

P
E
S
C
H
E
T
E
A
U
-
B
A
D
I
N



19 juin 2014





Vente aux enchères publiques
Drouot Richelieu - 9, rue Drouot - 75009 Paris
Parking sous l'Hôtel des Ventes



Jeudi 19 Juin 2014

Salle 12

13h30

BIJOUX - OBJETS DE VITRINE - ORFÈVRE

BEAUX BIJOUX ANCIENS ET MODERNES

Bagues - broches - bracelets - colliers - boucles d'oreilles
Pendentifs, la plupart sertis de diamants et pierres précieuses, colliers de perles fines,
montres bracelet, montres de poche, bijoux en or des années 50

OBJETS DE VITRINE

Tabatières, miniatures, étui nécessaire, broches camées, carnet en agate et or...

ORFÈVRE

Timbales, salières, verseuses, confiturier, huiliers, sucrier, flambeau, tasses et leurs soucoupes

ARGENTERIE MODERNE

Plats, Couverts, services à thé-café, aiguières, bougeoir à main, pièces de service, pièces de forme

MÉTAL ARGENTÉ

PESCHETEAU-BADIN

S.V.V. n° 2002-312

Chantal PESCHETEAU-BADIN . Brice PESCHETEAU-BADIN
Commissaires-Priseurs

16, rue de la Grange Batelière - 75009 PARIS - Tél. 01 47 70 50 90 - Fax. 01 48 01 04 45
pescheteau-badin@wanadoo.fr - www.pescheteau-badin.com

assistés de

Philippe SERRET

Expert joaillier près la Cour d'Appel de Paris
Assesseur de la CCE Douanière

Emeric PORTIER

Expert joaillier près la Cour d'Appel de Paris
Agréé par la Cour de Cassation - Assesseur de la CCE Douanière

17, rue Drouot - 75009 PARIS Tél. : 01 47 70 89 82 - Télécopie : 01 45 23 23 42
email : experts@serret-portier.com - Site Internet : www.serret-portier.com

Exposition privée :

Sur RDV à l'étude 01 47 70 50 90

Expositions publiques

Mercredi 18 juin de 11h à 18h

Jeudi 19 juin de 11h à 12h

Exposition sur le site

www.drouot.com
à partir du 18 juin à 14 h

CATALOGUE ET PHOTOGRAPHIES EN LIGNE SUR WWW.PESCHETEAU-BADIN.COM, WWW.GAZETTE-DROUOT.COM ET SUR WWW.AUCTION.FR

ENCHERISSEZ SUR : **DrouotLIVE**

- 1** **STYLO** à encre en métal doré laqué brun; la plume en or jaune 18 K. Cartier (Ecrin) 10 / 30 €
- 2** **EPINGLE DE CRAVATE** en or gris 18 k, l'extrémité ornée d'une perle de culture. Dimension de la perle : 5.00/5.50 mm Poids brut : 0.89 g 10 / 30 €
- 3** **LOT** de bijoux fantaisie en métal et argent comprenant broches, pendentifs, bracelets, colliers. 10 / 15 €
- 4** **COLLIER** de bâtonnets de corail en chute, le fermoir fantaisie. Longueur : 48 cm 20 / 50 €
- 5** **BAGUE** en or jaune 18 k ornée d'une petite perle de culture. Poids : 2 g 20 / 50 €
- 6** **BRACELET** jonc large rigide ouvrant en vermeil gravé. XIXème siècle. Poids : 24 g 20 / 50 €
- 7** **LARGE CEINTURE** à motifs d'argent ciselé de femmes et fleurs. Pour les motifs : travail anglais de Birmingham vers 1900. Poids brut : 113 g 20 / 50 €
- 8** **LOT DE DEUX CAMÉES** en ivoire : profil de femme et pampres, les montures en argent ou métal. XIXème siècle. 20 / 50 €
- 9** **BROCHE** "branche de corail" l'attache en or jaune 18 k. Poids brut : 9.2 g Longueur : 66 mm 20 / 50 €
- 10** **PAIRE DE BOUCLES D'OREILLE**, système pour oreilles percées, en or gris et jaune 18 k, chacune ornée de deux diamants taillés en rose, dont un plus important. Poids brut : 2 g 30 / 60 €
- 11** **ÉLÉMENT** semi circulaire formant peigne en argent et vermeil gravé. Ancien travail de style Russe. (petits accidents). Poids : 73 g 30 / 60 €
- 12** **COLLIER** de petites perles de culture blanches, en chute (sans fermoir). Diamètre des perles : 3.2 à 6.8 mm Hauteur : 32 cm 40 / 60 €
- 13** **BROCHE** en or jaune 18 k gravé à décor d'entrelacs et d'agrafes. Poids brut : 4 g 50 / 60 €
- 14** **MONTRE BRACELET** de dame, ronde, demi-savonnette en or 9 k (375°/oo) à mouvement automatique. (petits accidents), le tour de poignet en lézard bleu. Travail anglais. Poids brut : 15 g 50 / 80 €
- 15** **PAIRE DE PENDANTS D'OREILLE** en or jaune à décor de cercles et paniers fleuris. Poids : 4.3 g 50 / 100 €
- 16** **PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES** articulés en or jaune 18 k feuillagé. XIXème siècle. Poids : 4 g 50 / 100 €
- 17** **BAGUE** et épingle de foulard ornées de camées d'ivoire figurant des fleurs. Les montures en argent. XIXème siècle. Poids brut : 25 g 50 / 100 €
- 18** **BRACELET** articulé en argent ciselé et serti de corail, nacre ou améthyste. (très petits accidents). Poids brut : 70 g 50 / 80 €
- 19** **MONTRE BRACELET** de dame, ovale en or gris 18 k, sertie de petits diamants taillés en rose, le mouvement mécanique. Le tour de poignet souple, en argent. Vers 1930. Poids brut : 15 g 50 / 100 €
- 20** **LOT DE TROIS BOUCLES** de ceinture en or, laiton ou laiton émaillé, appliquées de petits animaux. On y joint une boîte ronde en bois doublée d'écaille. XIXème - XXème siècle. 50 / 100 €
- 21** **PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES**, système pour oreilles percées, en or gris 18 k et platine, chacune ornée d'une perle de culture et d'un petit diamant rond. Poids brut : 3 g 50 / 80 €
- 22** **LOT DE BIJOUX** comprenant : sept colliers et deux pendentifs ornés de perles de culture baroques, boules de quartz, pierres ornementales... 50 / 80 €
- 23** **COLLIER DE PERLES** de culture blanches en chute, le fermoir en or jaune 18 k serti d'une petite émeraude. Longueur : 52 cm Diamètre des perles : 6 à 9.1 mm 50 / 100 €
- 24** **PETIT ŒUF** pendentif en jaspe sanguin, monté en or jaune 18 k. Travail probablement anglais du XVIIIème siècle. Poids brut : 7 g Hauteur : 30 mm 50 / 100 €
- 25** **EPINGLE** de chasse en or jaune 18 k ornée de deux canines de cerf. Poids brut : 7 g 50 / 100 €
- 26** **PAIRE DE BOUTONS** de manchettes circulaires en or jaune 18 k. Poids : 4.4 g 50 / 80 €
- 27** **CROIX** pendentif en or jaune 18 k ajouré. XIXème siècle. Poids : 4 g 50 / 80 €
- 28** **COLLIER** de perles de culture choker, le fermoir en or jaune 18 k. Diamètre des perles : 7.50/8.00 mm Longueur : 40.5 cm Poids brut : 34 g 60 / 100 €
- 29** **LOT DE DIX MONTRES** diverses de dame en métal et cuir, les mouvements à quartz. 60 / 100 €
- 30** **PETITE BROCHE** chimère de forme ronde en or jaune 18 k ciselé et ajouré, ornée d'une petite perle fine. Fin du XIXème siècle. Poids brut : 5.7 g 70 / 100 €
- 31** **MÉDAILLE** en or jaune 18 k ajourée d'un chardon marqué de l'inscription : "qui s'y frotte s'y pique" et ornée d'une croix de Lorraine émaillée bleu, sertie de deux petits diamants. Poids : 5.7 g 70 / 100 €
- 32** **PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES** en or gris 18 k ajouré, système pour oreilles percées, chacune décorée de trois motifs ovales, celui du centre gravé. Poids brut : 5 g 70 / 100 €
- 33** **LOT** de quinze montres diverses de dame, les mouvements à quartz 70 / 100 €
- 34** **BROCHE** en or jaune 18 k sertie d'une miniature représentant un portrait d'homme. Vers 1830. (Accidents et parties en métal) 70 / 100 €
- 35** **MONTRE BRACELET** de dame ronde à mouvement mécanique, en or jaune, le bracelet en cuir, la boucle en or marquée EGILE. Vers 1950. Poids : 13 g 70 / 100 €
- 36** **BRACELET** deux rangs de perles de culture, le fermoir en or jaune 18 k, orné de trois petits diamants ronds. Longueur : 19 cm Poids brut : 33 g 80 / 100 €
- 37** **LOT** en argent comprenant : onze chaînes giletières - cinq bracelets et deux bourses cote de mailles. Poids brut : 335 g 80 / 120 €
- 38** **LOT** comprenant : bague en or gris 18 k sertie d'un saphir synthétique coussin entouré de diamants taillés en rose et bague en or jaune 18 k sertie de deux pierres sythétiques rouges. Poids : 6.4 g 80 / 120 €
- 39** **PETITE BROCHE** figurant un porteur d'eau en or jaune 14 k (585°/oo) sertie de deux saphirs noirs cabochons chatoyants et de petits rubis facettés. Poids : 8 g 80 / 150 €
- 40** **EPINGLE DE CRAVATE** rosace en or 18 k sertie de quatre grenats ovales et petits diamants taillés en rose. Poids : 2.9 g 80 / 100 €
- 41** **BAGUE** en or gris 18 k et platine, ornée d'un diamant rond de taille brillant. Tour de doigt : 55 mm Poids : 2 g 80 / 120 €
- 42** **LOT DE DEUX COLLIERS** articulés en or jaune 18 k, chacun retenant en pendentif un motif orné de rubis, saphirs, émeraude et diamants. Longueur : 39.5 cm 80 / 120 €
- 43** **BAGUE** en or jaune 18 k à décor d'entrelacs, le centre orné d'un diamant rond de taille brillant entre trois griffes. Tour de doigt : 54 Poids brut : 2 g 80 / 100 €

