

P P  
E E  
S S  
C C  
H H  
E E  
T T  
E E  
A A  
U U  
- -  
B B  
A A  
D D  
I I  
N N

23 avril 2008

23 avril 2008

# PESCHETEAU-BADIN

S.V.V. n° 2002-312

VENTES AUX ENCHÈRES PUBLIQUES - EXPERTISES

16, rue de la Grange Batelière - 75009 PARIS - Tél. 01 47 70 50 90 - Fax. 01 48 01 04 45 - pescheteau-badin@wanadoo.fr

**Dépôt des objets,**  
de 10h à 12h30 et de 14h à 17h  
16 rue Grange Batelière Paris IXème

**La Société de vente intervient**  
dans les inventaires, donations  
partages, ISF, assurances et dations

## Estimations gratuites dans toutes les spécialités

Chaque mardi sans rendez-vous  
16 rue Grange Batelière Paris IXème  
ou • sur photographies • par e-mail

## ORDRE D'ACHAT / ABSENTEE BID FORM

VENTE DU 23 AVRIL 2008 à 14 h 00 - SALLE 4

A renvoyer à / Please mail to :

# PESCHETEAU-BADIN

S.V.V. n° 2002-312

VENTES AUX ENCHÈRES PUBLIQUES - EXPERTISES

16, rue de la Grange Batelière - 75009 PARIS - Tél. 01 47 70 50 90 - Fax. 01 48 01 04 45 - pescheteau-badin@wanadoo.fr

Nom et Prénoms / Name and first name \_\_\_\_\_

Adresse /Address \_\_\_\_\_

Fax \_\_\_\_\_

Téléphone (phone) \_\_\_\_\_

Après avoir pris connaissance des conditions de vente décrites dans le catalogue, je déclare les accepter et vous prie d'acquiescer pour mon compte personnel aux limites indiquées en euros, les lots que j'ai désignés ci-dessous. (Les limites ne comprenant pas les frais légaux).

*I have read the conditions of sale printed in this catalogue and agree to abide by them. I grant you permission to purchase on my behalf the following items within the limits indicated in euros. (These limits do not include buyer's premium and taxes).*

- Références bancaires obligatoires (RIB) \_\_\_\_\_
- Required bank references and account number \_\_\_\_\_
- Références dans le marché de l'art à PARIS ou à Londres \_\_\_\_\_

LOT N°	DESCRIPTION DU LOT LOT DESCRIPTION	LIMITE EN € TOP LIMIT OF BID IN €

Les ordres d'achats doivent être reçus au moins 48 heures avant la vente.

*To allow time for processing, absentee bids should be received at least 48 hours before the sales begins.*

Date :

Signature obligatoire :

*Required signature :*

## CONDITIONS DE VENTE

Pescheteau-Badin, société de ventes volontaires de meubles aux enchères publiques est régie par la loi du 10 Juillet 2000.

### Estimations :

Les estimations indiquées au catalogue sont fournies à titre indicatif. Le prix de réserve ne pourra pas dépasser l'estimation basse figurant au catalogue.

### Enchères :

Les acquéreurs potentiels sont invités à se faire connaître avant la vente auprès de Pescheteau-Badin pour permettre l'enregistrement de leur identité et de leurs références bancaires. Les enchères suivent l'ordre du catalogue. Pescheteau-Badin est libre de fixer l'ordre de progression des enchères et les enchérisseurs sont tenus de s'y conformer. Pescheteau-Badin se réserve le droit de retirer réunir ou séparer des lots. Le plus offrant et dernier enchérisseur sera l'adjudicataire.

En cas de double enchère reconnue effective par Pescheteau-Badin, l'objet sera remis en vente, et le public présent pourra enchérir.

### Vente :

La vente est faite expressément au comptant.

Les acquéreurs paieront en sus des enchères les frais suivants par tranche et par lot : 20,33 % TTC

### Paiement :

Le paiement du lot aura lieu au comptant, pour l'intégralité du prix, des frais et taxes, même en cas de nécessité d'obtention d'une licence d'exportation.

L'adjudicataire pourra s'acquitter par les moyens suivants :

- en espèces : Jusqu'à 3000 € pour les particuliers résident français. Sans limite pour les particuliers non résident français sur justification de leur identité et domicile justifiés.

Jusqu'à 1.100 € pour tous les commerçants

- par carte bancaire

- par chèque ou virement bancaire, sur le compte SWIFT BNPPARB CODE BANQUE 30004 A CENTRALE (00828) FR76 3000 4008 2800 0106 2679 476, net de frais.

Le lot ne sera délivré à l'acquéreur qu'après paiement intégral du prix, des frais et des taxes.

Dans l'intervalle, Pescheteau-Badin, pourra facturer à l'acquéreur des frais de dépôt du lot, et éventuellement des frais de manutention et de transport.

A défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente sur à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant ; si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai de un mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages et intérêts dus par l'adjudicataire défaillant.

### Retrait des achats :

En cas de paiement par chèque ou virement, la délivrance des objets pourra être différée jusqu'à l'encaissement.

Dès l'adjudication, l'objet sera sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire. L'acquéreur sera lui-même chargé de faire assurer ses acquisitions, Pescheteau-Badin déclinant toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourrait encourir, et ceci dès l'adjudication prononcée. Pescheteau-Badin ne se charge pas des expéditions, toutefois les adjudicataires pourront obtenir tout renseignement concernant la livraison ou l'expédition.

La formalité de licence d'exportation peut requérir un délai de cinq semaines, celui-ci pouvant être sensiblement réduit selon la rapidité avec laquelle l'acquéreur précisera ses instructions à Pescheteau-Badin.

### Ordre d'achat :

Si vous désirez faire une offre d'achat par écrit, vous pouvez utiliser le formulaire prévu à cet effet en fin de catalogue. Celle-ci doit nous parvenir au plus tard deux jours avant la vente accompagnée de vos coordonnées bancaires. Si Pescheteau-Badin reçoit plusieurs ordres concernant le même lot pour un montant identique, c'est l'ordre le plus ancien qui sera préféré. Pescheteau-Badin ne pourra engager sa responsabilité notamment en cas d'erreur ou d'omission de l'ordre écrit.

Si vous désirez enchérir par téléphone, veuillez en faire la demande par écrit, accompagnée de vos références bancaires, au plus tard deux jours avant la vente. Il ne sera accepté aucune enchère téléphonique en dessous de 450 € Pescheteau-Badin ne pourra engager sa responsabilité si la liaison téléphonique n'est pas établie, établie tardivement, ou en cas d'erreur ou d'omission.

# NOS PROCHAINES VENTES



## BIJOUX - ORFÈVRES OBJETS DE VITRINE

CABINET SERRET-PORTIER, expert  
JEUDI 29 MAI 2008



## EXTRÊME-ORIENT LAQUES - IVOIRES - BRONZES

TH. PORTIER, experts  
JUN 2008



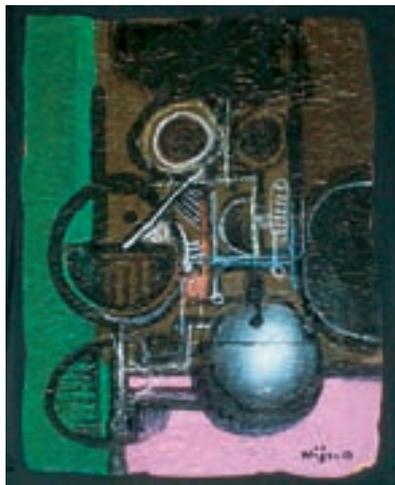
## LIVRES ANCIENS & MODERNES

J. BENELLI, expert



## PORCELAINES FAÏENCES

N. FOUCHET, C. FROISSART, V. LHERROU,  
experts  
MAI 2008



## TABLEAUX

### MODERNES & CONTEMPORAINS

M. VIDAL, expert  
LUNDI 21 JUN 2008



## CÉRAMIQUES MODERNES

B. BLONDEAU-WATTEL, expert  
JUN 2008

## JOUETS POUPÉES

J.C. CANEZENAVE, expert  
JUN 2008

## ANTIQUES

C. SLITINE, expert

## COUTURES ACCESSOIRES DE MODE

B. BLONDEAU-WATTEL, expert  
JUN 2008

Maître PESCHETEAU-BADIN,  
ses collaborateurs et ses experts restent à votre disposition  
pour tout renseignement ou demande dans le cadre des ventes en préparation

## PESCHETEAU-BADIN

S.V.V. n° 2002-312

VENTES AUX ENCHÈRES PUBLIQUES - EXPERTISES

16, rue de la Grange Batelière - 75009 PARIS - Tél. 01 47 70 50 90 - Fax. 01 48 01 04 45 - pescheteau-badin@wanadoo.fr



**La Société de vente intervient**  
dans les inventaires, donations  
partages, ISF, assurances et dations

**Dépôt des objets,**  
de 10h à 12h30 et de 14h à 17h  
16 rue Grange Batelière Paris IXème

**Estimations gratuites dans toutes les spécialités**

Chaque mardi sans rendez-vous  
16 rue Grange Batelière Paris IXème  
ou • sur photographies • par e-mail







Vente aux enchères publiques  
Drouot Richelieu - 9, rue Drouot - 75009 Paris  
Parking sous l'Hôtel des Ventes



Mercredi 23 avril 2008

Salle 4

à 14h00

MONNAIES  
FRANÇAISES ET ÉTRANGÈRES  
XIX<sup>e</sup> ET XX<sup>e</sup> OR ET ARGENT - MONNAIES RUSSES - MÉDAILLES

à 15h00

ART D'ORIENT  
PORCELAINES DE CHINE  
BRONZES DE VIENNE - CROCHETS EN ARGENT

ETAINS

OBJETS D'ART  
MOBILIER ANCIEN  
PRINCIPALEMENT PROVENÇAL

PESCHETEAU-BADIN

S.V.V. n° 2002-312

VENTES AUX ENCHÈRES PUBLIQUES - EXPERTISES  
Commissaire-Priseur Judiciaire et Habilité

16, rue de la Grange Batelière - 75009 PARIS - Tél. 01 47 70 50 90 - Fax. 01 48 01 04 45 - pescheteau-badin@wanadoo.fr

