

Ordre	Designation	Estimation basse	Estimation haute
1	TELEVISEUR Philips écran plat.	20	30
2	PHILLIPS téléviseur.	50	60
3	ENSEMBLE de céramique comprenant : corbeille, vase...	20	30
4	CHINE - Ensemble d'objets divers.	20	30
5	Partie de service de table.	20	30
6	Partie de service de verres.	20	30
7	LOT de pièces encadrées dont "L'Infante", reproduction Alberto Giacometti, Rembrandt...	30	40
8	LOT comprenant : THEVENET une huile, dessins, études.	30	40
9	LOT d'objets de fouille.	10	20
10	TROIS MANNETTES : parties de services à dessert, vases, plats, appliques style Art déco, lot en métal argenté et étain, un grand plateau en métal argenté à poignées.	20	30
11	Un carton contenant des céramiques, verrerie et des bibelots.		
12	MANNETTE : Cerenne à Vallauris, suite d'assiettes en barbotine. On y joint un service en faïence fine.		
13	MANETTE : étains, ensemble en métal argenté : coupe, corbeille, plats...	30	40
14	MANNETTE : jardinières en biscuit, coupes émaillées polychrome, soucoupes en porcelaine, chocolatière, garniture de toilette...	20	30
15	MANNETTE : deux parties de services à thé et à café en porcelaine de Limoges, l'un à décor floral polychrome, l'autre à décor floral or.	30	40
16	ENSEMBLE en porcelaine polychrome comprenant une chocolatière, trois tasses à chocolat et leur soucoupe, une bonbonnière et un bol couvert, deux pichets en Jersey, paire de tasses Limoges bleu et or, trois boîtes couvertes dans le goût de Sèvres et deux pièces en porcelaine de Paris XIXème (accidents). On y joint quatre sujets en porcelaine blanche.	50	100
17	MANNETTE comprenant Limoges Tasses à thé et café en porcelaine polychrome et or.	20	30
18	MANNETTE comprenant un ensemble de sujets en porcelaine polychrome, terre cuite et biscuit, tisanière, bonbonnières, salières, pots de pharmacie, chauffe plat...	5	10
19	MANNETTE linge de maison, nappes, serviettes, draps etc	5	10
20	MANNETTE Important ensemble d'environ 130 soldats de plomb de la Grande Armée de Napoléon . Edition Atlas.	50	80

21	MANNETTE comprenant parties de services de table en porcelaine blanche, jaune et filet or en Limoges, partie de service à dessert décor de fleurs.	50	60
22	MANNETTE comprenant un lot en métal argenté dont : couverts, couteaux , coquetier, shaker, louches, cuillers souvenirs, couverts dépareillés etc.	10	20
23	MANNETTE Partie de train électrique.	10	20
24	MANNETTE une balance et séries de poids.	10	20
25	ENSEMBLE de pièces encadrées, on y joint un miroir Moët et Chandon.	15	20
26	ENSEMBLE comprenant : lampes à pétrole, bougeoirs en laiton montés en lampe, vases opalines (acc), vases soliflore, et vase en cristal genre Bohème.	50	80
27	ENSEMBLE de soupières en faïence et porcelaine polychrome.	30	50
28	LOT d'étain comprenant : mesures, pichets, etc.	30	40
29	ENSEMBLE D'ASSIETTES en Creil & Montereau "les bons parisiens à la campagne ", Sarreguemines etc	30	50
30	ENSEMBLE d'ustensiles en cuivre : chaufferettes, casseroles, jardinière, couvercles, verseuse et moule à kouglof., chaudron etc.	50	60
31	Partie de cave à vin comprenant environ trente bouteilles dont : Vosne Romannée 1957, Puisselin St-Emilion, Echezeaux 1991, Château de Jauga 1993.	50	80
32	MANNETTES comprenant diverses parties de services de verres en cristal ou verre et carafes diverses.	30	50
33	ENSEMBLE de pièces encadrées : Vue d'optique de Chartres, gravure d'après Meissonnier, gravure d'après Disteli, une aquarelle signature illisible, une reproduction, vues de bateau, affiche Picasso.	20	30
34	ENSEMBLE comprenant : vases en verre, porcelaine, paire de bougeoirs et coupe en métal, sujet " Sainte Vierge " et vase éventail en porcelaine.	10	20
35	ENSEMBLE DE CUIVRES : pot, poissonnière, marmite et pichet.	30	50
36	Lot de torchons et dentelles.	10	20
37	PAIRE D'APPLIQUES en bronze doré à pendeloques, style Louis XV. H : 30 cm PAIRE D'APPLIQUES en bronze doré à deux bras de lumière de style Louis XVI. BOUGEOIR en bronze doré à pendeloques. Accidents PAIRES D'APPLIQUES en bronze doré à deux bras de lumière, style Louis XVI TROIS APPLIQUES au carquois en bronze doré. H : 25 cm PETIT LUSTRE en bronze doré à quatre bras de lumière feuillagés, surmonté d'une urne.	50	780
38	UN LOT DE VOLUMES	20	30
39	LOT de timbres divers.		
40	LOT de cartes postales anciennes et modernes.		
41	DEUX ALBUMS de cartes postales.		
42	ALBUM de photos.	10	20

43	BUFFON Oeuvres complètes en 20 volumes (manque le n° 2).	20	30
44	ENSEMBLE de cartes postales anciennes.	10	20
45	COLLECTION de Connaissance des Arts.		
46	ALBUM érotique.	30	40
47	IMPORTANT lot de cartes postales et enveloppes.		
48	DOUZE VOLUMES Histoire des Peintres.	80	120
49	MANNETTE de livres dont Beaux Arts, géographies, littératures etc	50	80
50	ENSEMBLE comprenant : Le théâtre de Gondinet, 6 volumes. La Tranchée, 1 volume. On y joint une photo encadrée.	5	10
51	Les cavaliers du temps jadis Par le Cdt de Montergon. Ed. Le Prieuré.	10	20
52	LOT de documentation beaux-art.		
53	BRESIL - Album de timbres et billets.	100	120
54	ENSEMBLE de dessins dans un carton à dessin.		
55	Grande affiche publicitaire "N°5 Chanel" Andy Warhol Foundation for the Visual Arts	400	500
56	Génia KALATCHEV "La Justice" Lithographie en couleur numérotée 646/700 signée en bas à droite. H : 12 cm - L : 10 cm à vue Dans son emboitage cartonné.		
57	Eugène VEDER "Le Bouquiniste" Gravure en couleur signée en bas à droite H : 18 cm - L : 23 cm à vue On y joint : deux gravures Sainte Clerc "Vue de château" "Vue d'une maison sur une coline" Deux eaux-fortes "Ruines", "Le Campement"		
58	LOT de livres.	10	20
59	CARZOU "La douane de mer à Venise" Lithographie, numérotée 160/175, signée en bas à droite et datée 79 (?). H : 52 cm - L : 65 cm à vue.		
60	CHINE - "Homme debout". Encre sur carton. H : 73 cm - L : 42 cm. On y joint une gravure d'après RUBENS.		
61	DUBAUT Pierre Olivier (1886-1968) La Seine Aquarelle et mine de plomb sur papier, signé en bas à droite. H : 17,3 cm - L : 19,7 cm (à vue)	100	200
62	LAMBERT Louis Eugène (1825-1900) "Chats au perroquet" Mine de plomb et rehaut d'aquarelle sur papier, signé en bas à gauche. H. 29,5 cm - L. 41,5 cm (à vue) Déchirure en haut au milieu.	80	100
63	"L'hiver de 1879 à Paris", Impression, H : 25 cm - L : 36 cm (à vue)	10	20
64	ANONYME XXème siècle Régate Technique mixte sur papier. 10,3 x 17,5 cm (à vue)	40	60
65	CARTON à dessins comprenant un lot de gravures de vaisseau, navires, frégates, etc	10	20
66	DEUX LITHOGRAPHIES "Enfants"	10	20
67	ENSEMBLE de gravures dans un carton à dessins.	20	30
68	ANONYME XXème siècle Pêcheurs Technique mixte sur papier. 15 x 21,5 cm (à vue)	40	60

