

P
E
S
C
H
E
T
E
A
U
-
B
A
D
I
N

ARCHÉOLOGIE - ORIENT

5 juillet 2010



CHAKIB
SLITINE
EXPERT PRES
LA COUR D'APPEL
DE PARIS

NOTRE PROGRAMME POUR INCLURE VOS OBJETS

Collection de JOUETS

POUPÉES – VÉHICULES – TRAINS – FIGURINE - SOLDATS

SEPTEMBRE

CERAMIQUES ANCIENNES

SEPTEMBRE ET DÉCEMBRE

ART MODERNE et CONTEMPORAIN

OCTOBRE

MONNAIES en OR

tous les mois

TIMBRES et VINS

tous les mois

ARTS ASIATIQUES

COLLECTION D'IVOIRE ET DE PIERRES DE LARD

OCTOBRE

ARTS DECORATIFS du XX^e siècle

OCTOBRE

BIJOUX

OBJETS de VITRINE

ORFÈVRE

OCTOBRE ET DÉCEMBRE

OBJETS d'ART et d'AMEUBLEMENT

ENSEMBLE DE MOBILIER PROVENÇAL.

OCTOBRE ET DÉCEMBRE

LIVRES ANCIENS et MODERNES

NOVEMBRE

Pour inclure des objets dans une de ces vacations :
Tél. 01.47.70.50.90 – Fax. 01.48.01.04.45 – pescheteau-badin@wanadoo.fr

Nous sommes à votre disposition
pour établir les estimations de
votre patrimoine mobilier
(œuvres d'art, mobilier, bijoux),
pour votre ISF, vos donations,
partages ou
vos contrats d'assurance.

DÉPÔT DE VOS OBJETS

10h - 12h30 et 14h - 17h

16, rue de la Grange Batelière - 75009 Paris

www.pescheteau-badin.com

ESTIMATIONS GRACIEUSES

TOUTES SPÉCIALITÉS

à l'étude sans RDV

• sur photographies • par e-mail



Vente aux enchères publiques
Drouot Richelieu - 9, rue Drouot - 75009 Paris
Parking sous l'Hôtel des Ventes



Lundi 5 juillet 2010

Salle 2

14h00

ARCHÉOLOGIE

EGYPTE - GRÈCE - ROME - PHENICIE - IRAN

ORIENT

PESCHETEAU-BADIN

S.V.V. n° 2002-312

VENTES AUX ENCHÈRES PUBLIQUES - EXPERTISES

CHANTAL ET BRICE PESCHETEAU-BADIN

Commissaires-Priseurs Habilités

16, rue de la Grange Batelière - 75009 PARIS - Tél. 01 47 70 50 90 - Fax. 01 48 01 04 45 - pescheteau-badin@wanadoo.fr

assistés de

Chakib SLITINE

Expert près la Cour d'Appel de Paris
Assesseur de la Commission de Conciliation
d'Expertise Douanière

25, rue Bergère - 75009 PARIS
Tél. : 01 42 47 17 52 - Fax : 01 42 47 17 54

www.cabinetslitine.com

slitine@cabinetslitine.com

assisté de M^{lle} Noémi TILLIER



Expositions publiques
Samedi 3 juillet de 11h à 18h
Lundi 5 juillet de 11h à 12h

Exposition sur le site
www.drouot.com
à partir du 3 juillet à 14 h

CATALOGUE EN LIGNE SUR WWW.GAZETTE-DROUOT.COM ET SUR WWW.AUCTION.FR

En première de couverture lot n° 139, en quatrième lot n°264

- 1 COLLECTION D'OUTILS PRÉHISTORIQUES**,
Haches essentiellement, pointes, couteau.
Portant des étiquettes de provenance diverses : Congo Belge,
Cambodge, Japon, France, Chine... (30 pièces env.) 1000/1500 €
- 2 BOÎTE DE SILEX**
flèches, couteaux, harpons et lames. (22 pièces) 200/300 €
- 3-21 COLLECTION DE TERRES CUITES** phéniciennes et du proche-orient Askos, aiguères, amphores, amphorisque, gobelets, rhyton...
Voir reproduction. Sera divisée (19 pièces) 100/400 €/pièce
- 22-39 COLLECTION DE CÉRAMIQUE** gauloise et gallo-romaine
Coupes et coupelles en céramique sigillée rouge et noire, jarres,
gobelets, amphoriques .(18 pièces) 100 /300 €/le lot
- 40 COUPE SUR PIED** flanquée de deux anses recourbées. Décor de pampres peint. Art grec. Epoque hellénistique. Diam. 18 cm 200/300 €
- 41 COUPE** en terre cuite décorée d'une frise géométrique.
Iran (Suse) IIè mill. av. J.-C. Diam. 23 cm 200/300 €
- 42-85 COLLECTION DE LAMPES À HUILE ANTIQUES**
Seront dispersées à l'unité ou par lot. (44 pièces).
Méditerranée orientale / Empire romain / Epoque islamiques /
Afrique du Nord / Proche Orient 100/200 €/le lot
Voir reproduction.
- 86 OEIL** en bronze et albâtre, provenant d'un masque de sarcophage.
Egypte. Epoque saïte (663-525 av. J.C.). Long. 8 cm 800/1000 €
- 87 OUSHEBTI RAMESSIDE** en terre cuite peinte et polychromée.
Inscription partielle sur plusieurs registres horizontaux.
Egypte. Nouvel Empire. Ht. 15 cm 1500/2000 €
- 88 PROTOMÉ DE CHEVAL** harnaché, en bronze à patine verte.
Epoque gréco-romaine. Ht. 4 cm 600/700 €
- 89 TÊTE FÉMININE** Coiffure en longues mèches parallèles couverte d'un voile ; arcade sourcilière en relief ; lèvres charnues. Grès
Egypte. Epoque ptolémaïque. Ht.40 cm 3000/4000 €
- 90 PAIRE DE PLUMES D'AMON** posées sur les cornes de bélier, surmontées de l'uraeus, destinées à flanquer le pschent osiriaque.
Bronze à patine verte.
Egypte. Basse Epoque (711-332 av. J.C.). Ht. 13.5 cm 600/700 €
- 91 TABLE D'OFFRANDE** tripode, à plateau rectangulaire, parois biseautées. Basalte Hauran. IIIè - IIè s. av. J.-C. Long. 19 cm. 400 /500 €
- 92 MASQUE ASSYRIEN** Yeux en amande, oreilles percées. Reste de polychromie. Terre siliceuse à glaçure blanche. Exemple similaire: exposition Faiences de l'Antiquité, Musée du Louvre, 10 juin-12 sept. 2005.
Fritte. Mésopotamie. Fin du IIè millénaire av. J.C.
Ht. 5,5 cm. 800/1000 €
- 93 MIROIR ÉTRUSQUE.** Partie supérieure d'un miroir circulaire en bronze gravé d'une divinité ailée (Eros ou Victoire).
Epoque hellénistique (IIè s. av. J.-C.). Diam. 12 cm 400/500 €
- 94 SIX TÊTES DE STATUETTES** en terre cuite représentant divers personnages et divinités.
Egypte. Epoque gréco-romaine 100/150 €/pièce
- 95 DÉESSE-MÈRE** acéphale, portant deux enfants dans les bras ; terre cuite beige. Restes de décor peint. (Rare)
Chypre. Début du Ier mill. av. J.C. Ht. 9 cm 500 /600 €
- 96 PORTEUSE DE FLAMBEAU.** Divinité acéphale debout sur un socle circulaire tenant un important flambeau à deux branches.
Egypte (Alexandrie). Epoque gréco-romaine (Ier s. av. J.-C.)
Ht. 15 cm 400 /500 €
- 97 BAS-RELIEF AMARNIEN** gravé d'un ouvrier agricole à la tâche, vêtu d'un pagne. Restes de polychromie. Calcaire Egypte Nouvel Empire (XVIIIè dynastie). Ht. 27 cm 1500/2000 €
- 98 CINQ COLLIERS EGYPTO-PHÉNICIENS** composés de perles en fritte, cornaline, pierres diverses
IIè-Ier mill. av. J.-C. 200/300€/pièce
- 99 BAS-RELIEF** en calcaire.
Egypte. Epoque saïte (663-525 av. J.C.) 4000/5000 €
- 100 SARCOPHAGE D'OXYRHYNQUE** inscrit "Le poisson sacré du Nil est posé sur un socle quadrangulaire creux gravé d'une inscription en caractères hiéroglyphiques au sommet." Représentation de "la grande Thouéris d'Oxyrhyncos" sous la forme du poisson.
Bronze à patine verte. Egypte. Epoque saïte (663-525 av. J.C.)
Long. 16.5 cm 5000/6000 €
- 101 TROIS FIGURINES**
Coq en bronze, chat couché et Harpocrate en fritte.
Epoque romaine. Dim. 4 cm 150 /200 €
- 102 CINQ AMULETTES** en fritte émaillée : Bès, Thouéris, Horus et Nefertoum. Egypte. Basse Epoque. Ht. 3 à 6 cm 200/300 €
- 103 THOT.** Amulette en fritte émaillée bleue du dieu babouin assis sur un socle ; passant dans le dos.
Egypte. Basse Epoque Ht. 3 à 6 cm 400 /500 €
- 104 PRÊTRE** agenouillé en position d'adoration. Bronze
Egypte. Basse Epoque. Ht. 4.5 cm 400/500 €
- 105-106 CHIEN ET LION** en bronze à patine, représentés à l'arrêt.
Egypte. Epoque romaine ou postérieure. Ht. 7 et 9 cm 400/500 €



