

1	GRAVURE ANGLAISE d'après KAUFFMAN, « Abélard et Eloïse » 36x30, dans un cadre en bois doré.	20
2	ECOLE FLORENTINE du XVIII° Siècle : suiveur de Guido Reni Huile sur toile marouflée sur panneau 29 x24cm	200/300
3	ECOLE FRANCAISE du XVII° Siècle : « Marie madeleine » Huile sur papier marouflé sur panneau 17x12 cm. Dans un cadre en bois doré	800
4	ECOLE ITALIENNE « Saint Jérôme, Vierge à l'enfant » Deux huiles sur cuivre 28x23 cm.	180/250
5	ECOLE ITALIENNE « Vision d'un Saint » Huile sur cuivre 24x28 cm.	80/100
6	D'après DELACROIX : « Les massacres de Scio » Huile sur toile Monogramme en bas à droite.40x32,5 cm.	50
7	ECOLE FRANCAISE « Visite des pestiférés » Huile sur toile 48x85 cm. Dans un cadre en bois et pate dorés	400/600
8	ECOLE ESPAGNOLE « Duel au pré » Huile sur panneau 12,5x25 cm. Dans un cadre en bois et pate dorés	200/250
9	ECOLE FRANÇAISE du XIX° Siècle, école de Barbizon « Jeune femme dans les bruyères » Huile sur toile monogrammée RP 23x32 cm.	200
10	ECOLE FRANCAISE DU XIX° Siècle : « Bord de rivière aux saules. » Huile sur toiles signée en bas à gauche E.CHINTREUIL 26 x 34CM	450
11	ECOLE FRANCAISE du XIXe SIECLE «Portrait de femme coiffée de pampres ». Huile sur toile signée.46x34	400
12	ECOLE FRANCAISE du XIX° Siècle « Portrait de femme en robe noire parée d'une broche camée » Huile sur toile ovale .64x52 Dans un cadre ovale en bois et pate dorés	
13	ECOLE FRANCAISE DU XIX° SIECLE : « Château de Chillon ». Huile sur carton.18x25 cm.	80
14	ECOLE FRANCAISE DU XIX° Siècle. «Portrait de femme aux boucles d'oreilles en corail » Fin du XIX° Siècle. Beau cadre doré à canaux.54x44, 5 cm.	300

15	ECOLE DES CARAIBES de la fin du XIX° Siècle : « La procession, ». Gouache sur papier. <i>Mouillures</i> . 36x58cm.	400
16	ECOLE Française du XX siècle. « Nature morte aux poules » Huile sur toile 23,5x32 cm	120
17	ECOLE FRANCAISE DU XX° Siècle « Vaches dans un pré ». Huile sur toile. 32x46	100
18	SILVAIN VIGNY (1902-1970) « Sous-bois » Huile sur toile signée en bas à gauche.32x40 cm.	200
19	Sylvain VIGNY (1902-1970) « Vase de fleurs » Aquarelle signée en bas à gauche 32 x 26 cm	150
20	ABEL BELTRAM (1871-1954), « Le retour des champs, » Huile sur toile signée en bas à gauche 46x34 cm.	450
21	ABEL BELTRAM (1871-1954) «L'épave » Huile sur toile signée en bas à droite.32x46 cm.	600
22	JEANNE BARADUC (Active au XX °Siècle) « Nature morte aux poires ». Huile sur toile signée en bas à gauche. 49x60 cm.	120
23	ECOLE FRANCAISES DU XX° Siècle « Bord d'étang ». Huile sur toile. 36,5x54 cm.	30
24	VOLIGNIER (Actif au XX siècle) « MARINE » Huile sur toile signée en bas à gauche 18 x 31 cm	100
25	RAPHAEL DUBOIS (1888- ?) « La marchande de fleurs en bas de la rue Soufflot » Huile sur isorel 37 x 44 cm	300
26	RAPHAEL DUBOIS (1888- ?) « Vue de Paris ». Huile sur isorel signée en bas à gauche 48x39 cm.	220
27	RAPHAEL DUBOIS (1888- ?) « Nature morte au bouquet ». Huile sur isorel. Signée en bas à gauche.41x32 cm.	120
28	ECOLE FRANCAISE DU XX° Siècle. « Vendange ». Huile sur toile 59 x 71 cm	30
29	ECOLE FRANCAISE « Portrait d'homme' » Huile sur toile <i>accident</i>	10/20

