

Feuille1

Numero	Description longue	Estimation min	Estimation max
1	1er Empire : 3 cavaliers des Lanciers.	40	60
2	1er Empire : 3 cavaliers des Lanciers de BERG 1811.	40	60
3	1er Empire : Infanterie Légère (6 p.).	60	80
4	1er Empire : Fusiliers (6 p.).	60	80
5	1er Empire : Sapeurs du Génie (6 p.).	60	80
6	1er Empire : Infanterie Bavaroise (6 p.).	60	80
7	18ème siècle : Grenadiers des Gardes Françaises (6 p.).	60	80
8	18ème siècle : Gardes Françaises (6 p.).	60	80
9	18ème siècle : 3 Cavaliers des Gardes Françaises.	60	80
10	1er Empire : 3 Timbaliers.	60	80
11	1er Empire : 3 Timbaliers.	60	80
12	1er Empire : 3 Cavaliers des Dragons de la Garde 1809.	60	80
13	1er Empire : Marins de la Garde.	60	80
14	1er Empire : Napoléon 1er - Grenadiers au fixe.	80	100
15	1er Empire : Sapeurs et Tambour (11 p.).	80	100
16	1er Empire : Train d'Artillerie.	100	120
17	Antiquité : Assyriens (6 p.) - Sarrazins (6 p.).	100	120
18	1er Empire : 3 Cavaliers du 2ème Régiment Cheveau-Légers 1812.	60	80
19	1er Empire : 3 Cavaliers du 1er Régiment Cheveau-Légers 1812.	60	80
20	1er Empire : 3 Cavaliers des Artilleurs 1809.	60	80
21	1er Empire : 3 cavaliers du 3ème Régiments Hussards 1808.	60	80
22	1er Empire : 3 cavaliers du 10ème Régiment Hussards 1806.	60	80
23	1er Empire : Infanterie au défilé (6p).	60	80
24	1er Empire : Infanterie de Ligne (6p).	60	80
25	1er Empire : Grenadiers à pied de la Garde Impériale (6p).	60	80
26	1er Empire : Infanterie de la Garde Impériale (6p).	60	80
27	1er Empire : Cavalerie Trompette - Carabiniers - Hussards - Grenadiers.	60	80
28	1er Empire : Cavalerie Trompette dont Cuirassiers et Dragons.	60	80

Feuille1

29	Les Croisades : Raymond de Toulouse - Simon de Montfort - Saladin - 8 Chevaliers.	60	80
30	1er Empire : 3 cavaliers des Lanciers de la Vistule.	60	80
31	1er Empire : 3 cavaliers des Lanciers Hollandais 1812.	60	80
32	Antiquité : CLOVIS avec Gaulois Porte Enseigne et Guerriers (9 p.).	100	120
33	Antiquité : VERCINGETORIX avec Cavaliers Gaulois (5 p.).	80	100
34	1er Empire : 4 cavaliers des Dragons de KLEBER.	60	80
35	1er Empire : 3 cavaliers des Cuirassiers 1809.	60	80
36	Antiquité : Les GRECS : Cavaliers et Fantassins (9 p.).	100	120
37	1er Empire : 3 cavaliers des Chasseurs 1805.	60	80
38	Moyen Age : St LOUIS - Cavaliers Croisés - Arbalétrier - Page (8 p.).	100	120
39	1er Empire : 3 cavaliers des Chasseurs 1805.	80	100
40	1er Empire : Collection BOERSCH (vente du 10 mars 1971 à Angers). Soldats en papier découpé : Napoléon 1er et son Etat-Major à cheval.	200	300
41	1er Empire : 3 cavaliers du 5ème Régiment des Chevaux-Légers 1807.	60	80
42	1er Empire : 3 cavaliers des Grenadiers de la Garde 1809.	60	80
43	1er Empire : 4 cavaliers du 5ème Régiment de Hussards 1808.	80	100
44	1er Empire : 3 cavaliers des Gendarmes d'Elite 1810.	60	80
45	1er Empire : 3 cavaliers du 4ème Régiment de Hussards 1808.	60	80
46	1er Empire : 3 cavaliers des Carabiniers 1812.	60	80
47	1er Empire : 3 cavaliers du 2ème Régiment de Hussards 1808.	60	80
48	Renaissance : FRANCOIS 1er à cheval, et son Infanterie avec Hallebardiers.	150	200
49	Renaissance: Henri IV en 1594 avec Cavaliers, dont Piqueurs - Porte Etendard - Arquebusier et Hallebardier.	150	200
50	1er Empire : 4 cavaliers des Mameluks de la Garde Impériale.	80	100

Feuille1

51	1er Empire : 4 cavaliers des Mameluks 1810.	80	100
52	18ème siècle : 4 cavaliers des Dragons.	80	100
53	1er Empire : 3 cavaliers du 2ème Régiment Hussards 1808.	60	80
54	1ère République : Volontaires 1793 (6 p).	60	80
55	1er Empire : Dragons de la Garde (6 p).	60	80
56	18ème siècle : Chasseurs à pied 1794 (6 p).	60	80
57	1er Empire : Chasseurs à pied (6 p).	60	80
58	1er Empire : Dragons de la Garde (6 p).	60	80
59	1er Empire : Musique des Grenadiers de la Garde (13 p).	100	120
60	Antiquité : Les Romains. JULES CESAR, Légionnaires à cheval et à pied (13 p).	120	150
61	18ème siècle : Gardes Suisses (6 p).	60	80
62	18ème siècle : Gardes Françaises rouges (6 p).	60	80
63	18ème siècle : Gardes Françaises blanches (6 p).	60	80
64	18ème siècle : Mousquetaires du Roi (6 p).	60	80
65	Moyen Age : CHARLEMAGNE à cheval et Carolingiens à pied (7 p).	80	120
66	18ème siècle : Gardes Françaises blanches (6 p).	60	80
67	18ème siècle : Gardes Françaises bleues (6 p).	60	80
68	1ère République : Infanterie de Ligne ½ Brigade 1794.	60	80
69	1ère République : Infanterie de Ligne 1794.	60	80
70	18ème siècle : Drapeaux de la Garde Nationale Popincourt - Oratoire - blancs Manteaux (7 p.) - St Marcel - St Germain l'Auxerrois - St Séverin - St Jacques de l'Hôpital.	100	120
71	18ème siècle : 6 Mousquetaires à cheval.	80	120
72	Antiquité : Les Huns. ATTILA et ses combattants (4 p).	80	120
73	1er Empire : Infanterie de Ligne (6 p).	60	80
74	1er Empire : Infanterie de Ligne (6 p).	60	80

