

Numero	Description longue	Estimation min	Estimation max
1	" Nouvel Atlas illustré " 1895 Deux VOLUMES et reliure	50	
1bis	CADRE en bois sculpté et doré. XIX <sup>e</sup> siècle.	80	100
2	Lot de CADRES	50	100
3	CADRE en bois doré et sculpté retenant un carreau en faïence.	100	120
4	Trois cadres en bois doré, l'un doré sculpté à décor de fleurs (45 x 53 cm), le second en bois sculpté (42 x 49 cm), le troisième en bois naturel (32 x 39 cm).		
5	Deux cadres en bois sculpté.		
6	ECOLE VENETO CRETOISE FIN XIX SIECLE. ICONE " Macarios ". Accident.	500	
7	ICONE " Vierge à l'Enfant ". Accident.	300	
8	Gravure "Le sommeil d'Erigone"	30	40
9	4 pièces encadrées dont une gravure		
10	Trois paires de gravures dont "vue de ville" "scènes de salon" et "convois militaires"		
11	GRAVURE " La souricière ".		
12	3 gravures "Hussards" . On y joint aquarelle "Empereur"		
13	Deux plaques de gravures en cuivre. On joint 2 gravures rehaussées d'aquarelle		
14	Paul FLORA " Venise " Lithographie 13/95. Suite de quatre EAUX FORTES " Paysage ou marine ".	20	
15	Encre sur papier "Personnage assis" signature et cachet en bas à droite.		
16	Un carton à dessin contenant des gravures, vues d'optiques, aquarelles et divers		
17	Un lot de pièces encadrées dont trois aquarelles		
18	Dessin "les putti"		
19	Pastel et aquarelle tahitienne		
20	ZHOU GUANGYAN " Comédien ". Daté 1986. 40 x 50 cm.	100	
21	QU LIU AN (né en 1931) " Pivoines". Daté 1987 50 x 25 cm.	100	
22	Alain GOURDON attribué à "Visage au béret" Dessin Michel GOURDON " Femme de profil " Dessin signé en bas à droite.	30	
23	A GOURDON " Clown " Dessin rehaussé, signé en bas à droite.	50	

24	ECOLE FRANCAISE DU XXe SIECLE " Projet de costume ". Dessin. ECOLE FRANCAISE DU XXe SIECLE" Etude de volatiles " Dessin rehaussé d'aquarelle. VINZANIELLE" Bord de mer ". Aquarelle signée en bas à droite. VALERE" Port " Aquarelle signée en bas à droite. Daté 1982. MAGE" Bouquet de fleurs et bol ". Aquarelle signée en bas à droite R. MAURICE" Les vaches au pré " Pastel signé en bas à gauche, situé St Léonard ,daté 96. 12 x 20 cm. P.A. ENARD" Tempête en haute mer "Aquarelle signée en bas à droite. V. XENOV " Cavaliers ".Aquarelle signée en bas à droite. Micheline LAMBERT DEMBREVILLE Dessin à la sanguine, sept esquisses de nues.	30	
25	Huile sur toile d'après Vernet "nauffrage au clair de lune"		
26	Ecole de Barbizon "Femme se promenant sur un chemin". Huile sur panneau. 27 x 40 cm.	600	700
27	Saint-Saëns, "Boulevard parisien". Huile sur panneau signé en bas à droite. 41 x 32,5 cm.	500	600
28	ECOLE FRANCAISE DU XIXe SIECLE " Paysage au bord de l'eau ". Huile sur toile (accident).	200	300
29	ECOLE ANGLAISE DU XIXe SIECLE " Le goûter des enfants ". Huile sur panneau.	200	300
30	ECOLE FRANCAISE DU XIXe SIECLE " Paysage " Huile sur panneau signé en bas à gauche. Porte une signature.	400	600
31	FIXE sou verre ovale à décor de fleurs.	100	200
32	Huile sur panneau "L'enlèvement d'Orytie par Borée" signé en bas à droite E. MOTTO. Dans un cadre en bois doré. 22 x 16 cm.		
