



166



165



162



164



168



169



163



Vente aux enchères publiques
Drouot Richelieu - 9, rue Drouot - 75009 Paris
Parking sous l'Hôtel des Ventes



Mardi 15 novembre 2011

Salle 12

14h00

BIJOUX
ANCIENS ET MODERNES
OBJETS DE VITRINE
ORFÈVREURIE
XVIII^{ÈME}, XIX^{ÈME} ET XX^{ÈME} SIÈCLES

PESCHETEAU-BADIN

S.V.V. n° 2002-312

Chantal PESCHETEAU-BADIN . Brice PESCHETEAU-BADIN
Commissaires-Priseurs

16, rue de la Grange Batelière - 75009 PARIS - Tél. 01 47 70 50 90 - Fax. 01 48 01 04 45
pescheteau-badin@wanadoo.fr - www.pescheteau-badin.com

assistés de

Philippe SERRET

Expert joaillier près la Cour d'Appel de Paris
Assesseur de la CCE Douanière

Emeric PORTIER

Expert joaillier près la Cour d'Appel de Paris
Agréé par la Cour de Cassation
Assesseur de la CCE Douanière

17, rue Drouot - 75009 PARIS

Tél. : 01 47 70 89 82 - Télécopie : 01 45 23 23 42 - email : experts@serret-portier.com

Site Internet : www.serret-portier.com

Exposition privée

uniquement sur rendez-vous chez les experts
Tél. : 01 47 70 89 82

Expositions publiques

Lundi 14 novembre de 11h à 18h
Mardi 15 novembre de 11h à 12h

Exposition sur le site

www.drouot.com
à partir du 14 novembre à 14 h

Catalogue en ligne sur www.pescheteau-badin.com, www.gazette-drouot.com et sur www.auction.fr

- 1 LOT** comprenant :
 - une bague jonc en argent (poids : 10 gr)
 - un bracelet "têtes de cheval" en métal
 - bague en métal sertie d'un saphir blanc étoilé. 10/30 €
- 2 MONTRE** de col à remontoir, en or émaillé en grisaille.
 (Accidents et manque la bélière). Poids brut : 27 gr. 10/30 €
- 3 MONTRE** de dame, à remontoir, en argent. 10/30 €
- 4 BRIQUET** à gaz en métal doré guilloché. DUPONT. 20/40 €
- 5 LOT** comprenant :
 - six petits diamants sur papier pesant 0,17 carat
 - une pierre fausse. 20/30 €
- 6 RUBIS** ovale facetté, sur papier, pesant 1,70 carat. 20/50 €
- 7 LOT** de petits bijoux fantaisie, certains en argent.
 Poids de l'argent : 64 gr. 20/50 €
- 8 NÉCESSAIRE** à curer les pipes, en métal (deux éléments).
 DUNHILL. 20/50 €
- 9 PENDENTIF** serti d'une pièce de style antique en argent, la
 monture en or jaune 14K (585‰).
 Poids : 5 gr (dispensé de marque). 20/50 €
- 10 ELÉMENT** de chatelaine en laiton doré et ciselé, supportant
 trois perles de verre aventuriné.
 (Transformation d'un élément du XVIIIème siècle). (Accidents aux perles).
 Hauteur sans les perles : 6,6 cm. 30/60 €
- 11 BROCHE** en métal ajouré et gravé, sertie de pierres fines
 (améthyste, citrine, diopside, turquoise, grenat, lapis-lazuli) et pierres
 blanches d'imitation. 30/80 €
- 12 CROIX** reliquaire en argent gravé double face (manque la vis
 d'ouverture).
 XIXème siècle. Poids : 21 gr. 40/60 €
- 13 PETIT BRACELET** batonnets en or jaune, retenant six perles
 de culture (usures).
 Poids brut : 2 gr. 40/60 €
- 14 LOT** comprenant : deux ornements de cheveux en tissu noir et
 perles de culture et trois barrettes ornées de perles de culture ou
 pierres fines. 50/80 €
- 15 LOT** de cinq paires de boutons de manchettes, montés en
 argent et sertis de pierres fines : onyx, lapis-lazuli, citrine, améthyste
 ou grenat. Pourra être divisé. Poids brut : 92 gr. 50/100 €
- 16 MONTRE-PENDENTIF**, ronde, en or jaune, le fond serti de
 petits diamants taillés en rose. (Manques et transformations).
 Poids brut : 14 gr. 50/80 €
- 17 BAGUE** croisée en or jaune, ornée de deux perles de culture.
 Poids brut : 3 gr. 50/100 €
- 18 BAGUE** en or jaune ajouré, sertie d'un camée coquille.
 Poids brut : 5 gr. 50/100 €
- 19 PETITE BROCHE** feuillagée en or, ornée de perles ou
 demi-perles. Poids brut : 3 gr. 50/80 €
- 20 TROIS CLÉS** de montre en or ou montées en or jaune.
 XIXème siècle. Poids brut : 6 gr. 50/100 €
- 21 PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES** perles en or jaune et
 alliance accidentée, en or. Poids : 4,7 gr. 60/100 €
- 22 LOT** comprenant : broche porte-miniature montée en or jaune.
 Poids brut : 12 gr. On y joint un motif camée coquille cerclé d'argent
 (ancienne épingle à chapeau). 60/100 €
- 23 MONTRE** de col à remontoir, en or jaune ciselé de feuillage.
 Vers 1900. Poids brut : 16 gr. 60/80 €
- 24 BRIQUET** à gaz en métal doré laqué rouge. CARTIER. (Ecrin).
 60/80 €
- 25 COLLIER** de perles de culture blanches choker, le fermoir en
 or gris serti de sept petits diamants.
 Diamètre des perles : environ 7 mm.
 Longueur du collier : 39 cm. 70/100 €
- 26 PETITE BROCHE** ronde en or ajouré avec miniature "jeune
 femme". Fin du XIXème siècle. Poids brut : 6 gr. 70/100 €
- 27 LOT** comprenant :
 - deux épingles de cravate ornées de perle fine, diamants taillés en rose
 et verre bleu, les montures en or. Poids brut : 4 gr.
 - paire de boutons de manchettes, au profil de Marianne, en métal.
 80/120 €
- 28 MONTRE** de col à clé, en or jaune guilloché gravé d'un
 écusson, chiffrée "EL". XIXème siècle.
 Poids brut : 32 gr. Avec une clé de montre en laiton. 80/120 €
- 29 MONTRE** de col à remontoir, en or jaune, la carrure facettée.
 XIXème siècle. Poids brut : 19 gr. 80/120 €
- 30 CHEVALIÈRE** en or jaune, chiffrée "GO".
 Poids : 5 gr. 80/100 €
- 31 BROCHE** "cravache" en or, sertie de saphirs calibrés et
 diamants taillés en rose. Poids brut : 2 gr. 80/120 €
- 32 BRACELET** en cheveux tressés, le fermoir en or formant
 médaillon. (Petits accidents). XIXème siècle.
 Poids brut : 13 gr. 80/120 €

