

P
E
S
C
H
E
T
E
A
U
-
B
A
D
I
N

ARCHÉOLOGIE - ORIENT



CHAKIB
SLITINE
EXPERT PRES
LA COUR D'APPEL
DE PARIS

15 mars 2010

ANTIQUES
GRÈCE - ORIENT - EGYPTÉ
mi-juin

PROCHAINES VENTES
2010

BIJOUX - ORFÈVRERIE
OBJETS DE VITRINE
22 mars
début juin

TABLEAUX
& DESSINS ANCIENS
22 mars

ARTS DÉCORATIFS
DU XXÈ SIÈCLE
22 mars / juin

MOBILIER
& OBJETS D'ART
22 mars / juin

ART
CONTEMPORAIN
avril

TABLEAUX
MODERNES
juin

PORCELAINES & FAÏENCES
mai

VINS
tous les 2 mois

JOUETS ANCIENS
tous les mois

MONNAIES en OR
tous les mois





Ventes aux enchères publiques
Drouot Richelieu - 9, rue Drouot - 75009 Paris
Parking sous l'Hôtel des Ventes



Lundi 15 mars 2009

Salle 1 à 14h15

ARCHÉOLOGIE

EGYPTE - GRÈCE - ROME - PHENICIE - IRAN

ORIENT

PESCHETEAU-BADIN

S.V.V. n° 2002-312

VENTES AUX ENCHÈRES PUBLIQUES - EXPERTISES

Chantal et Brice PESCHETEAU-BADIN

Commissaires-Priseurs Habilités

16, rue de la Grange Batelière - 75009 PARIS - Tél. 01 47 70 50 90 - Fax. 01 48 01 04 45 - pescheteau-badin@wanadoo.fr

assistés de

Chakib SLITINE

Expert près la Cour d'Appel de Paris
Assesseur de la Commission de Conciliation
et d'Expertise Douanière

25, rue Bergère - 75009 PARIS
Tél. : 01 42 47 17 52 - Fax : 01 42 47 17 54
www.cabinetslitine.com • slitine@cabinetslitine.com
assisté de M^{lle} Noémi TILLIER

Expositions publiques
Samedi 13 mars de 11h à 18h,
Lundi 15 mars de 11h à 12h



Catalogue en ligne :
www.gazette-drouot.com
www.auction.fr

1 SCEAU-CYLINDRE SUMER

gravé d'un personnage féminin et d'un personnage masculin domptant des cervidés maître des animaux; insectes dans le champ.
Marbre Mésopotamie Première période présargonique (2900-2750 av. J.C.) Lg. 4,5 cm. 2000/3000 €

2 SCEAU-CYLINDRE SUMER

gravé d'une frise de canidés et de volatiles.
Cornaline Mésopotamie
Période de Djemdet-Nasr (3100-2900 av.J.C.)
Lg. 2 cm. 1000/1500 €

3 SCEAU-CYLINDRE SUMER

gravé à la technique de la bouterolle d'une frise de bovins passant.
Marbre Mésopotamie Période d'Uruk- Djemdet Nasr (3200-2900 av. J.C.) Lg. 1,8 cm. 2000 /3000 €

4 SCEAU-CYLINDRE

gravé d'une frise de prismes entre deux frises de chevrons.
Serpentine Mésopotamie Uruk, IVè millénaire av. J.C.
Lg. 2,5 cm. 1000 /1500 €

5 SCEAU-CYLINDRE SUMER

gravé du maître des animaux domptant des ibex et des félins; scène bordée d'une frise de créneaux dans le champ supérieur.
Lapis-lazuli Mésopotamie Troisième Période Archaique (2600-2400 av. J.C.) Lg. 1,7 cm. 7000 /8000 €

6 SCEAU-CYLINDRE

gravé sur deux registres d'une scène de chasse (félins, capridés, taureaux ailés et chasseurs armés de lances); palmes, végétation et étoiles dans le champ.
Serpentine verte. Syrie 1850-1700 av. J.C. Lg. 5,5 cm. 4000 /5000 €

7 SCEAU-CYLINDRE

gravé d'un roi divinisé assis sur un trône et domptant deux ibex dressés; deux colonnes d'inscriptions cunéiformes.
Cornaline Syrie ou Anatolie 1900-1700 av. J.C.
Lg. 2,3 cm. 2000 /3000 €

8 SCEAU-CYLINDRE

gravé d'une scène de culte, roi divinisé assis au centre de deux personnages, cupules et triangles formant losange dans le champ; utilisation de la bouterolle.
Serpentine verte Syrie 900-700 av. J.C.
Lg. 2,2 cm. 1000 /1500 €

9 SCEAU-CYLINDRE AKKADIEN

gravé d'une scène de combat entre des monstres et des héros.
Marbre blanc Mésopotamie 2400-2200 Av. J.C.
Lg. 4,3 cm. 2000 /3000 €

10 BEAU CACHET

de forme tronconique, muni d'une bélière; gravé d'un aigle bicéphale.
Hématite. Iran VIè-IVè siècle av. J.C. Diam. 1,5 cm. 600/800 €

11 SEPT CACHETS NEO-BABYLONIENS

gravés de scènes de culte (prêtres officiant) et de symboles astraux.
Cornaline, marbre, calcédoine et agate.
Mésopotamie 600-500 Av. J.C. 6000/8000 €

12 IMPORTANT LOT DE SEIZE CACHETS

gravés de divers animaux (scorpions, poisson, chameau, cervidés, capridés, taureaux ailés, volatile, félin, mangouste...); sera divisé.
Cornaline, hématite, agate, cristal de roche, calcédoine, serpentine et calcite Syrie et Iran IIIè-Ier av. J.C. 2000 /3000 €

13 SIX CACHETS

à bélière, gravés de motifs géométriques tournoyant. Chlorite
Iran Vè-IVè millénaire av. J.C.
Dim. de 0,8 à 4 cm. 300 /400 €

14 CINQ CACHETS

motifs gravés à la bouterolle (importation proto-élamite).
Stéatite et marbre Bactriane et Iran IVè-IIIè millénaire av. J.C.
Diam. de 2,5 à 4,5 cm. 300 /400 €

