

**TABLEAUX ANCIENS - ORFÈVRENERIE - ASIE - PORCELAINES
OBJETS D'ART ET BEL AMEUBLEMENT - TAPIS
26 MARS 2012**



VENTE EN PRÉPARATION 01 47 70 50 90



PHOTOGRAPHIES ET CATALOGUE EN LIGNE
www.pescheteau-badin.com
www.gazette-drouot.com www.auction.fr



VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES
Drouot Richelieu - 9, rue Drouot - 75009 Paris
Parking sous l'Hôtel des Ventes



Vendredi 24 février 2012
à 14h15 Salle 2

ARTS D'ASIE

CÉRAMIQUES

DES ÉPOQUES SONG - MING - KANGXI - QIANLONG - JIAQING
DONT IMPORTANT VASE IMPÉRIAL DE FORME HU

PIERRES DURES

JADE - NÉPHRITE - STÉATITE - CORAIL - LAPIS - CRISTAL

IVOIRES

IMMORTEL XVII^e SIÈCLE
GROUPES - NETSUKES - OKIMONOS

LAQUES

BRONZES ET EMAUX CLOISONNÉS
DONT IMPORTANT BASSIN D'ÉPOQUE KANGXI

TEXTILES

PEINTURES

PESCHETEAU-BADIN

S.V.V. n° 2002-312

Commissaires-Priseurs

16, rue de la Grange Batelière - 75009 PARIS

Tél. 01 47 70 50 90 - Fax. 01 48 01 04 45 - pescheteau-badin@wanadoo.fr

assistés de :

CABINET PORTIER

Thierry Portier - Alice Buhlmann
26 bd Poissonnière 75009 Paris

Tél : 33(0)1 48 00 03 41 - Fax: 33 (0)1 48 00 02 64
info@portier-asianart.com

Exposition privée à l'étude
uniquement sur rendez-vous
Tél. : 01 47 70 50 90

Expositions publiques
Jeudi 23 février de 11h à 18h
Vendredi 24 février de 11h à 12h

Exposition sur le site
www.drouot.com
à partir du 23 février 2012 à 14h

Catalogue et photographies de chaque objet en ligne sur

www.pescheteau-badin.com
www.gazette-drouot.com
www.auction.fr



CÉRAMIQUES

1 Coupe ronde en grès émaillé céladon à décor gravé sous la couverte de motifs géométriques entourés de fleurs et rinceaux feuillagés. Longquan Zhejiang, XV^e siècle.
Diamètre : 46 cm. 2500/3000 €

2 Bol et coupe en grès émaillé céladon à décor moulé sous la couverte de fleurs et feuillagés. Tanhoa. XII/XIII^eme.
D. 16 et 17,2 dm. 150/200 €

3 Bol de forme tronconique en grès émaillé céladon. Sawankalok XV^eme. D. 23,5 cm 150/180 €



CÉRAMIQUES DE LA CHINE EPOQUE SONG (960-1279)

4 Deux bols et une coupe en grès porcelaineux émaillé blanc.
Qinbai yao, D. 17 et 16,5 cm. 400/500 €

5 Deux bols en grès émaillé céladon, à décor gravé et moulé sous la couverture de rinceaux et pétales stylisés.
D. 17 cm. 150/200 €

6 Bol de forme tronconique en grès émaillé brun noir et brun noisette. Au revers de la base la marque Zhzng.
Chine Jien yao époque Song du sud. 80/100 €

7 Trois petites coupes rondes et lobées en grès émaillé céladon à décor gravé sous la couverture de fleurs.
Chine début de l'époque Ming.
D. 12,5 et 10,5 cm. 250/300 €

8 Bol cotelé et coupe en grès émaillé céladon et beige craquelé.
Tanhoa XIIIème. D. 15,5 cm. 150/180 €

CÉRAMIQUES DE LA CHINE. EPOQUE MING (1368 - 1644)

9 Bol en grès émaillé brun foncé et brun noisette, Japon, et petit modèle de jarre en grès émaillé noir, le col orné de deux petites anses.
Chine époque Ming. D. 13 cm, H. 10 cm. 100/150 €

10 Bol en grès émaillé blanc à décor de fleurs sous la couverture, deux petits porte-baguettes d'encens en grès émaillé brun, et tasse en porcelaine émaillé céladon craquelé. Chine. 150/180 €

11 Bol en porcelaine émaillée polychrome à décor de divinités, Bencharong, sinothai et cachet quadrangulaire en porcelaine bleu blanc à décor de dragons. Chine. (Accident au bol). 60/80 €

12 Coupe ronde en grès émaillé céladon à décor sous la couverture de pétales stylisés. Longquan Zhejiang XV/XVIème. D. 27 cm. 200/300 €

13 Petit vase en porcelaine émaillée blanc, l'épaule orné de deux anses en forme de tête de chimère. H. 17 cm. 150/200 €

14 Petit modèle de vase en grès émaillé céladon décoré en relief sous la couverture de fleurs et feuillage.
Longquan Zhejiang. H. 14 cm. (Eclats). 80/100 €



15

CÉRAMIQUES DE LA CHINE - EPOQUE KANGXI (1662 - 1722)

15 Paire de pots en forme de bambous accolés en porcelaine décorée en émaux polychrome d'oiseaux en vol et fleurs. Montures en bronze doré d'époque postérieure réadaptées.
H. 25 cm. 1000/1500 €



21

16 Paire de potiches balustres et rectangulaires en porcelaine blanche décorée en émaux polychromes de la famille verte de médaillons de kilins et oiseaux.
Chine époque Kangxi. H. 46 cm.
(Montures en bronze doré d'époque postérieure. Les couvercles manquent).
1500/2000 €



16

17 Vase cylindrique en porcelaine décoré en bleu sous couverte de fleurs et rinceaux sur fond vert. (Fond percé, éclat et restaurations).
H. 26,5 cm. 200/300 €

18 Quatre assiettes rondes en porcelaine blanche décorée en bleu sous couverte, rouge de fer et émail or de lotus et lotus bouddhiques.
Chine XVIIIème. (Petits éclats). 200/300 €

CÉRAMIQUES DE LA CHINE EPOQUE QIANLONG (1736 - 1795)

19 Ensemble de quatre paires d'assiettes en porcelaine blanche décorée en bleu sous couverte, rouge de fer et émail or de rochers fleuris, fleurs, fleurs de lotus et vase fleuri.
(Deux avec fêlures et ébréchures). Chine XVIIIème 300/400 €

20 Ensemble de trois assiettes en porcelaine blanche décorée en bleu sous couverte de fleurs et une paire d'assiettes en porcelaine à décor imari d'un rocher fleuri de pivoines.
Chine XVIIIème. 200/300 €

21 Paire de vases de forme cornet en porcelaine blanche décorée en émaux polychromes de médaillons de scènes à personnages dit "mandarin".
Chine XVIIIème. H. 44,5 cm. 1000/1200 €



CÉRAMIQUES DE LA CHINE EPOQUE JIAQING (1796-1820).