Feuille1

75	1er Empire : Grenadiers Hollandais (6 p).	60	80
76	1er Empire : Drapeaux - Chasseurs - Marins - Voltigeurs - Grenadiers.	80	100
77	18ème siècle : Gardes Françaises à cheval et à pied (9 p).	100	120
78	18ème siècle : Drapeaux divers, districts et régions. Gardes - Royal Normandie - Côtes de l'Océan - Champs Elysées - St Louis en l'Isle - Cannes déchaussées - St Opportune.	80	100
79	Antiquité : RAMSES II sur son char de guerre et Infanterie Egyptienne.	100	120
80	Moyen Age : Chevaliers de Tournoi (3 p.) et Chevaliers à pied.	80	120
81	B. VANOT 83 : 18ème siècle Timbaliers.	150	200
82	B. VANOT 73 : Fantassins 72ème Béarn - Fantassins 68ème Guyenne Canada 1758.	80	100
83	B. VANOT 74 : Louis XIV en habit de cour.	100	120
84	B. VANOT : Maréchal Lannes - Général Lejeune.	80	100
85	B. VANOT 72 : Bonaparte - Conventionnel Milhaud 1796.	80	100
86	CBG 1er Empire : 2 cavaliers Maréchal Poniatowski - Prince Murat 1771-1815.	60	80
87	1er Empire : 2 cavaliers : Eugène de Beauharnais - Maréchal Ney 1769-1815.	60	80
88	1er Empire : 2 cavaliers : Général Lassalle, en 2 versions.	60	80
89	1er Empire : 2 Cavaliers : Aide de camp de l'Empereur 1804-1810, en 2 versions.	60	80
90	1er Empire : 2 Cavaliers : Maréchal Berthier 1753-1815 Officier Etat-Major, Hussard du 6ème Régiment.	60	80
91	Moyen Age : 2 cavaliers : Jeanne d'Arc 1412-1421 - Bayard 1473-1524.	80	100
92	18ème siècle : 2 Cavaliers : Louis XV 1710-1774 - Bonaparte en Egypte.	80	100
93	17ème siècle : 2 Cavaliers : Louis XIV en Empereur romain - Louis XIV 1638-1715.	80	100
94	17ème siècle : 2 Cavaliers : Louis XIII 1601-1643 - Richelieu 1585-1642.	80	100

Feuille1

95	15ème et 16ème siècle : deux Cavaliers : Louis XI 1423-1483 - Henri III 1551-1586.	80	100
96	Marcel RIFFET : Tambour Major des Grenadiers à pied de la Garde.	100	120
97	Marcel RIFFET : Maréchal Gouvion St Cyr - Général Lamarque 1770-1832.	120	150
98	Marcel RIFFET : Trompette des Cuirassiers 5ème Régiment 1808 Trompette des Dragons de la Garde Impériale, Gardes de l'Impératrice.	120	150
99	Marcel RIFFET : Officier des Grenadiers à pied de la Garde Impériale, 2 versions.	120	150
100	Marcel RIFFET : Chasseur à cheval de la Garde - Capitaine en grande tenue Lancier polonais de la Garde - Colonel en tenue de parade 1er Régiment.	100	150
101	Marcel RIFFET : Sapeur des Grenadiers de la Garde Impériale 1800-1815 Officier du 22ème Régiment Infanterie de Ligne.	100	120
102	Marcel RIFFET : Capitaine du 10ème Régiment Hussards Lieutenant du 11ème Régiment Hussards.	100	120
103	Marcel RIFFET : Capitaine du 5ème Régiment Hussards 1810 Colonel Maurice Dupion, Aide de Camp du Maréchal Murat 1799-1808.	100	120
104	CBG XVIIIème siècle : Chasseurs à pied 1794 - Cavalerie des Dragons - Infanterie de ligne 1794 - volontaires 1793 (15 p.)	200	300
105	CBG Moyen Age : Jeanne d'Arc à cheval et à pied - différents types de combattants, dont Arbalétriers - Archers - Piqueurs- Francs - Chevaliers à pied (18 p.).	200	300
106	CBG Moyen Age : Les Croisades avec Cavaliers et Croisés avec oriflamme - Chevaliers à pied et à cheval (14 p.).	200	300
107	CBG la Renaissance : François 1er et les Lansquenets - Louis XIV - Henri III - Dames de la Cour - Hallebardiers (16 p.).	200	300
108	Plats d'Etain 2ème guerre mondiale : Allemands - Français - Anglais au combat.	80	100
109	Caravelle MONT BLANC (bo)	80	100

Feuille1

110	CIJ : Téléphérique RENAULT.	120	150
111	TECHNOFIX : circuit mécanique « COUNTRY TOUR » réf. 301 (bo)	80	100
112	TECHNOFIX : circuit mécanique « MINE DE CHARBON » réf. 294 (bo).	80	120
113	CIJ : téléphérique mécanique, réf. 18/21 (bo).	120	150
114	Jouet français : « FLECHE D'OR » mécanique.	40	60
115	Lot divers comprenant circuit et téléphériques.	60	80
116	TECHNOFIX : téléphérique mécanique.	60	80
117	Circuit « RIVIERA EXPRESS » et petit circuit russe.	60	80
118	Six boîtes à biscuits en tôle lithographiée, années 50 à décors d'enfants jouant.	20	30
118bis	Deux boîtes à biscuits en tôle lithographiée.	10	20
119	Voilier de bassin en bois avec quille, années 50. L=70cm.	150	250
120	JOUSTRA : avion Rallye - rouleau compresseur en tôle lithographiée.	60	80
121	JOUSTRA : grande grue mécanique 1950, h=60cm.	40	60
122	VB - Charles ROSSIGNOL : jouets de bazar : 3 grues de chantier - camion et wagon déverseur.	40	50
123	Lot divers de jouets mécaniques et boîtes à ficelle en tôle.	10	20
124	JEP « O » : pont en 3 éléments - voiture Pullman et wagon marchandises.	20	30
125	JOUSTRA : camion porte voiture mécanique, 1950, L=45cm.	20	30
126	ENSEMBLE de santons, marionnettes et clowns.	50	60
127	DEUX POUPEES. L'une DEP.	30	50
128	MAQUETTE d'avion "Spirit of Saint Louis" en tôle peinte. 47 x 65 cm. MAQUETTE d'avion militaire en tôle peinte. 34,5 x 47,5 cm. MAQUETTE de voilier. Long. 5 cm. Accidents. On y joint divers jouets automobiles, militaires, trains...	20	30

Feuille1

129	PAIRE de double rideaux en coton damassé rouge doublés de black out blanc et deux embrases en soie rouge assorties. Maison Braquenié. 330 x 230 cm	100	150
130	Le Bon Jardinier Almanach avec supplément pour l'année 1823. Mouillures, usures et déchirures.	50	100
131	ENSEMBLE de manuscrits, vieux papiers, lettres affranchies...	10	20
132	CADRE en bois et stuc doré.	30	40
133	CADRE en bois sculpté doré à décor de palmettes. XIXe siècle. 70 x 61 cm - Dimensions de la vue : 62 x 53 cm. Accidents et manques. On y joint : CADRE en bois doré. 39 x 28 cm - Dimensions de la vue : 32 x 21 cm	20	30
134	ENSEMBLE DE PIECES ENCADREES comprenant : Vue de la Lanterne de Diogène à Saint Cloud. Gravure réhaussée. 11,5 x 16 cm à vue. Couples de galants dans un parc. Gravure en noir et blanc. 19 x 25 cm à vue. Scène de bal. Gravure réhaussée. 7,5 cm x 11,5 cm.	20	30
135	ENSEMBLE comprenant : Deux reproductions dans des cadres miniatures en bois naturel (14,5x12,5cm), une reproduction dans le gout des gravures du XVIIIe siècle (20x20cm) et un éventail.	10	20
136	ECOLE du XIXe siècle Personnage au fond d'une ruelle Huile sur panneau 22 x 14,5 cm	30	40
137	ECOLE DU DEBUT DU XXE siècle - Élégantes sur la plage - Huile sur panneau - 30,5 x 40,5 cm On y joint : ECOLE MODERNE - Scène pastorale - Huile sur toile - 58 x 81 cm	100	120
138	ECOLE FRANCAISE du XIXe siècle Femme et enfant en prière Huile sur toile Accidents	200	300
139	Olympia, 1928 GRAVURE en couleurs, aquarelle, d'après Manet, exécutée par Jacques Villon. Edition de la Chalcographie du Louvre.	50	60

