



DESSINS
ANCIENS & MODERNES
15 AVRIL 2013

Alman 1969



Vente aux enchères publiques
Drouot Richelieu - 9, rue Drouot - 75009 Paris
Parking sous l'Hôtel des Ventes



Lundi 8 avril 2013

Salle 3

14h00

MONTRES
BIJOUX
ARGENTERIE

PESCHETEAU-BADIN

S.V.V. n° 2002-312

Chantal PESCHETEAU-BADIN . Brice PESCHETEAU-BADIN
Commissaires-Priseurs

16, rue de la Grange Batelière - 75009 PARIS - Tél. 01 47 70 50 90 - Fax. 01 48 01 04 45
pescheteau-badin@wanadoo.fr - www.pescheteau-badin.com

assistés de

Philippe SERRET

Expert joaillier près la Cour d'Appel de Paris
Assesseur de la CCE Douanière

Emeric PORTIER

Expert joaillier près la Cour d'Appel de Paris
Agrégé par la Cour de Cassation
Assesseur de la CCE Douanière

17, rue Drouot - 75009 PARIS

Tél. : 01 47 70 89 82 - Télécopie : 01 45 23 23 42 - email : experts@serret-portier.com
Site Internet : www.serret-portier.com

Exposition privée

uniquement sur rendez-vous 17 rue Drouot
Tél. : 01 47 70 89 82

Expositions publiques

Samedi 6 avril de 11h à 18h
Lundi 8 avril de 11h à 12h

Exposition sur le site

www.drouot.com
à partir du 8 avril à 14 h

Catalogue et photographies en ligne sur www.pescheteau-badin.com, www.gazette-drouot.com et sur www.auction.fr

Encherissez sur : **Drouot**LIVE

- | | |
|--|---|
| <p>1 SAPHIR rond facetté opaque et légèrement chatoyant, pesant 1,10 ct. 2 / 5 €</p> <p>2 LOT de deux épingles de cravate en argent, l'une sertie d'une citrine cabochon, l'autre d'une bille noire.
Poids brut : 4,1 g 10 / 20 €</p> <p>3 LOT de bijoux divers en métal doré : broche, paires de boutons de manchettes et paire de boucles d'oreilles. 10 / 30 €</p> <p>4 LOT de trois broches en argent ou métal.
XIXe siècle.
Poids de l'argent : 5 g. 10 / 20 €</p> <p>5 COLLIER de boules de nacre blanche choker. 10 / 30 €</p> <p>6 PAIRE de pendants d'oreilles en os et noix de corozo. 10 / 30 €</p> <p>7 COLLIER double rang de perles fantaisies en chute, le fermoir fantaisie. 10 / 30 €</p> <p>8 LOT de trois bagues : un anneau de serpentine et deux bagues serties de quartz ou verre, les montures en métal. 10 / 30 €</p> <p>9 COLLIER en cuir noir tressé, le fermoir en argent. 10 / 30 €</p> <p>10 LOT de deux colliers en métal, l'un serti de pierres d'imitation, l'autre retenant deux dents en cornaline ou jade néphrite. 10 / 30 €</p> <p>11 PETITE BROCHE formée de deux cercles croisés, sertie de deux petites demi-perles.
(Manque une perle et bosses).
Poids brut : 1,3 g. 15 / 20 €</p> <p>12 LOT de deux bagues en argent, l'une sertie d'une citrine ovale accidentée - vers 1930 - l'autre feuillagée sertie d'un corail ovale.
Poids brut : 23 g. 20 / 50 €</p> <p>13 LOT de petites pierres fines ou fausses diverses : quartz, grenats, aigues-marines... 20 / 50 €</p> <p>14 LOT de petites pierres fines diverses sur papier : tourmalines, quartz, aigues-marines... 20 / 50 €</p> <p>15 BAGUE en argent sertie d'un camée "profil de femme" en verre bleu.
Poids brut : 5,4 g. 20 / 50 €</p> <p>16 BRIQUET à gaz en métal doré et laque de Chine marron.
DUPONT Paris. 20 / 40 €</p> <p>17 BROCHE fleur en argent sertie de turquoise (manque celle du centre), l'épingle en métal.
Poids brut : 9 g. 20 / 30 €</p> <p>18 BRACELET en argent retenant quatre camées ovales en ivoire sculpté (manque deux).
Poids brut : 11 g. 20 / 50 €</p> <p>19 COLLIER en argent à décor de fleurs filigranées.
Poids brut : 14,8 g. 20 / 50 €</p> | <p>20 COLLIER de boules d'ivoire en chute. 20 / 30 €</p> <p>21 LOT en argent comprenant : bracelet jonc et trois bagues.
(Accidents).
Poids brut : 16,5 g.
Poids brut : 7,6 g. 20 / 50 €</p> <p>22 LOT de deux bracelets jonc en pierre jaspe gris et genre serpentine. 20 / 50 €</p> <p>23 PETITE BAGUE en or jaune, sertie d'une opale incolore cabochon ovale dépolie.
Poids brut : 2,1 g. 30 / 50 €</p> <p>24 PETITE MONTRE bracelet de dame ronde, en or jaune, mouvement mécanique, le bracelet en cuir marron.
Vers 1950. OMEGA.
Poids brut : 10,8 g. 30 / 50 €</p> <p>25 LOT de petites pierres fines diverses : aigue-marines, corail, camées coquille, opales... 30 / 50 €</p> <p>26 BAGUE en argent sertie d'un camée agate figurant des fleurs.
Poids brut : 3,7 g.
On y joint un pendentif en argent serti d'un camée "profil de femme" en verre dépoli.
Poids brut : 3,1 g. 30 / 50 €</p> <p>27 BAGUE en métal doré, sertie d'une améthyste de forme coeur facettée. Poids brut : 14,8 g. 30 / 50 €</p> <p>28 COLLIER triple rang de perles de culture blanches ou teintées noires, de forme allongée. Le fermoir en métal.
Longueur : environ 50 cm 30 / 80 €</p> <p>29 BRACELET en vermeil à décor ajouré de pampres.
Poids brut : 29,9 g.
Longueur : 17,5 cm.
On y joint une petite broche en argent et pierres fausses.
Poids brut : 7 g. 30 / 50 €</p> <p>30 CHAÎNE en argent retenant un coeur ouvrant en argent gravé.
Poids brut : 31,9 g. 30 / 50 €</p> <p>31 PETIT COLLIER de perles de culture blanches choker, le fermoir en or jaune.
Longueur : 50 cm. 30 / 70 €</p> <p>32 PETIT COLLIER de perles de culture blanches choker, le fermoir en métal doré.
Longueur : 43 cm. 30 / 70 €</p> <p>33 COLLIER de perles de culture blanches choker, le fermoir en or rose.
Longueur : 52 cm. 30 / 70 €</p> <p>34 LOT comprenant : broche avec micro-mosaïque à monture de métal, et broche en argent sertie de grenats (manque l'épingle). 30 / 50 €</p> <p>35 COLLIER à batonnets de corail en chute. 30 / 60 €</p> |
|--|---|