*assistée de*

SABINE BOURGEY

7 rue Drouot 75009 Paris  
Tel : 01.47.70.35.35.18 - Fax : 01.42.46.58.48  
bourgey@club-internet.fr

NELLY FOUCHET

2 PLACE DU PALAIS ROYAL - 75001 PARIS  
TÉL. : 06 08 24 35 77

**Expositions publiques**

Mardi 22 Avril de 11h à 18h  
Mercredi 23 Avril de 11h à 12h

M.C DAVID

21 rue du Faubourg Montmartre 75009 Paris  
Tel : 01.45.62.27.76 - Fax : 01.48.24.30.95  
contact@mcdavidexpertises.com

CYRILLE FROISSART

9, RUE FRÉDÉRIC BASTIAT - 75008 PARIS  
TÉL. : 01 42 25 29 80

**Catalogue en ligne sur :**

[www.gazette-drouot.com](http://www.gazette-drouot.com) et sur [www.auction.fr](http://www.auction.fr)

J.C COMMENCHAL

12 rue Pierre Mendès France  
27290 Freneuse sur Risle  
Tel : 02.32.57.14.95

VINCENT L'HERROU

2, PLACE DU PALAIS ROYAL - 75001 PARIS  
TÉL/FAX : 01 40 15 93 23

**Exposition sur le site**

[www.loeildesencheres.com](http://www.loeildesencheres.com)  
à partir du 22 avril à 14 heures

à 14h  
**Monnaies, Françaises et Etrangères**  
 n° 1 à 100

à 15h  
**Orient**

**Miniatures**

**101 « Joseph éblouit les dames de Misr ».**

Illustration d'un épisode de l'Histoire de Joseph.

Huile sur toile.

Iran, style qājār, XXe siècle.

Dim. : 69 x 98,5 cm

400/600 €

**102 Couple enlacé,** entouré de compagnes et de musiciennes.

Dans l'encadrement d'une fenêtre, le sculpteur Fährad.

Huile sur toile.

Iran, style qājār, XXe siècle.

Dim. : 69 x 98,5 cm

400/600 €

**103 Malkos raga.** Illustration d'un mode de Ragamala ou guirlande de Ragas. Un couple enlacé sur une terrasse écoute des musiciennes. Derrière eux, deux servantes les éventent. Peinture, surmontée d'un cartouche inscrit en nagari, collée sur page d'album cartonné à marges à semis de fleurettes. En musique, Malkos raga, ou l'amour comblé, s'interprète en hiver à minuit. Mouillures sur les marges.

Inde du nord, style moghol, XIXe siècle.

Dim. page : 33,5 x 24 cm

400/500 €

*Voir la reproduction*

**104 Vibhasa Raga.** Illustration d'un mode de Ragamala ou guirlande de Ragas. Un couple enlacé sur une terrasse entend au lever du jour le chant du coq, posé sur la balustrade. Peinture, surmontée d'un cartouche inscrit en nagari, collée sur page d'album cartonné à marges à semis de fleurettes. Provient du même album que le lot précédent.

Inde du nord, style moghol, XIXe siècle.

Dim. page : 33,5 x 24 cm

300/400 €

*Voir la reproduction*

**105 Couple enlacé.** Dessin rehaussé d'or collé sur page d'album à marges de tiges florales et encadrement de feuilles sur fond rouge. Provient du même album que le lot suivant.

Inde du nord, art moghol, XIXe siècle.

Dim. page : 38,5 x 24,5 cm

300/400 €

**106 Portrait d'un sage.** Vêtu de blanc, il est assis sur une terrasse. Peinture sur page d'album cartonné à marges à semis de fleurettes sur fond rosé. Provient du même album que le lot précédent.

Inde du nord, art moghol, XIXe siècle.

Dim. page : 38,5 x 24,5 cm

200/250

**107 Portrait d'homme âgé,** à longue barbe et coiffé d'un gros turban. Dessin sur page d'album cartonné à marges beiges ornées de fleurs dorées et à deux encadrements de rinceaux dorés sur fond bleu. Tâche brune.

Iran, art qājār, XIXe siècle.

Dim. page : 28,5 x 24,5 cm

200/300 €

**108 Portrait de Prince,** de profil sur fond vert. Vêtu d'une robe verte et d'un manteau à rayures roses de fleurettes, il se tient debout s'appuyant sur son épée. Peinture sur page d'album persan cartonné à marges à semis de fleurettes sur fond orangé et à trois encadrements de fleurettes. Usures.

Inde du nord, art moghol, fin XVIIIe siècle.

Dim. page : 29 x 19 cm

400/500 €

*Voir la reproduction*

**109 Portrait** d'un empereur moghol tenant une aigrette. La tête auréolée, une épée à la ceinture de sa robe ornée d'un semis de fleurs. Il se tient debout de profil sur un fond vert. Peinture sur page cartonnée à encadrement noir de rosettes et de feuilles dorées.

Inde du nord, art moghol, fin XVIIIe siècle.

Dim. page : 30 x 21 cm

500/600 €

*Voir la reproduction*

**110 Musicienne,** assise sur un lit sur une terrasse bordée d'un saule. Sceau de possesseur en bas. Peinture sur page d'album cartonné à marges de feuilles dorées sur fond bis et à deux encadrements verts. Usures et salissures.

Inde du nord, art moghol, XIXe siècle.

Dim. page : 32,5 x 21 cm

400/500 €

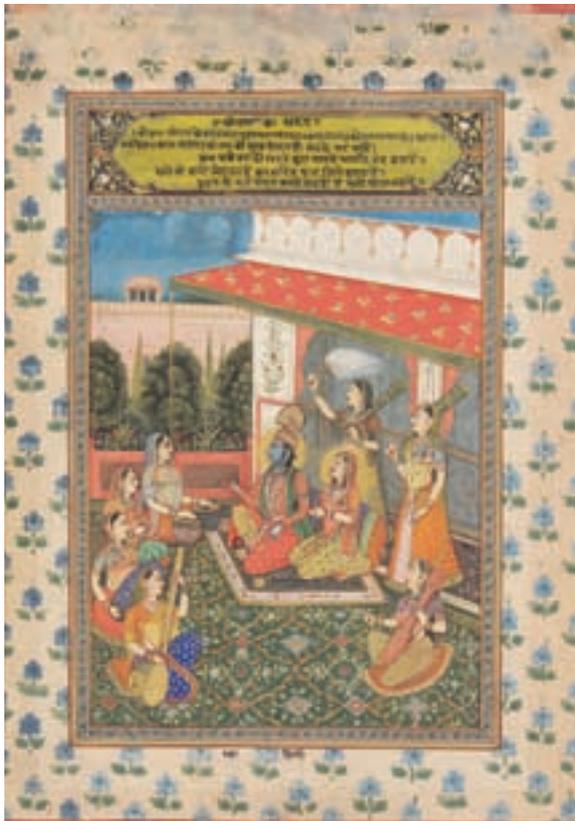
**111 Raja fumant le hookah.** Dessin sur papier rehaussé de rose et jaune.

Inde, Rajasthan, XIXe siècle.

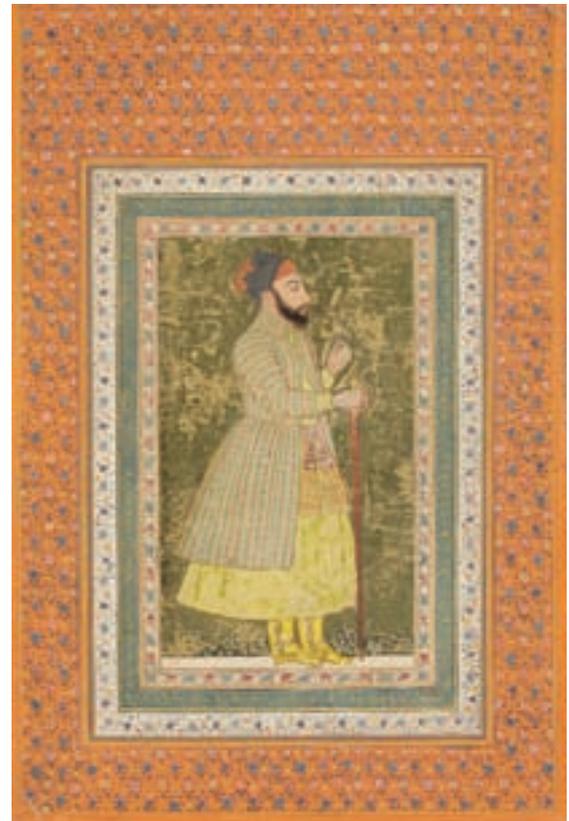
17 x 15,5 cm

300/400 €





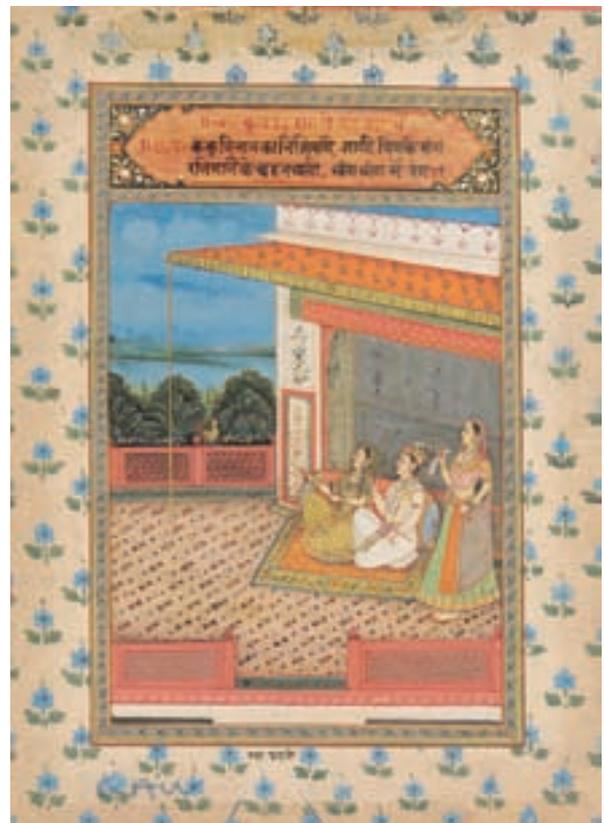
103



108



109



104



112 **Livre des Rois** ou *Shahname* de Firdousi. Deux peintures illustrant des épisodes d'un même manuscrit. Texte au revers de 19 lignes en écriture nasta'liq sur quatre colonnes.