- 33 COLLIER** de perles de culture rondes blanches en chute, le fermoir rectangulaire en or et argent, serti de diamants de taille ancienne dont un plus important. (Accidents aux perles, transformations au fermoir). Poids brut : 27 gr (vendu comme bris).
Longueur : 51 cm.
Diamètre des perles : 4/4,5 à 8,5/9 mm. 100/150 €
- 34 LONG COLLIER** de perles de culture blanches choker, le fermoir en or gris serti de deux diamants.
Diamètre des perles : 7/7,5 mm.
Longueur du collier : 78 cm. 100/200 €
- 35 MONTRE** de dame, à clé, en or jaune guilloché, chiffree "LM", partiellement émaillée, la double cuvette en cuivre.
XIXème siècle. Poids brut : 23 gr. 100/130 €
- 36 PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES** articulés, en or jaune et malachite. Poids brut : 6 gr. (dispensé de marque). 100/150 €
- 37 PETIT BRACELET** articulé en or jaune, retenant des bâtonnets de pierres fines ou d'imitation. (Accidents). Poids brut : 11 gr.
Longueur : 24,3 cm. 100/200 €
- 38 BAGUE** en or jaune, sertie d'un grenat ovale facetté.
Poids brut : 6 gr. 100/200 €
- 39 MONTRE** de col à remontoir en or jaune gravé de feuillage.
XIXème siècle. Poids brut : 22 gr. 100/150 €
- 40 LOT** en or ou monté en or, comprenant : broche "croissant - clé de montre émaillée - coulant de collier - broche "nid".
(Accidents). Poids brut : 6 gr. 100/200 €
- 41 CANIF** monté en or jaune gravé.
Poids brut : 20 gr. 100/200 €
- 42 MONTRE** de dame, à remontoir, en or jaune gravé de feuillage. Vers 1900. Poids brut : 18 gr. 100/150 €
- 43 MONTRE** de dame, à clé, en or jaune gravé et guilloché.
XIXème siècle. Poids brut : 28 gr. 100/150 €
- 44 BAGUE** jonc gravé et ajouré, en platine et or jaune, sertie d'un petit diamant de taille ancienne. Poids brut : 3 gr. 120/170 €
- 45 CHEVALIÈRE** en or jaune, chiffree "RR".
Poids : 6,9 gr. 120/150 €
- 46 EPINGLE** de cravate en or gris ajouré, ornée de diamants, rubis et pierres rouges calibrées, et d'une perle fine.
Poids : 3 gr. 120/150 €
- 47 LOT** de deux broches en or ajouré. (Accidents, une épingle en acier). Poids brut : 7 gr. 120/170 €
- 48 TROIS BROCHES** ou pendentifs, en or ou montés en or.
Poids brut : 11 gr. 130/180 €
- 49 EPINGLE** de cravate en or jaune, sertie d'un diamant de taille ancienne. Poids brut : 1,8 gr (dispensé de marque). 130/180 €
- 50 PETIT COLLIER** en or jaune, partiellement filigrané.
(Accidents). Poids : 7 gr. 130/180 €
- 51 MONTRE** de poche plate, à remontoir, en or jaune uni, le mouvement changé à quartz.
Poids brut : 40 gr. Avec une chaîne giletère en métal doré. 500/550 €
- 52 EPINGLE** de cravate en or 14K (585°/oo) ornée d'une perle de culture entourée de neuf diamants de taille ancienne.
Poids brut : 2 gr. (dispensé de marque).
On y joint une alliance en or jaune, vendue comme bris.
Poids : 3,5 gr. 130/180 €
- 53 BAGUE** en or gris, sertie d'un petit diamant de taille ancienne.
Poids brut : 2 gr.
(dt pesant environ 0,50 ct supposé couleur K pureté SI) 130/180 €
- 54 MONTRE** de poche à remontoir, en or jaune guilloché, feuillagé et ciselé d'un écusson, la double cuvette en cuivre.
XIXème siècle.
Poids brut : 70 gr. 150/200 €
- 55 MONTRE** de poche, plate, à remontoir, en or jaune gravé, la double cuvette en cuivre, échappement à ancre. (Manque une aiguille).
Vers 1925. Poids brut : 51 gr. 150/200 €
- 56 PETIT BRACELET** monté en or 9K (375°/oo) ou 14k (585°/oo), serti de camées de pierres diverses. (Accidents).
XIXème siècle. Poids brut : 17 gr. 150/200 €
- 57 BROCHE** en or jaune, sertie d'un camée coquille ovale "profil de femme". Vers 1920. Poids brut : 27 gr. 150/250 €
- 58 MONTRE** de poche à remontoir, en or jaune, chiffree dans un médaillon. Vers 1925. Poids brut : 55 gr. 150/180 €
- 59 LOT** en or ou monté en or, comprenant : broche barrette, épingles, motif "fer à cheval", ornés de diamants, saphirs, perles fines ou perle fausse poire. Poids brut : 7 gr. 150/200 €
- 60 LOT** en or jaune et corail comprenant : chaînette et pendentif, bague et paire de pendants d'oreilles.
Poids brut : 10 gr. 150/200 €
- 61 LOT** de six paires de boucles d'oreilles et une boucle d'oreille, en or jaune, certaines serties de petits diamants.
Poids brut : 16 gr. 150/200 €
- 62 BAGUE** en or jaune et platine gravé, sertie d'un petit diamant demi-taille. Vers 1940. Poids brut : 8 gr. 150/250 €

- 63 MÉDAILLE** en or jaune gravé double face, signée DUVAL.
Vers 1900. Poids : 10 gr. 180/220 €
- 64 BAGUE** jonc en or jaune, sertie d'un diamant de taille ancienne.
Poids brut : 5 gr. (dt pesant environ 0,50 ct) 180/250 €
- 65 CHAÎNE** giletère à deux brins, en or jaune, supportant trois breloques et deux coulants sertis de lapis-lazuli. (Petits accidents).
XIXème siècle. Poids brut : 11 gr. 200/300 €
- 66 MONTRE** de poche à clé, en or jaune guilloché orné d'un écusson, la double cuvette en cuivre, échappement à cylindre.
XIXème siècle. Poids brut : 57 gr. 200/300 €
- 67 CHAÎNE** tour de cou en or jaune, supportant un serre-collier à décor floral en or jaune (postérieur). Poids : 12 gr. 200/300 €
- 68 LOT** de trois chaînettes tour de cou en or jaune, l'une d'elles sertie de petites émeraudes, une autre supportant le prénom "Isabelle".
Poids : 10,9 gr. 200/300 €
- 69 CHAÎNETTE** tour de cou en or jaune, supportant un pendentif articulé sertie d'un diamant de taille ancienne.
Poids brut : 3 gr.
(poids du diamant : environ 0,70ct) 200/300 €
- 70 COLLIER** en argent à maillons chaîne d'ancre.
Poids : 97 gr. Longueur : 40,5 cm. 200/300 €
- 71 BAGUE** rosace en or jaune, sertie d'un saphir entouré de huit diamants de taille ancienne. Poids brut : 3,9 gr. 200/300 €
- 72 LOT** en or ou monté en or, comprenant : cinq épingles, une broche, un pendentif et deux clés de montre. Pour une épingle : 1819-1838. Poids brut : 15 gr. 200/300 €
- 73 BRACELET** double brin torsadé, en argent, le fermoir et les anneaux de réunion en or jaune. Poids : 32 gr. 200/300 €
- 74 TOUR DE COU** souple en or jaune, retenant un pendentif médaillon à pampilles en or appliqué de demi-perles.
XIXème siècle. Poids brut : 10 gr. 200/250 €
- 75 BAGUE** rivière en platine et or gris, sertie d'une ligne de neuf diamants en chute. Poids brut : 6 gr. 200/300 €
- 76 IMPORTANT LOT** d'écrins à bijoux, certains signés. (Accidents). 200/400 €
- 77 BROCHE** "fleur" en or jaune, le centre orné d'une perle de culture entourée de petites turquoises.
(Très petits accidents aux turquoises).
Travail français, vers 1950.
Poids brut : 14 gr. 220/280 €
- 78 LOT** en or ou monté en or, comprenant :
- un cachet pivotant formant pendentif, serti d'un quartz aurifère
- une broche ajourée, ornée d'une ligne de demi-perles.
XIXème siècle.
Poids brut : 14 gr. 220/300 €
- 79 PENDENTIF** figurant une couronne en or, sertie d'une améthyste.
Poids brut : 15 gr. 280/350 €
- 80 LOT** comprenant :
- breloque "balance" en or jaune sertie de pierres d'imitation.
Poids brut : 2 gr.
- broche "gazelle" en or jaune filigrané.
Poids : 12 gr. 280/350 €
- 81 BAGUE** contemporaine géométrique en or gris, sertie de petits brillants et rubis ronds.
Poids brut : 8 gr.
(Modèle inspiré de la création de Jean Vendôme, appelée "Manhattan"). 300/400 €
- 82 MONTRE** de poche à remontoir en or jaune, chiffrée "CM", échappement à ancre. (Bosses).
LIP. Poids brut : 65 gr. 300/500 €
- 83 MÉDAILLON** ovale en or ciselé de plusieurs tons, et tour de cou souple en or jaune.
XIXème siècle. Poids : 16 gr. 300/500 €
- 84 LOT** en or ou monté en or, comprenant : broches, croix reliquaire, médaille, boucles d'oreilles, collier de petites perles fines baroques. (Accidents et manques).
Poids brut (sans le collier) : 16 gr.
On y joint un lot de bijoux fantaisie, certains montés en argent. 300/400 €
- 85 PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTES**, rectangulaires, en or gris guilloché, chacun sertie d'un petit brillant.
Poids brut : 13 gr. 300/400 €
- 86 LARGE ANNEAU** articulé en or de deux tons.
Poids : 15 gr. Tour de doigt : 56. 300/400 €
- 87 BRACELET** gourmette à maillons ovales plats, en or jaune.
On y joint un maillon détaché, en or. Poids : 17 gr.
Vendus comme bris. 300/400 €
- 88 MONTRE-BRACELET** de dame, ronde, mécanique et son bracelet souple et ajouré en or. Vers 1950.
Poids brut : 22 gr. 300/400 €
- 89 BRACELET** gourmette à maillons ovales en or jaune.
Poids : 18 gr. Longueur : 21 cm. 300/500 €