- 36 **COLLIER** de boules de corail en chute, le fermoir en argent.
30 / 50 €
- 37 **PETIT COLLIER** de perles de culture blanches baroques. Le fermoir en argent.
30 / 40 €
- 38 **COLLIER** de boules de quartz aventuriné, alternées de perles fantaisies.
30 / 50 €
- 39 **COLLIER** de quartz de couleurs diverses, polis. Sans fermoir.
30 / 50 €
- 40 **COLLIER** de quartz de couleurs diverses. Sans fermoir.
30 / 50 €
- 41 **BAGUE** en or de deux tons, sertie d'une pierre blanche d'imitation.
Vers 1940.
Poids brut : 3,5 g. 40 / 60 €
- 42 **BRACELET** chaînette en or gris retenant neuf petites perles blanches peut-être fines.
Poids brut : 2,2 g. 40 / 60 euros
- 43 **BAGUE** en or jaune, sertie d'un portrait en émail de Limoges polychrome sur cuivre.
Poids brut : 1,6 g. 40 / 60 €
- 44 **BAGUE** en argent godronné, sertie d'une citrine en forme de coeur facetté.
Poids brut : 14,1 g. 40 / 60 €
- 45 **COLLIER** de boules lapis-lazuli teinté choker, le fermoir en métal doré aimanté serti de strass.
Diamètre des perles : environ 14 mm. 40 / 80 €
- 46 **COLLIER** de perles de culture d'eau douce blanches choker, le fermoir en métal doré.
Longueur : 42,5 cm.
Diamètre des perles : 6,7 mm. 40 / 60 €
- 47 **COLLIER** de perles de culture légèrement baroques, grises ou teintées, choker. Le fermoir aimanté.
Longueur : 47 cm.
Diamètre des perles : environ 12 mm. 40 / 80 €
- 48 **CHAÎNETTE** en argent retenant neuf pampilles d'une ou plusieurs perles de culture blanches de forme poire.
Poids brut : 16,4 g.
Longueur : 37 cm. 40 / 60 €
- 49 **LOT** comprenant : un pendentif circulaire en or et cristal, deux montres en or et argent, dont une avec un bracelet en cuir.
Poids brut : 20,6 g. 50 / 100 €
- 50 **ALLIANCE** en or jaune gravée d'inscriptions.
Poids brut : 2,7 g. 50 / 100 €
- 51 **BAGUE** en or rose sertie de demi-perles et d'un diamant taillé en rose.
(Manque un diamant).
Poids brut : 2,4 g. 50 / 100 €
- 52 **DAMIANI - CO DESIGNED BY DAMIANI AND BRAD PITT**
Alliance en or, composée de deux anneaux juxtaposés dans l'épaisseur et enrichis sur la tranche de dix diamants taille brillant. Signée.
Poids: 7,10 g. TDD: 59,5. (porte une inscription interne). 240/280 €
- 53 **COLLIER** en métal retenant un pendentif de plexiglas contenant un brut de topaze jaune.
Hauteur : 53 mm. 50 / 100 €
- 54 **BAGUE** en argent sertie d'une citrine rectangulaire facettée.
Poids brut : 13,4 g. 50 / 100 €
- 55 **BAGUE** jonc en argent serti d'un grenat ovale facetté.
Poids brut : 13,6 g. 50 / 80 €
- 56 **BAGUE** en argent sertie d'un grenat ovale facetté et de quatre petits saphirs.
Poids brut : 8,7 g. 50 / 100 €
- 57 **PETIT COLLIER** de perles de culture blanches poires, en forme de tresse. Le fermoir en métal doré.
Longueur : 39,5 cm. 50 / 90 €
- 58 **COLLIER** de perles de culture blanches en chute, le fermoir en or.
Longueur : environ 42 cm. 50 / 100 €
- 59 **COLLIER** de perles de culture blanches en chute et deux fausses perles. Le fermoir en or gris et métal serti de diamants de taille ancienne (accidenté).
Longueur : 45 cm. 50 / 100 €
- 60 **PARURE** de l'Ordre National du Mérite datée de 1963 en métal doré comprenant : deux médailles et leur ruban, une plaque et un bouton de veste. 50 / 100 €
- 61 **PENDENTIF** double ligne en or jaune, orné de trois diamants.
Poids brut : 1,8 g. 50 / 100 €
- 62 **COLLIER** de perles de culture blanches en légère chute, le fermoir fantaisie. 50 / 80 €
- 63 **COLLIER** en argent orné de sept motifs sertis de lapis-lazuli.
Poids brut : 12,8 g. 50 / 80 €
- 64 **COLLIER** de boules de malachite en chute.
Le fermoir en métal. 50 / 80 €
- 65 **COLLIER** de perles rectangulaires ou rondes d'agate.
Le fermoir en métal. 50 / 100 €
- 66 **LOT** comprenant : bracelet et clips d'oreilles, en métal émaillé polychrome. 50 / 80 €
- 67 **PAIRE DE CLIPS D'OREILLES** en bois noir ornés de motifs en ivoire et galuchat.
Dans le style 1925. 50 / 80 €
- 68 **MÉDAILLON** pendentif en or, serti d'une miniature sur ivoire "portrait de jeune femme".
(Miniature à refixer).
Poids brut : 8,5 g. 60 / 100 €