Feuille1

140	Félix LABISSE (1905-1982) "Composition au profil rouge" Lithographie en couleurs, signée en bas à droite et numérotée 14/120 en bas à gauche. 65 x 50,5 cm Rousseurs dans les marges et pliures.	100	150
141	Bernard QUENTIN (né en 1923) Composition, 1960. Encre sur papier, signée et datée en bas à droite. 20,3 x 25,7 cm (à vue)	20	30
142	ENSEMBLE DE TROIS LITHOGRAPHIES : Christian JACCARD (né en 1939) - Sans titre - Lithographie en couleurs, signée en bas à droite et numérotée 57/150 en bas à gauche. 76 x 50 cm. Légère déchirure à droite au milieu Gérard FROMANGER (né en 1939) - Le rouge - Lithographie en couleurs, signée en bas à droite et numérotée 206/300 en bas à gauche. 60 x 40,4 cm Jean CLAREBOUDT (1944-1997) Rite N°IV, " Eau/Rose/Vent ", 9 juin 1972, Ringkobing, Fjord Jylland. Sérigraphie en couleurs, titrée, datée, située en bas à gauche. Porte le cachet " Jean Clareboudt 7-9-10 juin 1972 - Travaux Danois ", une empreinte digitale et numérotée 20/50 en bas à droite. 44,5 x 50 cm	60	80
143	Henry SOMM (1844-1907) "Deux femmes en chapeau regardant vers la gauche" (c.1890) Pointe sèche, signée en bas à droite et numérotée 47. 25 x 30 cm - dimension de la feuille : 35.5 x 47 cm	300	500
144	Alfred Louis BRUNET-DEBAINES (1845-1939) "Femme au bord d'un bassin" Pointe sèche, signée en bas à gauche. Numérotée 47. 43 x 27 cm - dimension de la feuille : 54 x 33 cm.	10	20

Feuille1

145	ENSEMBLE d'OEUVRES SUR PAPIER comprenant : Dessin "Profil d'homme" 19 x 15 cm - Encre "Paysage à l'arbre" 41 x 28.5 cm - Gravure "L'élus" 40 x 26 cm (déchirure) - Ecole Française Aquarelle "La halte des Cavalier" 16.5 x 21 cm (coupé) - Estampe "Portrait de jeune femme au chignon" 24 x 20 cm - Dessin "Femme au chapeau " 1908. Pliures 23 x 15 cm - Encre de chine "Paysage" 28 x 40 cm - D'après FRAGONARD "La Folie" Gravure en couleur. 30 x 21 cm - G.HUOT "Kerostrin -Presqu'île de Quiberon" . 14 x 21.5 cm - Affiche déchirée. - Poulbot "Le retour de la Classe à la gare du Nord" Encre et crayon 32 x 38 cm.	150	200
146	"Vue du Louvre" Gravure rehaussée. 40 x 61.5 cm Dans un cadre en bois doré.	50	80
147	AFFICHE encadrée "Look at Dine" Galerie Thomas à Düsseldorf 70 x 96 cm	10	15
148	GRAVURE en couleur " Dame recevant un billet doux. " Dans un cadre. 47 x 36,5 cm Deux PIECES ENCADREES " Carte de Marseille " et " Vue de Marseille ". On y joint une reproduction de voiture ancienne.	30	4010
149	JODELET Charles Emmanuel (1883-1969) " La marchande de fleurs " Dessin rehaussé à l'aquarelle. Dedicacé " à Madame NYER à Pierre NYER cette petite marchande de fleurs" 40 x 31 cm	200	250
150	C. RAYMOND "Fleurs dans un panier sur un entablement ". Huile sur toile signée en bas à droite 49 x 60 cm	200	250
151	Henri BÉSINÉ (XIX-XX) "Deux barques dans les roseaux" Huile sur carton signée en bas à droite et titrée au dos. 19 x 11,5 cm	100	120
152	Gaston ANGLADE "Les Bruyères en Corrèze" Huile sur toile. Signée en bas à droite. 50 x 55 cm Dans un important cadre et bois et stuc doré. Accidents au cadre et à la toile.	300	400
153	TENIER d'après "Scène de taverne" Huile sur panneau 22 x 18,5 cm	300	400

Feuille1

154	INDE, dans le goût de. : MINIATURE rectangulaire à décor d'un raja.	30	50
155	ENSEMBLE de SACS comprenant : BAILLY - Sac matelassé de forme rectangulaire en cuir beige. Bon état, quelques traces d'usures et tâches. 17 x 24,5 cm Dans le goût de Chanel - Pochette bandoulière en cuir matelassé bleu. Pompon à la fermeture. 17,5 cm x 24 cm Sac besace en bandoulière en cuir marron façon reptile. Très bon état. 17 x 26 x 6 cm Ensemble de cinq pochettes, porte monnaie et minaudières en strass, perles...	20	30
156	ENSEMBLE de colliers et bracelets fantaisie.	20	30
157	ENSEMBLE de bijoux fantaisie divers comprenant perles, pierres...	20	30
158	ENSEMBLE de bijoux fantaisie divers dont colliers, broches...	20	30
159	ENSEMBLE de bijoux fantaisie divers.	10	20
160	ENSEMBLE de boucles d'oreilles et clips fantaisies.	20	30
161	IMPORTANT ENSEMBLE de bijoux fantaisie, broches, colliers, boucles d'oreilles dont ESCADA, Yves SAINT LAURENT...	20	30
162	CEINTURE en métal doré à maillons souples le fermoir formé par deux têtes de lion .	15	20
163	YVES SAINT LAURENT - Breloque "Papillon" en métal doré et une broche "Champagne" en métal doré.	20	30
164	YVES SAINT LAURENT - Breloque en forme de coeur avec l'inscription "Paris Je t'aime" en métal doré. On y joint un pendentif en métal doré et résine en forme de coeur.	15	20
165	ENSEMBLE clips d'oreilles et broches dont Lancôme, Escada, Jacky, Azzaro, Givenchy, Carven, Versace, Zoé Coste, Guerlain.	20	30
166	ANONYME - Parrure comprenant une broche et une paire de boucles d'oreilles en métal doré réhaussée de perles et pierres de couleur.	15	20
167	ENSEMBLE de clips et boutons de manchette, pendentif dont Nina Ricci, Escada, Rochas.	20	30