1



3 - 10



11 - 21



22 - 39



40 - 41



42 à 85

- 107 ISIS** en bronze, représentée debout, marchant, coiffée de la dépouille de vautour surmontée de la couronne hathorique, vêtue d'un drapé, noeud isiaque entre les seins.
Egypte. Epoque gréco-romaine. Ht. 15.5 cm 1000/1200 €
- 108 HARPOCRATE** en bronze, représenté nu, assis, portant le doigt à la bouche. Il est coiffé de la boucle juvénile surmontée des cornes de bélier.
Egypte. Epoque gréco-romaine. Ht. 13 cm 1000/1200 €
- 109 EROS OU ENFANT** courant, la main gauche levée.
Bronze. Epoque romaine Ht. 7 cm 150/200 €
- 110-112 TROIS ANIMAUX**
en bronze : pélican (?), lion couché et bélier.
Epoque romaine. Ht. 3.5 à 6 cm 150/200 €
- 113-114 TÊTE DE TAUREAU ET FIGURINE**
d'enfant nu, en bronze.
Fin du 1er mill. av. J.-C. Ht. 3.5 et 5 cm 150/200 €
- 115-117 OSIRIS ET ISIS**
Trois figurines en bronze.
Egypte Basse Epoque. Ht. 7 cm 200/300 €
- 118 TROIS CHEVAUX**, géométriques stylisés dont l'un formé de deux plaques. Cercles pointés sur le corps. Bronze. Art des Steppes. Fin du 1er mill. av. J.-C. Long. 4 à 5 cm 200/300 €
- 119 QUATRE PETITS BRONZES**
Contrepoids, masque de comédie, lutteurs et idole.
Epoque romaine 200/300 €
- 120 DEUX FIGURINES**
en bronze : satyre et personnage ithyphallique.
Epoque romaine. Ht. 6.5 et 7 cm 150/200 €
- 121 HUIT CACHETS** circulaires gravés sur le plat. Pierres diverses
Proche-Orient. IIIè-1er mill. av. J.-C. 300/400 €
- 122 QUINZE AMULETTES** oudjat, Bès, Patèque... en fritte émaillée.
Egypte. Basse Epoque 300/400 €
- 123 DEUX TAUREAUX ENTRAVÉS** en jaspe. Les quatre pattes du taureau sont jointes et attachées avec la queue.
Egypte. Ancien Empire. Long. 4 cm 400/500 €
- 124 CINQ AMPHORES MINIATURES ET CINQ PERLES**
en pâte de verre et faïence. Phénicie. Epoque romaine. 100/150 €
- 125 LOT DE BRONZES.** Boucles, boutons, monnaies, appliques...
Epoque antiques diverses 100/150 €
- 126-129 DEUX LANCES**, fourche et coupelle en bronze à patine verte.
Luristan. Milieu du 1er mill. av. J.-C. 300/400 €
- 130 HAUT DE COUVERCLE DE SARCOPHAGE** en bois stucé et peint : visage rose, yeux soulignés de noir, perruque striée bleue et jaune (Restaurations). Egypte. Basse Epoque (711-332 av. J.C.)
Ht. 49 cm 1500/2000 €
- 131 PAIRE D'YEUX** en bronze, provenant d'un masque de sarcophage.
Egypte. Epoque saïte (663-525 av. J.C.) 800/900 €
- 132 ORANTE DE TYPE "PARTURIENTE"** en terre cuite rouge polychromée en blanc, vert et noir.
Représentée assise, les mains levées, paumes en avant. Coiffure en "côtes de melon" devant et en damier à l'arrière de la tête. Elle est vêtue d'une tunique courte ornée d'une chaîne croisée sur la poitrine avec un médaillon central. Bracelets aux poignets et aux chevilles.
Egypte. Epoque romaine. Ht. 19 cm 1000/1200 €
- 133 VASE PRÉDYNASTIQUE (BLACK-TOP)**
Panse ovoïde allongée en terre cuite rouge brillant et sommet noir fumé. (Restaurations). Bibli. : Vandier, Manuel I, 1, 297ff.
Egypte. Nagada I (IVè millénaire av. J.-C.). Ht. 37 cm. 10000/12000 €
- 135 MASQUE DE SARCOPHAGE** en bois initialement stucé et peint, coiffé d'une perruque dégageant les oreilles finement ourlées.
Egypte. Nouvel Empire / IIIè période intermédiaire
Ht. 25 cm 4000/5000 €
- 136 MASQUE DE SARCOPHAGE** en bois stucé et peint. Visage blanc, yeux et sourcils soulignés de noir.
Egypte. Nouvel Empire / IIIè période intermédiaire.
Ht. 16 cm 5000/6000 €
- 137 RARE PALETTE À FARD** en diorite noire, de forme quadrangulaire à parois évasées. Important évidemment au centre dû aux frottements répétés du broyeur, attestant son usage fréquent à l'époque pharaonique.
Egypte. Epoque thinite / Ancien Empire. Long. 17 cm 8000/10000 €
- 138 IMPORTANT MORTIER** tronconique à paroi évasée et fond plat flanqué de deux anses oreillettes dans sa partie supérieure.
Granit noir. Egypte. Epoque thinite (3100 - 2700 av. J.-C.)
Ht. 22 cm 6000/8000 €
- 139 BAS-RELIEF** en grès, gravé dans le creux d'un buste de génie personnifiant le 18è nome de Haute Egypte, surmonté du signe hiéroglyphique "sepet". Cartouche de Nectanébo II et début de la légende du 19è nome. Collection particulière (Ancienne acquisition Galerie Maspero)
Egypte. XXXè dynastie
Dim. 20 x 38 cm 8000/10000 €
- 140 RARE MODÈLE D'ORFÈVRE ÉGYPTIEN** très finement gravé dans le creux de diverses divinités et symboles : les quatre fils d'Horus (Amset, Douamoutef, Qebhsenouf et Hapy), Isis, Nephtys, Bâ déployant ses ailes, naos, fermoirs en forme de papyrus, lotus et faucon, oeil oudjat, pilier osiriaque djed, scarabée, coeur ib.
Ce petit relief a vraisemblablement servi de modèle ou de moule pour des amulettes en métaux précieux.
Calcaire. Egypte. Basse Epoque (711-332 av. J.C.)
Dim. 13 x 9 cm 8000/10000 €