22 Ensemble de neuf statuettes de huit immortels et Laozi debout sur un socle de forme carrée en porcelaine émaillée polychrome, chacun tenant ses attributs et vêtue de robes richement décorées. Les socles émaillés rose à décor de pruniers en fleurs sur fond de motifs géométriques.

Epoque Jiaqing (1796-1820). (Petits accidents et restaurations).

H. 33 cm.

Trois têtes accidentées. Petits éclats, certains repris. Petites restaurations.

3000/5000 €



23 Vase de forme hu à deux anses en forme de tête d'éléphant en porcelaine émaillée jaune à décor dit famille rose de trois boucs dans un paysage en réserves polylobées. Le fond est décorée de fleurs de lotus dans leur feuillage. Un filet or ceinture les réserves et le col. La base est décorée d'une frise de grecques sur fond bleu, surmontée d'une frise de feuilles de bananier stylisées. Le col est orné d'une frise de linghzi stylisés. L'intérieur du col et le revers de la base émaillé turquoise. Au revers de la base, la marque à six caractères en rouge de fer Jiaqing (1796-1820). (Éclat au col).

H. 29 cm.

40000/60000 €

Les boucs sont en général présentés par groupe de trois, sanyang, devant le lever du soleil (taiyang) signifiant ainsi par homophonie "que les trois yang engendre la prospérité". La formule "Trois yang" fait directement référence à l'hexagramme tai du Yijing, ou livre des changements, constitué de trois lignes mâles, qian, symbolisant le paradis et surmontées des trois lignes femelles représentant la terre. Le tai, ou hexagramme de paix, correspond au premier mois de l'année lunaire et présage la bonne fortune et le succès.

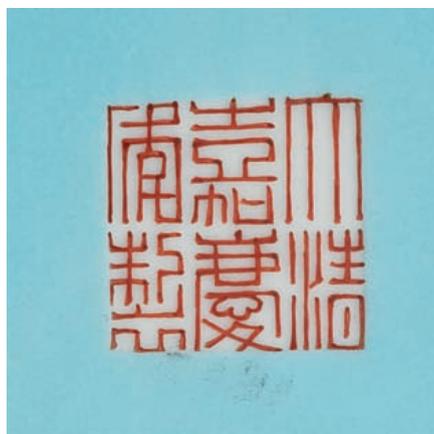
Le paradis et la terre entre en contact à ce moment, la combinaison de leur influence génère une période d'épanouissement et de prospérité universelle.

Référence

On trouve le même motif de rinceaux de lotus sur fond jaune dans Porcelains with Cloisonne Enamel Decoration and Famille Rose Decoration, The Complete Collection of Treasures of the Palace Museum, vol. 39, 1999, p. 188, n°166.

Le même motif des trois boucs sur le n°178, p. 202

Un vase de même modèle vendu le 09.12.11 par l'étude Baron Ribeyre et Associés.







26



27



24

CÉRAMIQUES DE LA CHINE. XIX^e SIÈCLE.

24 **Importante potiche** en porcelaine décorée en émaux polychromes dans le style de la famille noire de médaillons d'oiseaux et papillons survolant des pivoines et pruniers en fleurs, l'épaulement décoré de médaillons de chrysanthèmes et rinceaux stylisés sur fond jaune, le col orné d'un motif de croisillons. Le couvercle décoré de chrysanthèmes stylisé sur fond de motif d'écailles, la prise du couvercle en forme de chrysanthème. (Eclat et restauraion au pavillon, sauts d'email).

H. 60 cm.

1500/2000 €

25 **Paire de pots couverts** de forme balustre en porcelaine blanche décorée en bleu sous couverte et émaux polychromes de chimères et pivoines.

Style chinois. (Restauration à un couvercle).

H. 21 cm.

200/300 €

26 **Paire de vases balustres** en porcelaine émaillée rose décorée en émaux polychromes sur fond blanc de médaillons de scènes de tournois. Canton XIX^eme. H. 36,5 cm.

1000/1200 €

27 **Paire de potiches couvertes** en porcelaine décorée en émaux polychromes dans le style de la famille rose de coqs près de pruniers en fleurs et pivoines, l'épaulement décoré d'une frise de lignzhi. (Etoile au fond, restaurations aux couvercles et aux vases).

H. 48 cm.

400/600 €

28 **Ravier** de forme ovale en porcelaine blanche décorée en émaux polychromes de personnages et jeunes femmes armés s'exerçant.

Chine fin XIX^eme. larg. 26 cm.

200/300 €

29 **Statuette** de caille posée sur un rocher en porcelaine émaillée bleu turquoise. (Petite restauration au bec). H. 16,5 cm.

200/300 €

30 **Flacon** de forme rectangulaire en porcelaine décorée en émaux polychromes dans le style de la famille rose de papillons survolant de lotus, l'épaulement décoré de lotus et rinceaux sur fond jaune.

(Accident au col). Monté en bronze. H. 18 cm

300/400 €

31 **Assiette** en porcelaine décorée en émaux polychromes dans le style de la famille rose d'un paysage montagneux.

D. 22 cm.

60/80 €



32 **Soupière** de forme ronde en porcelaine décorée en émaux polychromes dans le style de la famille rose de jeune femmes et enfants sous les pins et lettré et serviteurs, deux anses. (Manque le couvercle).
D. 19 cm. 150/200 €

33 **Paire de coqs** en porcelaine émaillée blanc et rouge, posés sur des rochers, la tête tournée. H. 38,5 cm. 1000/1500 €

34 **Vase** de forme balustre à deux anses en porcelaine émaillée bleu turquoise à décor en relief de fleurs de lotus.
H. 21 cm. 200/300 €

35 **Statuette** de Budai en porcelaine émaillée polychrome, assis sur un socle de forme octogonale, la robe richement décorée, et tenant dans sa main gauche un rosaire.
Chine XXème siècle. H. 29 cm. 1000/1200 €

36 **Statuette** de bouddha assis en padmasana en porcelaine émaillée polychrome, vêtu d'une robe rouge, la coiffe émaillée bleu.
(Petits écarts au dos).
Chine XXème siècle. H. 24 cm. 600/800 €

37 **Deux verseuses** en grès brun de Yixing, l'une à décor incisé de calligraphie, l'autre en relief de dragons sortant des nuages.
H. 11 cm. 200/300 €