- a) **Guerrier à cheval** et div à terre, tandis que des cavaliers se battent avec des étendards. Au revers titre indique : « Nushabeh, délivrée, est retournée dans sa demeure ».
- b) **Mort du roi Dara**. Il repose sur les genoux d'Alexandre, entouré de son armée recueillie.

Iran, Chiraz, art timouride, XV<sup>e</sup> siècle.

Dim. page : 28 x 17 cm

800/1 000 € chaque



115

**113** **Portrait** d'un dignitaire, sur fond vert. Vêtu d'un manteau rose sur une robe blanche, il se tient debout de trois-quart avec son épée. Peinture sur page d'album à marges rouges et inscription nagari. Inde, Rajasthan, XIXe siècle.  
Dim. : 29 x 17,5 cm 200/250 €

**114** **Mosquée** de la perle à Agra. Peinture ovale sur ivoire. Inde du nord, Delhi, XIXe siècle.  
Dim. : 6 x 4,5 cm 150/200 €

**115** **Chasse aux tigres.** Grande peinture sur page d'album cartonné à encadrement bleu. Composition en plusieurs scènes dans un paysage vallonné. Sur la gauche, plusieurs combats : deux cavaliers, avec épée et lance, attaquent un tigre dévorant un serviteur, deux hommes visent avec leur fusil des tigres près des rochers; plus loin, un homme dans un arbre fixe également avec son fusil des tigres qui viennent s'abreuver près d'un étang. Sur la droite, un éléphant avec son cornac attend le retour de chasse du raja devant une ligne de dignitaires à cheval. Sur le devant un serviteur essaye d'attraper un cheval au galop. Inde Centrale, fin du XIXe siècle.  
Dim. : 33 x 49 cm 2 500/3 500 €

## Orfèvrerie

**116 Deux pendentifs** inscrits de formules de protections en arabe, l'un en amande en argent doré, bordé d'ajours perlés, le second en pâte de verre rouge ; - joint un bracelet ouvert en argent décoré de torsades et achevé de tête de bélier et de dragon.  
Inde du nord, XIXe siècle. 150/300 €

**117 Cartouchière** tubulaire surmontée d'un fronton ajouré en argent à décor de rosettes.  
Empire ottoman, Georgie, XIXe siècle.  
Haut. : 13 cm x 8,5 cm 200/250 €

**117bis Boîte** ronde à décor repoussé de fleurs et d'arabesques. Couvercle orné de deux singes enchevêtrés.  
Inde du Sud, Sri Lanka, XXe siècle.  
Diam. : 11 cm ; haut. : 7,5 cm 200/300 €  
*Voir la reproduction*

**118 Saleron**, sur quatre pieds, en argent ciselé présentant des tiges verticales de pampres retenant deux feuilles nervurées.  
Sans poinçons.  
Empire ottoman, fin XIXe siècle.  
Haut. : 18 cm 600/800 €  
*Voir la reproduction*

**119 Ecritoire** divit en argent comprenant un encrier et un porte plume oblong. L'encrier est orné à la base d'un oiseau auréolé et frise de tige foliée. Avec ses chaînettes.  
Empire ottoman, XIXe siècle.  
Long. : 24 cm 800/1 200 €

**120 Cafetière** en argent à couvercle en dôme à décor incisé d'un ruban noué sur la panse piriforme. Anse torsadée. Poinçons et sah sur la panse et l'anse.  
Empire ottoman, seconde moitié du XIXe siècle.  
Haut. 17 cm 400/500 €  
*Voir la reproduction*

**121 Argenterie** ottomane. Coupe sur piédouche à décor cruciforme cantonné d'animaux, zarf ajouré, présentoir orné de pampres, avec tughra, un second présentoir creux à bord festonné de motifs foliés et grenades.  
Empire ottoman, XIXe siècle. 500/700 €

**122 Boîte** en argent niellé orné d'une étoile et de rinceaux foliés.  
Caucase, XIXe siècle.  
Dim. : 7,2 x 5,2 cm. 200/300 €

**123 Coupe** hémisphérique en argent repoussé à ombilic orné de Saint Michel terrassant le dragon. Frise de pampre au rebord.  
Empire ottoman, Arménie, XIXe siècle.  
Diam. : 31,5 cm 500/700 €  
*Voir la reproduction*

**124 Coupe** hémisphérique en argent repoussé à ombilic orné d'une rosace de pétales rayonnants et ceinturés par des rubans entrelacés et de rosettes.  
Empire ottoman, XIXe siècle.  
Diam. : 23 cm 300/400 €  
*Voir la reproduction*

**125 Aiguière** couverte en argent à panse piriforme à décor repoussé d'une mandorle ornée d'un personnage assis près d'une mosquée sur une face et d'une jeune femme.  
Anse et déversoir achevés d'une tête de dragon et couvercle à croissant.  
Empire ottoman, XIXe siècle.  
Haut. : 24 cm 150/200 €

**126 Ceinture** en alliage cuivreux, composée de petites plaques sur un lien en cuir. Décor moulé et incisé, fermoir à boucle circulaire serti d'un cabochon de verre rouge.  
Empire ottoman, Balkans, début XXe siècle.  
Long. : 90 cm 220/250 €

## Céramiques

**127 Réservoir** de hookah, en céramique siliceuse à décor bleu et blanc sinisant, rappelant les biberons à boire chinois, kendi. Canards dans un paysage et vols d'oiseaux. Pseudo marque chinoise à la base. Ebréchure à l'ouverture et tâche brune.  
Iran, art safavide, seconde moitié du XVIIe siècle.  
Haut. : 21 cm 1 500/2 000 €  
*Voir la reproduction*

**128 Fragment** de carreau en céramique siliceuse à dominante vert et bleu sur fond blanc sous glaçure incolore. Enroulement de tiges d'œillets, palmes et fleur composite.  
Syrie, Damas, XVIIe siècle.  
Diam. : 23 x 14,5 cm 60/80 €

**129 Pot** cylindrique couvert en céramique polychrome dans le style ottoman d'Iznik. Jeté d'animaux et de motifs rouge dits « écume de mer » sur fond vert. Couvercle en dôme à prise en bouton à décor rayonnant. Marque à la base.  
France, manufacture de Samson, seconde moitié du XIXe siècle.  
Haut. : 21 cm ; diam. : 11 cm 700/900 €  
*Voir la reproduction*

**130 Rare chandelier** dans le style ottoman d'Iznik en céramique peint en noir et vert sur fond blanc. Décor tapissant de lèvres dit « de Bouddha » sur la panse et de cintamani à l'épaulement.  
Fêlure et éclats sur la panse.  
France, manufacture de Samson, seconde moitié du XIXe siècle.  
Haut. : 20,5 cm et diam. : 16 cm 3 000/4 000 €  
*Voir la reproduction*

**131 Grand vase** en céramique siliceuse à glaçure bleu à décor moulé de tiges florales alternées de musiciens et d'échansons. Base cerclée de cuivre.  
Iran, art qâjâr, XIXe siècle.  
Haut. : 37,5 cm et diam. ouverture : 12,5 cm 800/1 000 €

**132 Quatre assiettes** qâjâr en céramique. Trois peintes en bleu et noir d'un visage féminin, Khanun, à bordure en damier ou de poissons, une peinte en polychromie sur fond bleu de canards blottis dans des tiges de fleurs.  
Iran, fin XIXe et début XXe siècle.  
Diam. : entre 19,5 et 24 cm 150/200 €  
*Voir la reproduction*

**133 Bassin** à panse cylindrique peint en polychromie sur fond blanc. Compartiments bordés de frises de motifs à la « Grecque » ornés de chinois assis et de courtisanes, alternés de lions.  
Iran, art qâjâr, début XXe siècle.  
Diam. : 22 cm ; haut. : 16 cm. 100/120 €

**134 Poire à poudre** en corne et argent niellé de palmettes.  
Poinçons : 84.  
Empire ottoman, Géorgie, XIXe siècle.  
Long. : 13 cm 400/600 €

**135 Matrice** pour impression, kalamkar, en bois et fer présentant un cavalier.  
Iran, art qâjâr, XIXe siècle.  
Dim. : 16,5 x 14,5 cm 100/120 €