15 TROIS CACHETS

circulaires gravés du maître des animaux .Chlorite et marbre
Syrie IVè-IIè mill. av. J.-C. 600 /800 €

16 CINQ AMULETTES ZOOMORPHES

taureaux, grenouille et canard dont une boucle gravée en relief, en pierres diverses.
Art mésopotamien IIIè mill. av. J.-C. et postérieur 800 /900 €

17 SCEAU-CYLINDRE NÉO-BABYLONIEN

gravé d'hommes-taureaux ailés de part et d'autre d'un arbre de vie.
Agate. Mésopotamie ou Suse IXè-VIIIè siècle av. J.C.
Lg. 1,5 cm. 150 /200 €

18 CACHET

gravé d'un personnage domptant un animal; arbuste au centre. Calcite
Syrie IIè millénaire av. J.C. Diam. 2,5 cm. 100 /150 €

19 CACHET NEO-BABYLONIEN gravé d'un cervidé.

Verre bleu lapis lazuli Phénicie Milieu du Ier millénaire av. J.C.
Diam. 1,5 cm. 100 /150 €

20 CINQ CACHETS

tête de bélier, singe; masques antropomorphes et scarabé regravés sur le plat (sera divisé). Marbre, terre cuite Mésopotamie IIIè millénaire et postérieures. Dim. de 2 à 5 cm. 200 /300 €

21 COLLECTION DE DIX STATUETTES et têtes de statuettes

en terre cuite représentant divers personnages et divinités.
Epoque gréco-romaine 100 /150 € /pièce



22 - 23 - 24 - 25 - 26 - 27



28 - 29 - 30 - 31 - 32



35

- 22 OUSHEBTI**
en fritte émaillée vert, inscrit en creux sur le devant, il tient ses instruments aratoires.
Egypte Basse Epoque (711-332 av. J.C.) Ht. 11 cm 600 /800 €
- 23 OUSHEBTI**
en fritte émaillée vert. Inscription gravé sur six registres horizontaux.
Egypte Basse Epoque (711-332 av. J.C.) Ht. 12 cm 600 /800 €
- 24 OUSHEBTI PSAMMÉTIQUE**
en fritte émaillée. Inscription gravée en creux sur le devant: "l'Osiris psammétique né de Chaker (?)."
Egypte Epoque saïte Ht. 12 cm 800 /1000 €
- 25 OUSHEBTI**
en fritte émaillée blanc crème, vêtu du costume des vivants, les mains à plat sur le devant. Perruque, yeux et inscription verticale peints en pourpre.
Egypte XXè dynastie Ht. 14 cm 4000 /5000 €
- 26 OUSHEBTI DE FEMME**
en terre cuite polychrome. Visage naturaliste dépourvu de perruque ; oreilles dégagées ; yeux pastillés et peints. Seins indiqués. Inscription peinte en noir sur le devant.
Egypte Nouvel Empire Ht. 17 cm 1000 /1500 €
- 27 OUSHEBTI**
en terre cuite rouge ; représenté en position momiforme, yeux et nez indiqués en relief. Restes d'inscription peinte en noir sur le devant.
Egypte Nouvel Empire Ht. 17 cm 1000 /1200 €
- 28 OUSHEBTI RAMESSIDE**
en terre cuite peinte et polychromée. Inscription partielle sur plusieurs registres horizontaux.
Egypte Nouvel Empire Ht. 15 cm 2000 /3000 €
- 29 OUSHEBTI DE DJEHOUTYMÈS**
en bois sculpté dans sa position momiforme, paré de la perruque tripartite, les bras croisés sur la poitrine. Inscription peinte sur le devant.
Egypte Deuxième période intermédiaire / Nouvel Empire Ht. 20.5 cm 2000 /3000 €
- 30 OUSHEBTI DE DJEHOUTYMÈS**
en bois sculpté, paré de la perruque tripartite, les bras croisés sur la poitrine, vêtu du costume des vivants. Inscription peinte sur le devant.
Egypte Deuxième période intermédiaire / Nouvel Empire Ht. 21 cm 2000 /3000 €
- 31 CONCUBINE**
en bois, debout sur un piedestal, nue, les bras le long du corps. Coiffure ronde, yeux et sandales peints en noir.
Egypte Epoque romano-copte Ht. 15.5 cm 700/900 €
- 32 STATUETTE ITHYPHALLIQUE**
personnage debout sur un socle, le crâne rasé, entièrement nu portant son phallus en écharpe. Terre cuite
Alexandrie Romaine Ht. 13,5 cm. 600 /800 €
- 33 CACHET MÉSOPOTAMIEN**
en albâtre rubané gravée en creux d'un chacal et d'une brebis tête-bêche. Art mésopotamien IVè-IIIè mill. av. J.-C. (Période de Djemdet Nasr)
Ht. 2.3 cm 300 /400 €
- 34 MIROIR**
discoïde fait d'une mince feuille de cuivre à patine rouge et verte ; muni d'un anneau mobile fixé par une attache en forme de feuille de lierre.
Epoque hellénistique Diam. 11 cm. 500 /600 €
- 35 SARCOPHAGE D'OXYRHYNQUE**
Le poisson sacré du Nil est posé sur un socle quadrangulaire creux gravé d'une inscription en caractères hiéroglyphiques au sommet. Représentation de "la grande Thouéris d'Oxyrhyncos" sous la forme du poisson.
Bronze à patine verte Egypte Epoque saïte (663-525 av. J.C.)
Long. 16.5 cm 6000 /7000 €
- 36 LOT D'OUSHEBTIS**
buste et jambes en terre cuite et faïence
Egypte Nouvel Empire / Basse Epoque 200 /300 €
- 37 PLANCHE DE SARCOPHAGE**
Isis-Nout (visage effacé) vêtue d'une robe en résille, les bras tendus. Trois colonnes d'inscriptions hiéroglyphiques relatives au Livre des Morts. Polychromie (rouge, bleu, vert, noir, jaune)
Egypte Basse Epoque (711-332 av. J.C.) Long. 172 cm 300 /400 €
- 38 PAIRE D'YEUX en bronze,**
provenant d'un masque de sarcophage.
Egypte Epoque saïte (663-525 av. J.C.) 800 /900 €
- 39 LOT DE TROIS COUPELLES**
en céramique sigillée à engobe rouge.
Carthage IIè-IIIè siècle 200 /300 €
- 40 BAS-RELIEF**
en calcaire sculpté dans le creux du défunt de profil coiffé de la perruque ronde devant une inscription hiéroglyphiques sur trois colonnes verticales : "le Bienheureux ... Toute chose bonne et pure..." et offrandes...
Egypte Basse Epoque (711-332 av. J.C.) 4000 /5000 €
- 41 DEUX GOURDES**
à panse sphérique en terre cuite rouge.
Egypte Nouvel Empire (1555-1080 av. J.C.) 300 /400 €
- 42 DEUX COUPELLES**
sur piédouche en terre cuite.
Art grec IVè s. av. J.-C. 150 /200 €
- 43 LOT DE CÉRAMIQUES MINIATURES**
Aiguière, pots et coupelles (6). 1er mill. av. J.-C. 150 /200 €
- 44 TROIS VASES**
en terre cuite rouge dont l'un à panse fusiforme et fond pointu.
Egypte Nouvel et Moyen Empire 200 /300 €
- 45 DEUX VASES**
l'un en terre cuite grise à panse globulaire décorée de zigzags, l'autre en terre cuite rouge à panse globulaire aplatie
Egypte Epoque romano-copte 150 /200 €