101 à 104



105 à 109



100



110 à 117



130

- 141 OUSHEBTI DE DJEHOUTYMÈS** le grand des Cinq, en fritte émaillée blanc crème. Inscription verticale peinte sur le devant. (Recollé à la taille) Réf. Aubert, Statuettes égyptiennes, Librairie d'Amérique et d'Orient, 1974, p. 122 . Egypte.Nouvel Empire. Ht. 15 cm 4000/5000 €
- 142 OUSHEBTI DE ISETHEMKHEBI** la première grande supérieure du harem d'Amon, en fritte émaillée bleu brillant. Inscription peinte sur quatre registres horizontaux. Egypte. XXI^e dynastie. Ht. 14 cm 5000/6000 €
- 143 OUSHEBTI DE RAMSÈS V**
en albâtre peint en vert et noir. Réf. Musée du Louvre E 585
J.-L. Bovot, Les serviteurs funéraires royaux et princiers de L'Ancienne Egypte, RMN, 2003, p. 24.
Egypte. XX^e dynastie. Ht. 14 cm 7000/8000 €
- 144 OUSHEBTI** en fritte émaillée verte. Anépigraphie. Egypte. Basse Epoque (711-332 av. J.C.). Ht. 7.5 cm 100/120 €
- 145 OUSHEBTI** en fritte émaillée . Les mains croisées sur la poitrine tenant les instruments aratoires. Inscription en creux sur neuf registres horizontaux. Egypte Basse Epoque (711-332 av. J.C.) Ht. 13.5 cm 400 /500 €
- 146 OUSHEBTI** en fritte émaillée, vêtu du costume des vivants. Bandeau, yeux et instruments aratoires. Egypte Nouvel Empire/Troisième période intermédiaire. Ht. 9.5 cm 300 /400 €
- 147 OUSHEBTI** en fritte émaillée verte. Inscription en creux sur quatre registres verticaux sur le devant et sur le pilier dorsal. Egypte Basse Epoque (711-332 av. J.C.) Ht. 11.5 cm 400/500 €
- 148 OUSHEBTI** en fritte émaillée verte. Inscription en creux sur dix registres horizontaux sur le devant et inscription verticale sur le pilier dorsal. Egypte Basse Epoque (711-332 av. J.C.) Ht. 16.5 cm 500 /700 €
- 149 OUSHEBTI** en fritte émaillée vert. Bandeau, instruments aratoires et sac à grain peints en brun. Reste d'inscription peinte sur le devant. Egypte Nouvel Empire/Troisième période intermédiaire Ht. 12 cm 400 /500 €
- 150 OUSHEBTI PSAMMÉTIQUE** en fritte émaillée verte. Représenté dans sa position momiforme, tenant les instruments aratoires. Inscription verticale en creux sur le devant et sur le pilier dorsal. Egypte. Basse Epoque (711-332 av. J.C.). Ht. 12.5 cm 500/600 €
- 151 OUSHEBTI** en fritte émaillée vert. Inscription gravé sur six registres horizontaux. Egypte. Basse Epoque (711-332 av. J.C.). Ht. 12 cm 400/500 €
- 152 BELLE AMPHORE GRECQUE** en céramique à lustre métallique. Panse ovoïde, large col évasé. Deux anses torsadés reliant le col à l'épaule. Palmettes peintes en rouge sous chaque anse. Ce type de vase imite les vases de métal. Art grec, Attique V^e siècle avant J.-C. Ht. 40 cm 10000/12000 €
- 153-154 DEUX VASES GLOBULAIRES** en terre cuite grise à lustre métallique. L'un à panse carénée, l'autre, en côtes de melon. Anses annulaires. Chine. III^e-II^e mill. av. J.-C. Ht. 17 et 25 cm 400/500 €
- 155 COUPE NAVICELLE** en albâtre rubanée. Fond plat. Bactriane. II^e mill. av. J.-C. Long. 32 cm 300/400 €
- 156 GRANDE STÈLE** sculptée en léger relief d'une scène agraire :
- au premier plan, un homme drapé assis sur une charrue tirée par deux taureaux ; à gauche, un personnage vêtu d'un long manteau tient une aiguillère et un vase.
- au second plan, un homme, couteau à la main, s'apprête à sacrifier un bélier
Sanglier courant et fleur épanouie dans le champ.
Empire romain. Epoque romaine. Dim. 56 x 85 cm 10000/15000 €
- 157 RARE FLACON DANS SON PANIER D'ORIGINE.** Bouteille cylindrique de couleur aubergine à col évasé, dans un étui en vannerie gainé de cuir. Egypte Epoque copte (V^e-VI^e siècle). Ht. 14,5 cm. 4000/5000 €
- 158-160 TROIS OBJETS DE TOILETTE** Petit pot à fard à panse aplatie, pot à col évasé flanqué d'oreillettes, vase fusiforme à lèvres en bourrelet. Albâtre. Egypte. Ancien Empire / Moyen et Nouvel Empire Ht. 2.5, 4.5 et 15 cm 500/700 €
- 161 VASE LOTIFORME** en terre cuite à engobe rouge. Egypte Nouvel Empire Ht. 17 cm 100/120 €
- 162-163 DEUX TÊTES DE STATUETTES** en terre cuite : grotesque coiffé de tresses et Harpocrate coiffé du pschent. Egypte. Epoque gréco-romaine. Ht. 6.5 cm 100/120 €
- 164 POUPEE ISIAQUE** en terre cuite. Coiffure en diadème, seins et collier en relief, oreilles percées. Pièce similaire au Musée du Louvre Egypte. Epoque romano-copte. Ht. 14 cm 200/300 €
- 165 HARPOCRATE ITHYPHALLIQUE** assis, coiffé du pschent, le corps nu rebondi, portant le doigt à la bouche, un pot sous la main gauche. (Cassé-collé). Terre cuite. Egypte. Epoque gréco-romaine. Ht. 14 cm 100 /150 €
- 166-167 DEUX TÊTES DE STATUETTES** en terre cuite : l'une à coiffure en damier et l'autre au crâne rasé. Egypte Epoque ptolémaïque (332-30 av.J.C.) Ht. 7 cm 200/300 /pièce
- 168 BUSTE D'HYGIE.** Stèle-portrait sculptée en haut relief d'un buste de femme drapée, coiffée d'un diadème recouvert d'un voile lui retombant sur les épaules. Instruments de médecine, plantes, flacon dans le champ. Marbre blanc Epoque romaine (30 av.-337 ap. J.C.) Ht. 35 cm 1500/2000 €
- 169 AMPHORISQUE PHÉNICIENNE** en pâte de verre bleu et jaune. Panse piriforme sur piédouche flanquée de deux anses-attaches latérales ; col cylindrique ; lèvres plate. IV^e s. av. J.-C. Ht. 8 cm 300/400 €
- 170 PETITE AIGUIÈRE** sur piédouche, en pâte de verre décorée de chevrons bicolores. Panse ovoïde, col cylindrique et lèvres éversées. Anse reliant le col à l'épaule. (Restaurations) Epoque islamique. Ht. 9 cm 500/600 €
- 171 PETIT VASE OVOÏDE** à fond plat, flanqué de deux anses-oreillettes percées. Proche-Orient III^e-II^e mill. av. J.-C. Ht. 6.5 cm 300/400 €
- 172 TÊTE DE GROTESQUE** aux oreilles dressées, deux cornes partant d'un front ridé, grands yeux aux pupilles percées surmontés de sourcils en bourrelet et bouche béante. Pierre grise couverte de concrétions. Mésopotamie. II^e-I^{er} millénaire av. J.C. Ht. 14 cm 500/600 €