33	Pastel sur carton "Nature morte au vase fleuri" signé en bas à droite "Stella Samson". Accident au cadre. 35 x 54 cm		
34	Huile sur toile "Vue du village de Gattières". Accident à la toile. 38 x 46 cm		
35	Huile sur toile "Berger et son troupeau" Signé en bas à droite. 46 x 55 cm.		
36	Pastel représentant une jeune femme portant un large bouquet de fleurs. Dans un cadre en bois doré à motif de feuilles d'eau. 39 x 31 cm		
37	Gouache sur papier "Motard" signé en bas à droite "Echiquier". 50 x 70 cm		
38	Gouache sur carton "Portrait de jeune femme en buste à la coiffe rouge". Signé en bas à gauche Echiquier. 55 x 46 cm		
39	Deux aquarelles "Vues de château". Un verre accidenté. 21,5 x 31 cm.		
40	Huile sur toile "Vase fleuri" signé en bas à droite "P. LIMCUSY HG". 46 x 38 cm		
41	Huile sur carton "Voilier à quai". 33 x 41 cm		
42	Huile sur panneau "Jeune femme drapée torse nu". Dans un cadre en bois doré. Signé en bas à droite "Mottet". Manques. 22 x 16 cm.		

43	Aquarelle "Deux femmes nues" signé en bas à droite. 12,5 x 9,5 cm		
44	Pastel "Paysage lacustre" signé en bas à droite. 21 x 27 cm.		
45	Huile sur toile "Jeune fille vêtue d'une robe blanche et bleue, portant un bonnet blanc avec un ruban bleu noué. Accident. 33 x 25,5 cm		
46	Ecole Française du XIX <sup>e</sup> siècle : Vue de chemin. Huile sur toile.	300	500
47	d'après MURILLO : Grande huile sur toile " enfant ".	200	300
48	Jules Cyrille CAVE : " Jeune femme allongée aux rose ". Huile sur toile signée en bas à droite.	1000	1200
49	Ecole Française du début du XX <sup>e</sup> siècle : Vue de château. Huile.	80	100
50	Ecole Française du début du XX <sup>e</sup> siècle : " Joueur de banjo ". Huile sur toile.	40	50
51	DURAND : " Vue des Alpes ". Huile sur toile.	40	50
52	Ecole Française du XIX <sup>e</sup> siècle : Fillette au king Charles. Huile sur toile.	100	200
53	Ecole Française du début du XX <sup>e</sup> siècle : " Vue de chemin ". Huile sur toile.	100	150
54	"Enfant et son chat " Huile sur toile. Accidents et restaurations et manques	150	200
55	"Vue de Venise" Gouache. 40.5 x 46.5 cm		
56	"Vue de la baie de Naples sur fond de Vésuve" Gouache. 36 x 46 cm à vue		
57	Huile sur toile "l'écurie"		
58	Pastel sur papier "l'élégante en deuil"		
59	"Natures mortes aux fruits" Deux huiles sur toile.	300	400
60	"Vue de Naples" Huile sur toile. 40 x 74 cm	150	250
61	Gouache "vue du port de Naples". 44 x 100 cm	500	600
62	Deux gouaches "Vue de Naples sur fond de Vésuve". Monogrammée. 36 x 44 cm	500	600
63	Huile sur toile "bouquet de fleurs"		
64	Gouache et pastel "paysage"		
65	huile sur papier "vue de sous bois"		
66	Micheline LAMBERT DAMBREVILLE " Pigeons " Dessin sur papier signé en bas à droite, daté 64. Dedicacé. " Paysage " Pastel signé en bas à gauche Dembreville. 45 x 30 cm. " Portrait de vietnamien " Dessin au crayon rehaussé ,signé en bas à droite. 60 x 30 cm. " La Mauresque ". Aquarelle signée en bas droite. 60 x 45 cm. Nommée " ORAYA ". " Sophie en tailleur " Dessin à la sanguine et fusain signé en bas à droite, daté Nov 97. " Vue des falaises ". Aquarelle signée en bas à droite, située Yport 9 août 79. " Chaton " Aquarelle signée en bas à droite.	30	
67	G.CHANTELOUP " Port de Fécamp "Huile sur toile signée en bas à droite.	200	
68	Camille de BUZON " Maison au puit " Huile sur toile signée en bas à droite.	600	

69	ECOLE FRANCAISE DU XXe SIECLE " Bouquets de fleurs " Paire d'huiles sur bois encadrées.	200	
70	MAUCLERC G. " Cathédrale de Chartres " Huile sur toile signée en bas à droite.	350	
71	Micheline LAMBERT DEMBREVILLE " Nue " Huile sur toile contresignée au dos. 30 x 40 cm.	100	
72	MESTEROU " Composition surréaliste ". Huile sur carton signé en bas à droite. 12 X 8 cm.	180	
73	Michel GOURDON " Orphée. " Huile sur toile signée en bas à droite daté 10-48, 60 x 120 cm Et esquisse au crayon pour la toile.	300	