69	SEM, gravure rehaussée "Les élégants".H : 45 cm - L : 31 cm à vue	80	100
70	Joan GARDY ARTIGAS (1938) Sans titre Lithographie, signée et numérotée 17/75 en bas à droite. 50 x 63.5 cm à vue	50	600
71	RAFFY LE PERSAN Jean (1920-2008) Village animé Technique mixte sur papier, signé en bas à gauche. 42,5 x 14,5 cm (à vue)	40	60
72	NEVA Les violonistes Gouache sur papier, signée et datée 85 en bas à droite. 64 x 49.5 cm à vue	10	20
73	GISOLME Nu féminin. Lavis. signé en bas à droite et daté 89 en bas à droite. Composition abstraite. Lithographie. Signée et datée 87 en bas à droite.	10	200
74	AGNELLET "Fauteuil" Dessin	30	40
75	Hélène LHOTE (née en 1962). Matériel du peintre Technique mixte sur carton. Signée en bas à droite et datée 85.	30	40
76	GRAVURE : " Femmes au lavoir". H : 18 cm - L : 23 cm.	10	20
77	Milan PERESIC Sans titre Lithographie, signée en bas à droite et numérotée 39/90 66.5 x 48.5 cm à vue	10	20
78	GRAVURE : "Nymphes au chien". H : 27 cm - L : 39 cm.	20	30
79	GRAVURE : "Scène galante au curé". H : 44 cm - L : 36 cm.	30	40
80	ENSEMBLE de dix pièces encadrées.	30	50
81	ENSEMBLE de pièces encadrées comprenant six gravures en noir et blanc et couloir dont "Le Goûter Champêtre".	20	30
82	ENSEMBLE de quatre tableaux et pièces encadrées sur le thème de la Religion.	20	30
83	ECOLE FRANCAISE du XIXe siècle. "Vierge à l'Enfant", huile sur carton. H : 12 cm - L : 10 cm.	30	50
84	ECOLE FRANCAISE du XIXe siècle. "Vues de Tivoli" Deux dessins au lavis. H : 20 cm - l : 25.5 cm à vue	150	200
85	GEOHAM "Pilote" dessin signé en bas vers la gauche.(Déchirures). H : 34 cm - L : 5 cm à vue	120	150
86	Ecole française du XXe siècle : "Vues du Midi". Deux huiles sur panneau. Portent une signature en à droite. 21 X 26 CM 0 VUE	50	100
87	GRAVURE : "Les enfants de Bacchus". H : 35 cm - L : 48 cm.	50	60
88	SERPENTI "couple attablé buvant du vin". Huile sur toile signée en bas à gauche. Deux accidents réparés à la toile.	10	20
89	ECOLE FRANCAISE du XIXème siècle "Vue d'un château" Dessin à la mine de plomb. H : 5.8 cm - L : 5 cm Dans un cadre en bois doré.	40	60
90	LAMY "Vase de tulipes" Huile sur panneau signée en bas à droite H : 49 cm - L : 64 cm		
91	DESSIN à la sanguine "David et son épée"	50	80

92	DEUX GRAVURES EN COULEUR "Accident de voyage" et " L'heureuse rencontre d'un galant Chevalier Espagnol"	10	20
93	D. LOURADOUR : "Deux femmes dans un intérieur". Aquarelle signée en bas à droite. H : 48 cm - L : 63 cm.	30	50
94	ECOLE FRANCAISE du XXe siècle : Portrait d'une femme au collier de perles. Huile sur toile. H : 65 cm - L : 50 cm.		
95	M. PERROUNET : "Paysage de montagne" Huile sur toile signée en bas à droite. H : 46 cm - L : 61 cm. On y joint "Vague" Huile sur toile signée de Beaumont.	30	50
96	ECOLE MODERNE : "Personnages dans un paysage abstrait" Huile sur toile H : 38 cm - L : 46 cm.	20	30
97	ENSEMBLE comprenant un miroir publicitaire Champagne Perrier Jouet (86 x 66 cm), un arbre de vie sur feuille papyrus (74 x 64 cm), affiche russe encadrée (51 x 71 cm), un cadre moderne (62 x 53 cm).	40	50
98	ECOLE FRANCAISE du XXe siècle : " Cascade". Huile sur isorel. H : 25,5 cm - L : 37 cm.	30	40
99	ECOLE FRANCAISE vers 1900 : "Paysage de Méditerranée". Aquarelle. H : 29 cm - L : 51,5 cm.	80	100
100	Léon GEILLE de SAINT LEGER (1821 - ?) : "Paysannes à la chaumière". Gouache et aquarelle. H : 29,5 cm - L : 46,5 cm.	100	120
101	ECOLE FRANCAISE du XXe siècle : "Bouquet de fleurs". Huile sur toile portant une signature en bas à gauche Louise Licerr. H: 17,5 cm - L : 25 cm.	30	40
102	ALPHONSE REY (1865-1938) : "Canal à Burano". Aquarelle. H : 24 cm - L : 48 cm.	100	120
103	ECOLE FRANCAISE du XXe siècle : "Vaches s'abreuvant". Huile sur isorel. H : 26 cm - L : 37 cm.	30	40
104	ELIDO "Les chrysanthèmes" Huile sur papier H : 40 cm - L : 32 cm à vue ECOLE MODERNE "Vase de roses" Huile sur toile H : 41 cm - L : 33 cm M. BOUBELE "Les Masques" Huile sur toile signée en bas à droite et datée 04 H : 53 cm - L : 46 cm - Accidents à la toile		
105	JACQUEMOND. Village au pont. Huile sur toile, signée en bas à droite. Trous. 55 x 46 cm	80	100
106	A. WILLMAN " La chasse à cour " Huile sur Toile signée en bas à droite. H : 65 cm - L : 54 cm	300	500
107	Anne PRIMROSE JURY (1908-1995) : "Marine". Pastel gras. H : 17 cm - L : 14 cm.	50	60
108	ECOLE FRANCAISE de la fin du XIXe " Le Marché aux fleurs " Aquarelle H : 10,5 cm - L : 15,5 cm On y joint " Bouquet de roses " " Bouquet d'anémones " Deux aquarelles signées en bas à droite Erioni.	80	100
109	Marc FROLL " La Marre " Huile sur toile signée en bas à gauche H : 47 cm - L : 94 cm On y joint : ECOLE MODERNE " Les arbres en hiver " Huile sur toile. H : 55 cm - L : 38 cm. ECOLE MODERNE " Le Pont Neuf " Huile sur toile H : 22 cm - L : 27 cm	30	40