- 90 BRACELET** jonc rigide ouvrant, en or jaune, serti d'une ligne de saphirs calibrés.
Poids brut : 10 gr. 300/500 €
- 91 BAGUE** en or, sertie d'un saphir ovale facetté entre des lignes de diamants baguettes et petits brillants.
Poids brut : 6 gr. 300/500 €
- 92 MONTRE** de poche à remontoir, en or jaune uni, la double cuvette signée BLONDEAU, échappement à ancre.
Vers 1900.
Poids brut : 94 gr. 400/600 €
- 93 MONTRE** de poche à remontoir, en or jaune, le fond chiffré "JD", échappement à cylindre.
XIXème siècle.
Poids brut : 75 gr. 400/500 €
- 94 COLLIER** torsadé en or en chute. Poids : 23 gr.
Longueur : 44,5 cm. 400/600 €
- 95 MIROIR** déployant formant pendentif, monté en or jaune guilloché. Poids brut : 36 gr. 400/600 €
- 96 MONTRE-BRACELET** de dame, rectangulaire, à mouvement rapporté à quartz, en or jaune, le tour de poignet double brin en or jaune.
Vers 1940. Poids brut : 25 gr. 400/500 €
- 97 MONTRE-BRACELET** de dame, ronde, mécanique, en or jaune, le tour de poignet ruban souple en or. TISSOT, vers 1950. Poids brut : 22 gr.
Longueur : 15,5 cm. (le bracelet non poinçonné). 400/500 €
- 98 CHAÎNETTE** tour de cou en or jaune, supportant un pendentif une citrine poire facettée montée en or. Poids brut : 17 gr.
On y joint un petit collier à maillons ovales, en or jaune.
Poids : 12 gr. 430/580 €
- 99 MONTRE** de col à remontoir en or jaune gravé, et chaîne giletère à trois brins, coulants, pompons et clé de montre, en or partiellement émaillé de fleurs. XIXème siècle.
Poids de la chaîne : 26 gr. Poids brut de la montre : 29 gr. 600/800 €
- 100 CHAÎNE** giletère à quatre brins et deux coulants, en or jaune, retenant un médaillon et une clé de montre montés en or jaune. (Accidents). XIXème siècle. Poids : 31 gr. 500/800 €
- 101 CHAÎNE** giletère à maillons ronds en chute, supportant une clé de montre. (Peut former un petit collier).
Poids brut : 36 gr. Longueur : 38,5 cm. 600/800 €
- 102 CHAÎNE** giletère articulée en or jaune, supportant une clé de montre et un médaillon, montés en or. XIXème siècle.
Poids : 35 gr. Longueur de la chaîne : 32 cm. 600/800 €
- 103 LOT** en or ou monté en or, comprenant :
- bracelet jonc rigide gravé
- pendentif coeur ajouré
- pendentif et chaînette
- deux bagues et un pendentif sertis de pierres fines ou fausses.
Poids brut : 37 gr.
On y joint un quartz enfumé et quelques débris 600/800 €
- 104 BRACELET** chaîne tressée, en or jaune partiellement gravé.
Poids : 25 gr.
Longueur : 19,5 cm. 600/700 €
- 105 COLLIER** en or jaune à maillons ajourés, retenant un pendentif une boussole en or godronné.
Poids brut : 34 gr.
Longueur du collier : 42,5 cm. 600/800 €
- 106 CHAÎNE** giletère à trois brins et coulant avec onyx, en or jaune. XIXème siècle. Poids brut : 30 gr. 600/800 €
- 107 CHAÎNE** giletère à quatre brins et trois coulants, en or jaune, supportant un cachet et une clé ornée de lapis-lazuli. (Petits accidents). XIXème siècle. Poids brut : 44 gr. 700/1.000 €
- 108 CHAÎNE** tour de cou en or jaune, supportant un pendentif "trois poissons" formant breloque en or. Poids : 39 gr. 700/900 €
- 109 CHAÎNE** giletère articulée, en or jaune, transformée en collier par l'adjonction d'une chaînette. Poids : 35 gr.
Longueur : 48 cm. 700/900 €
- 110 MONTRE-BRACELET** de dame, ronde, à mouvement duoplan, en or jaune, les attaches serties de petits brillants, le bracelet souple et ajouré en or jaune. JAEGER LE COULTRE, vers 1950. Poids brut : 47 gr. Longueur : 18,5 cm. 800/1.200 €
- 111 BRACELET** articulé en or jaune, retenant une plaque d'identité unie. (Bosses). Poids : 36 gr. 800/1.000 €
- 112 LOT** en or comprenant : une chevalière chiffrée "CS" (vendue comme bris) et une chaîne tour de cou. Poids : 41 gr.
On y joint une clé de montre montée en or, ainsi que deux poignards orientaux formant broche et une chaînette en métal doré. 900/1.200 €
- 113 BRACELET** gourmette en or jaune tressé.
Poids : 47 gr. Longueur : 19 cm. 1.000/1.300 €
- 114 LOT** de petits bijoux, débris en or, chaînes et divers.
Poids : 51 gr. Vendu comme bris. 1.000/1.300 €
- 115 COLLIER** plat en or jaune tressé, partiellement amati, retenant un motif noeud. Vers 1950. Poids : 52 gr. 1.200/1.500 €

116 BRACELET articulé en or jaune, retenant huit répliques de médailles antiques. Edition de la Monnaie de Paris. Avec sa facture d'achat. Poids : 56 gr. 1.200/1.500 €

117 BRACELET gourmette en or jaune gravé articulé. Poids : 54 gr. Longueur : 20 cm. 1.200/1.400 €

118 COLLIER à maillons gourmettes en légère chute, en or. Poids : 54 gr. Longueur : 43,5 cm. 1.200/1.400 €

119 LARGE BRACELET gourmette en or jaune articulé. Poids : 52 gr. Longueur : 20,3 cm. 1.200/1.400 €

120 BAGUE en or gris, sertie d'un diamant rond de taille ancienne, entre six diamants taillés en rose. Poids brut : 2,5 gr (dispensé de marque). (diamant principal pesant environ 1,20 ct) 1.300/1.800 €

121 BRACELET jonc plat rigide ouvert, en or jaune et gris, retenant deux petits motifs de câble d'acier soulignés de petits diamants. FRED, Paris, modèle Force 10. Poids brut : 48 gr. Diamètre intérieur : 52 mm. 1.300/1.800 €

122 BRACELET genre tank, en or jaune articulé. Vers 1945. Poids : 75 gr. 1.500/2.000 €

123 POWDRIER carré en or jaune à décor mouvementé, le couvercle appliqué d'un carré serti de pierres d'imitation. (Accidents et manques, à casser). Poids de l'or : 119 gr. Vendu comme bris. 2.000/3.000 €

124 BOÎTE rectangulaire en or jaune, à décor rayonnant, le poussoir d'ouverture serti d'un saphir cabochon. VACHERON & CONSTANTIN. Poids brut : 180 gr. 3.500/4.500 €

125 MONTRE-BRACELET d'homme, formant chronographe, en or jaune, le bracelet en cuir. (Petits accidents, mais fonctionne). ULTIMORE, travail suisse. Poids brut : 40 gr. 250/350 €
planche 1

126 BAGUE en or gris, ornée d'une perle de culture poire entourée de volutes serties de petits brillants. Poids brut : 8 gr. 400/600 €
planche 1

127 BROCHE "gerbe de blé" en or jaune, sertie d'émeraudes et petits rubis. Vers 1960. Poids brut : 17 gr. 400/500 €
planche 1

128 MONTRE-BRACELET d'homme, ronde, à mouvement mécanique, en or jaune, le bracelet en cuir. OMEGA, vers 1950, signée sur la boîte, le mouvement et le cadran. (Fonctionne). Poids brut : 43 gr. 500/600 €
planche 1

129 MONTRE-BRACELET de dame, rectangulaire, mécanique, en or gris souple satiné. GERKA. Poids brut : 31 gr. 550/650 €
planche 1

130 MONTRE-BRACELET de dame, carrée, à mouvement mécanique automatique, en acier et or, le bracelet articulé à boucle déployante. CARTIER, modèle Santos Dumont. (Fonctionne). 800/1.000 €
planche 1

131 MONTRE-BRACELET de dame, à quartz, en or jaune, le tour de cadran bordé de brillants, le bracelet ruban souple amati en or jaune. ETERNA, signée sur la boîte, le cadran, le mouvement et le bracelet. Poids brut : 43 gr. 1.000/1.300 €
planche 1

132 LARGE BRACELET articulé en fils d'or jaune ajouré. Travail français, vers 1950. Poids : 57 gr. Longueur : 18 cm. 1.000/1.300 €
planche 1

133 BRACELET articulé en or jaune, à décor de noeuds. Vers 1945. Poids : 61 gr. Longueur : 19,5 cm. 1.300/1.800 €
planche 1

134 BRACELET ruban souple en or jaune, ajouré de chevrons. Travail français. Poids : 77 gr. Longueur : 21,5 cm. 1.800/2.200 €
planche 1

135 CLIP ajouré en fils d'or gris et platine, serti de saphirs rectangulaires et petits brillants. Vers 1950. Poids brut : 44 gr. 2.800/3.500 €
planche 1

136 COLLIER articulé à maillons ovales en or jaune, retenant des motifs quadrilobés serties de brillants. Travail français, probablement du joaillier Georges LENFANT. Poids brut : 67 gr. Longueur : 42 cm. 2.800/3.500 €
planche 1



133



125



128



131



129



130



127



135



126



134



132



136

137 MONTRE de col à remontoir, en or jaune, le fond émaillé et appliqué de diamants taillés en rose.

Vers 1900.

Poids brut : 15 gr. 70/100 €
planche 2

138 MONTRE de col à remontoir, en or jaune, le fond décoré d'une fleur de lys sertie de diamants taillés en rose.

Fin du XIXème siècle.

Poids brut : 16 gr. 80/130 €
planche 2

139 BAGUE serpent à trois corps, la tête sertie d'une pierre d'imitation.

Poids brut : 5 gr. 130/180 €
planche 2

140 BAGUE en or jaune et platine, sertie d'une turquoise dans un entourage ovale de diamants taillés en rose.

Poids brut : 4 gr. 150/200 €
planche 2

141 BAGUE rectangulaire en or, sertie de demi-perles, diamants de taille ancienne et petits rubis.

XIXème siècle.

