



P
E
S
C
H
E
T
E
A
U
-
B
A
D
I
N

6 Juin 2011



VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES
Drouot Richelieu - 9, rue Drouot - 75009 Paris
Parking sous l'Hôtel des Ventes



Lundi 6 juin 2011

à 16h00

Salle 9

ARTS D'ASIE

PIERRES DURES

STATUETTES EN CORAIL ROUGE

BRONZES CLOISONNÉS

IMPORTANTE GUAYIN EPOQUE MING

TEXTILES

PEINTURES

CÉRAMIQUES

IVOIRES

TABATIÈRES

PESCHETEAU-BADIN

S.V.V. n° 2002-312

CHANTAL PESCHETEAU-BADIN . BRICE PESCHETEAU-BADIN

Commissaires-Priseurs

16, rue de la Grange Batelière - 75009 PARIS

Tél. 01 47 70 50 90 - Fax. 01 48 01 04 45 - pescheteau-badin@wanadoo.fr

assistés de :

CABINET PORTIER

Thierry Portier - Alice Buhlmann

26 bd Poissonnière 75009 Paris

Tél : 33(0)1 48 00 03 41 - Fax: 33 (0)1 48 00 02 64

info@portier-asianart.com

EXPOSITIONS PUBLIQUES

Mercredi 1^{er} juin de 11h à 18h

Lundi 6 juin de 11h à 15h

EXPOSITION SUR LE SITE

www.drouot.com

à partir du 5 juin 2011 à 14h

CATALOGUE ET PHOTOS EN LIGNE

sur www.gazette-drouot.com

www.auction.fr

INDEX

PIERRES DURES	1 à 25
BRONZES CLOISONNÉS	26 à 43
TEXTILES	44 à 49
PEINTURES	50 à 54
CÉRAMIQUES	55 à 73
IVOIRES	74 à 110
TABATIÈRES	111 à 118



1 Groupe en néphrite blanche et rouille, jument et son poulain couchés.
Chine, XVIIIe siècle.
(Petites égrenures). H. 6,5 cm. L. 7,8 cm.

15 000/20 000 €



2 Coupe libatoire en néphrite céladon et rouille, trois anses formées par trois qilong s'affrontant. Chine, époque Qing.
(Accidents). L. 15 cm. 200/300 €

3 Sceptre "ruyi" en serpentine céladon, à décor sculpté en relief de cailles près de millet et rochers et calligraphie en caractères archaisants au-dessus d'un panier fleuri. Chine, époque Qing.
L. 45 cm. 1200/1500 €

4 Deux pinceaux de calligraphie en néphrite céladon.
Chine, époque Qing. L. 17,9 cm. Diam. 1,2 cm 500/600 €



5 Double vase en néphrite jaune formé par un vase rectangulaire à deux anses, un vase couvert en forme de gourde dans son feuillage accompagné par un singe debout sur un rocher et tenant une pêche de longévité. Chine, XVIIIe siècle.
(Manque un couvercle, petits accidents). H. 12,2 cm. Socle en bois sculpté.

15 000/20 000 €



6 Coupe en forme de double gourde en agate brune et miel à décor en haut relief de feuillage.
Chine, début XXe. H. 16 cm. 300/400 €

7 Boucle de ceinture en néphrite céladon en forme de deux chauves-souris entourant un nœud sans fin. Chine, époque Qing.
Dim. 8,5 x 5,5 cm. 600/800 €

8 Pendentif en néphrite céladon en forme de papillons et pivoines.
Chine. L. 8 cm. 200/300 €

9 Pendentif en néphrite céladon en forme de papillons et pivoines.
Chine. L. 7,8 cm. 150/200 €

10 Médaille en néphrite céladon à décor ajouré d'un lettré entouré de quatre enfants parmi les rinceaux. Chine. Diam. 5,5 cm. 250/300 €

11 Médaille en néphrite céladon à décor ajouré des huit emblèmes bouddhiques "bajixiang".
Chine. Diam. 4,5 cm. 200/300 €

12 Pendentif en serpentine céladon en forme de dragon stylisé lové.
Chine, XXe. H. 5,2 cm. On y joint un bouton de manchette et des éléments de figurines. 150/200 €



13 Embout de chapeau de mandarin de forme circulaire en jadéite vert pomme.
Chine, époque Qing. L. 8,2 cm. 400/500 €

15 Statuette de budai couché en stéatite beige claire, la tête appuyée sur ses bras croisés.
Chine, début XXe. L. 14 cm. 400/500 €

14 Statuette de jeune femme debout en malachite, tenant un éventail à plumes dans sa main droite et une branche de pivoine dans sa main gauche.
Chine, XXe. H. 15,5 cm. 200/250 €