50 - 51 - 52



57 à 60



61 - 62



63 - 64 - 65

46 DEUX VASES

Gourde lenticulaire en terre cuite rouge ; aiguière à panse globulaire en terre cuite grise. Egypte et Phénicie
Nouvel Empire et milieu du Ier mill. av. J.-C. 200/300 €

47-49 TROIS TISSUS COPTES

Médaille et bandes de dalmatique en tapisserie de lin, laine et soie figurant scènes nilotiques et félins.
Egypte Epoque copte (337-641) 200/300 €/pièce

50 VASE NAGADÉEN

à panse globulaire, flanqué d'oreillettes tubulaires; il est décoré en rouge d'une frise de gazelles au dessus d'une autre frise d'autruches ou de flamants. Frise de résille sur l'épaule ; décor de zigzags sur la lèvre et les anses.
Bibl. : Vandier, Manuel I, 1, 332-365. Terre cuite ocre
Egypte Nagada II (IV^e millénaire av. J.C.)
Ht. 20 cm 15000/18000 €

51 VASE LOTIFORME

Panse ovoïde à fond pointu, col évasé, peint en noir de bandes horizontales parallèles. (Restauration au col)
Egypte Nouvel Empire (1555-1080 av. J.C.) Ht. 32 cm 3000/4000 €

52 VASE PRÉDYNASTIQUE (BLACK-TOP)

Panse ovoïde allongée en terre cuite rouge brillant et sommet noir fumé. (Restaurations)
Bibl. : Vandier, Manuel I, 1, 297ff.
Egypte Nagada I (IV^e millénaire av. J.-C.) Ht. 37 cm. 10000/12000 €

53 MIROIR

discoïde fait d'une mince feuille de cuivre à patine rouge et verte ; muni d'un tenon en forme de palmette stylisée. (Restauration)
Etrurie II^e s. av. J.-C. Diam. 12 cm 400/500 €

54 BAS-RELIEF

en calcaire, représentant la déesse Tanit.
Phénicie Epoque cananéenne (II^e mill. av. J.-C.) 1000/1500 €

55-56 DEUX FIGURINES-PLAQUETTES

représentant des banqueteurs (Rare).
Terre cuite blanche Mésopotamie (Uruk Warka vraisemblablement)
Epoque Parthe et Séleucide (III^e siècle av. J.C.)
Long. 11 et 13 cm. 400/500 €

57-60 QUATRE COUPES

en chlorite gris à décor incisé imitant la vannerie, dont une à décor d'écailles.
Golfe Persique III^e mill. av. J.-C.
Diam. 8.5 à 23 cm 1000/2000 €/pièce

61-62 DEUX MASQUES ASSYRIEN

yeux en amande (dont un incrusté de bitume) ; oreilles percées. Restes de peinture. Terre siliceuse à glaçure blanche.
Ex. similaires : Exposition Faiences de l'Antiquité, Musée du Louvre, 10 juin - 12 sept. 2005 Fritte
Fin du II^e millénaire av. J.C.
Ht. 8 et 8.5 cm 1000/1200 €/pièce

63 IDOLE AUX YEUX

corps rhomboïdal, yeux circulaires percés.
Agate (?) Mésopotamie IV^e millénaire av. J.C.
Ht. 4 cm. 2000/3000 €

64 IDOLE AUX YEUX

grands yeux évidés, très ouverts, formés de deux cercles accolés, corps trapézoïdal, proportions harmonieuses.
Diorite verte Mésopotamie IV^e millénaire av. J.C.
Ht. 6 cm. 3000/4000 €

65 IDOLE AUX YEUX

grands yeux évidés, très ouverts, formés de deux cercles accolés, corps trapézoïdal, proportions harmonieuses.
Basalte Mésopotamie IV^e millénaire av. J.C.
Ht. 10 cm. 3000/4000 €

66 VÉNUS À SA TOILETTE

debout, nue, chaussée de sandales, en appui sur la jambe droite, la jambe gauche relevée, le bras droit, ceint d'un bracelet, tendu vers la sandale gauche. Coiffure en mèches parallèles séparées par une raie médiane et surmontée d'un diadème.
Bronze à patine brune luisante
Epoque gréco-romaine (1^{er} s. av. -1^{er} s. ap. J.-C.)
Ht. 14 cm 2000/3000 €

67 DEUX TÊTES D'IDOLE SYRO-HITTITES

à bec d'oiseau, yeux en pastilles, coiffée d'un chignon.
Terre cuite
III^e millénaire av. J.C. Ht. 3.5 cm 200/300 €

68 HAUT DE COUVERCLE DE SARCOPHAGE

en bois stuqué et peint (Restaurations)
Egypte Basse Epoque (711-332 av. J.C.) Ht. 49 cm 1500/2000 €