Poids brut : 3 gr. 150/250 €
planche 2

142 PAIRE PENDANTS D'OREILLES articulés, en or jaune et argent, sertis de petits diamants, perles fines et jade en pendentif.

(Petits accidents). Poids brut : 6 gr.

(dispensé de marque). 200/300 €
planche 2 ,

143 BAGUE en or gris, sertie d'un cabochon de jade jadéite ovale entouré de diamants taillés en rose.

Vers 1920.

Poids brut : 8 gr. 200/300 €
planche 2

144 BAGUE en or et argent, sertie d'une double ligne de diamants de taille ancienne.

Vers 1800.

Poids brut : 2 gr. 250/350 €
planche 2

145 BAGUE en platine et or gris, sertie d'un brillant solitaire.

Poids brut : 3 gr.

(diamant pesant environ 0,60 carat)
planche 2 400/600 €

146 BRACELET serpent rigide ouvrant, en or ajouré, la tête sertie d'un saphir ovale facetté et de deux petits diamants.

Fin du XIXème siècle.

Poids brut : 18 gr. 500/800 €
planche 2

147 MÉDAILLON pouvant former broche ovale, en or et argent appliqué de diamants taillés en rose, demi-perles et petites perles fines.

(Petites réparations à l'étain).

XIXème siècle.

Poids brut : 24 gr. Hauteur : 70 mm. 1.000/1.300 €
planche 2

148 PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES en or gris, chacune sertie d'un diamant principal de taille ancienne, sous un autre plus petit.

(Le diamant principal desserti pesant 1,17 carat).

(diamant pesant 1,17 ct)
planche 2 1.800/2.500 €



143



137



138



142



144



141



148



147



140



139



145



146

- 149 PENDENTIF** Saint-Esprit, articulé, en or émaillé, serti de citrines et pierres fausses. (Accidents).
Auvergne, XIX^{ème} siècle. Poids brut : 9 gr. 200/300 €
planche 3
- 150 CROIX** reliquaire ouvrante en or jaune, gravée et émaillée blanc et noir, partiellement sertie de grenats. (Petits accidents).
Travail probablement espagnol du XIX^{ème} siècle. Poids de la croix avec les reliques : 24 gr. Elle est suspendue à un chapelet en écaille brune. (Petits accidents). 300/500 €
planche 3
- 151 PENDENTIF** ajouré et feuillagé, en or jaune émaillé polychrome, le centre appliqué d'une femme nue casquée, supportant des perles fausses en pampille. Le revers porte un monogramme "CP". (Accidents et manques).
XIX^{ème} siècle.
Poids brut : 12 gr. Hauteur : 6,2 cm. 300/500 €
planche 3
- 152 BRACELET** articulé en argent et or, décoré de rosaces serties de petits rubis et émeraudes.
Transformation d'éléments du XVIII^{ème} siècle. (Accidents et manques).
Avec trois émeraudes détachées.
Poids brut : 26 gr. Longueur : 17,6 cm. 400/600 €
planche 3
- 153 PETIT COLLIER** articulé, monté en or jaune, retenant vingt-deux petits motifs circulaires à décor de profils de personnages en verre polychrome, dans le style des productions de Nevers. (Petits accidents).
Travail probablement du XVIII^{ème} siècle.
Poids brut : 17 gr. Longueur : 37 cm. 500/800 €
planche 3
- 154 PENDENTIF** en or jaune émaillé polychrome, figurant une sirène, le corps constitué d'une large perle baroque, la queue ornée de petits diamants taillés en rose. (Accidents et manques).
Ancien travail, peut-être du XVII^{ème} siècle.
On y joint une épingle de suspension en or jaune.
Poids brut : 16 gr.
Hauteur de la sirène : 4,3 cm. 600/1.000 €
planche 3
- 155 COLLIER** de style antique, constitué de boules légèrement baroques de cristal de roche alternées de motifs en or jaune ciselé, le fermoir en métal. (Peut-être un remontage d'éléments anciens).
Longueur : 63 cm. 700/1.000 €
planche 3
- 156 LOT** comprenant :
- deux petites boîtes en argent (poids : 59 gr)
- petit vase à décor argenté de style 1920. 20/40 €
- 157 CACHET** à main en jaspe sanguin monté en vermeil ciselé et monogrammé.
Vers 1840.
Hauteur : 11,6 cm. 20/50 €
- 158 MÉDAILLE** en argent à l'effigie de l'Impératrice Eugénie. XIX^{ème} siècle.
Poids : 78 gr.
Dans son écrin. 30/50 €
- 159 TABATIÈRE** ronde en bois, le couvercle appliqué d'un verre eglomisé à décor de vues italiennes. (Accidents).
XIX^{ème} siècle. 30/50 €
- 160 ICÔNE RECTANGULAIRE** "La Vierge de Kazan", la rizza en métal doré et émaillé, avec sa boîte en bois.
Dimensions : 17 x 13,5 cm. 100/150 €
- 161 TROIS MINIATURES** sur papier ou sur ivoire, deux "bustes de femme" et un "profil d'officier", cadres en bois noirci. 200/300 €
- 162 PETIT FLACON** à sels, en verre opalescent émaillé double face de fleurs ou d'un personnage, la monture en étain.
Travail peut-être allemand, de la fin du XVIII^{ème} siècle.
Hauteur : 9,6 cm. 90/120 €
Reproduit en 2^{ème} de couverture
- 163 PETIT FLACON** à sels, en vermeil ciselé, figurant un chien assis, les yeux serts de rubis.
Travail probablement allemand du XVIII^{ème} siècle, de la ville de PASSAU en Bavière.
Poids : 21 gr. Hauteur : 5,5 cm. 200/400 €
Reproduit en 2^{ème} de couverture
- 164 ETUI À SELS** en verre blanc facetté, monté en laiton, le bouchon surmonté de deux colombes probablement en porcelaine. (Très petits accidents).
Dans son étui en galuchat.
XVIII^{ème} siècle. Hauteur : 11 cm. 220/300 €
Reproduit en 2^{ème} de couverture
- 165 OEUF PENDENTIF** en écaille brune, appliquée de motifs en or ou métal doré feuillagés, le bouchon monté à vis. (Petits accidents et manques).
Travail du XVIII^{ème} siècle, probablement italien.
Hauteur : 6,5 cm. 300/400 €
Reproduit en 2^{ème} de couverture
- 166 TABATIÈRE** de forme contournée, en écaille brune montée et appliquée d'argent ajouré, le couvercle à décor de personnages. (Manques et accidents).
Travail probablement italien, de la fin du XVIII^{ème} ou du début du XIX^{ème} siècle.
Longueur : 7,8 cm. 400/600 €
Reproduit en 2^{ème} de couverture