Feuille1

168	ENSEMBLE de bijoux fantaisie, broches, clips, bracelets dont Cacharel, Kenzo. On y joint un étui à rouge à lèvres en nacre.	20	30
169	YVES SAINT LAURENT - Paire pendants d'oreille en métal doré.	15	20
170	KENNETH JAY LANE - Bracelet maillons souples en métal doré et strass.	15	20
171	CHRISTIAN DIOR - Paire de boucles d'oreilles en métal doré et strass (manques) et une broche trembleuse "Pégase" (manque une pierre ronde).	20	30
172	RITA FRIASCONE - COLLIER plastron à l'imitation de perles. Signé.	15	20
173	HENRY - Collier sautoir et paire de boucles d'oreilles en métal doré réhaussés de pierres en cabochons et de perles.	20	30
174	ENSEMBLE de broches dont une Montana, deux Scherrer, une Balmain, une Balenciaga et une Givenchy.	30	40
175	TIMBALE tulipe en argent gravée, posant sur un piedouche, à décor de cartouches fleuris. Marquée sur le pied : "R. Villet. F. Fanget" et sous le col : "Prieur Fanget..... Colin". Paris 1819-1838. Maître Orfèvre : A.J.C.L. BERGER Poids : 110 g (Enfoncement du pied).	120	150
176	NECESSAIRE A CONDIMENTS Moutardier et deux salerons en verre bleu, la monture en argent reposant sur une base rectangulaire à décor de coquilles, anses godronnées, la prise en forme de couronne fermée. XIXème siècle. Travail étranger, porte le poinçon d'importation belge. Hauteur : 19 cm Poids brut : 434 g. (Accidents au verre d'un saleron)	60	80
177	DEUX GOBELETS en argent uni, le col sculpté de filets. Pour l'un, marqué "F.de D. VILET D.F.A.L." - Paris 1736 - Maître Orfèvre : N.L. indéterminé. Pour l'autre, marqué "F. FANGET" - Paris 1819-1838 - Maître Orfèvre : A.J.C.L. BERGER. Poids : 83 g (Bosses et fente)	150	300

Feuille1

178	DEUX FLACONS à parfum en cristal blanc, monture en argent. L'un à décor guilloché et émaillé, Travail anglais (accident à la charnière). H : 6 cm. Poids brut : 55g. L'un à décor rocaïlle, le bouchon agrémenté du portrait d'une élégante. H. 6,5 cm. Poids brut : 36g.	50	80
179	ENSEMBLE de pièces de service, les manches en argent fourré comprenant : pelle à asperges - pelle à gâteaux et service à hors d'oeuvre (quatre pièces) (de modèles différents). Poids brut : 390 g.	100	150
180	PAIRE DE FLACONS en cristal blanc taillé, la monture en argent uni. Travail anglais. Hauteur : 17.5 cm Poids brut : 570 g. (accident à un bouchon).	100	150
181	CUILLER de mariage en argent, manche ajouré orné d'un Saint Patron. Travail hollandais dans le goût du XVIIIème siècle. L. 19 cm Poids brut : 35 g	40	60
182	COUVERT D'ENFANT en argent à décor de branches feuillagées. On y joint une cuillier à bouillie, manche et argent fourré. (Usure du cuilleron). Poids du couvert en argent : 100 g - Poids total brut : 118 g	50	80
183	MOUTARDIER couvert en cristal blanc, monture en argent, reposant sur une base carrée à quatre pieds à enroulement. Anses feuillagées, la prise en bouton. PARIS 1819-1838 - Orfèvre : COURTOIS Hauteur : 17.5 cm Poids : 316 g	100	150
184	MONTURE de moutardier en argent à décor ajouré d'angelot tenant un médaillon et de deux galeries sculptées de guirlandes et coquilles autour d'un médaillon. Il repose sur trois pieds griffe. XVIIIème siècle. PARIS Poids : 103 g (Accidents)	100	150

Feuille1

185	ENSEMBLE EN ARGENT SERVICE A HORS D'OEUVRE comprenant quatre pièces, les manches en argent fourré. Dans un écrin. PELLE A TARTE le manche en argent fourré, poinçon de l'orfèvre JG. Dans un écrin. UNE CUILLER à bouillie, le manche en argent fourré à décor feuillagé. Dans un écrin. POIDS TOTAL BRUT : 228 g.	40	60
186	ECUELLE à oreilles ou Porringer en argent uni, l'oreille à contours, repercée et marquée J.F.A.M.C. Elle porte l'inscription : "From his god-mother - CD Brand" 1902. LONDRES Poids : 239 g D. 13.3 cm (Chocs)	100	150
187	ENSEMBLE en argent comprenant : tasse à vin, un rond de serviette gravé "Jean", un coquetier sur piedouche et une tasse. Poids : 245 g	100	150
188	PAIRE DE COUPES rondes et creuses en argent uni posant sur un piedouche, décorées de moulures de joncs rubanées. Orfèvre : GRUHIER. Poids : 1.528 kg H. 18 cm - D. 21 cm.	400	600
189	QUATRE PLATS présentoirs à gâteaux en argent. L'aile ornée d'une guirlande de lauriers et moulure à agrafes feuillagées. Ils posent sur un piedouche. Maître Orfèvre : Paul TALLOIS. Poids : 1775 g. D : 24 cm (Petits chocs pour un)	500	600
190	CREMIER en argent, à décor de godrons et rinceaux. Birmingham 1898. On y joint une cuiller de service en argent. Londres début du XIXème siècle. Poids : 230 g	70	100
191	SERVICE A THE CAFE en argent uni, à larges pans et côtes pincées, les cols soulignés de coquilles, les anses en bois noirci. Il comprend : théière - cafetière, sucrier couvert, crémier et un plateau à bord filets contours. Orfèvre : TETARD Frères. Poids : 4.110 kg Dimensions du plateau : 43 x 35.5 cm.	1200	1800