69 LOT DE TROIS PETITS VASES

Oenochoé, aryballe et alabastré en terre cuite, décorés de bandes horizontales. Art grec (Etrurie, Chypre) Epoque hellénistique 200/300 €

70 RARE TAPISSERIE COPTE représentant "SAINT-MICHEL"

Trame en lin tissée principalement en technique bouclée ; laine et soie bleue et rouge. L'archange est figuré en action, ailes déployées, vêtu d'une robe longue et d'une cuirasse (?). (Saint-Michel et Saint-Georges étaient représentés dans l'iconographie copte, terrassant le dragon, symbole de la victoire du christianisme sur le paganisme).
Egypte Epoque copte (8^e-9^e siècle) Ht. 40 cm 3000/4000 €

71 STÈLE

sculptée en bas-relief dans le creux, d'un couple de personnages surmonté d'un visage-soleil inscrit dans un fronton. Ils sont vêtus de tuniques formant plusieurs plis, la femme tenant des fleurs de la main droite. Taureau en bas.
Art romain Epoque romaine (II^e-III^e siècle) 6000/8000 €

72 STÈLE

sculptée en bas-relief dans le creux, sur deux registres :
- Couple de personnages, figurés de face, vêtus de long drapés.
- Satyre nu derrière un bovidé maintenu par un deuxième personnage (scène de sacrifice?)
Art romain Epoque romaine (II^e-III^e siècle) 6000/8000 €



66



70



71



72

73 ANSE DE JARRE ANTHROPOMORPHISÉE

en terre cuite, tête trapézoïdale dotée de deux yeux pastillés solignés de sourcils prolongés par un nez en relief. Seins indiqués.

Art sumérien IIIè-IIIè millénaire av. J.C.

Ht. 16 cm. 300 /400 €

74 HAUT DE COUVERCLE DE SARCOPHAGE

en bois polychromé. Visage rose encadré d'une perruque peinte en bleu flanquée de deux pans en relief ; collier ousekh peint en rouge, bleu et blanc. Egypte Epoque ptolémaïque Ht. 50 cm 5000 /6000 €

75 DEUX PLAQUES ORDOS

en bronze à patine verte, à décor de bélier en ajour. Deux passants au dos. Art des Steppes

Fin du 1er millénaire av. J.C. Long. 5 cm 500 /700 €

76 PROTOMÉ DE CHEVAL

harnaché, en bronze à patine verte.

Epoque gréco-romaine Ht. 4 cm 600 /700 €

77 HARPOCRATE ITHYPHALLIQUE

en terre cuite, représenté nu, allongé sur le côté gauche, le coude appuyé sur son sexe démesuré.

Egypte Epoque gréco-romaine Long. 6 cm 200 /300 €

78 JARRE IBÉRIQUE

en terre cuite ocre peinte en noir, sur les deux faces, de scènes mythologiques animées de centaure, harpies et serpents. Panse ovoïde flanquée de deux anses reliant le sommet du col à l'épaule. (Restaurations)

Réf. muséologique : Musée de la Alcudia, Elche (Alicante)

Art ibérique circa 200 av. J.-C. Ht. 18 cm 600 /800 €

79 CARRÉ DE DALMATIQUE

orné d'un médaillon avec deux personnages dansant au centre et dans les coins, animaux autour ; arbres avec paniers suspendus. Tapisserie fine. Tapisserie de lin, laine et soie

Egypte Epoque copte (337-641) 17 x 17 cm 1500 /2000 €

80 IMPORTANTE MOSAÏQUE

quadrangulaire composée de tesselles polychromes figurant Eros nu, navigant debout sur une amphore à laquelle est fixée une voile, au milieu de poissons divers et poulpe.

Epoque romaine (30 av.-337 ap. J.C.) 62 x 94 cm 15000/20000 €

Voir reproduction en première de couverture et page 9.

81 MASQUE DE FEMME

en cartonnage de toile stuquée et peinte ; visage tatoué encadré par une perruque striée ceinte d'un bandeau ; large collier ousekh lacrymoïdal peint de deux frises de personnages stylisés en procession ; scarabée géométrique anthropomorphisé sur le sommet du crâne ; seins en relief. Polychromie rouge, blanc et noir sur fond jaune. Représentation rare. (Restaurations)

Egypte Epoque gréco-romaine Ht. 44 cm 5000 /6000 €

82 RARE BAS-RELIEF

sculpté d'une scène de combat d'animaux : bélier, buffles, chien, scorpion. Fleur de lotus dans le champ. Ce bas-relief, provenant peut-être de Nubie, reprend des thèmes de l'iconographie orientale. Grès

Art égypto-mésopotamien 1er mill. av. J.-C.

Long. 29 cm 8000 /10000 €

83 STÈLE BAS-RELIEF

représentant Pharaon coiffé de la perruque rouge faisant l'offrande des vases Nou (?) au dieu Horus coiffé de la perruque tripartite surmonté du pschent et tenant le sceptre divin.

Inscriptions et cartouches dans le champ. Calcaire

Egypte Epoque ptolémaïque (332-30 av. J.C.)

Ht. 54 cm 10000 /12000 €

84 POUPÉE ISIAQUE

en terre cuite à engobe blanc peinte en rouge et noir. Visage à bec d'oïseau coiffé d'un bonnet pointu, elle est paré d'un collier en relief surmonté du noeud d'Isis peint. Mains levées. Oreilles percées. (Rare)

Egypte Epoque romano-copte Ht. 15 cm 400 /500 €

85 HARPOCRATE

ithyphallique, coiffé du pschent entouré de deux boutons de lotus, debout à côté d'une grande amphore, la main gauche posée sur une jarre. (Restaurations) Terre cuite

Egypte, Alexandrie 1er s. av. J.C. - 1er s. ap. J.C.

Ht. 25 cm 800 /1000 €

86 GROUPE CHYPRIOTE

Triton coiffé d'un bonnet pointu et personnage acéphale debout sur un socle, positionnés comme dans une embarcation. Deux colombes rapportées. Restes d'engobe. Terre cuite

Chypre Epoque chypro-archaïque II (600-480 av. J.C.)