155



153

152



150



149



154



151

- 167 DOUZE PETITS BOUTONS** ronds, en porcelaine émaillée de vues de ports polychromes, dans le style du XVIIIème siècle. Diamètre : 18 mm. 400/600 €
Reproduit en 2ème de couverture
- 168 PENDULETTE** montée en argent, à décor de personnage exotique supportant une montre de forme ovale et posant sur une base ronde, l'ensemble émaillé polychrome de larges scènes animées de personnages dans le goût de la Renaissance. L'intérieur de la boîte est également émaillé. (Petits accidents).
Le mouvement de la montre, du XVIIIème siècle, signé Petr GARON London.
Travail de la fin du XIXème siècle, probablement réalisé en Autriche, à Vienne (pas de poinçon d'orfèvre visible).
Poids brut : 245 gr. Hauteur : 20 cm. 500/800 €
Reproduit en 2ème de couverture
- 169 TABATIÈRE** rectangulaire à pans coupés, en acier ajouré de personnages et motifs feuillagés, l'intérieur doublé de laiton, le couvercle à charnière. Travail français du XVIIème siècle.
Longueur : 7,3 cm. 500/800 €
Reproduit en 2ème de couverture
- 170 MINIATURE** ronde sur ivoire "buste de femme en robe verte" dans un cadre en métal doré. Début du XIXème siècle.
Diamètre : 70 mm. 150/200 €
planche 4
- 171 MINIATURE** ovale "buste d'homme en redingote grise" signée à gauche GALLIUN (?). Début du XIXème siècle.
Dans un cadre en métal doré. Hauteur : 46 mm. 200/300 €
planche 4
- 172 MINIATURE** ronde sur ivoire "buste de soldat (probablement anglais" la monture en or 14K (585‰) présentant au revers une découpe en forme de coeur laissant apparaître des cheveux tressés. Début du XIXème siècle. Diamètre : 57 mm. 300/400 €
planche 4
- 173 MINIATURE** rectangulaire sur ivoire "buste de jeune femme en robe rouge", la monture en alliage d'or 14K (585‰). Vers 1820.
Hauteur : 60 mm. 300/500 €
planche 4
- 174 MINIATURE** gravure "buste d'homme" dans un cadre en or 14K (585‰) à ouverture dissimulée laissant apparaître au dos un espace permettant d'y loger une miniature ovale.
Poids brut : 64 gr.
Diamètre : 70 mm. 300/400 €
planche 4
- 175 PETIT FLACON** probablement en corne, monté en vermeil appliqué de deux miniatures ovales "bouquet de fleur" marqué "Souvenir" et "buste de jeune femme".
XIXème siècle. 400/600 €
planche 4
- 176 COUTEAU** et fourchette* à dessert, en argent ou argent fourré, gravé et niellé, la lame du couteau marquée du nom de l'orfèvre.
MOSCOU, 1861 et 1867.
Poids de la fourchette : 34 gr. 50/80 €
- 177 PAIRE DE SALIÈRES** rondes tripodes, en argent ajouré de chimères et arcatures. (Petits accidents).
1809-1819.
Poids : 89 gr.
Avec deux intérieurs en cristal bleu. 40/60 €
- 178 DIX HATELETS** (brochettes) en argent, de tailles et modèles différents. Pour trois : 1819-1838. Pour sept : XIXème siècle (Minerve). Poids : 187 gr. 50/100 €
- 179 TIMBALE** tulipe en argent uni, posant sur pied chiffré "BURET". (Sans poinçon). Probablement vers 1800.
Poids : 158 gr. Hauteur : 10,2 cm. 70/120 €
- 180 SIX COUTEAUX** de table en argent, manches cannelés, lames acier. (Variantes et petits accidents aux lames).
1809-1819. 80/120 €
- 181 LOUCHE** en argent, modèle à filets. (Bosse au cuilleron).
1819-1838.
Poids : 223 gr. 100/130 €
- 182 LOUCHE** en argent, modèle à filets. (Usures). 1819-1838.
Poids : 240 gr. 100/150 €
- 183 DEUX TIMBALES** tronconiques à fond plat, l'une d'elles feuillagée et chiffrée.
1809-1819 et 1819-1838. (Accidents).
Poids : 129 gr. 100/150 €
- 184 TROIS CUILLERS** et une fourchette de table en argent, modèle à filets.
PARIS, Province, XVIIIème siècle.
Poids : 335 gr. 130/180 €
- 185 DOUZE FOURCHETTES** à huitres, en argent et manche de cornaline taillée. (Réparation à un manche).
Travail hollandais du XIXème siècle.
Poids brut : 157 gr. Dans un écrin en bois clair. 150/250 €
- 186 DEUX COUVERTS** de table en argent uniplat (repoli).
ARRAS, vers 1762.
Maître-Orfèvre : H.J. indéterminé.
Poids : 280 gr. 180/250 €
- 187 LOUCHE** en argent uniplat, chiffrée "NG".
Jurisdiction de DIJON, 1781-1789.
Maître-Orfèvre : J.R. indéterminé.
Poids : 258 gr. 200/300 €
- 188 PETITE VERSEUSE** en vermeil, tripode, partiellement feuillagée et gravée d'armes d'alliance, le versoir tête de cheval, l'anse en bois noir.
PARIS, 1809-1819. Orfèvre : Augustin DESNOYERS-HUBERT.
Poids brut : 246 gr. Hauteur : 18 cm.
Dans un écrin gainé de cuir rouge. 400/600 €



174



170



175



172



173



171



189 SIX CUILLERS et six fourchettes de table en argent, modèle uniplat. PARIS, Province, XVIIIème siècle.

(une fourchette probablement étrangère). Poids : 860 gr. 400/600 €

190 COUTEAU de chasse à lame gravée, partiellement bleuie et dorée, le manche en bois noirci, les quillons inversés à décor de tête de chien et d'animaux. 1798-1809.

Longueur : 71 cm. Dans un fourreau en cuir et argent partiellement gravé. (Petits accidents). 500/800 €

191 ONZE CUILLERS de table en argent uniplat.

Pour neuf : PARIS, 1789, plusieurs orfèvres.

Pour deux : PARIS ou province, XVIIIème siècle.

Poids : 731 gr. 500/800 €

192 HUIT COUVERTS de table en argent, modèle à filets monogrammés.

PARIS, 1798-1809. Orfèvre : Louis-Antoine DROUARD.

Poids : 1,405 kg. 700/1.000 €

193 TREIZE CUILLERS et treize fourchettes de table, en argent, modèles uniplat ou piriforme, certains chiffrés ou armoriés.

PARIS, Province, XVIIIème siècle.

Poids : 2,100 kg. 1.000/1.500 €

194 TASSE À VIN en argent uni, chiffrée "MAROLAU", l'anse serpent enroulé. Travail provincial du XVIIIème siècle.

Poids : 63 gr. 80/120 €
planche 5

195 TASSE À VIN en argent godronné, chiffrée "JUILLET", l'anse serpent enroulé. Début du XIXème siècle, probablement 1798-1809.

Poids : 78 gr. 80/130 €
planche 5

196 TASSE À VIN en argent godronné, chiffrée "A ROGER", modèle à appui-pouce fleur de lys découpé.

Ancien travail portant des poinçons indéterminés.

Poids : 101 gr. 130/180 €
planche 5

197 TASSE À VIN en argent uni, chiffrée "JOBARD", l'anse serpents affrontés. Travail provincial français, réalisé par un Maître-Orfèvre abonné à la marque. Poids : 85 gr. 150/250 €

planche 5

198 TASSE À VIN en argent uni, chiffrée "BOUCHET", l'anse serpent enroulé. (Bosses). TOURS, 1775-1781. Orfèvre : Etienne-Nicolas DUCOUDRE. Poids : 72 gr. 150/250 €

planche 5

199 TASSE À VIN en argent uni, chiffrée "AUGERAU", l'anse serpent enroulé. CHATELLERAULT, 1776. Orfèvre : Pierre TREVILLE. Poids : 62 gr. 150/250 €

planche 5

200 TASSE À VIN en argent godronné, chiffrée au dessous d'un cœur et du nom "LIMOUSIN", l'anse serpent enroulé. PARIS, 1789.

Poids : 86 gr. 180/250 €
planche 5

201 GRAND CALICE en vermeil ciselé et ajouré de pampres, feuillage et scènes liturgiques, le fût monté à vis. XIXème siècle.

Orfèvre : BRIGAUD. Poids : 468 gr. Hauteur : 31,2 cm. 300/500 €
planche 6

202 LÉGUMIER rond couvert en argent, la prise artichauts. KIRBY BEARD.

Poids : 1,153 kg. 500/800 €
planche 6



203 PAIRE DE BOUTS DE TABLE à trois lumières, en argent ciselé, de style Louis XVI, le pied fourré.
Travail français.
Hauteur : 28,8 cm. 500/800 €
planche 6

204 AIGUIÈRE balustre en argent gravé et ciselé, modèle à larges pans et appliques en relief alternées.
Orfèvre : TETARD Frères.
Poids : 1,249 kg. Hauteur : 24,3 cm. 700/1.000 €
planche 6

205 CUILLER à ragoût en argent, modèle à filets, monogrammée dans un écusson feuillagé.
1819-1838. Poids : 160 gr. 80/130 €
planche 6

206 CUILLER à ragoût en argent, modèle uniplat monogrammé.
Province, 1819-1838. Poids : 125 gr. 150/180 €
planche 7

207 CUILLER à ragoût en argent, modèle uniplat chiffré "LE BRET". PARIS, 1819-1838. Poids : 123 gr. 150/180 €
planche 7

208 CUILLER à ragoût en argent, modèle à filets monogrammé.
PARIS, 1819-1838. Poids : 141 gr. 150/180 €
planche 7

209 DOUZE COUTEAUX à fruits, manches en nacre appliquée de larges palmettes, lames en argent. 1819-1838. (Écrin). 200/300 €
planche 7

210 ECRITOIRE rectangulaire en cuir brun doré au petit fer et appliqué d'argent, présentant deux godets, l'un pour l'encre, l'autre pour le sable, ainsi qu'un large compartiment intérieur avec rabat pour le papier. Pour les deux godets : PARIS, 1787.
Maître-Orfèvre : Charles-François LEGAST.
Poids : 126 gr. L'écritoire porte sur les montures d'argent, le poinçon de PARIS 1774-1780.
Dimensions de l'écritoire : 32,7 x 27,3 cm. 1.500/1.800 €
planche 7

211 PELLE à poisson en argent gravé et découpé, le manche en bois noirci. 1898-1809. Poids brut : 156 gr. 100/150 €
planche 8

212 CUILLER à ragoût en argent uniplat et piriforme. Travail provincial du XVIIIème siècle, indéterminé.
Poids : 147 gr. 150/250 €
planche 8

213 CUILLER à ragoût en argent uniplat, chiffrée "EM". Province, XVIIIème siècle (peut-être région de Bretagne).
Poids : 137 gr. 150/250 €
planche 8

214 CUILLER à ragoût en argent, modèle à filets.
ORLEANS, 1752-1754. Orfèvre : Pierre IX HANAPPIER.
Poids : 197 gr. 200/300 €
planche 8

215 CUILLER à ragoût en argent, modèle à filets.
AIX EN PROVENCE, 1770. Orfèvre : Honoré BUREL.
Poids : 139 gr. 200/300 €
planche 4

216 CUILLER à ragoût en argent uniplat, chiffrée "LANIER".
CHATEAU-GONTIER, vers 1767-1772. Orfèvre : Jean BEAUMONT.
Poids : 150 gr. 200/300 €
planche 4