38 **Porte-pinceaux** bitong en grès de yixing en forme de losange à décor de calligraphies et fleurs, datée de la 12ème année de la République. Chine XXème siècle. H. 12,5 cm. 300/400 €

39 **Théière** en grès de yixing en forme de bambou à décor de feuilles. Au revers de la base la marque Shi da bin.
Chine XXème siècle. H. 10 cm. 100/120 €

40 **Statuette** de personnage assis contre le tronc d'un prunier en fleurs en grès émaillé brun et blanc. Shiwan, guandong.
Chine. H. 17 cm. 150/200 €

41 **Vase** à panse basse en porcelaine émaillée jaune décorée en émaux polychromes de médaillons d'enfants sur fond de chauves-souris et fleurs. Marque apocryphe de Qianlong.
Chine XXème siècle. H. 36 cm. 800/1000 €





42

42 Vase de forme balustre en porcelaine blanche décorée en émaux polychromes de jeunes femmes sous un arbre. H. 43 cm. (Fond percé). Chine XXème siècle. H. 36 cm. 400/600 €

43 Deux pots sur piédouche dont un couvert en porcelaine émaillée polychrome, l'un à décor de motifs de fleurs et rinceaux sur fond or, l'autre de divinités et fleurs alternées. Bencharong, pour le marché thaïlandais. (Accidents et restaurations, manque la prise du couvercle). Chine XIXème siècle. H. 10 et 15 cm. 100/120 €

44 Brûle-parfum tripode en porcelaine émaillée vert, jaune et manganèse, le corps en forme de lingzhi reposant sur leur branche, les bords ornés d'un dragon, chauve-souris et lingzhi en relief. (Accident au dragon). Chine XIXème siècle. H. 13 cm. 600/800 €

45 Coupe en porcelaine décorée en émaux polychromes de deux dragons pourchassant la perle sacrée sur fond jaune. Au revers de la base, la marque apocryphe de Qianlong. Chine XIXème siècle. D. 24 cm. 400/600 €

46 Brûle-parfum en grès émaillé jaune formé par une boule ajourée supporté par un socle en forme de chrysanthème posé sur cinq pieds. Marque apocryphe de Qianlong. (Prise du couvercle restaurée). Chine XXème siècle. H. 31 cm. 800/1200 €

47 Verseuse de forme carrée en grès brun de Yixing à décor émaillé de médaillons de fleurs sur fond bleu turquoise, le bord émaillé jaune. Au revers de la base, la marque estampillée "Jing Xi Xu Fei Long zhi" (Fait par Xu Feilong à Jingxi). Chine XXème siècle. H. 21 cm. 300/500 €

48 Coupe sur piédouche en porcelaine blanche décorée en émaux polychromes de chauves-souris et caractère shu entouré de fleurs. A l'intérieur la marque Qianlong en zhuanshu. Chine XXème siècle. D. 17 cm. 150/200 €

49 Porte-pinceaux "bitong" en porcelaine décorée en émaux polychromes de moineaux attrapant des insectes. Au revers de la base, la marque "Jing lian tang zhi". Chine XXème siècle. H. 12 cm. 150/200 €

50 Vase de forme balustre en porcelaine décorée en émaux polychromes d'un paysage lacustre et calligraphies, l'épaule orné de trois anses. Chine XXème siècle. H. 22 cm. 100/120 €

51 Bol en porcelaine blanche décorée en émaux polychromes de cent enfants. Au revers de la base la marque Jiajing. Chine XXème siècle. D. 11,9 cm. 100/150 €

52 Pot de forme balustre en porcelaine blanche décorée en émail vert de dragons pourchassant la perle sacrée parmi les nuages, frises de pétales stylisés et huit emblèmes bouddhiques. Au revers de la base la marque apocryphe de Qianlong. (Il manque le couvercle). Chine XXème siècle. H. 20 cm. 300/400 €

53 Vase à panse basse en porcelaine émaillée rouge sang de boeuf flammé de bleu. Chine XXème siècle. H. 34,5 cm. 400/500 €

54 Porte-pinceaux en porcelaine émaillée polychrome à décor des huit immortels regardant Laozi chevauchant un phénix dans le ciel. Au revers de la base, la marque apocryphe "shende tang zhi". Chine XXème siècle. H. 12 cm. 600/800 €



126



46



44



50



47



49



11



43



45



CÉRAMIQUES DU JAPON.

- 55 **Petit plat** rond en porcelaine blanche décorée en bleu sous couverte, rouge de fer et émail or d'un vase fleuri de pivoines. Imari, Japon XVII-XVIIIème. D. 27 cm. 200/300 €
- 56 **Assiette** de forme lobée en porcelaine décorée en bleu sous couverte, rouge de fer et émail or de médaillons de motifs géométriques. Imari, fin XIXè. D. 21 cm. 30/50 €
- 57 **Paire de bols** et petit modèle de potiche en faïence de Satsuma à décor en émaux peints d'enfants près de pivoines. Satsuma, début XXè. D. 12 et H. 10 cm. 120/150 €
- 58 **Paire d'importants vases** balustres et hexagonaux en faïence de satsuma à décor polychromes de médaillons d'oiseaux et arbres en fleurs et serpent et coq s'affrontant. Ils sont ornés de deux anses en forme d'enfant assis tenant un anneau.
Japon vers 1900. H. 81 cm. 800/1200 €
- 59 **Statuette** de Laozi en grès émaillé polychrome, vert, bleu, jaune et manganèse sur sa mûle. (Accidents, manque et restaurations).
Dans le goût chinois, XIXème siècle. H. 62 cm. L. 49 cm. 150/200 €
- 60 **Quatre coupes** en porcelaine décorée en émaux polychromes dans le goût Kakiemon d'un couple de grues près des trois amis de l'hiver. D. 17 cm. 200/300 €



PIERRES DURES

61 Groupe en néphrite blanche et rouille, jument et son poulain couchés.

Chine, XVIIIème siècle. (Petites égrenures).

