaune, le centre orné d'un chandelier à sept branches en argent (rapporté - traces de soudure). Travail français. Poids brut : 18 g  
Hauteur : 41 mm 450/550 €
- 219 BRACELET** "ruban" articulé en or jaune à décor d'accolades.  
Poids : 41 g - Longueur : 18,5 cm 450/550 €
- 220 BRACELET** rigide en or jaune gravé et ajouré de motifs "rosace" (Réparations). Poids : 41 g  
Diamètre intérieur : 71 mm 500/600 €
- 221 MONTRE-BRACELET** de dame, en métal doré, de forme rectangulaire à pans coupés, mouvement à quartz, cadran noir, le verre biseauté, le tour de poignet à maille gourmette en métal doré et cuir noir. (Usures). CHANEL, modèle "Première". 500/600 €
- 222 LARGE BRACELET** rigide ouvrant en or jaune gravé, à décor de motifs géométriques et volutes. Travail probablement d'Afrique du Nord.  
Poids : 50 gr. 500/600 €
- 223 ENSEMBLE DE TROIS BRACELETS** jones en or 14K (585°/oo) de trois tons, chacun orné de sept diamants de taille brillant sertis clos. (Accident à un diamant).  
Poids brut : 43 gr. Diamètre intérieur : 67 mm. 500/800 €
- 224 BRACELET** "ruban" articulé en or jaune ajouré à maillons ronds ornés de motifs "croisillons". Travail Français  
Poids : 46 g - Longueur : 19,5 cm 500/700 €
- 225 LOT** de trois jades jadeite pesant : 11.39 ct 500/600 €
- 226 LOT** de topazes jaunes sur papier pesant : 79.22 ct 500/600 €
- 227 BRACELET** ruban souple en ors de deux tons tressés. Travail Français. (petit accident au fermoir)  
Poids : 49 g - Longueur : 18,5 cm 500/700 €
- 228 LOT** en or jaune comprenant : un pendentif "pyramide" - trois pendentifs\* sertis de pièces de monnaie (Autriche ou 50FF Nap. III) - un pendentif\* serti d'une plaque de dix grammes d'or 999,9°/oo - un pendentif\* gravé d'un iodégramme chinois. (Bosses et accidents).  
Poids : 62 gr. 600/800 €
- 229 MONTRE** bracelet de dame en or jaune de forme ronde, mouvement mécanique duoplan, le tour de poignet articulé à maillons carrés aux angles arrondis en or jaune. Travail Français vers 1940  
Le cadran signé CARTIER, la platine signée Jaeger Le Coultre, la boîte signée European Watch & Clock & Cie.  
Poids brut : 47 g - Longueur : 17,5 cm 600/800 €
- 230 BAGUE** en or gris sertie d'un saphir facetté de forme coussin dans un entourage de diamants ronds. Travail Français  
Poids brut : 5 g - Tour de doigt : 61 600/800 €
- 231 PAIRE DE CLIPS D'OREILLES** "volutes" en platine et or jaune partiellement sertis d'un diamant demi-taille et diamants huit-huit. Système pour oreilles percées. Travail Français vers 1945  
Poids brut : 15 g 600/800 €
- 232 PETITE BROCHE** plaque à décor géométrique en platine ajouré sertie de diamants de taille ancienne. L'épingle en or gris. Travail Français vers 1930  
Poids brut : 12 g. Longueur : 42 mm 600/800 €
- 233 BRACELET** ruban articulé en or jaune gravé serti de sept opales cabochons et petits saphirs ronds facettés. (accidents à une opale, manque un saphir, accident à un emmaillement). Vers 1970  
Poids brut : 56 g. Longueur : 18 cm 600/800 €
- 234 LOT** en or jaune comprenant : une médaille gravée "Soirée d'adieux des Commissaires Etrangers", 5 novembre 1900 et : 2 pièces de 20 FF or (anciennement montées en bijoux, accidents)  
Poids : 69 g 700/900 €
- 235 MONTRE-BRACELET** de dame, en or gris, de forme ronde, mouvement mécanique, le tour de lunette serti de diamants de taille brillant, le bracelet souple en or gris gravé et amati. (Cadran à nettoyer). BUCHERER.  
Poids brut : 72 gr. Longueur : 17,5 cm. 800/1.200 €