74	BICHNEL " Saint-Joseph 77 " (Costume de l'opéra)	180	
75	Micheline LAMBERT DEMBREVILLE, attribué à. " Huit nues " Esquisses à la sanguine.	200	
76	J. L. MORELLE" L'Atelier " Signé en bas à gauche, daté 95. 25 x 30 cm CP- Claude PENDARIES " La blouse grise " Gouache monogrammée en bas à droite, daté 1980. FIXE SOUS VERRE " Chat ". P. HUFF " Nu " Dessin aquarellé signé en bas à droite.	40	
77	M. DUBUC - XXe SIECLE " Plage animée ". Huile sur toile signée en bas à droite, datée 81. 20 x 30 cm. Roland DUBUC " Parapluies " Huile sur toile signée en bas à droite. Datée 81. 40 x 50 cm.	120	
78	PORET " Le halage " Huile sur toile signée en bas à droite. 15 x 7 cm. LENO CENO " Village au bord de mer " Huile sur isorel signé en bas à gauche. A.M. MICHAUX " Fleurs de poubelle ". Huile sur toile signée en bas à gauche, contresignée au dos. Datée Mai 61. 50 x 60 cm.	100	
79	Micheline LAMBERT DEMBREVILLE " Yport sous la neige " Aquarelle signée en bas à droite. 40 x 60 cm.	180	
80	Sachet contenant des bijoux fantaisie	10	20
81	Sac contenant des bijoux fantaisie.		
82	Boîte en carton contenant boutons, bourses, divers	10	20
83	Lot de bijoux fantaisies		
84	COFFRET à bijoux et son contenu.	50	
85	Coquetier en argent gravé de pampres et chiffré, une fouchette étranger en argent étranger et on y joint coupe à pied en métal argenté à bordure rabanné feuillagé.	20	30
86	Important LOT en métal argenté comprenant une partie de service à thé café 4 pièces, une paire de bougeoirs à deux lumières, une corbeille à pain, une verseuse et une coupe formant bougeoir. En l'état.	50	
87	CLOCHE anglaise ?		
88	SHAKER, quatre coupelles, saucière, jatte, bougeoir, saleron, coquetier, tasse à vi ; cinq verres à liqueur, corbeille à pain, oiseau salière.		
89	COUPELLE		
90	Deux FLASQUES.		
91	Deux COUPELLES tripodes en métal argenté.		
92	Trois TIMBALES en argent à décor de coquilles et coquetier en argent bosselé.		

93	COUVERCLE en argent.		
94	Quatre MEDAILLES.		
95	Six DESSOUS de bouteille et un différent.		
96	Paire de FLAMBEAUX en métal argenté.		
97	Quatre PLATEAUX.		
98	Lot comprenant : Theière et pot à lait en étain à décor de godrons, deux theières en étain, un pot à lait en étain et un médaillon en étain à décor deu deux hommes.	30	
99	Lot comprenant : un plateau rectangulaire en métal argenté Christofle, un dessous de plat en métal Christofle, deux verseuses en métal argenté, un nécessaire de table monture métal comprenant 6 flacons (accidents)		
100	MENAGERE modèle coquille en métal argenté avec 2 x 12 couteaux. - 4 fourchettes à gâteaux en métal. - Lot de COUVERTS en métal argenté.	100	
101	OISEAU en métal argenté.	10	
102	Ensemble de BONBONNIERES en porcelaine, ensemble de vases et verseuses Minton, sujets en porcelaine allemande et Extrême-Orient. XXe siècle	500	700
103	PENDULETTE en bronze doré, le mouvement soutenu par un angelot sur une base circulaire en onyx. XIXe siècle.	200	300
104	Ensemble de SUJETS en pierre dure, bracelets en néphrite céladon, presse-papiers en malachite, netsukes en ivoire, carnets de bal.	400	600
105	Ensemble de vases et verseuses Minton, sujets en porcelaine allemande et Extrême-Orient. XXe siècle	500	700
106	Ensemble de SUJETS en pierre dure turquoise, quartz rose ...	400	600
107	Bracelets en néphrite céladon	400	600
108	Netsukes en ivoire,	400	600
109	lot carnets de bal.	400	600
110	Lot de cachets	400	600
111	Deux pendulettes en métal à chiffres défilant. H. 12 et 12,5 cm.		
112	LOT DE BOULES en ivoire (en l'état)	500	600
113	Lot de boîtes à pilules divers émail, métal,		
114	Lot de faces à mains, brosses à cheveux ou à habits, pince, tire botte, polissoir à ongles.		
115	lot de sculptures en ivoire : barque dragon, personnage à la canne, trois profils de personnages, un étui et un profil patiné noir. Dans un petit panier en osier.		