H. 6,5 cm. L. 7,8 cm.

50000/60000 €

- 62 **Double coupe** en néphrite blanche sculptée en forme de fleurs et feuillage accolés et lingzhi.
Chine. Larg. 11 cm. 1500/2000 €
- 63 **Bracelet** en néphrite verte tachée de rouille.
Chine. D. 8,3 cm. 120/150 €
- 64 **Petite statuette** de personnage assis en stéatite tenant un ruyi.
Chine XVIIIème.
H. 5,5 cm. 500/600 €
- 65 **Paire de sorbets** en serpentine verte et pendentif en forme de bi et deux qilong. Chine. (Accidents).
D. 6 et 7 cm. 50/60 €
- 66 **Boucle** de ceinture en néphrite céladon en forme de deux chauves-souris entourant un noeud sans fin.
Chine, époque Qing.
Dim. 8,5 x 5,5 cm. 200/300 €
- 67 **Boucle** de ceinture en néphrite céladon en forme de tête de dragon entouré de deux qilong parmi les lingzhi.
Chine, époque Qing. L. 10 cm. 800/1000 €
- 68 **Bracelet** en jadéite vert pomme et mauve.
Chine. D. 8,2 cm. 150/200 €
- 69 **Petit lave-pinceaux** en néphrite céladon et rouille en forme d'un qilong et son petit entourant un vase.
Chine, époque Qing. L. 7 cm. 400/600 €
- 70 **Fibule** en néphrite céladon en forme de tête de dragon et à décor en haut-relief et détaché d'un qilong.
Chine, époque Qing. (Tête de dragon restaurée).
L. 12 cm.
On y joint un flacon tabatière en améthyste à décor de phénix sous les pins. H. 5 cm.
300/400 €
- 71 **Médaille** en néphrite céladon à décor ajouré.
Chine. D. 5,5 cm. 100/120 €



68



64



69



63



62



65



70



67



71



66



72 Vase en néphrite céladon sculpté en relief de rochers fleuris.
H. 12,6, L. 22,5 cm. 3000/4000 €

73 Verseuse de forme balustre en néphrite céladon à décor sculpté
de caractères stylisés entourés de dragons.
Chine. (Restaurations). H. 14 cm. 300/400 €

74 Rocher en néphrite céladon à décor de lettré à cheval suivi par
ses serviteurs sortant d'un pavillon parmi les pins.
Chine. L. 13 cm. 1500/2000 €

75 Vase en néphrite céladon sculpté en forme de fleurs et
boutons de fleurs.
Chine. (Petite restauration). H. 15 cm. 600/800 €

76 Vase de forme balustre en néphrite céladon, à décor sculpté
en relief de fleurs et rinceaux.
Chine. H. 17 cm. 500/600 €

77 Statuette de chameau couché en néphrite céladon, la tête
tournée vers l'arrière et reposant sur sa bosse.
Chine. XXème. L. 12 cm. 500/700 €

78 Vase en néphrite céladon en forme de fleur de magnolia dans
son feuillage et canard et lingzhi en haut-relief et détaché.
Chine, XXème. H. 12 cm. 600/800 €



79 Groupe en corail rouge formé par trois jeunes femmes debout accompagnées d'enfants et pivoines.
Chine. H. 23 cm (26 cm avec socle). 3000/4000 €

80 Groupe en corail rouge, Budai assis sur une branche accompagné de trois enfants.
Chine. H. 10,5 cm (14 cm avec socle). 1000/1200 €

81 Groupe en corail rouge, jeune femme debout posée sur un rocher accompagné d'un phénix.
Chine. H. 13,5 cm (16,5 cm avec socle). 1000/1200 €

82 Groupe en corail rouge, jeune femme debout à côté d'une branche sur laquelle est posée un phénix.
Chine. H. 13,5 cm (17 cm avec socle). 1500/2000 €



83 Groupe en lapis-lazuli jeune femme dans une barque en forme de dragon, avec une grue et coupe de citrons digités.
Chine. Long. 18 cm. 400/600 €

84 Lave-pinceaux en néphrite verte sculpté en forme de fleur de lotus et de deux canards nageant.
Chine. Larg. 19 cm. 500/600 €

85 Paire de coquillages à décor sculpté de personnages et cavaliers dans un paysage. Canton, XIXe. (Petit accident).
L. 24 et 25 cm. Socles en bois. 800/1000 €

86 Lave-pinceaux en cristal de roche fumé à décor sculpté en relief de fleurs et rinceaux.
Chine. Larg. 15 cm. 400/500 €

87 Statuette de jeune femme debout en néphrite céladon tenant dans une main un miroir et dans l'autre une fleur.
Chine. H. 15 cm. 150/180 €

88 Statuette de jeune femme debout à coté d'une oie en agate tenant un rouleau et petite statuette de chimère en néphrite vert et rouille.
Chine. H. 11 cm et Larg. 8 cm. (Ébréchures). 300/400 €

89 Statuette de liouhai debout tenant dans une main son crapaud et dans l'autre une sapèque. Chine. H. 14 cm. 200/250 €

90 Vase en serpentine céladon à décor en haut-relief et détaché de pivoines dans leur feuillage.
Chine, XXe. (Petits accidents). H. 18 cm. 100/150 €

91 Vase de forme double gourde en verre vert. Au revers de la base la marque Cheng... nien zhi. H. 23 cm. 400/600 €

92 Pierre à encre et sa boîte en pierre céladon à décor gravé et doré de calligraphies. Chine. H. 19 cm. 300/500 €





IVOIRES

93 Statuette d'immortel debout en ivoire à patine jaune, tenant dans la main droite une pêche de longévité. Chine XVII^{ème}. (Petits manques et restauration). H. 29 cm.

3000/4000 €



94 **Groupe** en ivoire à patine jaune, formé par un coquillage s'ouvrant sur un paysage comportant des cavaliers parmi les pins accompagnés de cornac et éléphants. Chine, XXème.

(Accidents et restaurations).

H. 43 cm.

2000/3000 €

95 **Statuette** de jeune femme debout en ivoire à patine jaune, tenant dans sa main gauche une branche de pivoines, dans sa main droite un panier fleuri de pivoines.

Chine, XXe. (Accident à la coiffe).

H. 46 cm.

1500/2000 €

96 **Statuette** de jeune femme assise sur un tabouret jouant du sho en ivoire à patine brune.

Chine, XXe. H. 21 cm.

300/500 €

97 **Okimono** en ivoire à patine jaune, Tadamori debout attrapant le voleur d'huile couché par terre par son vêtement.

Signé Mitsukazu.

Japon, vers 1900. H. 19 cm.

1500/2000 €



98

98 **Jeu d'échecs** en ivoire à patine jaune et ivoire teinté rouge, reposant sur des boules de Canton. Échiquier en bois sculpté de palais entouré de fleurs et feuillages. Canton. H. du roi. 14,5 cm.

1000/1200 €

99 **Pont** avec les sept dieux du bonheur en ivoire et ivoire marin. Japon vers 1900. L. 73 cm.

