



Numero	Description longue	Estimation min	Estimation max
1	MANNETTE comprenant : 4 pichets en grès, sujets animaliers, coupelle, vases en grès, objets en porcelaine polychrome, tirelire, jardinière, broserie, Miroir pliant à décor en composition à l'imitation de l'ivoire (acc), spots et lampe, plaque de porte d'huissier et divers objets.	20	30
2	ENSEMBLE en CERAMIQUE comprenant : Bouillotte en céramique, 2 petits bougeoirs à deux anses céramique turquoise, grand vase évasé, dessous de plat et dessous de bouteille canard, cendrier, cache pot, vase à deux anses à décor blanc bleu et une grande verseuse et une cruche en verre.	10	20
3	ENSEMBLE d'environ quinze embauchoirs en bois dont une paire WESTON.	20	30
4	MANNETTE comprenant une balance, plateaux et poids, coffret en bois, tirelire en bois peint, sculpture en bois, porte huilier en bois noirci.	10	20
5	MANNETTE d'objets en bakélite tels que vases, stylo, portes cigarettes, boites à jeux, étuis à cigarettes, coupes, porte courrier etc.	10	20
6	MANNETTE de verre moulé : coupes, bols, tasses, sucriers, carafes, présentoirs à gateaux, bougeoir, vide poche et 3 vasques de plafonnier en verre opalescent, (accidents)	10	20
7	ENSEMBLE comprenant une LAMPE en verre émaillé, une BOITE A DECOR de papillons, un FLAMBEAU en bronze doré monté à électricité, un FLACON en verre gravé, une PAIRE DE VASES en faïence a décor polychrome feuilles de vignes et tête de bouc, TROIS BOITES dans le goût des laques de Chine et une BOITE gainée de cuir à décor au petit fer...	50	80

8	PARTIES de SERVICES DE TABLE et à CAFE en porcelaine. Dépareillés.	40	50
9	ENSEMBLE de CUIVRES comprenant : Fontaine, cache pot, moules... On y joint légumes naturalisés.	30	50
10	PARTIES de MENAGERES et couverts en métal argenté. Dépareillés.	40	50
11	MANNETTE porcelaine comprenant : assiettes, Limoges Bernardeau...	20	30
12	MANNETTE comprenant des bols, tasses, assiettes en porcelaine.	20	30
13	SERVICE à café en porcelaine.	20	30
14	MANNETTE comprenant partie de service en Canton et porcelaines Chine...	20	30
15	MANNETTE comprenant : verseuses, boîtes, coupelles, jardinière, broc en porcelaine ou tôle émaillé. On y joint un dessous de plat en marbre. Accidents.	20	30
16	MANNETTE en métal argenté dont porte toast, couverts de service, plats...	20	30
17	MANNETTE porcelaine.	20	30
18	MANNETTE porcelaines chinoises diverses.	20	30
19	MANNETTE comprenant un service jaune en porcelaine de limoges , boîtes...	20	30
20	MANNETTE porcelaine.	20	30
21	MANNETTE porcelaine dont assiettes à décor polychrome.	20	30
22	ENSEMBLE d'étains, cuivres dont mortier.	60	80
23	ENSEMBLE de couverts en métal argenté, certains de la maison Christofle.	80	100
24	CREIL ET MONTEREAU - Partie de service de table et à thé à décor imprimé dit Japon. XIXe siècle.	80	100
25	CHINE - Service à café en porcelaine polychrome à décor de guerriers. XIXe siècle.	60	80