110	MEYNADIER " La Méditation " Huile sur toile signée en bas à droite et datée au dos. H : 72 cm - L : 59 cm.	30	40
111	DEUX MIROIRS PUBLICITAIRES " Bell's " et " Guinness. H : 63 cm - L : 94 cm	10	20
112	LOT de bijoux fantaisie.	30	40
113	ENSEMBLE de bijoux fantaisie et divers dans un coffret.		
114	PAIRE de SALERONS couverts en argent, à anse, reposant sur quatre pieds griffe et paire de pelles à sel. Travail anglais. Poids : 159 g COUVERT à DECOUPER, les manches en argent repoussé de feuillages. Une cuiller à punch en métal doré et manche en argent fourré. On y joint un couteau à découper manche argent fourré. Poids brut : 500 g On y joint un vase tripode à bordure palmette en métal argenté à décor gravé de lierre. Christofle	20	40
115	Coupe sur pied en métal argenté	10	20
116	ENSEMBLE comprenant : service à hors d'oeuvre en métal argenté et ravier en verre et une coupe sur pied à décor de trois oiseaux sur le bord. On y joint une boîte de critérium.	10	20
117	MEUBLE MENAGERE comprenant une partie de ménagère de couverts en métal argenté modèle à gradins : 12 couverts de table, 12 fourchettes à huîtres, 12 couteaux à poissons, 12 couverts à desserts, 12 cuillers à glace, 12 grands et 12 petits couteaux, 11 fourchettes à poisson, 12 couverts à entremets, diverses pièces de services.	150	200
118	SIX CUILLERS en argent, on y joint un lot de métal argenté.	50	60
119	Lot en métal argenté et étain comprenant un plat cardinal à décor de corbeille fleurie et d'armoiries en étain, et une théière et un pot à lait en étain. On y joint une verseuse à décor d'un noud de ruban en relief et une chocolatière et un crémier. On y joint une pelle ajourée, un service à bonbons 4 pièces, et deux passe-thé.	30	50
120	ENSEMBLE comprenant deux assiettes en métal argenté et six gobelets à liqueur en métal. On y joint des poignées de portes.		
121	ENSEMBLE de couverts comprenant : fourchette en argent modèle uniplat - cuiller à thé en argent 1819-1838 - cuiller à sirop en argent - cuiller à ouf en argent couvert d'enfant en métal - deux cuillers à saupoudrer en métal - couvert à salade - douze fourchettes à gâteau, douze couteaux de table, six couteaux à dessert de même modèle filets feuillagés.	30	50
122	Partie de ménagère en métal argenté à décor feuillagé, style Louis XV. Comprenant : douze cuillers, sept fourchettes de table, dix couverts à entremet, six cuillers à thé. On y joint dix couteaux à manches cornes et un service à découper manche corne.	30	50

123	ENSEMBLE : de 31 livres reliés et brochés pour enfant "Babar", "Pinocchio", "La Belle aux Bois dormants", "Le Bon Petit Diable", "Fables de la Fontaine", "Bibiche s'amuse", "Babar"...	30	40
124	SIX ALBUMS à colorier ou à peindre. On y joint 5 albums et 1 livre pour apprendre l'alphabet. et 3 albums de chants et comptines. Le tout en l'état.	30	40
125	CLOWN acrobate avec veste marron et pantalon à rayures blanches et vertes.	20	30
126	ENSEMBLE d'éléments de dînette. VITRINE de poupée en bois sculpté de petites frises ouvrant à deux portes vitrées.	20	30
127	ENSEMBLE DE JEUX : Nain Jaune, double plateau pour jeu de dames et jeu de l'oie, les petits chevaux, et six puzzles à décor des fables de La Fontaine. En l'état.	20	40
128	TEKNO : camion bâché militaire avec boîte ARMYRED CROSS CAR n° 952 (Aa).	80	100
129	DTF : camionnette militaire « UNIMOG » MERCEDES BENZ, réf. 821 (Ac) Char AMX 13T. réf. 80 C (Ac).	60	80
130	BING : grand Tunnel.	100	200
131	DTA - DSTF : AEC Articulated Lorry et AEC Trailer, tracteur rouge et remorque blanche (A) - multi-benne UNIC Marrel, réf. 38 A (A).	150	200
132	PENNY TOYS : Side car SFA, Allemagne et moto de la Police.	120	150
133	DEUX CAMIONS tous terrains BERLIET, réf. 80 D (A) Camion bâché MERCEDES BENZ UNIMOG, réf. 821 (A).	60	80
134	TEKNO : camion grue AKERMAN, jaune, grue rouge, réf. 445 (A).	150	200
135	DSTA : camion FODEN, plat avec chaines.	80	100
136	DTF : HALF TRACK M 3, réf. 822 (Ac).	40	60
137	DEUX BOITES de plaques peintes en verre de lanterne magique, dont E. MAZO, 8 bd de Magenta - PARIS.	40	60
138	BEBE à tête caractérisée, tête en biscuit bouche ouverte, de fabrication HEUBACH, corps droit d'origine, H : 50 cm.	120	150
139	PHOENIX AIRCRAFT MOTORS : Corsair F 4 U, avec envergure de 150cm. éléments déjà construit en balsa et entoilé, construction rapide, pour radiocommande 4 voies et moteur thermique.		
140	HEGI : hydroglisseur à monter, pour radiocommande 3 voies et moteur électrique L=98cm.		
141	DARE DEVIL : circuit automobile 2 voitures télécommandées. Longueur du circuit 7m.		
142	SVENSON : STAMPE SV 4 - échelle ¼. Boite de construction traditionnelle en balsa et contreplaqué pour radiocommande 4 voies et moteur thermique, envergure 2mètres		

143	PROTECH : MIRAGE 2000. Maquette à monter, construction rapide pour radiocommande 3 voies et moteur électrique.		
144	M.R.C. : voiture radiocommandée à moteur thermique AC COBRA, neuve avec sa radio HITEC 2 voies.		
145	GRAUPNER : para moteur " SKY SURFER " neuf en boite avec télécommande.		
146	REVELL : rafale marin 1/48ème boite complète avec peinture et outillage de montage.		
147	RICOCHE : véhicule tout terrain, télécommandé.		
148	BURAGO : JAGUAR XK 120 roadster à monter - JAGUAR XK 120 Coupé		
149	Poupée tête biscuit, bouche ouverte, yeux mobiles bleus marquée SFBJ 60 PARIS taille 6 (fêle côté gauche) montée sur son corps articulé d'origine, h=56cm.	50	60
150	Poupée tête biscuit, bouche ouverte, yeux refixés non d'origine marquée SFBJ 60 PARIS taille 6 (petit éclat à un oil et accident) montée sur son corps articulé d'origine, h=60cm.	50	60
151	Poupée allemande tête biscuit, bouche ouverte, yeux riboulants, marquée S & H 10 ½ 1039 (fêles) montée sur un corps articulé, h=60cm.	50	60
152	Poupée allemande, tête biscuit, bouche ouverte, yeux refixés bleus, marquée GK 44-25 dans un soleil, montée sur un corps de poupée de mode en peau à goussets, non d'origine, h=50cm.	50	60
153	O.S. moteur thermique pour le STAMPE OS MAX 90 F neuf, dans sa boite.		
154	Deux poupons japonais, h= 27cm - petite poupée en cire et mignonnette allemande, tête biscuit (fêle) habits folklorique.	30	40
155	HORNBY : canot de course RACER III (accident et peinture à refaire) (bo).	60	80
156	Poupard en carton, h=60cm et poupée tête biscuit habillée en infirmière, h=25cm.	40	60
157	LOUIS VUITTON portefeuille en toile Monogram.	30	40
158	DIOR : Foulard en soie dans les tons de rose et orangé. On y joint un col en fourrure.	10	20
159	VALISE en cuir marron contenant un nécessaire de toilette et une petite pochette Lancel.	5	10
160	ENSEMBLE comprenant un éventail à décor imprimé d'une scène galante et un lot de plumes et un éventail en ivoire (accidents). On y joint un coffret marqueté moderne.	30	50
161	IMPORTANT ENSEMBLE de flacons de parfum, la plupart vide et en l'état dont PALOMA PICASSO, Tendre nuits de Lancôme, Magie de Lancôme etc	20	30
162	ENSEMBLE de flacons factices.		
163	PETIT COFFRET en agate monture pompone à quatre pieds boule.	200	300