16 Petit groupe en serpentine, Laozi et son cerf marchant sur des nuages.
Chine, début XXe. (Accidents). L. 8 cm. 100/150 €



17 **Petit cachet** de forme carrée en stéatite céladon claire, surmonté d'une chimère assise, la tête tournée vers la droite. Chine, XXe.
Dim. 5,5 x 2 x 2 cm. 200/300 €

18 **Deux cachets** de forme ronde et ovale en jadéite mauve, surmontés de chimères assises.
Chine, XXe. H. 5 cm. 200/300 €

19 **Lave-pinceaux** en cristal de roche en forme de nid d'oiseaux posé sur une branche sur laquelle sont posés des oiseaux.
Chine, XXe.
(Accidents à un oiseau). L. 11 cm. 400/500 €

20 **Groupe** en sodalite en forme de phénix posé près d'un tronc de bambou et une branche de pivoines fleuries.
Chine, XXe. H. 10 cm. 250/300 €

20A **Importante statuette** de jeune femme debout en corail rouge, tenant dans sa main droite un panier fleuri de pivoines, dans la main gauche un perchoir attaché à une chaîne sur lequel est posé un perroquet, un panier rempli de pivoines à ses pieds. Chine, début XXe. (Petite restauration à la chaîne).
H. 25 cm. Poids: 610g. 8.000/10.000 €

20B **Importante statuette** d'Ebisu en corail rouge, assis sur un tronc de pruniers en fleurs, une tortue à ses pieds et soulevant de sa main droite une lanterne. Japon, début XXe. (Petit accident à la branche d'un arbre).
H. 21 cm. Poids: 900g. 6.000/8.000 €

20C **Plaque** de forme rectangulaire en néphrite céladon à décor sculpté en relief d'une branche de pruniers sortant d'un rocher.
Chine. Dim. 11 x 8,5 cm. 600/800 €



20D Coupe en forme de lingzhi en néphrite céladon à décor en haut relief d'un qilong formant anse. Chine. L. 13 cm. 1000/1200 €

21 Groupe en néphrite céladon personnage et enfant allongé. Chine. Long. 9 cm. 200/300 €

22 Groupe en stéatite beige et crème, lettré dans une barque sous un saule pleureur, un autre dans un pavillon. Chine, XXe. (Accidents). H. 17 cm. 150/200 €

23 Groupe en corail rouge, jeune femme debout sur une branche de pruniers en fleurs entourée de loirs et d'un enfant posé sur un pont. Chine, début XXe. (Accidents et restaurations). H. 30 cm. 1200/1800 €

24 Statuette de jeune femme debout en corail rouge, tenant dans sa main gauche une branche. Chine, début XXe. H. 12,5 cm. 300/400 €

25 Statuette de jeune femme en corail rouge, debout tenant une ombrelle, une branche de pin derrière elle sur laquelle est posé un oiseau. Chine, début XXe. (Accidents à l'ombrelle et restaurations). H. 13 cm. 300/400 €



29

BRONZES & EMAUX CLOISONNÉS

26 Deux médaillons en or en forme de pièces de monnaie inscrit "Dong Khánh thông bao". Vietnam. Montés en broches. Diam. 4,5 cm. 80/100 €

27 Trois médaillons en or à décor gravé de phénix et inscriptions dont "Wei xin nian zao", l'une avec l'inscription "Tu Duc thông bao" et une inscription "insigne de l'ordre de la sapèque majeure donné par l'empereur à mon père Paul Bert en 1886". Vietnam, fin XIXe.
Diam. 5,2 et 4 et 6 cm. 80/100 €

28 Ensemble comprenant douze médaillons en métal, quelques uns avec l'inscription "Dong Khánh thông bao", d'autres avec des dragons, une avec des inscriptions arabes. Vietnam. Diam. de 2,2 à 6,5 cm. 80/120 €

29 Partie de collier formé par des plaques de cuivre et émaux peints de paires de cailles et millet, paire de carpes, chauves-souris, melons, plaques sonores, pêches de longévité, pruniers en fleurs, pivoines, perle sacrée et billes de verre. Chine, XIXe. (Accidents et manques). 800/1200 €



détail n° 37



détail n° 38

30 Importante statuette en bronze laqué or, Guanyin assis en padmasana sur un socle en forme de double lotus sortant des flots dans un socle hexagonal, les mains faisant le geste de l'assurance, vitarka mudra et de la méditation, dhyana mudra. La coiffe est ornée d'une couronne dans laquelle se trouve l'image de bouddha. Chine, époque Ming, XVIIe.
H. 44 cm. 3000/4000 €

