

## Feuille1

1		Important lot de MONNAIES en divers métaux	50	100
2		LOT de médailles et monnaies en bronze ou argent	10	20
3		Lot de MONNAIES et JETONS, certains en argent	30	50
4		Un important LOT DE MEDAILLES dans leur écrin pour la plupart	100	150
5		DEUX MEDAILLES en argent: une Mariage et une Napoléon III (Corps législatif)	100	120
6		LOT DE MEDAILLES divers	100	120
7		"ENSEMBLE DE MEDAILLES dont ""Le souvenir de l'ascension du ballon captif à Vapeur au dessus de Paris en 1878""	200	300
8		"LOT DE cinq MEDAILLONS en bronze: ""Portraits d'hommes"" (Henri IV, Henri II,...)"	150	200
9		LOT DE QUATRE MEDAILLONS certains formant patère: Reine de France, François 1er, Armure Royale et Christ	100	120
10		Débris de boîte, le couvercle à décor d'une miniature sur ivoire à décor d'un Amour. Fentes	10	20
11	"ECOLE FRANCAISE DU XXème siècle	""Scène pastorale"" Huile. 7 x 8.5 cm. Dans un cadre en bois noirci."	10	30
12		"MINIATURE rectangulaire: ""L'adoration des mages"" dans un cadre en bronze doré à fronton, dos en écaille. (accidents). 5.5 x 8.5 cm"	20	300
13		"DEUX MINIATURES sur ivoire de forme carrée: ""Portraits d'hommes"" dans des cadres en bois doré mouluré. 6.5 x 5.5 cm"	40	60
14		DEUX CADRES à miniature en bronze doré et un CADRE à miniature en métal doré	50	80
15		"MINIATURE ronde sur vioire: ""Les trois graces"". On y joint un CADRE EN BOIS NOIRCI présentant une gravure ""Angelot"". "	50	80
16	"ECOLE FRANCAISE DE LA FIN DU XVIIIème ou DEBUT du XIXème siècle	MINIATURE ""L'envolée de la Montgolfière"". Gouache sur papier. Diamètre: 7.5 cm"	40	80
17	"ECOLE FRANCAISE du XIXème siècle	""Les chevaux à l'abreuvoir"". Huile sur métal. Dans un cadre en bronze doré à noeud de guirlande. Hauteur totale: 13 cm"	80	120
18		"MINIATURE formant pendentif ""Portrait d'homme en col blanc"" Huile sur métal. MINIATURE sur ivoire formant pendentif ""Portrait d'homme"". Fentes"	80	100
19	ECOLE FRANCAISE DU XIXè siècle	Allégorie de l'Amour : deux vestales près d'un autel. Miniature ovale sur ivoire. H : 10,5 cm, L. 8,5 cm	100	150
20	COSWAY (d'après)	Portrait de la Comtesse de Portsmouth. MINIATURE ovale sur ivoire. Hauteur: 7 cm	120	150
21	Félix DELMONT (1784-1867)	Trois MINIATURES portraits d'une mère et ses enfants, la première en robe de soie bleue sur papier chamois, ses enfants sur ivoire signés. La première 11,2 x 8,2 cm. La seconde : 4,3 x 3,6 cm La troisième (fille) : 3,4 x 4,6 cm	400	500
22		CADRE A MINIATURE en métal repoussé de deux angelots surmonté d'une tête d'ange. On y joint: PORTRAIT EN BUSTE d'un Homme priant, huile sur métal	50	80