- 44 **BAGUE** en or gris 18 k ornée d'un diamant solitaire de taille brillant.
Tour de doigt : 56 Poids brut : 4 g 80 / 120 €
- 45 **BAGUE** en or jaune 18 k ajouré à décor d'entrelacs ornée d'un grenat poire. Tour de doigt : 54 1/2 Poids brut : 6 g 80 / 120 €
- 46 **PAIRE DE BOUTONS** de manchettes en or jaune 18 k feuillagé ajouré. Vers 1900 Poids : 6 g 80 / 120 €
- 47 **PAIRE DE BOUTONS** de manchettes ornés de pièces de 1 \$ or, les systèmes en or 9 k (375‰). Poids : 7 g 80 / 120 €
- 48 **LOT DE QUATRE ÉPINGLES** de cravate en or jaune et argent, serties de diamants et petites pierres précieuses. Poids : 10 g 80 / 120 €
- 49 **CROIX** pectorale biface en vermeil, entourage ajouré et filigrané. XIXème siècle. Poids : 70 g (accidents et réparations). 80 / 120 €
- 50 **MONTURE DE BAGUE** en platine et or jaune 18 k, sertie de diamants taillés en rose. (manque la perle et accidents) Vers 1940. Poids : 7 g 90 / 150 €
- 51 **BAGUE CHEVALIÈRE** en or jaune 18 k sertie d'une intaille de jaspe sanguin gravée d'un crest. XIXème siècle. Poids brut : 7,4 g 90 / 120 €
- 52 **LOT DE DEUX CHAÎNETTES** tour de cou en or gris 18 k. Poids : 8 g 100 / 130 €
- 53 **PETIT BRACELET** en moire noire appliqué de trois motifs feuillagés en or jaune 18 k ornés de petites perles (manque 5 perles) Poids brut : 7,4 g 100 / 120 €
- 54 **PETIT COLLIER** chaînette en or jaune souple, 18 k, à décor de noeud. Poids : 7,5 g 100 / 150 €
- 55 **BRACELET** rigide ouvrant en or gris 18 k, orné d'une ligne de onze petits diamants ronds. Poids brut : 7 g Diamètre intérieur : 60 mm 100 / 150 €
- 56 **LOT DE QUATRE COLLIERS** articulés en or jaune 18 k chacun orné de petites perles de culture, boules de tourmalines, lapis ou cornaline. Longueur : 40 - 40 - 39 et 39. Poids brut : 12 g 100 / 200 €
- 57 **BRACELET** articulé en or jaune 18 k, les maillons de forme géométrique alternés de petites perles de culture teintées noir. Longueur : 20,5 cm Poids brut : 9 g 100 / 150 €
- 58 **BAGUE** en or jaune 18 k gravé à décor d'entrelacs ornée de petites pierres de synthèse bleu et rouge. Tour de doigt : 54 Poids brut : 9 g 100 / 150 €
- 59 **LOT DE BIJOUX** en or jaune 18 k comprenant des débris et deux alliances. Poids brut : 10 g On y joint une partie de bracelet en métal. 100/150 €
- 60 **COLLIER** double rang de perles de culture blanches choker, le fermoir feuillagé en or jaune 18 k orné d'une perle de culture. Longueur : 40 cm Diamètre des perles : 6,5-7,5 mm 100 / 150 €
- 61 **PETITE BROCHE** ronde et torsadée en or 18 k et argent partiellement sertie de diamants taillés en rose. XIXème siècle. Poids : 7,5 mm 100 / 150 €
- 62 **LOT DE QUATRE ÉPINGLES** de cravate en or jaune 18 k ornés de petites perles peut-être fines et diamants. (manque une perle). Poids : 7,9 g 100 / 200 €
- 63 **LOT DE DIX ÉPINGLES** de cravate en or jaune 18 k et argent, certains ornés de petits diamants, pierres précieuses ou fines et pierres de synthèse. Poids : 24 g 100 / 300 €
- 64 **COLLIER** de quatre vingt dix sept perles de culture en chute, le fermoir en or gris 18 k. Diamètre des perles : 3.00/3.50 à 7.50/8.00 mm Longueur : 52 cm Poids brut : 15 g 120 / 150 €
- 65 **LOT DE DEUX BAGUES** en or jaune 18 k et platine ornées de diamants et d'un grenat démantoidé. Poids brut : 3 g 120 / 200 €
- 66 **BAGUE** géométrique en or jaune 18 k. Travail français vers 1960. Poids : 8,4 g Tour de doigt : 50 120 / 150 €
- 67 **CHAÎNE** tour de cou en or jaune 18 k. Poids : 9,1 g 120 / 170 €
- 68 **LOT DE DEUX BAGUES** en or jaune 18 k et platine, à décor de godrons, monogrammée (vendue comme bris) ou ornée d'un diamant taillé en 8/8. Poids brut : 11 g 120 / 180 €
- 69 **CHAÎNETTE** à maillons ovales filigranés en or jaune 18 k. Poids brut : 9,7 g Longueur : 35 cm 130 / 170 €
- 70 **CHAÎNETTE** à maillons ovales en or jaune 18 k Poids : 11 g Longueur : 35 cm 130 / 170 €
- 71 **CHAÎNETTE** à maillons losangiques en or jaune 18 k. Poids : 9 g Longueur : 37 cm 130 / 170 €
- 72 **MONTRE BRACELET** d'homme, ronde, en or jaune 18 k à guichet dateur. Le mouvement à quartz rapporté. Le bracelet en cuir brun. (petits accidents) 130 / 180 €
- 73 **LOT** comprenant : trois pendentifs (dont un avec péridot) en or 18 k ou or 14 k (585‰). - Poids : 9 g
TROIS BROCHES serties de pierres fines ou fausses, les montures en métal. XVIIIème et XIXème siècles. 130 / 180 €
- 74 **PETITE BROCHE** "fleur" en platine, le centre orné d'une perle de culture montée sur ressort, le système d'attache en or gris 18 k. Poids : 9,8 g 130 / 180 €
- 75 **LOT** comprenant : trois bagues diverses en or 18 ou 14 k (585‰), serties de petits diamants ou saphir entre deux demi-perles. Poids : 7,9 g
On y joint **DEUX BAGUES** en argent avec calcédoine bleue ou émail noir. Poids : 12 g 130 / 180 €
- 76 **BAGUE** chevalière en or jaune 18 k martelé, sertie d'une imitation intaille ovale gravée d'un guerrier. Poids brut : 11,7 g 130 / 180 €
- 77 **COLLIER** de trois rangs de perles de culture baroques et de six boules de cornaline, le fermoir en métal orné également d'une cornaline de forme cabochon. Longueur : 43 cm
On y joint un **PENDENTIF** croix en verre de couleur violette. La bélière en or jaune 18 k, signé Baccarat. 140 / 250 €
- 78 **BAGUE** sertie d'une citrine de forme rectangulaire à pans coupés, les épaulements sertis de petits diamants. Tour de doigt : 52,5. Poids brut : 9 g. 150 / 300 €
- 79 **LOT** en or 18 k et pierres de synthèse comprenant : alliance - boutons de plastron ...
On y joint un **PENDENTIF** en or 14 kt 585‰ et une épingle de cravate en argent. Poids brut : 14 g 150 / 250 €
- 80 **LOT** de huit bagues en or jaune 18 k, certaines ajourées et gravées, ornées de pierres fines et de synthèse. Poids brut : 13 g 150 / 200 €
- 81 **PAIRE DE PENDANTS D'OREILLE** en or jaune 18 k et 14 k ornées chacune d'une rosace de petites perles fines ou de culture. Poids : 2,7 g 150 / 250 €
- 82 **BROCHE** "fleurs" en or jaune 18 k gravé, ornée d'une turquoise cabochon et d'un petit saphir rond. Poids brut : 10 g 150 / 200 €
- 83 **LOT** de trois bagues de forme géométrique, deux en or gris 18 k et platine ornées de diamants de taille ancienne, une en argent sertie d'une pierre de synthèse blanche. Poids brut : 3 g (en or) et 3 gr (en argent) 150 / 250 €
- 84 **BRACELET** articulé en or jaune 18 k, les maillons cylindriques émaillés bleu alternés de motifs ajourés de forme volute, retenant en pampille une petite aiguère émaillée bleu. Longueur : 20 cm Poids brut : 12 g 150 / 200 €
- 85 **BAGUE** souple en or jaune 18 k simulant une boucle de ceinture. Tour de doigt : 51 Poids brut : 12 g 150 / 200 €
- 86 **PENDENTIF** en or jaune 18 k de forme octogonale, décoré d'une pièce en or (Souverain). Poids brut : 12 g 150 / 200 €

- 87 LOT DE BIJOUX** en or jaune 18 k comprenant : quatre broches, une boucle d'oreille et une épingle de cravate.
On y joint une épingle de cravate en métal. Poids brut : 13 g 150 / 200 €
- 88 BAGUE** en or jaune 18 k sertie clos d'un camée cornaline ovale gravé d'une femme drapée à l'Antique. Poids brut : 2.5 g
On y joint une **BAGUE** en or jaune 18 k sertie d'un camée agate gravé de Minerve, dans un entourage de diamants taillés en rose.
(manque une pierre) Poids brut : 3.5 g 150 / 200 €
- 89 EPINGLE DE CRAVATE** en or jaune 18 k et argent, sertie d'un saphir cabochon bleu gris étoilé, entouré de diamants taillés en rose.
Poids : 3 g 150 / 200 €
- 90 LOT DE TROIS BRACELETS** articulés en or jaune 18 k ajouré.
Poids brut : 13 g 160 / 220 €
- 91 PENDENTIF** en or jaune 18 k de forme ronde décoré au centre d'une pièce en or. Poids brut : 14 g 160 / 220 €
- 92 PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTES** en or jaune 18 k de forme carrée. Poids : 12 g 180 / 220 €
- 93 LOT** de pièces comprenant :
- une pièce de 50 francs et trois pièces de 5 francs en argent,
- cinq pièces de 20 francs et une de 10 francs en or.
Poids de l'or : 35 g 180 / 220 €
- 94 MONTRE DE POCHE** en or jaune 18 k, remontoir au pendant, le fond entièrement gravé et décoré de fleurs et d'agrafes, cadran émaillé blanc, chiffres romains pour les heures, arabes pour les minutes, trotteuse à six heures, échappement à cylindre.
XIX^{ème} siècle. Diamètre : 42 mm Poids brut : 52 g 180 / 220 €
- 95 LOT DE DEUX BAGUES** en or jaune 18 k ornées de diamants de taille ancienne, taillés en rose et saphirs. Poids brut : 4 g 180 / 250 €
- 96 LOT DE CINQ PAIRES DE BOUCLES D'OREILLE** en or jaune 18 k, ornées de petits diamants taillés en rose et de pierres de synthèse.
Poids brut : 14 g 180 / 220 €
- 97 DEUX ÉLÉMENTS** de croix normande en or jaune ajouré, formant broches et sertis de pierres d'imitation. (une épingle en métal et réparations).
Fin du XVIII^{ème} siècle - début du XIX^{ème} siècle.
Poids brut : 15.3 g 180 / 250 €
- 98 BAGUE** en or jaune 18 k et argent, sertie de cinq diamants taillés en rose en chute. Début du XIX^{ème} siècle. Poids : 2.2 g 180 / 250 €
- 99 BROCHE** à décor d'entrelacs en or jaune 18 k partiellement gravé.
Poids brut : 13 g 180 / 250 €
- 100 COLLIER** et bracelet souple en or jaune 18 k, chacun composé de trois cordonnets tressés.
Longueur : 40 cm et 19.5 cm Poids brut : 14 g 180 / 250 €
- 101 LOT** de six bagues en or 18 k, certaines ornées de pierres fines.
Poids brut : 16 g 180 / 220 €
- 102 LOT** de deux broches et un pendentif en or jaune 18 k figurant des papillons partiellement émaillés et ornés de pierres de synthèse blanches.
(manques à l'email) Poids brut : 14 g 180 / 220 €
- 103 DEUX BROCHES** en or jaune 18 k décorées de filets et petites perles de culture, une ornée de diamants taillés en rose.
Poids brut : 9 g 180 / 220 €
- 104 PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTE** ovales en or jaune 18 k ciselés de têtes de lion. Poids : 14 g 180 / 250 €
- 105 BAGUE** en or gris, sertie d'une ligne de quatre petits diamants ronds entre quatre diamants taillés en huit-huit.
Vers 1935. Tour de doigt : 51. Poids brut : 7 g. 200 / 300 €
- 106 LOT** en or jaune 18 k comprenant : deux boutons de manchettes à décor de fleurs et agrafes, l'un d'entre eux uni.
Poids brut : 10 g 200 / 300 €
- 107 COLLIER** deux rangs de soixante deux et soixante et onze perles de culture en chute, le fermoir en or gris 18 k orné de diamants taillés en rose.
Diamètre : 6.00/6.50 mm à 9.00/9.50 mm
Longueur : 53 mm Poids brut : 74 g 200 / 300 €
- 108 MONTRE DE DAME** en or jaune 18 k de forme ronde, cadran satiné à décor rayonnant, chiffres romains, le fond et la carrure partiellement décorés d'agrafes de feuillages et de fleurs. Remontage à clé par le fond, échappement à cylindre. (bosses et petits accidents).
Diamètre : 35 mm Poids brut : 25 g 200 / 300 €
- 109 MONTRE** savonnette de poche en or jaune 18 k uni, remontoir au pendant, chiffres arabes, trotteuse à six heures. Balancier monométallique à compensation, échappement à ancre empierreée.
LIP - XIX^{ème} siècle. (Accident au verre).
Diamètre : 47 mm Poids brut : 71 g 200 / 300 €
- 110 BAGUE** jonc en or jaune 18 k sertie d'un saphir cabochon ovale entre deux diamants taillés en rose. Poids brut : 9.2 g 200 / 300 €
- 111 PENDENTIF** ovale en argent ajouré, serti de diamants taillés en rose. Fin du XIX^{ème} siècle. Poids : 3.6 g 200 / 300 €
- 112 MONTRE BRACELET** de dame, ronde à mouvement mécanique et son tour de poignet souple en or jaune 18 k.
Vers 1950. Poids brut : 21.2 g 200 / 300 €
- 113 PENDENTIF** piriforme en argent et or 18 k pavé de diamants taillés en rose. XVIII^{ème} siècle. Poids : 2.9 g (réparations) 200 / 300 €
- 114 COLLIER** souple en or gris 18 k, le centre décoré de maillons géométriques partiellement sertis de petits diamants ronds.
Longueur : 41 cm Poids brut : 4 g 200 / 300 €
- 115 LOT DE DEUX BRACELETS** gourmette articulés en or jaune 18 k ajouré. Longueur : 18 cm chaque Poids brut : 18 g 200 / 300 €
- 116 SAUTOIR** de perles de culture choker, le fermoir en or 18 k ajouré orné d'un rubis serti clos et de petits diamants taillés en rose.
Diamètre des perles : 7.50/8.00 mm
Longueur : 96 cm Poids : 74 g 200 / 300 €
- 117 COLLIER** en or gris 18 k retenant en pendentif un motif ajouré à décor d'agrafes ornées de petites pierres de synthèse blanche, une perle de culture en pampille.
Longueur : 43 cm Poids brut : 14 g
On y joint un **COLLIER DE PERLES** de culture choker, le fermoir en or jaune 18 k. Diamètre des perles : 3.50/4.00 mm
Poids brut : 8 g 200 / 250 €
- 118 LOT DE HUIT BAGUES** en or 18 k, certaines ornées de pierres fines et perle de culture.
On y joint une bague en or jaune 14 k 585°/oo ajouré.
Poids brut : 19 g 200 / 300 €
- 119 LOT DE TROIS BAGUES** en or jaune 18 k, deux ornées de diamants. Poids brut : 16 g 200 / 250 €
- 120 LOT DE SIX BAGUES** en or 18 k et argent ornées de pierres fines et de synthèse. Poids brut : 23 g 200 / 250 €
- 121 LOT DE BIJOUX** en or jaune 18 k comprenant : broches, serre-foulards, boucles d'oreille.
On y joint un **PENDENTIF** en métal.
Poids brut des pièces pesables en or : 15 g 200 / 300 €
- 122 LOT DE PENDENTIFS** en or 18 k et métal.
Poids brut total : 33 g 200 / 300 €
- 123 LOT DE TROIS PENDENTIFS** et une épingle de revers en or jaune 18 k ou monté en or jaune 18 k. Poids brut : 21 g 200 / 300 €
- 124 BROCHE PENDENTIF** en or jaune 18 k sertie d'un camée cornaline figurant une femme de profil.
On y joint un **BOUTON** en or jaune 18 k serti d'un camée cornaline ovale gravé d'une femme drapée dans un entourage de demi-perles.
XIX^{ème} siècle. Poids brut : 19 g 200 / 300 €