Feuille1

192	PARTIE DE MENAGERE de couverts en métal argenté à décor feuillagé comprenant : Douze couverts de table. Quatorze couteaux de table. Douze fourchettes à dessert. Deux pelles de service. On y joint : Un couvert à salade modèle Rocaille monogrammé CS. Un couvert de service à découper, modèle rubané.	40	50
193	SAMOVAR en métal argenté à décor amati dans des réserves. H : 31 cm	150	200
194	ENSEMBLE EN METAL ARGENTE comprenant : DOUZE COUVERTS en métal argenté, modèle à filet, de la Maison CHRISTOFLE. Dans un écrin. DOUZE FOURCHETTES à dessert en métal argenté. Modèle de style Art Déco. Dans un écrin. DIX CUILLIERS en métal argenté à décor feuillagé. On y joint deux cuillers à sel. DOUZE FOURCHETTES à huitre en métal argenté. Dans un écrin.	50	60
195	PAIRE DE FLAMBEAUX en bronze argenté à décor d'une pyramide de Bacchus soutenant des hottes remplies de raisins. Hauteur : 25 cm	300	500
196	FLACON A PARFUM cylindrique, la monture et le bouchon en métal émaillé rose entre deux lignes surmonté d'un cabochon amthyste. H : 5,6 cm.	40	60
197	QUATRE COQUILLAGES : dont deux la montures en argent à décor au repoussé (Poids brut : 250 g) et l'un la monture en métal. On y joint une PLAQUE en agate et un BLOC en lapis lazuli. H. 11,5 cm.	50	60
198	ENSEMBLE DE FLACONS de toilette, les bouchons en argent (Poids des bouchons : 51 g). On y joint UNE BOITE et un FLACON les couvercles en métal.	30	40
199	FACE A MAIN en bronze doré. Style rocaille. L. 30 cm	20	30
200	VIERGE à l'enfant. Epreuve en plâtre polychrome. Accident, manque la tête de l'enfant Jesus. H. 27,5 cm	40	50
201	ELEMENT de devant d'autel en bois sculpté et doré. 43 x 32 cm	50	60

Feuille1

202	ENSEMBLE DE VERRERIES comprenant : carafe et broc en cristal taillé à décor d'étoiles et de fleurs, un flacon à parfum, trois flacons à alcool.	20	30
203	BACCARAT: douze VERRES à vin blanc en cristal, jambe taillée en biseau et pied hexagonal. Modèle Harcourt. (Onze verres signés, un petit éclat au revers du pied sur deux verres, une petite ébrechure sur un verre) H.11,5 cm	400	500
204	VASE à panse et col évasé opposés en opaline blanche à décor bleu et or d'un monogramme et de rinceaux fleuris. Usures d'or. XIXème siècle. H. 26.5 cm	30	40
205	PAIRE DE LAMPES à pétrole en opaline bleu ciel, monture en laiton repoussé. XIXème siècle. H. 64 cm	50	80
206	PAIRE de vases ovoïdes à col resserré et base carrée, monture en bronze doré gravé de palmettes. Accidents aux pieds et à un col. XIXème siècle. H.31 cm	80	120
207	VASE quadrangulaire en verre émaillé d'après Mucha. H. 10 cm On y joint : DEUX BOUTEILLES en verre coloré à décor gravé.	50	60
208	JULES BERTIER & CIE - CAVES DE L'ABBAYE Deux plaques publicitaires en tôle imprimée 41 x 33 cm On y joint : PLATEAU en bois peint à décor d'enfants et d'un chien. Signé PAULETTE. 44.5 x 24.5 cm	20	30
209	PISTOLET de voyage à silex et à coffre. Crosse en noyer. Traces de signature. Manque le pontet. Oxydation et accidents.	80	100
210	CHINE "Paysage lacustre avec deux personnages dans une barque" Peinture sur soie Idéogrammes et cachet en haut à droite. En l'état. 30 X 24 cm environ	300	400
211	CANTON : Vase en porcelaine à décor de guerriers. XIX°siècle.	50	60
212	CHINE - Tube en bambou à décor sculpté de personnages dans un paysage. L. 22 cm	1500	1800

Feuille1

213	TIBET - Divinité en bronze doré, assise en lotus, à trois visages et huit bras. Sur une base lotiforme. H. 18 cm	5000	8000
214	BOITE ronde en pierre dure à décor de chimères et de grecques. D. 8,5 cm	1500	1800
215	CHINE - Petite coupe en agate sculptée à décor d'un porteur. H. 4,5 - L. 6 cm	600	800
216	CHINE - Vase bouteille en porcelaine à décor blanc bleu de feuillages et fleurs. Percé pour l'électricité. Fêlures. H. 38 cm	500	600
217	CHINE : VASE balustre en porcelaine à décor en camaïeu bleu de rinceaux fleuris et d'idéogrammes, monté en lampe. JAPON : Paire de VASES quadrangulaires à col renversé à décor d'oiseaux sur une balancelle sous une branche de prunus. PARIS : SUJET " Faisan " en porcelaine polychrome.	30	50
218	PLAQUE en porcelaine à décor d'un paysage lacustre de montagne enneigé. Dans un cadre en bois foncé. Plaque : 33 x 22 cm	80	100
219	ASIE DU SUD-EST PETIT GROUPE en bronze représentant un couple de divinités, un enfant sur leur genoux portant un masque d'éléphant (Ganesh?). H. 14 cm environ	30	50
220	MONNAIE en argent : Yuan Shi Kai et un dragon. Poids : 26 g	20	30
221	SUJET en pierre dure cheval couché, un singe sur le dos. L. 10 cm. BRACELET en métal orné d'une pierre dure verte, bague en pierre dure verte, plaque en bois sculptée polylobée, un cachet en pierre dure de couleur et un collier en perles de couleur (accidenté). Trois petits groupes en porcelaine polychrome sur base en bois moderne et un petit bronze Japon "Veil homme assis sur un chien tenant un parchemin". Boucle de ceinture en porcelaine à fond vert présentant un cartouche avec paysage de montagne. Elle est terminée par une tête dorée d'animal. L. 8 cm.	100	120

Feuille1

222	CANTON - LEGUMIER couvert à deux anses en porcelaine à décor polychrome de scènes animées alternées de réserves d'oiseaux. Usures. 16 x 31 x 20 cm	80	100
223	CHINE - DEUX SUJETS en bronze doré figurant des moines en prière. H : 6 cm	100	200
224	ENSEMBLE comprenant deux flacons à tabac en verre gravé et à décor de paysages, les bouchons en pierre dure. On y joint un poisson en pierre dure.	100	200
225	CHINE - PRESSE PAPIER en bronze doré figurant un animal fantastique. L. 8 cm	100	200
226	CHINE - TROIS PANNEAUX en laque de Chine à décor de personnages dans des paysages en pierres dures, nacre et os. Deux panneaux : 98 x 25cm - un panneau : 92 x 51 cm	50	100
227	CHINE - VASE à section carrée petit col resserré à décor camaïeu bleu de bambou . Marqué. H. 16 cm	30	50
228	CHINE - VASE à col resserré en céramique craquelée vert clair et filet rouge à la base. Marque grattée. H. 24,8 cm	50	100
229	CHINE - VASE à bulbe et col évasé en céramique ocre. Egrenure. H. 18,5 cm	30	50
230	CHINE - DEUX GOURDES à deux passants en céramique bleu pour l'une et céladon pour l'autre. H. 17 et 19,5 cm	50	100
231	CHINE - VASE à petit col et deux passants en céramique rouge violine. H. 15 cm	20	30
232	CHINE - DIGNITAIRE en porcelaine tenant un ruyi dans sa main droite. Il repose sur un socle carré. Epoque Kangxi. Restaurations. H. 22,5 cm	300	400
233	CHINE - Vers 1900 Miroir avec cadre en bois laqué or à décor ajouré de fleurs parmi les rinceaux. (Accidents). Dim. totale 84 x 50 cm.	100	150
234	SAMSON - POTICHE montée en lampe à décor floral polychrome. H. 30 cm. Accident recollé.	120	150