Ht. 16 cm 600 /800 €

87 TÊTE DE GROTESQUE

aux oreilles dressées, deux cornes partant d'un front ridé, grands yeux aux pupilles percées surmontés de sourcils en bourrelet et bouche béante. Pierre grise couverte de concrétions

Mésopotamie IIè-1er millénaire av. J.C. Ht. 14 cm 800 /900 €

88 IDOLE FÉMININE

en terre cuite, coiffée d'un chignon haut ceint d'un diadème, les mains sous les seins.

Art mésopotamien IIè-1er mill. av. J.-C. Ht. 13 cm 600 /800 €

89 MASQUE DE SARCOPHAGE

en terre cuite rouge ; couvercle de sarcophage-urne dit "sabat". Yeux pastillés, lèvres charnues, détails anatomiques en relief.

Egypte Nouvel Empire (1555-1080 av. J.C.) Ht. 22 cm 400 /500 €

90 BUSTE DE SILÈNE BARBU

coiffé d'un bonnet phrygien sur une chevelure abondante, barbe touffue, bouche béante ; il est vêtu d'une tunique formant plusieurs plis. Terre cuite rouge Art grec Epoque hellénistique Ht. 16 cm 600 /700 €



- 91-101 COLLECTION DE ONZE LAMPES À HUILE** chrétiennes
 - Palmier à sept palmes ; bandeau de disques pointés alternés de croix.
 - Palmier à dix palmes ; bandeau de diques pointés
 - Christe parsemé de pampres
 - Deux lettres I ornementées (lahvé) surmontées d'un phœnix à gauche
 - Nabuchodonosor forçant les trois Hébreux à adorer son image
 - Deux Hébreux rapportant la grappe de Canaan
 - Daniel livré aux lions, secouru par un ange et le prophète Habacuc
 - Troix hébreux dans la fournaise soutenus par un ange
 - Arbre fruitier surmonté d'une cigogne
 - Chasseur tenant la bride de son cheval d'une main et un lapin de l'autre, chien courant dans le champ
 - Le Christ auréolé foulant aux pieds le serpent, basilic, et le lion, encadré de deux anges volant.
 Carthage Epoque byzantine (4è-6è siècle) 200 /400 €/pièce
- 102 LOT DE COLLIERS**
 composés de perles diverses en fritte (dont un en perles de pâte de verre)
 Egypte Basse Epoque et postérieure 300 /400 €
- 103 DÉS ET OSSELETS**
 Lot composé de quatre dés à jouer en lapis, ivoire, cristal et marbre, et de trois osselets en verre.
 Epoque romaine 500 /600 €
- 104 LOT DE PERLES EN PÂTE DE VERRE (37)**
 de formes globulaire, tubulaire, carrée, fusiformes...
 Epoque diverses 300 /400 €
- 105 DEUX FIGURINES ITHYPHALLIQUES**
 miniatures en bronze
 Epoque romaine Ht. 4 cm 300 /400 €
- 106 QUATRE "EULOGIES" DE SAINT-SIMÉON**
 en verre moulé.
 Proche-Orient 5è-6è siècle 200 /300 €
- 107 RARE BUSTE D'EMPEREUR**
 en cristal de roche. Coiffure en courtes mèches retombant sur le front, barbe bouclée. Expression sévère. Très finement exécuté.
 Proche-Orient
 Epoque romaine vraisemblablement Ht. 5 cm 5000 /6000 €
- 108-109 DEUX BÉLIERS** en diorite, finement sculptés.
 Proche-Orient IIIè-IIIè mill. av. J.-C.
 Long. 13 et 8 cm 1200 /1500 €
- 110 BOVIDÉ**
 représenté couché Elam Fin du IIIè mill. av. J.-C.
 Long. 5 cm 800 /1000 €
- 111 CACHET**
 en albâtre en forme d'éléphant couché
 Djemdet Nasr IIIè mill. av. J.-C. Long. 5 cm 400 /500 €
- 112 DEUX BAGUES EN AGATE**
 au chaton gravé en creux d'un berger (?) et d'une tête de bovidé de face.
 Iran
 Fin de l'époque parthe - début de l'époque sassanide 600 /800 €

- 113 OUSHEBTI**
 en fritte émaillée vert, vêtu du costume des vivants, les mains croisées tenant les instruments aratoires. Il est paré de la boucle juvénile. Peruque, détails et inscription verticale peints en noir.
 Egypte Nouvel Empire Ht. 14 cm 900 /1000 €
- 114 ÉTUI À KOHOL**
 en forme d'amphore anthropomorphisée, biface, sur un support muni de quatre pieds ; entièrement décorée de motifs géométriques gravés. Pièce similaire au Louvre
 Egypte Epoque copte (VIè-VIIIè s.) Ht. 16.5 cm 1000 /1200 €
- 115 OEIL DE MASQUE**
 Partie de visage en stuc peint en rose incrusté d'un oeil en verre. Cheveux, cils et sourcils peints en noir.
 Egypte (Antinoé) circa 100 Ht. 12 cm 800 /1000 €
- 116 POUPÉE COPTE**
 Statuette féminine debout sur un socle. Coiffure en calotte ; yeux et bouche incisés. Les bras croisés à la taille retiennent un "éventail". Corps longiligne. Bois
 Egypte Epoque copte (337-641) Ht. 17 cm 800 /1000 €
- 117 BÈS LÉGIONNAIRE**
 debout sur un piédestal, brandissant un glaive de la main droite, et tenant un bouclier de la main gauche ; il est coiffé de la couronne à plumes. (Restaurations) Terre cuite
 Egypte, Alexandrie Epoque Romaine (30 av.-337 ap. J.C.)
 Ht. 30 cm 800 /1000 €
- 118 HARPOCRATE**
 stuqué et peint en rose; il est accroupi, paré de la boucle juvénile et tient une offrande contre lui.
 Terre cuite Egypte, Alexandrie Ier s. av. J.C. - Ier s. ap. J.C.
 Ht. 20 cm 800 /1000 €
- 119 CHAUDRON**
 à bec trèflé, en cuivre martelé, à décor de cordes parallèles. Epoque romaine (30 av.-337 ap. J.C.) Ht. 26 cm 600 /800 €
- 120 LOT D'OUSHEBTIS MINIATURES**
 en faïence égyptienne émaillée bleu-turquoise et vert.
 Fritte Egypte Basse Epoque 120 /150 €
- 121 OFFRANT**
 Buste de personnage en terre cuite : large torse, bras tendus en avant, une offrande dans la main gauche.
 Art étrusque Epoque hellénistique Ht. 20 cm 300 /400 €
- 122 PLAQUETTE**
 sculptée en léger relief d'une femme nue, debout sous le portique d'un temple, accompagnée d'un enfant. (Restaurations) Terre cuite Egypte, Alexandrie Epoque gréco-romaine Ht. 20 cm 500 /600 €
- 123 COUPE MILLEFIORI**
 de forme presque hémisphérique à fond plat ; décor de marguerites tapissant ponctué d'ocelles et de baguettes polychrome (jaune, vert, bleu, rouge) sur fond bleu nuit. (Restaurations) Pâte de verre
 Phénicie Epoque romaine (30 av.-337 ap. J.C.)
 Diam. 14 cm 4000 /5000 €