125 BROCHE BARRETTE en or 18 k de deux tons sertie de diamants de taille ancienne ou taillés en rose et saphirs synthétiques calibrés.

Poids : 6 g 200 / 300 €

126 LOT DE SEPT BIJOUX (six broches et une croix) en or jaune 18 k et 14 k (585‰) appliqués de perles de culture et perles fines.

Poids brut : 27 g 200 / 300 €

127 BOUCLE de ceinture en or jaune 18 k feuillagé et acier.

1809-1819 Poids : 22 g 200 / 400 €

128 MONTRE BRACELET de dame de forme carrée, en or jaune à mouvement mécanique. Le tour de poignet en cuir brun à boucle déployante en or. Vers 1960. Poids brut : 26 g 200 / 300 €

129 MONTRE BRACELET de dame carrée, en or jaune à mouvement mécanique, chiffrée N.D. Le bracelet en cuir. BOUCHÉRON.

Le cadran marqué Parfums DIOR. Vers 1950 Poids brut : 14 g 200 / 300 €

130 LOT DE NEUF BAGUES en or 18 k et platine, ornées de pierres fines et de synthèse. Poids brut : 17 g 220 / 260 €

131 COLLIER souple en or jaune 18 k, les maillons de forme géométrique en chute. Longueur : 45 cm Poids brut : 19 g 220 / 300 €

132 LOT DE SIX BROCHES en or jaune 18 k ajouré, à décor de fleurs et feuillages, certaines ornées de pierres fines. Poids brut : 19 g 240 / 280 €

133 BROCHE camée onyx figurant un homme en buste, la monture en vermeil gravée et décorée d'agrafes. Poids brut : 11 g

On y joint **UNE BROCHE** en écaille à décor de fleurs. (accidents). 250 / 350 €

134 MONTRE DE POCHE en or jaune 18 k de forme ronde, remontoir au pendant, le fond décoré de filets, cadran émaillé blanc, chiffres arabes pour les heures, chemin de fer pour les minutes, trotteuse à six heures, les aiguilles en acier bleui.

Balancier bi-métallique à compensation, échappement à ancre empierré. OMEGA, signée et numérotée sur la platine et le mouvement n° 7154697. Diamant : 43 mm Poids brut : 54 g 250 / 320 €

135 LOT DE QUATRE ÉPINGLES ou broches en or 18 k et or et argent serties de diamants ou petites perles fines. Poids : 12 g 250 / 350 €

136 COLLIER trois rangs de perles de culture choker, le fermoir en or jaune. Longueur : 38 cm Diamètre des perles : 6/6.50 mm

Poids brut : 64 g 250 / 350 €

137 LOT DE QUATRE BAGUES en or 18 k ornées de pierres fines et de synthèse. Poids brut : 17 g 250 / 400 €

138 LOT DE SEPT BAGUES en or 18 k, ornées de pierres fines et de synthèse. Poids brut : 21 g 250 / 300 €

139 LOT en or jaune 18 k comprenant : chaîne tour de cou, bague, alliance feuillagée (cette dernière vendue comme bris).

Poids : 19.3 g 280 / 350 €

140 CHAÎNE giletière à double cordonnet en or jaune 18 k, ornée de boules de jaspe sanguin et retenant en pampille un cachet uni et une clé de montre. Longueur : 42.5 cm Poids : 26 g 300 / 400 €

141 MONTRE DE POCHE en or jaune 18 k de forme ronde, le fond décoré d'agrafes de feuillages et fleurs, cadran émaillé blanc, chiffres romains pour les heures, arabes pour les minutes. Remontage à clé par le fond, échappement à cylindre. (petites bosses).

Diamètre : 43 mm Poids brut : 58 g 300 / 400 €

142 MONTRE DE POCHE en or jaune 18 k de forme ronde remontoir au pendant, le fond décoré de fleurs et feuillages, cadran émaillé blanc, chiffres romains pour les heures, arabes pour les minutes, trotteuse à six heures. Echappement à cylindre.

Diamètre : 43 mm (petites bosses). Poids brut : 55 g 300 / 400 €

143 MONTRE DE POCHE en or jaune 18 k uni, remontoir au pendant, cadran émaillé blanc, chiffres romains pour les heures, arabes pour les minutes, trotteuse à six heures. Balancier bi-métallique à compensation, échappement à ancre empierré.

Diamètre : 47 mm Poids brut : 77 g 300 / 400 €

144 BAGUE en or gris 18 k sertie d'un diamant rond de taille ancienne. Vers 1930. Poids : 5.1 g 300 / 500 €

145 BAGUE en or jaune sertie d'un saphir rond facetté (choc) entre deux diamants principaux de taille ancienne.

Fin du XIX^{ème} siècle. Poids : 3.4 g 300 / 500 €

146 MONTRE DE POCHE à clé en or jaune 18 k ciselé de feuillages. La platine entièrement gravée. Echappement à cylindre.

XIX^{ème} siècle. (vers 1840) (Petits accidents)

Diamètre : 48 mm Poids brut : 56 g 300 / 500 €

147 COLLIER articulé en or jaune 18 k, les maillons entrelacés.

Longueur : 44.5 cm Poids brut : 25 g 300 / 400 €

148 LOT DE TROIS ÉPINGLES de cravate en platine ou or 18 k et argent sertis de diamants, saphirs et émeraudes. (petits accidents). Poids : 8 g 300 / 500 €

149 MONTRE BRACELET de dame, carrée à mouvement mécanique, en or jaune gravé de quadrillage. La platine signée OMEGA, le bracelet en cuir à fermoir en or.

Boucheron (signé sur la boîte et le fermoir). Vers 1960. Poids brut : 18 g 300 / 500 €

150 MONTRE DE COL en or jaune 18 k, remontoir au pendant, le fond appliqué d'un monogramme "A.B." timbré d'une couronne comtale. Cadran émaillé blanc, chiffres romains pour les heures, arabes pour les minutes, échappement à cylindre, la double cuvette gravée "Fic Boucheron Paris".

Diamètre : 30 mm Poids brut : 28 g 350 / 500 €

151 MONTRE DE POCHE en or jaune 18 k de forme ronde, remontoir au pendant, le fond monogrammé "R.C." - Cadran émaillé blanc, chiffres romains pour les heures, arabes pour les minutes, trotteuse à six heures.

Balancier bi-métallique à compensation, échappement à ancre (bosses). Diamètre : 45 mm Poids brut : 75 g 350 / 500 €

152 COLLIER croisé souple en or jaune 18 k gravé, orné de quatre petits diamants ronds taillés en 8/8. (manque au fermoir)

Poids brut : 26 g 350 / 450 €

153 LOT DE DEUX BRACELETS articulés en or jaune 18 k, les maillons tressés partiellement gravés. Longueur : environ 20 cm chaque. 350 / 450 €

154 BRACELET large articulé en or jaune 18 k ajouré à décor de motifs géométriques. Longueur : 18 cm Poids brut : 28 g 350 / 450 €

155 PETITE BOURSE cote de mailles en or jaune 18 k. (Accidents). Poids brut : 35 g 400 / 600 €

156 MONTRE DE POCHE en or jaune 18 k, remontoir au pendant, le fond uni, cadran émaillé blanc, chiffres romains pour les heures, arabes pour les minutes, trotteuse à six heures.

Balancier bi-métallique à compensation, échappement à ancre empierré. Diamètre : 46 mm Poids brut : 88 g 400 / 600 €

157 LOT DE DEUX MONTRES de poche en or jaune 18 k de forme ronde, remontoirs aux pendants, chiffres arabes, trotteuse à six heures.

Pour chacune : balancier à compensation et échappement à ancre empierré. Pour une : LIP Diamètre : 43 et 43 mm Poids brut : 51 et 54 g (LIP) 400 / 600 €

158 LOT DE DEUX MONTRES de poche, de forme ronde à remontoir au pendant, cadrans émaillés blanc, trotteuses à six heures.

Pour les deux : balancier à compensation (une bi-métallique). Echappement à ancre empierré. Diamètre : 45 mm chacune Poids brut : 121 g

On y joint **UNE MONTRE** de dame en acier, OMEGA. 400 / 600 €

159 BRACELET articulé en or gris 18 k, les maillons cylindriques alternés de lignes de trois diamants ronds.

Longueur : 18 cm Poids brut : 8 g 400 / 600 €

160 LOT de trois colliers articulés en or jaune 18 k ajouré, les maillons de forme géométrique.
Longueur : 74 - 45 et 42 cm Poids brut : 36 g 400 / 600 €

161 BRACELET articulé en or jaune 18 k ajouré, les maillons de forme ronde et ovale alternés, retenant en pampille une plaque monogrammée "M.P." Longueur : 21 cm Poids brut : 33 g 400 / 500 €

162 COLLIER de petites perles fines ou de culture (sans certificat) en chute, le fermoir en or gris 18 k.
Poids brut : 6.3 g Diamètre des perles : 2.3 à 5.7 mm 400 / 600 €

163 COLLIER articulé en or 18 k de deux tons ajouré, les maillons de forme cylindrique. Longueur : 57 cm Poids brut : 37 g 450 / 550 €

164 LOT DE DEUX COLLIERS souples en or jaune 18 k, les maillons tressés. Longueur : 49.5 et 80.5 cm Poids brut : 38 g 450 / 550 €

165 COLLIER deux rangs articulé en or gris 18 k ajouré, les maillons à décor de torsade agrémentés de perles de culture blanches et grises, boules de corail et boules d'or alternés.
Longueur : 41 cm Poids brut : 43 g
On y joint UN BRACELET articulé en métal. Longueur : 18.5 cm 500 / 700 €

166 MONTRE DE POCHE savonnette en or jaune 18 k de forme ronde, le fond guilloché, remontoir au pendant, chiffres romains pour les heures, arabes pour les minutes, trotteuse à six heures. Balancier bi-métallique à compensation, échappement à ancre empierrée, répétition des heures, quarts et minutes par glissière à la carrure.
XIXème siècle. La platine et le mouvement signés Ch. OUDIN.
(petits accidents au cadran et petites bosses)
Diamètre : 48 mm Poids brut : 103 g 500 / 800 €

167 LOT DE DEUX MONTRES savonnettes en or jaune 18 k de forme ronde, remontoirs aux pendants, cadrans émaillés blancs, chiffres romains. Pour chacune balancier bi-métallique à compensation, échappement à ancre. ZENITH & LIP.
Diamètre : 48 et 46 mm Poids brut : 81 g et 80 g 500 / 600 €