Feuille1

235	ENSEMBLE de SUJETS comprenant : un vase de mariée monté en lampe, femme au chapeau Capo di Monte, deux vases et un chien. Accidents.	30	40
236	"Scène de Bacchanale" Groupe en biscuit. 44 x 45 x 20 cm environ	80	100
237	CAPO DI MONTE Deux enfants musiciens H. 16 cm On y joint DEUX SUJETS en porcelaine, l'un Capo di Monte. H. 16 et 19 cm	50	60
238	ROYAL DOULTON - Paire de vase à fond rouge à décor orientaliste. Marque au revers. H. 30 cm	150	200
239	MEISSEN - Groupe en porcelaine à deux sujets l'un jouant de la vielle l'autre assis. Marqué aux épées croisées en bleu. Fin du XIX ^e siècle, début du XX ^e siècle. Une plume du chapeau recollée, petites reprises.	80	100
240	BERLIN et DRESDE : Trois SUJETS en porcelaine l'un figurant une conversation au salon (accident à un pied) et deux sujets formant paire "Les Vendanges". XX ^e siècle. Marqués.	60	80
241	ALLEMAGNE et CAPO di MONTE Trois SUJETS en porcelaine : oiseaux et chien. XX ^e siècle. Marqués. Petits manques à une fleur en relief.	30	60
242	ALLEMAGNE - Deux sujets formant pendants en porcelaine : Femmes aux fleurs et oiseaux. Marqués. XX ^e siècle. Petits manques.	40	60
243	CREIL et MONTEREAU - Dix-huit assiettes en faïence à décor des Fables de La Fontaine, feuilles de chêne sur l'aile. Cinq éclats.	100	150
244	NEVERS - Bénitier de chevet en faïence surmonté d'une coquille décoré en camaïeu bleu du christ en croix. XVIII ^e siècle. D : 22 cm	50	80
245	EST - Cinq assiettes à décor polychrome au bouquet. D.23 cm. Eclats. On y joint LUNEVILLE une assiette à décor floral polychrome. D. 24 cm. Fêlure.	20	30
246	MEISSEN - Deux tasses et sous tasses à décor de volatiles et de papillons, frise et filet dorés. Marque biffée. XIX ^e siècle.	50	60

Feuille1

247	TISANIERE en porcelaine à décor polychrome et or "Mousquetaire". H. 35 cm	400	600
248	TISANIERE en porcelaine à décor polychrome "Soeur de la Charité". Bouchon refait. H. 32 cm	150	200
249	TISANIERE en porcelaine à décor polychrome et or "La jardinière". Un doigt et le cou accidentés. H. 36 cm	200	300
250	LIMOGES - DEUX TASSES trembleuses couvertes à deux anses avec leur soucoupes à décor polychrome de réserves de fleurs sur fond rouge. Signées Ph. Raflin.	60	80
251	SEVRES - HAUT VASE cornet en porcelaine à fond bleu fouetté et filets or. Eclat au col. Signé et daté 1902. H. 26 cm	20	30
252	PARIS - SOUPIERE à décor polychrome de bouquets de fleurs, prise du couvercle en forme d'artichaut. XIXème siècle. Eclat réparé au couvercle. H. 29 cm environ et D. 23 cm. On y joint une soupière accidentée.	40	60
253	LIMOGES - TASSE à piédouche et sa sous tasse à décor d'une large guirlande de fleurs or. SEVRES (dans le genre de) - VERSEUSE à décor d'un semis de bouquets de roses, galon bleu et or.	30	50
254	PARIS Le Tallec PETIT BOUILLON couvert à deux anses et son présentoir à décor or d'une guirlande de fleurs. LIMOGES Letourneur SUCRIER couvert et son présentoir et un beurrier couvert et son présentoir à décor de pastilles et guirlandes or.	20	40
255	PARIS Le Tallec SUCRIER couvert à deux anses et son présentoir en porcelaine à décor polychrome de fleurs et trophées de musique sur fond bleu. H. 17 cm - L. 22 cm PARIS SUCRIER couvert à deux anses et son présentoir en porcelaine à décor de guirlandes et réserves or sur fond bleu. Prise refaite. H.17 cm - L. 21 cm	40	60

Feuille1

256	PARIS - TASSE ET SA SOUCOUE en porcelaine à décor polychrome de fleurs sur fond bleu à guirlandes or. H de la tasse : 5.5 cm - D. de la soucoupe : 15 cm On y joint une sucrier couvert et son présentoir à deux anses polylobé à décor polychrome de fleurs et réserves bleues soulignées d'or.	40	60
257	PARIS - SEPT TISANIERES en porcelaine à décor polychrome et or de fleurs, scènes champêtres, galons et arcatures. Accidents, éclats et manque les godets. XIXème et XXème siècles.	180	250
258	PARIS - TROIS BOUILLONS couverts à deux anses avec leurs présentoirs en porcelaine blanc et or. Monogrammés pour deux d'entre eux. Usures et quelques restaurations, éclats.	80	120
259	PARIS - SERVICE A DESSERT comprenant dix assiettes et une paire de compotiers en porcelaine à décor polychrome de fleurs au centre et filets or. Usures d'or, égrenures. XIX ème siècle. H : 12.5 cm - D : 21.5 cm	80	120
260	DIVERS - Deux bouillons couverts à deux anses et présentoirs en porcelaine à décor polychrome de fleurs ou de scènes galantes. Restaurations.	40	60
261	PARIS - TROIS BOUILLONS à anses couverts et leurs présentoirs à décor polychrome et or de fleurs et entrelacs. L'un marqué Leduc et Cie Bd Malherbes. Eclat pour l'un	50	100
262	PARIS- PAIRE DE GLACIERES à anses en porcelaine blanche à décor de guirlandes de fleurs or. La prise du couvercle en forme de flèche à hampe torsadée. XIXème siècle. Usures d'or et accidents restaurés. Hauteur totale : 42 cm	100	150
263	PARIS - QUATRE BOUILLONS à deux anses couverts et leurs présentoirs à décor polychrome divers. Fêlures.	40	50