30	PAUL CHABAS « Ile du Levant, les pierres de fer » Gouache signée en bas à droite 35x25 cm.	150/200
31	ECOLE NAPOLITAINE « Scène villageoise dans les ruines » Gouache 50 x 67 cm.	200/300
32	ECOLE NAPOLITAINE « Scène de vie populaire à Naples » Gouache 35x40 cm.	150 / 200
33	ECOLE NAPOLITAINE « Vue du Temple de Paestum » Gouache 37x50	200/250
33,1	ECOLE MODERNE « Barques sur un rivage » Huile sur papier 30x42	100/150
34	LEONOR FINI, d'après : « Chats » Quatre épreuves d'artiste.62/230,90/230,2 :EA	60
35	FIXE sous verre : « Vue de MONTLUCON »	50
36	DEUX ESTAMPES JAPONAISES «Courtisans » 37x24, 5 et « Guerriers » 32x21	80
37	IMPORTANTE COLLECTION DE CARTES POSTALES Sera divisée	1500
38	DEUX BOURSES à maille, une en argent, une en métal argenté.	30
39	Quatre COUVERTS et quatre CUILLERS en argent gravés d'initiales. Maître Orfèvre: MAHLER	400
39,1	Pommeau d'ombrelle en argent émaillé polychrome à décor d'une guirlande de fleurs.	
40	VINGT QUATRE COUTEAUX à manche en ivoire, Christofle: Saucière a plateau adhérent de forme casque en métal argenté	20/30
41	CASSEROLE en argent. Fin du XVIII °, Début XIX° Siècle.	180
42	MONTURE D'HUILIER en forme de nacelle en argent, la prise figure une colonne. Pds :625 g	
43	ETUI A CIGARETTES en argent. 12x8 Cm.	20
44	ETUI A ROUGE A LEVRES en argent et pierres rouges Maître-orfèvre LB	
45	COUELLE en argent à quatre petits pieds griffe .Travail Italien. 12x10	30
46	MONTRE bracelet MOVADO avec trotteuse centrale	
47	MONTRE bracelet TISSOT visodate, automatic seastar, guichet dateur	
48	REVEIL de VOYAGE, Manufacture horlogère de Sens. Dans son coffret.	
49	REVEIL ZENITH en métal doré cannelé à quatre petits pieds patin	

50	GROSSE MONTRE type régulateur	
51	MONTRE de GOUSSET à coq et une clé	
52	MONTRE de GOUSSET en métal doré ELGIN, cadran des secondes	
53	MONTRE de GOUSSET en argent uni, cadran des secondes <i>.légère fêlure à l'email on y joint une chaîne en métal.</i>	
54	MONTRE de GOUSSET en acier, le cadran inscrit : 8 jours Hebdomas	
56	MONTRE à VERGE, à COQ et son boîtier en métal doré repoussé d'attributs royalistes et souligné de pierres du Rhin. Mouvement de Vigniaux à Toulouse. clé	
57	QUATRE CLES de MONTRE	
58	TROIS CLES de MONTRE publicitaire	
59	TROIS CLES de MONTRE dont deux à cliquet ,une en argent et deux en or	
60	REGULATEUR en argent gravé d'une locomotive sur un pont	300/350
61	MONTRE de GOUSSET en argent ,gravé d'une locomotive sur un pont	100/120
62	REGULATEUR, le cadran émaillé décoré d'une locomotive comme le verso	200/250
63	MONTRE ROOSKOPF, avec la mention : »véritable montre chemin de fer »	200/250
64	REGULATEUR, le cadran émaillé à cartouches bleu, décoré d'une locomotive	150/200
65	MONTRE de GOUSSET ELGIN ;le dos décoré d'une locomotive.	200/250
66	MONTRE à VERGE, à COQ en argent, cadran de :a.cublize à Paris	300/350
67	France vingt francs or et cinquante francs argent	150
68	Grande Bretagne Deux Souverains or	2202
69	Grande Bretagne, Souverain or	
70	Etats-Unis, Vingt Dollars or	1000
71	France vingt francs or et dix francs or	
71,1	France, cinq monnaies de 20 francs or	850/950
71,2	France, trois monnaies 50 francs argent.	20/40
72	Médaille de mariage en argent, deux dix francs argent ,une cinq francs argent et un lot de monnaies divers	
73	Allemagne, Deux chopes en céramique à décor polychrome de fleurs. H :10 cm. <i>fêlure</i>	
74	Allemagne, NIDERVILER, Deux bonbonnières en porcelaine polychrome à fleurs en relief	40
75	PARIS (manufacture de Clignancourt) GOBELET litron et sa soucoupe en porcelaine à décor polychrome et or de fleurs, XVIIIème Siècle.	120
76	PARIS : VERSEUSE en porcelaine a décor tournant en grisaille d'un paysage, le bec verseur à tère d'animal.	100