217 CUILLER à ragoût en argent uniplat, chiffrée "LE DANTEC". Travail provincial indéterminé du XVIIIème siècle.
Poids : 186 gr. 400/500 €
planche 4



Planche 9

218 TIMBALE tronconique à fond plat, en argent uni. XIXème siècle. Poids : 63 gr. 30/50 €
planche 9

219 PETITE TIMBALE tulipe en argent gravé de feuillage. (Petits accidents). Vers 1840. Poids : 44 gr. 40/60 €
planche 9

220 CAFETIÈRE tripode partiellement feuillée, en métal doublé d'argent réargenté, le versoir tête de cheval, l'anse en bois noirci. (Réparations). Vers 1830. Hauteur : 27 cm. 50/80 €
planche 9

221 TIMBALE tronconique à fond plat, en argent partiellement feuillé. 1809-1819. Poids : 89 gr. 50/80 €
planche 9

222 PAIRE DE BURETTES balustres en argent, l'une d'elles gravée de pampres. 1819-1838. Poids : 176 gr. 80/120 €
planche 9

223 TIMBALE tulipe en argent, posant sur pied feuillé, le corps entièrement gravé de fleurs et feuillage. 1819-1838. Poids : 88 gr. Hauteur : 10,8 cm. 100/150 €
planche 9

224 TIMBALE tulipe en argent, posant sur piédouche godronné, le corps appliqué d'un décor ajouré orné de personnages antiques et médaillons. (Petites bosses). PARIS, 1809-1819. Orfèvre : Louis TASSIN. Poids : 158 gr. 200/300 €
planche 9

225 CONFITURIER couvert en cristal blanc taillé, à deux anses, monté en argent feuillé, posant sur une base carrée quadripode. XIXème siècle. Hauteur : 24 cm. Poids brut : 1,105 kg. 200/300 €
planche 9

226 MONTURE d'huilier et ses bouchons en argent, quadripode, de style Louis XVI à décor feuillage. Travail Français. On y joint une paire de burettes en cristal taillé bleu et blanc. Poids de l'argent : 880 gr. 400/600 €
planche 9



227 CAFETIÈRE en argent, posant sur trois pieds griffes aux attaches de palmettes, le corps partiellement feuillagé, le versoir tête de cheval, l'anse en bois noirci. (Petites bosses). 1819-1838.
Poids brut : 699 gr. Hauteur : 28,5 cm. 500/700 €
planche 9

228 LÉGUMIER couvert en argent, partiellement gravé et décoré de guirlandes feuillagées, la prise du couvercle à décor de pampres (cette dernière d'origine, mais non poinçonnée).
PARIS, 1798-1809. Orfèvre : Marc JACQUART.
Poids : 825 gr. Longueur aux anses : 22,5 cm. 500/800 €
planche 9

229 PETIT GOBELET de nécessaire, en argent, posant sur bâte. (Réparation). PARIS, 1763. Maître-Orfèvre indéterminé.
Poids : 29 gr. 40/60 €
planche 10

230 TIMBALE tulipe en argent uni, posant sur pied godronné. (Bosses). 1809-1819. Poids : 106 gr. Hauteur : 11,3 cm. 50/100 €
planche 10

231 GOBELET dit curon en argent. PARIS ou Jurisdiction de PARIS, probablement 1774-1780. Poids : 44 gr. 150/200 €
planche 10

232 TIMBALE tulipe en argent uni, posant sur pied godronné. TOURS, 1775-1781 (probablement 1777). Orfèvre : MP ou MPC, indéterminé. Poids : 70 gr. Hauteur : 8,5 cm. 80/120 €
planche 10

233 TIMBALE tulipe en argent uni, posant sur pied godronné. ANGERS, 1769. Orfèvre : Pierre II CHESNEAU.
Poids : 75 gr. Hauteur : 8,5 cm. 80/120 €
planche 10

234 GOBELET tronconique à fond plat, en argent monogrammé. Travail provincial indéterminé, du XVIIIème siècle, peut-être de la Jurisdiction de REIMS. Poids : 97 gr. Hauteur : 6,5 cm. 80/120 €
planche 10

235 TIMBALE tulipe en argent uni, posant sur pied rond, marquée "BAILLERGEAU". (Petit accident au bord). ANGERS, 1740-1742. Orfèvre : Pierre NAU.
Poids : 106 gr. Hauteur : 9,7 cm. 180/250 €
planche 10

236 LAITIÈRE couverte en argent uni chiffré "CR", la prise du couvercle et le manche vissant en ivoire. PARIS, 1789; Maître-Orfèvre : Lambert-Joseph PRION.
Poids brut : 266 gr. 400/600 €
planche 10

- 237 TIMBALE** tulipe en argent, posant sur pied godronné, gravée sous le col et à mi-corps d'entrelacs feuillagés. SOISSONS, 1756-1762. Orfèvre : Jacques-Claude POURCELLE. Poids : 159 gr. Hauteur : 9,8 cm. 400/600 €
planche 10
- 238 PLAT ROND** en argent à six contours, le marli chiffré postérieurement. PARIS, 1752. Orfèvre : Michel MAILLARD. Poids : 680 gr. Diamètre : 27,2 cm. 500/800 €
planche 10
- 239 SUCRIER** ovale couvert, monté en argent ciselé et ajouré d'amours et feuillage, l'intérieur en verre bleu. (Accident à la graine du couvercle). PARIS, 1789. Poids de l'argent : 384 gr. 500/800 €
planche 10
- 240 GRANDE TIMBALE** tulipe en argent, posant sur pied mouluré d'oves, le corps gravé de fleurs, coquilles et quadrillages. PARIS, 1778. Orfèvre : Charles-Joseph FONTAINE. Poids : 154 gr. Hauteur : 12 cm. 500/800 €
planche 10
- 241 ASSIETTE** ronde en argent, à bord filets contours. ORLEANS, 1786. Orfèvre : Michel-Pierre BATAILLE. Poids : 446 gr. Diamètre : 25,8 cm. 500/800 €
planche 10
- 242 ASSIETTE** ronde en argent, à bord filets contours. PARIS, 1756. Poids : 549 gr. Diamètre : 25,4 cm. 500/800 €
planche 10
- 243 PLAT ROND** en argent, à bord filets contours, le marli dégravé d'un monogramme. PARIS, 1786. Orfèvre : Jean-Joseph BEAUDET. Poids : 769 gr. Diamètre : 29,6 cm. 700/900 €
planche 10
- 244 PLAT ROND** en argent, à bord filets contours. Travail provincial français du XVIIIème siècle, réalisé par un orfèvre abonné à la marque. Poids : 786 gr. Diamètre : 31 cm. 700/900 €
planche 10
- 245 ECUELLE** et un couvercle en argent, les prises découpées à décor de profils, le couvercle bordé de godrons présentant un bouton plat orné d'un buste. Pour le corps : TOURS, vers 1735. Orfèvre : probablement Jean-Baptiste BAUBE, reçu en 1722 (marqué également sur les prises). Pour le couvercle : PARIS, 1723. Orfèvre : Nicolas-Antoine de SAINT-NICOLAS. Poids : 847 gr. Diamètre : 17,8 cm. 900/1.200 €
planche 10
- 246 JARDINIÈRE** ovale en argent ciselé et ajouré de feuillage, amours et attributs de musique, la base quadripode. Avec sa doublure en laiton. Travail français de la fin du XIXème siècle. Poids de l'argent : 2,477 kg. Longueur : 40 cm. 1.300/1.800 €
- 247 ENSEMBLE DE COUVERTS À DESSERT**, en vermeil piriforme feuillagé et chiffré "SA", comprenant :
- huit couverts à entremets
- huit cuillers à thé
- huit couteaux à fruit, manches fourrés, lames vermeil
- douze couteaux à fromage, manches vermeil fourrés
L'ensemble signé ODIOT, portant le poinçon de plusieurs orfèvres. Vers 1900. Poids des pièces pesables : 1,150 kg. 700/1.000 €
- 248 BOÎTE RECTANGULAIRE** couverte, à décor feuillagé en argent. Travail Oriental. Poids : 529 gr. 250/350 €
- 249 DOUZE COUTEAUX** à fruits, manches argent fourré ciselé de palmettes et chiffré, lames argent. XIXème siècle. 180/250 €
- 250 LOT** en argent ou monté en argent, comprenant : deux timbales, quatre ronds de serviette, couvercle de boîte, deux étouffoirs à bougie, coquetier, hochet et divers. (Accidents). Poids des pièces pesables : 420 gr. 150/200 €
- 251 DOUZE FOURCHETTES** à huitre en argent feuillagé. PUIFORCAT. Poids : 293 gr. Ecrin. 130/180 €
- 252 ENSEMBLE** de couteaux comprenant :
- seize couteaux de table et seize couteaux à fromage, lames métal et manches ivoire monogrammés dans un médaillon
- quatorze couteaux à fruits, lames argent, manches ivoire monogrammés dans un médaillon.
Les lames signées ODIOT. (Accidents). XIXème siècle. 100/200 €
- 253 DOUZE CUILLERS** à thé, en argent piriforme feuillagé, chiffrées "BR". Poids : 240 gr. 80/120 €
- 254 TIMBALE** tronconique à fond plat, en argent partiellement feuillagé, chiffrée "AP". XIXème siècle. Poids : 81 gr. 80/100 €
- 255 LOT** en argent ou monté en argent, comprenant : bol* et crémier*, miroir* à main et deux boîtes de toilette. (Variantes et petits accidents). Travail anglais et allemand. Poids des pièces pesables : 188 gr. 80/130 €
- 256 DOUZE COUTEAUX** de table de style Empire, lames en acier, manches en ivoire et argent ciselé. (Fêles). CARDEILHAC. 80/120 €
- 257 LOUCHE** en argent, modèle à filets. Orfèvre : LACROIX. Poids : 175 gr. 70/100 €
- 258 RÉCHAUD** à alcool en argent et manche de bois brun. AUCOC. Poids brut : 161 gr. 70/100 €
- 259 LOT** en argent : passe-thé et deux ronds de serviette. (dont un accidenté) Poids : 81 gr. On y joint une fourchette à découper (manche en argent fourré) et une cuiller à sucre en métal argenté. 50/80 €
- 260 TIMBALE** tronconique à fond plat, en argent, ceinturée de feuillage et larges ailes. Poids : 120 gr. 50/80 €
- 261 CUILLER** décorative en argent et vermeil, gravé et découpé d'un écusson et d'un bateau à voile. Travail des Pays-Bas, vers 1900. Poids : 147 gr. 50/80 €