- 69 BAGUE** géométrique en or sertie de trois pierres blanches d'imitation.
Vers 1940.
Poids brut : 4 g. 60 / 100 €
- 70 PETITE BROCHE** rosace en or jaune ajouré, sertie d'un petit diamant taillé en rose.
Poids brut : 4,1 g. 60 / 100 €
- 71 DEMI-ALLIANCE** en or jaune et platine, sertie d'une ligne de petits diamants 8/8.
(Accident).
Poids brut : 2,6 g. 60 / 120 €
- 72 MONTRE DE COL** savonnette à remontoir en or 14 K (585 millièmes) guilloché et gravé de fleurs et feuillages.
Echappement à cylindre.
Poids brut : 14,7 g. 60 / 80 €
- 73 PETITE BROCHE** ronde en or jaune, ornée d'un émail de Limoges polychrome sur cuivre "portrait de jeune femme".
(Accident à l'émail).
Poids brut : 7,1 g. 70 / 100 €
- 74 MONTRE** bracelet de dame ronde, en or jaune, mouvement mécanique, le bracelet en cuir noir.
OMEGA, "Ladymatic".
Vers 1950.
Poids brut : 16,5 g. 70 / 100 €
- 75 COLLIER** triple rang de pierres fines (améthystes, quartz incolore...) et perles de culture blanches baroques.
Le fermoir en métal. 70 / 100 €
- 76 BAGUE** en or gris et platine, la tête de forme hexagonal sertie d'un diamant de taille ancienne et de petites émeraudes.
Travail français vers 1935.
Poids brut : 2,5 g. 80 / 120 €
- 77 BAGUE** en or de deux tons, sertie d'une pierre d'imitation blanche.
Poids brut : 4,7 g. 80 / 100 €
- 78 BAGUE** en or jaune, ornée d'un motif ovale serti de pierres blanches d'imitations.
Vers 1940.
Poids brut : 4 g. 80 / 120 €
- 79 PETIT COLLIER** en or gris alterné de huit petites perles blanches, peut-être fines.
Poids brut : 4,2 g. 80 / 120 €
- 80 PETITE CHAÎNE** en platine retenant sept perles fines blanches.
Poids brut : 5,3 g. 80 / 120 €
- 81 EPINGLE** de nourrice en or jaune retenant une perle baroque en pampille.
Poids brut : 4,3 g. 80 / 120 €
- 82 BAGUE** en argent godronné sertie d'un cabochon de tourmaline rose (rubellite).
Poids brut : 13,5 g. 80 / 120 €
- 83 BAGUE** jonc en argent sertie d'une topaze verte ovale facetée.
Poids brut : 10,7 g. 80 / 120 €
- 84 PETIT COLLIER** de boules de saphir facetées en chute, le fermoir en argent.
Poids brut : 94 ct.
Longueur : 47,5 cm. 90 / 120 €
- 85 COLLIER** de perles de culture blanches très baroques, le fermoir en métal doré.
Longueur : 43 mm. 90 / 120 €
- 86 COLLIER** de boules de rubis facetées en chute, le fermoir en argent.
Poids brut : 76 ct.
Longueur : 47,5 cm. 90 / 120 €
- 87 BAGUE** solitaire en platine et or gris, sertie d'un diamant rond de taille brillant.
Poids brut : 2,8 g. 100 / 150 €
- 88 PETITE BROCHE** en or jaune, sertie d'un camée agate "profil de femme antique" bordé de petits diamants taillés en rose.
(Accident au camée).
XIXe siècle.
Poids brut : 11,5 g. 100 / 150 €
- 89 LOT** de petits diamants, rubis et émeraudes sur papier pesant 3,27 ct. 100 / 200 €
- 90 MONTRE** bracelet de dame, en acier, ronde, à mouvement mécanique automatique, le bracelet articulé à boucle déployante.
OMEGA, "Seamaster Cosmic".
(Usures). 100 / 200 €
- 91 BAGUE** rosace en or jaune 14 K (585 millièmes), parsemée de chrysoprases rondes facetées et de rubis.
(Manque une pierre).
Poids brut : 4,6 g. 100 / 150 €
- 92 BRACELET** en argent orné de quatre fleurs en saphir, rubis et émeraude.
Poids brut : 23,7 g. 100 / 150 €
- 93 BAGUE** dôme en or et platine ajouré, sertie d'un diamant rond de taille brillant.
Vers 1950.
Poids brut : 6 g. 120 / 160 €
- 94 BAGUE** en or jaune, sertie de trois diamants ronds.
(Très petits accidents à deux diamants).
Vers 1940.
Poids brut : 5 g. 120 / 140 €
- 95 BAGUE** en or ajouré d'entrelacs et sertie de trois petits brillants.
Vers 1950.
Poids brut : 6,5 g. 120 / 160 €

- 96 **TANZANITE** ovale facettée sur papier pesant 5,57 ct.
120 / 180 €
- 97 **AIGUE-MARINE** en forme de coeur facetté, pesant 7,79 ct.
120 / 150 €
- 98 **AMÉTHYSTE** coussin facettée sur papier pesant 11,14 ct.
120 / 180 €
- 99 **PAIRE DE BOUTONS D'OREILLES** en or jaune, chacun serti d'une émeraude ronde facettée.
Poids brut : 2,7 g. 120 / 180 €
- 100 **PENDENTIF** en forme d'écusson en or retenant des pampilles.
XIXe siècle.
Poids brut : 4,8 g. 120 / 170 €
- 101 **ALLIANCE** en or jaune gravée d'inscriptions.
Poids brut : 7 g. 130 / 170 €
- 102 **LOT** de deux montres bracelet de dame ronde en or, les bracelets en cuir, les mouvements mécaniques, les boucles en or.
JAEGER-LECOULTRE ou ZODIAC.
Vers 1940-1950.
Poids brut : 28,6 g. 130 / 180 €
- 103 **PAIRE DE BOUTONS D'OREILLES** en or jaune, sertis d'un petit diamant.
Poids brut : 3 g. 130 / 170 €
- 104 **MÉDAILLON** pendentif ovale ouvrant, à décor de feuillages en or et argent guilloché. Le centre orné d'un motif serti de diamants et d'un grenat.
Poids brut : 10,3 g. 130 / 180 €
- 105 **BAGUE** bandeau en or de deux tons, sertie de petits diamants de taille brillants.
Poids brut : 6,6 g. 150 / 200 €
- 106 **LOT** de deux chaînettes tour de cou, en or jaune ou platine, alternées de petites perles blanches peut-être fines.
Poids brut : 7,5 g. 150 / 250 €
- 107 **PORTE-MINE** télescopique monté en or jaune, gravé de feuillages et formant calendrier.
Vers 1850.
Poids brut : 8,4 g. 150 / 250 €
- 108 **BRACELET** en or jaune à maillons ovales filigranés.
Poids brut : 9 g.
Longueur : 18,5 cm. 150 / 200 €
- 109 **PETIT COLLIER** en or jaune filigrané.
Vers 1900.
Poids brut : 8,2 g.
Longueur : 45 cm. 150 / 200 €
- 110 **SAUTOIR** de perles de culture d'eau douce blanches choker.
Sans fermoir.
Longueur : 160 cm.
Diamètre des perles : environ 7 à 7,5 mm. 150 / 170 €
- 111 **COLLIER** de grosses perles de culture blanches, légèrement baroques, choker. Le fermoir en métal doré.
Longueur : 46 cm.
Diamètre des perles : 12 à 13 mm. 150 / 200 €
- 112 **PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES** quart de cercle, en or gris, serties d'une ligne de petits diamants de taille 8/8.
Poids brut : 3,8 g. 150 / 200 €
- 113 **BAGUE** rosace en or jaune, serti de petits rubis ronds facettés.
Poids brut : 5,9 g. 150 / 200 €
- 114 **PENDENTIF** coeur en cristal, or jaune et diamants.
Poids brut : 6,3 g. 150 / 250 €
- 115 **COLLIER** en argent serti de six fleurs composées de rubis, émeraudes et saphirs, dont une en pampille.
Poids brut : 36,9 g. 150 / 250 €
- 116 **BAGUE** rosace en or et platine ajouré, sertie au centre d'un diamant rond de taille brillant.
Vers 1950.
Poids brut : 7,8 g. 160 / 200 €
- 117 **BROCHE** pendentif camée coquille "profil de femme", la monture en or jaune filigrané.
Poids brut : 9 g. 180 / 250 €
- 118 **MÉDAILLON** pendentif ouvrant en or jaune gravé d'une jeune femme et de feuillages.
Vers 1900.
Signé DROPSY.
Poids brut : 9 g. 180 / 250 €
- 119 **BRACELET** en or rose à maillons ronds gravés.
XIXe siècle.
Poids brut : 10,2 g.
Longueur : 19 cm. 180 / 250 €
- 120 **MONTRE** de dame ronde et son bracelet en or jaune 14 K (585 millièmes), le mouvement mécanique.
(Manque le remontoir).
Poids brut : 16,8 g. 180 / 250 €
- 121 **PAIRE DE CLIPS D'OREILLES** en or jaune à décor de feuillages.
Poids brut : 9 g. 180 / 220 €
- 122 **BAGUE** jonc en or, sertie d'une ligne de trois petits brillants.
Poids brut : 10,6 g. 200 / 300 €
- 123 **LARGE BAGUE** en or partiellement godronné et sertie d'une ligne de quatre diamants baguettes.
Poids brut : 10 g. 200 / 300 €