116	lot de 3 tabatières en porcelaine à décor de personnages et une tabatière en verre, une bonbonnière en céramique à décor d'oiseaux branché, monture bronze; un pot à pinceaux à décor de dragon, une paire de petits vases Nanki décor de personnages, un petit vase en métal patiné à col évasé. et un vase en céramique vieux rose.		
117	Deux volumes, un grand éventail, dent os, plaque en métal		
118	BAS RELIEF rectangulaire en bronze doré "Les Nymphes au bain". 6 x 7.5 cm.	80	120

119	Sujet "enfants" en bronze		
120	Ensemble de MINERAUX.		
121	OMBRELLE		
122	Ensemble de PIERRES DURES.		
123	TIFFANY: Pendulette émaillée vert. Accident. On y joint un poudrier rectangulaire en émail rouge et noir à décor géométrique. On y joint un fard à joue rond à décor géométrique.		
124	MINIATURE sur ivoire" Combat de cavaliers ". Travail moderne. 7 miniatures et bonbonnière contournée avec miniature.	20	
125	TREBUCHET - LAMPE en cuivre vers 1900. - BALANCE, encrier, série de poids. - SUJET, femme Renaissance en bronze doré.	10	
126	lot de foulards : Nina Ricci (2)- Chanel - Lancel - Valentino Garavani - Gucci - Kenzo (2) - Céline (2) - Ferragamo (2) - Dior (2) Trussardi - YSL		
127	Lot de foulards : Nina Ricci - Kenzo - Céline (2) - Ferragamo (2) - Dior - Trussardi (3) - YSL (4)		
128	Ensemble de LINGE		
129	PARURE de draps brodés		
130	Partie de service de verres en cristal à décor de fleurs et feuilles		
131	Deux BROCS et cinq et sept verres en cristal taillé. - SERVICE à punch en cristal.	800	
132	VENISE, BOUGEOR poisson en verre à inclusions or. - VENISE, dix verres à coupe rouge, six verres à coupe bleu, deux bougeoirs bleu. - Lot de VERRES à pied bleu.	40	
133	SAINT-LAMBERT .Douze VERRES de couleur	100	
134	BONBONNIERE en cristal.		
135	Lot de COUPES en cristal.	40	
136	Anonyme, LAMPE et son abat-jour	200	400
137	LEGRAS, pied de lampe à décor polychrome de houx	400	600
138	Lot comprenant : Un escargot porte piques en verre moulé satiné. Deux porte couteaux bougeoirs . Cinq mignonettes de parfum dont trois Lalique.		
139	DAUM NANCY FRANCE: Coupe en forme de fleur en cristal. Signature gravée. Diamètre : 32 cm. Et un bougeoir en cristal. Signé. On y joint 4 coupes sur pied en verre fumé		
140	LALIQUE ; Flacon de parfum de section carrée à décor de guirlandes de fleurs en grisaille. Accidents. Un flacon en forme de coeur en verre moulé à décor de fleurs. Accidents. Un flacon à décor de femme 1900. Chocs. Un flacon méplat en verre moulé à décor d'insectes. Accidents.		
141	ETLING France : Sculpture en verre moulé. Eclats et chocs. Signé.		
142	Jean Baptiste CARPEAUX d'après : SUJET en bronze. Enfant.	500	600

143	LE VERRIER M : Vide poche en bronze à patine verte de forme losangée à décor d'oiseaux aux ailes déployées. Signé. Longueur : 21 cm		