26	LIMOGES - Partie de service à thé en porcelaine à décor polychrome Art Déco et partie de service divers.	30	40
27	ENSEMBLE de faïences décoratives des XIXe et XXe siècles.	50	60
28	ARCHITECTURES : Ensemble de fascicules Etudes de Structures : Maisons à pans de bois, Escalier, Lambris, Fenêtres, etc. On y joint quelques volumes Art et Décorations en feuillets.	20	30
29	ENSEMBLE de catalogues, lettres et vieux papiers.	20	30
30	MANETTE de photos et cartes postales.	10	20
31	ENSEMBLE de livres et timbres dont : Edmond LABBE, Rapport général sur l'Exposition Internationale des Arts et Techniques à Paris en 1937. L'illustration, Exposition des Arts Décoratifs 1925. LIVRE Japonais.	20	30
32	ENSEMBLE d'environ 250 monnaies romaines, françaises, étrangères, métaux divers. AB.	20	30
33	CARTON A DESSINS comprenant : études, portraits...	20	30
34	TROIS CARTONS à dessin comprenant : gravures, aquarelles... Pièces encadrées.	20	30
35	CARTON A DESSINS comprenant des études architecturales, des études de motifs décoratifs et ornements.	10	20
36	ENSEMBLE de plans et coupes de machines et métiers à tisser.	10	20
37	DEUX CARTONS A DESSINS comprenant des carnets de dessins par Janine Mosin Couture	20	30
38	CARTON A DESSINS comprenant fort ensemble d'estampes.	20	30
39	QUATRE CARTONS A DESSINS comprenant dessins naïfs, story bord, dessins fantastiques, études pour BD, etc.	20	30
40	CARTON A DESSINS comprenant des pastels, dessins, aquarelles sur le thème de la femme.	20	30

41	GRAND CARTON A DESSINS comprenant des affiches, dessins, cartes géographiques...	20	30
42	CARTON A DESSINS comprenant divers dessins, gouaches, pastels, gravures, etc.	20	30
43	CARTON A DESSINS comprenant un ensemble de dessins dont des études de décors pour des ballets et des études de costumes notamment pour une pièce de Cocteau.	20	30
44	CARTON A DESSINS comprenant gouaches, pastels, aquarelles, etc sur le thème des paysages et vues de villes.	20	30
45	CARTON A DESSINS comprenant affiches, publicités, reproductions, affiches d'exposition.	10	20
46	DANS UNE BOITE : ENSEMBLE de dessins, gravures petits formats.	10	20
47	CARTON A DESSINS comprenant fort ensemble d'estampes.	20	30
48	CARTON A DESSINS contenant un ensemble de portraits au crayon, fusain, pastel, estampes...	20	30
49	CARTON A DESSINS comprenant un fort ensemble d'estampes et dessins en noir et blanc et couleurs.	20	30
50	CARTON A DESSINS comprenant des dessins d'études de fleurs et animaux.	20	30
51	LOT de deux pièces encadrées.	20	30
52	GRAVURE rehaussée "Vierge Marie avec l'Enfant Jésus et Saint Jean-Baptiste".	30	50
53	ENSEMBLE de 6 tableaux et pièces encadrées comprenant : - "Vue d'une vallée avec château" huile sur panneau, signée en bas à droite. - "Les deux marins" Huile sur panneau - "Portrait d'homme" Fusain monogrammé JL - "Autoportrait dans une glace" Crayon monogrammé AV titré et daté 1892 - Dufrolle "La fête bretonne" Huile sur panneau, signée en bas à droite. - J.Luck "Vue de village" Aquarelle, signée en bas droite.	20	30

54	CINQ PLAQUES à graver en cuivre.	20	30
55	ENSEMBLE comprenant : Paire de procédés "Nature morte aux poissons" et "Nature morte oiseaux" Paire de reproductions "Scène de village" et "Scène de bataille" coupures Deux photographies "Atelier de fondeur" et "Portrait d'homme au livre" Affiche "La vache qui rit avec Pinocchio" Reproduction "Monstre" "Vierge" Huile sur toile signée en bas à droite. "La charette derrière les arbres" Dessin.	20	30
56	ENSEMBLE de gravures et lithographies en couleurs ou noir.	10	20
57	ENSEMBLE d'oeuvres sur papier comprenant : Marine Serreulle "Entrez dans la danse" Encre et gouache. Signé et daté 49 en bas à droite. Sétré "Scène animée de personnages" Pastel, signé en bas à gauche. Signature illisible "Les fumeurs" Gouache signée en bas à gauche. Gosset "La main derrière la fenêtre" Gouache et aquarelle, signée en bas à droite. Signature illisible "L'oiseleur" Technique mixte, signé en bas à droite. Georges Scott "Les joueurs de boules". Encre, signée et datée 1887 en bas au milieu	20	30
58	ENSEMBLE de neuf broderies, abécédaires et deux scènes galantes sur soie.	20	30
59	ENSEMBLE de trois pièces encadrées : - Adèle CHALON "Ferme en provene" Pastel, signé en bas à gauche - Elias HAMMAR "La clôture" Aquarelle signée en bas à droite. - Anonyme "Maison dans les arbres" huile sur toile.	20	30
60	ECOLE FRANCAISE du XIXe siècle : "Le Nid trouvé" Dessin Dans un cadre en bois et pâte dorés, sculpté de fleurettes. 45 x 36 cm	20	30