130



123



124



117bis



118



129



139



132



127



120



141



153



138

- 136 Plumier** oblong en papier mâché peint en polychromie et laqué. Sur le dessus, scènes d'influence chrétienne et buste de jeune femme en ovale. Sur les côtés, scène de la vie quotidiennes. Bases à rinceaux dorés sur fond rouge et noir. Nombreux éclats. Iran, art qājār, fin XIXe siècle.  
Long. : 22 cm 120/150 €
- 137 Boîte** rectangulaire en papier mâché polychrome et laqué. Sur le dessus, histoire du sheik Sana'a et sur les côtés, cavaliers à la chasse. Base à décor herati doré sur fond rouge. Nombreux éclats. Iran, fin XIXe siècle.  
Dim. : 27 x5 cm. 300/400 €
- 138 Chandelier** en bronze. Corps cintré sur base droite, épaule en débord, plateau convexe, fût cylindrique et forte bobèche. Décor incisé d'une frise épigraphique. Proche-Orient, seconde moitié du XIXe siècle.  
Haut. : 18 cm 300/400 €  
*Voir la reproduction*
- 139 Aiguière** sur piédouche, à panse piriforme et couvercle en dôme, en bois peint en polychromie. Décor animé de jeunes indiennes habillées de pantalon entre deux cervidés ou habillée d'une robe bleu et or entre deux oiseaux, un perroquet sur l'épaule. Cachemire, XIXe siècle.  
Haut. : 33 cm. 1 000/1 500 €  
*Voir la reproduction*
- 140 Deux fourneaux** de narghilé. Le premier en cuivre orné de rondeaux perlés turquoise et de tiges florales et support en bois, le second en acier incisé de cartouches floraux et d'oiseaux rehaussés d'or. Iran, art qājār, XIXe siècle ;  
Haut. 18 cm et 7 cm 150/200 €
- 141 Sébile, Kashkul**, en bois de coco sculpté. Décor animalier autour d'un sage et de cartouches inscrits. Sur la base, le roi Salomon entouré de sa cour et des animaux.  
Iran, art qājār, XIXe siècle.  
Long.:27 cm ; haut. : 15cm 400/500 €  
*Voir la reproduction*
- 142 Important vase** couvert sur piédouche en bois recouvert de plaques de nacre cloutées, et de trois nautes. Inde de l'Ouest, Gujerat, fin XIXe siècle.  
Haut. : 33 cm 1 500/2 000 €  
Le travail des objets réalisés en nacre du Gujerat remonte au XVIe siècle et arrive en Europe par l'intermédiaire des commerçants portugais et viennent enrichir les collections curiosa occidentales. On retrouve ce décor de nacre sur des armes mais surtout sur des plateaux, bouteilles, et aiguières. Voir A. Jaffer, *Luxury goods from Indian*. Londres, 2002.  
*Voir la reproduction*
- 143 Assiette** en bois incrusté de nacre et de verroterie ornée de pétales autour d'une rosette centrale. Inde du nord, début. XXe siècle.  
Diam. : 29 cm 300/400 €
- 144 Vase** à anse torsadée, en pierre noire à panse godronnée, soulignée de frises de perles turquoise. Asie Centrale, XIXe siècle.  
Haut. : 13,5 cm 150/200 €
- 145 Légumier** couvert en cuivre rouge incisé de cartouches inscrits et de rinceaux foliés sur l'ensemble. Proche-Orient, seconde moitié du XIXe siècle.  
Diam. : 23 cm 250/300 €
- 146 Paire d'aiguières** à panse piriforme et sur piédouche en cuivre à décor floral. Col à collerette et bec verseur folié sur l'un. Inde du nord, XIXe siècle.  
Haut. 34 cm 600/800 €
- 147 Aiguière, tong**, sur piédouche, en bronze uni à panse aplatie. Bec verseur fracturé. Iran, art safavide, XVIe siècle.  
Haut. : 23 cm 400/500 €
- 148 Coupe** hémisphérique en cuivre étamé à décor incisé. Frise ornée de rois, danseuses et cartouches inscrits sur fond floral, bordée de frises de rinceaux floraux. Iran, XIXe siècle.  
Diam. : 20 cm 200/250 €
- 149 Brûle- parfum**, oûdsoûz, dans le style seldjoukide, en forme de lion à queue dressée, en bronze ajouré et moulé. Frise pseudo épigraphique sur le corps. Iran, XIXe siècle.  
Long. : 18,5 cm ; haut. : 20,5 cm 400/500 €  
*Voir la reproduction*
- 150 Deux coupes**, l'une couverte, dans le style saraceno-vénitien, en laiton à décor tapissant incisé d'arabesques de rinceaux entrecroisés et de rubans noués. Venise ou Syrie, probablement XVIe siècle.  
Diam. : 13 et 14,5 cm 600/800 €  
*Voir la reproduction*
- 151 Seau de bain**, satl, en bronze fondu à long bec verseur, à décor incisé de rinceaux de palmettes bifides et de pendentifs. Iran, style safavide, XIXe siècle.  
Long. : 28 cm ; haut. : 11cm 200/250 €
- 152 Deux panses de chandelier.** L'une cylindrique en laiton incisé de cartouches et rondeaux inscrits dans le style mamelouk et la seconde, fragment à pans coupés en bronze moulé incisé d'oiseau stylisé de style seldjoukide. Proche- Orient et Iran, XVI et XIIe siècle.  
Haut. : 19 cm, diam. : 20 cm 400/600 €
- 153 Grand vase** globulaire en métal formé de plaques rivetées. Inscription incisée à l'or, donnant la formule religieuse Bismillah. Médaillon doré donnant le nom de Dieu. Petits accidents. Proche-Orient, XIXe siècle.  
Haut.: 31 cm 400/600 €  
*Voir la reproduction*





**154 Bassin**, tas, en laiton, à décor incisé. Dense composition dans le style mamelouk. Rondeaux inscrits alternés de petits médaillons polylobés à pendentifs ornés d'arabesques foliées. Proche-Orient, XIXe siècle.  
Diam. ouverture : 17,5 cm. 200/300 €  
*Voir la reproduction*

**155 Chandelier** en bronze doré, à corps cintré, épaulement débord à plateau convexe, et fût cylindrique annelé. Décor incisé d'une composition fourmillante de cartouches polylobés à motifs végétaux et rubans noués, rehaussés de deux cabochons. Proche-Orient, fin XIXe - début XXe siècle.  
Haut.: 14 cm. 200/250 €

**156 Deux bases de narghilé** et une coupe, en alliage incrusté d'argent, bidri, ornés de fleurs de pavots. Inde du Nord, art moghol, XIXe siècle.  
H. bases narghilé : 19,5 et 12 cm ; Diam.: coupe 13 cm. 150/200 €

**157 Grand bassin** à panse ventrue en métal incisé à décor tapissant de cartouches et médaillons polylobés, et pendentifs à palmettes. Iran, fin XIXe siècle. Diam. : 25 cm 120/150 €

**158 Deux plateaux circulaires** en laiton. Le premier incrusté d'argent présente une rosace formée de palmettes entourée de cartouches inscrits et à large rebord ; le deuxième incisé présentant le roi Salomon sur son trône entouré d'animaux et de sa cour. Proche-Orient, fin XIXe siècle.  
Diam./ 30 et 37 cm 600/800 €

**159 Divers.** Quatre cuivres à décor incisé, dont deux étamés, comprenant une cafetière couverte surmontée d'un croissant, une coupe à cartouches inscrits, un vase à col ajouré et panse à frises inscrites, et une aiguillère à couvercle en dôme. Proche-Orient, début XXe siècle. 150/200 €

## Porcelaines de Chine

**160 CHINE** – Assiette à décor polychrome des émaux de la famille rose au centre d'un rocher percé fleuri et sur l'aile de branches fleuries. XVIIIème siècle, époque Kien Long (1736-1795).  
Diam. : 23 cm. 100/150 €

**161 CHINE** – Assiette à décor polychrome dans la palette Imari au centre de vase fleuri, porte pinceaux, parchemin et fleurs, galon à fond bleu sur la chute et branches fleuries sur l'aile. XVIIIème siècle, époque Kien Long (1736-1795).  
Diam. : 23 cm. Une égrenure. 120/150 €

**162 CHINE** – Coupe ronde à bord contourné à décor en camaïeu rose au centre d'un bouquet de fleurs et sur le bord de croisillons sur fond rose. XVIIIème siècle, époque Kien Long (1736-1795).  
Diam. : 28 cm. Une égrenure. 150/200 €

**163 CHINE** – Théière et un couvercle à décor polychrome des émaux de la famille verte de paon et oiseaux dans des arbustes fleuris, galon sur les bords. Époque Kanghi (1666-1722).  
Haut. : 11 cm. 200/300 €  
Monture du couvercle en argent, couvercle accidentée, égrenures au déversoir.

**164 CHINE** – Moutardier couvert en forme de baril, le couvercle en forme de dôme surmonté d'un fruit or formant prise, à décor polychrome des émaux de la famille rose de bouquets de fleurs et guirlandes de feuillage. Fin de l'époque Kien Long (1736-1795).  
Haut. : 10 cm. 150/200 €

**165 CHINE** – Une cafetière couverte, un pot à lait couvert, une théière et deux tasses, décor en or et rouge de fer de fleurs et à décor en camaïeu rose de bouquets de fleurs. XVIIIème siècle, époque Kien Long (1736-1795). 120/150 €  
Quelques éclats et manque.

**166 CHINE** – Partie de service comprenant une verseuse couverte, deux tasses et deux soucoupes et deux présentoirs ovales, à décor en camaïeu bleu de fleurs et galon, décor en relief rehaussé de polychromie de branches fleuries et feuillagées. XVIIIème siècle, époque Kien Long (1736-1795). 450/600 €  
Egrenures.  
*Voir la reproduction page 11*

**167 CHINE ET JAPON** – Cinq bols dont deux à décor en camaïeu bleu de phénix et dragons et trois à décor polychrome dans la palette Imari. XVIIIème siècle et XIXème siècle. 200/300 €  
Un bol accidenté, fêlure et éclats.  
*Voir la reproduction page 11*

**168 CHINE** – Petit bol cannelé à décor polychrome des émaux de la famille verte de compartiments fleuris, galons et rosace. Époque Kanghi (1666-1722).  
Haut. : 4,5 cm. 60/80 €

**169 JAPON SATZUMA** – Tasse et sa soucoupe à décor en brun, rouge et or de femmes dans des paysages. XIXème siècle. 80/120 €  
Haut. : 6,5 cm.