144	CHRISTOFLE. Vase ovoïde en dinanderie à décor géométriques. Bosselé. Signé et numéroté B196. Hauteur : 18 cm.		
145	CAPRON. Vase tronconique en céramique émaillée blanche à décor d'un poisson polychrome. Signé et situé Vallauris. Hauteur : 15 cm		
146	Sculpture en marbre et albâtre ? représentant une femme appuyée à une colonne. Restaurations, accidents et manques des doigts. Signée. G. Gambogi. Hauteur : 61		
147	NANKIN. Paire de haut vase balustre à décor de branches fleuries et volatiles. Restaurations et manque.	350	400
148	Vase en bronze repatiné bilobé à anses à décor de dragons et émaux champlevé. Marque au fond. H: 22.5 cm	300	400
149	CHINE. Vase balustre en porcelaine sang de boeuf. Hauteur : 33 cm	350	400
150	CIE DES INDES / VERSEUSE en porcelaine à décor en camaïeu bleu de pagodes et paysage. petits éclats. Deux COUPELLES décor de paysage et jonques, petits éclats; DEUX TASSES à décor de poissons.	180	200
151	CHINE : Plat en porcelaine à décor personnages et enfant, bordure à décor de personnages.	300	400
152	CHINE, VASE à section carrée en bronze finement ciselé de dragons et quinlongs, sur un socle en bronze.	400	600
153	CHINE, petit BRULE PARFUM en bronze.	30	50
154	CHINE, BOITE à étages, théière, sorbets, soucoupes et coupelles.	200	300
155	CHINE, SUJET en corail.	200	400
156	CHINE, OKIMONO en ivoire sculpté, personnage, enfant, daim et branchage.	300	500
157	CHINE, INRO en néphrite brun sculpté.	150	200
158	CHINE, AQUARIUM en porcelaine polychrome.	300	400
159	CHINE, Paire de petits VASES en bronze ciselé de forme GU.	200	300
160	CHINE, VASE cylindrique en porcelaine à décor d'idéogrammes et ajouré.	200	300
161	CHINE, MEUBLE étagère en bois de rose et incrustations d'ivoire.	400	600
162	CHINE, DEFENSE en ivoire sculpté " Barque et ses rameurs "	300	400
163	CHINE, VASE à section carrée en porcelaine polychrome à décor de personnages et d'idéogrammes.	300	500
164	CHINE, SAGE en porcelaine polychrome.	80	100
165	CHINE, " DORMEURE " en ivoire	80	120
166	CHINE, BOUDHA en porcelaine polychrome.	100	120
167	CHINE, " FEMME MEDECIN " en ivoire.	100	

168	CHINE, COUPLE de personnages en porcelaine polychrome.	30	50
169	CHINE, trois PERSONNAGES en porcelaine polychrome " Les Empereurs de la dynastie Quing ".	100	150
170	CHINE, VASE balustre en porcelaine polychrome à fond turquoise escaladé par des hoho. (un bras accidenté).	300	400
171	CHINE, deux CHATS en porcelaine polychrome.	150	300
172	CHINE, petit PLAT en émail cloisonné à décor polychrome de pot de fleurs.	30	40
173	JAPON, MEUBLE en bois de rose et laqué or.	300	400
174	CHINE, TOBA sur sa mule en bronze cloisonné et émail polychrome.	250	300
175	POT à gingembre en porcelaine polychrome à décor de sages.	50	60
176	CHINE, PARAVENT à quatre feuilles à décor polychrome et incrustations d'ivoire sur une face, décor or sur l'autre face.	600	1200
177	CHINE, BOULE de Canton en ivoire et son support.	200	400
178	CHINE : SOIERIE brodée, sous verre.	100	150
179	CHINE, INRO en néphrite céladon sculpté à ouverture découpée.	150	200
180	CHINE, ASSIETTE en porcelaine à décor polychrome de personnages. XIXe siècle.	50	60
181	CHINE, deux SUJETS en ivoire " Empereur et impératrice ".	600	800
182	CHINE, PENDENTIF formant boucle en néphrite brune ajourée.	100	1500
183	Haut vase rouleau en porcelaine à décor camaïeu bleu de fleurs. Restaurations.		
184	Grande sculpture en porcelaine blanche à décor d'une femme et enfant sur les genoux. (manques). Vase ovoïde à décor polychrome de dragon.L		
185	lot de sculpture en pierres dures. Accidents.		
186	LOT DE SOCLEs en bois sculpté et plateau sur pied à décor incrusté de nacre.		
187	Vase monté en lampe en porcelaine sang de boeuf et un vase monté en lampe à décor polychrome de scènes guerrières. En l'état.		
188	Haut vase à décor polychrome de scènes animées dans des réserves. hauteur : 58.5 cm		
189	Vase ovoïde en porcelaine à décor polychrome d'une scène d'intérieure..		
190	Haut vase en céramique craquelée blanche à décor d'un dragon et volatiles en relief marron. Accidents.		
191	JAPON: Deux paires de vases en cloisonné à décor de dragons et volatiles.	100	120
192	Un CACHE POT moderne à décor en camaïeu bleu de caractères chinois, un groupe taureau sang boeuf, une boîte dragon décor vert jaune et marron en faïence.		