164	ENSEMBLE de tissus en soie brodée. Asie.	50	100
165	ENSEMBLE DE CANNES dont pommeau corne ou os une à décor d'une tête de bulldog.	100	120
166	ENSEMBLE DE QUATORZE SULFURES dont Saint Louis " Portrait de De Gaulle " , Napoléon, Aigle etc.	50	80
167	DEUX CANNES, dont l'une le pommeau en argent à décor au repoussé.	30	40
168	LOT de sujets en ivoire et une tortue.	50	60
169	ENSEMBLE d'objets de vitrine : montres, cartel, peigne, trois paire de jumelles...	80	100
170	LOT de onze boites à cigarette et tabac et cinq boites à pillule.	50	60
171	LOT comprenant trois taste-vin dont deux en argent, sept sujets, onze sulfures.	50	60
172	TREBUCHET dans un coffret en bois.	20	30
173	EVENTAIL en ivoire à décor sculpté de femmes musiciennes, la feuille double faces à décor d'une scène galante. Accidents à la feuille. Dans un écrin armorié.	200	300
174	ENSEMBLE comprenant : Yves Saint Laurent - Coffret Sac du soir perlé Coffret à bijoux et son contenu de faux bijoux PREST - Trois pièces d'une garniture de toilette.	20	30
175	COUPE en verre moulé à décor de fleurs, sur pied en métal . D : 32 cm.	30	50
176	BOHÈME, importante bonbonnière en cristal ambre à décor réserves polylobées de fleurs sur fond rouge. H: 13 cm - D: 24 cm. On y joint : un vase en cristal taillé à fond ambre à décor d'oiseau sur un branche de groseille à maquereau H : 35 cm, un vase en cristal taillé blanc H: 25 cm.	50	100
177	DEUX PRESSES PAPIER en verre à décor millefiori. Travail de Murano. On y joint deux autres.	30	40
178	BIOT Deux photophores en verre bullé. H : 22 et 24 cm.	20	30
179	ENSEMBLE de trois vases, un panier, une bonbonnière, un cendrier, vide poche et cinq dessous de bouteille en cristal.	50	80
180	DAUM : Vase soliflore en verre émaillé orange. H : 39,5 cm.	150	180
181	LEGRAS, Vase ovoïde en verre fumé vert à décor gravé géométrique.	120	150
182	ENSEMBLE en cristal et verre comprenant : 6 verres à eau cristal, 4 verre à porto vert, 4 pique fleurs, un crémier et deux gobelets.	30	50
183	CHIPARUS Dimitri 1886 - 1947 " Chien à l'arrêt " Bronze à patine brune. Socle en marbre signé. Porte une plaque " offert par la fédération nationale des unions et syndicats des commerçant en quincaillerie fers et métaux - Mars 1948 ". Eclats sur la terrasse. H : 24 cm - L : 60,5 cm La terrasse : L ; 67 cm - P : 17,5 cm	400	500
184	VASE à section quadrangulaire en céramique craquelée blanche.	20	40

185	Jérôme MASSIER (1850-1926) - VALLAURIS Cache-pot en faïence à corps ovoïde sur talon. Décor en frise de fleurs stylisées rehaussées d'émaux polychromes. Signé et situé sous la base. Haut. 22 cm - diam. 27 cm	50	80
186	Lot comprenant un petit pichet en grès émaillé noir et bleu, un vase soliflore de forme triangulaire en grès émaillé bleu vert et ocre signé du cachet Demars Fournier, et un vase en grès émaillé blanc de forme octogonale sur une base rectangulaire.	20	30
187	Deux sculptures en céramique émaillée blanc craquelé représentant deux Dauphins et une biche (accident). L'un signé Lemenceau	20	30
188	PICAULT Chevrette en faïence émaillée marron, à deux anses à enroulements et une prise ronde sur le dessus. Signée. Hauteur : 33 cm	50	60
189	Lot comprenant : Deux vases soliflore à anses en grès émaillé gris pour l'un et marron pour l'autre . Numérotés sous la base. Joint un vase en grès beige à épaulement à coulures bleues. Numérotés.	20	30
190	DENBAC Vase en grès émaillé chocolat et bleu à quatre petites anses sur l'épaulement. Signé. H : 26 cm DEREL bougeoir en grès émaillé bleu et beige. H: 11.5 cm	10	20
191	CANTON : lot comprenant vase à décor polychrome de guerriers H: 31 cm, vase à décor polychrome dans le goût de la Famille rose. H: 20 cm, Deux coupes polylobées décor polychrome de fleurs et papillon et une assiette à décor en camaïeu bleu d'un vase fleuri. D: 24.5 cm	100	120
192	CANTON - Paire d'assiettes à décor polychrome de poissons au centre entourés de cartouches à décor de fleurs et fruits. D : 25.5 cm	20	30
193	CHINE Vase de section hexagonale en porcelaine à décor en polychrome de scènes de batailles dans des réserves, épaulement à décor de dragons en relief. H : 33 cm.	50	100
194	Brûle parfum tripode en bronze. Il repose sur un socle tripode en bois stylisé. Couvercle en bois à prise en pierre dure. Accidents	20	
195	JAPON SATSUMA - Paire de vases balustre en porcelaine à décor polychrome et or de bustes. Ils portent des étiquettes " exposition coloniales Paris 1931 ". H : 24 cm	80	100
196	CHINE Sept coupes à décor en camaïeu bleu de fleurs et d'une rosace (trois assiettes à bord décoré d'un galon de quadrillage). XIXe siècle.	150	200
197	CHINE - Vietnam et Angleterre. Lot en porcelaine et faïence fine décoré en camaïeu bleu de paysages idéogrammes, fleurs et volatiles comprenant : pot à gingembres, boîtes à thé, vase, bonbonnières et plat.	50	100

198	Canton, assiette en porcelaine à décor mille fleur (oiseaux et papillons au centre). Chine, Compagnie des Indes, cinq assiettes en porcelaine, quatre à décor polychrome de bouquets fleuris, insectes... (Fêles, un manque en bordure sur l'une d'elle), une à décor en camaïeu bleu de tiges fleuries et quadrillages en bordure (fêle). Chine, Compagnie des Indes, trois assiettes en porcelaine à décor polychrome de bouquets fleuris. Frises de treillages alternées sur l'aile. Fêles. Chine, compagnie des Indes, quatre assiettes en porcelaine à décor polychrome de fleurs, frises d'enroulement en bordure. Fêle(s) sur chaque assiette.		
199	CHINE vase balustre à col resserré à décor polychrome de mobilier. H : 36 cm.	50	80
200	NANKIN Grand vase en grès à anse. Monté en lampe. H: 32 cm.	30	50
201	CHOISY le ROI : importante partie de service de table en faïence fine à décor imprimé de monuments.	400	500
202	GIEN : Vase rouleau en faïence fine à décor Renaissance. H : 19,5 cm.	40	50
203	DELFT carreau en faïence à décor manganèse d'un vase fleuri. ALLEMAGNE compotier en porcelaine en forme de feuille à décor polychrome de fleurs.	10	20
204	ITALIE vase sur piédouche en faïence modèle Renaissance à décor polychrome de masques de satyres, guirlandes feuillagées, harpies... Accident à la base.	80	100
205	MOUSTIERS : Porte huilier en faïence à décor en camaïeu jaune.	20	30
206	TOULOUSE ou Montpellier plat rectangulaire à pans coupés, décor en camaïeu bleu « à la Bérain » avec fontaine et jet d'eau, entourés de deux sphinges ailées ; Début 18ème siècle. L : 32 cm.	250	300
207	PARIS - Paire de vases en porcelaine à décor floral polychrome. L'un accidenté.	20	30
208	DEUX ALBARELLOS en céramique à fond bleu.	30	40
209	LOT de sept sujets en porcelaine.	50	60
210	TROIS CENDRIERS, l'un Hermès et une coupe en GIEN.	50	60
211	LOT de Santons d'Amérique du Sud.	50	60
212	PARIS. Suite de trois assiettes à décor polychrome de fleurs de botanique au centre, l'aile à fond vert à rinceaux rocaille en or. Marquées : Feuillet et Boyer. XIXe siècle, vers 1830-40. D. 22,5 cm. Fêlure et usures.	80	100
213	DELFT Pot à pharmacie en faïence à décor blanc bleu d'armoiries.	30	50
214	QUIMPER Henriot : Deux sujets en faïence polychrome figurant Sainte Anne et une Vierge à l'enfant. XX°siècle.	100	150
215	PAIRE DE FLACONS COUVERTS à piédouche en porcelaine blanc et crème à décor de flammes et fleurs.	20	30