**170 CHINE** – Suite de cinq sorbets et cinq soucoupes à décor bleu, rouge et or dit Imari de fleurs et compartiments en forme de cœur. XVIIIème siècle, époque Kien Long (1736-1795).  
Diam. : 11cm. Petits éclats. 150/200 €

- 171 CHINE** - Suite de cinq gobelets et cinq soucoupes à décor en camaïeu rehaussé de vert et rouge d'arbustes fleuris et papillons.  
Fin du XIX<sup>ème</sup> siècle.  
Quatre soucoupes accidentées et deux gobelets fêlés.  
Haut. : 9 cm. 80/100 €
- 172 CHINE** - Deux assiettes à bord lobé à décor polychrome des émaux de la famille rose au centre de pivoines et sur l'aile de fleurs sur fond caillouté.  
XVIII<sup>ème</sup> siècle, époque Kien Long (1736-1795).  
Diam. : 23 cm. 250/300 €
- 173 CHINE** - Assiette à bord lobé à décor polychrome des émaux de la famille rose au centre de pivoines et sur l'aile de fleurs sur fond caillouté.  
XVIII<sup>ème</sup> siècle, époque Kien Long (1736-1795).  
Diam. : 23 cm. Eclats. 100/120 €
- 174 CHINE** - Deux assiettes à décor polychrome des émaux de la famille rose décentré de lotus et volatiles.  
XVIII<sup>ème</sup> siècle, époque Kien Long (1736-1795).  
Diam. : 23 cm. Deux égrenures. 300/400 €
- 175 CHINE** - Assiette octogonale à décor polychrome des émaux de la famille rose au centre de deux paons sur un rocher percé fleuri, motifs de fer de lance or sur la chute et branches fleuries sur l'aile.  
XVIII<sup>ème</sup> siècle, époque Kien Long (1736-1795).  
Diam. : 23 cm. Deux fêlures. 80/120 €
- 176 CHINE** - une assiette et trois assiettes à potage à décor polychrome des émaux de la famille rose de semis de bouquets de fleurs et galons.  
XVIII<sup>ème</sup> siècle, époque Kien Long (1736-1795).  
Diam. : 23 cm. Egrenures. 200/300 €
- 177 CHINE** - Deux assiettes à décor polychrome des émaux de la famille rose de rochers percés fleuris et mobiliers chinois au centre et sur l'aile de branches fleuries.  
XVIII<sup>ème</sup> siècle, époque Kien Long (1736-1795).  
Diam. : 23 cm. 80/100 €  
Fêlures et égrenures.
- 178 CHINE** - Deux assiettes à décor polychrome des émaux de la famille rose au centre d'un bouquet de fleurs nouées par un ruban, guirlande de feuillage or sur la chute et branches fleuries sur l'aile.  
XVIII<sup>ème</sup> siècle, époque Kien Long (1736-1795).  
Diam. : 23 cm. 80/100 €  
Une fêlure et deux éclats.
- 179 CHINE** - Deux assiettes à décor polychrome des émaux de la famille rose de pivoines et galon à fond rose.  
XVIII<sup>ème</sup> siècle, époque Kien Long (1736-1795).  
Diam. : 23 cm. 120/150 €
- 180 CHINE** - Six petits sorbets à décor en camaïeu bleu et décor polychrome sur fond capucin.  
XVIII<sup>ème</sup> siècle et XIX<sup>ème</sup> siècle. 80/100 €  
Eclats et fêlures.
- 181 CHINE** - Plat ovale à bord contourné à décor polychrome des émaux de la famille rose au centre d'armoiries d'alliance surmontées d'une couronne, flanquées de deux lions dressés et posées sur un cartouche rocaïlle, l'aile décorée de bouquets de fleurs et filets or. XVIII<sup>ème</sup> siècle, époque Kien Long (1736-1795).  
Long. : 37 cm. 1 000/1 500 €  
*Voir la reproduction*
- 182 CHINE** - Grand plat ovale à bord contourné à décor en camaïeu bleu au centre de deux bouquets de fleurs sur l'aile de quatre bouquets et filet.  
XVIII<sup>ème</sup> siècle, époque Kien Long (1736-1795).  
Long. : 46 m. 300/500 €
- 183 CHINE-COMPAGNIE DES INDES** : Plat rond décoré en émaux de la famille rose d'un paysage lacustre avec pagode au centre et branches fleuries sur l'aile.  
XVIII<sup>ème</sup> siècle.  
Diam : 39 cm. Cheveu et éclats. 100/150 €
- 184 CHINE - COMPAGNIE DES INDES** : Paire d'assiettes rondes décorées en émaux de la Famille Rose de carpes sur fond d'algues. XVIII<sup>ème</sup> siècle.  
Diam : 23 cm. Eclat. 200/300 €  
*Voir la reproduction*
- 185 CHINE** - Deux assiettes rondes à décor floral en bleu sous couverte. XVIII<sup>ème</sup> siècle. Diam : 23cm. 60/80 €
- 186 CHINE** - Jolie paire d'assiettes rondes à décor floral en bleu sous couverte. XVIII<sup>ème</sup> siècle. Diam : 22cm. 100/120 €
- 187 CHINE** - Six assiettes rondes dont quatre à décor floral en bleu sous couverte et une décorée d'armoiries en émaux de la Famille Rose. XVIII<sup>ème</sup> siècle. Accidents et fêlures. 150/200 €
- 188 CHINE** - Grande théière couverte décorée en émaux de la Famille Rose d'une scène galante représentant un couple d'amoureux surmonté d'un ange entouré de guirlandes de roses et d'arbres. XVIII<sup>ème</sup> siècle. Anse manquante remplacée par une anse en métal.  
Haut : 16,5 cm. Eclats au couvercle et déversoir accidenté. 60/80 €  
*Voir la reproduction*
- 189 CHINE** - Salière de forme octogonale reposant sur un piédoche, à décor bleu, rouge et or dit Imari de branches fleuris dans des compartiments.  
Epoque Kanghi (1666-1722).  
Haut. : 6 cm. Egrenures. 200/300 €  
*Voir la reproduction*
- 190 CHINE** - Suite de trois assiettes à décor polychrome des émaux de la famille verte au centre d'un paysage lacustre animé dans un cadre rectangulaire sur fond bleu et sur l'aile quatre réserves ornées de fleurs.  
Epoque Kanghi (1666-1722).  
Diam. : 22 cm. 700/800 €  
*Voir la reproduction*
- 191 CHINE** - Paire d'assiettes à contours, décorées de paysages lacustres traités en polychromie. Bordure à guirlandes de fleurs en bleu sous couverte. Diam : 22,5cm. Cheveu 200/300
- 192 CHINE COMPAGNIE DES INDES** - Aiguïère à décor polychrome de fleurs, motifs en bianco sopra bianco à l'anse. XVIII<sup>ème</sup> S.  
Anse refaite. H : 12,9 cm. 100/120 €
- 193 CHINE** - Compagnie des Indes. Sorbet et sa soucoupe à décor polychrome et or dit « Imari » de fleurs  
XVIII<sup>ème</sup> siècle (accident au sorbet)  
Diamètre de la soucoupe : 11 cm 50/60 €



184

203



207



181



202



205



190



188



167



199



194



166



166



200



195



197



189

- 194 CHINE** – Suite de six assiettes rondes creuses décorées dans la palette Imari et en émaux de la famille verte de vases fleuris et de phenix dans des réserves fleuris.  
Premier tiers du XVIII<sup>e</sup> siècle.  
Diam : 21,5 cm. Egrenure. 400/1 200 €  
*Voir la reproduction page 11*
- 195 JAPON** - Deux Chats couchés décorés d'un pelage doré et d'un ruban rouge. Période Meiji. Long : 9 et 7,5 cm. 250/300 €  
*Voir la reproduction page 11*
- 196 CHINE** - Porte pinceaux cylindrique décoré en émaux polychromes sur fond jaune de cavaliers et d'hommes en arme.  
Fin du XIX<sup>e</sup> siècle, début du XX<sup>e</sup> siècle. 100/150 €
- 197 CHINE** - Paire de personnages assis sur un socle formant porte bâtons d'encens décorés en émaux de la Famille Rose. Période Jiaqing. Circa 1820. Haut : 23,5cm. Restaurations aux plateaux et aux mains.  
*Voir la reproduction page 11* 200/300 €
- 198 CHINE** - Compagnie des Indes : Petite aiguière de forme casque à décor de pagode et une assiette à décor au mobilier.  
Fin du XVIII<sup>e</sup> siècle. Fêlures et petit manques. 50/80 €  
*Voir la reproduction page 11*
- 199 CHINE** - Petit vase de forme balustre décoré en émaux Wucai de paysages avec pagodes. Période Transition circa 1650. Haut du vase : 15 cm. Il a été adapté en Europe au XIX<sup>e</sup> siècle d'une monture rocaille en bronze doré à la base et au col.  
Une saute d'émail sur la panse. 700/1 000 €  
*Voir la reproduction page 11*
- 200 JAPON** - Fontaine tronconique couverte reposant sur trois pieds décorée dans la palette Imari en bleu sous couverte, rouge de fer, vert et or de motifs fleuris. Premier tiers du XVIII<sup>e</sup> siècle. Haut : 36 cm. Adapté en Europe d'un robinet en métal et bois.  
Couvercle restauré et éclats repris. 1 000/1 500 €  
*Voir la reproduction page 11*
- 201 CHINE** - Amusant Grand plat à curieux décor imprimé dans le goût de la Compagnie des Indes d'un ballon avec nombreux personnages et l'inscription Vanity sur la nacelle. Epoque moderne.  
Diam : 36 cm. 80/100 €
- 202 CHINE** - Surdécoré aux Pays Bas : jolie paire de boites à thé à pans coupés décorés en polychromie de paysages dans des réserves. XVIII<sup>e</sup> siècle  
Elles ont été adaptées au XIX<sup>e</sup> siècle de couvercles en métal doré en métal doré  
H : 13,5 cm. (un éclat sous la base de l'une d'entre elles) 700/1 000 €  
*Voir la reproduction page 11*
- 203 CHINE** - Surdécoré aux Pays Bas : paire de coupes godronnées décorées en polychromie d'un coq perché sur un rocher entouré de bambous et de chrysanthèmes.  
XVIII<sup>e</sup> siècle  
Diam : 23 cm. (sautes d'émail en bordure) 600/800 €  
*Voir la reproduction page 11*
- 204 CHINE** - Paire de gobelets et leurs soucoupes décorés dans la palette « Imari » de fleurs dans des réserves.  
XVIII<sup>e</sup> siècle  
H : 7,5 cm diam : 14 cm. (quelques égrenures) 300/500 €
- 205 CHINE** - Diffuseur à parfums de forme balustre décoré dans la palette Imari de fleurs. XVIII<sup>e</sup> siècle a été adapté au col une monture en métal postérieurement  
H : 22 cm 400/600 €  
*Voir la reproduction page 11*
- 206 SAMSON à Paris dans le goût de la chine** - Aiguière couverte de forme balustre décorée en bleu sous couverte de rinceaux fleuris. Modèle copié d'après un original en porcelaine chinoise Ming fabriqué pour l'Empire Ottoman  
Fin XIX<sup>e</sup> siècle. (anse recollée)  
H : 28 cm 300/500 €
- 207 CHINE** - Plat rond décoré dans la palette « miroir » en bleu sous couverte rouge de fer et d'or d'une branche de prunus fleurie et de papillons, fleurs de lotus et rinceaux sur l'aile.  
Fin de la période KANGXI (1662-1722)  
Diam : 35 cm. (deux égrenures au revers) 500/800 €  
*Voir la reproduction page 11*
- 208 CHINE COMPAGNIE DES INDES** - Bol à décor polychrome dit « mandarin » de personnages  
Fin XVIII<sup>e</sup> siècle (deux cheveux) 80/120 €  
*Voir la reproduction*
- 209 CHINE COMPAGNIE DES INDES** - Deux tasses et soucoupes décorées dans la palette Imari de fleurs pour l'une et de personnages. XVIII<sup>e</sup> siècle 50/60 €  
*Voir la reproduction*
- 210 CHINE COMPAGNIE DES INDES** - Assiette ronde à décor à décor floral en bleu sous couverte  
XVIII<sup>e</sup> siècle 50/60 €
- 211 CHINE** - Paire d'assiettes rondes décorées en bleu, rouge de fer, vert et or d'une barrière d'où s'échappent des branches fleuries et rocher percé  
XVIII<sup>e</sup> siècle (égrenure à l'un d'entre elles) 100/120 €  
*Voir la reproduction*
- 212 CHINE COMPAGNIE DES INDES** - Deux assiettes rondes creuses décorées dans la palette « Imari » de rochers percés, branche fleuries, barrière et oiseaux  
XVIII<sup>e</sup> siècle (petite égrenure à l'une) 80/120 €  
*Voir la reproduction*
- 213 CHINE COMPAGNIE DES INDES** paire d'assiettes rondes décorées dans la palette « Imari » de fleurs et de quadrillages  
XVIII<sup>e</sup> siècle 100/150 €  
*Voir la reproduction*
- 214 CHINE COMPAGNIE DES INDES** - Deux assiette rondes décorées dans la palette « Imari » d'oiseaux dans des paysages  
XVIII<sup>e</sup> siècle 100/150 €  
*Voir la reproduction*
- 215 CHINE COMPAGNIE DES INDES** - Deux assiettes rondes décorées dans la palette « Imari » de fleurs avec barrière pour l'une et de vase fleuri pour l'autre. XVIII<sup>e</sup> siècle  
On y joint une assiette rouge de fer et vert à décor de panier fleuri  
XVIII<sup>e</sup> siècle (restaurations) 100/150 €  
*Voir la reproduction*
- 216 CHINE COMPAGNIE DES INDES** quatre assiettes rondes décorées en bleu sous la couverte de fleurs  
XVIII<sup>e</sup> siècle (égrenure) 150/200 €