193	Lampe japonaise		



194	2 plats et une coupe en porcelaine du Japon		
195	Deux bols celadon et un encrier		
196	CHINE : VASE balustre en porcelaine polychrome à décor	200	
197	Paire de vases en porcelaine de chine		
198	LAMPE en albâtre. - Paire d'ELEPHANTS en céramique blanche. - ELEPHANT en pierre dure.	10	
199	VASE en porcelaine sang de bouf. Accident. CHINE, VASE en porcelaine polychrome à décor de scène animée de personnages. CHINE, CHEVAL en terre cuite polychrome. Accident. CHINE, COUPE en porcelaine à décor en camaïeu bleu de personnages.	10	
200	8/9/10/ Lot d'assiettes et plat en faïence de l'Est (fêlures) . On y joint 7 autres assiettes en faïence de l'Est		
201	Pichet à décor polychrome de fleurs.		
202	TOULOUSE ou Montpellier plat rectangulaire à pans coupés, décor en camaïeu bleu « à la Bérain » avec fontaine et jet d'eau, entourés de deux sphinges ailées ; Début 18ème siècle. L : 32 cm.	300	400
203	MOUSTIERS : Porte huilier en faïence à décor en camaïeu jaune.		
204	SARREGUEMINES. Huit assiettes à décor imprimé sur le thème de l'aviation. Une accidentée.		
205	sujets en porcelaine allemande et Extrême-Orient. XXe siècle	500	700
206	ALLEMAGNE vers 1900 : Sujet en porcelaine : savetière.	100	120
207	SANSON : Deux groupes formant paire : conversation galante. Fin du XIX° siècle.	80	120
208	EST, quatre assiettes en faïence à décor central d'une rose. Eclats, égrenures. D. 22 cm		
209	ALLEMAGNE, trois sujets en biscuit polychrome "Couple de vieillards et enfant". H. 21 cm et 14 cm		
210	ALLEMAGNE : Sujet en porcelaine : "femme"	50	80
211	CAPO di MONTE : GROUPE " personnages au tonneau ".	80	100
212	JARDINIÈRE en terre vernissée peinte figurant un coquillage. Accident.	60	80
213	Deux SUJETS : "Personnage et Vierge"	50	80
214	CORBEILLE en terre cuite.	150	200
215	Deux SUJETS en porcelaine.	40	50
216	Deux pots couverts en pierre dure.	30	60
217	5 assiettes		
218	Trois statuettes en porcelaine représentant des militaires (Ney, Exelmans, La Fayette)	150	
219	Un grand albarello à décor polychrome		
220	Trois PIÈCES en céramique. Afrique du Nord.		
221	PIED DE LAMPE sang de bouf monté en lampe trouée	100	
222	SAXE : BONBONNIÈRE à décor d'un concert.		
223	Grand carreau céramique à décor d'une femme et enfant. Monogrammé CX. 50 x 50 cm		

224	Deux SERVICES à thé et café en porcelaine et décor polychrome. - LIMOGES : huit ASSIETTES à décor de paysages. - CREIL : COMPOTIER et six assiettes à décor de métiers et cinq assiettes HB, Cinq assiettes à décor de bustes historiques et six assiettes ajourées.	20	
225	Paire de VASES à deux anses en céramique à décor de scène animée. Accident. - VASE monté en lampe en porcelaine bleue à pieds griffe. - Deux SUJETS formant pendant en biscuit. - GIEN, cache pot style Renaissance (Fêlure).	30	
226	Coupe en bronze		
227	Encrier base en marbre		
228	ALLEMAGNE, pendule en bois noirci à cadran peint de fleurs surmonté d'un automate : boucher et cervidés. Cadran à chiffres romains et arabes. En l'état. H. 30 cm, L. 25 cm, P. 18 cm		
229	PENDULE en marbre à quatre colonnes surmontées de pommes de pain et fronton avec cartouche en bronze doré. En l'état.		
230	PENDULE en bronze doré à cadran émaillé blanc entouré d'une frise en bronze doré à décor de feuilles et fleurettes. Elle présente quatre colonnes composite et repose sur une base en bronze doré avec frises de feuillages. H. 33 cm, L. 22 cm, P. 13 cm		
231	PENDULE en bronze doré style Transition à cadran émaillé blanc, figurant un gentilhomme tenant une épée et son tricorne, la pendule surmontée d'un vase fleuri à deux anses figurant des bustes d'enfant. Elle repose sur une base en onyx et bronze doré à décor de trois cartouches entourés d'une frise de perles. Elle est terminée par deux têtes d'animaux à pieds griffes. H. 40 cm . Socle : H. 41,5, L. 21 cm, P. 5 cm. Globe : H. 48 cm		