	XIX° Siècle.	
77	PARIS Paire de vases en porcelaine blanche et or à deux anses en forme de buste de femme ailée XIX ° Siècle. H : 27 cm.. <i>Egrenures. fêlure de cuisson</i>	400
78	PARIS quatre TASSES à CHOCOLAT et leur sous tasse en polychromie, XIXème Siècle.	250
79	NEVERS : Vierge à l'enfant en faïence à décor polychrome a compendiario. XVIII° Siècle H:36cm.	500
80	NEVERS, VIERGE d'accouché en faïence polychrome XIX° Siècle. H :23 cm.	100
81	LA ROCHELLE, saladier a bord contourné a décor polychrome d'un oiseau et d'une stèle. XVIII ° Siècle. Diam : 31 cm.	200
82	PAIRE de TASSES et leurs soucoupes en biscuit bleu à décor blanc dans le gout de Wedgwood et deux tasses et leurs soucoupes en porcelaine à fond bleu et décor or.	<b>50</b>
83	CHINE VASE en porcelaine en camaïeu bleu a décor de pagodes. H : 31 cm.	150
84	CHINE.POTICHE en porcelaine décorée en émaux dits wucui de paysages lacustres. Vers 1700.H :29 cm. <i>accident</i>	100/150
85	CHINE, vase balustre en porcelaine à décor de fleurs en camaïeu bleu. H : 13 cm.	50
86	CHINE pot à pinceau à décor polychrome d'enfant chinois. H : 14 cm.	20
87	CHINE : Paire de petits vases balustre couverts à décor polychrome d'un oiseau sur une branche fleurie .XVIII° Siècle H : 22 cm. <i>Fêlure à un col, un couvercle accidenté</i> On y joint Chine : vase couvert balustre à décor polychrome de fleurs XVIII° cc	80/120
88	CHINE : Vase balustre a haut col à décor polychrome de personnages et de courtisanes h : 30 cm. <i>Percé</i>	
89	PAIRE DE CHIENS DE FO en céramique émaillée bleu turquoise et aubergine. H : 17 cm. On y joint CHIMERE en malachite .H :9 cm.	100
90	LAVE PINCEAUX en pierre dure 4x12x8 cm.	
91	CHINE PAIRE de POTICHES en porcelaine coquille d'œuf à décor d'animaux en camaïeu bleu. XIX ° Siècle. H : 31 cm. <i>Accident à un col</i>	
92	CHINE ; COUPE à deux anses en corne sculptée de pampres.21 cm.	800/100 0
93	CHINE : VASE cornet en porcelaine à décor craquelé . H : 25 cm.	500/700
94	CHINE, VASE balustre en porcelaine à décor polychrome	300/400

	d'une chauve souris et d'une branche fleurie .H :21 cm.	
95	CHINE, COUPE sang de bœuf et décor en léger relief d'un dragon D :18 cm.	200/300
96	CHINE, COUPE à décor polychrome d'arbre fruitier et d'un oiseau. Chauve souris au revers. D :20,5 cm. Accidents.	150/200
97	CHINE, Sujet en pierre dure : »Buffle »6x9 cm.	250/300
98	CHINE, Sujet en pierre dure « enfant »h :8 cm.	600/800
99	DEUX SUJETS en pierre de lard et un vase à panse aplatie en pierre dure <i>accidenté</i>	10&
100	VIETNAM couple en bois sculpté et petite vitrine présentant un paysage en liège <i>accident</i>	
101	CHINE Brule parfum en bronze, la prise du couvercle figurant un chien de FO.H :30 cm.	
102	MARSEILLE, dans goût de : Chaise et bureau en faïence miniature	30
102,1	NEVERS : MONTAGNON et DIVERS : deux assiette plat. On y joint un saladier	100
103	DESVRES, porte bouquet en faïence polychrome .22x33 cm.	
104	ROYAL COPENHAGUE « Femme en prière » en porcelaine vers 1920.CHANTILLY dans le gout de :paire de tasses et soucoupes à fond jaune ,quatre vases éventail en porcelaine blanc et or	80
105	Italie ? Paire de grands vases à anses torsadées à décor polychrome de bacchanales. 85x29 cm.	150/200/
106	DENBAC : deux pichets. On y joint un VASE en faïence Montchevalier.	40
107	VASE ovoïde à col ourlé, noir signé : artisan frère.H :24,5cm.	80
108	FES, plat creux et pot couvert en faïence polychrome. D :37 cm.	
109	PLAT à ASPERGES. couvert <i>Fêlure</i> H : 22 ; l : 38 cm.	70
110	SAINT AMAND LES EAUX, plat à asperges L : 39 cm.	
111	CHOISY LE ROI, Dix assiettes à décor de fougères ,feuilles et fleurs dans un encadrement de grecques :22,5 cm. Et une jardinière en porcelaine polychrome de fleurs : 30cm.	
112	MONTEREAU IMPORTANTE JARDINIÈRE en céramique à deux anses en forme de têtes de béliers au naturel à décor polychrome de fleurs et papillon sur fond gros bleu. MQ :L 30,5 x52 cm.	
113	Ensemble de huit BENITIERS en porcelaine ou biscuit et deux chapelets	20
113,1	PARIS Quatre BENITIERS en porcelaine à décor blanc et or et deux CRUCIFIX en bronze.	
114	CINQ LAMPES à PETROLE en porcelaine ou en verre	10
115	TROIS TISANIERES et deux bougeoirs en porcelaine	
116	QUATRE MOULINS A CAFE :Un en bois sculpté et réservoirs en cuivre du XIXe Siècle. Deux cylindriques et un	250