218

215

212



213

214

213

211

214

215



208



221

220



209

222



209



223



219



219



219

- 217 **CHINE COMPAGNIE DES INDES** paire d'assiettes rondes décorées en bleu sous couverte or fleurs et quadrillages XVIIIème siècle (égrenures) 80/120 €
- 218 **CHINE** quatre coupelles rondes décorées en bleu sous couverte de fleurs en réserve XIXème siècle (égrenures) 50/70 €  
Voir la reproduction page 11
- 219 **CHINE COMPAGNIE DES INDES** trois petits bols et une soucoupe à décor floral. XVIIIème siècle (égrenures) 50/60 €  
Voir la reproduction
- 220 **CHINE COMPAGNIE DES INDES** terrine ronde couverte décorée en bleu sous couverte de fleurs et de lambrequins Premier tiers du XVIIIème siècle 500/700 €  
Voir la reproduction page 13
- 221 **CHINE COMPAGNIE DES INDES** rare boîte à thé couverte décorée en polychromie d'une scène mythologique représentant Léda et le cygne entourés de personnages XVIIIème siècle (fretel du couvercle refait) 600/900 €  
Voir la reproduction page 13
- 222 **CHINE** paire de bols décorés en émaux de la "famille verte" de grues alternées de pêches de longévité. Période Kang Xi (1662-1722) (éclats au talon de l'un et deux cheveux à l'autre) 400/600 €  
Voir la reproduction page 13
- 223 **CHINE** tasse et sa soucoupe décorée en rouge de fer, or et vert de coqs encadrés de poissons, crabes et crustacés XVIIIème siècle 150/200 €  
Voir la reproduction page 13
- 224 **CHINE** : Tasse et sa soucoupe à pans coupés décorée en émaux de la famille verte de loirs alternés de quadrillages et de fleurs. Période de Kangxi (1662-1722). Diam de la soucoupe : 13,5 cm. Petits éclats restaurés. 80/120 €
- 225 **CHINE** : Assiette rond décorée dans la palette Imari d'un paysage lacustre avec maisons. Premier quart du XVIIIème siècle. Diam : 23 cm 60/80 €
- 226 **CHINE** : Assiette ronde décorée dans la palette imari de rochers percés de bambous de chrysanthèmes et de daïms. XVIIIème siècle. Diam : 22,5cm. Ancienne restauration. 50/70 €
- 227 **CHINE** : Assiette ronde décorée en bleu et rouge de fer de rouleaux et de fleurs. XVIIIème siècle. Diam : 22,5cm. Egrenure 50/80 €
- 228 **CHINE** : Bol décoré à l'extérieur en émaux de la famille rose d'un rocher percé d'où jaillissent des branches fleuries. XIXème siècle. Marque au revers en six caractères en bleu sous couvercle dans un double cercle. 700/900 €
- 229 **CHINE** : Petit plat rectangulaire à pans coupés décoré en émaux de la famille rose d'une scène animée de personnages avec acrobates sur un pont. Deuxième moitié du XVIIIème siècle. Long : 24cm. Restauration 100/150 €
- 230 **CHINE** : Tasse et sa soucoupe décorées en polychromie d'oiseaux perchés sur une branche. Fin du XVIIIème siècle, d'après un modèle de Meissen. Cheveu à la soucoupe. 60/80 €
- 231 **CHINE** Compagnie des Indes Tasse et sa soucoupe décorées en polychromie d'oiseaux d'une scène européenne dite aux marchands levantins. Fin du XVIIIème siècle, d'après un modèle de Meissen. Cheveu à la soucoupe. On y joint une tasse et sa soucoupe à décor de personnages chinois (égrenures). 200/300 €
- 232 **JAPON** : Petit vase soliflore à long col étroit décoré dans la palette Imari de fleurs. XIXème siècle. Haut : 16, cm. 50/80 €

## Collection de crochets en argent

- 233 **Epingle** guimbarde en argent ornée de trois doubles cœurs Fontenay le Comte 1819-1838. Paire de boucles d'oreilles en argent ornée de pierres vertes et d'une colombe. Marquise en argent ajouré orné de marcassites. 200/300 €
- 234 **Travail français** XIXème siècle en or : quatre fermoirs, tête épingle, perle, coulant, deux fermoirs, jarretière, broche 180/220 €
- 235 **Porte** souvenir en or contant des cheveux paris 1789-1809 Fermoir à cliquet en métal doré 200/300 €
- 236 **Broche** porte souvenir en métal doré et Pendentif avec cheveux formant les lettres « HV » 200/300 €
- 237 **Broche** en or porte souvenir ornée d'un vase en cheveux dans un entourage de perles. Fermoir en or émaillé. 200/300 €
- 238 **Paire de fermoirs** en or émaillé ; Pendentif en argent émaillé, travail russe 200/300 €
- 239 **Petite boucle** de ceinture en vermeil filigrané ornée de trois émaux. Bassin du souabe début XIXème siècle 80/100 €
- 240 **Pendentif** cœur serti de douze diamants taillés en rose, le centre orné d'une émeraude dans un entourage de roses ; Empire Ottoman XIXème siècle 600/800 €
- 241 **Broche** ornée d'un quartz aurifère et broche en or émaillée XIXème siècle 200/300 €
- 242 **Bague** en argent cordiforme ornée de grenats. Bague en métal orné d'une pierre verte 80/100 €
- 243 **Bague** en argent ornée de pierres de couleurs Bague en argent ornée d'un cœur couronné 60/80 €
- 244 **Bague** marquise en argent serties de pierres de couleurs 100/120 €
- 245 **Paire de créoles** ornées de pierres rouges (manques) et paire de boucles d'oreilles d'homme en or 200/300 €
- 246 **Quatre crochets** et trois breloque en argent. Travail d'Europe du Nord XIXème siècle 180/220 €
- 247 **Crochet** en argent poinçon limaçon 1819\_1838 Crochet en argent lyre Niort XIXème siècle Félix Charlier 80/120 €
- 248 **Deux Crochets** en argent à pourtour découpé en fleuron Niort XIXème siècle Quantin Aubineau 200/250 €
- 249 **Trois crochets** en argent Niort XIXème siècle Edmond Loze 200/250 €
- 250 **Crochet** en argent Saintes €
- 251 **Crochet** en argent La Rochelle 180/220 €
- 252 **Deux crochets** lyre en argent. Crochet en argent déplié (coupe papier). Avignon XIXème siècle 200/300 €
- 253 **Quatre crochets** en argent Nîmes milieu du XIXème siècle 250/350 €
- 254 **Deux crochets** en argent Marseille milieu du XIXème siècle 180/220 €
- 255 **Cinq crochets** en argent XIXème siècle 200/300 €