168 MONTRE DE POCHE à remontoir en or jaune uni 18 k et formant chronographe. Echappement à ancre. LIP
Poids brut : 90 g Longueur : 49 mm 500 / 700 €

169 LOT DE TROIS COLLIERS articulés en or jaune 18 k, les maillons de forme rectangulaire.
Longueur : 46.5 - 49 et 49.5 cm Poids brut : 44 g 500 / 600 €

170 LOT DE SIX PENDENTIFS et une broche en or jaune 18 k de formes diverses. Poids brut : 39 g 500 / 600 €

171 LARGE BRACELET gourmette en or jaune 18 k, les maillons partiellement gravés. Longueur : 19 cm Poids brut : 44 g 550 / 650 €

172 MONTRE DE POCHE en or jaune 18 k de forme ronde, remontoir au pendant, le fond monogrammé, cadran émaillé blanc (fêles), chiffres romains pour les heures, arabes pour les minutes, trotteuse à six heures. Balancier bi-métallique à compensation, échappement à ancre empierrée, répétition des heures et des quarts par glissière à la carrure.
(bosses). Diamètre : 53 mm Poids brut : 105 g 600 / 1000 €

173 LOT en or jaune 18 k et métal comprenant : épingle - alliances - dé à coudre - broche - pendentifs. Poids brut : 55 g 600 / 800 €

174 BROCHE "Jabot" double tulle écossais en or jaune 18 K, le centre orné d'une turquoise cabochon serti clos.
Hauteur : 95 mm Poids brut : 41 g 600 / 800 €

175 BAGUE en or gris sertie d'un saphir synthétique rectangulaire bordé de petits diamants de taille ancienne.
Vers 1935 Poids : 5.9 g 600 / 800 €

176 LOT en or jaune 18 k comprenant : six colliers et une chaîne, giletère.
(accident à un collier)
Longueur de la chaîne giletère : 71 cm Poids brut : 59 g 700 / 900 €

177 LARGE BRACELET articulé en or jaune 18 k retenant en pampille une pièce de 10 F dans un motif rond ajouré.
Longueur : 20 cm Poids brut : 62 g 800 / 900 €

178 BRACELET articulé en or jaune 18 k ajouré, retenant en pampille cinq pièces d'or. Poids brut : 63 g 800 / 900 €

179 COLLIER ras de cou souple en or gris 18 k tressé.
Poids brut : 64 g 900 / 1200 €

180 SIX PIÈCES de 20 F or.
Poids : 38.5 g 900 / 1200 €

181 LOT en or jaune 18 k comprenant : bracelet et chaînes giletères.
Poids brut : 79 g
On y joint une CHAÎNE giletère en or jaune 585‰ 14 k retenant en pampille un cachet en or jaune 18 k.
Poids brut : 22 g 1200 / 1400 €

182 SAUTOIR en or jaune 18 k à maillons ronds et rectangulaires alternés. Poids : 113 g. Longueur : 154 cm 1700 / 2000 €

183 BROCHE noeud "tulle" en or jaune 18 k ajouré.
Poids brut : 10 g 150 / 200 €

184 BAGUE croisée en ors de deux tons 18 k sertie de petits diamants et rubis.
Poids : 6.6 g 150 / 200 €

185 BROCHE "triple noeud" en or jaune 18 k ajouré et partiellement gravé.
Poids brut : 13 g 180 / 250 €

186 BROCHE en or jaune 18 k figurant un soleil stylisé.
Vers 1960.
Poids : 16 g 230 / 280 €

187 MONTRE BRACELET de dame en or jaune 18 k, la montre de forme rectangulaire, le bracelet souple. Mouvement mécanique.
JUVENIA n°654296
Longueur : environ 16.5 cm
Poids brut : 23 g 250 / 300 €

188 MUST DE CARTIER, modèle Tank n° 91324 388001
Montre bracelet de dame, la montre de forme rectangulaire en vermeil, cadran émaillé blanc, chiffres romains, bracelet en cuir, le fermoir boucle à ardillon en métal doré. Mouvement à quartz.
(Usures). 300 / 400 €

189 LARGE BRACELET manchette en ors de trois tons à décor de filets.
Poids brut : 36 g 400 / 500 €

190 BROCHE "feuilles" en or jaune 18 k gravé, les nervures ornées de diamants taillés en rose.
Poids brut : 16 g 450 / 550 €

191 COLLIER croisé souple en or jaune 18 k ajouré et gravé.
Poids brut : 54 g
(fermoir légèrement croisé) 700 / 900 €



190



185



186



183



184



191



189

187



188

- 192 BAGUE** en or jaune 18 k, à décor de noeud de ruban.
Tour de doigt : 53 mm
Poids : 13 g 150 / 250 €
- 193 BAGUE** articulée en or 18 k de deux tons à décor de coeurs.
Tour de doigt : 55
Poids brut : 12 g 150 / 200 €
- 194 PENDENTIF** en or jaune 18 k figurant une grappe de raisins ornée de petites perles de culture.
Poids brut : 19 g 150 / 250 €
- 195 BAGUE** "toi et moi" en or jaune 18 k, ornée d'un saphir synthétique et d'un diamant de forme coussin de taille ancienne, entre quatre diamants taillés en rose.
Tour de doigt : 56
Poids brut : 4 g 200 / 400 €
- 196 LOT** de trois pendentifs en forme de coeur et de fraise en or jaune 18 k ajouré, uni ou gravé.
Signé POMELLATO pour un
Poids brut : 20 g 280 / 320 €
- 197 BRACELET** rigide ouvrant en or 18 k de trois tons figurant trois anneaux entrelacés.
Longueur : 44.5 cm
Poids brut : 25 g 300 / 400 €
- 198 BAGUE** en or jaune 18 k ornée d'un rubis serti clos entre douze diamants taillés en 8/8.
Tour de doigt : 52
Poids brut : 6 g 300 / 400 €
- 199 BAGUE** boule en or jaune 18 k sertie de petits diamants dans un pavage de lignes d'émeraudes calibrées.
Poids : 6.9 g 300 / 500 €
- 200 BRACELET** articulé en or jaune 18 k, les maillons de forme ovale gravés retenant en pampille six breloques ornées de pierres fines.
Longueur : 20 cm
Poids brut : 131 g 1700 / 1800 €



196



194



195



199



197



193



198



200



192

- 201 BROCHE** ronde en or jaune 18 k de style antique, à décor de granulation, croix et monogramme. L'épingle en métal doré.
Travail étranger du XIXème siècle.
Poids brut : 12 g 150 / 200 €
- 202 PAIRE DE PENDANTS D'OREILLE** ornés de perles de corail et perles fines ou de culture. Les montures en or jaune 18 k.
Poids : 3.9 g 150 / 250 €
- 203 BRACELET** articulé en argent orné d'un motif représentant deux mains entrelacées.
Nice Turin vers 1850.
Longueur : 20 cm
Poids brut : 65 g 200 / 300 €
- 204 BAGUE** en or gris 18 k sertie d'un cabochon rectangulaire de corail entre deux motifs pavés de diamants taillés en rose.
Vers 1925.
Poids brut : 4.5 g 200 / 400 €
- 205 BROCHE** ronde en or jaune à décor feuillagé et pampilles, le centre pavé de petites turquoises cabochons et d'un diamant.
XIXème siècle.
Poids brut : 20 g 200 / 300 €
- 206 BROCHE** figurant une couronne en or 18 k et argent sertie de petites pierres précieuses et perles fines ou de culture.
XIXème siècle.
Poids brut : 12 g
(manque un diamant). 200 / 300 €
- 207 BAGUE** en or jaune 18 k de forme géométrique, gravée et décorée d'une guirlande de pampres, le centre orné d'une émeraude cabochon sertie clos.
Poids brut : 10 g 250 / 350 €
- 208 PAIRE DE BOUCLES D'OREILLE** de forme ronde, système à pince, en or jaune 18 k, gravées et figurant une fleur, le centre orné de sodalite.
LALAOUNIS.
Poids brut : 23 g 400 / 600 €
- 209 PAIRE DE BOUCLES D'OREILLE** "fleurs" en or jaune 18 k, système à pince, ornées au centre de verre dépoli gravé à décor de pétales.
Poids brut : 46 g 500 / 700 €
- 210 PARURE** comprenant : broche et paire de pendants d'oreilles en corail sculpté de fleurs et supportant des pampilles. Les montures en or 9 k (375°/oo).
XIXème siècle 500 / 700 €



205



209



201



210



202



208



210



204



206



207



203

- 211 BROCHE** "papillon" en argent, entièrement ornée d'opales et de diamants ronds.
(Accidents)
Poids brut : 6 g 60 / 120 €
- 212 PETITE BROCHE** ronde "chimère" en or jaune 18 k et platine, ciselée et sertie d'un diamant de taille ancienne.
Fin du XIXème siècle.
Poids : 6.2 g 90 / 130 €
- 213 BROCHE** "éventail" en or jaune 18 k, partiellement gravée.
Poids brut : 10 g 120 / 150 €
- 214 LOT DE DEUX BAGUES** en or jaune 18 k, ornées de pierres fines : citrines, saphir et diamants.
Poids brut : 9 g 180 / 220 €
- 215 PETITE BAGUE** jonc torsadé en or 18 k de deux tons, sertie de petits diamants.
Poids : 6 g 200 / 300 €
- 216 BROCHE** ronde en or jaune 18 k sertie d'une large "pietra-dura" à décor de pampres polychromes.
XIXème siècle.
Poids brut : 26 g
Dans un écrin sabot. 300 / 500 €
- 217 MÉDAILLON** pendentif ovale en lapis lazuli appliqué de petits diamants taillés en rose. La monture en or jaune 18 k et argent.
XIXème siècle.
Poids brut : 19 g 300 / 500 €
- 218 BROCHE** fleur en or gris 18 k sertie de petits brillants.
Poids : 12 g 400 / 600 €
- 219 BROCHE** camée agate figurant un "profil de femme", la monture ornée de petites perles de culture et partiellement émaillée noir.
Dimensions : 50 x 38 mm
Poids brut : 22 g
Ecrin. 500 / 600 €
- 220 COLLIER** articulé en or jaune 18 k, les maillons de forme "croissant" ornés de cinq pierres fines (citrine, peridot...)
Longueur : 41.5 cm
Poids brut : 47 g 600 / 700 €
- 221 COLLIER** articulé en or jaune 18 k, les maillons entrelacés ajourés.
Longueur : 41.5 cm
Poids brut : 50 g 700 / 900 €



219



217



216



211



212



220

221



213



218



215



214

- 222 **MONTRE BRACELET** en or 18 k, le fond monogrammé, cadran émaillé blanc, chiffres arabes, trotteuse à six heures.
Balancier bi-métallique à compensation, échappement à ancre empierrée.
(manque le bracelet, accident, aiguilles à refixer).
Poids brut : 20 g
On y joint **DEUX MONTRES BRACELETS** en acier. 80 / 100 €
- 223 **PAIRE DE BOUCLES D'OREILLE** en or jaune 585‰ 14 k, ornées de pierres de synthèse blanches et de cornalines cabochons en pampille.
Poids brut : 19 g 150 / 200 €
- 224 **BROCHE** "grillage" en or jaune 18 k ajouré, à décor d'entrelacs.
Hauteur : 65 mm
Poids brut : 10 g 150 / 200 €
- 225 **BROCHE** "volute" en or rose 18 k gravé et uni, le centre en platine orné de petits diamants ronds taillés en 8/8.
Poids brut : 11 g 180 / 250 €
- 226 **MONTRE BRACELET** de dame en or gris 18 k, la montre de forme tonneau, le tour de lunette et les attaches entièrement sertis de diamants ronds de taille ancienne, cadran émaillé crème, chiffres arabes pour les heures, chemin de fer pour les minutes, bracelet souple en or gris 18 k.
Mouvement mécanique.
Vers 1940. (usures).
Longueur : 15.5 cm
Poids brut : 21 g 300 / 500 €
- 227 **COLLIER** croisé souple en or gris 18 k orné d'une ligne de cinq diamants ronds taillés en 8/8.
Poids brut : 27 g 400 / 500 €
- 228 **PETITE BROCHE** plaque rectangulaire en platine ajouré, sertie de diamants taillés en rose et de trois diamants de taille ancienne au centre. L'épingle en or gris 18 k.
Vers 1930
Poids brut : 7.9 g 500 / 700 €
- 229 **BRACELET** "tissu" drapé souple en or jaune 18 k et platine, le centre orné de deux lignes de diamants ronds taillés en 8/8.
Longueur : 17.5 cm
Poids brut : 37 g 600 / 800 €
- 230 **BRACELET** rigide ouvrant en or jaune 18 k et argent, orné d'un motif "petite perle fine" entre deux diamants de taille ancienne, bordé de diamants taillés en rose.
XIXème siècle.
Poids : 12 g 600 / 800 €