31 Présentoir en bronze doré et émaux cloisonnés à décor de cinq chauves-souris entourant un caractère "shou" stylisé entouré de lotus stylisé sur fond bleu. Le pied décoré de qilong stylisés. Avec une marque apocryphe datant de la 16e année de Guangxu.
(Enfoncement). H. 12,5 cm. 200/300 €

32 Trois miroirs circulaires en bronze à patine verte dont deux à décor incisé de quatre félins stylisés autour de quatre clous et frises géométriques et un à décor en haut relief de Laozi sur sa grue près de cerf et pagode. Chine, époque Han et Ming. diam. 9,2 et 8,5 cm. 600/800 €

32A Montant de mors en bronze à patine brune en forme de deux têtes de chevaux stylisés. Art des steppes. (Petit accident à un anneau).
L. 13,5 cm. 300/400 €





33 **Maru gata** en fer à décor ajouré en maru bori de feuilles de chêne et pommes de pins. Signé d'un kakihan. D. 7,1 cm. 150/200 €

34 **Nagamaru gata** en fer à décor ciselé en hira bori de personnages dans un paysage montagneux. Signé Yasunobu. H. 7 cm. 100/150 €

35 **Brûle-parfum** en bronze à patine brune à deux anses en forme de têtes de chimères. Au revers de la base, la marque apocryphe "jia cang zhen bao", trésor rare de collection familiale. Chine. Diam. 15 cm. 600/800 €

36 **Ensemble de sept ornements** de chapeau en cuivre et verre bleu, translucide et ivoire. Le dessus décoré d'un caractère "shou" stylisé. Chine, XIXe. 400/500 €

37 **Petit modèle de vase** en bronze doré et émaux cloisonnés à décor de lotus stylisés sur fond de rinceaux en bleu turquoise. Le col ornée de pruniers. Au revers de la base, la marque Qianlong. Chine, époque Qianlong. (Petits éclats). H. 8,8 cm. 8000/10000 €

38 **Petite boîte** ronde en bronze doré et émaux cloisonnés à décor de deux chauves-souris parmi les doubles gourdes entourés de nuages, partie inférieure décorée de lotus stylisés. Au revers de la base la marque de Qianlong. Diam. 6 cm. 1500/2000 €

39 **Petit modèle de grelot** en bronze doré et émaux cloisonnés à décor de lotus stylisés et rinceaux sur fond jaune et rose, une frise de lingzhi sur le bord supérieur. Chine, XIXe. H. 7,2 cm. (petit accident). 400/500 €

40 **Crabe articulé** en bronze à patine brune. Non signé. Japon, XIXe. L. 20 cm. 1200/1500 €

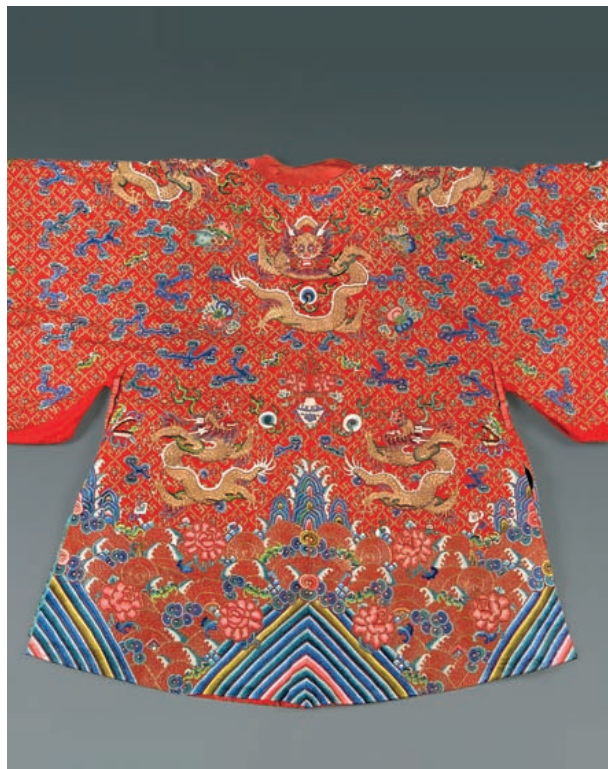
41 **Petit modèle de crabe** posé en bronze à patine brun clair. Signé Mitsuhana. Japon, 1900. L. 16 cm. 250/300 €

42 **Petit modèle de "jue"** en bronze à patine brune, les pieds en forme de têtes de chimères. Chine, XIXe. H. 11 cm. 250/300 €

43 **Brûle-parfum** en shibuichi et émaux champlevés, à décor de deux plaques en laque fundame et incrusté en shibayama de nacre et écaille d'oiseaux survolant des cerisiers et branches de pivoines et chrysanthèmes, les côtés ajourés de rinceaux, le socle et le couvercle décorés en champlevé de fleurs stylisées et rinceaux. La prise en forme d'oiseau posé, les anses en forme de dragons. Signé Ryomin. Japon, XIXe. H. 17 cm. 1500/2000 €