- 236 PAIRE DE CLIPS D'OREILLES** "fleurs" en platine et or gris, chacun orné d'un diamant demi-taille serti-clos dans un double entouragement de saphirs synthétiques navettes et diamants ronds. Travail Français vers 1960  
Poids brut : 24 g 800/1.000 €
- 237 COLLIER** souple en or de deux tons gravés, à maillons rectangulaires. (Réparations, un maillon changé).  
Poids : 99 gr. Longueur : 44 cm. 1.000/1.200 €
- 238 LOT** en or jaune ou de deux tons, comprenant un sautoir et quatre chaînettes articulés, dont un supportant un pendentif gravé des signes astrologiques. Poids : 117 gr. 1.000/1.500 €
- 239 LOT** de pièces en or comprenant : 10 pièces de 5FF - 4 pièces de 20FF Napoléon III - une pièce de 20FF - un souverain - 2 pièces de 20F suisses - une pièce de 50FF Napoléon III - une pièce de 10 Quetzales - un Rial. Poids : 102 gr. 1.200/1.500 €
- 240 BROCHE** "volute" en platine ornée de cinq perles de culture bouton et diamants de taille ancienne. L'épingle en or gris.  
Poids brut : 13 g. Longueur : 59 mm 1.200/1.500 €
- 241 BAGUE** en platine et or gris, sertie d'un diamant rond de taille ancienne, dans un entouragement de diamants baguettes ou navettes et de deux petites émeraudes. Travail Français.  
Poids brut : 5 gr. 1.700/2.200 €
- 242 BROCHE** noeud en platine ajouré partiellement sertie de diamants de taille brillant. L'épingle en or gris.  
Poids brut : 23 g. Longueur : 59 mm 1.800/2.200 €
- 243 BAGUE** de style chevalière en or gris 14K (585°/oo), sertie de diamants de taille ancienne dont deux principaux, diamants taillés en roses, les extrémités ornées de rubis et rubis synthétiques calibrés. Poids brut : 5 gr. Tour de doigt : 48,5.  
On y joint deux BAGUES en or, serties de pierres de synthèse blanches ou rouges et petit diamant taillé en rose. (Manque quatre pierres).  
Poids brut : 8 gr. 1.800/2.000 €
- 244 SAC** du soir cote de maille en or jaune, le fermoir orné de deux saphirs ronds cabochons sertis clos, l'anse "chaînette" également en or jaune. Travail Français, vers 1920.  
Poids brut : 217 gr. 2.000/2.200 €
- 245 BAGUE** de style chevalière en or gris gravé, serti d'un diamant solitaire de taille ancienne. Travail Français.  
Poids brut : 10 gr. Tour de doigt : 50,5. 2.300/2.800 €
- 246 BROCHE** pendentif stylisant un arbre en or jaune uni et bois brun. Travail Français  
Poids brut : 7 g - Hauteur : 28 mm 60/80 €  
voir reproduction planche I
- 247 PAIRE DE BOUTONS** de manchettes carrés, en fils d'or jaune entrelacés. Travail Français.  
Poids : 12 gr. 130/180 €  
voir reproduction planche I
- 248 BROCHE** "chouette branchée" en or jaune et pierre de lune cabochon ovale et petits diamants huit-huit, les yeux sertis de saphirs ronds facetés. Signée R.G. Lecomte Paris  
Poids brut : 9 g - Hauteur : 41 mm 150/200 €  
voir reproduction planche I
- 249 BAGUE** "fleur" en or 14K (585°/oo) de deux tons, partiellement émaillée rouge, sertie de diamants de taille brillant ou huit-huit, et saphirs ronds facetés.  
Poids brut : 13 gr. Tour de doigt : 57. 200/300 €  
voir reproduction planche I
- 250 BRACELET** ruban souple en chute en or jaune torsadé.  
Travail français  
Poids : 25 g - Longueur : 45.5 300/500 €  
voir reproduction planche I
- 251 PENDENTIF** "tête de lion" en or jaune gravé, les yeux et la bouche sertis de pierres noires cabochons (saphirs ?) et d'un rubis rond cabochon. (Petit accident).  
Poids brut : 30 gr.  
On y joint une chaînette de suspension en or 14K (585°/oo) gravé. (Manque le fermoir).  
Poids : 18 gr. Longueur : 70,5 cm. 400/600 €  
(Vendue comme bris).  
voir reproduction planche I
- 252 BROCHE** "oiseau branché" en or jaune gravé et émaillé translucide polychrome, les yeux sertis de cinq diamants de taille huit-huit. (Manques et accidents à l'email).  
Travail Italien.  
Poids brut : 50 gr. Hauteur : 76 mm. 500/800 €  
voir reproduction planche I
- 253 PENDENTIF** "aigle" en or jaune gravé, les ailes déployées.  
On y joint une double chaînette de suspension en or jaune (transformations) ainsi qu'un fragment de chaînette en or jaune.  
Poids : 45 gr. Longueur : 95 mm. 500/600 €  
voir reproduction planche I
- 254 BRACELET** articulé en or jaune uni à motifs triangulaires. (poinçon de Georges Lenfant).  
Poids : 50 g. Longueur : 19 g 500/700 €  
voir reproduction planche I
- 255 BRACELET** rigide ouvrant en or jaune gravé de filets et orné de sept perles de culture rondes blanches.  
poids brut : 45 g (fermoir défectueux) 500/800 €  
voir reproduction planche I



247



253



251



252



246



248



254



249



255



250

**256 MONTRE** bracelet d'homme en or jaune, de forme ronde, mouvement à quartz, le tour de poignet en cuir noir. Le fond gravé "1972-1997". (le cercle d'emboîtement du mouvement en métal).

ETERNA.

Poids brut : 32 g 80/120 €  
voir reproduction planche II

**257 MONTRE** bracelet de dame en or jaune, de forme rectangulaire à angles coupés, le tour de lunette gravé de filets, mouvement à quartz, le bracelet en cuir noir.

(chocs au verre et traces de colle).

BAUME & MERCIER pour la montre.

Poids brut : 14 g 90/120 €  
voir reproduction planche II

**258 MONTRE** bracelet de dame en acier de forme octogonale, mouvement automatique, le tour de poignet en cuir à boucle ardillon. (usures à la boîte).

CARTIER, modèle Santos. 300/500 €  
planche 2

**259 MONTRE** bracelet de dame en or jaune, de forme ovale, mouvement à quartz, le tour de poignet souple en or jaune tressé.

BAUME & MERCIER

Poids brut : 53 g  
Longueur : 16 cm 600/800 €  
voir reproduction planche II

**260 MONTRE-BRACELET** d'homme, en or jaune, de forme ronde, mouvement automatique, le tour de poignet (rapporté) souple en or jaune.

DEESSE.

Poids brut : 58 gr. Longueur : 18,5 cm. 700/1.000 €  
voir reproduction planche II

**261 MONTRE BRACELET** d'homme en or jaune, de forme ronde, mouvement mécanique, trotteuse à six heures, le tour de poignet articulé en or jaune ajouré (rapporté).

CYMA pour la montre

Poids brut : 57 g  
Longueur : 17.5 cm 800/900 €  
voir reproduction planche II

**262 MONTRE BRACELET** d'homme en or jaune de forme ovale, mouvement automatique, le cadran rond à index bâtonnets, guichet dateur à trois heures, le tour de poignet souple en or jaune à décor d'écaillés. (rayures au verre)

OMEGA modèle Constellation.

Poids brut : 123 g  
Longueur : 19.5 cm 1.800/2.200 €  
voir reproduction planche II

**263 MONTRE-BRACELET** de dame, en or jaune, de forme rectangulaire, mouvement à quartz, le bracelet articulé à boucle déployante en or jaune.