- 124 PETIT BRACELET** en or jaune articulé, à maillons ovales alternés de petites émeraudes facettées.
Poids brut : 9 g.
Longueur : 17,5 cm. 200 / 300 €
- 125 PETITE BROCHE** sertie d'un camée agate "profil de femme de style antique", signé G. LEMAIRE. La monture en or.
XIXe siècle.
Poids brut : 9 g. 200 / 300 €
- 126 PETITE BROCHE** barrette en or jaune et platine, sertie d'une ligne de diamants taillés en rose et d'émeraudes calibrées.
Poids brut : 2,7 g. 200 / 300 €
- 127 MONTRE BRACELET** d'homme en métal doré formant chronographe, le mouvement à quartz, le bracelet articulé à boucle déployante.
TISSOT.
(Etat neuf).
On y joint quelques maillons supplémentaires. 200 / 300 €
- 128 CHAÎNE** en petites perles d'or jaune.
Poids brut : 11,1 g.
Longueur : 60 cm. 200 / 250 €
- 129 TOURMALINE** verte ovale cabochon sur papier, pesant 39,71 ct. 200 / 300 €
- 130 BRACELET** souple en or jaune à maillons plats.
(Réparation).
Poids brut : 11,3 g.
Longueur : 20 cm. 200 / 300 €
- 131 BAGUE** en or et platine, ornée d'un motif ajouré, et sertie de diamants de taille ancienne dont deux plus importants.
(Manque un petit diamant et accident à l'un des deux diamants principaux).
Vers 1900.
Poids brut : 3,6 g. 200 / 300 €
- 132 BRACELET** jonc rigide en or, les extrémités décorées de palmettes de plusieurs tons.
Poids brut : 11,9 g. 220 / 260 €
- 133 BAGUE** tête de cheval enroulée en or jaune sertie de deux petits rubis synthétiques.
Poids brut : 11,2 g. 230 / 260 €
- 134 BAGUE** à décor de croisillons en or, sertie de petits brillants.
Poids brut : 10,3 g. 250 / 350 €
- 135 BAGUE** jonc en or jaune, sertie d'un diamant rond de taille brillant.
Poids brut : 8,5 g. 250 / 350 €
- 136 BAGUE** bandeau en or, sertie d'une émeraude ovale facettée entre deux lignes de petits brillants.
Poids brut : 4,7 g. 250 / 350 €
- 137 PETIT COLLIER** en or jaune, retenant en pendentif un papillon de corail rose serti d'un diamant navette.
Poids brut : 5,9 g. 250 / 350 €
- 138 PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTES** carrés en or jaune godronné.
Poids brut : 13 g. 250 / 350 €
- 139 PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTES** et de col en or de deux tons.
Poids brut : 15,7 g. 300 / 400 €
- 140 BAGUE** en or jaune rhodié, sertie au centre de sept petits brillants formant rosace.
Poids brut : 3,1 g. 300 / 350 €
- 141 CHEVALIÈRE** en or gris sertie d'un motif rosace de dix brillants.
Poids brut : 9,2 g. 300 / 400 €
- 142 MONTRE DE POCHE** à clé, en or jaune, le fond guilloché, mouvement à coq signé Bellamy à Genève. Le cadran gravé et bordé de feuillages.
(Petits accidents).
1819-1838.
Poids brut : 47 g. 300 / 500 €
- 143 CHEVALIÈRE** en or jaune gravée de feuillages et chiffrée GB.
(Réparations).
Poids brut : 16,5 g. 300 / 400 €
- 144 CROIX PENDENTIF** en or de deux tons, sertie de petits diamants de taille brillant.
Poids brut : 3,9 g. 300 / 500 €
- 145 BAGUE** en or jaune sertie d'un saphir ovale facetté, entouré de petits diamants, bordé par trois lignes de saphirs calibrés et diamants de taille 8/8.
Poids brut : 4,8 g. 300 / 500 €
- 146 BAGUE** en or jaune 14 K (585 millièmes) sertie d'une émeraude ovale entourée de diamants 8/8.
Poids brut : 5 g. 300 / 400 €
- 147 BROCHE** sertie d'un camée agate ovale buste de jeune femme entouré de demi-perles. La monture en or 14 K (585 millièmes).
On y joint un élément à disposer sur l'aiguille permettant la transformation en pendentif.
XIXe siècle.
Poids brut : 24 g. 300 / 500 €