1000/1200 €



99



100 Ensemble de deux écrans en ivoire à patine jaune à décor sculpté sur une face d'un pèlerin arrivant au temple et lettré et serviteur devant un pavillon, au revers de calligraphie.
Chine XIXème. H. 12,5 cm. 500/600 €

101 Porte pinceaux en ivoire à patine jaune, à décor sculpté et ajouré de personnages sous les arbres.
Canton. (Accidents). H. 11,5 cm. 150/200 €

102 Paire d'écrans en ivoire à patine jaune foncé, à décor sculpté de personnages et serviteur sous le soleil et personnage armé d'une épée sous un pin. Chine XXème siècle. H. 18 cm.
Voir la reproduction en couverture. 500/600 €

103 Okimono en ivoire marin, les sept dieux du bonheur sous un pin. Signé Koju. Japon, vers 1900. H. 14 cm. 400/600 €

104 Okimono en ivoire à patine jaune, Fugen assise sur son éléphant, lui tendant une fleur de pivoine qu'il attrape avec sa trompe.
Japon, XIXe. (Trompe restaurée). H. 7,3 cm. 300/500 €

105 Okimono en ivoire, jeune femme avec une ombrelle.
Signé Ishiyoki. Japon, vers 1900.
H. 22 cm. 800/1000 €

106 Okimono en ivoire, poissonnier assis écaillant une carpe, un panier rempli de poissons à ses côtés. Signé dans un cartouche en laque rouge Seizan. Japon, XIXe. (Petits éclats et manque un poisson).
H. 6 cm 1500/2000 €

107 Okimono en ivoire, personnage agenouillé portant un enfant sur son épaule et lui tendant un poisson, un chien à ses pieds.
Japon, XIXème.
H. 14 cm. 1500/2000 €

108 Okimono en ivoire, Sarumawashi debout, un pied sur un tambour, tenant dans l'autre main une flûte, son singe sur son épaule.
Japon, XXème.
H. 15 cm 500/800 €



109 Boite ovale en ivoire à patine jaune, à décor sculpté de personnages et pavillon. Chine. H. 7 cm. 150/200 €

110 Porte-cartes en ivoire à patine jaune à décor sculpté d'un médaillon de personnages sous les pins entouré de pivoines. Canton, XIXe. L. 10,5 cm. 200/300 €

111 Okimono en ivoire à patine jaune, personnages fabricant une énorme statuette de Raiden, le dieu de la foudre. Japon, vers 1900. (Restaurations). H. 8 cm. 300/400 €

112 Okimono en ivoire à patine jaune, chimère assise, la patte avant gauche posée sur un ruban. Signé Komin. Japon, XXe. H. 4,8 cm. 400/600 €

113 Netsuke en ivoire à patine jaune, enfants jouant près d'un éléphant. Japon, XIXe. H. 3,5 cm. 150/200 €

114 Netsuke en buis, personnage assis s'étirant, les yeux et les dents en ivoire. Signé Ichimasa. Japon, XXe. L. 5 cm. 250/300 €

115 Netsuke en ivoire à patine jaune, chimère assise, ses pattes avant posées sur une balle. Japon, vers 1900. L. 4,3 cm. 200/300 €

116 Netsuke en ivoire à patine jaune, personnage assis devant un sceau rempli de pièces de monnaie. Signé dans un cartouche en laque rouge Hidemitsu. Japon, XXe. H. 4 cm. 120/150 €

117 Netsuke en ivoire et bois, Kannon assise sur son trône, un oni à ses pieds. Japon, XXe. (Manques d'incrustations). H. 3,5 cm. 100/150 €

118 Netsuke en ivoire, Shojo assis dans une coupe à saké avec une tortue minogamé. Signé Toshimasa. Japon, début XXe. H. 4,2 cm. 200/250 €

119 Netsuke en ivoire à patine jaune, Gamma Sennin debout, son crapaud sur son épaule. Japon, XXe. (Une jambe restaurée). H. 7,2 cm. 150/200 €

120 Netsuke en ivoire à patine, Jittoku debout sur une jambe montrant un rouleau. H. 7 cm. 200/250 €

121 Okimono en bois, attrapeur de rats acroupi, un rat lui grim pant sur son dos. XXe. H. 4 cm. 150/200 €

122 Petit tanto en os à décor sculpté de samourai dans un paysage. Japon, début XXe. L. 31 cm. 150/200 €



123 Inro à quatre cases en laque noir décorée en hira maki-e de laque or de poule et coq sous les bambous.
H. 7,5 cm.

Netsuke en ivoire, personnage avec une énorme poupée Daruma.
Japon, début XXe. L. 4 cm. 400/600 €

124 Inro à quatre cases en laque noir à décor en hira maki-e de laque or de lettrés dans un paysage.
Japon, début XXe. (Accidents). H. 7,8 cm. 200/300 €

125 Kizeruzutsu Tonkotsu en bois en forme de poupée Daruma et kizerutsuzu en corne de cerf à décor sculpté des sept dieux du bonheur. Japon, début XXe. H. 11 et 20 cm. 300/500 €

126 Eventail en papier peint à décor sur une face de personnages, sur l'autre d'une vue de Canton entourée de chauves-souris et fleurs. Les têtes de personnages en ivoire. Les embouts en ivoire à décor sculpté de personnages. L. 28 cm. 400/600 €

127 Eventail en laque brun noir à décor en laque or de personnages dans un paysage sur une face et oiseaux et fleurs sur l'autre. Canton, XIXe. (Petits éclats). L. 28 cm. 200/300 €

128 Coffret à couture en laque noir décoré en laque or de personnages dans un jardin entouré de fleurs.
Canton, XIXe. Dim. 14 x 29 x 22 cm. 300/400 €

129 Boite de forme rectangulaire en laque fundame à décor incrusté en shibayama de nacre, corail, bois et ivoire de vases fleuris de chrysanthèmes et pivoines, les bords décorés en mura nashiji or et médaillons de paysage. L'intérieur en nashiji or.
Japon, XIXe. (Petits pieds manquants).
Dim. 4 x 11 x 8 cm. 1500/2000 €

130 Paire de panneaux en laque de Coromandel à décor de jeunes femmes près d'un rocher, et deux grues près de sujets mobiliers.
Chine, XIXe. (Petits accidents).
Dim. 34 x 20 cm. 80/100 €

131 Paravent à quatre feuilles en laque de Coromandel et bois sculpté de médaillons de lettré et immortels et dragons près de rochers percés sur une face.
Chine, XIXe. H. 140 cm.
Largeur d'une feuille 30 cm. 600/800 €

132 Petit écran de forme rectangulaire en bois naturel et plaque en cuivre à décor d'un couple d'aigrettes dans une rivière près d'iris.
Chine, début XXe.
Dim. 21 x 17 cm. 150/200 €

133 Porte-pinceaux bitong tripode de forme cylindrique en zitan.
Chine. H. 16 cm. 400/600 €



134 Statuette d'Amithayus assis sur une base rectangulaire en bronze doré, devant une mandorle.
Chine époque Qianlong.
H. 20,5 cm.