232	Petit ENSEMBLE composé de trois sujets.	70	90
233	EPREUVE en bronze " Jeune fille au tambourin ".	200	300
234	Petit Buste de Christ en albâtre reposant sur un socle en marbre.	150	200
235	Grande Vierge en plâtre	40	60
236	GROUPE en terre cuite : "personnages". Accident.	400	500
237	CHIEN en papier mâché.	100	150
238	MIROIR de cheminée en bois doré et sculpté de fleurettes	150	200
239	ANGELOT en bronze à patine verte.	100	150
240	Vierge en bois peint. Manques.	80	100
241	ENCRIER en régule : "chien".	80	100
242	SUJET en albâtre : " Fillette ".	500	600
243	PENDULE en composition : "chasseur".	50	60
244	Angelot en bois sculpté et laqué.	200	300
245	CHIEN en plâtre peint	20	30
246	Sculpture en métal partiellement doré. Indes. - Sculpture Homme au tambour - deux socles en bronze.		
247	Miroir de syle Louis XV à décor de coquilles		
248	Paire de bouts de table en bronze argenté		

249	Miroir et support de pincettes à cheminée		
250	Miroir Style Louis XVI		
251	Pied de LAMPE		
252	Paire de LAMPES en cuivre torsadé		
253	Paire de BOUTS de FEUX en bronze doré verni à décor de pots à feu à guirlande et GALERIE de FOYER en bronze doré verni	100	
254	PIED de LAMPE en bois doré sculpté (sur la table bureau)	30	
255	Paire de BOUTS DE FEUX.		
256	PYRAMIDE de fruits.		
257	Miroir avec fronton de flèches et glace au mercure		
258	Sculpture en albatre "Diane chasseresse"		
259	Lampadaire en métal argenté et pique cierge		
260	Paire d'obélisque en marbre noir et griotte. Accidents.		
261	Paire de chenets à décor de profils de femme		
262	COFFRET en tôle peinte noir et or. en l'état.		
262bis	Grand CADRE en bois doré et pâte à miroir biseauté. Vers 1920.	400	500
263	Deux LAMPES en bois peint à décor de Maures.	150	
264	VASE à section ovale bleu, colonne poissons, bonbonnière, cendrier.	10	
265	GLOBE en verre et sa Vierge.	20	
266	MIROIR à encadrement en bois sculpté ajouré de volutes. Style Renaissance. Accidenté.	100	
267	Commode Charles X		
268	Bergère		
269	VITRINE à décor en vernis Martin. Style Louis XV, époque Napoléon III	400	600
270	GUERIDON à plateaux ovales. Style Louis XVI.	100	200
271	Paire de CHAISES. Style Louis	50	60
272	MOBILIER DE SALON en noyer sculpté comprenant canapé, paire de fauteuils et quatre chaises. Tabouret à vis. Style Louis XV.	800	1200
273	GUERIDON à ceinture à décor de bronze doré. Style Louis XVI.	200	300
274	TRUMEAU en bois et pâte dorés à décor d'une toile champêtre.	300	600
275	Paire de CHAISES. Style Louis XV.	60	100
276	GUERIDON à plateau contourné en marbre ceinturé de bronze doré.	200	300
277	VITRINE. Style Louis XVI.	150	200
278	TRUMEAU en bois doré orné d'une toile peinte. Epoque Napoléon III	400	500
279	Petite armoire en bois naturel	70	90
280	BUREAU à caissons	100	200
280bis	Fauteuil Starck	100	200
280ter	Paire de fauteuils en fer forgé.	50	100
281	FAUTEUIL confortable capitonné et une CHAUFFEUSE.	30	
282	BUREAU d'ordinateur. Mordi. Cinna.		

283	Deux CHAUFFEUSES.		
284	TABLE roulante (accident) et un guéridon à deux plateaux.		
285	TABLE pliante à plateau à galerie reposant sur un piétement en X. Style anglais.	200	
286	Petite CHAISE pliante en bois noirci à dossier à deux barrettes, siège canné.	100	
287	TABLE travailleuse ouvrant à un abattant et un tiroir. Elle repose sur des montants chapelet réunis par des pieds patins. XIXe siècle.		