61	ECOLE MODERNES : - Eadie-red, " La falaise ", Huile sur panneau signé en bas à droite, 26 x 35 cm (à vue) - Grasset, " Le village ", Huile sur panneau signé en bas à droite, 44,5 x 24,5 (à vue) - Morel, " Les arbres près de la mare ", Huile sur isorel signé en bas à gauche, 48 x 63 cm (à vue)	60	80
62	DEUX GRANDES SCENES ROMANTIQUES dans le goût de Watteau. Impression sur papier marouflé sur panneau. 160 x 116cm et 158 x 126 cm	150	200
63	ECOLE FRANCAISE DU DEBUT DU XXe SIECLE " Vue d'une fontaine dans les jardins du Château de Versailles. " Huile sur toile 56 x 36cm Dans un beau cadre en bois et pate dorés sculptés de fleurettes.	60	100
64	ENSEMBLE de 10 Ecoles Modernes dont une Technique mixte sur panneau.	20	30
65	ANONYME "Le pont du village" Huile sur panneau. 24.5 x 34 cm (trou)	50	80
66	ENSEMBLE de trois pièces : - L.Roussel "La rue des lavoirs" Aquarelle signée et datée 1937 en bas à gauche. (moisissures) - Anonyme "Calvaire" Huile sur toile - Janet "La Ruelle" Huile sur toile, signée en bas à gauche. Trous.	20	30
67	"Scène de bataille devant un château" Panneau en marqueterie de paille et collage. 66 x 92.5 cm Accidents	30	50
68	K.EPPENDE ? "Fillette à l'ours" et "Fillette à la chèvre" Deux huiles sur toile, monogrammées en bas à droite et datées 84 100 x 90 cm et 90 x 100 cm	20	30
69	LAVESVRE "Paysage sidéral" huile sur isorel. signée en bas à gauche et daté 71 au dos. 60 x 47.5 cm LAVESVRE "La grotte aux crânes" huile sur isorel, signée en bas à droite. 33 x 46 cm LAVESVRE "Paysage vert" huile sur panneau, non signé. 50 x 70 cm	20	30

70	M.Dubaut "Les années passent les bons vins restent chez Villaret" Huile sur toile, signée en bas à gauche 100 x 80 cm Beretello "Food Amour" Huile sur toile, signée en bas à gauche et datée 87 62 x 101 cm (accidents)	20	30
71	Signature Illisible "A la plage" Huile sur toile, signée en bas à gauche. 54 x 73 cm Anonyme "Enfant au crayon" Huile sur toile, rentoilée. 65 x 81 cm. Accidents.	20	30
72	Aubert Jeanet d'après Etienne Blandin "La frégate l'Armide" Huile sur isorel. 92 x 109 cm (Manques de matière)	20	30
73	Ecole moderne "Vue des toits" Huile sur toile. 46 x 55 cm Anonyme "La maison" gouache sur papier. 20 x 30 cm à vue Anonyme "La mer" Pastel. 13.5 x 21 cm à vue P. Loiseau "L'herboristerie" dessin rehaussé, signée en bas à droite et daté 10 décembre 1865. 31 x 24 cm à vue Florida "Portrait" Huile sur panneau, signée en bas à droite. 48 x 53 cm Mosaïque. 40 x 28 cm	20	30
74	Ensemble de PIECES encadrées dont : Laurent JOBERT « Paysage au lac » Aquarelle signée en bas à gauche « Portrait de grand mère au bonnet » Huile sur toile « Paysage de neige » Huile sur toile. Craquelures.	80	100
75	Ecole française du XIXe siècle "Jeune fille" Huile sur toile dans un cadre en bois doré.	80	100
76	Ecole Française du début du XX° siècle : « Vue de chemin » Huile sur toile signée en bois à droite NARDIERS ? 39 x 46 cm	40	60
77	ECOLE FRANCAISE du XXe siècle "Vue de route en bord de mer" Huile sur toile.	20	30
78	IMPORTANT lot de clips d'oreilles, broches et pendentifs en émail et métal doré.	10	20
79	ENSEMBLE d'environ dix-huit paire de boucles d'oreille et clips d'oreilles fantaisie. Accidents.	20	30