133



136



137



138

- 173 ANSE DE JARRE ANTHROPOMORPHISÉE** en terre cuite, tête trapézoïdale dotée de deux yeux pastillés solignés de sourcils prolongés par un nez en relief. Seins indiqués.
Art sumérien. IIIè-IIè millénaire av. J.C. Ht. 16 cm. 200/300 €
- 174 IDOLE AUX YEUX** grands yeux évidés, très ouverts, formés de deux cercles accolés, corps trapézoïdal, proportions harmonieuses. Diorite verte. Mésopotamie. IVè millénaire av. J.C. Ht. 6 cm. 2000/3000 €
- 175 IDOLE AUX YEUX** grands yeux évidés, très ouverts, formés de deux cercles accolés, corps trapézoïdal, proportions harmonieuses. Basalte Mésopotamie. IVè millénaire av. J.C. Ht. 10 cm. 2000/3000 €
- 176 FLACON GLOBULAIRE** tripode en verre, muni d'un court col évasé et orné, autour de la panse de six bouleroles en relief appliquées et d'un filet sur l'épaule.
Proche-Orient. Epoque islamique. Ht. 4 cm 150/200 €
- 177 SEPT CACHETS NEO-BABYLONIENS** gravés de scènes de culte (prêtres officiant) et de symboles astraux. Cornaline, marbre, calcédoine et agate. Mésopotamie 600-500 Av. J.C. 3000/4000 €
- 178 IMPORTANT LOT DE SEIZE CACHETS** gravés de divers animaux (scorpions, poisson, chameau, cervidés, capridés, taureaux ailés, volatile, félin, mangouste...); sera divisé. Cornaline, hématite, agate, cristal de roche, calcédoine, serpentine et calcite.
Syrie et Iran. IIIè-Ier av. J.C. 1000/1200 €
- 179 CINQ AMULETTES ZOOMORPHES** taureaux, grenouille et canard dont une boucle gravée en relief, en pierres diverses.
Art mésopotamien. IIIè mill. av. J.-C. et postérieur. 400/500 €
- 180 SCEAU-CYLINDRE SUMER** gravé à la technique de la boulerolle d'une frise de bovins passant. Marbre Mésopotamie. Période d'Uruk- Djemdet Nasr (3200-2900 av. J.C.) Lg. 1,8 cm. 1000/1200 €
- 181 SIX CACHETS** à bélière, gravés de motifs géométriques tournoyant. Chlorite Iran Vè-IVè millénaire av. J.C. Dim. de 0,8 à 4 cm. 300/400 €
- 182 TROIS CACHETS** circulaires gravés du maître des animaux Chlorite et marbre. Syrie IVè-IIè mill. av. J.-C. 400/500 €
- 183 SCEAU-CYLINDRE** gravé d'une frise de prismes entre deux frises de chevrons. Serpentine Mésopotamie. Uruk, IVè millénaire av. J.C. Lg. 2,5 cm. 800/1000 €
- 184 SCEAU-CYLINDRE** gravé sur deux registres d'une scène de chasse (félins, capridés, taureaux ailés et chasseurs armés de lances); palmes, végétation et étoiles dans le champ. Serpentine verte. Syrie 1850-1700 av. J.C. Lg. 5,5 cm. 2000/3000 €
- 185 CINQ CACHETS** motifs gravés à la boulerolle (importation proto-élamite). Stéatite et marbre. Bactriane et Iran IVè-IIIè millénaire av. J.C. Diam. de 2,5 à 4,5 cm. 300/400 €
- 186-187 DEUX POIGNARDS** à manche en bronze et lame en fer oxydé. Luristan. Milieu du Ier mill. av. J.-C. Long. 42 et 55 cm 200/300 €
- 188 OUSHEBTI ET AMULETTE** Oushebti miniature et amulette de Thouéris. Egypte. Basse Epoque. Ht. 5.5 et cm 100/150 €
- 189-192 QUATRE LAMPES À HUILE** en terre cuite décorées sur le disque : aigle, Séléne et Eros. Epoque romaine et byzantine 100/200 €
- 193 AIGUIÈRE** en terre cuite gravée de cercles concentriques. Phénicie. Epoque romaine. Ht. 17 cm 100/120 €
- 194-195 DEUX VASES** en terre cuite décorés de motifs géométriques peints. Chine et Proche-Orient 100/200 €
- 196-209 COLLECTION DE STATUETTES ET TÊTES DE STATUETTES** en terre cuite, pierre volcanique et pierre dure. Sera divisée. (14 pièces). Art précolombien. Costa Rica, Mexique, Pérou... 100/300 €/le lot Voir reproduction.
- 210-225 COLLECTION DE CÉRAMIQUES** précolombiennes et d'Amérique du sud. Coupes, vases, jarres anthropomorphes, aiguière, gobelet. Culture Chimu, Mochica, Nazca, aztèque et circumcaribes. Voir reproduction. Sera divisée. (16 pièces). 200/400 €/pièce
- 226 BAS-RELIEF** figurant une scène de bacchanales. Schiste. Art du Gandhâra. IIè-IVè siècle. Long. 53 cm 3000/3500 €
- 227 BOUDDHA** auréolé, debout sur un piédestal fleuri, vêtu d'un long drapé formant des plis parallèles, un "kasiapa" à ses pieds. (Manques). Schiste. Art du Gandhâra IIè-IVè siècle. Ht. 43 cm 3000/3500 €
- 228 BUSTE DE BOUDDHA** en schiste, vêtu d'une tunique drapé. Art du Gandhâra. IIè-IVè siècle. Ht. 14 cm 500/600 €
- 229 CHAPELLE.** Ornement de stupa sculpté en relief dans le creux, sur trois registres :
- Bouddha assis, faisant le geste de l'absence de crainte, entre deux adorants.
- Grand vase à offrande posé sur un autel, trois offrants de part et d'autre
- "Le grand départ" : le prince Siddharta, futur Bouddha, quitte le palais royal à cheval.
(Manques et collages). Schiste. Art du Gandhâra. IIè-IVè siècle. Dim. 27 x 15 cm 2000/3000 €
- 230 GRANDE TÊTE DE BOUDDHA** en schiste, coiffure en fines mèches parallèles régulièrement disposées, rassemblées en chignon au sommet du crâne. ũrnâ entre les sourcils.
Art du Gandhâra. IIè-IVè siècle. Ht. 31 cm 6000/7000 €
- 231 TÊTE DE BOUDDHA** en stuc, chevelure finement ondulée surmontée d'un chignon. Expression paisible. (Restaurations)
Art du Gandhâra. IIè-IVè siècle. Ht. 22 cm 4000/5000 €
- 232 MASQUE DE FEMME** en stuc, à coiffure ondulée, parée d'une boucle d'oreille
Art du Gandhâra. IIè-IVè siècle. Ht. 8 cm 400/500 €
- 233 PALETTE À FARD** circulaire sculptée en relief dans le creux d'un monstre marin. Schiste. Art du Gandhâra. IIè-IVè siècle. Diam. 13.5 cm 900/1000 €
- 234-236 TROIS IDOLES**, en terre cuite. Coiffure haute, yeux évidés, "bec d'oiseau". Art de la Vallée de l'Indus (type Mehrgarh) IIIè mill. av. J.-C. Ht. 11 et 14 cm 400/500 €/pièce