	carré.	
117	SAINT HONORE, ONNAING, ORCHIES ROYAL DOLTON...CINQ PICHETS.	300
118	SAINT CLEMENT, SAINT HONORE,ONNAING ,VIERZON...Six pichets	400
119	ONNAING CACHE POT en barbotine 25x32 cm	60
120	QUATRE PICHETS à décor de coqs. On y joint une terrine en forme de tortue.	200
121	QUATRE SEAUX à BISCUIT	50
122	SHAKER en verre moulé taillé et métal. GARNITURE de TOILETTE en verre opalescent et étain repoussé. <i>accident</i>	
123	LAMPE à PETROLE figurant un faune en régule.	80
124	Edmond PETIZON Vase boule en étain repoussé de fleurs ,signé H :.22 cm..	50
125	COLLECTION de neuf bouteilles d'eau de Seltz.	70
126	ENSEMBLE en VERRE de couleur ou émaillé de fleurs : carafe, pichet, trois flacons, trois vases et quatre verres	60/80
127	ENSEMBLE de VERRERIES de foire : deux baguiers coupe, paire de bougeoirs, coupelles, quatre salerons, présentoir à gâteau.	30
128	ENSEMBLE de VERRERIES : gobe mouche, burettes, pichets, baguier, quatre verres gravés, flacon, verre à pied et entonnoir.	60/80
129	COLLECTION de DIX BOCAUX, trois flacons et une bouteille en verre vert.	180
130	DIX FAISSELLES	20
131	AUVERGNE CRUCHE à huile émaillée verte .On y joint un vinaigrier, deux pots aune anse et six pots à deux anses.	80
132	FAITOUT couvert en cuivre	250
133	MOULIN A SEL en pierre.24x23	80
134	QUATRE MORTIERS en pierre et deux en bronze	60
135	Petit VAISSELIER d'applique en bois naturel sculpté de colonnettes. Travail provincial du XIXème Siècle. H : 105, L : 56 cm.	60
136	IMPORTANTE PLAQUE DE CHEMINEE a décor d'armoiries. H:86, L:83cm.	450
137	PAIRE DE LANDIERS, pelles, pincettes crémaillères, fers chaufferettes. grill	150
138	TROIS MARTEAUX de PORTE figurant une main L :13 cm.	60/100
139	QUATRE CLES et DEUX CADENAS. On y joint une poire à poudre ,un étui et un grelot	60/80
140	ENSEIGNE en fer forgé figurant un poisson polychrome et une GIROUETTE en tôle figurant un coq.	100
141	PAIRE de LANDIERS 70x70cm. Crémaillère, pelle grills,	250

	moule à hosties	
142	Trois ANCRÉS de MARINE de Loire et deux BITES d'amarrage Pourront être divisées	80
143	PAIRE de CHENETS à colonne cannelée surmontée d'une boule.21x43	20
144	TROIS VASES Médicis en fonte on y joint une jardinière	80
145	Italie, PIETA en pierre polychrome et or XVIe siècle H : 19 cm.	600
146	SUJET angelot en bois sculpté 18x20 cm.	20
147	STATUE en bois sculpté « Vierge à l'enfant »104x30 cm	
148	STATUE « Sainte a la cape ». Travail populaire. <i>Main rapportée .H: 75,5 L :30 ,l :28 cm.</i>	400
149	SUJET « amour » en bois peint.au naturel. XIX° Siècle. H:48 cm.	600
150	ESPINASSE : Saint Nicolas en bois sculpté. H:71, L:26, l:23cm.	60
151	FRANCE VIERGE à L'ENFANT en bois sculpté peint sur un socle rectangulaire :77 cm.	600/800
152	DEUX MOTIFS en chêne sculpté : TETES d'ange : H : 56 cm L : 34 cm	600 :800
153	PAIRE DE PIQUE-CIERGES en bronze argenté. H:52cm <i>Montés en lampe:94cm. On y joint un pique cierge H:47, monté en lampe, H:85cm.</i>	40
154	PIQUE-CIERGE en bois sculpté peint. h:47 cm. <i>Monté en lampe:85cm.</i>	20
155	TABOURET en chêne naturel à quatre montants balustres réunis <i>(Plateaux rapportés).H:57, L:33cm.</i>	60
156	PAIRE DE TABOURETS en bois naturel à piétement balustre a entretoise. Style Louis XIV. 42x38x34 cm.On y joint une chaise à pieds torsadés à entretoise Style Louis XIII, <i>éléments anciens</i> 87x41 cm.	450
157	COFFRE en cuir clouté à décor de vases de marguerites. Travail Espagnol du XIX° Siècle. <i>Manques.</i> H:60, L:112, l:58cm.	300
158	FAUTEUIL en bois naturel mouluré à dossier droit cintré dans la partie supérieure, les accoudoirs courbés à manchettes et pieds courbés. Epoque Régence. <i>Entretoise postérieure</i> <i>H: 110, L: 70,l:63cm.</i>	500
159	TABLE en bois naturel à un tiroir en ceinture à piétement	1 000