80	ENSEMBLE de broches en métal, composition dont : cigales, fleurs, chiens et médaillons photos.	20	30
81	ECRIN comprenant quatre salières, poivrières et leur pelles en métal argenté.	50	60
82	THONET (attribué à) chaise d'enfant cannée.	50	60
83	LOT de porte chapeaux et porte perruques en bois naturel et peint.	10	20
84	LOT de vaporisateurs dont un DAUM France, une coupe VENINI, un face à main bois.	10	20
85	ENSEMBLE d'objets de vitrine en composition dont : pendule de table à l'éléphant, moulin à eau dans un coquillage, femme à la luge, voiture tirée par un enfant, corbeille et deux petits personnage, boîte oeuf, coq, cavalière, éventail "1er avril" (accidenté), une poupée, oiseau Accidents.	20	30
86	ENSEMBLE d'images de communions et de menus.	20	30
87	FORT ENSEMBLE de porte couteaux en métal argenté à sujets animaliers.	30	50
88	ENSEMBLE de cadres photos : deux gainés de cuir à décor aux petits fers, deux en métal et un en bois noirci.	30	50
89	BOITE à gants en poirier noirci incrusté de laiton. XIXe siècle.	40	50
90	DEUX MONTRES de gousset en métal.	30	40
91	CRUCIFIX à Christ en ivoire sur une croix en bois doré dans un cadre en bois et pâte dorés. Dim. Hors tout 33 x 21 cm.	20	30
92	SERVICE de verres roses.	20	30
93	NEUF VERRES à vin du Rhin en cristal bleu. On y joint : une coupe en cristal taillé, vase dans le goût de l'Art Déco, deux coupes en cristal taillé bleu. Accidents.	30	50
94	ENSEMBLE de parties de garniture de toilette en verre rose. Différents modèles.	30	50

95	CHINE et JAPON Deux coupes, l'une à bord festonné en bronze et émail cloisonné polychrome. XIX° siècle. Diam. 19 et 24 cm	20	30
96	CHINE : VASE en bronze décoré en émaux cloisonnés de fleurs. Monture en bronze doré. XIX°siècle. H : 30cm. Importantes restaurations.	50	80
97	CHINE - Grand vase en porcelaine céladon monté en lampe. Accidents. H : 54cm	50	80
98	SATSUMA - Vase en porcelaine à décor polychrome de guerriers. Monté en lampe. XIXe siècle.	40	50
99	FES - Quatre plats en faïence. Maroc, XIXe siècle.	40	50
100	PAIRE DE VASES en porcelaine polychrome peinte.	80	100
101	PARIS - Grande corbeille ajourée en porcelaine polychrome et or. XIXe siècle.	80	100
102	PARIS : Paire de VASES d'église en porcelaine à décor de la Sainte Vierge et du Christ. XIX° siècle. Eclats et manque les anses sur l'un. H. 23,5 cm	30	40
103	ROUEN (genre de) : Hanap en faïence. STRASBOURG (genre de) : Plateau en faïence.	40	50
104	GOUDA - Jardinière en faïence polychrome. XXe siècle.	30	40
105	RAVEL (Puy de Dôme) - bénitier en faïence polychrome. XIXe siècle.	30	50
106	PARIS paire de vases en porcelaine polychrome et or. Accidents.	40	50
107	NEVERS - bouteille en faïence à décor polychrome chrome d'un village. XVIIIe siècle. Accident.	30	40
108	Ensemble de FAIENCES populaires. Bourgogne auxerrois et nivernaise comprenant quatre saladiers, un plat à barbe et un broc. XIX° siècle. Accidents et restaurations.	20	30
109	PLAT ROND en céramique polychrome.	20	30