CARTIER, modèle "Tank" française, signée et numérotée.

Poids brut : 77 gr. 2.000/2.500 €  
voir reproduction planche II



259



257



262



260



261



256



263



258

- 264 PAIRE DE BOUTONS** de manchettes ronds, en or jaune partiellement émaillé noir.  
Travail Français, vers 1930.  
Poids brut : 6 gr. 70/100 €  
voir reproduction planche III
- 265 COLLIER** articulé en or jaune à décor de boules en chute.  
Travail Français.  
Poids brut : 14 gr. Longueur : 41 cm. 250/350 €  
voir reproduction planche III
- 266 MONTRE-BRACELET** de dame en platine de forme rectangulaire, mouvement mécanique, le tour de cadran et les attaches sertis de diamants taillés en 8/8 et baguettes, le bracelet articulé en or gris tressé.  
(Le fermoir postérieur, usures)  
Travail français vers 1930.  
Poids brut : 20 gr - Longueur : 15.2 cm 300/500 €  
voir reproduction planche III
- 267 BAGUE** en or 14K (585°/oo) gris, sertie d'une émeraude rectangulaire à pans coupés, taillée à degrés, dans un entourage de petits brillants et quatre diamants baguettes.  
(Petits chocs à l'émeraude).  
Poids brut : 7 gr. Tour de doigt : 53. 700/1.000 €  
voir reproduction planche III
- 268 BROCHE** "barrette" en or jaune en chute, ornée de vingt et un diamants de taille ancienne sertis sur platine.  
Travail Français vers 1900  
Poids brut : 6 g  
longueur : 71 mm 700/1.000 €  
voir reproduction planche III
- 269 BROCHE** "barrette" en or jaune ajouré à décor de fleurettes et partiellement ornée de diamants de taille ancienne sertis sur platine.  
Travail Français vers 1900  
poids brut : 13 g  
Longueur : 90 mm 700/900 €  
voir reproduction planche III
- 270 PETITE BROCHE** "plaque" à décor géométrique en platine ajouré sertie de diamants de taille ancienne, le centre orné d'une perle probablement fine bouton. L'épingle en or gris.  
(réparations au système)  
Travail Français vers 1930  
Poids brut : 11 g  
Longueur : 42 mm 1.000/1.500 €  
voir reproduction planche III
- 271 BROCHE** "feuille" en fils d'or jaune et platine sertie d'une citrine rectangulaire à pans coupés dans un entourage de saphirs calibrés, et diamants ronds ou triangulaires sertis clos.  
(manque un diamant)  
Monture Cartier, numérotée  
Vers 1945  
Poids brut : 23 g  
Hauteur : 64 mm 1.200/1.500 €  
voir reproduction planche III
- 272 BRACELET** "ruban" articulé en chute en argent et or ajouré à décor de croisillons, sertie de diamants de taille ancienne ou taillés en roses et perles fines boutons en d'une perle de culture ronde.  
Travail Français du XIXe siècle  
Poids brut : 39 g  
Longueur : 18,5 cm 1.800/2.500 €  
voir reproduction planche III
- 273 PAIRE DE CLIPS D'OREILLES** "rosace" en or jaune, chacun sertie d'un diamant de taille ancienne dans un entourage de huit diamants de taille ancienne plus petits.  
Travail Français  
poids brut : 8 g 2.300/2.800 €  
voir reproduction planche III
- 274 BAGUE** boule en or gris, pavée de diamants ronds, le centre orné de trois diamants principaux demi-taille sertis clos.  
Travail Français.  
Poids brut : 9 gr. Tour de doigt : 54,5. 4.000/6.000 €  
voir reproduction planche III



270



265



271



273



266



274



272



267



264



268



269

**275 PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES** "créoles" en or gris à demi-serties de petits diamants 8/8.  
Systèmes pour oreilles percées. Travail français.  
Poids brut : 10 g - Diamètre intérieur : 34 mm 150/200 €  
voir reproduction planche IV

**276 BAGUE** en or gris ornée d'une perle de culture ronde grise (probablement Tahiti) dans un entourage "godrons" partiellement serti de diamants de taille brillant. Poids brut : 18 g  
Tour de doigt : 50 - Diamètre de la perle : 8-8.5 mm 200/300 €  
voir reproduction planche IV

**277 BROCHE** "feuille" en fils d'or jaune perlés partiellement sertie de diamants de taille brillant et émeraudes rondes facetées.  
Travail Français de l'Atelier Jean BONDT  
Poids brut : 17 g - Hauteur : 56 mm 280/350 €  
voir reproduction planche IV

**278 COLLIER** de perles de culture choker rondes blanches, le centre orné d'un motif ajouré et à décor de coeur, serti de brillants et pierres de synthèse rouges, retenant une perle de culture baroque poire formant pampille. La monture en or de deux tons.  
Poids brut : 54 gr. Longueur : 60,5 cm.  
Diamètre des perles : 6,5/7 mm. 400/600 €  
voir reproduction planche IV

**279 BAGUE** "bandeau" en or jaune, le centre orné d'un motif losangique serti de rubis calibrés dans un pavage de diamants de taille brillant. Travail Français  
Poids brut : 15 g - Tour de doigt : 52.5 600/800 €  
voir reproduction planche IV

**280 BROCHE** barrette en or gris ajouré, le centre serti de quatre diamants de taille ancienne, dont deux plus importants, entre six perles fines et des diamants taillés en roses alternés, les extrémités ornées de rubis synthétiques sertis clos. Vers 1920.  
Poids brut : 9 gr. Longueur : 76 mm. 700/900 €  
voir reproduction planche IV

**281 BAGUE** en or jaune, sertie d'un diamant de taille brillant, pesant probablement 0.67 ct, entre deux lignes de diamants baguettes. Travail français. Poids brut : 6 gr. - Tour de doigt : 52.5  
Dans son écrin de la maison Didier GUERIN et avec son certificat d'origine.  
voir reproduction planche IV 1.400/1.800 €