- 262 **LOT** en argent ou à manche d'argent fourré, comprenant :
 - couvert de table
 - trois pièces de service feuillagé
 - deux pelles à tarte
 - une louchettes à crème. (Variantes).
 Poids des pièces pesables : 289 gr. 40/80 €
- 263 **COUPELLE** ronde en argent godronné, posant sur piédouche.
 Travail anglais signé MAPPIN & WEBB.
 Poids : 142 gr. 40/60 €
- 264 **LOT** en argent comprenant : salière, pince à sucre et cachet à main. Poids brut : 79 gr. 30/50 €
- 265 **SIX CUIILLERS** à thé à manche cylindrique en argent ciselé feuillagé. Poids : 104 gr. Ecrin. 30/50 €
- 266 **FLACON** de toilette en verre blanc torsadé, et bouchon d'argent monogrammé signé SORMANI.
 XIXème siècle. Poids de l'argent : 39 gr. 20/30 €
- 267 **PAIRE DE SALIÈRES** ovales en argent feuillagé, les intérieurs en verre blanc. (Accidents à un verre). Poids de l'argent : 49 gr. On y joint deux pelles à sel en os. 20/40 €
- 268 **TROIS LOUCHETTES** de service en vermeil et argent feuillagé. Poids : 142 gr. Ecrin. 20/40 €
- 269 **PINCE À SUCRE** en argent, chiffrée "JG".
 XIXème siècle. Poids : 39 gr. 20/30 €
- 270 **CUIILLER** à sucre en argent ciselé et violonné.
 XIXème siècle. Poids : 47 gr. 20/30 €
- 271 **GRAND COUTEAU** à lame d'argent, le manche gravé et niellé. TOURON-PARISOT. Fin du XIXème siècle.
 Longueur : 25 cm. 10/30 €
- 272 **"BOMBILLA"** pour coupe à maté, en argent.
 Travail colonial sud-américain.
 Poids : 22 gr. (dispensé de marque). 5/10 €
- 273 **MÉNAGÈRE** de couverts en métal argenté, modèle piriforme orné de vagues, comprenant : douze couverts de table, douze couverts à entremets, douze couteaux de table, douze couteaux à fromage, douze cuillers à thé, huit pièces de service diverses.
 ERCUIS, vers 1930. Dans un coffret. 200/300 €
- 274 **PAIRE DE CANDÉLABRES** à deux lumières, en métal argenté, de style Louis XV, le fût monté à vis.
 XIXème siècle. 180/250 €
- 275 **DOUZE COUVERTS** à poisson en métal argenté décoré de godrons et coquilles. BOULENGER. (Ecrin). 100/150 €
- 276 **SERVICE** à thé-café, quatre pièces, en métal argenté quadripode, feuillagé et orné de côtes torsées.
 GALLIA, fin du XIXème siècle. 100/200 €
- 277 **SERVICE** à thé-café en métal argenté uni, les anses en bois, comprenant : théière, cafetière, sucrier et crémier.
 Travail anglais. 50/100 €
- 278 **PLATEAU** de service à deux anses, en métal argenté gravé.
 Longueur : 55,5 cm. 50/80 €
- 279 **LOT** en métal argenté, comprenant :
 - cinq cuillers et six fourchettes de table, cinq couverts à entremets, six cuillers à thé et un manche à gigot, modèle feuillagé et monogrammé
 - six couverts de table en métal argenté, modèle feuillagé légèrement différent. 30/80 €
- 280 **THÉIÈRE**, son support et sa lampe, en métal argenté, modèle géométrique à pans et prise en bois. (Réparations).
 Vers 1925. 30/50 €
- 281 **DOUZE FOURCHETTES**, probablement à huitre, en métal argenté feuillagé, chiffrées "MR". (Ecrin). 20/30 €
- 282 **LOT** en métal argenté comprenant : plat ovale (long 42,5 cm), théière quadripode et passe thé. 10/30 €
- 283 **MIROIR** à main en métal gravé feuillagé.
 Vers 1910. 10/30 €

A la suite sera dispersé un ensemble de bijoux en or.
Une liste descriptive et estimative sera
consultable sur www.pescheteau-badin.com, www.gazette-drouot.com
www.auction.fr
et disponible lundi 14 novembre 2011

**A la suite sera dispersé un ensemble
de bijoux en or.**

Une liste descriptive et estimative sera
consultable sur www.pescheteau-badin.com,
www.gazette-drouot.com www.auction.fr
et disponible lundi 14 novembre 2011



AVIS :

Le cabinet SERRET-PORTIER applique les appellations selon les normes et réglementations techniques conformes au décret n°2002-65 du 14 janvier 2002.

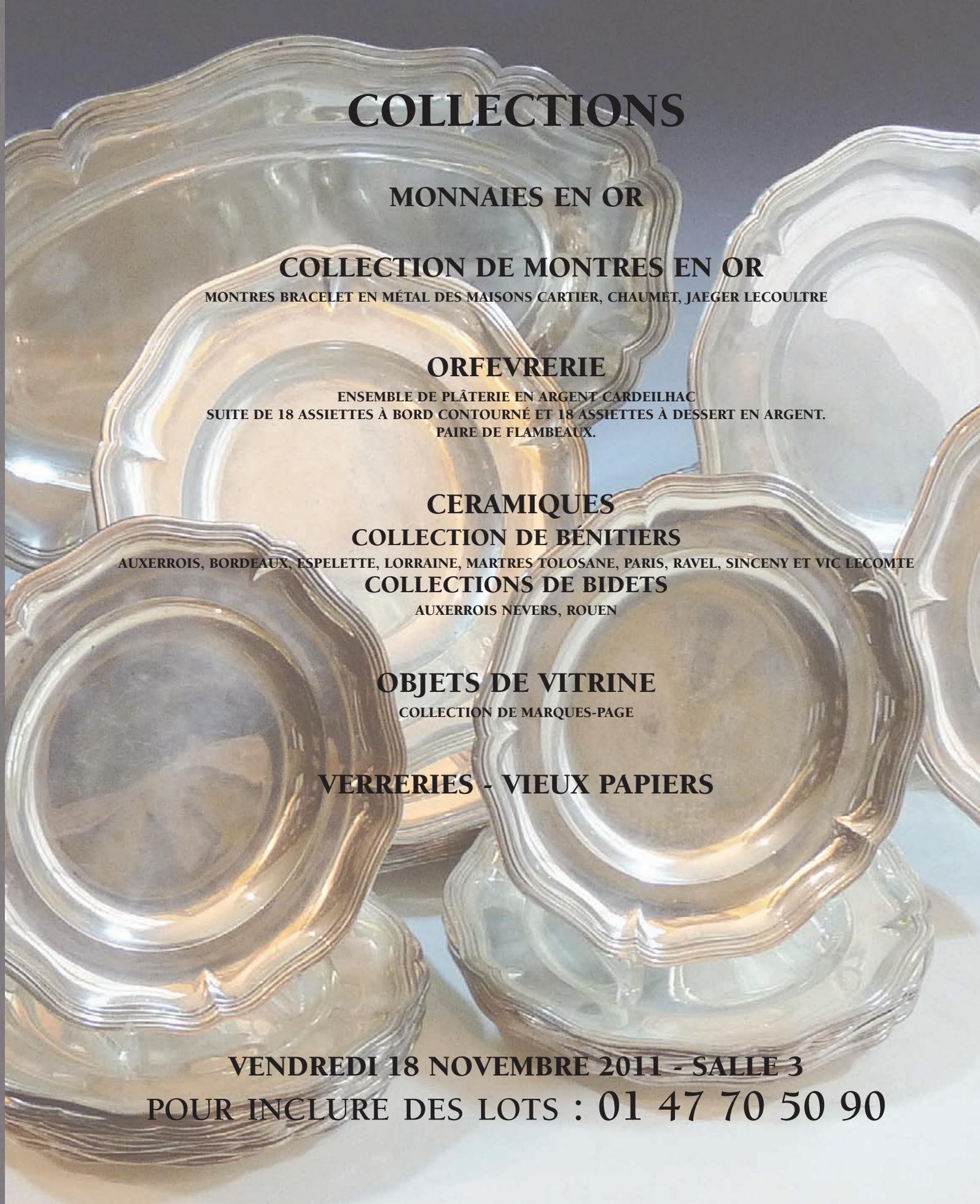
a) le Cabinet SERRET-PORTIER désigne les pierres modifiées par « les pratiques lapidaires traditionnelles » de la même manière que celles qui n'auraient pas été modifiées (Art.3).

b) le Cabinet SERRET-PORTIER désigne les pierres modifiées par d'autres procédés, par le nom de la pierre, suivi de la mention « traitée » ou par l'indication du traitement subi (Art.2).