1500/2000 €

135 Statuette de bouddha assis sur le lotus en bronze à patine brune, faisant le geste de la prise de la terre à témoin.
Thaïlande. Cambodge XVIIIème-XIXème.
H. 40 cm.

400/450 €

136 Statuette de bouddha a couché la tête sur son bras replié.
Laos XIXème. Long. 29 cm.

200/250 €



136



137 Paire de bols lobés en émail peint sur cuivre, décoré en émaux polychromes de médaillons de fleurs et bambous.

Chine XVIIIème-XIXème. D. 15,5 cm.

400/500 €

138 Paire de petits pots couverts en émail peint décoré en émaux polychromes de médaillons de personnages européens sur fond bleu. Au revers de la base la marque apocryphe de Qianlong.

H. 12,5 cm.

1000/1200 €

139 Bol en cuivre doré et émaux peints à décor de grenade, pivoines, pêches et citrons digités sur fond blanc.

Chine, XIXe. Diam. 10 cm.

600/800 €

140 Verseuse en cuivre et émaux peints à décor de médaillons de fleurs de lotus stylisés et rinceaux sur fond bleu entourés de rinceaux. La prise du couvercle en forme de bourgeon de lotus.

Canton, fin XIXe. (Restaurations au couvercle).

H. 16 cm.

300/400 €

141 Boite lobée en émaux peints à décor de lettrés, les côtés décorés de fleurs.

Canton, début XXe. Diam. 8,5 cm.

100/120 €

142 Boite lobée en émaux peints à décor jeunes femmes dans des palais, les côtés décorés de fleurs. Canton, début XXe Diam. 7 cm.

100/120 €

143 Pipe en émail peint décoré de fleurs. Canton. Long : 14 cm.

50/60 €

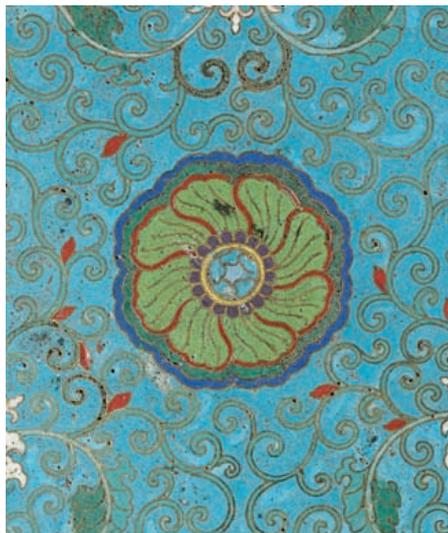
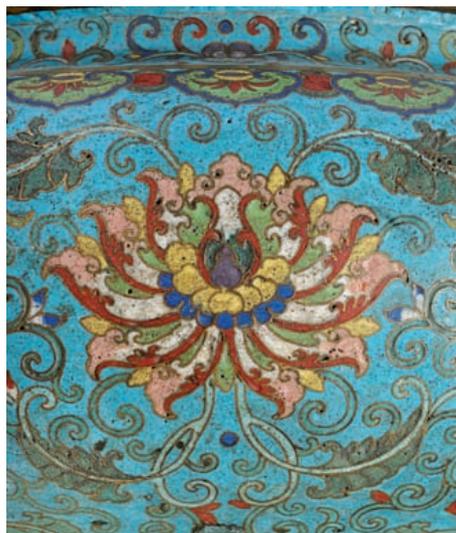


144

144 Bassin de forme ronde en bronze doré et émaux cloisonnés à fond bleu décoré en polychromie de fleurs de lotus et rinceaux feuillagés et l'épaulement d'une frise de lingzhi, l'intérieur décoré de motifs de miroirs brisés et fleurs de prunier.

Chine, époque Kangxi (1662-1722). (Choc sur la panse). D. 52 cm.

30000/40000 €





145 Petit vase de forme bouteille en bronze doré et émaux cloisonnés à fond bleu décoré en polychromie de fleurs et rinceaux feuillagés. Chine. XVIIIème. (Choc à la panse). H. 14,5 cm. 1200/1500 €
Voir la reproduction en 1ère de couverture

146 Paire de potiches balustres en bronze doré et émaux cloisonnés à fond bleu décoré en polychromie d'oiseaux posés et volant parmi les fleurs sur fond de svastika. Chine 19 ème. (Petits chocs aux prises des couvercles). H. 46 cm. 4000/5000 €

147 Vasque en bronze et émaux cloisonnés à fond bleu décoré en polychromie de chauves souris, papillons et insectes volant parmi les fleurs, frises de lingzhi et grecques. Elle est ornée de trois anses en forme de masque de chimère avec anneaux. Chine XIXème. D. 36 cm. 1000/1500 €



147

148 Brûle-parfum de forme rectangulaire en bronze et émaux cloisonnés à fond bleu décoré en polychromie de fleurs et rinceaux feuillagés. Les pieds sont en forme de masque de chimère. Chine. Larg. 27,5 cm. 400/600 €
Voir la reproduction en 1ère de couverture

149 Petite lave pinceaux en bronze et émaux cloisonnés à fond bleu décoré en polychromie de fleurs et lingzhi. Chine 19 ème. H. 4 cm. 200/300 €

150 Boîte de forme ovale en argent à décor en émaux champslevés et filigranne de deux dragons pourchassant la perle sacrée au-dessus des flots. Le couvercle orné d'une plaque en néphrite en forme de qilong stylisé. Chine, début XXe. L. 15,5 cm. 1200/1500 €



150



151 Brûle-parfum tripode en bronze à patine brune à décor d'oiseaux posés sur des pruniers en fleurs, deux anses en forme de têtes de chimères, la prise en forme de chimère assise. Japon, vers 1900. H. 46 cm. 300/400 €

152 Paire de brûle-parfums en bronze à patine brune à décor en haut-relief de médaillons d'oiseaux et pruniers en fleurs, les anses en forme de branches de pruniers et oiseaux. Japon, vers 1900. H. 55 cm. 400/500 €

153 Brûle-parfum tripode en bronze à patine brune. L'épaule est orné de deux anses en forme de poisson. Chine 18/19 eme. (Choc). Larg. 20 cm. On y joint une petite jardinière en bronze. Japon. Larg. 13 cm. 200/250 €

154 Brûle-parfum tripode en bronze à patine brune, à décor incrusté d'argent de masques de taotie. Chine 18/19 eme. H. 15,5 cm. 200/300 €

155 Vasque tripode en bronze à patine brune à décor ciselé de frises de fleurs stylisés et rinceaux feuillagés. Japon fin 19 eme. H. 22 cm. 200/250 €