228



230



227



226



223



222



224



225

229

- 231 BRACELET** articulé en or jaune 14 k (585‰), les maillons entrelacés partiellement ornés de lignes de diamants ronds et de citrines ovales serties clos.
Longueur : 17.5 cm
Poids brut : 18 g 300 / 500 €
- 232 BROCHE** volute en platine entièrement sertie de diamants ronds et rectangulaires, les épingles en or gris 18 k.
(Accidents et manques à certains diamants).
Hauteur : 50 mm
Poids brut : 16 g 600 / 700 €
- 233 COLLIER** de quatre vingt huit perles fines, cinq perles de culture et une perle d'imitation en chute. Le fermoir en platine orné de deux diamants ronds.
Diamètre : 2.7 à 8.00 mm.
Accompagné d'un rapport d'analyse n° 303250 du 06/05/2014.
(accidents - a réenfiler).
On y joint UN PLI de perles fine, de culture et fausses. 600 / 1 000 €
- 234 PAIRE DE BOUCLES D'OREILLE** à enroulements, système à pinces en or jaune 18 k, entièrement pavées de diamants ronds de taille brillant.
Poids brut : 17 g 1 000 / 1 500 €
- 235 BAGUE** en or gris sertie d'un saphir ovale facetté dans un entourage losangique de petits brillants. Vers 1970.
Poids brut : 6 g 1 000 / 1 200 €
- 236 BROCHE** plaque rectangulaire en platine et or gris 18 k ajouré sertie de diamants de taille ancienne. Vers 1930.
Poids brut : 10 g 1 000 / 1 500 €
- 237 BRACELET** rigide ouvrant en or jaune 18 k et argent orné d'un motif croisé "trèfles", serti de petits diamants de taille ancienne. 1 000 / 1 500 €
- 238 BAGUE** en platine ornée d'un diamant solitaire de forme ronde demi-taille.
Tour de doigt : 60 1/2.
Poids brut : 4 g 3 000 / 5 000 €
- 239 BAGUE** en or 18 k ornée d'un diamant rond de taille brillant pesant 2.03 ct.
Accompagné de son rapport d'analyse L.F.G. n° 192377 du 26/03/2010 précisant :
couleur : H - pureté : VS2 - fluorescence : faible.
Tour de doigt : 59 1/2
Poids brut : 3.90 g 8 000 / 10 000 €



237

234



233



235



238



239



232



231



236

OBJETS DE VITRINE

240 PRESSE-PAPIER en métal argenté.

On y joint **UN MIROIR** de sac en métal argenté à décor de laque.
Christofle. 10 / 30 €

241 ENSEMBLE de deux décorations dont une étoile de Chevalier de la Légion d'Honneur en argent.
Dans leurs écrins. 10 / 30 €

242 SONNETTE de table en forme de tortue en métal doré, les yeux et la carapace sertis d'imitation turquoise.
(Montée à l'électricité). 10 / 30 €

243 LOT de trois miniatures polychromes à décor de personnages.
Dans le goût du XVIIIème siècle 20 / 50 €

244 ATTACHE DE CAPE en bois sculpté de têtes de loup adossées, la gueule ouverte.
Probablement travail du bassin de Souabe.
Hauteur : 50 mm 200/300 €

245 LOT comprenant : boîte ronde contenant un petit cadre - une pince à gant et deux coupe papier en ivoire, dont un décoré d'une branche fleurie en argent.
On y joint **UN COUPE PAPIER**, le haut en écaille, le manche en argent fourré. (poinçons fantaisies). 20 / 50 €

246 STYLO PLUME en métal monogrammé M.F. modèle Pat.
CARTIER
Dans son écrin 20 / 30 €

247 RÉVEIL DE VOYAGE gainé de cuir noir.
Jaeger Le Coultre.
(accident et manque). 20 / 50 €

248 LOT comprenant : un écrin à cuiller en maroquin et quatre autres étuis dont deux en galuchat.
On y joint **UN ÉVENTAIL**, les branches en nacre (accidents) du XVIIIème siècle. 20 / 50 €

249 CONVERTISSEUR à carats ancien en carats métriques, en bakélite. Dans son étui. 20 / 50 €

250 PORTE-ROUBLES en argent.
Saint-Petersbourg fin du XIXème siècle.
Poids : 60 g 30 / 50 €

251 PETITE BOÎTE navette en vermeil gravé, émaillée bleu.
Le couvercle appliqué d'un motif feuillagé, serti d'émeraudes, petits rubis et demi-perles.
(manque des pierres).
Poids brut : 44 g 50 / 80 €

252 MONTURE de sac en argent à décor de putti vendangeurs.
Probablement travail hollandais.
Poids : 188 g
Longueur : 16 cm 50 / 80 €

253 PENDULETTE de bureau en laiton doré, montée à cage, le cadran marqué Schuyler Hartley & Graham New-York.
Hauteur : 93 mm
(accidents) 50 / 100 €

254 BOÎTE À PRISER en argent, vermeil et métal doré à décor rocaille. Avec sa cuiller.
Ancien travail. - Poids brut : 37 g
On y joint **UNE COUPE** détachable, la monture en métal et nacre.
XVIIIème siècle.
(accidents à la nacre) 50 / 100 €

255 DEUX FLACONS à pomander en argent de forme balustre à décor gravé de vannerie.
Travail dans le style du XVIIIème siècle.
Poids : 80 g 50 / 80 €

256 PEIGNE en écaille blonde, la monture en or jaune à décor de trophées et fleurs. (accident et manque).
Vers 1900
On y joint **UN ÉCRIN** comprenant : une boucle de ceinture, deux épingle à chapeau et six boutons de col en métal émaillé et nacre.
50 / 100 €

257 CAVE À CIGARES en bois laqué. LEMAITRE Paris et un coupe cigare en métal.
On y joint **UN ALLUME CIGARES** de forme ronde en argent à côtes torsées.
Travail américain.
Poids brut : 210 g 50 / 100 €

258 PAIRE DE FLAMBEAUX ET BILLARD miniatures en argent.
Le billard formant boîte, l'intérieur vermeillé.
Travail allemand pour le billard.
Poids : 84 g
Hauteur des flambeaux : 48 mm. 70 / 100 €

259 ETUI rectangulaire en vermeil à décor de médaillons dans un semis feuillagé.
On y joint **UNE BOÎTE** ronde décorée en repoussé d'un personnage et de rinceaux.
Travail Extrême Oriental
Poids : 239 g 70 / 100 €

260 VINAIGRETTE en argent uni, l'intérieur en vermeil.
BIRMINGHAM 1803.
On y joint **UNE BOÎTE À PILULES** ronde en argent guilloché.
Poids : 34 g 80 / 120 €

261 NÉCESSAIRE DE COUTURE en argent et métal comprenant : une paire de ciseaux - dé à coudre - un poinçon et un étui à aiguilles. (petites bosses et accidents).
Dans un étui ovale en bois.
Poids brut : 21 g 100 / 150 €

262 CACHET ovale en or jaune 14 k (585°/oo) serti d'une cornaline taillée en intaille d'un homme de profil.
Contrôle E.T.
Poids brut : 16 g 100 / 150 €

263 BOÎTE ovale en argent et vermeil, à décor de bandes unies et ciselées.
PARIS 1768-1774.
Poids : 59 g 100 / 150 €

264 PENDULETTE DE VOYAGE en argent guilloché, posant sur quatre pieds boules, chiffrée "Alma".
Londres 1903.
Poids brut : 250 g
Hauteur : 70 mm 100 / 150 €



272

- 265 VINAIGRETTE** en argent uni ou gravé.
XVIII-XIXème siècle.
Poids brut : 80 g 100 / 150 €
- 266 BOÎTE** en porcelaine à décor en camaïeu violine d'une scène pastorale. La monture en métal doré.
On y joint : **UNE BOÎTE** en porcelaine à décor de roses, la monture en argent (fêle).
XIXème siècle 100 / 150 €
- 267 LOT** de neuf drageoirs ou tabatières en écaille, corne et bois.
XIXème siècle.
(Accidents pour certains). 120 / 150 €
- 268 ETUI** à aiguilles en or jaune 18 k gravé de feuillages.
Epoque Empire.
Poids : 8 g
On y joint un **PASSE LACET** en or jaune gravé 18 k. 1819-1838
Poids : 1.2 g 150 / 200 €
- 269 POUDRIER** carré en argent et or. Le couvercle ajouré à décor d'oiseaux branchés, serti de petits rubis cabochons.
Dans son écrin en daim. (Usures).
Vers 1950.
Poids brut : 235 g 150 / 200 €
- 270 FLACON À PARFUM** en cristal blanc, le bouchon en or gravé de rinceaux fleuris et serti d'une cornaline.
1819-1838
Longueur : 90 mm 150 / 250 €
- 271 NÉCESSAIRE DE COUTURE** en or jaune 18 k et métal comprenant : paire de ciseaux - dé à coudre - passe-lien... (bosses et accidents).
Dans un étui en bois décoré d'une guirlande de fleurs et agrafes.
(restauration à la charnière)
Poids brut : 36 g 200 / 300 €
- 272 BOÎTE À MUSIQUE** en métal doré, appliquée de pierres et perles d'imitation. Le mécanisme dévoile un oiseau siffleur.
Dans le style Napoléon III
Longueur : 12 cm 1 000 / 1 200 €
- 273 MINIATURE** sur cuivre figurant une jeune femme dénudée en buste - une miniature sur bois (?) représentant un jeune couple - une miniature sur ivoire "Ebauche d'un portrait d'Officier" dans un cadre en laiton doré.
XIXème siècle. (Accidents). 200 / 300 €
- 274 ETUI** en ivoire monogrammé, renfermant un nécessaire à broder cinq pièces en or ou montés en or 18 k.
XIXème siècle.
Poids brut des pièces en or ou montées en or : 23 g 300 / 500 €
- 275 ICONE** figurant la Vierge et l'Enfant. La riza en argent, les auréoles détachées en vermeil.
Cadre en bois plaqué de laiton Saint Petersburg 1842.
Orfèvre : H.E, indéterminé.
Dimensions : 18 x 14.5 cm
(Accidents et restauration)
Dans un écrin en bois et verre 300 / 500 €
- 276 MONTRE DE POCHE** à clé en or jaune 18 k. Mouvement à coq et à répétition des quarts à toc. La platine signée A.M. GISSEY à Paris.
(petits accidents)
PARIS 1789.
Poids brut : 115 g
Diamètre : 55 mm 1 200 / 1 500 €

- 277 PETITE BROCHE** ronde en or jaune 18 k ornée d'une miniature "Buste de jeune femme".
Travail italien de Rome du XIXème siècle.
Poids brut : 10 g 100 / 200 €
- 278 PENDENTIF** de forme ovale en laiton doré, orné d'une miniature polychrome sur ivoire figurant un homme en redingote.
XVIIIème - XIXème siècle.
Hauteur : 55 mm 200 / 300 €
- 279 PENDENTIF** de forme ovale en or jaune 14 k (585°/oo) ornée d'une miniature polychrome sur ivoire représentant un homme en buste en redingote brune.
Le dos gravé Isaac WATTS - DD
Hauteur : 50 mm
Poids brut : 30 g 200 / 300 €
- 280 MINIATURE** de forme ovale émaillée en polychromie sur ivoire d'un homme en buste en redingote noire.
Dans un cadre rectangulaire en laiton gravé.
XIXème siècle.
Hauteur : 60 mm 200 / 300 €
- 281 PENDENTIF MÉDAILLON** en or jaune 18 k présentant une miniature ovale "Buste de femme" et au revers un monogramme sur fond de cheveux.
XIXème siècle.
(Pour la miniature : XVIIIème siècle)
Poids brut : 19 g
Hauteur : 48 mm 200 / 400 €
- 282 MONTRE DE GOUSSET** en or jaune 18 k, le fond amati, cadran émaillé blanc (manque), chiffres romains. Remontage à clé par le fond, échappement à cylindre, répétition des quarts par poussoir au pendent.(bosses).
Diamètre : 50 mm
Poids brut : 72 g 400 / 600 €
- 283 MONTRE DE POCHE** demi-savonnette en or jaune 18 k, remontoir au pendent, le fond monogrammé "C.C."
Cadran émaillé blanc, chiffres romains pour les heures, arabes pour les minutes, trotteuse à six heures. Balancier bi-métallique à compensation, échappement à ancre empierré, répétition des heures et des quarts par glissière à la carrure.
La double cuvette signée Leroy & Fils, n° 41954.
Diamètre : 50 mm
Poids brut : 113 g
(bosses). 600 / 1 000 €
- 284 CARNET DE BAL** à double face en or jaune 18 k ajouré à décor d'agrafes de feuillages, les plats ornés de plaque d'agate zonées, encadrés de deux motifs cylindriques en or torsadé renfermant un crayon.
XVIIIème-XIXème siècle.
Hauteur : 85 mm
Poids brut : 94 g 1 000 / 1 200 €



278



281



279



282



277



283



284



280

285 PENDENTIF ovale en or jaune 18 k, orné d'une miniature polychrome sur ivoire, représentant une jeune fille au chapeau.