**282 BRACELET** ruban articulé en or gris, partiellement ajouré à décor géométrique serti de rubis calibrés et diamants de taille brillant. Poids brut : 39 gr - Longueur : 18 cm 3.000/3.500 €  
voir reproduction planche IV

**283 BAGUE** en or jaune sertie d'un saphir coussin faceté pesant : 9.51 ct entre six diamants baguettes. Travail Français  
Poids : 6 g 3.500/4.500 €  
voir reproduction planche IV

**284 BAGUE** en or jaune sertie d'un diamant de taille ancienne de forme coussin pesant 3.70 carat dans un entourage de diamants navettes. Poids brut : 8 g - Tour de doigt : 52 8.000/10.000 €  
voir reproduction planche IV

**285 DIAMANT** de taille brillant, sur papier, pesant 2,29 carats.  
Accompagnée de son attestation gemmologique du Laboratoire Français de Gemnologie n° 188615, en date du 29/04/2009, précisant : couleur F, pureté VS1. 15.000/18.000 €  
voir reproduction planche IV

## OBJETS DE VITRINE

**286 BOUCLE** de cape "mufle de lion" en argent.  
1819-1838.  
On y joint une DEMI BOUCLE de cape en vermeil "tête d'ottoman".  
1819-1838. Poids : 38 gr. 10/30 €

**287 DEUX PETITES PARURES** en métal, ornées d'étoiles ou imitation turquoises. (Accidents et manques). Vers 1850. Ecrins. 10/30 €

**288 PORTE-CARNET** rectangulaire en écaille brune incrustée de rinceaux et chiffrée "BA". Il est monté en laiton doré et renferme une tablette d'ivoire et un porte-mine en argent.  
XIXème siècle. 10/30 €

**289 PORTE-CARNET** rectangulaire en écaille brune incrustée et chiffrée, l'intérieur doublé de tissu. XIXème siècle. 10/30 €

**290 PETIT COUTEAU** en argent, dissimulant un crayon dans son manche. Travail Anglais. Poids brut : 13 gr. 10/20 €

**291 PETIT CARNET** à plats de nacre incrustée d'argent ciselé et présentant une scène hivernale au couvercle, l'intérieur doublé de tissu, le crayon en os. XIXème siècle. 20/50 €

**292 LOT** comprenant :  
- petite icône de voyage "Christ", l'oklade en vermeil.  
Travail Russe, vers 1900. Hauteur : 47 mm.  
- triptyque en laiton émaillé. Travail Orthodoxe. (Accidents). 20/50 €

**293 BOITE** ronde et plate en argent bordé de feuillages.  
Travail étranger probablement d'Europe du Nord, du début du XIXème siècle. Poids : 50 gr. 30/50 €

**294 NECESSAIRE** à broder en bois clair renfermant cinq éléments en argent ou montés en argent. (Petits accidents et manques).  
En partie 1819-1838. 30/50 €

**295 DRAGEOIR** en composition gris-vert, appliqué au couvercle d'une miniature ronde probablement sur ivoire, représentant un profil de jeune femme.  
Exécuté à la fin du XIXème ou au début du XXème siècle, dans le style Empire. Diamètre de la miniature : 50 mm. 30/80 €

**296 LOT** de cinq coeurs ex-voto en vermeil et cinq coeurs en laiton. (Petits accidents).  
XIXème siècle. Poids du vermeil : 145 gr. 40/60 €

**297 MINIATURE** ronde sur ivoire "Profil d'homme en redingote". (Accidents). Vers 1830.  
Diamètre : 54 mm (appliquée sur un fond de bois). 40/60 €

**298 PETITES VACHE ET CHEVRE** en argent ciselé.  
Poids brut : 74 gr. 40/80 €

**299 TABATIERE** coquille en argent ciselé.  
Fin du XIXème siècle. (Contrôlée ET). Poids : 51 gr. 50/60 €

**300 LOT** de deux miniatures ovales, l'une représentant un paysage cerclé d'or (fin du XVIIIème siècle), l'autre un buste de jeune femme cerclé de laiton (XIXème siècle). (Petits accidents). 50/80 €

**301 CHAINETTE** retenant quatre breloques en argent.  
Poids : 39 gr.  
On y joint deux cachets pendentifs montés en laiton dont un gravé sur agate de la Déesse Diane. 50/80 €

**302 BRULE-PARFUM** monté en argent, à décor d'animaux et feuillages, la base triangulaire en bois brun.  
Travail Etranger, du début du XIXème siècle.  
Poids brut : 86 gr. Hauteur : 14,5 cm. 100/200 €



280



275



279

278



284



285



281



282



283



277



276

**303 PETITE TABATIERE** ovale en argent gravé. 1819-1838.  
Poids : 38 gr. Longueur : 6,3 cm. 130/180 €

**304 MINIATURE** ronde sur ivoire "Profil de femme" sur fond imitation écaillé. Pour la miniature : vers 1830.  
Diamètre : 63 mm. 130/180 €

**305 BOITE** rectangulaire en argent et or (?) gravée de fleurs et feuillages. (Accidents). Travail Chinois.  
Poids : 981 gr. Vendue comme bris. 150/200 €

**306 PEIGNE DE CHEVEUX** en écaillé, la partie haute appliquée d'or 14kt (585 millièmes) filigrané sertie de cinq topazes jaunes ovales ou rondes facettées. Vers 1900  
Contrôle ET - Poids brut : 13 g - Hauteur : 88 mm 200/300 €

**307 PENDULETTE** de chevet, ovale, à mouvement mécanique, en laiton doré laqué bleu à l'imitation du lapis-lazuli, formant réveil. CARTIER, modèle Baignoire. Dans son écrin.  
Hauteur : 9 cm. 250/300 €

**308 PENDULETTE** de chevet, rectangulaire, à mouvement à quartz, en laiton doré et acier brossé, formant réveil. CARTIER, modèle Tank. Dans son écrin.  
Hauteur : 9,8 cm. 250/300 €