	torsadé et annelé avec entretoise. XVII° Siècle. <i>Plateau postérieur.</i> H: 77, L: 97, l:63cm.	
160	FAUTEUIL à dossier droit, à accoudoirs en bois naturel et piètement os de moutons. Style Louis XIII H:122, L:65, l:52cm.	200
161	CHAISE percée à assise et dossier gainés de cuir, elle dévoile un bidet en faïence de Nevers à décors d'une fleur en camaïeu bleu. Fin du XVIIIème siècle. H:83, L:30, l:51cm.	220
162	Tabouret de chantre en bois naturel	80/10
163	TABLE rectangulaire en bois naturel composée d'un piètement à quatre pieds balustre réunis par une entretoise et d'un plateau. Eléments anciens H:78, L:240, l:80cm..	600
164	ENSEMBLE de six CHAISES et un fauteuil à structure en métal canon de fusil, dossiers et assises en cuir fauve. Travail moderne dans le goût de la Maison Jansen. H:92, L:45, l:40cm. Fauteuil:97, L:47, l:57cm.	1 200
165	HORLOGE DE PARQUET a corps violonné marqueté de motifs géométriques et de loupe de noyer. Mouvement a cadran émaillé. Surmonté d'un coq en laiton doré. XIX Siècle. <i>Accidenté.</i> H : 290, L : 50, l :25cm.	400
166	PAIRE DE FAUTEUILS en bois naturel à accoudoirs et pieds balustre Style Louis XIII. H :120, L:54, l:65 cm.	200
167	DEUX CHAISES escabelle.	30
167,1	CHAISE escabeau	40
168	COFFRE en chêne à couvercle bombé orné de ferrures en forme de Cœur :70 ; L : 122, l : 55cm.	300
169	MIROIR en bois doré à fronton sculpté d'un bouquet de fleurs Vers 1880 65x50 cm.	150
170	Coffret rectangulaire à couvercle bombé, décor de fleurs sur fond jonquille.12, 5x24x16 cm.	20/40
171	BUFFET à deux corps en bois fruitier à montants arrondis à demi colonnes, ouvrant à quatre portes et deux tiroirs et reposant sur de petits pieds balustre, XIX° Siècle. H:240, L:133, l:61cm.	400
172	Lot de CANNES	20
173	ENSEMBLE comprenant cinq BOITES et ÉTUIS, on joint un PORTE PÉRRUQUE.	30
174	ENSEMBLE d'objets de vitrine comprenant canifs, étuis à épingles, cachet, ciseaux, coupe papier, dés à coudre et montre de poche en argent.	100
175	QUATRE LAMPES à HUILE en terre cuite à décor de	40

	personnages ou animaux en relief .Style Antique.	
176	COFFRET à BIJOUX en métal doré repoussé de guirlandes fleuries et orné sur le couvercle d'un profil féminin en émail polychrome.35x14 cm.	
177	SEMFLEX, Appareil photographique FX410879.	20
178	LONGUE VUE en laiton doré et chagrin noir, à un tirage.L : 38 cm.	200
179	BOITE à GANTS en bois de placage marqueté de filets en ivoire et d'un médaillon en laiton et écaille.32x11 cm.	
180	DEUX CANIVETS	
181	SECRETAIRE en bois de placage marqueté en feuilles dans des filets à grecques. Montants à l'imitation de cannelures, il ouvre par un tiroir, un abattant et deux vantaux, il repose sur de petits pied gainé. Fin du XVIII°- Début du XIXe Siècle. <i>Accidents H :144,L:87 cm.</i>	600
182	MARQUISE en bois naturel. Style Louis XV. H : 90, L : 83, l : 60 cm.	250
183	PAIRE de CONSOLES D'APPLIQUE en bois peint et doré. Style Louis XV.H :36 ; L : 18 cm.	80
184	PAIRE de FAUTEUILS cabriolet en bois naturel mouluré a dossier médaillon, pied fuselés cannelés. XVIII° Siècle. <i>Renforts, recouverts en cuir.</i> H:90, L:49, l:55cm.	300
185	ARMOIRE en bois naturel ouvrant à deux portes panneau-tées de quartefeuilles, sur des pieds droits. XIX° Siècle H:175, L:120, l:43cm.	100/150
186	CRUCIFIX en bois à Christ en ivoire. <i>Accident.36x19</i>	100
187	PAIRE DE FLAMBEAUX en bronze argenté à base contournée, fût à décor de coquille .H :25,5 cm.	100
188	Petite ARMOIRE de mariage en bois naturel ouvrant à deux portes à montants moulurés, pieds cambrés. Travail provincial du XIXème siècle. H:186, L:113, l:50cm.	300
189	TABLE rectangulaire en bois naturel, ouvrant à un tiroir en ceinture. H:72, L:90, l:66cm.	30
190	PAIRE de PIEDS de LAMPE ovoïdes sur ne base carré en albâtre et métal doré. H : 31 cm.	
191	CONFITURIER en bois naturel ouvrant à une porte et un tiroir, montants arrondis, petits pieds cambrés:89, L:63 cm l:46cm.	150
192	GUERIDON à quatre montants en bois naturel.57x53 cm	60
193	BONNETIERE en bois naturel ouvrant à une porte. 162x83x44 cm.	
194	FAUTEUIL en bois naturel cabriolet à dossier et siège cannés pieds cambrés. XVIIIe siècle. éléments anciens. 92x57x48cm.	200
195	TABLE DE CHEVET en acajou ouvrant à trois tiroirs pieds	200/300