## Collection de Bronzes de Vienne

256	Sanglier - l : 7 cm	60/80 €	274	Berger belge assis h : 6 cm	60/80 €
257	Cerf l : 11 cm	100/120 €	275	Bouledogue debout l : 9 cm	80/100 €
258	Cerf sur un rocher en améthyste	80/100 €	276	Bouledogue yeux en sulfure l : 7 cm	60/80 €
259	Faisan vide poche	100/120 €	277	Chien danois coucher l : 12 cm	80/100 €
260	Lapin h : 6 cm	80/100 €	278	Loulou de pomerance assis h : 6 cm	80/100 €
261	Lapin h : 3 cm	40/60 €	279	Loulou de promerance aboyant l : 7 cm	80/100 €
262	Ours marchant l : 7 cm	80/100 €	280	Coq h : 5 cm	40/60 €
263	Ours formant sonnette h : 11 cm	100/120 €	281	Poule marchant h : 6,5 cm	60/80 €
264	Ecureuil l : 9 cm	80/100 €	282	Deux petites poules	80/100 €
265	Chamois l : 5 cm	80/100 €	283	Moineau porte photo	100/120 €
266	Chamois sur un rocher en quartz	100/120 €	284	Pierrot se balançant	100/120 €
267	Bouquetin h : 9 cm	100/120 €	285	Jockey h : 7 cm	80/100 €
268	Chamois sur un rocher en améthyste	120/140 €	286	Cochon savant h : 6 cm	40/60 €
269	Couple de pigeons l : 9 cm	100/120 €	287	Cheval de selle l : 4 cm	60/80 €
270	Epagneul à la perdrix l : 12 cm	100/120 €	288	Ane batte l : 4 cm	60/80 €
271	Barsoi l : 10 cm	100/120 €	289	Ane sou h : 6 cm	60/80 €
272	Chien danois debout l : 12 cm	100/120 €	290	Nègre embroché par un taureau l : 6 cm	60/80 €
273	Deux bas rouge couchés	150/170 €	291	Taureau l : 9 cm	80/100 €

## Etains

- 292** **ABBEVILLE** Grand PICHET en étain de forme balustre à piédouche et gorge évasés et pucier à glands de chêne. Poinçon de contrôle : C couronné / ABVIL / (millésime illisible) ... ; poinçon de maître attribué à Jean DUBRAY, reçu maître vers 1690 : marteau couronné / étoiles / I.D. Hauteur : 26,3 cm à la gorge et 28,8 cm hors tout.  
Toutes premières années du XVIII<sup>ème</sup> s  
(pièce de typologie champenoise dont c'est le premier constat d'adoption par les maîtres picards – consolidation de l'attache supérieure de l'anse et petit accident au couvercle) 800/1 100 €  
*Voir la reproduction*
- 293** **ALLEMAGNE** du Nord ou PAYS-BAS SOUPIERE en étain à plan ovale et paroi à ressaut à côtes droites, piédouche en quart de rond et couvercle mouvementé à prise en forme de vase. Poinçon de qualité : rose couronnée / palmes / PLACKTIN.  
Longueur : 32 cm. Hauteur : 25,5 cm 450/550 €  
Seconde moitié du XVIII<sup>ème</sup> s  
(superbe de qualité et d'état)
- 294** **AMIENS** POT À EAU en étain de forme balustre à anse à appui-pouce. Poinçon de FRANQUEVILLE. Hauteur : 12,5 cm.  
(petite dimension inhabituelle) 80/110 €  
*Voir la reproduction*
- 295** **ANGERS** PLAT ROND en étain à bord mouluré, en partie forgé. Poinçon de Pierre Antoine LANON, maître avant 1730 : lion rampant / PIERRE ANTOINE LANON. Poinçon FIN apposé deux fois et petit poinçon apposé trois fois : volatile couronné. Diamètre : 28 cm.  
Milieu du XVIII<sup>ème</sup> siècle 90/120 €
- 296** **AUXERRE** PORTE-DÎNER en étain de forme sphéroïdale à pied court, anse ballante à attaches rosacées et couvercle à toit plat à prise latérale. Poinçon de D.MORO, actif avant 1850.  
Hauteur au bord : 15 cm.  
Milieu du XIX<sup>ème</sup> s 250/330 €  
(un rebouchage au fond)
- 297** **BASSE NORMANDIE** PICHET à épaulement en étain, pied évasé et pucier à glands de chêne.  
Hauteur : 23,2 cm. 150/180 €  
Première moitié du XIX<sup>ème</sup> s.  
(petit manque au couvercle et rebouchage à la panse)
- 298** **BELGIQUE** Ensemble de deux SAUPOUDREUSES en étain, de forme balustre à piédouche et bouchon ajouré et d'un MOUTARDIER à couvercle et pied évasés.  
Hauteurs : 14cm, 12,8 cm et 12,5 cm. 90/120 €  
Fin du XVIII<sup>ème</sup> s et première moitié du XIX<sup>ème</sup> s  
(un rebouchage à l'une des saupoudreuses)
- 299** **BORDEAUX** (ou région de) ECUELLE A OREILLES en console, en étain, à décor en léger relief de frises de motifs géométriques et floraux, à prise en forme de grenade. Longueur : 28,3 cm.  
Dernier tiers du XVIII<sup>ème</sup> s ou début du XIX<sup>ème</sup> s.  
(vraisemblablement un modèle de François FABREGUETTES) 350/450 €
- 300** **BRUXELLES** Belle CAFETIERE ovoïdale en étain, à couvercle à prise fruitiforme, long déversoir zoomorphe mouluré et anse en bois. Hauteur : 27 cm. Poinçonnage de Franz de LEEUW, actif vers 1830.  
Première moitié du XIX<sup>ème</sup> siècle 90/120 €
- 301** **CHARTRES** ECUELLE À OREILLES en console, en étain, à décor dit « à la dentellière » de motifs de fleurons et palmettes ; la prise de couvercle est en forme de marguerite.  
Longueur : 29,2 cm. Fin du XIX<sup>ème</sup> siècle  
(modèle des VOVELLE en superbe état) 350/450 €
- 302** **CHARTRES** POT À EAU en étain de forme balustre à col cylindrique. Hauteur : 16 cm. XIX<sup>ème</sup> siècle (réparation au piédouche)  
60/80 €
- 303** **CRAILSHEIM** (Allemagne du Sud) PICHET tronconique en étain à base évasée et pucier « boule ». Marque de propriété gravée : A.R.SCHMMITTIN / 1797 Poinçon de ville et poinçon inédit de Johann Leonhard SCHNEPF, reçu maître en 1763. Croix chrétienne /1763 / initiales I.L.S. Hauteur : 32,5 cm.  
Dernier tiers du XVIII<sup>ème</sup> siècle 300/ 350 €  
*Voir la reproduction*
- 304** **EPINAL** CUILLER À RAGOUT en étain du modèle uni et plat. Contremarque de GUILMETTE. Longueur : 31 cm  
Milieu du XIX<sup>ème</sup> s 40/50 €
- 305** **FALAISE** PICHET balustre en étain, à long col, pied évasé et pucier à glands, appelé « col de cygne ». Hauteur : 23,8 cm.  
Seconde moitié du XVIII<sup>ème</sup> siècle. 280/380 €
- 306** **FRANCE** Charmant petit FLAMBEAU en étain à section octogonale et piédouche mouvementé à base chantournée, complet de sa bobèche. Hauteur : 21,5 cm. XVIII<sup>ème</sup> siècle  
(trou d'électrification sous le binet) 80/100 €
- 307** **FRANCE** Très rare ensemble de trois RESERVES AUX SAINTES HUILES en étain, en forme de petites bouteilles, munies de leur bouchon vissé et, pour deux d'entre elles de leur petit obturateur interne. Elles sont gravées respectivement : O.S, S.C et O.I.  
Hauteur : 16,8 cm. XIX<sup>ème</sup> siècle  
(état exceptionnel) 600/700 €
- 308** **FRANCE** SEAU BENITIER en étain à corps ovoïdal et culot orné d'une frise de godrons. Il repose sur un piédouche mouvementé et mouluré et est muni d'une anse ballante.  
Hauteur au rebord : 20,5 cm.  
Vers 1700. 350/450 €  
(objet de typologie tout à fait inhabituelle à belle patine sombre)
- 309** **FRANCE** CUILLER et LOUCHE en étain à manche en bois tourné. XIX<sup>ème</sup> s  
Longueurs : 33,5 cm et 37 cm 50/70 €
- 310** **FRANCE** POT À EAU en étain de forme balustre à piédouche, muni d'une anse à crossette et chenille.  
Hauteur : 16,7 cm. Vers 1800  
(léger écrasement du piédouche) 70/100 €
- 311** **FRANCE** Lot composé d'une BOÎTE À TABAC ouvrant à charnière à décor d'un lapin, et un GOÛTE-VIN à anse serpentés.  
Milieu du XIX<sup>ème</sup> siècle 40/60 €



322



292



325



303



323



294



320



321



324

**312 FRANCE** Ensemble de six petites ASSIETTES de communauté en étain à bord rond mouluré.  
Diamètre : 17,5 cm. XIX<sup>ème</sup> siècle 100/120 €

**313 FRANCE** PLAT ROND en étain à bord à filet.  
Diamètre : 26,2 cm. 40/60 €

**314 FRANCE** PLAT ROND en étain à bord chantourné et mouluré. Diamètre : 26 cm.  
XIX<sup>ème</sup> siècle 40/50 €

**315 FRANCE** (Nord de la) Paire d'ASSIETTES en étain à bord chantourné et mouluré.  
Poinçon non identifié. XIX<sup>ème</sup> siècle 60/80 €

**316 GRAND GOBELET** en étain de forme évasée. Poinçon en clair de Jacques DEKEGHEL, actif dès 1845. Hauteur : 11,4 cm.  
Milieu du XIX<sup>ème</sup> siècle 40/60 €

**317 LILLE** PICHET balustre en étain à couvercle à toit plat et pucier incurvé et uni. Poinçonnage complet de LECLERC.  
Hauteur : 20,5 cm. Milieu du XIX<sup>ème</sup> siècle  
(quelques piqûres et légère déformation) 70/100 €

**318 LORRAINE** (?)JATTE ronde en étain à paroi à côtes droites et bord découpé. Poinçon de maître non identifié : rose couronnée / I.A. Diamètre : 28,5 cm. Seconde moitié du XVIII<sup>ème</sup> siècle  
(rare mais accidentée) 50/70 €

**319 PARIS** Série de 6 MESURES VOLUMETRIQUES en étain jaugant du Double Litre au Double Centilitre. Poinçons parisiens sur toutes. Fin du XIX<sup>ème</sup> siècle. (l'une est légèrement accidentée) 90/120 €