- 148 MONTRE** bracelet de dame ronde, en or jaune, mouvement mécanique, le bracelet ruban souple en or jaune.
Vers 1950.
LIP "Souveraine".
Poids brut : 22,1 g. 350 / 450 €
- 149 BAGUE** marquise en or jaune, sertie d'un saphir ovale facetté et de petits brillants.
Poids brut : 3,6 g. 350 / 450 €
- 150 BAGUE** en or jaune sertie de trois émeraudes, un saphir et une citrine.
(Accident à une émeraude).
Poids brut : 8,3 g. 350 / 400 €
- 151 BAGUE** rosace en or gris et platine, sertie de diamants.
Vers 1950.
Poids brut : 11,4 g. 380 / 450 €
- 152 BAGUE** géométrique en or de plusieurs tons, sertie d'un diamant rond de taille brillant.
Vers 1950.
Poids brut : 11 g. 400 / 600 €
- 153 BAGUE** noeud en or de deux tons, partiellement sertie de petits brillants.
Poids brut : 8,4 g. 400 / 600 €
- 154 BAGUE** ruban croisé en or partiellement sertie de petits diamants de taille 8/8.
Poids brut : 6,8 g. 400 / 500 €
- 155 MONTRE DE POCHE** savonnette à remontoir, en or jaune 14 K (585 millièmes), répétition des quarts et des minutes.
(Accidents et manque le tour de lunette).
Poids brut : 119,1 g. 400 / 600 €
- 156 BAGUE** en or jaune sertie d'un motif feuillagé de diamants de forme navette ou carrée.
Poids brut : 7,8 g. 400 / 600 €
- 157 CHAÎNE-COLLIER** en or jaune à maillons rectangulaires.
Poids brut : 21,8 g.
Longueur : 68 cm. 400 / 600 €
- 158 MONTRE DE POCHE** à clé en or jaune gravé de feuillages stylisés et d'un écusson, échappement à cylindre.
XIXe siècle.
Poids brut : 70 g. 400 / 600 €
- 159 BROCHE** "chien" en or jaune, sertie de rubis, émeraude, saphir et diamant.
Vers 1960.
Poids brut : 19,4 g. 400 / 600 €
- 160 LARGE BAGUE** en or jaune sertie d'un cabochon ovale de turquoise. (Usures).
Poids brut : 18,6 g. 400 / 500 €
- 161 PENDENTIF** en or jaune ajouré, retenant au centre une pièce autrichienne en or à l'effigie de François Joseph.
Poids brut : 20 g. 500 / 600 €
- 162 BAGUE** chevalière en or jaune godronné, sertie d'un saphir synthétique coussin facetté.
Poids brut : 25,1 g. 500 / 700 €
- 163 COLLIER** souple en or jaune articulé, genre gourmette, en chute.
Poids brut : 22,9 g.
Longueur : 42,5 cm. 500 / 600 €
- 164 LARGE BAGUE** en or jaune, sertie d'un saphir ovale facetté et de petits diamants ronds.
Poids brut : 8,9 g. 500 / 600 €
- 165 BRACELET** gourmette en or jaune.
Signé FRED Paris.
Poids brut : 26,4 g.
Longueur : 19 cm. 500 / 600 €
- 166 BÉRYL** vert de forme coussin facetté pesant 19,21 ct.
500 / 800 €
- 167 BRACELET** genre gourmette en or jaune tressé.
(Réparations).
Poids brut : 24,4 g.
Longueur : 19,5 cm. 500 / 600 €
- 168 BRACELET** gourmette en or jaune à maillons torsadés.
(Petites bosses).
Poids brut : 32,3 g.
Longueur : 18,5 cm. 600 / 800 €
- 169 CHAÎNE** giletère en or jaune à maillons mouvementés.
(Accidents).
Poids brut : 30,7 g. 650 / 800 €
- 170 BRACELET** gourmette en or jaune.
On y joint quelques maillons supplémentaires de même modèle.
Poids brut : 41,8 g.
Longueur : 17,5 cm. 800 / 1000 €
- 171 MONTRE DE DAME** et son bracelet souple en or gris à boucle déployante. Le cadran entouré de diamants 8/8. Le mouvement à quartz.
PARKER, vers 1950.
Poids brut : 40,8 g. 900 / 1200 €
- 172 BAGUE** croisée en or jaune, sertie de deux diamants de taille ancienne.
Poids brut : 4,9 g. 1000 / 1300 €
- 173 BAGUE** en platine et or gris, sertie d'un diamant de taille ancienne pesant 2,63 ct.
Poids brut de la monture : 3,5 g. 1800 / 2500 €

174 BAGUE rosace en or jaune, pavée de sept rubis et diamants taillés en rose.

(Manque un diamant).

Poids brut : 5 g.

Voir reproduction planche 1

250 / 300 €

175 BRACELET rigide ouvrant en or jaune gravé, serti de demi-perles et d'un grenat.

Vers 1850.

(Petits accidents).

Poids brut : 16,5 g.

Voir reproduction planche 1

250 / 300 €

176 BROCHE barrette en argent, sertie de trois diamants de taille ancienne, alternés de demi-perles et de cinq perles en pampille. L'épingle en métal.

Poids brut : 6 g.

Voir reproduction planche 1

300 / 500 €

177 PETIT COLLIER draperie en or jaune filigrané.

Vers 1900.

Poids brut : 9,1 g.

Longueur : 42,5 cm.

Voir reproduction planche 1

300 / 400 €

178 PETITE BROCHE fleur en or et argent, sertie de diamants taillés en rose et d'un diamant de taille ancienne plus important.

(Transformation).

XIXe siècle.

Poids brut : 9,8 g.

Voir reproduction planche 1

300 / 500 €

179 COLLIER articulé de style antique en or jaune 14 K (585 millièmes) et corail ou pampilles de corail gravé. La chaînette en or jaune 18 K (750 millièmes).

Pour le corail : XIXe siècle.

Pour la monture : début XXe siècle.

Poids brut : 20 g.

Voir reproduction planche 1

400 / 600 €

180 BRACELET rigide ouvrant en or jaune et argent ajouré, serti de diamants taillés en rose et rubis.

Poids brut : 28 g.

Voir reproduction planche 1

800 / 1200 €

181 BAGUE en platine sertie d'une émeraude rectangulaire à pans coupés (accidentée), entourée de petits diamants de taille ancienne.

Travail français, vers 1910.

Poids brut : 4,1 g.

Voir reproduction planche 1

1200 / 1400 €



179



180



174



177



181



175



178



176

182 MONTRE bracelet de forme ronde, à quartz, en or et acier (modèle médium), le tour de poignet articulé à boucle déployante.

CARTIER, modèle Santos Vendôme.

Poids brut : 46 g.

Voir reproduction planche 2

300 / 500 €

183 BAGUE coeur en or jaune sertie de petits brillants dont un mobile au centre.

CHOPARD (signée et numérotée).

Poids brut : 7 g.

Voir reproduction planche 2

400 / 600 €

184 BAGUE en or gris sertie d'un saphir ovale facetté entouré de dix brillants ainsi que de dix diamants 8/8 plus petits.

Poids brut : 7 g.

Voir reproduction planche 2

600 / 800 €

185 BAGUE croisée en or jaune et platine sertie d'un diamant de taille ancienne principale et d'un rubis coussin.

(Accidents).

Poids brut : 4 g.

Voir reproduction planche 2

600 / 800 €

186 BAGUE en or jaune sertie d'un brillant solitaire.

Poids brut de la bague : 2 g.

Voir reproduction planche 2

800 / 1200 €

187 BAGUE et pendentif en or jaune 14 K (585 millièmes) sertis chacun d'une émeraude ovale dans un double entourage de brillants.

Poids brut : 13 g.

Voir reproduction planche 2

900 / 1200 €

188 LARGE BAGUE en or jaune 14 K (585 millièmes) partiellement amati sertie d'un brillant.

Poids brut : 22 g.

Voir reproduction planche 2

900 / 1200 €

189 MONTRE BRACELET de dame, de forme ronde, en or jaune et acier, le cadran avec cinq petits brillants mobiles, le bracelet à boucle déployante en or et acier et attaches serties d'émeraudes cabochons.