110	QUIMPER, Savigny - Paire de serre livres à décor d'enfants au livre. Signés. L'un accidenté et recollé.	20	30
111	ENSEMBLE de sujets en porcelaine et biscuit dont CAPO DI MONTE. Accidents.	20	30
112	DANS LE GOUT DE WEDGWOOD - CACHE POT à deux anses. H : 13cm - D.15cm. Restaurations.	20	30
113	NEVERS - Plat à barbe décoré en camaïeu bleu de l'inscription "donne moi de l'eau fraîche". Vers 1800. L : 34cm.	60	100
114	SUJET en porcelaine blanche et biscuit figurant un personnage féminin soutenant un vase. Monté en LAMPE. H : 39cm	30	50
115	Paire de SUJETS en porcelaine polychrome figurant deux enfants et un amour adapté d'une monture feuilles en laiton doré formant un bougeoir à deux bras de lumière. Accidents et manques.	30	50
116	PARIS - PAIRE DE VASES porte bouquet en porcelaine polychrome à décor en relief d'une chèvre et d'un bouc. Usure et restaurations. H : 30cm On y joint PARIS trois CACHE POTS à décor polychrome. Restauration à l'un.	50	80
117	GITE à LIEVRE en faïence émaillé marron. L : 34cm On y joint au modèle un couvercle de plus grande dimension.	50	80
118	ENSEMBLE comprenant : un presse papier "Lapins" en bronze et marbre rose; deux canard en plomb (accident), trois sculptures "homme", parties de boucle de ceinture et bouchons en fonte.	20	30
119	"Religieux" Sculpture en bois (accidents). H : 59.5 cm	10	20
120	ENSEMBLE de quatre christ.	10	20
121	SUJET BUSTE en terre cuite figurant une dame de qualité reposant sur un socle en marbre blanc. Importantes restaurations. H : 32cm.	40	60

122	ENSEMBLE comprenant ; COUPE PAPIER en bakélite à l'imitation de l'écaïlle, la monture en bronze à décor de palmettes. Long. 30 cm. FACE A MAIN en bronze doré. STYLETS et coupe papier. BOITE d'allumettes en tôle peinte. PETITE PENDULE en nacre. SUJET Lion. VASE en métal argenté. LAMPE. Accidents.	50	60
123	BOITE A MUSIQUE en métal doré figurant une cage à oiseaux. H. 30 cm	10	20
124	BOUGEOIR en bronze doré le fût figurant un terme. On y joint une paire de vases en bronze JAPON à décor tournant de dragons. (Sans fonds)	30	50
125	COUPE en régule reposant sur un socle en marbre.	20	30
126	PENDULE en régule et laiton doré. Epoque Romantique.	50	60
127	Deux Paires de BOUGEOIRS en bronze argenté. Style Régence et Empire. Désargentés et déformé pour l'un. H. 26 et 27 cm.	80	100
128	ENCRIER et presse papiers en bronze.	40	60
129	FONTAINE en cuivre.	40	60
130	CHENETS et leur barre en laiton doré.	40	60
131	NECESSAIRE de voyage en acajou. XIXe siècle. Sans son intérieur.	50	60
132	BOUGEOIR en bronze doré adapté en lampe. Style Louis XV.	30	40
133	CRUCIFIX en ivoire dans un cadre en bois doré.	30	40
134	BOUGEOIR en métal argenté. Monté en lampe. Désargenté. H. 24 cm	20	30
135	LAMPE à PETROLE en opaline et LAMPE en albâtre.	20	30
136	Camille Faure à Limoges : émail peint "Paysage".	50	60
137	DEUX PLATEAUX en tôle peinte. Epoque Napoléon III.	80	100
138	SUJET en marbre. "Guerrier" Accident	80	100
139	VASE en verre émaillé.	40	50