	cambrés réunis par une entrejambe, dans le goût de Canabas. Début du XIX° Siècle	
196	ARMOIRE en chêne à cotés et portes moulurés de losanges. Travail provincial du début du XIXème siècle H/172, L:113, l:45cm.	120
197	CANDELABRE à trois bras de lumière en bronze patiné et doré à pieds griffe sur une base triangulaire évidée..le fut sommé d'un aigle sur une sphère.XIX ° Siècle .H /26 cm.	
197,1	CONFITURIER en bois naturel sculpté ouvrant à un tiroir et une porte panneautée, .H:102, L:82, l:52cm.	200
198	SECRETAIRE en bois naturel ouvrant à un abatant et trois tiroirs, dessus de marbre. Epoque Restauration 152x102x45 cm.	180
199	FAUTEUIL Voltaire. Paire de chaises à dossier à barrettes, pieds cambrés. 93x47x46 cm.	40/80
200	Petite TABLE travailleuse en bois de placage ouvrant à deux tiroirs à un plateau coulissant.74x51x38 cm.	60
201	DEUX PIEDS DE LAMPE en marbre et bronze doré à décor d'amour H : 40 cm..	350
202	VITRINE en bois de placage ouvrant à deux portes vitrées, pieds gainé. Style louis XVI. Epoque Napoléon III.133x100x24 cm.	200
203	MOBILIER de SALON en bois fruitier à dossier arrondi et pieds cambrés. Epoque Napoléon III.103x63x55 cm.	
204	FLAMBEAU en marbre et bronze doré, le fut surmonté d'un oiseau soutenant le binet. H 30 cm.	50
205	VITRINE en bois de placage à fronton sculpté d'une coquille en bois doré, la porte et les côtés présentent des panneaux peints de scènes galantes en vernis martin. Epoque Napoléon III ,Style Louis XV. H:175, L:60, l:33cm.	450
206	PLATEAU en tôle peinte en noir à décor de médaillons de fleurs polychromes. Epoque. Napoléon II. 77x62cm.	200
207	COMMODE en acajou flammé à cinq tiroirs, entrées de serrure en bronze doré, dessus de marbre gris. Epoque Louis-Philippe. H : 98, L : 104, l : 52 cm.	250
208	Deux CHEVETS en placage d'acajou, l'un ouvrant à trois tiroirs, l'autre à rideau. Fin du XIX° Siècle. 80x38 ; 75x40	120
209	BOIS de LIT en acajou à deux chevets rouleau. Fin du XIX° Siècle 190x80	80
210	MIROIR ovale en bois et pate dorés à décor sculpté en relief de lauriers et d'une lyre. <i>GLACE au mercure</i> H : 60 ; L : 55cm.	200
211	TABLE de toilette à un tiroir en ceinture, dessus de marbre blanc.86x70 cm.	30