139



140



141



142



143

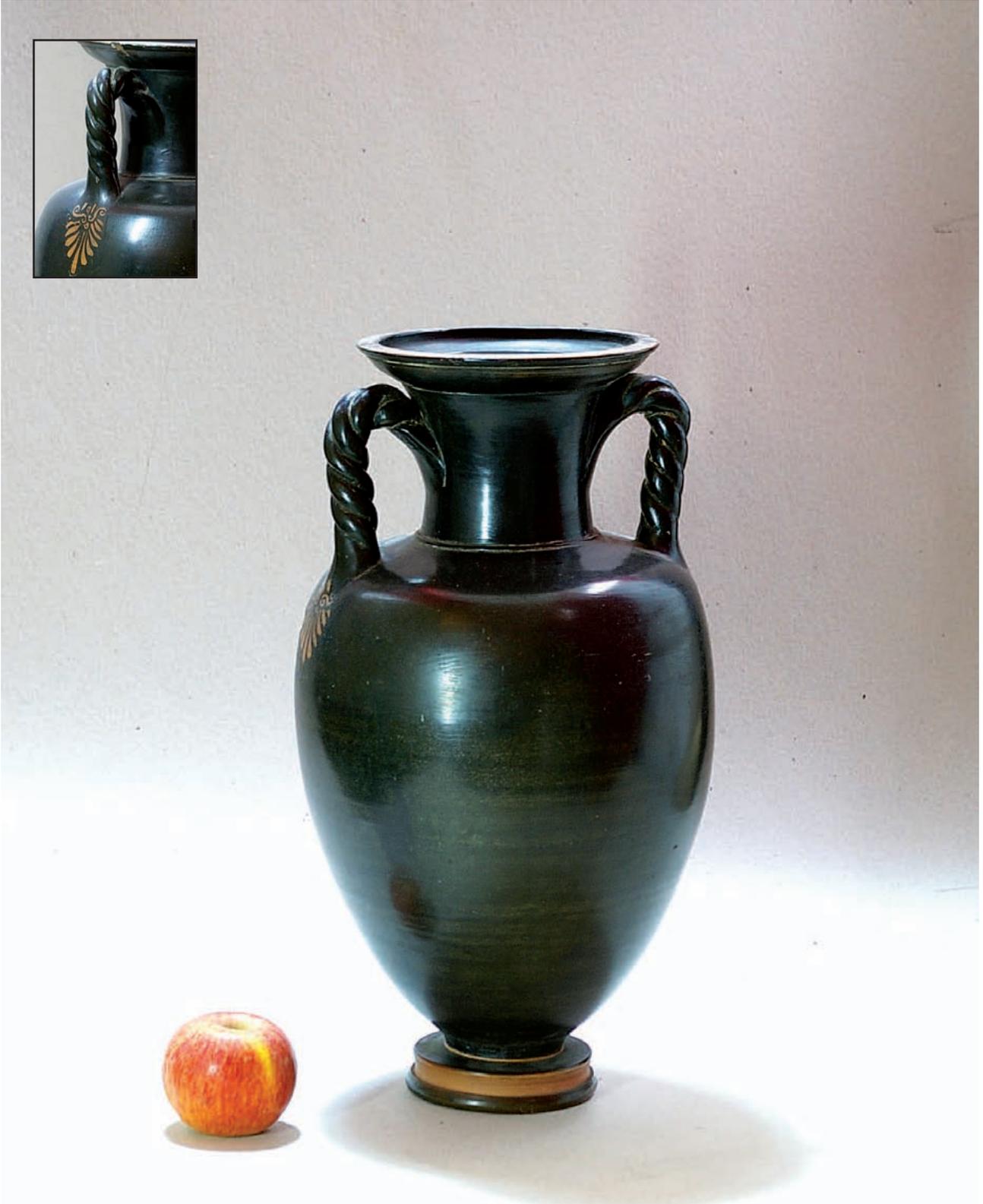


144 - 145 - 146



147 a 150

- 237-238 DEUX IDOLES-SOCLES** en terre cuite. Tête à bec d'oiseau, large pectoral incisé, les mains ramenées sur la poitrine.
Art de la Vallée de l'Indus (type Nindowari). III^e mill. av. J.-C.
Ht. 7 et 8 cm 200/300 €/pièce
- 239-242 QUATRE BUFFLES** en terre cuite beige, détails anatomiques et décor peint en noir.
Art de la Vallée de l'Indus (type Nindowari) III^e mill. av. J.-C.
Ht. 7 cm 200/300 €/pièce
- 243-244 TÊTE ET IDOLE** en terre cuite. La tête est coiffée d'une couronne de fleurs, l'idole acéphale, de type stéatopyge.
Art de la Vallée de l'Indus (type Charsada) circa 250 av. J.-C.
Ht. 5 et 8 cm 300/400 €
- 245 IDOLE FÉMININE** en terre cuite : coiffure flanquée de deux rosaces quadrillées, collier à deux rangs, seins pastillées, bras en moignon, sexe incisé. Art de la Vallée de l'Indus (type Charsada) circa 250 av. J.-C.
Ht. 17 cm 500/600 €
- 246 BUFFLE** en terre cuite. Décor initialement peint.
Art de la Vallée de l'Indus (type Charsada) circa 250 av. J.-C.
Long. 9.5 cm 200/300 €
- 247-248 DEUX BUSTES D'IDOLE FÉMININES** en terre cuite. Yeux évidés, "bec d'oiseau", large pectoral.
Art de la Vallée de l'Indus (type Mehrgarh) III^e mill. av. J.-C.
Ht. 4 et 5 cm 300/350 €
- 249 POIGNARD** à manche en ivoire et décor de rinceaux damasquinés à l'or sur la garde. Fourreau en tapisserie.
Art moghol. Long. 26 cm 300/400 €
- 250 POIGNARD** à manche en jade et décor de rinceaux damasquinés à l'or sur la lame. Fourreau en velours.
Art moghol. Long. 28 cm 800/900 €
- 251-252 DEUX POIGNARDS À MANCHE ZOOMORPHE** en ivoire en forme de tête d'éléphant : l'une attaquée par des lions, l'autre flanquée de deux têtes de lions, en guise de garde ; décor de rinceaux damasquinés à l'or sur la lame ; dont l'un signé ; fourreau en velours.
Art moghol. Long. 33 et 35 cm 1500/1700 /pièce
- 253 EPÉE** à coquille triangulaire entièrement ajourée, manche en bois quadrillé en nid d'abeille et pommeau globulaire gravé. Lame crantée.
Europe du Sud (Italie ?) Long. 43 cm 300/400 €
- 254-261 COLLECTION DE CÉRAMIQUE ISLAMIQUE**
- Vase-chandelier
- Pichet à anse zoomorphe, frise de volatiles et frise épigraphique peintes
- Vase en céramique grise non émaillée
- Jarre peinte de deux scènes illustrant Omar Khayam et Firdawssi. Iran
- Vase à décor sancai
- Pichet Gurgan à bec zoomorphe
- Pot Gurgan
- Gargoulette en terre cuite. Irak.
- Pot à moitié émaillé. Syrie.
(9 pièces). Voir reproduction. 200/500 €/pièce
- 262-263 DEUX ORNEMENTS ZOOMORPHES**
Éléments de mobilier à tête de bélier et de lion ciselées de manière très réaliste et montées sur un fût à décor torsadé travaillé au repoussé.