**320 PARIS** TIMBALE en étain de forme évasée et piédouche à godrons, gravée en plein « au tremblé » d'une maison et de motifs végétaux stylisés. Poinçon de contrôle « à la navicelle » et poinçon de René PARRAIN, reçu maître en 1763. Hauteur : 10,8 cm. Dernier tiers du XVIII<sup>ème</sup> siècle  
(légère usure du décor et déformation du piédouche) 250/320 €  
Voir la reproduction page 17

**321 ROUEN** Très petit PICHET en étain de forme balustre à piédouche et pucier à glands de chêne. Poinçon de Antoine Félix LOISEAU reçu maître vers 1767 : volatile couronné / initiales A.F.L. Hauteur : 8 cm au col et 9,8 cm hors tout.  
Dernier tiers du XVIII<sup>ème</sup> siècle 300/400 €  
(rare antépénultième jauge rouennaise qui servait non plus au vin mais aux alcools)  
Voir la reproduction page 17

**322 SAINT-GALL** Grand VASE en étain de forme balustre à piédouche légèrement évasé, muni de deux anses latérales à appui-pouce. Poinçonnage : 1° - Poinçon de ville (G stylisé) pour Saint-Gall. 2° - Poinçon de maître : initiales I.F.W / B.M. Poinçon de qualité : château à trois tours. Hauteur : 36 cm.  
Première moitié du XVIII<sup>ème</sup> siècle.  
(objet dont la fonction ne peut être définie avec certitude ; la présence des appui-pouce semble induire une fonction utilitaire et le bord intérieur de la gorge montre ce qui est vraisemblablement un cône de jaugeage – de belle qualité et en parfait état) 400/550 €  
Voir la reproduction page 17

**323 SUISSE** Paire de FLAMBEAUX en étain dits « en trompette », à base en cuvette à bord chantourné. La base du binet et le haut du fût sont ornés de côtes torsées et séparés par une bague.  
Hauteur : 20 cm. Milieu ou seconde moitié du XVIII<sup>ème</sup> siècle.  
(ce modèle d'orfèvrerie est probablement né à Lausanne vers les années 1730 et n'a jamais été constaté ailleurs que dans les centres suisses, c'est également le cas en étain, matériau dans lequel ce modèle est de la plus insigne rareté). 800/1 100 €  
Voir la reproduction page 17

**324 TOURS** PICHET en étain à épaulement, col cylindrique, pied et gobelet en quart de rond et pucier à palmette biface. Poinçon de contrôle : C couronné / TOVRS / 17(--). Poinçon de Sylvain GUERY, maître en 1754 : marteau couronné / S.G(UERY).  
Hauteur : 13,7 cm au gobelet et 16,3 cm hors tout.  
Seconde moitié du XVIII<sup>ème</sup> s.  
(très rare de provenance et de dimension) 700/1 000 €  
Voir la reproduction page 17

**325 VEVEY** Grande CHANNE en étain de forme balustre à piédouche et gobelet en quart de rond, pucier à glands et anse ballante à attaches rosacées. Poinçon très usé de Charles II MORIGGI.  
Hauteur : 34,2 cm. Fin du XIX<sup>ème</sup> siècle.  
(petites consolidations au couvercle et à l'attache supérieure de l'anse fixe)  
Voir la reproduction page 17 300/400

## Objets d'Art et Mobilier

**326 BACCARAT.** Modèle HARCOURT service de verres en cristal comprenant  
12 coupes  
12 verres à eau  
12 verres à Bordeaux  
12 verres à vin blanc  
12 verres à porto  
12 verres à alcool  
4 carafes (une avec egrenures) 1 000/1 500 €

**327 BACCARAT** modèle HARCOURT. Sucrier et sa cuillier, deux salerons, un moutardier et deux cendriers en cristal 80/120 €

**328 BACCARAT** porte huilier en verre godronné à deux borettes 50/60 €

**329 SARREGUEMINES. IMPORTANT SERVICE** de table en faïence à décor Alsacien, Obernai comprenant :  
22 assiettes  
13 assiettes creuses  
12 assiettes à pain  
5 assiettes carrées, 1 plateau à fromage, 2 coupes, 3 légumiers, 1 soupière, 4 ravier, 4 ravier rectangulaires, 3 beurriers, 2 légumiers ovales, 1 plat à poisson, 2 dessous de plats 600/800 €

**330 SARREGUEMINES. Service à dessert thé et à café :**  
11 assiettes à gâteau  
25 assiettes à dessert  
11 tasses et 6 soucoupes à thé  
17 tasses et 18 soucoupes à café  
2 sucriers  
2 déjeuners et 6 soucoupes  
2 crémiers  
3 compotiers, 1 plat à cake, 2 coupes, 4 plats à tarte  
Service à fruit (2 coupes et 7 bols, 9 plats ronds, 8 plats rectangulaires) 200/300 €



331 **VAISSELIER** composé d'un buffet en bois mouluré et sculpté de guirlandes fleuries, d'un panier de fleurs entre deux tiroirs et un médaillon présentant une gerbe de blé entre les deux portes, une soupière sur le tablier. Il repose sur de petits pieds à enroulement. Belles ferrures  
XVIII<sup>ème</sup> siècle  
Une étagère sculptée d'un panier fleuri,  
Travail Provençal, XIX<sup>ème</sup> siècle  
H : 215, l 162, prof : 63 cm

3 500/4 500 €



332

334

**332 PANNETIERE** en noyer à trois cotés galbes, la façade ajourée de fuseaux ouvre à une porte sculptée d'instruments agraires, d'instruments de musique et guirlandes de fleurs. Elle est couronnée de clochetons. Pieds antérieurs à enroulement. Belle ferrure  
Travail Provençal, XVIIIème siècle (restaurations)  
H : 88, l : 82, prof : 37 cm 3 000/4 000 €

**333 BEL ESTAGNIE** en noyer à fronton orné d'un pot à feu et sculpté d'un mufle de lion entre des enroulements de guirlandes. Il présente deux étagères et deux vantaux sculptés de vases fleuris. La traverse inférieure sculptée d'un vase entre des fleurs. Belles ferrures  
Travail Provençal, XVIIIème siècle (restaurations)  
H : 120, l : 55, prof : 24 cm 1 000/1 500 €

**334 PETRIN** en noyer sculpté en façade dans un médaillon d'un buste de femme de profil entre des ajoncs et des épis de blé et sur la traverse contournée de deux cœurs flammés. Montants balustre reposant sur de petits pieds antérieurs à enroulement réunis par une traverse sculptée d'une soupière  
Travail Provençal, XIXème siècle  
L : 104, l : 45, h : 90 cm 1 000/1 500 €

**335 GRAND ESTAGNIE** en noyer à façade galbée, la partie supérieure couronnée de clochetons est sculptée d'instruments de musique et de guirlandes. La partie inférieure sculptée d'une soupière entre deux guirlandes, pieds antérieurs à enroulement.  
Travail Provençal, XIXème siècle (restaurations, un fleuron rapporté)  
H : 132, l : 79, prof : 33 cm 1 000/1 200 €

**336 BUFFET** en noyer sculpté ouvrant à un tiroir sculpté d'un soupière et de guirlandes, un casier et deux vantaux sculptés de tambourins, pied antérieurs à enroulement  
H : 98, l : 100, prof : 43 cm 600/800 €



335

336



**337 ESTAGNIE** en noyer sculpté à façade galbée à deux étagères sculpté d'un panier fleuri, d'une rosace et d'une soupière.  
Travail Provençal  
H : 63, l : 50, prof : 16 cm 350/450 €

**338 FARINIÈRE** en noyer à frontons ajourés de fleurs stylisées et d'un panier fleuri elle ouvre à une porte coulissante sculptée d'un panier fleuri entre une guirlande d'olives, deux petits pieds antérieurs à enroulement ; Travail Provençal, XIXème siècle  
H : 55, l : 22, prof : 10 cm 300/500 €

**339 PORTE CUILLIERS** en noyer sculpté d'un tambourin et de fleurs, ouvrant à un tiroir, petits pieds antérieurs courbes  
Travail Provençal, XIXème siècle (un pied accidenté)  
L : 47, prof : 13, l : 21 cm 300/500 €

**340 BOITE A SEL** en noyer à fronton à coquille et guirlande fleurie. La façade sculptée d'instruments de musique, petits pieds à enroulement. Ouvrant à un abattant et un tiroir  
Travail Provençal  
H : 41.5, l : 19, prof : 19 cm 400/500 €

**341 ESTAGNIE** en bois fruitier sculpté d'une guirlande en fronton, traverse inférieure contournée.  
Travail Provençal  
H : 68, l : 49, prof : 19 cm €

**342 PETITE TABLE** en noyer à plateau carré reposant sur des pieds balustres réunis par une tablette et une entretoise. Elle ouvre par un tiroir à serrure à deux fermetures horizontales  
XIXème siècle 300/400 €

**343 ETROITE HORLOGE** de parquet en chêne sculpté d'un panier de fleurs autour du mouvement, la porte ornée d'une guirlande fleurie.  
Travail normand, XVIIIème siècle  
H : 233, l : 41, prof : 16.5 cm 800/1 200 €

**344 DEUX DESSUS** de porte  
« scènes galantes »  
Huiles ur bois  
102x50 et 105x55 cm 300/400 €

**345 TRUMEAU** en bois mouluré et sculpté de nœud, guirlande, feuillage et perles  
Bois laqué gris. Epoque Louis XVI  
141x105 300/400 €

**346 AFFICHE** tauromachie 30/40 €

**347 BUREAU DE PENTE** en bois de placage marqueté de croisillons sur l'abattant, pieds cambrés. Labattant dévoile quatre tiroirs et trois casiers.  
Epoque Louis XV 3 000/4 000 €

**348 CARTEL** thermomètre d'applique en vermis martin et bronze doré.  
Style Louis XV, XIXème siècle 800/1 200 €

**349 ETROITE COMMODE** en bois fruitier à façade contournée ouvrant à trois tiroirs, petits pieds cambrés  
Travail hollandais du début du XIXème siècle 750/950 €

**350 SECRETAIRE** en noyer à un abattant et quatre tiroirs, montants cannelés, pieds toupie  
Fin du XVIIIème, début du XIXème siècle 850/1 000 €