212	PAIRE de CHAISES en bois naturel. à dossier et siège capitonnés.76x40x40cm.	40
213	PAIRE DE CANDELABRES en bronze doré à décor de griffons	500
214	BOIS de lit en bois naturel à chevets à fronton triangulaire, montants à colonnes cannelées. Style Directoire.120x112x190cm.	100
215	BERGERE a oreilles en bois doré sculpté d'une corbeille de fleur et de rinceaux. Style louis XVI Epoque Napoléon III.100x72x62 cm.	400
216	ARMOIRE en bois naturel sculpté ouvrant à deux portes et un tiroir, à fronton cintré sculpté de deux carquois et colonnes cannelées détachées .250x135x50 cm.	150
217	MIROIR, Travail vénitien. 100x55 cm.	200
218	LUSTRE à quatre bras de lumière en laiton ,décor de fleurs.	30
219	CHAISE d'enfant en bois naturel, paillée .88x40x39	30
220	VITRINE à montants arrondis cannelés ouvrant à deux portes vitrées,petits pieds fuselés. Style louis XVI.143x96x43 cm.	80
221	TABLE DE CHEVET en bois de placage, dessus de marbre.72x39x34 cm.	40
222	GRANDE COMMODE en bois naturel ouvrant à cinq tiroirs dessus de marbre. Epoque louis Philippe 100x130x60 cm.	200
223	PAIRE de FLAMBEAUX en bronze doré à base circulaire et fut balustre gravé de croisillons et palmettes :25 cm.	
224	ARMOIRE en acajou et placage d'acajou flammé ouvrant à deux portes	100
225	LUSTRE en bronze doré à cinq bras de lumière et pampilles.	50
226	MIROIR à cadre ovale et bouquet de mariée dans un cadre ovale doré	50
227	ETAGERE à colonnettes 60x50 cm.	50
228	TABLE à JEUX rectangulaire en bois naturel reposant sur des pieds gainé .XIX° Siècle. 74x81x40 cm.	150
229	SUJET en plâtre : "lion marchant" 51x22 cm.	
230	COMMUNE en bois de placage, dessus de marbre. XIX° siècle. <i>Insolée.</i> <i>H: 100, L: 130, l: 60cm.</i>	300
231	ETAGERE d'APPLIQUE à colonnettes. 50x55cm.	40
232	TABLE DE CHEVET en bois de placage, dessus de marbre. <i>Insolée: 72, L : 42, l:34 cm.</i>	50
233	BOIS DE LIT en bois naturel à montant lyre .Fin du XIX° Siècle : 85, L : 185,l :70cm.	80
234	VERRE d'EAU et bonbonnière en verre opalin à décor or.	
235	Deux PLATEAUX en tôle peinte à décor imprimé de vignettes. un ovale à fond rose 60x50cm, un rond à fond vert. Diam : 49cm	200
236	PENDULE en composition dorée Sur une haute base à palmettes et rinceaux Diane chasseresse	200/250

	est assise sur le mouvement près d'un tronc d'arbre. 40x32x10 cm.	
237	TABLE DESSERTTE contournée ouvrant un tiroir en ceinture, pieds galbés dessus de marbre .68x100x48cm.	250
238	BAROMETRE octogonal en bois doré sculpté de feuilles. .XVIII° Siècle.56 cm.	
239	LAMPE en métal a deux bras de lumière et décor de fleurs en porcelaine, abat jour en tôle coulissant. H:45 cm.	40
240	COUPE à deux anses torsadées en bronze doré et argenté à décor de huit têtes XIX° Siècle.	
241	PAIRE de CHAUFFEUSES, deux TABOURETS dont un de pied,. recouverts de velours rose.	80
242	TABLE en bois naturel. à un tiroir en ceinture : 70, L : 38,1 :50 cm.	70
243	GUERIDON en bois noirci à plateau à bascule orné d'un bouquet de roses. Epoque Napoléon III. 74x55 cm.	200
244	PENDULETTE à sujet d'enfant en composition.H :22 cm. On y joint une sonnette .H :12 cm.	30
245	TROIS TABOURETS de pied	
245,1	GRAND SUJET en ivoire ? « Paysan » sur un socle en bois sculpté. H : 54 cm.	150/250
245,2	Colonne Trajane en composition. H. 30 cm environ	50/80
246	CONFITURIER en bois naturel ouvrant à une porte moulurée, montant droit pieds cambrés, XIXème Siècle 114x80x 50 cm.	150
247	ETAGÈRE d'applique en bois naturel. Epoque Restauration. H :50 ;L :47 cm.	60
248	TABLE DE CHEVET à volets.71x58cm.	50
249	MERIDIENNE à pieds toupies à roulettes. 80x160x65 cm .	80
250	VASE en porcelaine sang de bœuf H : 30 cm, monté en lampe H : 59 cm.	
251	SOMNO en acajou et placage d'acajou. XIX° Siècle 68x41	150
252	PAIRE de LAMPES balustre en laiton et porphyre sur des bases carré H:21 cm.	100
252,1	TABLE BUREAU en bois naturel à un tiroir en ceinture Style Louis Philippe	50
253	TABLE DE CHEVET en merisier à trois tiroirs pieds cambrés Style Louis XV. <i>Accidents 72x42x32 cm.</i>	50
254	FAUTEUIL VOLTAIRE en bois fruitier.112x62x56 cm.	40
255	BUFFET en bois naturel ouvrant a trois portes moulurées et sculptées et trois tiroirs, traverse contournée. Petits pieds cambrés. XIX° Siècle 110x60x44 cm.	100
256	SUJET «, Joueuse de luth» en composition.	50/
257	GARNITURE de cheminée en marbre et régule comprenant une pendule et deux candélabres.	200