**309 PETITE BOURSE** cote de maille ronde en or jaune chiffrée RM. Travail Français. Poids : 30 g 300/400 €

**310 BOÎTE DE MONTRE** à clef de forme savonnette en or jaune guilloché et bordée d'une frise gravée de rinceaux. (petites bosses)  
Travail Français d'Epoque Restauration  
Poids : 34 g - Diamètre : 47 mm 400/450 €

**311 POUDRIER** de forme carrée en or jaune gravé à décor de amier, le fermoir poussoir serti de quatre saphirs calibrés. VCA signé et numéroté. Vers 1945  
Poids brut : 202 g - Dimensions : 74 x 74 mm 1.800/2.200 €

**312 SAC** du soir "cotte de maille" en or jaune 14kt 585 millièmes bordé d'une ligne de rubis calibrés sertis sur platine, le fermoir orné de deux rubis ovales cabochons. La chaînette de suspension en or jaune.  
poids brut : 220 g 2.300/2.800 €

**313 NECESSAIRE DU SOIR** en or jaune amati à décor de vannerie, le fermoir à décor de volute serti de diamants ronds. Il renferme un poudrier et un étui à lèvres de même décor. Signé André COL PARIS vers 1970. Dans son écrin d'origine.  
Poids brut : 619 g 6.000/8.000 €

**314 MINIATURE** ronde sur ivoire, représentant un homme en redingote blanche présentant une carte des pays Balkans près d'un campement militaire. Fin du XVIIIème siècle. Diamètre : 68 mm.  
On y joint un cerclage d'argent et laiton, marqué : "Eugène de Savoie, 1663-1736" ne pouvant se rapporter à cette miniature plus tardive.  
voir reproduction planche V 200/300 €

**315 MINIATURE** ronde sur porcelaine représentant un homme en redingote arborant l'ordre du Saint-Esprit.  
Début du XIXème siècle. Diamètre : 58 mm.

On y joint un cerclage d'argent et laiton, marqué "Comte de Rigaud Vaudreuil ...".

Cette miniature représente probablement Joseph-Hyacinthe de Vaudreuil (St Dominique 1740, Paris 1817) Maréchal de Camp, ami de la Comtesse de Polignac et du Comte d'Artois, qui fut nommé Pair de France en 1814, lieutenant Général la même année, puis Gouverneur du Louvre. 200/300 €  
voir reproduction planche V

**316 MONTRE** de poche à clé, en or et argent gravé, à mouvement squelette laissant apparaître le balancier, surmonté d'une couronne ornée de jargon, mouvement à coq. Le cadran d'émail blanc signé BOISDECHESNE. (Petits manques dans le jargon et au poussoir d'ouverture). XVIIIème siècle.  
Diamètre : 38 mm. 300/500 €  
voir reproduction planche V

**317 MINIATURE** ovale sur ivoire, représentant une jeune femme en buste, un bandeau bleu dans ses cheveux.  
Elle est cerclée d'or 14K (585‰).  
Ecole Anglaise de la fin du XVIIIème ou du début du XIXème siècle.  
Hauteur : 80 mm. 300/500 €  
voir reproduction planche V

**318 PENDENTIF** formant médaillon en or jaune et argent appliqué d'un camée agate "profil de jeune femme" souligné d'un filet d'émail noir et petits diamants taillés en roses.  
(givres assimilables à des fêles)  
Travail Français du XIXe siècle  
Poids brut : 18 g - Hauteur : 43 mm 500/700 €  
voir reproduction planche V

**319 BROCHE** stylisant une couronne de Vicomte en or et argent, sertie de petits rubis et émeraudes facettés, diamants taillés en roses et perles fines boutons dont une surmontée d'une fleur de lys.  
(Petits accidents aux émeraudes). XIXème siècle.  
Poids brut : 6 gr. 600/900 €  
voir reproduction planche V

**320 BAGUE** ovale en or et argent émaillée bleu translucide, le centre orné d'un diamant taillé en rose serti clos, l'entourage et les épaulements sertis de petits diamants taillés en roses, le revers de la bague gravé de fleurs.  
XIXème siècle, Travail peut-être Anglais.  
Poids brut : 9 gr. Tour de doigt : 49. 600/800 €  
voir reproduction planche V

**321 MONTRE** de poche à clé, en or jaune. Le fond émaillé bleu translucide dans un encadrement de demi-perles, présente au centre une rosace. Mouvement à coq et répétition (probablement) des quarts à toc. La platine et le cadran signés CHATELAIN à Paris.  
PARIS, 1789. Poids brut : 82 gr. Diamètre : 48 mm. 700/1.000 €  
voir reproduction planche V

**322 MONTRE** de poche à clé en or ciselés de plusieurs tons, le fond orné d'un émail "buste de jeune femme dans un encadrement de jargons". Mouvement à coq, à répétition des quarts sur timbre. La platine et le cadran signés Ph. FERROT & ACHARD.  
(Petits accidents à l'émail du cadran et manque le verre).  
Epoque Louis XVI. Poids brut : 91 gr. Diamètre : 48 mm.  
On y joint une clé de montre montée en or jaune et sertie d'une cornaline (1819-1838). 700/1.000 €  
voir reproduction planche V



315



319



314



321



322



320



316



318



317

## ORFÈVRENERIE ANCIENNE &amp; MODERNE

**323 FOURCHETTE** en argent uniplat, chiffrée.

PARIS, 1809-1819. Orfèvre : FD. NAUDIN.

Poids : 68 gr.

On y joint une autre fourchette en métal argenté. 10/30 €

**324 CUILLER** à sucre en argent gravé, chiffrée C.L.

Paris 1819-1838. Poids : 62 gr

20/40 €

**325 UNE CUILLER ET UNE FOURCHETTE** de table en argent, modèle à filets, chiffré "JR28". 1819-1838.

(Deux orfèvres différents). Poids : 160 gr.

20/40 €

**326 CINQ CUILLERS** à thé en argent uniplat.

(Variantes et accidents).

Pour trois : XIXème siècle.

Pour une : 1819-1838.

Pour une : PARIS 1782.

Poids : 110 gr.