Feuille1

264	PARIS - SERVICE A DESSERT comprenant douze assiettes à dessert à bord contourné et un sucrier couvert à plateau adhérent, en porcelaine à décor polychrome au centre de fleurs et fleurettes dans des rinceaux or sur l'aile. Monogrammées EA. Usures d'or. XIXème siècle. D : 12 cm	80	120
265	SEVRES - Partie de service à café en porcelaine blanche à filets dorés comprenant une cafetière, un pot à lait, un sucrier couvert et six tasses et soucoupes. Marqué Manufacture Impériale de Sevres. Epoque Napoléon III. Usures à l'or.	200	300
266	ANGLETERRE - Partie de service à dessert à décor floral polychrome et bordure rose et filet or comprenant : seize assiettes, un présentoir à gâteau et quatre coupes. Quelques usures à l'or.	200	300
267	WEDGWOOD - TERRINE en faïence à décor polychrome de trophées de gibier sur un fond brun, prise du couvercle en forme de lièvre. Choc au couvercle. L. 27 cm - H. 17 cm	60	80
268	DELFT - ASSIETTE à décor polychrome de fleurs. XVIIIème siècle. Egrenures et éclat. D : 22 cm	60	100
269	DELFT JOOST THOOF & LABOUCHERIE - DEUX PLATS à bords contournés à décor en camaïeu bleu de scènes champêtres. Signés. Félure à l'un. D. 40 cm	80	100
270	LOT comprenant : une assiette en porcelaine de Paris carrée à décor de fleurs de violette (20,5 x 20,5cm), une assiette dans le genre de Marseille à décor de fleurs (D. 23 cm), une assiette Allemagne à aile ajourée à décor de fleurs et oiseaux (D. 24 cm). On y joint un pied de lampe en faïence Amour au poisson (H. 25 cm) (accidenté), un pot à épices travail Perse (?) (éclats) (D. 17 cm).	10	20
271	LES ISLETTES : Plat ovale en faïence décor au petit feu de fleurs. XVIIIème siècle.	40	50
272	EST : Ensemble d'assiettes en faïence.	200	300

Feuille1

273	SAINTE RADEGONDE à TOURS : Vase en faïence fine décorée en or sur fond bleu turquoise décoré de carquois et trophées. XX ^e siècle.	50	60
274	DESVRES et GIEN : JARDINIÈRE et VASES en faïence à décors polychromes.	50	60
275	LUNEVILLE : Partie de SERVICE de TABLE	400	500
276	ENSEMBLE de trois VASES boules en céramique à décor Prince de Galles. H. 13 cm On y joint POTICHE en céramique montée en lampe. H. 38 cm. PARIS - VASE en porcelaine à deux anses à décor d'un médaillon orné de roses. Monté en lampe. H. 30 cm	40	50
277	VAULLAURIS - Pied de lampe en céramique rouge à décor ajouré. Signée Giraud. H. 22 cm	100	120
278	ENSEMBLE de poignées et entrées de serrures, certaines du XVIII ^e siècle.	50	100
279	Joseph SCAKY d'après Adam et Eve Epreuve en terre cuite sur une base rectangulaire. Signé J. CS numéroté 1/7 Restaurations. 36 x 23 x 16 cm	50	80
280	PAIRE DE PIQUE CIERGE en bois doré et sculpté de volutes ajourées, surmontées de cinq bobèches. 38 x 101 x 9 cm	100	200
281	TRUMEAU en bois laqué vert et or à décor d'une glace et d'une toile peinte dans le goût de Watteau. Epoque Napoléon III. 158,5 x 104,5 cm	400	600
282	ENSEMBLE de QUATORZE SUJETS ANIMALIERS en bronze et régule.	30	50
283	ENSEMBLE de TREIZE SUJETS ANIMALIERS en bronze ou régule dont : poule, lapin, teckel, poissons...	30	50
284	ENSEMBLE de QUATORZE SUJETS en bronze et régule dont : un baguier, divinités, vases, brûle parfum, cloche de table, boîte... COUPE PAPIER en bronze doré à décor stylisé dans le goût de l'Art Nouveau. L. 28 cm.	50	60
285	ENSEMBLE de pesons. H. 6 cm	30	40

Feuille1

286	ENSEMBLE de QUATORZE SUJETS en bronze ou régule dont : bougeoir, mortier, bénitier, personnages, divinités...	30	50
287	ENSEMBLE de SUJETS en bronze et régule dont lampe à huile, tête de bébé pleureur, cloches...	30	50
288	Michel FERRÉ (1940) " Nu agenouillé " Résine. 13 x 7 x 10 cm	150	200
289	Michel FERRÉ (1940) " Nu masculin allongé " Résine noire. 6 x 13 cm	150	200
290	Michel FERRÉ (1940) " Nu debout " Résine noire. H. 30 cm	150	200
291	Michel FERRÉ (1940) " Nu allongé " Résine noire. 5,5 x 13 cm	150	200
292	PETIT CHEVAL à bascule en bois polychrome. 55 x 60 cm environ La pointe d'une oreille accidentée.	20	30
293	Demeter CHIPARUS (1886-1947) « Deux biches ». Épreuve en régule patinée vert antique sur socle rectangulaire en pierre noire et base en marbre noir veiné. Signée sur le socle. Haut. 30 cm - socle : 60 x 13 cm Accident à une patte.	30	50
294	BARYE (d'après) "Cerf" Epreuve en bronze à patine verte. Signée sur la terrasse. H : 18 cm	200	300
295	PIED DE LAMPE cylindrique resserré a la base, en métal. Travail des Années 70. Haut. 40 cm environ D. 13 cm	60	80
296	NEON rouge - L. 178 cm.	30	50
297	ENSEMBLE comprenant une paire de chenets boule, un écran à trois volets, nécessaire de foyer : pelle pince, tisonnier.	20	30
298	FONTAINE et son BASSIN en cuivre reposant sur un support adapté en bois naturel. BASSINOIRE en cuivre.	60	100
299	Pierre Jules MENE d'après Chèvre et son chevrot Epreuve en plâtre. Accidents. 18 x 23 x 11 cm	80	100
300	"Faneuse" Epreuve en terre cuite. 20 x 25 x 17 cm	80	100
301	PAIRE DE PIEDS DE LAMPE colonne en tôle patinée. Epoque Restauration. Accidents et manques. H. 50 cm environ.	50	60

Feuille1

302	Dans le goût du XVIIIe siècle Bacchanale Groupe en terre cuite Accidents. 41 x 50 x 22 cm	300	400
303	"Evangeliste" Sujet en bois sculpté polychrome. H. 32 cm	80	100
304	D'après FLORA Grand mère Epreuve en plâtre. Accidents. H. 35 cm	120	150
305	MEDAILLON en plâtre présentant deux putti. Signature au dos. 22 x 31 cm On y joint "Jeune fille près d'une source" - Epreuve en plâtre polychrome. Accidents. H. 56 cm	30	50
306	"Chien assis" Sujet en fonte H. 15 cm	20	30
307	CAREPAUX d'après Tête de bébé Sujet en plâtre patiné à l'imitation des terres cuites. H. 37 cm	100	120
308	Alfred Louis BARYE d'après Eléphant du Sénégal Epreuve en bronze à patine vert brun. Signé Barye sur la terrasse. 12 x 19 x 7cm	200	300
309	BUSTE de BEETHOVEN Epreuve en bronze à patine verte. H. 24 cm	100	120
310	D'après HOUDON Iris Epreuve en bronze à patine verte, titrée sur la terrasse. Accidents H. 50 cm	50	60
311	ODALISQUE Epreuve en terre cuite Signée TONIELLI sous la terrasse et numérotée 2066 Long. 26 cm	60	80
312	GARNITURE de CHEMINEE en barbotine à décor floral polychrome. Accidents, cassé recollé. H. des vases : 32 cm Long. de la coupe : 47 cm	30	40
313	"Suzanne de Sainte Croix" Epreuve en plâtre. Accidents. H. 27 cm	80	100
314	Pierre Jules MENE d'après Vache allaitant son veau Epreuve en plâtre Accidents. 15 x 23 x 11 cm	120	150
315	SUITE DE SIX APPLIQUES en bronze doré et ciselé à deux bras de lumière à décor de cygnes, d'un carquois flammé et de palmettes. Style Empire. H. 33 cm	300	400
316	PAIRE D'APPLIQUES en bronze doré et ciselé à deux bras de lumière à décor de passementeries et pompons. H. 60 cm	200	300