XIX^{ème} siècle.

Signée en bas à gauche.

Hauteur : 50 mm

Poids brut : 26 g

300 / 400 €

286 DRAGEOIR de forme ronde en écaille blonde, monté en or ajouré d'une miniature ovale sur ivoire, figurant une femme en buste et robe bleue.

Signée à droite Ribou.

(accidents et manques).

XVIII^{ème} siècle.

Diamètre : 65 mm

800 / 1 000 €

287 TABATIÈRE rectangulaire en bois doublé d'écaille, le couvercle à charnière orné d'une miniature sur ivoire figurant une corbeille de fleurs.

Signée en bas à droite VAN DAEL 1812.

XIX^{ème} siècle.

(accident)

Dimensions : 93 x 60 x 22 mm

Van Dael, né en Belgique en 1764, se spécialisa comme peintre de fleurs. Il prit part aux travaux de décoration des Châteaux de Chantilly et Saint Cloud. Reconnu comme un des meilleurs miniaturistes de la fleur.

1 500 / 1 800 €

288 ETUI nécessaire d'architecte ou de géomètre en agate comprenant des ustensiles en or ou montés en or : une cuillère, un mètre pliant, un compas, un porte plume, une paire de ciseaux..., la monture en métal doré.

XVIII^{ème} siècle.

(Accidents).

Hauteur : 9 cm.

600 / 800 €

289 COUTEAU à deux lames pliantes en or et métal, le manche en nacre et or jaune 18 k à décor de filets.

Longueur du manche : 90 mm

Poids brut : 36 g

(petit accident à la nacre).

XVIII^{ème} siècle.

600 / 800 €

290 DRAGEOIR en écaille, le couvercle orné d'une miniature ronde sur ivoire : Jeune femme en buste, décorée de fleur, signée à droite Th. Noireterre.

Le fond également orné d'une miniature sur ivoire figurant un homme en buste.

(accidents et manques).

Diamètre : 82 mm

XIX^{ème} siècle.

Marie-Thérèse NOIRETERRE, élève de Madame Labille-Guiard. Elle fut l'une de ses meilleurs élèves. 800 / 1 000 €



287



286



288



289



285



290

ARGENTERIE

- 291 PETITE COUPE** ronde à anse en argent ajouré.
Intérieur en métal doré.
PAYS BAS 1822
Poids : 57 g 20 / 50 €
- 292 PASSE-THÉ** rond tripode en argent, le manche en ivoire.
PARIS 1819-1838
On y joint **UN COQUETIER** en argent monogrammé.
Poids brut total : 88 g 30 / 50 €
- 293 BOÎTE** ovale en argent uni, le couvercle à charnière à décor de lambrequins feuillagés.
Travail ancien.
Poids : 119 g
(restaurations anciennes et petit trou) 50 / 100 €
- 294 PAIRE DE COQUETIERS** en argent uni, posant sur un piedouche godronné.
PARIS 1819-1838.
Orfèvre : Pierre Hyppolyte FOURNEROT
(chocs à l'un).
Poids : 53 g 50 / 80 €
- 295 SIX COUVERTS** à entremets, lames et fourchons en argent, manches en nacre gravée.
SHEFFIELD 1835
Poids brut : 440 g 50 / 80 €
- 296 MOUTARDIER** couvert en porcelaine, à décor bleu et blanc de paysage chinois. La monture en argent uni, appui-pouce coquille, gravée de trois croissants de lune entrelacés.
BIRMINGHAM 1891
(fêles, visibles sur l'intérieur)
On y joint **UNE COUPELLE** en argent uni, bord cranté.
Signée : Jean PUIFORCAT
Poids : 55 g 60 / 120 €
- 297 TIMBALE** tronconique en argent uni, marquée "Le Mayeux" et petit monogramme sous le col.
PARIS 1819-1838
Maître Orfèvre : A.I.C.J. BERGER
Poids : 119 g 60 / 80 €
- 298 TIMBALE** tronconique en argent uni.
PARIS 1819-1838
Poids : 94 g 60 / 80 €
- 299 TASSE** en argent uni posant sur piedouche, à moulure de godrons et anse "serpent".
PARIS 1819-1838
Poids : 178 g 60 / 80 €
- 300 CUILLER** à ragoût en argent, modèle filet monogrammé.
1819-1838
Orfèvre : JAMET.
Poids : 110 g 70 / 100 €
- 301 PAIRE DE MOUCHETTES** en argent à décor de rinceaux et fleurons.
Travail étranger de la fin du XIXème siècle.
Poids : 117 g 70 / 100 €
- 302 DOUZE CUILLERS** à thé en argent, modèle uni-plat.
XIXème siècle.
Poids : 170 g 70 / 100 €
- 303 CUILLER** à ragoût en argent, modèle filets.
PARIS 1809-1819
Orfèvre : François Dominique NAUDIN
Poids : 139 g
Armoiries dégravées. 70 / 120 €
- 304 NÉCESSAIRE** à condiments : moutardier et deux salerons en verre bleu, la monture en argent posant sur une base rectangulaire à décor de coquilles, anses godronnées, la prise en forme de couronne fermée.
XIXème siècle.
Travail étranger, porte le poinçon d'importation belge.
Hauteur : 19 cm
(Accidents) 80 / 150 €
- 305 LOUCHE** en argent, modèle uni-plat.
PARIS 1819-1838
Orfèvre : Laurent LABBÉ
Poids : 244 g 80 / 120 €
- 306 PELLE À POISSON** en argent ajouré, gravée d'un poisson et frises feuillagées. Le manche en bois.
PARIS 1809-1819
Orfèvre : Aimée Catherine CLÉRIN
Poids brut : 159 g 80 / 120 €
- 307 SIX COUTEAUX**, manches en nacre appliqués d'argent, lames en acier.
Travail ancien du XVIIIème siècle.
Longueur : 20 cm
(Accidents) 80 / 120 €
- 308 MOUTARDIER** couvert en cristal blanc, monture en argent, posant sur une base carrée à quatre pieds à enroulement. Anses feuillagées, la prise bouton.
PARIS 1819-1838
Orfèvre : COURTOIS
Hauteur : 17.5 cm 150/200 €
- 309 DEUX GOBELETS** en argent uni, le col sculpté de filets.
Pour l'un, marqué F.de D. VILET D.F.A.L. : Paris 1736 - Maître Orfèvre : N.L. indéterminé.
Pour l'autre, marqué F. FANGET : Paris 1819-1838 - Maître Orfèvre : A.J.C.L. BERGER.
Poids : 83 g
(bosses et fente)
Pourront être divisés 300/400 €
- 310 CUILLER** à olives en vermeil, à décor de coquilles et cartouche.
PARIS 1819-1838
Orfèvre : JOZAN.
On y joint **UNE CUILLER** à crème en vermeil à décor de chutes de perles feuillagées.
Orfèvre : ODIOT.
Poids total : 153 g 100 / 150 €
- 311 FLAMBEAU** en argent uni, posant sur une base ronde à décor en repoussé d'une frise feuillagée. Le fût tronconique.
PARIS 1819-1838
Orfèvre : Jean-Pierre BIBRON.
On y joint **UNE BOBÈCHE** en argent.
Poids total : 138 g
Hauteur : 18 cm 120 / 180 €
- 312 DIX-SEPT FOURCHETTES** à huitres en argent, manches en ivoire.
PARIS 1819-1838
Orfèvre : Prosper CAILLOUX
(fêles - dans un écriin) 120 / 180 €

313 TASSE et sous-tasse en argent uni, décorées de moulures de feuilles d'eau. L'anse "tête de cheval", monogramme inscrit dans une couronne de lauriers.

PARIS 1809-1819 pour la tasse

PARIS 1819-1838 pour la sous-tasse.

Poids : 285 g

(petite restauration sur le bord) 130 / 180 €

314 TASSE et sous-tasse en argent uni, décorées de moulures de perles et tulipes, gravées d'une armoirie. L'anse fleurie et feuillagée.

PARIS 1819-1838

Poids : 290 g 130 / 180 €

315 PETITE CAFETIÈRE en argent uni, posant sur une bâte, couvercle souligné d'une moulure de côtes torses, la prise toupie, l'anse clissée.

Londres 1898-1899.

Maître Orfèvre : John Henry RAWLINGS.

Poids : 435 g 150 / 200 €

316 QUATRE PAIRES DE BOUCHONS d'huilier en argent uni ou gravé.

Trois paires : PARIS 1782-1789

Une paire : PARIS 1780-1782

Poids : 210 g 150 / 250 €

317 QUATRE PAIRES DE BOBÈCHES en argent uni.

Pour une : Aix, milieu du XVIIIème siècle - Maître Honoré BUREL

Pour une : Paris 1734

Pour une : XVIIIème siècle, indéterminé

Pour une : Paris 1798-1809

Poids : 360 g

(Accident sur une paire) 150 / 250 €

318 CUILLER à sucre en argent, modèle filets coquille, monogrammée.

PARIS 1782-1789.

Poids : 94 g

180 / 250 €

319 CUILLER à ragoût en argent, modèle uni plat, monogrammé.

AUTUN 1783.

Maître Orfèvre : Michel Louis MONNIER.

Poids : 153 g

180 / 250 €

320 DEUX CUILLERS à ragoût, modèles piriformes, timbrées d'armoiries rubanées.

LONDRES fin du XVIIIème siècle, probablement par l'orfèvre : Joseph LEWIS, reçu en 1767.

Poids : 165 g

200 / 300 €

321 PORTE-HUILIER en argent, posant sur quatre pieds à enroulements, la base agrémentée d'une fleur. Les supports ajourés à médaillons, la prise toupie.

Travail étranger du XVIIIème siècle.

Poids : 395 g 200 / 300 €

322 PAIRE DE SALERONS ovales en argent ajouré, posant sur quatre pieds griffes. Intérieurs en verre blanc.

PARIS 1789

Attribués à Nicolas VIAL.

Poids : 105 g

200 / 300 €

323 SIX FOURCHETTES et six cuillers en argent, modèle uni-plat, monogrammées "M.H." sur le manche.

PROVINCE 1819-1838

Orfèvre : LIPPMANN

Poids : 895 g 250 / 350 €

324 COUPE ovale à anse en argent polylobée posant sur un piedouche à léger contours. L'intérieur en vermeil. Monogrammée.

MOSCOU 1851.

Orfèvre : SAZIKOV

Poids brut : 645 g

Longueur : 27 cm 300 / 500 €

325 JATTE ronde et creuse en argent uni, le bord souligné d'une moulure de jonc.

PARIS 1809-1819

Orfèvre : Jean Baptiste Claude ODIOT

Poids : 765 g

Diamètre : 30 cm 300 / 500 €

326 PORTE-HUILIER en argent, le plateau à anse, bord filets contours posant sur quatre pieds à enroulements. Les supports de flacons et porte-bouchons ajourés à décor de coquilles.

Travail étranger du XVIIIème siècle.

Poids : 840 g 300 / 400 €

327 LOT DE SIX CUILLERS et six fourchettes de table en argent, modèle uni-plat gravé d'une armoirie surmontée d'une couronne comtale.

Pour quatre fourchettes et deux cuillers : Province XVIIIème siècle.

Pour quatre cuillers et deux fourchettes :

Paris 1782.

Maître Orfèvre : Louis Antoine TAILLEPIED.

Poids : 889 g 400 / 600 €

328 PORTE-HUILIER en argent de forme navette à décor de pampres posant sur quatre pieds à enroulement et attaches feuillagées monogrammées.

Avec ses bouchons.

PARIS 1779.

Poids : 748 g 400 / 600 €

329 CAFETIÈRE en argent, de forme balustre, posant sur piedouche, décorée postérieurement en repoussé de cartouches rocailles, gravés d'armoiries.

LONDRES probablement 1743.

Maître Orfèvre : George BOOTHBY.