216	LONGWY : Théière, deux tasses et sous tasses à décor en émaux polychromes de fleurs.	10	20
217	PARIS Paire de vases en porcelaine à décor polychrome et vert de felurs, anses col de cygnes. Accidenté et restauré.	100	150
218	NILDES - Pied de lampe en céramique émaillée vert et crème. Hauteur : 25 cm.	20	30
219	CACHE POT en faïence et son support en colonne.	100	200
220	PARIS Lot en faïence polychrome comprenant une paire de pots de pharmacie couverts décorés au petit feu et une jardinière Keller et Guérin à décor polychrome de fleurs.	30	50
221	ALLEMAGNE Sujet en porcelaine polychrome Marchande de fleurs à l'oiseau, elle repose sur un socle rond. Vers 1900. (manque) H : 41 cm.	50	100
222	FRANCE ET ALLEMAGNE Deux sujets en porcelaine et faïence figurant des jeunes femmes au panier de fleurs, l'un à l'imitation des porcelaines de Saxe, et l'autre en faïence émaillée. Vers 1900. Petits accidents aux doigts de l'une.	50	80
223	ENSEMBLE : Rouen, plat en faïences à bord arrondis à décor en camaïeu bleu d'une frise en bordure et d'une fleur au centre. Un fêle, une égrenure, un éclat en bordure. Niderviller, groupe en biscuit "Femme à la récolte avec deux enfants" sur un tertre rocheux. Marque au double C couronné (période Custine) Pommeau de l'arrosoir et manche du rateau cassés recollés. Maroc, plat ronc creux à talon à décor polychrome de motifs géométriques (bleu, vert, jaune..)	50	60
224	NEVERS assiette en faïence à bord contourné à décor polychrome de drapeaux, boulets de canon, , instruments de musique. Armoiries grattées. XVIIIe siècle. Egrenures en bordure.	60	80
225	ITALIE albarello en faïence à décor polychrome d'un blason avec un lion et 5 étoile en camaïeu jaune, et de feuillages en camaïeu bleu. Marqué S.Z. Usures d'usage. XIXe siècle.	200	300
226	QUIMPER HENRIOT Paire de porte bouquet en forme de cornet à décor polychrome de deux personnages Bretons. Marqués. Accidents à l'un. H : 33,5 cm. On y joint QUIMPER HB un ravier. HB - Suite de trois assiettes " Paris au bal ".	100	150
227	ENSEMBLE comprenant CAPODIMONTE Carrosse Paire de sujet en céramique Bretonne. Sujet " chienne et ses chiots ". Quatre petits sujets en porcelaine (accidents) Trois sujets en biscuit.	30	50
228	NEVERS Saladier à décor polychrome au centre d'une chaumière sur un tertre. XVIIIe siècle. Fêlure. Diam. 27 cm NEVERS Assiette à décor polychrome de deux oiseaux perchés sur un arbre. XVIIIe siècle Diam. 23 cm	60	80

229	PAIRE DE CACHE-POTS à deux anses en céramique polychrome à décor de volutes et têtes de buffle. Accidents. H : 22 cm	100	120
230	MALICORNE - Plat godronné à décor polychrome d'oiseaux sur des branchages fleuris. Dans le style de Sinceny. Diam : 30 cm. MALICORNE - Plat à deux anses à décor polychrome dans le goût de Rouen. MALICORNE jardinière à deux anses à décor polychrome dans le goût de Rouen. H : 23 cm - L : 45 cm On y joint un vase de même style marqué La Rochelle. Accidents. H : 25 cm	60	80
231	BELLE ILE EN MER Dessous de bouteille en faïence " Compagnie générale Transatlantique Normandie "	30	50
232	SAINT CLEMENT Trois assiettes à décor polychrome de fleurs et filets jaune noir et bleu. Diam 23 cm. On y joint : CENTRE un saladier. Accident. Diam. 28 cm	30	50
233	LONGCHAMP deux cache-pots accidentés. Un sceau à biscuit en métal et verre émaillé. LONGWY vase en céramique craquelée. LIMOGES bonbonnière. Pot à tabac. Vase diabolo en verre peint	30	50
234	ENSEMBLE comprenant : NEVERS assiette à décor de fleurettes dans des cercles. Deux assiettes et un plat. Une paire de mules accidentées. LES ISLETTES paire d'assiettes à décor d'un panier fleuri et peigné rose. - EST deux assiettes à décor d'un panier fleuri. XIXe siècle. Egrenures. Diam 23 cm.	20	30
235	GRAND PLAT en porcelaine à décor polychrome de réserve de fleurs alternées de réserves d'oiseaux autour d'une rosace centrale. Diam : 40 cm	30	50
236	MALICORNE - Soupière et son présentoir en faïence polychrome dans le goût de Rouen. Le présentoir accidenté. La soupière : H 22 cm - L : 40 cm MALICORNE - Pied de lampe de forme coloquinte à décor polychrome dans le goût de Rouen. H : 48 cm	50	80
237	Bougie en bois de placage. H : 20 cm Un plat à barbe à décor polychrome de fleurs. Long. 27 cm - Larg. 19 cm.		
238	SOUS MAINS en cuir à décor au repoussé d'armoiries. Usures.	5	10
239	BUSTE de jeune fille en plâtre. Porte une signature. H ; 27 cm.	40	60
240	SUJET en bronze.	50	60
241	DEUX PENDULETTES en métal doré, les cadrans émaillés blancs à chiffres romains.	60	80
242	PIED DE LAMPE formant sphère armillaire.	50	60
243	ENSEMBLE EN REGULE comprenant deux sujets féminins, une rose et un miroir soleil.	20	30
244	ENSEMBLE d'objets d'Art Africain.	20	30
245	SUPPORT de bouilloire en fer forgé.	5	10
246	LOT comprenant un heurtoir de porte et trois clefs en fer forgé.	5	10

247	PLATEAU en cuivre : "Scène de chasse". D : 62 cm.	30	40
248	Léon PILET (1840-1916) : "Femme". Epreuve en bronze. Fondateur Etling à Paris. H : 27 cm.	450	500
249	NAVIRE en nacre. H : 28 cm.	40	50
250	CRUCIFIX à Christ en ivoire. XIXe siècle. H hors-tout : 37 cm.	80	100
251	ETAGERE murale en bois de placage marquetée à trois niveaux, garniture de bronze. H : 92 cm - P : 70 cm.	80	100
252	BOUGEOIR à main et un face à main en bronze doré.	10	20
253	ETAGERE ajourée rustique à trois niveaux. H : 37 cm. On y joint une étagères à colonnettes à trois niveaux et une petite étagère murale à décor marqueté de danseurs.	20	30
254	PORTE ASSIETTES en acajou à trois niveaux. H : 88 cm.	80	100
255	PLATEAU en cuivre à décor gravé de rosaces et inscriptions en arabe dans des médaillons. Diamètre : 36 cm.	30	50
256	Bassinoire en cuivre.	10	20
257	ENSEMBLE comprenant une fontaine en étain et un mortier en bronze.	20	30
258	ENSEMBLE de cuivres comprenant : une amphore à deux anses à décor repoussé de motifs géométriques, un guéridon, deux plateaux, un brûle parfum, un dessous de bouteille et un coffret cylindrique.	10	20
259	COFFRET en bois noirci, époque Napoléon III. Accidents. H : 12 cm - L : 28 cm - P : 20 cm	5	10
260	DEUX LAMPADAIRES, l'un halogène.	10	20
261	MIROIR à encadrement doré sculpté de fleurettes. H : 97 cm - L : 78 cm.	100	200
262	MIROIR à encadrement de rosaces dans des feuillages. H : 86 cm - L : 79 cm.	80	120
263	PIED DE LAMPE en marbre noir surmonté d'un oeuf d'autruche.	30	50
264	OEUIL DE BOEUF en bois noirci de forme polylobée.	40	60
265	ENSEMBLE comprenant un mortier en pierre, une vierge à l'enfant, une sculpture en bois naturel figurant un bucheron et un lot de poignées de porte dont certaines en porcelaine.	15	20
266	ENSEMBLE comprenant : un vase monté en lampe en céramique bleu, une vase monté en lampe en porcelaine rouge à décor de fleurs, vase la monture en bronze et deux vases en faïence de Gien.	40	50
267	NECESSAIRE DE CHEMINEE comprenant : pelle, pincette, pare feu, barre de foyer, deux paires de chenets, une grille et trois plaques de cheminées dont une à décor d'un porc et pique.	80	120
268	BENITIER en bois et composition dorée. H : 33 cm - L : 17 cm. On y joint deux crucifix en bois à christ en bronze.	20	30