Feuille1

317	MOUVEMENT DE PENDULE le cadran à chiffres romains surmontés d'un médaillon couronné flanqué de deux lions portant l'inscription : "Soullard a ft vigor". H. 33 cm - L. 21 cm Fin du XVIIIe siècle. Avec le balancier et un poids.	200	300
318	PAIRE D'APPLIQUES en bronze doré ciselé et à patine verte à un bras de lumière à décor d'une tête d'animal de volutes et de palmettes. Style Empire. H. 31 cm	100	120
319	PAIRE DE CHAISES en bois sculpté et doré, dossiers et sièges cannés. Style Louis XVI. Epoque NIII. 97 x 40 x 38 cm	100	120
320	BANQUETTE cannée en bois laqué gris sculpté d'enroulements de rubans. Style Louis XVI. 55 x 68 x 40 cm	100	150
321	VITRINE d'applique à côtés arrondis à fond de miroir.	200	400
322	CHINE, dans le goût de la. : CABINET à l'imitation de la laque. Deux portes dévoilent un casier à fond de miroir et deux portes en partie basse.	100	200
323	TABOURET en bois peint de style Louis XVI. H : 40 cm - L : 56 cm - P : 45 cm.	40	60
324	BUREAU plat en bois de placage marqueté. Il repose sur quatre pieds cambrés. Style Louis XV. Epoque Napoléon III. 75 x 109 x 60 cm	200	350
325	COMMODE en bois de placage marqueté en cubes ouvrant à trois tiroirs. Fin du XIX ^e siècle, époque Napoléon III. Accidents au placage. 83 x 62 x 38 cm	120	150
326	COMMODE en acajou et placage d'acajou ouvrant par quatre tiroirs. Garniture de bronze doré. Epoque Empire Accidents au marbre. 87 x 124 x 55 cm	200	300
327	ARMOIRE de mariage en bois fruitier à deux portes moulurées de coeurs et ceinture sculptée de guirlandes de laurier et de fleurs. XIXe siècle.	300	400

Feuille1

328	BONNETIERE en bois peint mouluré, une porte miroir, un tiroir en partie basse. Style Directoire. 213 x 96 x 42 cm. On y joint TABLE ronde reposant sur quatre pieds balustres. En l'état.	10	20
329	PAIRE DE CHAISES cannées en bois naturel et un FAUTEUIL à dossier plat mouvementé sculpté de fleurs dans un cartouche à la partie haute et d'agrafes d'acanthé aux épaulements. Pieds cambré, réunis par une entretoise en X. Époque Louis XV. H. 95 cm L. 49 cm	400	600
330	PAIRE DE BERGÈRES À OREILLES en bois doré les joues cannées, les fonds garnis de tissu broché, elle est sculptée de roses à la partie supérieure et repose sur des pieds cambrés. Époque 1880, dans le style Louis XV. H.102 cm - L.68,5 cm	500	800
331	ARMOIRE en bois naturel mouluré laqué vert. Elle ouvre par deux portes et un tiroir en partie basse. 217 x 134 x 41 cm On y joint : Petit BIBUS en bois de placage marqueté en feuilles. Il repose sur des pieds cambrés, sabots en bronze doré. 75 x 67,5 x 32 cm	100	120
332	COMMODE en bois fruitier ouvrant à trois tiroirs, pieds en gaine. 89 x 112 x 54,5 cm	150	200
333	CANAPE trois places en lin beige. Coussins. 74 x 190 x 95 cm Usures	200	300
334	COMMODE ouvrant par trois tiroirs, les montants arrondis reposant sur des pieds fuselés. Style Louis XVI. Dessus de marbre blanc.	120	150
335	BANQUETTE en bois peint argenté sculpté de fleurettes, pieds cambrés. Style Louis XV, travail Moderne. 92 x 126 x 75 cm.	120	150
336	Petite CHAISE volante en bois naturel à dossier à trois barrettes surmonté d'un noeud de ruban. Assise en tissus damassé rouge. 85 x 45 x 40 cm	30	50
337	BERGERE en bois naturel mouluré. Pieds cannelés. Style Louis XVI. 85 x 62 x 50 cm	100	200
338	HORLOGE de PARQUET dite COMTOISE en bois naturel. XIX°siècle.	120	150

Feuille1

339	BUREAU à gradins en bois naturel à piètement os de mouton. Style anglais. XIX ^e siècle.	50	60
340	BUFFET VAISSELIER en bois naturel dévoilant des étagères dans la partie supérieure et trois portes moulurées dans la partie inférieure. Travail rustique du XIX ^e siècle.	150	200
341	LUSTRE en laiton doré à huit bras de lumière. Style Hollandais. XIX ^e siècle. H. 65 cm environ	100	150
342	LUSTRE cage en bronze et laiton doré à pendeloques. Style Louis XV. H. 50 cm environ	150	200
343	CASE LOPEZ Tapis en laine beige 450 x 353 cm Usures	100	150
344	TAPIS d'Orient en laine à fond vert foncé à décor de fleurs stylisées orange. 200 x 115 cm	200	300
345	CHINE : TAPIS à fond bleu à décor de pastilles. Usures.	50	80
346	CHINE : TAPIS à décor de fleurs sur fond brun. Usures.	50	80
347	TAPIS de la Savonnerie à fond framboise et médaillon central à semis de fleurs sur fond beige. 470 x 350 cm	0	0
348	Ancien BERGAME de Turquie à décor géométrique. 240 x 167 cm	600	800
349	GHOUM Iran à fond bleu clair. En l'état. 200 x 140.	50	100
350	CAUCASE PERSAN ancien. 276 x 131.	200	250
351	ANATOLIE ancien. 210 x 110.	150	200
352	FIN CHIRVAN CAUCASE à triple médaillons étoilés sur fond marine, bordure ivoire à crochets et feuilles dentelés. 177 x 124.	1000	1200
353	ancien TABRIZ Iran à semis héraldique et médaillon floral. 190 x 135.	500	700
354	Ancien MELAYER à semis de botteh sur fond bleu nuit. 200 x 130.	600	800
355	Ancien CHIRVAN Caucase à double médaillon à motifs cruciformes, belle bordure étoilée. 117 x 93.	350	400
356	Ancien KAZAK Caucase à semis de blasons sur fond marine. 132 x 110	250	300
357	Ancien LADIG de prière, Turquie fin XIX ^e me. 160 x 107.	350	400

Feuille1

358	Ancien KASAGAI (Perse du sud) à décor géométrique et fleurs stylisées sur fond bleu persan. 210 x 157.	500	700
359	Ancienne GALERIE Nord Ouest de l'Iran à décor de crochets polychromes. 285 x 106.	350	400