On y joint une autre cuiller à thé en métal argenté. 20/30 €

**327 COUVERCLE** (de timbale ?) en argent gravé de filets et d'armoiries doubles.

PARIS, 1766.

Maître-Orfèvre : Jean-François DAPCHER.

Poids brut : 43 gr. Diamètre : 63 mm.

20/50 €

**328 CUILLER** de table en argent, modèle à filets chiffré "25".

PARIS, 1756-1762.

Maître-Orfèvre : Louis-Antoine TAILLEPIED.

On y joint une autre cuiller de table en argent, modèle uniplat chiffré "802", portant le poinçon indéterminé d'un orfèvre (IDB) probablement abonné à la marque, du XVIIIème siècle.

Poids : 123 gr.

30/50 €

**329 TIMBALE** tronconique à fond plat, en argent uni, chiffrée "AL8". 1819-1838. Orfèvre : Theo TONNELIER.

Poids : 61 gr.

30/50 €

**330 CUILLER** à sucre en argent feuillagé. 1819-1838.

Poids : 45 gr.

40/60 €

**331 COUVERT** de table en argent uniplat, la spatule gravée d'armoiries. PARIS, 1809-1819.

Orfèvre : Jean-Antoine FAUVE.

Poids : 180 gr.

40/60 €

**332 PAIRE DE SALIERES** navettes en argent ajouré.

PARIS, 1798-1809. Orfèvre : Ambroise MIGNEROT.

Poids : 66 gr. (Avec un intérieur en verre bleu).

40/60 €

**333 QUATRE CUILLERS** à thé en argent uniplat, chiffrées "RJD". Travail Provincial du XVIIIème siècle, portant le poinçon d'un orfèvre abonné à la marque. Poids : 84 gr.

40/60 €

**334 DEUX COUVERTS** de table en argent uniplat, chaque élément portant plusieurs fois un poinçon d'orfèvre : IM, indéterminé. Début du XIXème siècle.

Poids : 307 gr.

50/80 €

**335 CREMIER** en argent uni, posant sur piédouche.

LONDRES, 1807.

Poids : 127 gr.

50/80 €

**336 QUATRE COUVERTS** de table en argent, modèle à filets, chiffré "MB". 1819-1838.

Poids : 736 gr.

100/150 €

**337 BOULE** à éponge en laiton argenté, posant sur piédouche.

XVIIIème siècle.

200/300 €

**338 CREMIER** en argent à fond plat et attaches de palmettes.

1819-1838. Orfèvre : DURAND.

Poids : 133 gr.

30/50 €

voir reproduction planche VI

**339 PETITE CAFETIERE** à fond plat en argent partiellement feuillagé, l'anse en bois noirci.

VEYRAT.

Vers 1850.

Poids : 185 gr. Hauteur : 12,5 cm.

50/100 €

voir reproduction planche VI

**340 PETIT PLAT** ovale en argent, à bord filets contours.

Travail français.

Poids : 427 gr. Longueur : 30 cm.

100/150 €

voir reproduction planche VI

**341 GRANDE TIMBALE** tulipe, en argent de style Louis XIV, décorée d'appliques à sa base. Travail Français.

Poids : 251 gr. Hauteur : 12 cm.

100/130 €

voir reproduction planche VI

**342 NECESSAIRE** à broder en ivoire, chiffré "MG", renfermant cinq éléments en or ou montés en or. XIXème siècle.

200/300 €

voir reproduction planche VI

**343 DRAGEOIR** couvert et son présentoir en argent, posant sur piédouche et bordé de feuilles d'eau ou godrons, les prises figurant des mufles de lionnes ou un cygne. (Petites bosses).

PARIS, 1819-1838. Orfèvre : Etienne-Auguste COURTOIS.

Poids : 520 gr.

Longueur aux anses : 20,8 cm.

200/300 €

voir reproduction planche VI

**344 CAFETIERE** à fond plat en argent uni, le couvercle bordé de godrons, l'anse en bois noirci.

PARIS, 1809-1838. Orfèvre : O. BOURGOIS.

Poids brut : 250 gr. Hauteur : 13,5 cm.

200/300 €

voir reproduction planche VI

**345 CHOCOLATIERE** ovale en argent ciselé, de style Louis XVI, chiffrée, le manche en bois noirci.

LAGRIFFOUL & LAVAL.

Poids brut : 620 gr. Hauteur : 24 cm.

250/350 €

voir reproduction planche VI

**346 CAFETIERE** tripode en argent torsadé, le manche latéral vissant en bois brun.

TETARD.

Poids brut : 434 gr. Hauteur : 20 cm.

300/400 €

voir reproduction planche VI

**347 COUPE** ronde en vermeil et argent gravé de feuillages.

ODIOT, XIXème siècle.

Poids : 547 gr. Diamètre : 20,8 cm.