156 Brûle-parfum tripode en bronze à patine brune à décor de médaillons de fleurs sur motifs géométriques, les deux anses et la prise du couvercle en forme de chimères. Chine, XIXe. H. 37 cm. 200/300 €

157 Brûle-parfum couvert et tripode en bronze et émaux cloisonnés à décor polychrome de fleurs. Chine XXème. H. 21 cm. 150/200 €

158 Autel composé d'un Guandi assis en bronze laqué or et rouge accompagné d'un gardien et d'un serviteur. Vietnam, XIXe. (Accidents et restaurations). H. Guandi: 30 cm. Socle en bois laqué rouge et or. 600/800 €

159 Cloche en bronze à patine brune décoré de protubérances entourants des calligraphies archaïsantes. Chine. H. 37 cm. 300/400 €

160 Statuette d'éléphant marchant en bronze à patine brune. Les défenses sont en ivoire. Japon 19 eme. H. 12 cm. 200/250 €

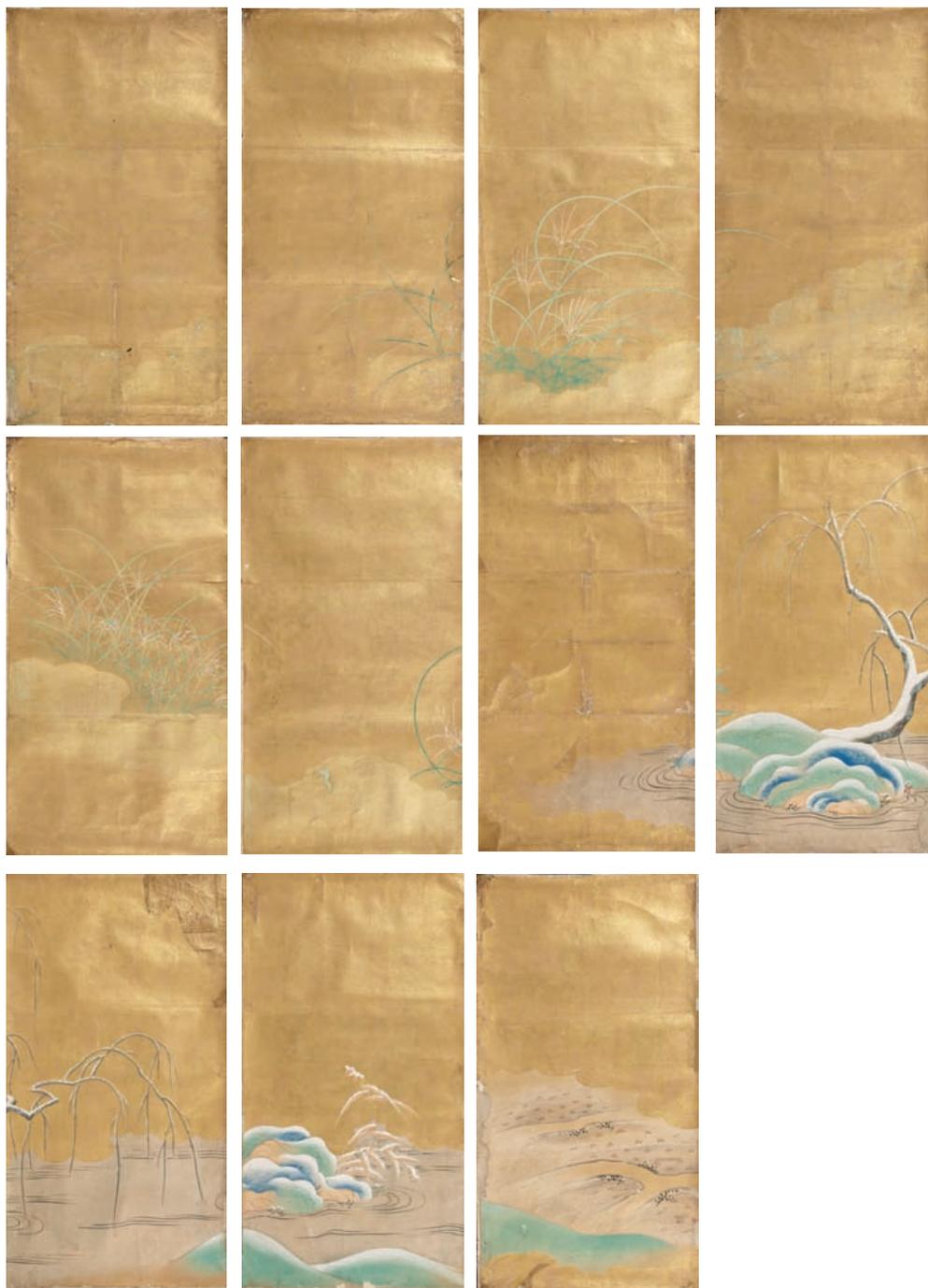
161 Tortue marchant la tête levée en bronze à patine brune. Au revers de la base le cachet 5046 3676. Japon fin 19 eme. Long. 14 cm. 300/400 €

162 Petit plateau et manche d'ombrelle en argent à décor de dragon et feuilles et rinceaux. Canton. 100/200 €



TEXTILES

- 163** **Panneau** en hauteur en kesi à décor polychrome d'un cortège apportant des présents à l'empereur.
Chine époque qing.
157 x 89 cm. (Petits accidents). 800/1000 €
- 164** **Veste** en laine rouge à décor brodé de fils d'or et de soie polychrome de dragons pourchassant la perle sacrée parmi les nuages et savstika, au-dessus des flots et pivoines.
Chine, époque Qing. 800/1200 €
- 165** **Panneau** rectangulaire en soie rose à décor brodé de bouquet fleuri au centre entouré d'une bordure d'immortels et animaux fantastiques.
Chine, début XXe. Dim. 216 x 265 cm. 300/400 €
- 166** **Robe** dragon en kesi à fond bleu à décor de dragons parmi les nuages pourchassant la perle sacrée au-dessus des flots.
Chine, XIXe. (Accidents). 300/400 €
- 167** **Ensemble** de quatre gravures représentant des lanternes.
Chine, encadrées sous verre. H. 30 cm. 600/800 €
- 168** **Deux petites aquarelles** en largeur barques sou voiles et à l'encre. Ecole chinoise de Canton 19 eme.
27 x 13 cm. Encadrées sous verre. 400/600 €
- 169** **Peinture** en hauteur, encre sur papier, tigre assis sous un arbre en hiver. Montée en rouleau. 300/400 €
- 170** **Mandala**, détrempe sur toile, à décor de mahakalla entouré de divinités.
Tibet H. 98 cm. 400/600 €
- 171** **Deux estampes** oban tate-e, à décor de fleurs et pavillon sous les pins. Encadrées sous verre. 80/100 €



172 12 feuilles de deux paravents à décor polychrome sur fond bistre d'un saule-pleureur près d'un ruisseau et herbes.