269	MIROIR à fronton en laiton repoussé. Style Renaissance. H : 59 cm - L : 33 cm	80	120
270	BAROTONE Bas relief en bronze à patine verte figurant la Vierge à l'enfant. Epreuve signée en bas à gauche. H : 42 cm - L : 20 cm Dimensions hors tout : H. 73 cm - L : 68 cm	100	200
271	GARNITURE de cheminée en marbre comprenant une pendule borne et deux coupes. Hauteur des coupes 23 cm H : 24 cm - L : 39 cm - P : 18 cm	20	30
272	SUJET en bronze à patine brune " Le Turc ".	80	100
273	DALOU Aime Jules 1838-1902 (D'après) " Le faucheur aiguisant sa faux " Bronze à patine brune. Socle rectangulaire en marbre griotte. H : 13 cm - L : 16 cm Dimensions du socle : L : 16,5 cm - P : 11 cm	500	600
274	BAROMETRE THERMOMETRE en bois de placage. H : 92 cm	50	80
275	BERGERE en bois naturel teinté acajou, accoudoirs gondole, dossier légèrement cintré. Style Restauration. H : 91 cm - L : 60 cm - P : 56 cm	50	80
276	VITRINE en bois naturel à deux montants à demies colonnes baguées.		
277	MARIO BELLINI table basse à ceinture et quatre pieds de section tubulaire en métal chromé à plateau de miroir.	150	200
278	Joe COLOMBO Meuble de rangement en ABS crème . H : 74 cm - L : 41 cm - P : 42 cm	50	80
279	Jean PROUVE , Plafonnier en plastique. (Accident).	10	20
280	Philippe STARCK - Suite de quatre chaises en aluminium à dossier tubulaire arrondi et assise losangée. Modèle Wendy Wright.	1100	1200
281	PIETEMENT de table basse en bois placage. On y joint une table carrée à plateau déployant. H : 73 cm - L : 85 cm - P : 85 cm.	10	20
282	COMMODE ouvrant par six tiroirs sur trois rangs en rotin vert. H : 76 cm - L : 180 cm - P : 50 cm. On y joint : un chevet une case et un tiroir au même modèle et un lampadaire halogène.	10	20
283	MEUBLE BAR de forme carré en bois naturel ouvrant par deux abattants reposant sur quatre pieds réunis par une entretoise en X. Plateau taché. Dimensions meuble fermé : H : 80 cm - L : 60 cm : P : 57 cm.	50	80
284	TABLE BASSE de forme rectangulaire dans le goût de l'Extrême Orient.	100	120
285	TABLE DE CHEVET de forme ovale en bois de placage marqueté de cubes, quatre pieds galbés réunis par une tablette d'entretoise, le plateau à galerie de laiton ajouré. XIXe siècle, style Louis. XV.	100	120
286	BIBLIOTHEQUE TOURNANTE de style Anglais.	100	120
287	PETITE TABLE TRAVAILLEUSE en poirier noir à incrustation de laiton, style Boulle.	400	500

288	TABLE DE CHEVET de forme rectangulaire en bois de placage ouvrant par un tiroir en ceinture, quatre pieds gaine, dessus de marbre blanc. Style Louis XVI.	100	120
289	SECRETAIRE en bois de placage marquerté de frises d'encadrement ouvrant par un tiroir en partie haute, un abattant et deux vantaux en partie basse, quatre pieds fuselés, ornementation de bronze doré, dessus de marbre. Epoque Louis XVI.	400	500
290	GUERIDON rond reposant sur un fût tripode à décor de palmettes, le plateau en marqueterie de marbre ceint d'une lingotière.	300	400
291	TABLE DE CHEVET en bois, travail rustique.	20	30
292	TABLE à tiroir en bois naturel, style Louis XV.	20	30
293	VITRINE Anglaise.	60	80
294	BONNETIERE en bois naturel mouluré sculpté de fleurs, porte à glace et un tiroir en partie basse. H : 210 cm (environ).	150	180
295	BUREAU plat en bois naturel ouvrant à deux tiroirs en ceinture, montants à pointes de diamant reposant sur quatre pieds balustre à pans coupés. H : 76.5 cm - L : 139 cm - P : 74 cm.	80	120
296	ARMOIRE de style Louis XV marquetée en feuille, ornementation de bronze.		
297	FAUTEUIL confortable et une chauffeuse en bois laqué. Style Louis XV.	20	30
298	TABLE DE SALLE À MANGER en acajou à bandeau reposant sur six pieds gaines. Fin du XIXème siècle. H : 75 cm - L : 130 cm - P : 116 cm.	100	200
299	CHAMBRE à coucher vers 1940 en placage de noyer sculpté de fleurs stylisées à montants cannelés, comprenant un lit, une armoire à deux portes pleines et une porte à miroir et un chevet dessus marbre.	50	60
300	GUÉRIDON à fût central balustre et base tripode en placage de bois fruitier marqueté de frises de losanges et de rubans simulés. Italie, deuxième moitié du XIXème siècle. H : 76 cm - D : 89 cm	400	500
301	BOIS DE LIT canné, montants à colonnes détachées, de style Louis XVI.	20	30
302	BONNETIERE en bois naturel mouluré et sculpté ouvrant à une porte. H : 181 cm	100	120
303	BOIS DE LIT en pitchpin et un bois de lit de style Louis XV garni de tapisserie à fleurs.	10	15
304	TRAVAIL FRANCAIS : Guéridon en bois teinté vernissé à plateau rond et piètement central conique sur un socle circulaire en gradin. H : 63 cm - D : 65 cm TRAVAIL FRANCAIS 1930-1940 : Guéridon en bois naturel vernissé à double plateau carré et piètement d'angle en pans coupés rainurés. H : 61 cm - L : 51 cm - P : 51 cm.	50	80