258	PENDULE portique en marbre et bronze dorés (surmonté d'un vase en marbre). <i>Accident.</i>	150
259	PAIRE DE MOTIFS en bronze patiné et doré figurant trois boulets de canon sur un socle triangulaire contourné. Epoque Napoléon III.H :19 cm.	400
260	Deux TABLES de CHEVET. Une ouvrant à un casier et un tiroir, 72x38x24cm. L'autre ouvrant à trois tiroirs.	50
261	GUERIDON à fut central reposant sur quatre pieds. Epoque Napoléon III. <i>Mauvais état H : 76 ; D : 114 cm.</i>	150
262	PETITE PENDULETTE d'officier en bronze doré 11x8x6 cm.	200
263	CONFITURIER en bois naturel ouvrant à une porte et un tiroir,pieds cambrés. 90x57x42 cm.	50
264	PENDULE CAGE en bronze doré.36x20x16 cm.	
265	BUREAU plat en bois naturel ouvrant à cinq tiroirs, surmonté d'un gradin, pieds fuselés cannelés Style Henri II .128x116x74 cm.	180
266	PAIRE de CHAISES à dossier et assise garnis de cuir. Style Henri II	60
267	ETAGERE à colonnettes en acajou .48x50 cm.	50
268	PIMIENTA (1888-1982) « Buste d'homme » Terre cuite signée, datée 1951. H :31cm.	50
269	DEUX VASES belise en verre violet et verre jaune . H : 31 et21 cm.	
270	ENCRIER carré en verre à bouchon en verre satiné figurant une grenouille.	20
271	SCHNEIDER vase fuselé en verre orangé. <i>Cassé</i> .H :44cm.	100
272	SUJET en plâtre « Tendresse » H :36 cm.	80
273	SAINT LOUIS : Cendrier en cristal.	30
274	PAIRE de DRAGEOIRS couverts et leurs présentoirs en cristal.H : 21cm.On y joint un verre et une carafe en verre bleu.	60
275	TABLE de TOILETTE en tôle peinte 130x60x53 cm.	
276	FAUTEUIL bridge en bois clair. Travail moderne.	200
277	André GROULT attribué à Petit gueridon à deux plateaux circulaires à montants renflés cannelés. 46x43 cm.	
278	MOBILIER de SALLE A MANGER en chêne composé d'une table et quatre chaises à trois barrettes paillées Travail rustique du XIX° Siècle table : 76x184x60 cm.	200
279	PAIRE de BOUTS de CANAPE à structure en métal laqué doré et plateaux en verre fumé.	100

	Travail dans le style de la Maison Jansen. H:60, L:60, l:40cm.	
280	AUBUSSON Tenture 172x260 cm.	200/300
281	CAUCASE .TAPIS de prière à décor d'un mihrab et de cartouches fleuris en polychromie sur fond bleu marine. Début du XX° siècle. 137x109cm.	800
282	CAUCASE : TAPIS de prière à décor d'un mihrab et de cartouches fleuris en polychromie sur fond jaune. Début du XX° siècle. 134x104cm.	1 000
283	TURQUIE : Deux petits TAPIS à décor géométrique 135 x 70-120x73cm.	50
284	CAUCASE : TAPIS à décor polychrome de lignes obliques. 225 x 100cm.	700
285	CAUCASE : TAPIS à réserve centrale à fond bleu et décor géométrique. 150x113 cm. <i>Usures.</i>	300
286	AUBUSSON, TAPISSERIE à décor de volatiles près d'un cours d'eau sur fond de bâtiments. Bordure polychrome de fleurs et d'oiseaux. XVIII Siècle. <i>Restaurations</i> <i>H: 220, L:310cm.</i>	2 200
287	TURQUIE : TAPIS de prière à mihrab décoré d'une palme. <i>Usures.</i> 130x100cm.	80
288	TURQUIE : TAPIS à décor de trois médaillons sur fond rouge.160x130cm.	200
289	CAUCASE TAPIS à décor de cartouches et quadrillages en polychromie sur fond bleu marine et rouille.140x130 cm.	400
290	GHOUM TAPIS en laine et soie à décor d'un médaillon central et de vases fleuris sur fond rouge, la bordure ornée de branches feuillagées sur fond vert 140x100 cm.	600
291	TAPIS GALERIE à douze médaillons géométriques . <i>Usures</i> 480x114 cm.	300
292	TAPIS CAUCASE à réserve centrale à fond bleu à trois médaillons géométriques 240 x 150 cm.	300
293	Deux TAPIS de SELLE BOUKHARA 70 x 120 cm	350
294	PAIRE de PETITS TAPIS à fond rouge écoinçons polychromes. 74x80 cm.	250
295	Petit TAPIS à fond rouge.130x76 cm.	60
296	TAPIS à fond rouge et bleu marine.260x138 cm.	100