Les pierres non accompagnées de certificats ou attestations de laboratoires ont été estimées par le Cabinet SERRET-PORTIER en tenant compte des modifications éventuelles du paragraphe a. le Cabinet SERRET-PORTIER se tient à la disposition des acheteurs pour tous renseignements complémentaires concernant le décret n°2002-65 ou les différentes sortes de traitements existants.

Les techniques d'identification et les conclusions d'analyse concernant l'origine et la classification des pierres et perles peuvent varier d'un laboratoire à un autre.

En conséquence, il est possible d'obtenir, dans certains cas, un résultat différent en fonction des laboratoires consultés.



COLLECTIONS

MONNAIES EN OR

COLLECTION DE MONTRES EN OR

MONTRES BRACELET EN MÉTAL DES MAISONS CARTIER, CHAUMET, JAEGER LECOULTRE

ORFEVREURIE

ENSEMBLE DE PLÂTERIE EN ARGENT CARDEILHAC

SUITE DE 18 ASSIETTES À BORD CONTOURNÉ ET 18 ASSIETTES À DESSERT EN ARGENT.
PAIRE DE FLAMBEAUX.

CERAMIQUES

COLLECTION DE BÉNITIERS

AUXERROIS, BORDEAUX, ESPELETTE, LORRAINE, MARTRES TOLOSANE, PARIS, RAVEL, SINCENY ET VIC LECOMTE

COLLECTIONS DE BIDETS

AUXERROIS NEVERS, ROUEN

OBJETS DE VITRINE

COLLECTION DE MARQUES-PAGE

VERRERIES - VIEUX PAPIERS

VENDREDI 18 NOVEMBRE 2011 - SALLE 3

POUR INCLURE DES LOTS : 01 47 70 50 90

ORDRE D'ACHAT / ABSENTEE BID FORM

MARDI 15 DÉCEMBRE 2011 à 14h00- SALLE 12

A renvoyer à / Please mail to :

PESCHETEAU-BADIN

S.V.V. n° 2002-312

VENTES AUX ENCHÈRES PUBLIQUES - EXPERTISES

16, rue de la Grange Batelière - 75009 PARIS - Tél. 01 47 70 50 90 - Fax. 01 48 01 04 45 - pescheteau-badin@wanadoo.fr

Nom et Prénoms / Name and first name _____

Adresse /Address _____

Fax _____

Téléphone (phone) _____

Après avoir pris connaissance des conditions de vente décrites dans le catalogue, je déclare les accepter et vous prie d'acquiescer pour mon compte personnel aux limites indiquées en euros, les lots que j'ai désignés ci-dessous. (Les limites ne comprenant pas les frais légaux).

I have read the conditions of sale printed in this catalogue and agree to abide by them. I grant you permission to purchase on my behalf the following items within the limits indicated in euros. (These limits do not include buyer's premium and taxes).

• Références bancaires obligatoires (RIB) _____

• Required bank references and account number _____

• Références dans le marché de l'art à PARIS ou à Londres _____

LOT N°	DESCRIPTION DU LOT LOT DESCRIPTION	LIMITE EN € TOP LIMIT OF BID IN €

Les ordres d'achats doivent être reçus au moins 48 heures avant la vente.

Date :

To allow time for processing, absentee bids should be received at least 48 hours before the sales begins.

Signature obligatoire :

Required signature :

CONDITIONS DE VENTE

Pescheteau-Badin, société de ventes volontaires de meubles aux enchères publiques est régie par la loi du 10 juillet 2000.

Estimations :

Les estimations indiquées au catalogue sont données à titre indicatif.

Garanties :

Les dimensions, poids, couleurs de reproduction et informations sont fournis à titre indicatif. Les lots sont vendus dans l'état où ils se trouvent au moment précis de leur adjudication avec leurs possibles défauts ou imperfections ; L'absence d'indication d'une restauration d'usage, d'accidents, retouches ou de tout autre incident dans le catalogue, sur des rapports de condition ou des étiquettes ou encore lors d'annonce verbale n'implique nullement qu'un bien soit exempt de défaut.

L'exposition préalable ayant permis aux éventuels acquéreurs de se rendre compte de l'état des lots proposés à la vente, aucune réclamation ne sera admise, une fois l'adjudication prononcée.

Enchères :

Les acquéreurs potentiels sont invités à se faire connaître avant la vente auprès de Pescheteau-Badin pour permettre l'enregistrement de leur identité et de leurs références bancaires. Les enchères suivent l'ordre du catalogue. Pescheteau-Badin est libre de fixer l'ordre de progression des enchères et les enchérisseurs sont tenus de s'y conformer. Pescheteau-Badin se réserve le droit de retirer réunir ou séparer des lots. Le plus offrant et dernier enchérisseur sera l'adjudicataire.

En cas de double enchère reconnue effective par Pescheteau-Badin, l'objet sera remis en vente, et le public présent pourra enchérir.

Vente :

La vente est faite expressément au comptant.

Les acquéreurs paieront en sus des enchères les frais suivants : 23,92 % TTC (20% + TVA 19,6%)

Paiement :

Le paiement du lot aura lieu au comptant, pour l'intégralité du prix, des frais et taxes, même en cas de nécessité d'obtention d'une licence d'exportation.

L'adjudicataire pourra s'acquitter par les moyens suivants :

- en espèces : Jusqu'à 3000 € pour les particuliers résident français. Sans limite pour les particuliers non résident français sur justification de leur identité et domicile justifiés.

Jusqu'à 1.100 € pour tous les commerçants

- par carte bancaire

- par chèque ou virement bancaire, sur le compte SWIFT BNPPARB CODE BANQUE 30004 A CENTRALE (00828) FR76 3000 4008 2800 0106 2679 476, net de frais.

Le lot ne sera délivré à l'acquéreur qu'après paiement intégral du prix, des frais et des taxes.

Dans l'intervalle, Pescheteau-Badin, pourra facturer à l'acquéreur des frais de dépôt du lot, et éventuellement des frais de manutention et de transport.

A défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente sur la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant ; si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai de un mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages et intérêts dus par l'adjudicataire défaillant.

Retrait des achats :

En cas de paiement par chèque ou par virement, la délivrance des objets pourra être différée jusqu'à l'encaissement.

Dès l'adjudication, l'objet sera sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire. L'acquéreur sera lui-même chargé de faire assurer ses acquisitions, Pescheteau-Badin déclinant toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourrait encourir, et ceci dès l'adjudication prononcée. Pescheteau-Badin ne se charge pas des expéditions, toutefois les adjudicataires pourront obtenir tout renseignement concernant la livraison ou l'expédition. La formalité de licence d'exportation peut requérir un délai de cinq semaines, celui-ci pouvant être sensiblement réduit selon la rapidité avec laquelle l'acquéreur précisera ses instructions à Pescheteau-Badin.

Ordre d'achat :

Si vous désirez faire une offre d'achat par écrit, vous pouvez utiliser le formulaire prévu à cet effet en fin de catalogue. Celle-ci doit nous parvenir au plus tard deux jours avant la vente accompagnée de vos coordonnées bancaires. Si Pescheteau-Badin reçoit plusieurs ordres concernant le même lot pour un montant identique, c'est l'ordre le plus ancien qui sera préféré. Pescheteau-Badin ne pourra engager sa responsabilité notamment en cas d'erreur ou d'omission de l'ordre écrit. Si vous désirez enchérir par téléphone, veuillez en faire la demande par écrit, accompagnée de vos références bancaires, au plus tard deux jours avant la vente. Il ne sera accepté aucune enchère téléphonique en dessous de 450 €. Pescheteau-Badin ne pourra engager sa responsabilité si la liaison téléphonique n'est pas établie, établie tardivement, ou en cas d'erreur ou d'omission.

ART MODERNE - ARTS DÉCORATIFS DU XX^{ème}



LUNDI 21 NOVEMBRE 2011 - SALLE 14
POUR INCLURE DES LOTS : 01 47 70 50 90



ARTS D'ASIE



DÉCEMBRE 2011

POUR INCLURE DES LOTS : 01 47 70 50 90

FAÏENCES - PORCELAINES



LUNDI 05 DÉCEMBRE 2011
POUR INCLURE DES LOTS : 01 47 70 50 90



CABINET SERRET-PORTIER
15 novembre 2011