Art indo-persan. 19^e siècle. Ht. 60 cm 1000/1200 €
- 264 PAON QADJAR** en cuivre ajouré, représenté debout sur un socle mouluré. La queue déployée en éventail, est décorée d'une femme-soleil au centre encadrée de personnages et d'animaux personnifiés dans des médaillons et de rinceaux floraux en ajour. Yeux incrustés de verre et de turquoise. Utilisé comme brûle-parfum.
Ex. similaire : Islamic Metalwork, Rachel Ward, British Museum Press, London, 1993, p.121
Iran. 19^e siècle. Ht. 69 cm 6000/8000 €
- 265 PAIRE DE TAKUNYA (NALIN)** Socques surélevées en bois à décor géométrique incrusté de nacre et de fil d'étain. Le pied est maintenu par une large bande en argent, doublée de cuir, décorée au repoussé de motifs floraux. Utilisées traditionnellement au bain.
Art ottoman. 19^e siècle. Ht. 30 cm 1500/2000 €
- 266 COUPE TRONCONIQUE** décorée en brun, jaune et vert sur engobe crème d'un décor rayonnant alterné de points et de pointillés. (Restaurations) Nishapour. 12^e-13^e siècle. Diam. 20.5 cm 300/400 €
- 267 COUPE** en céramique à engobe crème peinte d'un décor pseudo-épigraphique sur le marli. Bord éversé. (Restaurations) Nishapour 13^e siècle. Diam. 21 cm 300/400 €
- 268 COUPE GURGAN** en céramique vernissée vert, munie de sept godets accolés. Iran. 13^e siècle. Diam. 24 cm 200/300 €
- 269 COUPE** en céramique à engobe orangé, décorée en jaune et noir recouvert de pointillés, d'un motif cruciforme au centre, et de motifs végétaux inscrits dans des médaillons sur le marli. (Restaurations) Nishapour 12^e siècle. Diam. 22.5 cm 300/400 €
- 270 COUPE** en céramique à engobe peint, en blanc sur engobe noir, d'un cheval courant, la tête à gauche. Décor tapissant de cercles pointés et de pointillés. Iran ou Pakistan. Diam. 26 cm 400/500 €
- 271 GRAND PLAT CÉLADON** à bord festonné, orné d'un dragon en relief au centre et de nuages sur le marli.
Chine. 18^e siècle. Diam. 42 cm 500/600 €
- 272 GRAND PLAT** en céramique à glaçure trois couleurs sancai (brun, jaune et vert) et décor sgraffiato. Bord vertical.
Afghanistan. 12^e siècle. Diam. 38.5 cm 400/500 €
- 274 COUPE TRONCONIQUE** à décor cruciforme en rouge et brun sur engobe crème, fond pointillé. Proche-Orient (Syrie 14^e s. ?)
Diam. 24.5 cm 200/300 €
- 275 COUPE** hémisphérique sur piédouche à décor tapissant de fleurs et de pétales en bleu et turquoise sur fond crème. Irisations. (Restaurations) Iran (Kashan) 13^e-14^e siècle. Diam. 18 cm 800/900 €
- 276 COUPE TRONCONIQUE** en céramique peinte en brun, jaune et noir sur engobe crème. Décor en rosace d'inscriptions coufiques rayonnantes.
Iran. X^e siècle. Diam. 22,5 cm 300/400 €