Le mouvement à quartz.

CHOPARD Happy Sport.

Poids brut : 67 g.

Voir reproduction planche 2

1500 / 2000 €

190 MONTRE bracelet de dame à motifs ovales articulés en or jaune amati, le mouvement mécanique à cadran de rhodochrosite.

CHOPARD Genève, vers 1965.

Poids brut : 87 g.

Voir reproduction planche 2

2600 / 3500 €



182



187



184



185



183



186



189



190



188



191 BAGUE oblongue en fils d'or jaune entrelacés.
LALAOUNIS.
Poids brut : 9,9 g.
Voir reproduction planche 3

200 / 400 €



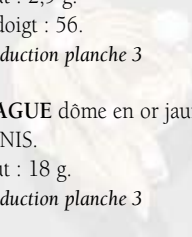
192 BAGUE en or sertie d'un turquoise ovale cabochon entourée de petits diamants.
Poids brut : 6,1 g.
Voir reproduction planche 3

300 / 500 €



193 ALLIANCE en or jaune sertie de petits brillants.
Poids brut : 2,9 g.
Tour de doigt : 56.
Voir reproduction planche 3

350 / 450 €



194 BAGUE dôme en or jaune ajouré, renfermant une pierre fine (quartz ?) incolore facettée.
LALAOUNIS.
Poids brut : 18 g.
Voir reproduction planche 3

350 / 500 €



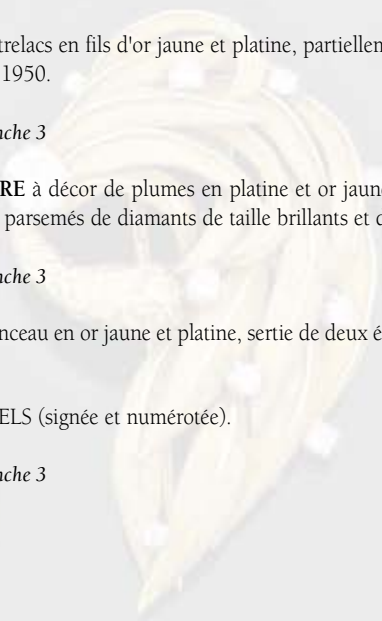
195 BROCHE entrelacs ajourée en or jaune et platine, partiellement sertie de diamants ronds demi-taille.
Travail français, vers 1945.
Poids brut : 25 g.
Voir reproduction planche 3

800 / 1000 €



196 BROCHE entrelacs en fils d'or jaune et platine, partiellement sertie de diamants.
Travail français vers 1950.
Poids brut : 31 g.
Voir reproduction planche 3

800 / 1000 €



197 DEMI-PARURE à décor de plumes en platine et or jaune, comprenant : une paire de clips d'oreilles et une broche, parsemés de diamants de taille brillants et de dimensions variées.
Poids brut : 36,1 g.
Voir reproduction planche 3

2300 / 2800 €



198 BROCHE lionceau en or jaune et platine, sertie de deux émeraudes et de petits brillants. Le museau en émail noir.
(Accident à l'émail).
VAN CLEEF & ARPELS (signée et numérotée).
Poids brut : 22,9 g.
Voir reproduction planche 3

2500 / 3500 €





191



192



196



197



193



194



198



195

199 PETITE BROCHE papillon en or jaune, sertie de diamants et d'un saphir rond cabochon.

Vers 1940.

Poids brut : 3,3 g.

Voir reproduction planche 4

80 / 120 €

200 PETITE BROCHE papillon en or jaune ajouré, sertie d'émeraudes, saphirs et rubis.

Signée André COL.

Vers 1950.

Poids brut : 5,3 g.

Voir reproduction planche 4

180 / 250 €

201 BAGUE bandeau en or jaune et platine ajouré, sertie d'une ligne de cinq brillants en chute.

Vers 1950.

Poids brut : 7,9 g.

Voir reproduction planche 4

200 / 300 €

202 BAGUE chevalière en or jaune, sertie de deux diamants de taille ancienne.

Vers 1940.

Poids brut : 11,9 g.

Voir reproduction planche 4

300 / 500 €

203 PAIRE DE CLIPS D'OREILLES en or jaune godronné ornés de pampilles.

Vers 1950.

Poids brut : 18,9 g.

Voir reproduction planche 4

300 / 500 €

204 BAGUE en or jaune et platine, de forme géométrique, pavée de diamants de taille ancienne, et sertie d'émeraudes facettées dont une plus importante au centre.

Vers 1940.

Poids brut : 8,8 g.

Voir reproduction planche 4

400 / 600 €

205 BROCHE feuillagée en or de deux tons, sertie de perles fines ou de culture blanches, de diamants, de rubis synthétiques et d'émeraudes cabochons, dont une plus importante percée de part en part.

Vers 1950.

(Manque un rubis).

Poids brut : 21,5 g.

Voir reproduction planche 4

600 / 800 €

206 MONTRE bracelet de dame en or jaune et platine, le cadran carré sertie de deux lignes de petits diamants. Le mouvement à quartz (rapporté), le bracelet souple en or jaune.

OMEGA, vers 1945.

Poids brut : 44,7 g.

Longueur : 16 cm.

Voir reproduction planche 4

800 / 1100 €

207 LARGE BRACELET souple ouvrant, en platine et or jaune guilloché, le fermoir formant boucle sertie de diamants de taille brillant.

Vers 1950.

Poids brut : 115,3 g.

Longueur : 17,5 cm.

Voir reproduction planche 4

2800 / 3500 €



207



203



201



199



200



202



205



204



206

208 PETITE BAGUE en or gris et platine, ornée d'un motif géométrique serti de petits diamants ronds, celui du centre plus important.

Travail français vers 1930.

Poids brut : 4 g.

Voir reproduction planche 5

180 / 250 €

209 BROCHE barrette en or gris, sertie d'une ligne de petits diamants taillés en rose.

Poids brut : 5,3 g.

Voir reproduction planche 5

200 / 300 €

210 PETIT COLLIER de perles, peut-être fines, blanches en chute, le fermoir en platine.

Diamètre des perles : 2,5 à 6,7 mm.

Longueur : 40 cm.

Sans certificat.

Voir reproduction planche 5

500 / 700 €

211 BAGUE en or gris, sertie d'une émeraude rectangulaire à pans coupés, entourée de quatorze petits brillants.

Poids brut : 4,9 g.

Voir reproduction planche 5

600 / 900 €

212 BAGUE en platine, sertie d'un saphir de taille émeraude entouré de petits diamants 8/8 et de deux saphirs synthétiques baguettes.

Vers 1930.

Poids brut : 8,7 g.

Voir reproduction planche 5

700 / 900 €

213 BROCHE barrette en platine, sertie de diamants de taille ancienne en chute, dont un plus important.

Poids brut : 7,2 g.