300/500 €

voir reproduction planche VI



338



340



344



341



347



346



339



343



342



345

- 348 ENSEMBLE** en argent, modèle partiellement feuillagé, monogrammé, comprenant :  
- dix huit couverts de table - douze cuillers et dix fourchettes à entremets - une louchette à crème - une louche.  
Travail Français. Poids : 5,280 kg. 800/1.200 €
- 349 SERVICE** à thé-café quatre pièces, en argent de style Louis XVI posant sur piédouche. (Très petites bosses).  
Travail Français. Poids : 2,235 kg.  
Avec une pince à sucre en métal argenté de même modèle. 700/1.000 €
- 350 ENSEMBLE** comprenant douze couteaux de table, douze couteaux à fromage et douze couteaux à fruits, les lames en acier ou argent, les manches en nacre, chiffrés. (Très petits accidents).  
XIXème siècle. Orfèvre : TOURON. 400/500 €
- 351 SAUCIERE** ovale à deux anses feuillagées, posant sur un présentoir chiffré "GL", l'ensemble en argent.  
Par deux orfèvres différents. Poids : 626 gr. 300/400 €
- 352 PLAT** ovale en argent, à bord filets contours.  
Travail français. Orfèvre : BOIVIN.  
Poids : 1,055 kg. Longueur : 41,2cm. 200/300 €
- 353 CASSEROLE** en argent uni, le manche en bois noirci.  
Travail Français. Poids brut : 256 gr. 200/300 €
- 354 SIX FOURCHETTES ET SIX CUILLERS** de table en argent, modèle à filets, chiffré "FH". (Plusieurs orfèvres).  
Poids : 1,029 kg. 180/220 €
- 355 DOUZE CUILLERS** à thé ou à café en argent feuillagé et vermeil. XIXème siècle. Poids : 194 gr. 80/120 €
- 356 PANIER** ovale en argent ajouré de fleurs à anse mobile, l'intérieur en cristal blanc. Travail Etranger du XIXème siècle.  
Poids de l'argent : 277 gr. Longueur : 23 cm. 80/120 €
- 357 SUCRIER** couvert ovale à deux anses, en argent ciselé quadripode. (Poinçons de fantaisie). Poids : 254 gr. 80/120 €
- 358 QUATRE CUILLERS ET QUATRE FOURCHETTES** de table en argent. (Variantes et orfèvres différents). Poids : 656 gr. 80/100 €
- 359 PETITE VERSEUSE** quadripode de style Louis XVI, en argent. (Petits accident au manche). Orfèvre : TETARD.  
Poids : 313 gr. 80/130 €
- 360 PETITE CHAUSSURE** en argent feuillagé.  
Travail de la fin du XIXème siècle. (poinçons de fantaisie)  
Poids : 132 gr - Longueur : 16 cm 50/80 €
- 361 PETIT PANIER** ovale à anse, en argent filigrané.  
XIXème siècle. Poids : 143 gr. Longueur : 21,8 cm. 50/80 €
- 362 PETITE CAFETIERE** à fond plat en argent, chiffrée "DP", le verso feuillagé. Travail Français, vers 1860.  
Poids : 246 gr. Hauteur : 14 cm. 50/100 €
- 363 LOUCHE** en argent, modèle à filets, chiffrée "DD".  
Poids : 245 gr. 50/80 €
- 364 DEUX COUVERTS** de table en argent piriforme, chiffrés dans des médaillons feuillagés. CHRISTOFLE, XIXème siècle.  
Poids : 338 gr. 40/60 €
- 365 ASSIETTE** ou présentoir à bord feuillagé en argent.  
Poids : 247 gr - Diamètre : 22 cm. 30/50 €
- 366 PAIRE DE MONTURES** de salières doubles ovales, en argent de style Louis XVI. (Accidents). Poids : 169 gr. 30/50 €
- 367 DIX FOURCHETTES** à huitre en argent et manches de nacre monogrammé. (Un manche recolle).  
TOURON, XIXème siècle. 20/40 €
- 368 DEUX COUVERTS** d'enfant en argent piriforme, chiffrés dans un médaillon feuillagé. XIXème siècle. Poids : 179 gr. 20/40 €
- 369 TIMBALE** tronconique à fond plat en argent uni, chiffrée "92".  
XIXème siècle. Poids : 54 gr. 20/30 €
- 370 PAIRE DE SALIERES** ovales en argent ciselé, de style Louis XVI. (Avec un intérieur en verre bleu).  
Poids de l'argent : 68 gr 20/30 €
- 371 TROIS CUILLERS** d'enfant en argent. (Variantes).  
Poids : 146 gr. On y joint un passe-thé en métal argenté. 20/30 €
- 372 SIX COUTEAUX** à dessert, lames acier, manches "crosse" en argent fourré. Travail Anglais du XIXème siècle. 20/50 €
- 373 CUILLER** en argent à large cuilleron feuillagé.  
Poids : 102 gr. 10/30 €
- 374 PAIRE DE SALIERES** rondes tripodes, en argent feuillagé.  
Avec un intérieur en verre blanc. (Petites réparations).  
Travail Allemand. Poids : 64 gr. 10/30 €
- 375 COUVERT** d'enfant en argent, modèle filet coquille.  
**RAVINET D'ENFERT.** Poids : 87 gr. 10/20 €
- 376 TRES PETIT CREMIER** à fond plat en argent feuillagé.  
Vers 1880. Poids : 50 gr. 10/20 €
- 377 CUILLER** à bouillie et PINCE à sucre en argent.  
Poids : 71 gr. 5/10 €
- 378 AIGUIERE** en cristal gravé d'iris, la monture en étain argenté. Vers 1900.  
Hauteur : 31 cm. 80/150 €
- 379 DOUZE CUILLERS** à café en métal argenté, modèle à filets.  
ERCUIS.  
(Ecrin). 10/20 €

## PROCHAINE VENTE



### BIJOUX OBJETS DE VITRINE ORFÈVRERIE

FÉVRIER 2010

AVIS :

Le cabinet SERRET-PORTIER applique les appellations selon les normes et réglementations techniques conformes au décret n°2002-65 du 14 janvier 2002.

a) le Cabinet SERRET-PORTIER désigne les pierres modifiées par « les pratiques lapidaires traditionnelles » de la même manière que celles qui n'auraient pas été modifiées (Art.3).

b) le Cabinet SERRET-PORTIER désigne les pierres modifiées par d'autres procédés, par le nom de la pierre, suivi de la mention « traitée » ou par l'indication du traitement subi (Art.2).

Les pierres non accompagnées de certificats ou attestations de laboratoires ont été estimées par le Cabinet SERRET-PORTIER en tenant compte des modifications éventuelles du paragraphe a. le Cabinet SERRET-PORTIER se tient à la disposition des acheteurs pour tous renseignements complémentaires concernant le décret n°2002-65 ou les différentes sortes de traitements existants.

Les techniques d'identification et les conclusions d'analyse concernant l'origine et la classification des pierres et perles peuvent varier d'un laboratoire à un autre.

En conséquence, il est possible d'obtenir, dans certains cas, un résultat différent en fonction des laboratoires consultés.