- 277 BOL TRONCONIQUE** à fond plat, en céramique à décor incisé en sgraffiato et peint en jaune et vert sur engobe crème d'un large motif cruciforme quadrillé. (Restaurations)
Iran, Nishapour. Xè siècle. Diam. 22 cm 200/300 €
- 278 GRAND PLAT** en céramique à engobe blanc peinte d'inscriptions coufiques rayonnantes sur le marli. (Restaurations)
Iran, Nishapour. Xè siècle. Diam. 33,5 cm 400/500 €
- 279 GRAND CARREAU QADJAR** en céramique à décor peint en bleu, vert, rose, noir et blanc sous glaçure transparente incolore d'une scène d'amour dans un jardin luxuriant : couple princier enlacé, trois courtisanes autour ; tentes dressées ; singe et chien ; arbres, fleurs et feuillages dans le champ.
La scène est inscrite dans un octograme (étoile à huit branches) entouré de larges rinceaux floraux et encadré d'une frise géométrique. (Restaurations)
Iran. Dynastie Qadjar. Dim. 42 x 42 cm 4000/5000 €
- 280 CARREAU** en forme de miroir en céramique : carré blanc en relief encadré de motifs floraux peint en blanc, turquoise et rose sur fond bleu.
Iran. Dynastie Qadjar. Ht. 28.5 cm 800/900 €
- 281 "BERRADA "DE SOUISSI** en céramique à décor géométrique polychrome en rouge, bleu, jaune et noir. Panse globulaire aplatie et col bague évasé reliés par deux longues anses quadrangulaires latérales. Signature à la base du ma'allem Soussi, maître-céramiste de Safi.
Maroc (Safi) Années 1925-1930. Ht. 28 cm 800/900 €
- 282 VERSEUSE DE SOUISSI** en forme d'outre. Céramique à décor floral à cartouches polychrome en rouge, bleu, jaune et noir sur engobe bleu gris. Col bulbeux flanqué d'une anse annulaire.
Signature à la base du ma'allem Soussi, maître-céramiste de Safi.
Maroc (Safi). Années 1925-1930. Ht. 28 cm 800/900 €
- 283-290 HUIT DOUAIAS** en faïence stannifère à décor floral bleu profond, polychrome sur fond blanc et monochrome vert, munies d'un encrier flanqué de porte-kalams.
Maroc (Fès). 19è-20è siècle 120/150 /pièce
- 291 PICHET "GHORRAF"** en céramique vernissée à décor polychrome en écailles. Maroc (Fès). XIXè siècle. 200/300 €
- 292 DOUBLE PAGE DE CORAN MAGHRÉBIN** manuscrite double face, en très beau koufique maghribi sur velin. Débute par les versets 23 et 24 de la sourate XXXIII dite des Factions: "de sorte que Dieu récompense ceux qui sont véridiques, à cause de leur sincérité; qu'il châtie, s'il le veut les hypocrites ou qu'il accepte leur repentir.
-Dieu est celui qui pardonne, il est miséricordieux- Dieu a renvoyé les incrédules avec leur rage; ils n'acquerront jamais aucun bien. Dieu a épargné aux croyants le combat; Dieu est fort et puissant."
(Page similaire provenant du même Coran conservé à l'Institut du Monde Arabe N°AI 84-5.6)
Parchemin, or et encres. Algérie. 6è-7è s. de l'hégire (XIIè-XIIIè siècle)
Dim. 44 x 23,5 cm 4000/5000 €
- 293 PLAT** en céramique à décor polychrome rayonnant.
Maroc 19è siècle. Diam. 26.5 cm 150/200 €
- 294-295 DEUX DOUAIAS** en céramique à décor floral sur fond jaune et rose. Plus une épée dans son fourreau en fer. 150/200 €
- 296 LAMPE YÉMÉNITE.** Lampe à huile composée d'une coupelle en albâtre à bord évasé en éventail. Ombilic central surmonté d'un anneau de suspension en bobine en cuivre.
Epoque islamique. Diam. 22 cm 600/800 €
- 297 RECUEIL DE PRIÈRES** daté 1104 H et signé Ahmed Neirizi. Calligraphie tuluth en noir doublée d'une traduction farsi en rouge. (Miniatures postérieures). Iran 800/1000 €
- 298 MANUSCRIT QADJAR** par Mohamed Bakhir Tahrani. Reliure en papier mâché décorés de fleurs polychromes, commençant par la sourate de Ya-Sin et suivantes et se terminant par des prières à la gloire de Houcine, petit-fils du prophète. (Restaurations et repiquages)
Iran 200/300 €
- 299 PAGE CORANIQUE** calligraphiée recto-verso en caractères naskhi de style tuluth. Egypte ou Syrie. Fin de l'époque mamlouke (XVIè siècle).
27 x 19 cm 300/400 €
- 300 LOT DE SIX MANUSCRITS** Sounna (daté 1285 H) ; ouvrage de philologie ; manuscrit par Ibn Matin Younès, fils de Hassan Hayad (daté 1193 H) ; tafsir du savant Cheikh Filalli (17è s.) ; diwan d'Abi Faras (18è s.) ; dalaïl al-khairat. Maghreb/Orient. XVIIIè-XIXè siècle 200/400 €
- 301 PLANCHE ÉPIGRAPHIQUE**
en bois gravée d'inscriptions sanskrit en relief dans le creux dans un encadrement, surmontée de deux lignes en caractères arabes (?).
Art indien. Long. 15,5 cm 600/800 €
- 302 HACHE D'APPARAT** gravé, des deux côtés, sur la douille : "O Dieu " et "O Mahomet", et sur la lame trapézoïdale : Diane guidée par un Eros et cavalier. Restes d'inscription sur le talon.
Art orientalisant. Europe centrale ou Asie Mineure.
Long. 15,5 cm 400/500 €
- 303-305 TROIS CÉRAMIQUES**
- Assiette et aiguière (marquée HID- Royan) de style Iznik
- Khabia à inscription pseudo-épigraphique (marquée Fès) 300/400 €