140	DEUX SOCLES et DEUX LAMPES A PETROLE en opaline et laiton.	80	100
141	Petit sujet en bronze "Singe".	50	60
142	PENDULE borne Art Déco.	50	60
143	PENDULE en biscuits. Accidents.	40	50
144	NECESSAIRE de voyage.	30	40
145	Ensemble de BIBELEOTS en ETAIN comprenant deux mesures et deux clystères.	20	30
146	PARAVENT, les feuilles en tissu à décor végétal.	40	50
147	MIROIR ovale en placage de loupe. Travail des années 30.	30	40
148	MIROIR en bois doré et sculpté. XIXe siècle.	80	100
149	Miroir ovale en bois et pâte dorés. Travail des années 30.	50	60
150	Trumeau en bois laqué et doré à deux glaces.	150	180
151	BUFFET enfilade en bois naturel mouluré et sculpté ouvrant à trois portes et trois tiroirs. Style rustique. 109 x 202 x 54 cm	20	30
152	LIT CLOS en bois naturel mouluré ouvrant par un panneau coulissant et deux portes, trois tiroirs en ceinture. 202 x 180 x 44 cm	120	150
153	TABLE BASSE d'inspirations extrême-orientale. Accidents et manques au laque rouge sur le plateau. 39 x 102 x 52 cm	20	30
154	BUFFET rustique en bois naturel ouvrant à deux portes et deux tiroirs. XX° siècle. 118,5 x 110 x 57 cm	30	40
155	Ensemble de MOBILIER divers dont tables guéridon, chevets. Travaux rustiques.	50	60
156	ARMOIRE en bois naturel à deux portes moulurées, montants cannelés. Travail rustique du XIX° siècle. 220 x 154 x 64 cm	80	100
157	TABLE de SALLE à MANGER rustique. Accidents. H. 71 cm - D. 117 cm	20	30
158	BERGERE à OREILLES en bois naturel à montants et pieds cambrés. Style Louis XV. 107 x 70 x 55 cm	80	100

159	PORTE MANTEAUX rustique en bois naturel mouluré. 187 x 109 x 17 cm	20	30
160	TABLE à plateau dépliant en bois naturel. Style louis XV. Accident au plateau. H. 71 cm - Long. 84 cm - Larg. Du plateau plié 42 cm	30	40
161	FAUTEUIL en bois naturel mouluré et sculpté de fleurettes et feuillages. Assise et dossier cannés. Style louis XV Accidents au cannage. 101 x 62 x 50 cm	20	40
162	Fauteuil en bois naturel à accoudoir croise. Epoque Restauration.	50	60
163	Table desserte à trois plateaux. Travail de style anglais.	30	40
164	Machine à coudre.	30	40
165	TABLE de forme violonée en acajou flammé. XIXe siècle.	100	120
166	Commode en bois naturel à montants à colonnes détachées. XIXe siècle.	100	120
167	FAUTEUIL en bois naturel à dossier et accoudoirs sculptés de guirlandes. Style Louis XV.	80	100
168	PETITE TABLE guéridon dite tambour en bois de placage marqueté. Style Louis XVI.	80	100
169	Classeur en bois naturel.	50	60
170	VITRINE en bois naturel sculpté ouvrant à deux portes glaces. Style Louis XV.	80	100
171	PETITE TABLE à écrire en bois naturel à montants torsadés. XIXe siècle.	60	80
172	TABLE en acajou flammé et tabouret canné.	40	50
173	FAUTEUIL en bois laqué sculpté de roses.	40	50
174	Petite table en bois naturel à deux tiroirs. Style Louis XVI.	60	80
175	Table desserte à plateau.	30	50
176	Chaise en bois naturel sculpté. Fin du XIXe siècle.	40	50
177	Coiffeuse en merisier. Dessus de marbre. XXe siècle.	50	60
178	Table en acajou flammé à deux abattants.	30	40
179	Fauteuil cabriolet en bois naturel. Style Louis XV.	80	100