44



45

TEXTILES

44 **Projet de robe** de mandarin en soie à fond jaune à décor brodé de fils d'or et de soie polychromes de dragons pourchassant la perle sacrée au-dessus des flots parmi les nuages et caractères "shou" stylisés. L'intérieur en soie damassée de pivoines. Chine, époque Qing. 2000/3000 €

45 **Veste** en laine rouge à décor brodé de fils d'or et de soie polychromes de dragons pourchassant la perle sacrée parmi les nuages et savstika, au-dessus des flots et pivoines. Chine, époque Qing. 1000/1500 €

46 **Deux panneaux** ronds brodés polychromes de pêches, chauves-souris, grenades et pivoines et citrons digités sur fond noir. Dim. 33 x 36 cm. 300/400 €

47 **Deux vestes** en soie brodée de dragons pourchassant la perle sacrée parmi les nuages au-dessus des flots et entourés de symboles auspicious, l'une sur fond jaune, l'autre sur fond rouge orangé. Chine, vers 1900. (Accidents). 300/400 €

48 **Robe** de femme en soie beige grise à décor brodé bleu turquoise de chrysanthèmes, pivoines, pruniers en fleurs et médaillon de dragon. Les bords décorés d'une frise de fleurs blanches et bleues. (Taches). Chine, début XXe. 400/500 €

49 **Panneau** de forme rectangulaire en soie vert clair à décor bordé polychrome d'enfants dans un jardin avec un immortel chevauchant un qilin. Chine, début XXe. (Taches et petits trous). Dim. 47 x 228 cm. 200/300 €



54



51

PEINTURES

50 Ensemble de treize oban tate-e par différents artistes dont Toyokuni III, Kuniyoshi, Yoshiiku, parties de triptyques représentant des acteurs de kabuki. (Petits accidents, cachets Eugénie Nedelco). 400/450 €

51 Carnet imprimé comprenant des planches d'études de grès et porcelaines japonaises avec différentes vues. Japon, XIXe. (Accidents et manques). 300/400 €

52 Deux manuscrits, livres pour les moines, sur feuilles de bambous. Birmanie, XIXe. (Manques). L. 54 cm., 60/80 €

53 Ensemble de quatre peintures carrées polychromes sur soie, représentant des scènes de jeunes femmes dans des palais et jardins accompagnés d'enfants et lettrés avec serviteurs. Chine, XVIIIe/XIXe. (Petits accidents). Dim. 24 x 25 cm. Encadrées sous verre 1200/1500 €

54 Album accordéon composé de trente peintures polychromes sur soie représentant des oiseaux et fleurs. Japon, fin XIXe. Dim. album 28 x 30 cm. 250/300 €

54A Ensemble d'estampes japonaises comprenant des parties de triptyques par Toyokuni III, Chikashige, Kunisada et autres, des pages d'album découpés, des feuillets d'estampes sur papier crépon et deux aquarelles. (Petits accidents). 500/600 €



53



55 Chine Epoque MING (1368 - 1644)

Importante statue de chimère debout formant bougeoir en grès émaillé vert et jaune, le tapis de selle richement décoré de fleurs et grelots.

(Petits accidents et manques). H. 50 cm

1500/2000 €



56 Chine Epoque MING (1368 - 1644)

Important plat en grès émaillé céladon à décor incisé sous la couverture d'un rocher percé et fleuri d'un bananier dans un jardin et entouré d'un médaillon lobé. L'aile côtelée. Longquan, Zhejiang, XVe siècle. (Restauration). Diam. 37 cm. 800/1000 €

57 Chine Epoque MING (1368 - 1644)

Paire d'épis de faitage en grès émaillé vert, ocre, et brun représentant des dignitaires debout tenant une offrande dans leurs mains. Haut : 47 cm. Posés sur des contre socle en bois. 1500/2000 €

58 Chine Epoque MING (1368 - 1644)

Jarre de forme "guan" en grès émaillé céladon à décor incisé sous la couverture de médaillons de fleurs stylisés et rinceaux, le bord inférieur décoré d'une frise de feuilles de bananier stylisés. Longquan, Zhejiang, XVe. H. 24 cm 800/1200 €

59 Chine Epoque KANGXI (1662 - 1722)

Potiche en porcelaine décorée bleu sous couverture de phénix parmi les pivoines et leur feuillage. Le col orné d'une frise de lingzhi. (Manque le couvercle). H. 34 cm. 1200/1500 €