82



83

124 FLACON GLOBULAIRE

tripode en verre, muni d'un court col évasé et orné, autour de la panse de six bouleroles en relief appliquées et d'un filet sur l'épaule.

Proche-Orient Epoque islamique Ht. 4 cm 200 /300 €

125 PETIT VASE OVOÏDE

à fond plat, flanqué de deux anses-oreillettes percées.

Proche-Orient IIIè-IIè mill. av. J.-C. Ht. 6.5 cm 500 /600 €

126 FLACON

en verre rouge, à panse ovoïde et col évasé. (Cassé-collé)

Proche-Orient Ht. 11 cm 600 /800 €

127 PETITE AIGUIÈRE

sur piédouche, en pâte de verre décorée de chevrons bicolores. Panse ovoïde, col cylindrique et lèvres éversées. Anse reliant le col à l'épaule. (Restaurations)

Epoque islamique Ht. 9 cm 800 /900 €

128 DEUX TÊTES

Pendentif anthropomorphe en verre jaune, yeux et oreilles pastillés et tête féminine en céramique.

Phénicie 1er mill. av.J.C. 1500 /2000 €

129 POIDS MONÉTAIRE

circulaire en verre Proche-Orient (art judaïca)

Diam. 5 cm 200 /300 €

130 POISSON ET PENDENTIF

Poisson de couleur et pendentif judaïca à décor moulé d'une ménorah. verre début du 1er millénaire.

500 /600 €

131-132 DEUX VASES FUSIFORMES

en albâtre rubané

Egypte Nouvel Empire Ht. 9 et 9.5 cm 300 /400 €

133 SIX PIONS DE JEUX

de forme conique gravés de cercles pointés et plumes incisées.

Calcite blanche et pierre grise

Proche-Orient IIè-1er mill. av. J.-C. Ht. 4 à 8 cm 300 /400 €

134-136 TROIS SCEAUX

de forme carrée dont deux gravés dans le creux d'un zébu surmonté d'une inscription et le troisième de cervidés et d'un homme marchant.

Réf. Catalogue de l'exposition : Les cités oubliées de l'Indus, Musée Guimet, AFAA, 1988

Art de la Vallée de l'Indus IVè-IIIè mill. av. J.-C.

4 x 4 cm ; 4.5 x 4 cm et 6 x 6.5 cm 1000 /1200 €

137 AIGUIÈRE

en verre à panse ornée de stries obliques parallèles. Anse reliant le col à la lèvre. Irisations or, concrétions. (Restaurations)

Epoque romaine Ht. 15 cm 150 /200 €

138 TORQUE

en argent ornée de stries et terminé en volutes.

Epoque romaine Diam. 13 cm 300 /400 €

139 POT À FARD

sur pied en fritte émaillée bleu, gravé d'une inscription et cartouche, muni de son couvercle.

Egypte Basse Epoque (711-332 av. J.C.) Ht. 4.5 cm 400 /500 €

140 LOT DE SCEAUX-CYLINDRES ET CACHETS

en pierres diverses (agate, schiste, cornaline) et bronze à patine verte.

Proche-Orient IIè-1er mill. av. J.-C. 800 /900 €

141 QUATRE COLLIERS

composés de perles en cornaline, agate et pierres diverses

1er mill. av. J.-C. 150 /200 €/pièce

142 TROIS COLLIERS

composés de perles lapis et cristal de roche.

1er mill. av. J.-C. 150 /200 €/pièce

143 LOT COMPOSÉ

de deux pendentifs (personnage ailé et couple enlacé) et deux bagues (scarabée et serpent)

Proche-Orient 200 /300 €

144 ÉROS MUSICIEN ET PHALLUS

en bronze à patine verte (montés en pendentif).

Epoque romaine (30 av.-337 ap. J.C.) Ht. 3 cm 200 /300 €

145 AMULETTE ET CROIX

en jade-néphrite vert : lion bondissant et rugissant ; croix gravée et ajourée. (Montés en pendentif)

Art seldjoukide et chrétien 500 /600 €

146 CACHET ET PLAQUETTE

- Bélier couché en calcite, gravé sur le revers.

- Os sculpté figurant un personnage faisant l'offrande de la fleur de lotus.

Art syro-mésopotamien IIIè-IIè mill. et postérieur

Long. 4 et 6 cm 500 /600 €

147 PERLE ET PENDENTIF

en pâte de verre : perle globulaire godronnée ornée de chevrons bleu et jaune et masque-pendentif.

Phénicie Epoque hellénistique et postérieur 300 /400 €

148 PETIT MASQUE

en bois sculpté. Yeux en amande, nez droit, bouche incisée, oreilles dégauchées.

Epoque antique ? Ht. 14 cm 100 /150 €

149 QUATRE CARREAUX QADJAR

de forme carré figurant en jaune, bleu, vert, rose et brun sur fond blanc, des personnages assis, en habits de fête. Fruits et carafe dans le champ.