Japon, XVIIIe. (Accidents et manques). Dim. 87 x 46,5 cm

1500/2000 €

ORDRE D'ACHAT / ABSENTEE BID FORM

VENDREDI 24 FÉVRIER 2012 à 14h - SALLE 2

A renvoyer à / Please mail to :

PESCHETEAU-BADIN

S.V.V. n° 2002-312

VENTES AUX ENCHÈRES PUBLIQUES - EXPERTISES

16, rue de la Grange Batelière - 75009 PARIS - Tél. 01 47 70 50 90 - Fax. 01 48 01 04 45 - pescheteau-badin@wanadoo.fr

Nom et Prénoms / Name and first name _____

Adresse /Address _____

Fax _____

Téléphone (phone) _____

Après avoir pris connaissance des conditions de vente décrites dans le catalogue, je déclare les accepter et vous prie d'acquiescer pour mon compte personnel aux limites indiquées en euros, les lots que j'ai désignés ci-dessous. (Les limites ne comprenant pas les frais légaux).

I have read the conditions of sale printed in this catalogue and agree to abide by them. I grant you permission to purchase on my behalf the following items within the limits indicated in euros. (These limits do not include buyer's premium and taxes).

- Références bancaires obligatoires (RIB) _____
- Required bank references and account number _____
- Références dans le marché de l'art à PARIS ou à Londres _____

LOT N°	DESCRIPTION DU LOT LOT DESCRIPTION	LIMITE EN € TOP LIMIT OF BID IN €

Les ordres d'achats doivent être reçus au moins 48 heures avant la vente.

To allow time for processing, absentee bids should be received at least 48 hours before the sales begins.

Date :

Signature obligatoire :

Required signature :

CONDITIONS DE VENTE

Pescheteau-Badin, société de ventes volontaires de meubles aux enchères publiques est régie par la loi du 10 Juillet 2000.

Estimations :

Les estimations indiquées au catalogue sont données à titre indicatif.

Garanties :

Les dimensions, poids, couleurs de reproduction et informations sont fournis à titre indicatif. Les lots sont vendus dans l'état où ils se trouvent au moment précis de leur adjudication avec leurs possibles défauts ou imperfections ; L'absence d'indication d'une restauration d'usage, d'accidents, retouches ou de tout autre incident dans le catalogue, sur des rapports de condition ou des étiquettes ou encore lors d'annonce verbale n'implique nullement qu'un bien soit exempt de défaut.

L'exposition préalable ayant permis aux éventuels acquéreurs de se rendre compte de l'état des lots proposés à la vente, aucune réclamation ne sera admise, une fois l'adjudication prononcée.

Enchères :

Les acquéreurs potentiels sont invités à se faire connaître avant la vente auprès de Pescheteau-Badin pour permettre l'enregistrement de leur identité et de leurs références bancaires. Les enchères suivent l'ordre du catalogue. Pescheteau-Badin est libre de fixer l'ordre de progression des enchères et les enchérisseurs sont tenus de s'y conformer. Pescheteau-Badin se réserve le droit de retirer réunir ou séparer des lots. Le plus offrant et dernier enchérisseur sera l'adjudicataire.

En cas de double enchère reconnue effective par Pescheteau-Badin, l'objet sera remis en vente, et le public présent pourra enchérir.

Vente :

La vente est faite expressément au comptant.

Les acquéreurs paieront en sus des enchères les frais suivants : 25 % TTC (20,90% + TVA 19,6%)

Paiement :

Le paiement du lot aura lieu au comptant, pour l'intégralité du prix, des frais et taxes, même en cas de nécessité d'obtention d'une licence d'exportation.

L'adjudicataire pourra s'acquitter par les moyens suivants :

- en espèces : Jusqu'à 3000 € pour les particuliers résident français. Sans limite pour les particuliers non résident français sur justification de leur identité et domicile justifiés.

Jusqu'à 1.100 € pour tous les commerçants

- par carte bancaire

- par chèque ou virement bancaire

Le lot ne sera délivré à l'acquéreur qu'après paiement intégral du prix, des frais et des taxes.

Dans l'intervalle, Pescheteau-Badin, pourra facturer à l'acquéreur des frais de dépôt du lot, et éventuellement des frais de manutention et de transport.

A défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente sur la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant ; si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai de un mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages et intérêts dus par l'adjudicataire défaillant.

Retrait des achats :

En cas de paiement par chèque ou par virement, la délivrance des objets pourra être différée jusqu'à l'encaissement.

Dès l'adjudication, l'objet sera sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire. L'acquéreur sera lui-même chargé de faire assurer ses acquisitions, Pescheteau-Badin déclinant toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourrait encourir, et ceci dès l'adjudication prononcée. Pescheteau-Badin ne se charge pas des expéditions, toutefois les adjudicataires pourront obtenir tout renseignement concernant la livraison ou l'expédition. La formalité de licence d'exportation peut requérir un délai de cinq semaines, celui-ci pouvant être sensiblement réduit selon la rapidité avec laquelle l'acquéreur précisera ses instructions à Pescheteau-Badin.

Ordre d'achat :

Si vous désirez faire une offre d'achat par écrit, vous pouvez utiliser le formulaire prévu à cet effet en fin de catalogue. Celle-ci doit nous parvenir au plus tard deux jours avant la vente accompagnée de vos coordonnées bancaires. Si Pescheteau-Badin reçoit plusieurs ordres concernant le même lot pour un montant identique, c'est l'ordre le plus ancien qui sera préféré. Pescheteau-Badin ne pourra engager sa responsabilité notamment en cas d'erreur ou d'omission de l'ordre écrit. Si vous désirez enchérir par téléphone, veuillez en faire la demande par écrit, accompagnée de vos références bancaires, au plus tard deux jours avant la vente. Il ne sera accepté aucune enchère téléphonique en dessous de 450 €. Pescheteau-Badin ne pourra engager sa responsabilité si la liaison téléphonique n'est pas établie, établie tardivement, ou en cas d'erreur ou d'omission.

**TABLEAUX ANCIENS - ORFEVREURIE - ASIE - PORCELAINES
OBJETS D'ART ET BEL AMEUBLEMENT - TAPIS
26 MARS 2012**



P
E
S
C
H
E
T
È
A
U
-
B
A
D
I
N



24 fevrier 2012