Porte le poinçon de garantie : 1819-1838.

Poids : 960 g

Hauteur : 25.5 cm 400 / 600 €

- 330 TIMBALE** tulipe en argent gravé, posant sur piedouche à moulure d'oves et décor de cartouches losangiques et pampres.
 Marqué sur le pied : M. Rault.
 PARIS 1809-1819
 Orfèvre : Louis Jacques BERGER.
 Poids : 90 g
 (enfoncement du pied) 100 / 150 €
- 331 TIMBALE** tulipe en argent gravée, posant sur un piedouche, à décor de cartouches fleuris.
 Marquée sur le pied : "R. Villet. F. Fanget" et sous le col : "Prieur Fanget..... Colin".
 Paris 1819-1838
 Maître Orfèvre : A.J.C.L. BERGER
 Poids : 110 g
 (enfoncement du pied) 200/300 €
- 332 HUILIER VINAIGRIER** en argent ajouré, de forme navette posant sur quatre pieds griffes.
 Avec deux flacons en cristal blanc, gravé et deux bouchons facettés.
 PARIS 1798-1809
 Maître Orfèvre : Alexandre André Camille LESOT de la PANNETERIE.
 Poids : 550 g
 Hauteur : 26.5 cm 200/300 €
- 333 SUCRIER** couvert à anses en argent, souligné de moulures de perles. La prise bouton de fleur.
 PARIS 1819-1838
 Orfèvre : Antoine LEVASSEUR.
 Poids : 645 g
 (petits enfoncements) 300 / 400 €
- 334 PAIRE DE SALIÈRES** en argent quadrilobées posant sur quatre pieds à enroulements.
 PARIS 1754.
 Maître Orfèvre : Jean François BALZAC
 Poids : 135 g
 (petits chocs) 400 / 700 €
- 335 CONFITURIER** couvert en cristal taillé, la monture en argent, posant sur une base carrée à pieds griffes à décor de moulures de feuilles d'eau et de perles. Les anses et la prise du couvercle en forme de cygne.
 PARIS 1819-1838
 Orfèvre : Jean-François BUREL.
 Hauteur : 29 cm
 On y joint **DOUZE CUIILLERS** en métal doré de modèle piriforme.
 XIXème siècle. 400 / 500 €
- 336 CAFETIÈRE** en argent uni, posant sur un pied rond souligné d'une moulure de feuilles d'eau. Le versoir tête de bélier. L'anse en bois noirci à attache.
 Paris 1819-1838
 Orfèvre : S.J. DUPEZARD
 Poids : 910 g
 Hauteur : 33 cm 500 / 700 €



335



332



336



331



330



334



333



- 337 SERVICE À THÉ CAFÉ** en argent, de forme balustre, souligné de moulures de perles. Versoirs et anses feuillagés. Il comprend : cafetière - chocolatière tronconique - théière - sucrier couvert et crémier. Orfèvre : GRUIER.
Poids brut : 3.020 kg
(très petits chocs) 1 000 / 1 500 €
- 338 SERVICE À THÉ CAFÉ** en argent quadripode. Versoirs, anses et pieds feuillagés et monogrammés. Orfèvre : TETARD Frères.
Poids : 2.060 kg
On y joint un **PLATEAU** à anses en argent à bord contours feuillagé monogrammé.
Orfèvre : HENIN & Cie - Poids 2.530 kg
Longueur du plateau : 56.5 cm 1000 / 1500 €
- 339 PLAT** rond et plat ovale en argent, modèle filets contours.
Poids : 1.745 kg
Diamètre : 27.5 cm et longueur : 44.6 cm 500 / 800 €
- 340 JARDINIÈRE** ovale en argent, le bord mouvementé à décor de cartouches feuillagées, coquilles et croisillons. Intérieur en cuivre.
Poids : 1.029 g
Longueur : 43.5 cm 400 / 600 €
- 341 JARDINIÈRE** en argent à legers contours posant sur quatre pieds toupies. Le bord souligné d'une moulure de filets et branches fleuries. Avec son intérieur en cuivre.
Orfèvre : Robert LINZELER
Poids : 900 g
Longueur : 30 cm 300 / 400 €
- 342 LÉGUMIER** rond couvert en argent, posant sur un piedouche à contours. Les anses et la prise feuillagées.
Poids : 1.125 g 300 / 400 €
- 343 SERVICE À THÉ & CAFE** en argent uni de forme balustre à fond plat comprenant : cafetière - théière - sucrier couvert et un crémier.
Orfèvre : Schiff Macher.
Poids : 770 g 250 / 350 €
- 344 NÉCESSAIRE DE VOYAGE** en argent uni comprenant : une verseuse couverte, le manche en bois amovible et une bouteille à alcool. XIXème siècle.
Orfèvre : Pierre QUEILLE.
Poids : 580 g
Dans son écrin gravé de cuir noir. 200 / 300 €
- 345 AIGUIÈRE** à fond plat en cristal blanc, la monture en argent à décor de canaux feuillagés. la prise bouton, l'anse à section géométrique feuillagée.
Hauteur : 28.5 cm 200 / 300 €
- 346 AIGUIÈRE** en cristal blanc, la monture en argent de style Rocaille à décor de larges feuilles d'acanthe et branches feuillagées.
Hauteur : 27 cm. (Choc au couvercle). 200 / 300 €
- 347 QUATORZE FOURCHETTES** et seize couteaux à poisson, les hauts en argent, les manches en ivoire monogrammés.
Pour dix couteaux et huit fourchettes : Sheffield 1911
Pour six fourchettes et six couteaux : Sheffield 1883-1884
On y joint douze **COUTEAUX** et sept **FOURCHETTES** à entremets, les hauts en argent, les manches en ivoire monogrammés. Sheffield 1909. (fêles) 200 / 300 €
- 348 JATTE** ronde et creuse en argent uni à bords mouvementés soulignés d'agrafes de coquille.
Travail étranger.
Poids : 711 g
Diamètre : 29 cm 180 / 220 €
- 349 PLAT** rond en argent uni, souligné d'une moulure de godrons.
Poids : 564 g Diamètre : 27 cm 160 / 220 €
- 350 COUPE** ovale en argent ajouré, décorée en repoussé de putti, guirlandes de fleurs et paniers fleuris.
Travail étranger.
Poids : 490 g.
(Accidents) 150 / 200 €
- 351 LOT** en argent comprenant : une ceinture, la boucle à motif "crabe" - une barrette à cheveux - une paire de boucles d'oreille - un collier jonc à décor de dragon - un poudrier à décor niellé.
Poids des pièces pesables : 342 g bruts. 150 / 250 €
- 352 DIX PORTE-COUTEAUX** en argent uni, supports en croix terminés par des boules.
Pour cinq : travail austro-hongrois de la fin du XIXème siècle.
Pour cinq : Minerve.
Poids : 390 g 120 / 160 €
- 353 UNE FOURCHETTE ET UN COUTEAU** à découper, manches en ivoire gravé. (la fourchette monogrammée). Le fourchon en argent. PARIS 1819-1838
Orfèvre : CARDEILHAC.
La lame en acier (fêles)
On y joint **UN SERVICE À DÉCOUPER** trois pièces, les manches en ivoire gravés d'iris. Les hauts en acier. 120 / 160 €
- 354 SUCRIER** couvert en argent posant sur quatre pieds à attaches feuillagées. Anse et prise soulignées de vagues.
Orfèvre : CARON.
Poids : 340 g
Hauteur : 14 cm 100 / 150 €
- 355 PETITE VERSEUSE** en argent de forme tronconique, soulignée de moulures de joncs rubanés. Manche latéral en ivoire.
Orfèvre : COIGNET.
Poids brut : 298 g
Hauteur : 17.8 cm 100 / 150 €
- 356 PAIRE DE DESSOUS DE BOUTEILLE** en argent, le marli décoré en repoussé d'un cartouche, branches fleuries et épis.
Orfèvre : CARON
Poids : 410 g 100 / 150 €
- 357 LOT DE PIÈCES DE SERVICE**, les manches en argent fourré comprenant : pelle à asperges - pelle à gâteaux, la pelle en argent - et service à hors d'oeuvre (quatre pièces) (de modèles différents). 100 / 200 €
- 358 CHOPE** en argent uni, posant sur un pied rond mouluré. L'anse à appui-pouce.
Londres 1938.
Poids : 429 g 100 / 150 €
- 359 SUITE DE TROIS TIMBALES** en argent uni, de forme tronconique, décorées en applique d'un médaillon armorié.
Travail allemand.
Poids : 360 g 100 / 200 €
- 360 CASSEROLE** en argent uni, à bec verseur, le manche latéral en bois. XIXème siècle.
Orfèvre : Eugène François RION.
Poids : 360 g Diamètre : 15 cm 100 / 150 €
- 361 DIX COUTEAUX DE TABLE**, manches en argent fourré, modèle filets, les lames en acier.
On y joint un **SERVICE À DÉCOUPER** (deux pièces). XIXème siècle.
(accidents aux manches)
Longueur du couteau : 26.5 cm 100 / 150 €



337

362 LOT en argent de pièces de service comprenant : une louche - deux cuillers à crème monogrammées et une petite pelle monogrammée.

Travail étranger.

Poids : 310 g 80 / 120 €

363 ONZE CUILLERS à thé en argent à filets feuillagés et monogrammés.

Orfèvre : Tallois & Mayence.

(choc au cuilleron pour une) 80 / 120 €

364 PAIRE DE FLACONS en cristal blanc taillé, la monture en argent uni.

Travail anglais. Hauteur : 17.5 cm (accident à un bouchon). 150 / 200 €

365 DOUZE CUILLERS à moka en vermeil à décor gravé de treillis feuillagé.

Orfèvre : HENIN & Cie.

Poids : 187 g 80 / 120 €

366 LOT comprenant :

- couvert à salade et cuiller à sauce, manches en argent fourré.

- pelle à fraises - cuiller à crème - petite cuiller à sucre en argent et vermeil.

- passe-thé et une petite pince de service, en vermeil, les manches en bois.

- petite cuiller à sucre. Londres 1815.

Poids brut des pièces pesables : 255 g 80 / 120 €

367 PASSOIRE ronde en argent, soulignée d'une moulure de palmettes, à oreilles ajourées et manche en bois.

XIXème siècle.

Orfèvre : Charles MÉRITE

Poids brut : 254 g

Diamètre : 13.3 cm 80 / 120 €

368 LOT en argent et vermeil comprenant : deux pinces à sucre, deux cuillers à sucre, un passe thé et une petite cuiller à crème à décor Rocaille.

Poids : 250 g 70 / 100 €

369 DOUZE CUILLERS à thé, manches en argent feuillagé, la spatule ajourée, le cuilleron vermeillé et gravé de rinceaux.

Poids : 220 g 70 / 100 €

370 DOUZE CUILLERS à moka en vermeil, modèle violon filets, monogrammés dans un médaillon.

Travail étranger

Poids 16.0 g 70 / 100 €

371 PETITE CAFETIÈRE en argent uni à pans et à fond plat. L'anse en bois noir.

Vers 1930.

Poids : 265 g

Hauteur : 11 cm 70 / 100 €

372 ENSEMBLE DE PIÈCES DE SERVICE comprenant : pelle à gâteau en argent et vermeil, modèle rocaille - un couvert à salade, haut en ivoire, manche en argent fourré et guilloché et manche à gigot en argent fourré.