305	CHEVET en bois naturel à montants et pieds fuselés cannelés. Dessus de marbre à galerie. Style Louis XVI. H : 66 cm - L : 35 cm - P : 29 cm.	80	100
306	PAIRE DE CHAISES barrettes en bois doré à assises cannées. H : 92 cm - L : 40 cm.	40	50
307	PAIRE DE FAUTEUILS cabriolet en bois naturel mouluré et sculpté. Style Louis XV. H : 86 cm - L : 55 cm - P : 61 cm.	150	200
308	TABLE demi lune à plateau déployant formant table à jeux. Accidents. H : 73.5 cm - L : 100 cm.	60	80
309	TABLE DESSERT de forme rognon en bois de placage marqueté, dessus de marbre. H : 58 cm - L : 75 cm - P : 41 cm.	200	300
310	PETITE TABLE à abattants en acajou flammé ouvrant à deux tiroirs. H : 74 cm - L : 70 cm - P : 50 cm.	50	60
311	BUREAU de pente en bois de placage marqueté, garniture de bronze doré. Style Louis XVI. (accident à la galerie). H : 90 cm L : 45 cm - P : 66 cm	300	400
312	TABLE liseuse anglaise recouverte de cuir brun.	50	60
313	VITRINE en bois de placage marqueté ouvrant à une porte vitrée. Garniture de bronze doré. Style Louis XV. H : 143 cm - L : 61 cm - P : 35 cm.	500	600
314	TABLE TRAVAILLEUSE en bois naturel ouvrant à un casier. Style Louis XV. H : 74 cm - L : 51 cm - P : 40 cm.		
315	TABLE rectangulaire en chêne. Montants de section carrée réunis par une entretoise. Deux tiroirs en ceinture. H : 72,5 cm - L : 249 cm - P : 79,5 cm.	80	100
316	BIBLIOTHEQUE en pin ouvrant à quatre portes panneauées et quatre portes vitrées arrondies dans la partie supérieure. Avec six étagères. H : 248 cm - L : 236 cm - P : 53 cm	80	100
317	SUITE DE DIX CHAISES en bois naturel à dossier rectangulaire à deux barrettes en X réunis par un cercle. Les pieds antérieurs balustre. Assises à châssis paillées. H : 87 cm - L : 45 cm - P : 47 cm.	120	150
318	BOIS DE LIT marqueté, Charles X. Accident au placage.	5	10
319	POUF en bois naturel à quatre pieds, style des années 30.	30	50
320	Une travailleuse.	10	20
321	Pied de lampadaire en acier brossé On y joint une bannette de rangement en acier.	5	10
322	COMMUNE rectangulaire à montants arrondis cannelés ouvrant par deux tiroirs reposant sur des pieds fuselés. Début XIXe siècle, de style Louis XVI. Accidents dont à un pied. H : 84 cm - L : 93 cm - P : 48 cm	150	200

323	PETITE TABLE DE CHEVET en bois fruitier ouvrant à une porte reposant sur quatre pieds fuselés. H : 76 cm - L : 38 cm - P : 37 cm Une chaise à dossier légèrement renversé à une traverse ajouré d'un vase à palmettes. Pieds antérieurs fuselés, pieds arrière sabre. H : 86 cm - L : 45 cm - P : 42 cm Une petite table volante de forme rognon. Les deux plateaux à galerie ajourée. H : 74 cm - L : 62 cm - P : 34 cm On y joint un jette habit. En l'état.	30	50
324	Deux chaises en skaï, piètement tubulaire acier.	5	10
325	TABLE de salle à manger en acajou ovale reposant sur quatre pieds griffes. Style Anglais. H : 149 cm - D : 121 cm. (Deux allonges). On y joint huit chaises gondoles en acajou.	150	200
326	TABLE RECTANGULAIRE en bois laqué vert à deux plateaux l'un en marbre et l'autre à fond de canne. Style Louis XVI. H : 74 cm - L : 50 cm - P : 36 cm.	10	20
327	DEUX TABLES de chevet rectangulaires l'une en bois naturel de style Louis XV, l'autre en bois de placage de style Louis XVI.	10	20
328	PAIRE DE FAUTEUILS en bois naturel sculpté de fleurettes. Dossier droit contourné, pieds cambrés. Style Louis XV. H : 98 cm - L : 69 cm - P : 60 cm.	100	120
329	COMMUNE à ressaut en bois de placage marqueté en feuilles dans des filets d'encadrement. Elle ouvre par trois tiroirs. Pieds cambrés, dessus de marbre accidenté. Style transition Louis XV - Louis XVI. H : 82 cm - L : 98 cm - P : 46 cm.	200	300
330	FAUTEUIL en bois naturel sculpté de fleurettes, dossier droit contourné, pieds cambrés. Style Louis XV. H : 99 cm - L : 72 cm P : 59 cm. FAUTEUIL en bois fruitier accouoir en crosse, pieds antérieurs en console, pieds postérieurs sabre. H : 93 cm - L : 56 cm - P : 47 cm.	100	120
331	BERCEAU basculant en bois naturel rustique à montants gaine. Fin du XIXème siècle. 84 x 118 x 65 cm	50	100
332	TABLE BASSE à piètement en fer forgé torsadé et garni de feuilles. Plateau en ardoise. H : 45 - L : 104 cm - P : 55 cm	50	100
333	ETAGERE en bois naturel verni à sept plateaux. Travail Extrême Orient du XXème siècle. 175 x 90 x 32 cm	30	50
334	ENSEMBLE comprenant deux tables basses en bois naturel et un coffre à tiroirs laqué rouge. Travail Extrême Orient. XXème siècle. 30 x 69 x 34 cm - 23 x 90 x 45 cm - 52 x 47 x 30 cm On y joint un coffre en carton laqué à décor or de fleurs. 31 x 70 x 44 cm et un miroir moderne de forme octogonale.	30	50
335	TRUMEAU en bois laqué jaune et vert sculpté d'encadrement et d'une corbeille fleurie polychrome. Il est orné de deux appliques en bronze doré. H : 170 cm - L : 114 cm. Accidents à une moulure.	200	300

336	TRUMEAU en bois laqué blanc à décor dans un encadrement sculpté de coquille et corne d'abondance d'une scène de port dans le goût de Joseph Vernet. H : 160 cm - L : 120 cm	200	300
337	PAIRE DE LARGES FAUTEUILS en bois naturel à dossier rectangulaire, montants et accoudoirs en enroulement, ils reposent sur quatre pieds cambrés réunis par une entretoise. Style Louis XIII. 110 x 64 x 57 cm	100	150
338	Important canapé corbeille de style Anglais trois places montants arrondis, garniture de tissu jaune à croisillons. H : 87 cm - L 240 cm - P : 91 cm	30	50
339	TABLE BASSE à piétement en fer forgé, le plateau en ardoise. H : 60 cm - L : 154cm - P : 102 cm	50	100
340	SUITE DE SIX CHAISES en bois fruitier à dossier cintré sculpté d'une corbeille fleurie centrale, ou de branche fleurie ou palme et deux fauteuils a décor de fleurs, assises à fond de paille. 87 x 38 x 41 cm On y joint une chaise a dossier arrondis ajouré fond de paille.	150	200
341	PAIRE DE FAUTEUILS en bois naturel à montants et pieds dits os de mouton. Pieds réunis par une entretoise. Les montants à accoudoirs sculptés de grotesques. Style Louis XIII. (accidents à une barrette). 95 x 62 x 44 cm	50	100
342	TABLE à l'italienne rectangulaire en bois naturel à plateau à trois médaillons en placage de loupe, elle repose sur quatre pieds cambrés et une ceinture contournée sculptée de coquilles.	50	100
343	TABLE RECTANGULAIRE en bois à piétement et entretoise en bois tourné, ouvrant par deux tiroirs en ceinture. On y joint un porte serviette en bois, une chaise basse à dossier ajouré, assise cannée.	20	30
344	BUFFET rustique en bois naturel mouluré de marguerites, montants cannelés ouvrant à deux portes et deux tiroirs en ceinture. Miroir en crédence.	50	80
345	TABLE BOUILLOTTE reposant sur quatre pieds fuselés cannelés ouvrant par deux tiroirs, plateau de marbre blanc à galerie de laiton. H : 73 cm - D : 62 cm.	80	120
346	PETITE ARMOIRE en bois mouluré ouvrant deux portes et un tiroir en partie basse.	30	50
347	ENSEMBLE comprenant : meuble machine à coudre Excelsior, deux chaises paillée dossier barettes, table basse rustique, une table à plateau pivotant, et un fauteuil d'enfant en rotin.	10	20
348	BUREAU DE PENTE ouvrant par un abattant et quatre tiroirs sur trois rangs de style Rustique. On y joint : une commode moderne à trois tiroirs sur deux rangs en placage d'acajou, une table à jeux vers 1940 et une étagère bibliothèque en bois mouluré sculpté de marguerites.	20	30