Iran Art Qadjar 24 x 24 cm 800 /900 €

150 GRAND PANNEAU INCRUSTÉ

hexagonal, en bois sculpté et marqueté d'ivoire, ébène et nacre. Composition en assemblage de polygones formant des motifs en étoile.

A rapprocher de la porte inv. 4067, Musée du Louvre, Paris.

Fin 15è siècle ou ottoman 185 x 96 cm 8000 /10000 €

Voir reproduction en quatrième de couverture.



90



91 à 191



90

151-153 TROIS COUPES TRONCONIQUES

décorées en brun sur engobe blanc de motifs géométriques et pseudo-épigraphiques au centre et au bord. (Restaurations)

Iran, Nishapour

13^e siècle Diam. 25.5 à 26.5 cm 400 /500 €/pièce

154 COUPE TRONCONIQUE

décorées de bandes vertes parallèles et d'une frise pseudo-épigraphique en brun sur engobe blanc. (Restaurations)

Art abbasside Diam. 20 cm

300 /400 €/pièce

155-158 QUATRE COUPES TRONCONIQUES

décorées en brun sur engobe blanc de frises pseudo-épigraphiques au centre et au bord. (Restaurations)

Iran, Nishapour 13^e siècle Diam. 21 cm

300 /400 €/pièce

159 PETIT VASE

à panse globulaire sur piédouche et col évasé. Faïence à reflets métalliques, à décor tapissant de croix inscrites dans des losanges et d'une frise épigraphique en caractères coufiques sur l'épaule.

Art hispano-arabe Ht. 9.5 cm

800 /900 €

160-161 DEUX MEJMAS

(encriers). L'une circulaire, en forme de marabout, dôme en guise de couvercle, à décor polychrome jaune, bleu, rouge, vert et noir, L'autre, cubique, en forme de mosquée, les côtés ajourés en mihrabs, à décor bleu sur fond blanc.

Maroc, Fès 19^e-20^e siècle Ht. 12 cm

150 /200 €/pièce

162 DOUAÏA

en faïence stannifère à décor floral bleu profond et bleu turquoise sur fond blanc, muni d'un encrier flanqué de trois porte-kalams.

Maroc (Fès) 19^e-20^e siècle

80 /100 €

163 PICHET

en céramique à engobe jaune décoré de motifs géométriques sur la panse et le haut du col ; frise pseudo-épigraphique à l'intérieur du col. (Restaurations) Iran 12^e-13^e siècle Ht. 19 cm

300 /400 €

164 FLACON À KOHOL

en verre bleu, à panse fusiforme à fond pointu, épaule plate et col cylindrique. Décor floral gravé à la roue.

Epoque islamique (VIII^e-X^e siècle) Ht. 10 cm

300 /400 €

165 PLATEAU RECTANGULAIRE

en cuivre, gravé de vignettes épigraphiques, de rosaces, de mandorles sur le marli ; médaillon animé d'une harpie au centre, deux vignettes en arc, de part et d'autre.

Iran (Khorassan) XII^e-XIII^e s. Long. 30 cm

1000 /1200 €

166 NÉCESSAIRE DE FUMEUR

Plateau octogonal sur pieds, sculpté, au repoussé, d'un bandeau floral et animalier, flanqué de deux anses et surmonté de cinq coupes ornées de scènes princières et de scènes de combat s'inspirant du répertoire mythologique, d'un couperet et d'un support percé de six orifices.

Argent Iran Epoque qadjar Long. 30 cm

2000 /3000 €

167 PETITE AIGUIÈRE ET POT

en céramique à engobe vert.

Iran (Gurgan) et Egypte fatimide

200 /300 €

168 DEUX LANTERNES

en terre cuite munies d'une anse latérale.

Egypte Epoque fatimide (X^e-XII^e siècle)

200 /300 €

169 DEUX LAMPES À HUILE

l'une ornée d'une rosette sur le disque, l'autre d'une frise géométrique

Egypte et Carthage Epoque byzantine et islamique

100 /150 €

170 PLANCHE MANUSCRITE

Texte en sépia sur planche de bois (contrat) avec invocations religieuses.

Bois Maghreb XVIII^e-XIX^e siècle

100 /120 €

171-172 DEUX PAGES CALLIGRAPHIÉES

Linguistique, analyse grammaticale et poésie. Encre sur papier

Afrique du nord/ Proche Orient

100 /150 €

173 GRAND COFFRE

rectangulaire, sur pieds, en bois sculpté, gravé et incrusté de nacre. Motifs géométriques et arbres stylisés. Porte à abattant.

Afrique du Nord - Kabylie (?) 18^e-19^e siècle

Long. 124 cm ; Prof. 48 cm ; Haut. 86 cm

4000 /5000 €

174 COFFRET DE MARIÉE

en laque, entièrement peint de scènes princières et de contes et légendes traditionnels. Iran Epoque qadjar

Long. 32 cm ; Prof. 22 cm ; Ht. 18 cm

3000 /4000 €

175 MINIATURE

très finement exécutée à la plume d'oie, rehauts de couleurs : scènes de la vie quotidienne. Art timouride

1000 /1200 €



107



108 a 110



113 - 114 - 115 - 116



38



124 - 125 - 126 - 127



131 - 132 - 133 - 134 - 135 - 133

176-177 DEUX PANNEAUX

Reliures de livre en laque peintes d'une scène tirée de la légende de Khrosrow et Shirin encadrée d'une frise épigraphique. Revers tapissé de rinceaux floraux.

Iran Epoque qadjar Dim. 28.5 x 44 cm 2000 /2500 €

178 MINIATURE

représentant une scène de chasse avec divers cavaliers, personnages et animaux.

Art safavide 300 /400 €

179 MINIATURE

figurant un haut dignitaire en habit d'apparat, épée à la ceinture, rose à la main.

Art moghol 19è siècle. 700/800 €

180 GRANDE MINIATURE

représentant une scène princière.

Art safavide 400 /500 €

181-182 DEUX MINIATURES INDO-PERSANES

- Scène avec un prince cavalier

- Fleurs et oiseau

19è siècle 800 /900 €

183 CALLIGRAPHIE

ornée de nuages de cartouches inscrits sur fond doré.