Voir reproduction planche 5

800 / 1000 €

214 BAGUE en or gris sertie d'un diamant rond de taille brillant.

Poids brut : 4,1 g.

Voir reproduction planche 5

800 / 1000 €

215 BAGUE en platine et or gris, sertie d'un diamant rond de taille ancienne encadré de six petits diamants de taille 8/8.

Poids brut : 3,9 g.

Voir reproduction planche 5

1800 / 2300 €

216 BAGUE en platine sertie d'une émeraude carrée à pans coupés, épaulée de trois diamants de taille baguette.

Vers 1930.

Poids brut : 3,9 g.

Voir reproduction planche 5

2000 / 3000 €

217 PETIT BRACELET jonc rigide ouvrant en or gris, serti de diamants de taille brillant ainsi qu'au centre d'un diamant princesse.

Poids brut : 16,7 g.

Voir reproduction planche 5

3300 / 3800 €

212



214



211



217



216



215



208



213



209

210



- 218 BOÎTE À TIMBRES** en métal argenté, le couvercle armorié et appliqué de fleurs de lys. 10 / 20 €
- 219 STATUETTE** en bronze doré représentant un gentilhomme et formant cachet. XIXe siècle. Poids brut : 45,6 g. 20 / 50 €
- 220 BOÎTE** rectangulaire en étain martelé, le couvercle appliqué d'un cabochon de cornaline rose. Signée Alex BOULGARIE. 20 / 50 €
- 221 ETUI À CIGARETTES** en argent godronné. Poids brut : 67 g. Hauteur : 8,7 cm. 30 / 50 €
- 222 ETUI À CIGARETTES** rectangulaire en argent, à décor de fleurs, feuillages et instruments de musiques. Poids brut : 66,8 g. Hauteur : 9 cm. 30 / 50 €
- 223 PETITE BOÎTE** tripode en argent ajouré ornée au centre d'un motif en émail blanc et bleu. Travail anglais du XIXe siècle. Poids brut : 45,7 g. 50 / 80 €
- 224 ETUI À CIGARETTES** rectangulaire en argent quadrillé. Poids brut : 212,7 g. Longueur : 12,5 cm. 80 / 120 €
- 225 ENSEMBLE** de cinq coupelles gigognes et un presse-papier en agate. 100 / 200 €
- 226 ETUI À CIGARETTES** rectangulaire en argent, le couvercle émaillé polychrome de deux femmes nues dans un décor champêtre et japonisant. (Accident à l'émail). Vers 1900. Poids brut : 127 g. 100 / 200 €
- 228 ETUI EN ARGENT** gravé de feuillages, le couvercle émaillé de personnages, l'intérieur en vermeil orné d'un miroir. Poids brut : 111,6 g. 150 / 200 €
- 229 PORTE-MONNAIE** ovale en vermeil et émaillé en cloisonné polychrome. Travail russe de Moscou de la fin du XIXe siècle. Poids brut : 110,1 g. Dans son écrin au nom d'une firme italienne établie à Moscou. 300 / 400 €
- 230 CHOPE** en argent tripode à décor de feuillages, le couvercle appliqué d'une pièce de monnaie. Les pieds en forme de serres d'aigle, la prise représentant un lion couronné. Scandinavie (Norvège, Danemark...), début XVIIIe siècle (la pièce datée de 1702). (Réparation à l'attache de l'anse). Orfèvre : LPS Indéterminé (le poinçon de l'orfèvre répété quatre fois au fond). Poids brut : 761,7 g. Hauteur : 20 cm. 1000 / 1500 €
- 231 GOBELET** tronconique en argent, le col gravé d'une frise figurant des sphinx et des palmettes. Poids brut : 90 g. 40 / 60 €
- 232 PETITE TIMBALE** tronconique en argent uni gravé sous le col d'une frise feuillagée. Poids brut : 71,1 g. Hauteur : 8,3 cm. 20 / 50 €
- 233 COUTEAU** à glace, lame métal doré, manche argent fourré, décoré de feuillages. Dans un étui. 10 / 30 €
- 234 ROND** de serviette en argent appliqué de filets. Poids brut : 44,8 g. 10 / 30 €
- 235 TIMBALE** en métal argenté, le col perlé, le corps chiffré. 5 / 10 €
- 236 ENSEMBLE** de douze porte-couteaux en métal argenté représentant des animaux : lapis, chiens, cygnes... Dans un écrin. 20 / 50 €
- 237 PLAT ROND** en métal argenté, le marli chiffré EM. CHRISTOFLE 10 / 20 €
- 238 PELLE** à fraise en métal argenté. 2 / 5 €

PROCHAINE VENTE
BIJOUX - ORFÈVRE - OBJETS DE VITRINE
MAI 2013
Voir la photographie des objets en 3ème de couverture

AVIS :

Le cabinet SERRET-PORTIER applique les appellations selon les normes et réglementations techniques conformes au décret n°2002-65 du 14 janvier 2002.

a) Le Cabinet SERRET-PORTIER désigne les pierres modifiées par « les pratiques lapidaires traditionnelles » de la même manière que celles qui n'auraient pas été modifiées (Art.3).

b) Le Cabinet SERRET-PORTIER désigne les pierres modifiées par d'autres procédés, par le nom de la pierre, suivi de la mention « traitée » ou par l'indication du traitement subi (Art.2).

Les pierres non accompagnées de certificats ou attestations de laboratoires ont été estimées par le Cabinet SERRET-PORTIER en tenant compte des modifications éventuelles du paragraphe a. Le Cabinet SERRET-PORTIER se tient à la disposition des acheteurs pour tous renseignements complémentaires concernant le décret n°2002-65 ou les différentes sortes de traitements existants.

Les techniques d'identification et les conclusions d'analyse concernant l'origine et la classification des pierres et perles peuvent varier d'un laboratoire à un autre.

En conséquence, il est possible d'obtenir, dans certains cas, un résultat différent en fonction des laboratoires consultés.

NOTRE PROGRAMME POUR INCLURE VOS OBJETS

DESSINS ANCIENS & MODERNES

15 AVRIL 2013

ARTS DÉCORATIFS DU XXème siècle

27 MAI 2013

PORCELAINES. FAÏENCES

AVRIL 2013

ARTS D'ASIE

11 JUIN 2013

POUPÉES. JOUETS

MAI 2013

TABLEAUX MODERNES & CONTEMPORAINS

JUIN 2013

BIJOUX
OBJETS DE VITRINE
ORFÈVRE

MAI 2013

TABLEAUX ANCIENS
OBJETS D'ART & MOBILIER

JUIN 2013

LIVRES ANCIENS & MODERNES

JUIN 2013

Nous sommes à votre disposition
pour établir les estimations de
votre patrimoine mobilier
(œuvres d'art, mobilier, bijoux),
pour votre ISF, vos donations,
partages ou
vos contrats d'assurance.