349	ARMOIRE en chêne mouluré ouvrant à deux portes, pieds octogonaux.	30	50
350	MOBILIER DE SALON en bois naturel mouluré et sculpté de fleurettes, les dossiers à fond de canne, comprenant un canapé et quatre fauteuils. On y joint deux chaises en bois naturel mouluré et sculpté de rinceaux, pieds cambrés.	80	120
351	SUITE DE SIX CHAISES paillées en bois naturel sculpté de rosaces.	80	120
352	ENSEMBLE comprenant une chaise barrette, assise cannée, un fauteuil canné, une chaise en bois mouluré sculpté, une table à abattant et un prie dieu garni d'une tapisserie.	15	20
353	CHAMBRE A COUCHER en bois clair comprenant une armoire ouvrant par trois portes dont la centrale dévoilant un miroir, un lit et un chevet. Poignée de tirage en verre. Vers 1940.	40	60
354	BIBLIOTHEQUE en bois naturel sculpté à décor d'un profil d'homme dans un médaillon et d'une femme dans un verger, à deux portes vitrées et colonnes détachées. H : 186 cm - L : 150 cm - P : 52 cm.	60	100
355	BONNETIERE en bois naturel mouluré, rosace sculptée. H : 181 cm	30	50
356	BUREAU PLAT de Style Henri II reposant sur deux piétements réunis par une entretoise.	30	50
357	ENSEMBLE comprenant : un coffre en bois naturel, une table à abattant, un porte manteau avec miroir, une commode en bois peint vert et rotin.	20	30
358	ENCOIGNURE en bois naturel mouluré ouvrant par une porte vitrée en partie haute, un abattant et une tirette en partie basse. Style anglais. H : 182 cm.	80	120
359	BUFFET rustique en bois sculpté à décor de rosaces sculptées ouvrant à trois portes et trois tiroirs en ceinture. H : 122 cm - L : 208 cm - P : 53 cm.	80	100
360	ARMOIRE en chêne mouluré à décor sculpté de rosaces ouvrant à deux portes. XIXème siècle.	50	80
361	GROS FAUTEUIL CONFORTABLE H : 88 cm - L : 78 cm - P : 76 cm	30	40
362	TABLE DEMI LUNE en bois de placage, ceinturée de laiton doré, reposant sur quatre pieds gaines à sabots. Dimensions fermées : H : 76 cm - L : 92 cm - P : 46 cm	80	100
363	CHAISE en bois naturel à dossier cintré à traverse ajouré d'un cervidé. Pied antérieur cylindrique réuni par une entretoise. H : 85 cm - L : 42 cm - P : 37 cm Tabouret en X, travail moderne. H : 47 cm - L : 50 cm - P : 39 cm TABLE volante à trois plateaux en cuvette sur des pieds balustre. H : 75 cm - L : 55 cm - P : 34 cm	30	40
364	GUERIDON à plateau basculant contourné sur un fût cylindrique reposant sur trois pieds à volute. H : 72 cm - L : 101 cm - P : 69 cm	100	150

365	ETAGERE à fond de glace. H :126 cm - L : 110 cm - P : 16 cm	100	120
366	PAIRE DE CHAUFFEUSES et UN FAUTEUIL CRAPEAU Les chauffeuses reposent sur des pieds en bois noirci. H : 80 cm - L : 45 cm - P : 53 cm Le fauteuil H : 76 cm - L : 72 cm - P : 57 cm	80	100
367	SECRETAIRE ouvrant à deux tiroirs, un abattant et quatre tiroirs dans la partie inférieure. de style anglais. H : 137 cm - L : 64 cm - P : 45 cm CHAISE volante en bois noirci à dossier cintré à barrettes et fuseaux. Pieds postérieurs sabres. H : 83 cm - L : 42 cm - P : 38 cm CHEVET de style anglais ouvrant à un casier et deux tiroirs, plateau carré. H : 49 cm - L : 45 cm - P : 45 cm	100	150
368	MEUBLE étagères en bois laqué ivoire.	10	20
369	Bergère en bois naturel mouluré, dossier à chapeau de gendarme, accotoirs à manchette, dés de raccordement rosace, pieds gaines cannelés.	50	60
370	TABLE DE JARDIN et deux fauteuils en tôle peinte ajourée. H : 74 cm - Diam. 97 cm	30	50
371	PETITE TABLE volante à trois plateaux marquetés de fleurs sur fond noir. Epoque Napoléon III. On y joint : Deux chaises barrettes en bois doré de style Napoléon III. Et une chaise de style Louis XV.	50	80
372	ENSEMBLE de 5 chaises et 2 tabourets en formica.	10	20
373	VITRINE Bibliothèque en bois naturel sculpté. Style Renaissance. H : 166 cm - L : 194ccm - P : 49 cm	120	150
374	BUREAU PLAT style rustique. H : 74 cm - L : 80 cm - P : 50 cm On y joint un coffre rustique. H : 65 cm - L : 112 cm - P : 45 cm	20	30
375	TABLE BASSE de forme rectangulaire en bois naturel, le plateau en marbre rouge supporté par des pieds balustre réunis par une entretoise. H : 50 cm - L : 130 cm - P : 57 cm	50	80
376	TABLE DE SALON en bois naturel à ceinture contournée sculptée, pieds cambrés réunis par une entretoise surmontée d'une toupie. H : 77 cm - L : 109 cm - P : 70 cm	100	120
377	MOBILIER DE SALLE A MANGER Le buffet en bois naturel sculpté ouvrant par trois vantaux et trois tiroirs en ceinture à colonnes torsadées. H : 106 cm - L : 203 cm - P : 64 cm Table à l'italienne reposant sur quatre pieds balustre réunis par une entretoise. (avec 3 allonges) H : 74 cm - L : 105 cm - P : 111 cm Huit chaises à dossier droit, les pieds colonnes torsadées réunis par une entretoise en H. Console ouvrant par un tiroir en ceinture. H : 92 cm - L : 68 cm - P : 50 cm On y joint COFFRE en bois naturel ouvrant à deux portes et deux tiroirs sculptés de guirlandes de laurier et de volutes de rubans. H : 68 cm - L : 126 cm - P : 53 cm Un pied de lampe balustre en bois naturel.	200	300

378	CHAMBRE A COUCHER en bois naturel mouluré. Style Louis XV Armoire ouvrant à deux portes miroir. H : 260 cm - L : 130 cm - P : 48 cm. Deux chevets ouvrant à une porte et un tiroir, dessus de marbre. H : 115 cm - L : 40 cm - P : 40 cm. Deux chaises.		
379	DEUX LUSTRES Hollandais à quatre bras de lumière.	80	100
380	ENSEMBLE comprenant une suspension à quatre lumières en laiton et tôle de style Empire, une suspension en laiton et opaline et une suspension en bronze à deux lumières.	30	50
381	LANTERNE en bois peint noir, rouge et blanc à décor ajouré d'arcatures. Style Oriental. H : 80 cm environ	30	50
382	SUITE DE SIX SUSPENSIONS en verre soufflé dans une résille en forme de pomme de pins. On y joint une paire d'appliques.	80	100
383	DEUX SUSPENSIONS en verre opalin bleu.	20	30
384	TAPIS.	30	40
385	TAPIS à fond rose, bordure beige, écusson central fond noir H : 180 cm - L : 273 cm. On y joint un tapis mécanique.		
386	DEUX TENTURES à l'imitation d'une tapisserie des Flandres. H : 200 cm - L : 115 cm.	200	300
387	TENTURE " Scène animée au bord d'une rivière " H : 94 cm - L : 147 cm	30	50
388	TAPIS à fond beige et semis de fleurs. H : 340 cm - 240 cm TAPIS de galerie à fond bleu à décor de trois réserves à médaillons. H : 380 cm - L : 78 cm	40	60
389	TAPIS PAKISTANAIS à décor géométrique de losanges sur fond beige. H : 185 cm - L : 115 cm TAPIS à fond bleu et semis de fleurs. H : 370 cm - L : 253 cm	60	80