60



157



60



168



158 à 167



156



153 - 154



155



196 à 209



210 à 215



216 à 225



226



2227 - 228 - 229



234 - 235 - 239 à 242 - 246



230



231



249 à 253



265



262 - 263



254 à 261



264



266 - 267



268 - 275



269 - 270



283 - 291



281 - 282



CONDITIONS DE VENTE

Pescheteau-Badin, société de ventes volontaires de meubles aux enchères publiques est régie par la loi du 10 Juillet 2000.

ESTIMATIONS :

Les estimations indiquées au catalogue sont fournies à titre indicatif.

Les dimensions et les couleurs des reproductions sont données à titre indicatif.

Les restaurations d'usage ou à titre conservatoire, petits accidents ou bouchages, ne sont pas systématiquement mentionnés au catalogue.

L'exposition préalable ayant permis aux éventuels acquéreurs de se rendre compte de l'état des lots proposés à la vente, aucune réclamation ne sera admise à ce sujet, une fois l'adjudication prononcée.

ENCHÈRES :

Les acquéreurs potentiels sont invités à se faire connaître avant la vente auprès de Pescheteau-Badin pour permettre l'enregistrement de leur identité et de leurs références bancaires.

Les enchères suivent l'ordre du catalogue. Pescheteau-Badin est libre de fixer l'ordre de progression des enchères et les enchérisseurs sont tenus de s'y conformer.

Pescheteau-Badin se réserve le droit de retirer réunir ou séparer des lots.

Le plus offrant et dernier enchérisseur sera l'adjudicataire.

En cas de double enchère reconnue effective par Pescheteau-Badin, l'objet sera remis en vente, et le public présent pourra enchérir.

VENTE :

La vente est faite expressément au comptant.

Les acquéreurs paieront en sus des enchères les frais suivants : 21,53 % TTC (18% + TVA 19,6%)

PAIEMENT :

Le paiement du lot aura lieu au comptant, pour l'intégralité du prix, des frais et taxes, même en cas de nécessité d'obtention d'une licence d'exportation.

L'adjudicataire pourra s'acquitter par les moyens suivants :

- en espèces : Jusqu'à 3000 € pour les particuliers résidents français. Jusqu'à 7.600 € pour les particuliers non résidents français sur justification de leur identité et domicile justifiés. Jusqu'à 1.100 € pour tous les commerçants

- par carte bancaire

- par virement bancaire, sur le compte :

SWIFT BNPPARB CODE BANQUE 30004 A CENTRALE (00828) FR76, 3000 4008 2800 0106 2679 476 (IBAN), net de frais.

Les chèques étrangers ne sont pas acceptés.

Le lot ne sera délivré à l'acquéreur qu'après paiement intégral du prix, des frais et des taxes.

Dans l'intervalle, Pescheteau-Badin, pourra facturer à l'acquéreur des frais de dépôt du lot, et éventuellement des frais de manutention et de transport.

A défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente sur à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant ; si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai de un mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages et intérêts dus par l'adjudicataire défaillant.

RETRAIT DES ACHATS :

En cas de paiement par chèque ou par virement, la délivrance des objets pourra être différée jusqu'à l'encaissement.

Dès l'adjudication, l'objet sera sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire. L'acquéreur sera lui-même chargé de faire assurer ses acquisitions, Pescheteau-Badin déclinant toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourrait encourir, et ceci dès l'adjudication prononcée. Pescheteau-Badin ne se charge pas des expéditions, toutefois les adjudicataires pourront obtenir tout renseignement concernant la livraison ou l'expédition.

La formalité de licence d'exportation peut requérir un délai de cinq semaines, celui-ci pouvant être sensiblement réduit selon la rapidité avec laquelle l'acquéreur précisera ses instructions à Pescheteau-Badin.

Les meubles, tableaux et objets volumineux adjugés qui n'auront pas été retirés par leurs acquéreurs le lendemain de la vente avant 10 heures en salle à Drouot Richelieu seront entreposés au troisième sous-sol de l'Hôtel Drouot où ils pourront être retirés aux horaires suivants :

8h00 - 10h00 / 12h00 - 13h00 / 15h00 - 17h30 du lundi au vendredi et 8h00-12h00 le samedi.

Magasinage 6bis rue Rossini, 75009 Paris - Tél 01 48 00 20 56

Tous les frais de stockage dus aux conditions tarifaires en vigueur devront être réglés au magasinage avant enlèvement des lots et sur présentation du bordereau acquitté.

ORDRE D'ACHAT :

Si vous désirez faire une offre d'achat par écrit, vous pouvez utiliser le formulaire prévu à cet effet en fin de catalogue. **Celle-ci doit nous parvenir au plus tard deux jours avant la vente accompagnée de vos coordonnées bancaires.** Si Pescheteau-Badin reçoit plusieurs ordres concernant le même lot pour un montant identique, c'est l'ordre le plus ancien qui sera préféré. Pescheteau-Badin ne pourra engager sa responsabilité notamment en cas d'erreur ou d'omission de l'ordre écrit.

Si vous désirez enchérir par téléphone, veuillez en faire **la demande par écrit, accompagnée de vos références bancaires, au plus tard deux jours avant la vente.** Il ne sera accepté aucune enchère téléphonique en dessous de 450 € Pescheteau-Badin ne pourra engager sa responsabilité si la liaison téléphonique n'est pas établie, établie tardivement, ou en cas d'erreur ou d'omission.



S
V s s s- ss
11 .6 . n 3 . -0 00 S- .01 47 70 50 90 - 8.01 01 0 -, 3 6- n 7 n ..