288	TABLE liseuse rognon en bois de placage marqueté en feuilles et en filets. Pieds cambrés à sabots en bronze, ouvrant en façade par une tablette et un tiroir, et sur le plateau par deux casiers et un abattant. XVIIIe siècle. Insolée.	600	
289	FAUTEUIL rocking chair en bois noirci. En usage.	80	
290	PAIRE de FAUTEUILS confortables	30	
291	BANQUETTE de piano rectangulaire en bois peint mouluré, pieds fuselés. Style Louis XVI	250	
292	GUERIDON en bois noirci à plateau contourné, pied cintré reposant sur une base contournée. Napoléon III		
293	PAIRE de CHAISES en bois naturel mouluré et sculpté de fleurettes, pieds cambrés, dossier et assise à fond de canne. Style Louis XV	50	
293bis	Paire de fauteuils en bois laqué. Garniture de velours rouge	150	200
293ter	TABLE de Vigneron rustique.	100	200
294	Paire de larges bergères époque Louis XVI		
295	Deux chevets		
296	Table rognon en bois de placage marqueté		
297	Comtoise		
298	Table basse JC MAHEY		
299	Table bureau		
300	TABLE à abattants à pieds fuselés. (Allonges). Accident. - TABLE basse à plateau échiquier avec pions. Travail moderne. - TABLE DE CHEVET.	40	
301	BUREAU scriban vitrine. COIFFEUSE style Louis XVI.	30	
302	FAUTEUIL en bois peint à dossier cintré. Style Louis XVI.	60	
303	SALON en bois peint à dossier et siège cannés : Canapé, paire de fauteuils et paire de chaises. Style Louis XVI.	250	
304	Paire de FAUTEUILS et de chaises en bois noirci à dossier arrondi, pieds antérieurs courbes. Epoque Napoléon III.	100	
305	PIETEMENT en fer forgé dans le goût des années 50.	150	
306	Paire de FAUTEUILS à haut dossier, accoudoirs en volutes sur des balustres, pieds balustre réunis par des entretoises. Style Louis XIII (recouverts en cuir).	120	
307	BANC en bois naturel, les supports sculptés de personnages. Montage.	50	

308	COMMODE ouvrant à quatre tiroirs, plateau en marbre (fendu).	50	
309	GUERIDON à plateau basculant violoné. XIXe siècle. Insolé.	50	
310	ARMOIRE en placage d'acajou à doucine ,ouvrant à deux portes. Accident.	50	
311	Paire de CHAISES volantes à dossier à colonnettes. CHAISE de poupée. CHAUFFEUSE à haut dossier médaillon entre deux colonnes balustre.	20	
312	Lanterne de style Louis XVI		
313	Paire de LUSTRES de Venise à huit bras de lumière.	300	
314	Tapis Sarouk, fin du XIXe siècle (Perse). Décor de champ bleu nuit à rmaages de tiges fleuries en branchages orné d'une large rosace centrale ivoire et brique à double palmettes. Bordure bleu nuit à rinceaux de fleurs géométriques. 202 X 129 cm.	800	900
315	Tapis Lesghi, vers 1870 (Caucase). Décor de champ bleu marine à cinq médaillons cruciformes étoilés en polychromie. Bordure principale ivoire à scorpion (petit rentreillage, oxydation mais beau velours) 295 x 136 cm	4000	4500
316	Rare tapis Talich, milieu du XIXe siècle (Caucase). décor de champs brique et vieux rose à cinq médaillon losangiques à tarentules, sabliers et fleurs en polychromie. trois bordures à couteaux et fleurettes. Quelques usures et oxydations naturelles.	3000	3500
317	Tapis Talich, fin du XIXe siècle (Caucase) Décor de champ noir à semis de botelis en polychromie. Bordure principale à décor de groseilles et crabes.	500	700
318	Selle, Tibet, fin du XIXe siècle. Décor de dragons et coqs. 90 x 70 cm		
319	Rare tapis Yuruk, début du XIXe siècle (Anatolie centrale). décorde champ brique à trois médaillons géomatriques, large bordure orangées à tortues stylisées. 213 x 112 cm		
320	Galerie Gendjé, fin XIXe siècle. (Caucase) décor Bayadère à bords et rayures en polychromie (tâche) 293 x 93 cm.	2500	3000
321	TAPISSERIE à fond bleu et rouge à écoinçons rocaille, le motif figurant des fruits sur fond vert. Manque en bordure. 197 x 197		
322	Tapiserie sur panneau figurant deux personnages masculins, l'un de profil, l'autre de dos. 42 x 42 cm		
323	TAPIS d'Orient à motifs de palmettes. transformé en galerie. Usures.	100	
324	Grand TAPIS 4,1 x 3,05 m. Usures à la bordure.	300	
325	Tapis caucase		
326	Tapis chinois fond bleu		
327	Deux tapis l'un fond rose l'autre fond bleu		
328	DeuX tapis		
329	TAPIS chinois en usage.	50	
330	TAPIS galerie à décor de sept réserves sur fond bordeau. En usage.	50	