180	Mobilier de chambre à coucher des années 30 comprenant : Armoire, coiffeuse, bois de lit, chaises, chevets.	200	300
181	Table travailleuse en acajou.	40	50
182	Lots de chaises, cadres et mobilier divers.	80	100
183	Trois chaises rustiques.	20	30
184	Guéridon tripode en bois naturel.	30	50
185	Bois de lit en acajou, montants colonnes détachés. XIXe siècle.	100	120
186	Table à jeux à plateau dépliant en cajou. XIXe siècle.	30	50
187	TABLE de salle à manger à l'italienne et six chaises.	100	120
188	BUFFET à hauteur d'appui. Travail Français des années 30/40.	60	100
189	MEUBLE RADIOGRAMME. 92 x 91 x 42 cm.	0,0000	
190	MEUBLE à porte pyrogravée de motifs de fleurs et volatiles. Travail des années 30 136 x 47 x 33 cm	30	50
191	Trois petites ETAGERES d'appliques. Style Anglais Accidents.	30	40
192	TABLE rectangulaire ouvrant à deux tiroirs en ceinture, et deux abatants. Elle est soutenue par des montants cannelés reposant sur des pieds patins réunis par une entretoise. Accidents à l'entrée de serrure et fentes au placage. 68,5 x 110 x 46 cm	50	80
193	FUT de FAUTEUIL en bois naturel à dossier droit légèrement cintré, pieds fuselés cannelés, accoudoirs balustre. XIX°Siècle. 85,5 x 57 x 48 cm	120	150
194	COIFFEUSE en bois naturel ouvrant à un abatant découvrant un miroir, deux abatants latéraux découvrant deux casiers, une tablette et trois tiroirs en ceinture dont un simulé. Style Louis XVI. 71 x 80 x 45 cm On y joint : TABOURET de pied en bois laqué. Recouvert de tapisserie au petit point. Style Louis XVI. 38 x 36 cm Accidents.	100	120

195	ENSEMBLE DE DEUX PETITES TABLES. L'une rectangulaire formant bureau ouvrant à un tiroir. Style Louis XVI. 73 x 80 x 45,5cm L'autre formant un coffre en bois naturel sculpté. Style Louis XV. 72 x 66 x 50 cm	50	80
196	PETIT MEUBLE en bois naturel ouvrant à deux vantaux, montants arrondis reposant sur quatre pieds galbés. Dessus de marbre gris veiné blanc. Style transition. 80 x 55 x 35, 5 cm	80	100
197	ENSEMBLE comprenant CHAUFFEUSE en bois naturel sculpté, un FAUTEUIL VOLTAIRE en bois naturel sculpté, un FAUTEUIL VOLTAIRE en bois naturel.	80	100
198	TRAVAILLEUSE de forme rectangulaire en bois de placage à décor géométrique marqueté ouvrant par un abatant découvrant deux casiers reposant sur quatre pieds fuselés. Travail du XIXe siècle. Transformations 69 x 39 x 25,5 cm	50	80
199	ENSEMBLE comprenant : PAIRE DE CHAISES à dossier ajouré en bois naturel laqué. Style Louis XV. 92 x 48 x 42 cm CHAISE à dossier barrette en bois laqué vert. 83 x 42 x 38 cm PETITE TABLE à fut tripode et plateau basculant. H.72 cm - Diam. 65 cm.	50	80
200	ENSEMBLE de quatre CHEVETS en bois naturel et bois de placage. Styles Louis XV et Louis XVI.	40	50
201	CANAPE en velours et son pouf. 75 x 190 x 85 cm	30	50
202	MEUBLE radio en bois de placage ouvrant par quatre portes. Style Art Déco.	10	20
203	BUREAU de pente en bois naturel ouvrant par deux tiroirs en ceinture. L'abatant découvre deux tiroirs et un casier. Fin du XIXème s. 87,5 x 116 x 69 cm	30	50

204	MOBILIER DE CHAMBRE A COUCHER dans le goût de Leleu en placage et marqueterie de bois de loupe comprenant : Bois de lit à deux chevets et armoire.	200	300
205	Deux ETAGERES d'appliques à colonnettes en bois naturel tourné. 62 x 66 x 23 cm et 72,5 x 65 x 17 cm	30	50
206	COFFRE en bois naturel et ferrures. En l'état. 53 x 113 x 51 cm	30	50
207	LUSTRE en laiton doré à trois bras de lumière.	20	30
208	Ensemble de TAPIS décoratifs. 192 x 120 cm 142 x 87 cm 176 x 121 cm	100	120
209	DEUX TAPIS.	20	30
210	ENSEMBLE de trois tapis.	50	60
211	CAUCASE - Tapis de galerie et descente de lit. On y joint un second tapis.	50	60