ORDRE D'ACHAT / ABSENTEE BID FORM  
VENTE DU 19 NOVEMBRE 2009 à 13h30 - SALLE 12  
A renvoyer à / Please mail to :

PESCHETEAU-BADIN  
S.V.V. n° 2002-312

VENTES AUX ENCHÈRES PUBLIQUES - EXPERTISES

16, rue de la Grange Batelière - 75009 PARIS - Tél. 01 47 70 50 90 - Fax. 01 48 01 04 45 - pescheteau-badin@wanadoo.fr

Nom et Prénoms / Name and first name \_\_\_\_\_

Adresse /Address \_\_\_\_\_

Fax \_\_\_\_\_

Téléphone (phone) \_\_\_\_\_

Après avoir pris connaissance des conditions de vente décrites dans le catalogue, je déclare les accepter et vous prie d'acquiescer pour mon compte personnel aux limites indiquées en euros, les lots que j'ai désignés ci-dessous. (Les limites ne comprenant pas les frais légaux).

I have read the conditions of sale printed in this catalogue and agree to abide by them. I grant you permission to purchase on my behalf the following items within the limits indicated in euros. (These limits do not include buyer's premium and taxes).

- Références bancaires obligatoires (RIB) \_\_\_\_\_
- Required bank references and account number \_\_\_\_\_
- Références dans le marché de l'art à PARIS ou à Londres \_\_\_\_\_

LOT N°	DESCRIPTION DU LOT LOT DESCRIPTION	LIMITE EN € TOP LIMIT OF BID IN €

Les ordres d'achats doivent être reçus au moins 48 heures avant la vente.

Date :

To allow time for processing, absentee bids should be received at least 48 hours before the sales begins.

Signature obligatoire :

Required signature :

## CONDITIONS DE VENTE

Pescheteau-Badin, société de ventes volontaires de meubles aux enchères publiques est régie par la loi du 10 Juillet 2000.

**Estimations :**

Les estimations indiquées au catalogue sont fournies à titre indicatif. Le prix de réserve ne pourra pas dépasser l'estimation basse figurant au catalogue.

**Enchères :**

Les acquéreurs potentiels sont invités à se faire connaître avant la vente auprès de Pescheteau-Badin pour permettre l'enregistrement de leur identité et de leurs références bancaires. Les enchères suivent l'ordre du catalogue. Pescheteau-Badin est libre de fixer l'ordre de progression des enchères et les enchérisseurs sont tenus de s'y conformer. Pescheteau-Badin se réserve le droit de retirer réunir ou séparer des lots. Le plus offrant et dernier enchérisseur sera l'adjudicataire.

En cas de double enchère reconnue effective par Pescheteau-Badin, l'objet sera remis en vente, et le public présent pourra enchérir.

**Vente :**

La vente est faite expressément au comptant.

Les acquéreurs paieront en sus des enchères les frais suivants : 21,53 % TTC (18% + TVA 3,53)

**Paiement :**

Le paiement du lot aura lieu au comptant, pour l'intégralité du prix, des frais et taxes, même en cas de nécessité d'obtention d'une licence d'exportation.

L'adjudicataire pourra s'acquitter par les moyens suivants :

- en espèces : Jusqu'à 3000 € pour les particuliers résident français. Sans limite pour les particuliers non résident français sur justification de leur identité et domicile justifiés.

Jusqu'à 1.100 € pour tous les commerçants

- par carte bancaire

- par chèque ou virement bancaire, sur le compte SWIFT BNPPARB CODE BANQUE 30004 A CENTRALE (00828) FR76 3000 4008 2800 0106 2679 476, net de frais.

Le lot ne sera délivré à l'acquéreur qu'après paiement intégral du prix, des frais et des taxes.

Dans l'intervalle, Pescheteau-Badin, pourra facturer à l'acquéreur des frais de dépôt du lot, et éventuellement des frais de manutention et de transport.

A défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente sur la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant ; si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai de un mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages et intérêts dus par l'adjudicataire défaillant.

**Retrait des achats :**

En cas de paiement par chèque ou par virement, la délivrance des objets pourra être différée jusqu'à l'encaissement.

Dès l'adjudication, l'objet sera sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire. L'acquéreur sera lui-même chargé de faire assurer ses acquisitions, Pescheteau-Badin déclinant toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourrait encourir, et ceci dès l'adjudication prononcée. Pescheteau-Badin ne se charge pas des expéditions, toutefois les adjudicataires pourront obtenir tout renseignement concernant la livraison ou l'expédition.

La formalité de licence d'exportation peut requérir un délai de cinq semaines, celui-ci pouvant être sensiblement réduit selon la rapidité avec laquelle l'acquéreur précisera ses instructions à Pescheteau-Badin.

**Ordre d'achat :**

Si vous désirez faire une offre d'achat par écrit, vous pouvez utiliser le formulaire prévu à cet effet en fin de catalogue. Celle-ci doit nous parvenir au plus tard deux jours avant la vente accompagnée de vos coordonnées bancaires. Si Pescheteau-Badin reçoit plusieurs ordres concernant le même lot pour un montant identique, c'est l'ordre le plus ancien qui sera préféré. Pescheteau-Badin ne pourra engager sa responsabilité notamment en cas d'erreur ou d'omission de l'ordre écrit.

Si vous désirez enchérir par téléphone, veuillez en faire la demande par écrit, accompagnée de vos références bancaires, au plus tard deux jours avant la vente. Il ne sera accepté aucune enchère téléphonique en dessous de 450 € Pescheteau-Badin ne pourra engager sa responsabilité si la liaison téléphonique n'est pas établie, établie tardivement, ou en cas d'erreur ou d'omission.



**Nous sommes à votre disposition  
pour établir les estimations  
de votre patrimoine mobilier  
(oeuvres d'art, mobilier, bijoux),  
pour votre ISF, vos donations,  
partages ou vos contrats d'assurance.**



P  
E  
S  
C  
H  
E  
T  
E  
A  
U  
-  
B  
A  
D  
I  
N



19 novembre 2009

Cabinet SERRET - PORTIER