60 Chine Epoque QIANLONG (1736 - 1795)

Gourde "bianhu" en porcelaine émaillée bleu turquoise sur le biscuit, deux anses de forme stylisée. (Petite restauration au bord). H. 25 cm. 500/600 €

61 Chine Epoque XIXe s

Paire de coqs posés sur des rochers en porcelaine émaillée bleu turquoise et manganèse sur le biscuit. Les crêtes et rochers émaillés manganèse. (Petite restauration à une crête). H. 37 cm. 600/800 €

62 Chine Epoque XIXe s

Statuette de caille posée sur un tertre en porcelaine émaillée bleu turquoise sur le biscuit. (Petite restauration au bec). H. 17 cm 800/1200 €

63 Chine Epoque XIXe s

Deux vases à panses basses en grès émaillé rouge flammé. Shiwan, Guangdong. (Restauration au bord de l'un). H. 21,5 cm. 300/500 €

64 Chine Epoque XIXe s

Vase de forme carrée en grès émaillé céladon craquelé, deux anses en forme de têtes de chimères. H. 22 cm. 200/300 €



65 Chine Epoque XIXe s

Coupe en porcelaine émaillée bleu poudré et décorée dans des réserves en émaux polychromes dans le style de la famille verte de jeunes femmes et fleurs. Canton. Diam. 24 cm. 60/80 €

66 Chine Epoque XIXe s

Bol à bord retourné en porcelaine émaillée bleu poudré à décor en or de deux dragons et lingzhi. Le bord décoré d'une frise de lingzhi et grecs. Diam. 15 cm. 200/300 €

67 Chine Epoque XXe s

Tulipier en porcelaine émaillée polychrome et or à décor de dragons entourant des pivoines sur fond jaune, le bord supérieur en forme de lotus. H. 27,5 cm. 300/400 €

68 Chine Epoque XXe s

Paire de grands vases à panse basse et col évasé en porcelaine décorée en émaux polychromes de médaillons de cavaliers et lettrés dans un paysage entourés de pivoines et feuillage. Les anses en forme de têtes d'éléphants. Canton, début XXe. H. 63 cm. 1500/1800 €

69 Chine Epoque XXe s

Important écran en porcelaine décorée en émaux polychromes d'un lettré se rendant à un pavillon dans un paysage montagneux avec une cascade. Encadrement en bois à décor ajouré de qilong stylisés s'affrontant parmi les rinceaux. Dim. écran 41 x 27 cm. Dim. totale 86 x 49 cm. 1200/1500 €

70 Chine Epoque XXe s

Brûle-parfum tripode en porcelaine émaillée jaune à décor incisé sous la couverte de motifs de nids d'abeilles cintrés d'une frise de grecques, les pieds décorés de lingzhi. Deux anses en forme de têtes de chimères. Au revers de la base, la marque de Guangxu. H. 17,5 cm. 800/1000 €

71 Vase de forme double gourde en porcelaine émaillée rouge violet flammé, à deux anses en forme de têtes de lingzhi. Au revers, la marque apocryphe de Qianlong incisée. (Petits éclats au talon). H. 19 cm. 300/400 €

72 Statuette de chimère assise en grès émaillé polychrome, la patte gauche sur une sphère. Vietnam, XIXe. (Petits accidents). H. 38 cm. 100/150 €

73 Statuette de Kannon en faïence de Satsuma debout portant une boule, sa robe richement décorée en émaux polychromes et or de médaillons de fleurs stylisés. Signé d'un cachet Gyokuzan. Satsuma, fin XIXe. H. 47 cm. 300/500 €



IVOIRES

74 **Etui** en galuchat à décor en hira maki-e de laque or de papillons survolant un vase fleuri de chrysanthèmes et médaillons d'oiseaux. Signé Jiden?. XIXe. L. 16 cm. 300/400 €

75 **Petite boîte** en ivoire à patine jaune en forme de gourde et son feuillage, la prise du couvercle en forme de chimère avec boule. Japon. (Petit accident). 80/100 €

76 **Manju ryusa** en corne de cerf, à décor ajouré de sujets mobiliers et ustensiles pour le Chanoyu. Ecole d'Akasaka. Diam. 4,5 cm. 200/300 €

77 **Petit cachet** en ivoire à patine jaune, surmonté d'une chimère, la lecture du cachet "dong bi tu shu". Chine. H. 3,2 cm. 150/200 €

78 **Ensemble** de six petits masques de Nô en ivoire à patine jaune. 80/100 €

79 **Ensemble** de huit petits okimono dans le style des netsuke en ivoire, personnages assis et couchés. 100/120 €

80 **Ensemble** de neuf petits okimono dans le style des netsuke, personnages debout et couchés. 100/150 €