Poids de la pelle à gâteau : 70 g 60 / 80 €

- 373 BOUGEOIR À MAIN** en argent posant sur une base ronde tripode à décor ajouré de palmettes. L'appui-pouce coquille.
Poids : 143 g Hauteur : 80 cm 60 / 80 €
- 374 DOUZE CUILLEERS** à moka en argent uni, les manches terminés par une Divinité.
Travail extrême-Oriental. Poids : 102 g 60 / 80 €
- 375 SIX CUILLEERS** à moutarde en argent, modèle piriforme à décor feuillagé, certains intérieurs de cuillerons vermeillés.
BIRMINGHAM 1850
Poids : 129 g 60 / 80 €
- 376 PAIRE DE FLAMBEAUX** en bronze argenté cannelé, posant sur une base ronde.
(Ont été montés à l'électricité, la base repercée).
Hauteur : 28.5 cm 50 / 100 €
- 377 TIMBALE** tronconique en argent uni, le col fileté.
XIXème siècle. Poids : 130 g 50 / 80 €
- 378 TIMBALE** tronconique en argent, décorée en applique d'un dragon. Travail extrême-Oriental.
Poids : 75 g
On y joint : **ONZE COUTEAUX**, manches métal, décorés en relief de scènes animées de tigres, dragons... les lames en acier. Travail Japonais. (accidents). 50 / 80 €
- 379 ENSEMBLE** comprenant : une pelle à gâteau - une cuiller à confiture - une cuiller à sucre en argent et vermeil.
On y joint un **COUVERT D'ENFANT**, le manche en argent fourré, les hauts en ivoire (très usagé).
Poids des pièces pesables : 177 g 40 / 60 €
- 380 ENSEMBLE** comprenant : une cuiller à crème, modèle piriforme monogrammé et une fourchette d'enfant en argent.
On y joint trois petites pelles - une pelle à tarte - un couteau à fromage, manche en argent fourré et ivoire pour un, haut métal ou argent. Avec un couteau manche en corne (usage) 40 / 60 €
- 381 PLAT À OEUFS** en argent, décor vermeil, les oreilles ajourées et feuillagées.
Poids : 125 g Longueur : 18.7 cm 40 / 60 €
- 382 TIMBALE** tronconique en argent uni. Monogrammé T.L.
Maître Orfèvre : MASSAT. Poids : 80 g 40 / 60 €
- 383 FLACON DE TOILETTE** en cristal taillé, le couvercle en argent décoré en repoussé de branches feuillagées et perlées.
Monogrammé.
Travail étranger.
Poids de l'argent : 39 g Hauteur : 11.5 cm 40 / 60 €
- 384 SERVICE** à hors d'oeuvre en argent et vermeil, comprenant : trois pièces de service et une pince à sucre à décor végétal.
Ecrin; Poids : 68 g 30 / 50 €
- 385 CUILLEUR DE MARIAGE** en argent, manche ajouré, terminé par un personnage.
Travail hollandais dans le goût du XVIIIème siècle.
Poids brut : 35 g 50 / 80 €
- 386 COUVERT D'ENFANT** en argent à décor de branches feuillagées.
On y joint une cuillère à bouillie, manche et argent fourré.
(usure du cuilleron).
Poids du couvert en argent : 100 g 80 / 100 €
- 387 TIMBALE** en argent à décor en repoussé d'une branche d'iris.
Monogrammée.
Vers 1900. Poids : 109 g 30 / 40 €
- 388 PAIRE DE SALERONS** en argent.
Travail extrême oriental.
On y joint deux **ÉTIQUETTES** à alcool en argent.
Poids total : 77 g 30 / 60 €
- 389 DIX MANCHES** à côtelettes, manches en argent fourré à décor rocaille, les hauts en acier.
Orfèvre : Ravinet d'Enfert
Présenté en écrin monogrammé. 20 / 40 €
- 390 DEUX FLACONS À PARFUM** en cristal blanc, monture en argent. Pour l'un à décor guilloché et émaillé : Travail anglais (accident à la charnière)
Pour l'autre à décor rocaille, agrémenté d'une jeune femme. 80/100 €
- 391 DEUX RONDS DE SERVIETTE** en argent à décor de frises de palmettes, monogrammés.
On y joint un **PASSE THÉ**.
Poids de l'ensemble : 80 g 20 / 40 €
- 392 DEUX COUTEAUX** manches "crosses" en argent uni, lames en acier postérieures marquées "Osborn London".
Travail ancien sans poinçon. 20 / 50 €
- 393 PAIRE DE SALERONS** ronds et tripodes en argent guilloché.
Monogrammes en applique, et leurs pelles à sel, modèle piriforme et monogramme en applique.
Orfèvre : Pierre QUÉILLE
Poids : 78 g 20 / 60 €
- 394 PLATEAU** rectangulaire en métal argenté, à deux anses feuillagées, le bord souligné de joncs rubannés.
Longueur : 54 cm 200 / 300 €
- 395 PLATEAU** rectangulaire en métal argenté, à deux anses décorées de rinceaux fleuris. Le bord souligné d'une tore de lauriers.
Fin du XIXème siècle.
Longueur : 76 cm 180 / 220 €
- 396 GRANDE CLOCHE** ovale en métal argenté, la prise en forme de canard aux ailes déployées.
Orfèvre : PLASAIT
Longueur : 41 cm 80 / 120 €
- 397 RÉCHAUD** rond en métal argenté, à anses, posant sur quatre pieds coquilles à attaches feuillagées.
XIXème siècle.
Orfèvre : Maurice MAYER.
Longueur aux anses : 31 cm 50 / 80 €
- 398 DOUZE COUVERTS** à poisson, lames et fourchons en métal argenté, gravé. Les manches en ivoire.
Travail anglais (dans leur écrin en bois) 50 / 100 €
- 399 DOUZE COUVERTS** à entremets en métal argenté à décor de palmettes et frises de losanges feuillagés. 40 / 60 €
- 400 CAFETIÈRE** tronconique en métal argenté, manche latéral en bois noirci.
Christofle (accident au manche).
On y joint **UN SHAKER** en métal argenté. 30 / 50 €
- 401 PETITE BOÎTE** ronde en argent, le bord souligné d'une moulure de feuilles d'eau.
Poids : 90 g 30 / 50 €
- 402 COUPE** ronde en métal argenté ajouré.
On y joint un **PORTE-TOAST** en métal argenté. 20 / 40 €
- 403 SIX CUILLEERS** à thé, modèle filets en métal argenté.
Dans un étui en maroquin du XVIIIème siècle gaufré d'armoiries. 20 / 50 €

NOS PROCHAINES VENTES CATALOGUÉES



Ivan Fedorovitch Choultsé
ART MODERNE. ART CONTEMPORAIN
26 juin 2014 - salle 4



Nove di Basano
PORCELAINES. FAÏENCES
ARTS D'ASIE
12 juin 2014 - salle 13

Catalogues consultables sur :
www.pescheteau-badin.com
www.gazette-drouot.com
www.auction.fr

Nous sommes à votre disposition pour établir
les estimations de votre patrimoine mobilier
pour votre isf, donations, partages ou vos contrats d'assurances

DÉPÔT DE VOS OBJETS
10h-12h30 et 14h-17h
16, rue de la Grange Batelière 75009 Paris

ESTIMATIONS GRACIEUSES
• à l'étude sur rendez-vous • sur photographies
• par mail : pescheteau-badin@wanadoo.fr

ORDRE D'ACHAT/ABSENTEE BID FORM

JEUDI 19 JUIN à 13h30 - SALLE 12

A renvoyer à/Please mail to :

PESCHETEAU-BADIN

S.V.V. n° 2002-312

VENTES AUX ENCHÈRES PUBLIQUES - EXPERTISES

16, rue de la Grange Batelière - 75009 PARIS

Tél. 01 47 70 50 90 - Fax. 01 48 01 04 45

pescheteau-badin@wanadoo.fr

Nom et Prénoms/Name and first name _____

Adresse /Address _____

Fax _____

Téléphone (phone) _____

Après avoir pris connaissance des conditions de vente décrites dans le catalogue, je déclare les accepter et vous prie d'acquiescer pour mon compte personnel aux limites indiquées en euros, les lots que j'ai désignés ci-dessous. (Les limites ne comprenant pas les frais légaux).

I have read the conditions of sale printed in this catalogue and agree to abide by them. I grant you permission to purchase on my behalf the following items within the limits indicated in euros. (These limits do not include buyer's premium and taxes).

- Références bancaires obligatoires (RIB) _____
- Required bank references and account number _____
- Références dans le marché de l'art à PARIS ou à Londres _____

| LOT N° | DESCRIPTION DU LOT LOT DESCRIPTION | LIMITE EN TOP LIMIT OF BID IN |
|--------|---------------------------------------|----------------------------------|
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |

Les ordres d'achats doivent être reçus au moins 48 heures avant la vente.

Date :

To allow time for processing, absentee bids should be received at least 48 hours before the sales begins.

Signature obligatoire :

Required signature :

CONDITIONS DE VENTE

Pescheteau-Badin, société de ventes volontaires de meubles aux enchères publiques est régie par la loi du 10 Juillet 2000.

Estimations : Les estimations indiquées au catalogue sont données à titre indicatif.

Garanties : Le démontage des miniatures étant parfois délicat, l'examen de celles-ci a été fait à l'oeil.

Les dimensions, poids, couleurs de reproduction et informations sont fournis à titre indicatif. Les lots sont vendus dans l'état ou ils se trouvent au moment précis de leur adjudication avec leurs possibles défauts ou imperfections : L'absence d'indication d'une restauration d'usage, d'accidents, retouches ou de tout autre incident dans le catalogue, sur des rapports de condition ou des étiquettes ou encore lors d'annonce verbale n'implique nullement qu'un bien soit exempt de défaut.

L'exposition préalable ayant permis aux éventuels acquéreurs de se rendre compte de l'état des lots proposés à la vente, aucune réclamation ne sera admise, une fois l'adjudication prononcée.

Enchères :

Les acquéreurs potentiels sont invités à se faire connaître avant la vente auprès de Pescheteau-Badin pour permettre l'enregistrement de leur identité et de leurs références bancaires. Les enchères suivent l'ordre du catalogue. Pescheteau-Badin est libre de fixer l'ordre de progression des enchères et les enchérisseurs sont tenus de s'y conformer. Pescheteau-Badin se réserve le droit de retirer réunir ou séparer des lots. Le plus offrant et dernier enchérisseur sera l'adjudicataire.

En cas de double enchère reconnue effective par Pescheteau-Badin, l'objet sera remis en vente, et le public présent pourra enchérir.

Vente :

La vente est faite expressément au comptant.

Les acquéreurs paieront en sus des enchères les frais suivants : 25 % TTC (20,83% + TVA 20%) ou 14,40% TTC pour les lots précédés d'une astérisque

Paiement :

Le paiement du lot aura lieu au comptant, pour l'intégralité du prix, des frais et taxes, même en cas de nécessité d'obtention d'une licence d'exportation.

L'adjudicataire pourra s'acquitter par les moyens suivants :

- Jusqu'à 3000 € pour les particuliers résidant en France et pour les commerçants français, U.E. ou étranger.

- Jusqu'à 15000 € pour les particuliers non-résident français (la seule mention de la nationalité portée sur le passeport étranger n'est pas suffisante pour déterminer sa résidence. Il faut un certificat de domiciliation établi par une autorité du pays de l'acheteur). - par carte bancaire

- par chèque ou virement bancaire sur le compte :

CREDIT DU NORD 9 bd des Italiens 75002 PARIS. (IBAN) FR76 3007 6020 2122 2800 0600 044 (SWIFT)

NORDFRPP ou (code banque) 30076 (code agence) 02021 numéro de compte 22280006000 (clé RIB) 44

Le lot ne sera délivré à l'acquéreur qu'après paiement intégral du prix, des frais et des taxes.

Dans l'intervalle, Pescheteau-Badin, pourra facturer à l'acquéreur des frais de dépôt du lot, et éventuellement des frais de manutention et de transport.

A défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente sur la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant ; si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai de un mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages et intérêts dus par l'adjudicataire défaillant.

Retrait des achats :

En cas de paiement par chèque ou par virement, la délivrance des objets pourra être différée jusqu'à l'encaissement.

Dès l'adjudication, l'objet sera sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire. L'acquéreur sera lui-même chargé de faire assurer ses acquisitions. Pescheteau-Badin déclinant toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourrait encourir, et ceci dès l'adjudication prononcée. Pescheteau-Badin ne se charge pas des expéditions, toutefois les adjudicataires pourront obtenir tout renseignement concernant la livraison ou l'expédition. La formalité de licence d'exportation peut requérir un délai de cinq semaines, celui-ci pouvant être sensiblement réduit selon la rapidité avec laquelle l'acquéreur précisera ses instructions à Pescheteau-Badin.

Ordre d'achat :

Si vous désirez faire une offre d'achat par écrit, vous pouvez utiliser le formulaire prévu à cet effet en fin de catalogue. Celle-ci doit nous parvenir au plus tard deux jours avant la vente accompagnée de vos coordonnées bancaires. Si Pescheteau-Badin reçoit plusieurs ordres concernant le même lot pour un montant identique, c'est l'ordre le plus ancien qui sera préféré. Pescheteau-Badin ne pourra engager sa responsabilité notamment en cas d'erreur ou d'omission de l'ordre écrit. Si vous désirez enchérir par téléphone, veuillez en faire la demande par écrit, accompagnée de vos références bancaires, au plus tard deux jours avant la vente. Il ne sera accepté aucune enchère téléphonique en dessous de 450 € Pescheteau-Badin ne pourra engager sa responsabilité si la liaison téléphonique n'est pas établie, établie tardivement, ou en cas d'erreur ou d'omission.





19 juin 2014