DÉPÔT DE VOS OBJETS
10h - 12h30 et 14h - 17h
16, rue de la Grange Batelière - 75009 Paris
www.pescheteau-badin.com

ESTIMATIONS GRACIEUSES
TOUTES SPÉCIALITÉS
à l'étude sans RDV
• sur photographies • par e-mail

ORDRE D'ACHAT / ABSENTEE BID FORM

LUNDI 8 AVRIL 2013 à 14h - SALLE 3

A renvoyer à / Please mail to :

PESCHETEAU-BADIN

S.V.V. n° 2002-312

VENTES AUX ENCHÈRES PUBLIQUES - EXPERTISES

16, rue de la Grange Batelière - 75009 PARIS

Tél. 01 47 70 50 90 - Fax. 01 48 01 04 45

pescheteau-badin@wanadoo.fr

Nom et Prénoms / Name and first name _____

Adresse /Address _____

Fax _____

Téléphone (phone) _____

Après avoir pris connaissance des conditions de vente décrites dans le catalogue, je déclare les accepter et vous prie d'acquiescer pour mon compte personnel aux limites indiquées en euros, les lots que j'ai désignés ci-dessous. (Les limites ne comprenant pas les frais légaux).

I have read the conditions of sale printed in this catalogue and agree to abide by them. I grant you permission to purchase on my behalf the following items within the limits indicated in euros. (These limits do not include buyer's premium and taxes).

• Références bancaires obligatoires (RIB) _____

• Required bank references and account number _____

• Références dans le marché de l'art à PARIS ou à Londres _____

LOT N°	DESCRIPTION DU LOT LOT DESCRIPTION	LIMITE EN € TOP LIMIT OF BID IN €

Les ordres d'achats doivent être reçus au moins 48 heures avant la vente.

Date :

To allow time for processing, absentee bids should be received at least 48 hours before the sales begins.

Signature obligatoire :

Required signature :

CONDITIONS DE VENTE

Pescheteau-Badin, société de ventes volontaires de meubles aux enchères publiques est régie par la loi du 10 Juillet 2000.

Estimations : Les estimations indiquées au catalogue sont données à titre indicatif.

Garanties :

Les dimensions, poids, couleurs de reproduction et informations sont fournis à titre indicatif. Les lots sont vendus dans l'état où ils se trouvent au moment précis de leur adjudication avec leurs possibles défauts ou imperfections ; L'absence d'indication d'une restauration d'usage, d'accidents, retouches ou de tout autre incident dans le catalogue, sur des rapports de condition ou des étiquettes ou encore lors d'annonce verbale n'implique nullement qu'un bien soit exempt de défaut.

L'exposition préalable ayant permis aux éventuels acquéreurs de se rendre compte de l'état des lots proposés à la vente, aucune réclamation ne sera admise, une fois l'adjudication prononcée.

Enchères :

Les acquéreurs potentiels sont invités à se faire connaître avant la vente auprès de Pescheteau-Badin pour permettre l'enregistrement de leur identité et de leurs références bancaires. Les enchères suivent l'ordre du catalogue. Pescheteau-Badin est libre de fixer l'ordre de progression des enchères et les enchérisseurs sont tenus de s'y conformer. Pescheteau-Badin se réserve le droit de retirer réunir ou séparer des lots. Le plus offrant et dernier enchérisseur sera l'adjudicataire.

En cas de double enchère reconnue effective par Pescheteau-Badin, l'objet sera remis en vente, et le public présent pourra enchérir.

Vente :

La vente est faite expressément au comptant.

Les acquéreurs paieront en sus des enchères les frais suivants : 25 % TTC (20,90% + TVA 19,6%) ou 14,352% TTC pour les lots précédés d'une astérisque

Paiement :

Le paiement du lot aura lieu au comptant, pour l'intégralité du prix, des frais et taxes, même en cas de nécessité d'obtention d'une licence d'exportation.

L'adjudicataire pourra s'acquitter par les moyens suivants :

- Jusqu'à 3000 € pour les particuliers résidant en France et pour les commerçants français, U.E. ou étranger.

- Jusqu'à 15000 € pour les particuliers non-résident français (la seule mention de la nationalité portée sur le passeport étranger n'est pas suffisante pour déterminer sa résidence. Il faut un certificat de domiciliation établi par une autorité du pays de l'acheteur). - par carte bancaire

- par chèque ou virement bancaire sur le compte :

CREDIT DU NORD 9 bd des Italiens 75002 PARIS. (IBAN) FR76 3007 6020 2122 2800 0600 044 (SWIFT)

NORDFRPP ou (code banque) 30076 (code agence) 02021 numéro de compte 22280006000 (clé RIB) 44

Le lot ne sera délivré à l'acquéreur qu'après paiement intégral du prix, des frais et des taxes.

Dans l'intervalle, Pescheteau-Badin, pourra facturer à l'acquéreur des frais de dépôt du lot, et éventuellement des frais de manutention et de transport.

A défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente sur la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant ; si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai de un mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages et intérêts dus par l'adjudicataire défaillant.

Retrait des achats :

En cas de paiement par chèque ou par virement, la délivrance des objets pourra être différée jusqu'à l'encaissement.

Des l'adjudication, l'objet sera sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire. L'acquéreur sera lui-même chargé de faire assurer ses acquisitions, Pescheteau-Badin déclinant toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourrait encourir, et ceci dès l'adjudication prononcée. Pescheteau-Badin ne se charge pas des expéditions, toutefois les adjudicataires pourront obtenir tout renseignement concernant la livraison ou l'expédition. La formalité de licence d'exportation peut requérir un délai de cinq semaines, celui-ci pouvant être sensiblement réduit selon la rapidité avec laquelle l'acquéreur précisera ses instructions à Pescheteau-Badin.

Ordre d'achat :

Si vous désirez faire une offre d'achat par écrit, vous pouvez utiliser le formulaire prévu à cet effet en fin de catalogue. **Celle-ci doit nous parvenir au plus tard deux jours avant la vente accompagnée de vos coordonnées bancaires.** Si Pescheteau-Badin reçoit plusieurs ordres concernant le même lot pour un montant identique, c'est l'ordre le plus ancien qui sera préféré. Pescheteau-Badin ne pourra engager sa responsabilité notamment en cas d'erreur ou d'omission de l'ordre écrit. Si vous désirez enchérir par téléphone, veuillez en faire la demande par écrit, accompagnée de vos références bancaires, au plus tard deux jours avant la vente. **Il ne sera accepté aucune enchère téléphonique en dessous de 450 €.** Pescheteau-Badin ne pourra engager sa responsabilité si la liaison téléphonique n'est pas établie, établie tardivement, ou en cas d'erreur ou d'omission.



OBJETS DE VITINE
DE LA PROCHAINE VENTE
MAI 2013



P
E
S
C
H
E
T
E
A
U
-
B
A
D
I
N



Lundi 8 avril 2013