81 **Petit okimono** en ivoire, acteur de Kyogen dansant au rythme de deux musiciens assis. Non signé. H. 5,6 cm. 250/300 €

82 **Okimono** en ivoire à patine jaune, rongeur couché tenant un oeuf, ses trois petits autour. Non signé. (Petits accidents et restaurations). L. 10 cm. 150/200 €

83 **Netsuke** en ivoire à patine jaune, deux cailles posées sur des branches de millet. Signé Okatomo. L. 3,2 cm. 250/300 €

84 **Netsuke** en ivoire. Netsuke en ivoire à patine jaune, deux artisans sculptant un masque de Bishamôn. Signé Naokazu. Période Meiji. L. 4,8 cm. 300/400 €

85 **Netsuke** en hinoki polychrome, danseur de Sambasô debout. tenant un éventail. Non signé. Japon, XIXe. (Petits éclats). H. 8 cm. 400/600 €

86 **Kobako** en forme de coquillage en laque ro-iro décoré en togidashi de laque or, argent et rouge de poissons et langouste, l'intérieur en nashiji or. Japon, XIXe. L. 9 cm. 400/600 €



87 Coquillage en ivoire découvrant un paysage sculpté de personnages près d'un pavillon. Canton, XIXe.

(Petits accidents). L. 8 cm. 200/250 €

88 Petit okimono en ivoire dans le style des netsuke, deux personnages assis avec un blaireau transformé en bouilloire.

Japon, début XXe. H. 3,5 cm. 60/80 €

89 Paire de plaques de forme rectangulaire en ivoire sculpté de personnages dans des jardins. Canton, XIXe.

Dim. 10,5 x 6,4 cm. Encadrée. 400/450 €

90 Citron digité en ivoire teinté ver. Chine, XXe. L. 8 cm.

200/300 €

91 Statuette de musicien debout en ivoire à patine jaune, tenant sa flûte. chine, XXe. H. 18 cm.

400/500 €

92 Netsuke en bois, personnage à la tête mobile debout portant une énorme poupée Daruma. Non signé. XIXe. H. 4,8 cm.

300/400 €

93 Netsuke en bois, rongeur posé sur un champignon couché. Non signé. XIXe. L. 5 cm.

300/400 €

94 Netsuke en bois, crapaud posé sur une geta. Les yeux incrustés. Signé Masanao (Kyoto). L. 4,5 cm.

500/600 €

95 Netsuke en bois, Okame agenouillée se faisant masser par un oni. Non signé. XIXe. (Petit éclat à l'oreille). H. 3,6 cm.

250/300 €

96 Netsuke en bois, oni assis sur une feuille de lotus, un squelette s'appuyant sur son dos. Non signé. XIXe. H. 4,5 cm.

300/400 €

97 Netsuke en bois et ivoire, châtaigne posée, un ver en ivoire en sortant. Non signé. L. 2,5 cm.

250/300 €

98 Netsuke en bois, trois tortues posées les unes sur les autres. Les yeux incrustés de corne. XIXe. L'himotoshi cerclé d'ivoire. Non signé.

H. 4 cm. 400/500 €



99 **Netsuke** en bois, squelette assis jouant sur un grelot.

Signé Tomomasa. XIXe. H. 3,2 cm.

350/400 €

100 **Netsuke** en bois et ivoire, samourai assis tenant une coupe à saké, une jarre à saké à côté. Signé dans un cartouche en ivoire teinté vert Keizan?

H. 2,7 cm.

400/600 €

101 **Netsuke** en ivoire, enfant portant une énorme poupée Daruma. Les yeux de la poupée incrustés de nacre. Signé dans un cartouche Shomin.

XIXe. H. 3 cm.

200/300 €

102 **Netsuke** en ivoire, ensemble de sept petits modèles de masques de Nō accolés. Signé Toshosai. XIXe. L. 3,8 cm.

800/1000 €

103 **Netsuke** en ivoire à patine jaune, ensemble de cinq cachets de différentes formes accolés. Non signé. XIXe. L. 4 cm.

500/600 €

104 **Petit okimono** en ivoire à patine jaune, Shoki allongé sur un oni et dormant, un autre oni grimpé sur sa jambe droite.

Signé Unposai. XIXe. (Petit accident). L. 7 cm.

1000/1200 €

105 **Netuske** en ivoire à patine jaune, deux aveugles longeant une planche à quatre pattes. Signé ...chika. L. 4,5 cm.

300/400 €

106 **Manju ryusa** en ivoire polychrome formé par un amas de masques de Nō. Signé Tsuki... D. 4 cm.