19è siècle 400 /500 €

184 PAGE CALLIGRAPHIÉE

en muhaqqaq ornemental sur deux registres. Au milieu, un précepte sunnite en maghrébi : "Celui dont la dernière parole dans la vie est "Il n' y a de Dieu que Dieu , Mahomet est son prophète" va au paradis."

Au verso, micrographie.

Art ottoman 19è siècle 400 /500 €

185 CEINTURE INDO-PERSANE

composée de seize plaque rectangulaire articulées, damassées et incrustée et d'une boucle filigranée flanquée de pendeloques.

19è siècle 350 /400 €



151 à 154



155 à 158



180 - 161 - 162 - 159 - 163



166



174



174



175



176



178



179



190



181



182



183

CONDITIONS DE VENTE

Pescheteau-Badin, société de ventes volontaires de meubles aux enchères publiques est régie par la loi du 10 Juillet 2000.

Estimations :

Les estimations indiquées au catalogue sont fournies à titre indicatif.

Les dimensions et les couleurs des reproductions sont données à titre indicatif.

Les restaurations d'usage ou à titre conservatoire, petits accidents ou bouchages, ne sont pas systématiquement mentionnés au catalogue.

L'exposition préalable ayant permis aux éventuels acquéreurs de se rendre compte de l'état des lots proposés à la vente, aucune réclamation ne sera admise, une fois l'adjudication prononcée (précisions sur demande auprès de l'expert).

Enchères :

Les acquéreurs potentiels sont invités à se faire connaître avant la vente auprès de Pescheteau-Badin pour permettre l'enregistrement de leur identité et de leurs références bancaires.

Les enchères suivent l'ordre du catalogue. Pescheteau-Badin est libre de fixer l'ordre de progression des enchères et les enchérisseurs sont tenus de s'y conformer. Pescheteau-Badin se réserve le droit de retirer réunir ou séparer des lots.

Le plus offrant et dernier enchérisseur sera l'adjudicataire.

En cas de double enchère reconnue effective par Pescheteau-Badin, l'objet sera remis en vente, et le public présent pourra enchérir.

Vente :

La vente est faite expressément au comptant.

Les acquéreurs paieront en sus des enchères les frais suivants : 21,53 % TTC (18% + TVA 19,6%)

Paiement :

Le paiement du lot aura lieu au comptant, pour l'intégralité du prix, des frais et taxes, même en cas de nécessité d'obtention d'une licence d'exportation.

L'adjudicataire pourra s'acquitter par les moyens suivants :

- en espèces : Jusqu'à 3000 , pour les particuliers résident français. Sans limite pour les particuliers non résident français sur justification de leur identité et domicile justifiés. Jusqu'à 1.100 , pour tous les commerçants

- par carte bancaire

- par virement bancaire, sur le compte :

SWIFT BNPPARB CODE BANQUE 30004 A CENTRALE (00828) FR76, 3000 4008 2800 0106 2679 476 (IBAN), net de frais.

Le lot ne sera délivré à l'acquéreur qu'après paiement intégral du prix, des frais et des taxes.

Dans l'intervalle, Pescheteau-Badin, pourra facturer à l'acquéreur des frais de dépôt du lot, et éventuellement des frais de manutention et de transport.

A défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente sur la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant ; si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai de un mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages et intérêts dus par l'adjudicataire défaillant.

Retrait des achats :

En cas de paiement par chèque ou par virement, la délivrance des objets pourra être différée jusqu'à l'encaissement.

Dès l'adjudication, l'objet sera sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire. L'acquéreur sera lui-même chargé de faire assurer ses acquisitions, Pescheteau-Badin déclinant toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourrait encourir, et ceci dès l'adjudication prononcée. Pescheteau-Badin ne se charge pas des expéditions, toutefois les adjudicataires pourront obtenir tout renseignement concernant la livraison ou l'expédition.

La formalité de licence d'exportation peut requérir un délai de cinq semaines, celui-ci pouvant être sensiblement réduit selon la rapidité avec laquelle l'acquéreur précisera ses instructions à Pescheteau-Badin.

Les meubles, tableaux et objets volumineux adjugés qui n'auront pas été retirés par leurs acquéreurs le lendemain de la vente avant 10 heures en salle à Drouot Richelieu seront entreposés au troisième sous-sol de l'Hôtel Drouot où ils pourront être retirés aux horaires suivants :

8h00 - 10h00 / 12h00 - 13h00 / 15h00 - 17h30 du lundi au vendredi et 8h00-12h00 le samedi.

Magasinage 6bis rue Rossini, 75009 Paris - Tél 01 48 00 20 56

Tous les frais de stockage dus aux conditions tarifaires en vigueur devront être réglés au magasinage avant enlèvement des lots et sur présentation du bordereau acquitté.

Ordre d'achat :

Si vous désirez faire une offre d'achat par écrit, vous pouvez utiliser le formulaire prévu à cet effet en fin de catalogue. Celle-ci doit nous parvenir au plus tard deux jours avant la vente accompagnée de vos coordonnées bancaires. Si Pescheteau-Badin reçoit plusieurs ordres concernant le même lot pour un montant identique, c'est l'ordre le plus ancien qui sera préféré. Pescheteau-Badin ne pourra engager sa responsabilité notamment en cas d'erreur ou d'omission de l'ordre écrit.

Si vous désirez enchérir par téléphone, veuillez en faire la demande par écrit, accompagnée de vos références bancaires, au plus tard deux jours avant la vente. Il ne sera accepté aucune enchère téléphonique en dessous de 450 e Pescheteau-Badin ne pourra engager sa responsabilité si la liaison téléphonique n'est pas établie, établie tardivement, ou en cas d'erreur ou d'omission.



PROCHAINE VENTE

**ARCHÉOLOGIE
ORIENT**

JUIN 2010

PESCHETEAU-BADIN

VENTES AUX ENCHÈRES PUBLIQUES - EXPERTISES

16, rue de la Grange Batelière - 75009 PARIS - Tél. 01 47 70 50 90 - Fax. 01 48 01 04 45 - pescheteau-badin@wanadoo.fr