150/200 €

107 **Trois petits okimono** dans le style des netsuke en ivoire, prêtre Shinto avec un grelot, paysan montrant un panier et deux danseurs debout. Début XXe. (Gerces). H. 3 et 4 et 4,5 cm.

300/400 €

108 **Deux netsuke** en ivoire, personnage assis montrant un rouleau et Sarumawashi assis avec une pêche de longévité, un singe grimpé sur sa tête. Début XXe. H. 4 et 3,5 cm.

200/300 €

109 **Quatre netsuke** en ivoire, groupe de pêches, grenouille sur une feuille de lotus, aveugle fumant une pipe, personnage assis jouant de la flûte. H. 3 cm. L. 2 et 5 et 4 cm.

200/300 €

110 **Deux petits okimono** dans le style des netsuke en ivoire, vieillard assis montrant une boîte, jeune femme s'amusant à jouer avec un masque de tengu. Début XXe. H. 3,5 et 4 cm.

200/300 €



TABATIÈRES

111 Flacon tabatière en verre translucide à bulles décoré en overlay vert d'une sauterelle posée sur un chou près d'iris. Chine, XIXe.
H. 6 cm. Bouchon en corail rouge. 600/800 €

112 Cinq flacons tabatières, dont un en verre décoré en overlay rouge de cerf et grues, un en verre rouge à deux anses, un en agate orangée, un en agate de couleur grise et un en résine imitant la turquoise.
Chine, XXe. H. 4,2 et 4,9 et 6 et 5 cm. 150/200 €

113 Quatre flacons tabatières, dont un en porcelaine émaillée bleu, un en porcelaine émaillée jaune et vert et moulé des emblèmes bouddhiques, un en forme de coquillage en grès de Yixing et un en verre décoré en overlay bleu de fleurs stylisées et rinceaux. Chine, XXe.
H. 5 et 5,5 et 6 et 6,4 cm. 200/300 €

114 Deux flacons tabatières en agate, l'un de couleur grise décoré dans une veine noire d'un cheval avec deux anses en forme de têtes de chimères, l'autre à panse basse en agate miel décoré dans une veine blanche d'un immortel avec un ruyi et chauve-souris.
Chine, XXe. H. 6 et 4 cm. 200/250 €

115 Trois flacons tabatières, dont deux de forme cylindrique en porcelaine décorée en rouge sous couverte d'un cavalier chassant un cerf et de lettrés sous les pins, un en émaux cloisonnés décoré de pivoines sur fond rouge.
Chine, XXe. (Restauration à l'un). H. 8 et 7,5 et 5 cm. 120/150 €

116 Trois flacons tabatières, dont deux en verre peint à l'intérieur de paysage et couple de lapins avec jeune femme sous les bambous, l'autre en jadéite en forme de poisson. Chine, XXe. H. 7 et 4 et 4,5 cm. 100/150 €

117 Quatre flacons tabatières de forme cylindrique en porcelaine décorée en bleu sous couverte et émaux polychromes de chimères jouant avec une balle de rubans, lotus fleuris, pêcheur près d'une rivière et lettré avec une marque apocryphe de Kangxi. Chine, XXe.
H. 5,5 et 6,5 et 7 cm. 150/200 €

118 Flacon tabatière en serpentine verte en forme de double gourde à décor en haut relief de doubles gourdes. H. 6,3 cm. 50/60 €

CONDITIONS DE VENTE

Pescheteau-Badin, société de ventes volontaires de meubles aux enchères publiques est régie par la loi du 10 Juillet 2000.

Estimations :

Les estimations indiquées au catalogue sont données à titre indicatif.

Garanties :

Les dimensions, poids, couleurs de reproduction et informations sont fournis à titre indicatif. Les lots sont vendus dans l'état ou ils se trouvent au moment précis de leur adjudication avec leurs possibles défauts ou imperfections ; L'absence d'indication d'une restauration d'usage, d'accidents, retouches ou de tout autre incident dans le catalogue, sur des rapports de condition ou des étiquettes ou encore lors d'annonce verbale n'implique nullement qu'un bien soit exempt de défaut,

L'exposition préalable ayant permis aux éventuels acquéreurs de se rendre compte de l'état des lots proposés à la vente, aucune réclamation ne sera admise, une fois l'adjudication prononcée.

Enchères :

Les acquéreurs potentiels sont invités à se faire connaître avant la vente auprès de Pescheteau-Badin pour permettre l'enregistrement de leur identité et de leurs références bancaires. Les enchères suivent l'ordre du catalogue. Pescheteau-Badin est libre de fixer l'ordre de progression des enchères et les enchérisseurs sont tenus de s'y conformer. Pescheteau-Badin se réserve le droit de retirer réunir ou séparer des lots. Le plus offrant et dernier enchérisseur sera l'adjudicataire.

En cas de double enchère reconnue effective par Pescheteau-Badin, l'objet sera remis en vente, et le public présent pourra enchérir.

Vente :

La vente est faite expressément au comptant.

Les acquéreurs paieront en sus des enchères les frais suivants : 23,92 % TTC (20% + TVA 19,6%)

Paiement :

Le paiement du lot aura lieu au comptant, pour l'intégralité du prix, des frais et taxes, même en cas de nécessité d'obtention d'une licence d'exportation.

L'adjudicataire pourra s'acquitter par les moyens suivants :

- en espèces : Jusqu'à 3000 € pour les particuliers résident français. Sans limite pour les particuliers non résident français sur justification de leur identité et domicile justifiés.

Jusqu'à 1.100 € pour tous les commerçants

- par carte bancaire

- par chèque ou virement bancaire, sur le compte SWIFT BNPPARB CODE BANQUE 30004 A CENTRALE (00828) FR76 3000 4008 2800 0106 2679 476, net de frais.

Le lot ne sera délivré à l'acquéreur qu'après paiement intégral du prix, des frais et des taxes.

Dans l'intervalle, Pescheteau-Badin, pourra facturer à l'acquéreur des frais de dépôt du lot, et éventuellement des frais de manutention et de transport.

A défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente sur à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant ; si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai de un mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages et intérêts dus par l'adjudicataire défaillant.

Retrait des achats :

En cas de paiement par chèque ou par virement, la délivrance des objets pourra être différée jusqu'à l'encaissement.

Dès l'adjudication, l'objet sera sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire. L'acquéreur sera lui-même chargé de faire assurer ses acquisitions, Pescheteau-Badin déclinant toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourrait encourir, et ceci dès l'adjudication prononcée. Pescheteau-Badin ne se charge pas des expéditions, toutefois les adjudicataires pourront obtenir tout renseignement concernant la livraison ou l'expédition. La formalité de licence d'exportation peut requérir un délai de cinq semaines, celui-ci pouvant être sensiblement réduit selon la rapidité avec laquelle l'acquéreur précisera ses instructions à Pescheteau-Badin.

Ordre d'achat :

Si vous désirez faire une offre d'achat par écrit, vous pouvez utiliser le formulaire prévu à cet effet en fin de catalogue. **Celle-ci doit nous parvenir au plus tard deux jours avant la vente accompagnée de vos coordonnées bancaires.** Si Pescheteau-Badin reçoit plusieurs ordres concernant le même lot pour un montant identique, c'est l'ordre le plus ancien qui sera préféré. Pescheteau-Badin ne pourra engager sa responsabilité notamment en cas d'erreur ou d'omission de l'ordre écrit. Si vous désirez enchérir par téléphone, veuillez **en faire la demande par écrit, accompagnée de vos références bancaires, au plus tard deux jours avant la vente. Il ne sera accepté aucune enchère téléphonique en dessous de 450 €** Pescheteau-Badin ne pourra engager sa responsabilité si la liaison téléphonique n'est pas établie, établie tardivement, ou en cas d'erreur ou d'omission.



PROCHAINES VACATIONS

VINS. ALCOOLS

MARDI 7 JUIN 2011

PORCELAINES. FAIENCES

MARDI 21 JUIN 2011

LIVRES ANCIENS ET MODERNES

JUIN 2011

DESSINS - TABLEAUX ANCIENS

OBJETS D'ART - MOBILIER

JUILLET 2011

POUPÉES - JOUETS

JUILLET 2011

Pour inclure vos objets dans une de ces vacances :
Tél. 01.47.70.50.90 – Fax. 01.48.01.04.45 – pescheteau-badin@wanadoo.fr

Nous sommes à votre disposition pour établir les estimations de votre patrimoine mobilier (œuvres d'art, mobilier, bijoux), pour votre ISF, vos donations, partages ou vos contrats d'assurance.

DÉPÔT DE VOS OBJETS

10h - 12h30 et 14h - 17h
16, rue de la Grange Batelière - 75009 Paris
www.pescheteau-badin.com

ESTIMATIONS GRACIEUSES TOUTES SPÉCIALITÉS

à l'étude sans RDV
• à votre domicile sur RDV
• sur photographies • par e-mail

RÉSULTATS AVRIL ET MAI 2011



TABLEAUX MODERNES 18590 €



PORCELAINES. FAIENCES 44 610 €



OBJETS D'ART ET MOBILIER 8 930 €



ARTS DÉCORATIFS DU XXÈ 210 665 €

VOS OBJETS D'ART SERONT NOS PROCHAINS RECORDS

P
E
S
C
H
E
T
E
A
U
-
B
A
D
I
N



6 Juin 2011