## Feuille1

23	"ECOLE FRANCAISE du XVIIIème siècle	""Evêque"". Huile sur panneau à angles coupés. 22.5 x 16 cm"	200	300
24		DEUX CADRES à CHEVALET à miniature en laiton à décor d'un noeud sur fond de velours et soie brodée. XIXème siècle	50	80
24 bis		"Miniature ronde sur ivoire ""Portrait de femme"" dans un cadre à chevalet en laiton doré repoussé de crones d'abondance. On y joint une miniature rectangulaire ""Portrait de Louis XVI"" dans un cadre à chevalet"	0	0
25		Deux CACHETS en bronze doré (angelots et sphère), une BONBONNIERE en ivoire décor polychrome de fleurs et un CADRE à PHOTO à chevalet métal argenté	100	120
26		"TABATIERE rectangulaire en thuya, le couvercle orné d'une miniature ""Portrait d'homme"", intérieur double d'écaille. Fin XVIIIème, début XIXème siècle. Longueur: 7.5 cm - Largeur: 4.5 cm - Hauteur: 1.6 cm"	150	180
27		"BOITE à DRAGEES en papier gaufré doré, le couvercle orné d'un fixé sous verre représentant l' Empereur et un soldat. XIXème siècle. On y joint un MEDAILLON ovale en fixé sous verre ""Portrait de femme romantique""."	30	50
28		"COFFRET à BIJOUX ovale en laiton doré gravé de feuilles, le couvercle orné d'une miniature ronde sur ivoire ""Portrait de femme"". Signée Nived."	100	150
29		COFFRET A BIJOUX en laiton doré gravé de rinceaux reposant sur quatre petits pieds boule, couvercle en verre orné de pampres	30	50
30		LOT de six boîtes contenant des PERLES, demi-perles et nacre	10	30
31		LOT de cinq boîtes contenant des PERLES et nacres longues	10	30
32		LOT de PERLES, nacres et pierres diverses	30	50
33		LOT de 19 boîtes contenant des PERLES et NACRES	50	80
34		Deux boîtes de PERLES diverses	50	100
35		Deux boîte de PERLES diverses	50	100
36		LOT de MEDAILLONS divers émail, porcelaine,	40	60
37		"TROIS MEDAILLONS en émail polychrome ""Angelot, scène biblique, scène galante""."	50	80
38		"TROIS MEDAILLONS en émail polychrome ""Orphée, Vestale, Nature morte"""	40	60
39		"TROIS MEDAILLONS en émail polychrome ""Portrait de femme en buste"". Accidents."	50	80
40		LOT de CAMEES: profils de femmes, Vierge à l'enfant, profils d'homme	0	0
41		LOT DE CAMEES: profils de femme, couple,	0	0
42		LOT de néphrites (accidents)	0	0
43		Lot de DENTS en ivoire	0	0
44		Lot de SEIZE BOUTONS en laiton à décor de portraits et QUATRE BOUTONS en métal argenté et pierres blanches	10	20
45		CHAPELET en boules de corail et argent. On y joint une CHAINE en métal doré, une petite CUILLER à décor de moulin Hollandais	20	30
46		LOT DE BIJOUX FANTAISIE et UNE BROCHE noeud en argent doré	10	20
47		LOT d'épingles, bagues, boîtier de montre, collier de perles, boucles d'oreilles	20	30
48		"BROCHE en argent émaillé vert, bracelets en métal et un lot d'anneaux et fermoirs en métal	20	30
49		DEUX BRACELETS en métal repoussé, travail oriental. Bosselés	20	40
50		BRACELET manchette en laiton doré orné de cabochons de pierres de couleur	20	40

## Feuille1

51		COFFRET de faux bijoux renfermant boîtes, lorgnons, boîtes à pilules, dont une en argent émaillé accidenté, une montre de col	10	20
51 bis	DENIS	Parure en argent composée d'un collier et d'un bracelet ornés d'une pierre de lune. On y joint une paire de clip d'oreilles en argent Poids 112 g	0	0
52		CHAPELET en métal blanc et pierre de couleurs	10	30
53		Paire de BOUCLES D'OREILLE en argent filigrané. Travail oriental. Poids: 9,6 g	10	20
54		Lot d'objets en métal et bijoux berbères	50	80
55		COLLIER SOUPLE à maillons ornés de pierres rouges. COLLIER orné de pierres du Rhin. MAILLONS ornés de pierres jaunes. BROCHE émaillée. (Accidents). COLLIER et PAIRE DE BOUCLES D'OREILLE en métal	100	150
56	HERMES	PENDENTIF: miniature «Parfum d'Hermès». Dans sa pochette griffée	30	50
57		Deux COLLIERS en ambre	150	200
58	CHRISTIAN LACROIX	BROCHE coeur en métal doré orné de pierres de couleur imitation. Signée Christian Lacroix Noël 90	30	50
59		Lot de DEBRIS. Poids brut: 15 g	150	200
59 bis		BAGUE en platine ornée d'une petite émeraude dans un entourage de brillants. Poids brut: 2.4 g	100	150
60		LOT DE DEBRIS d'or. Poids: 13 g	180	200
61		DEBRIS en or. et une MEDAILLE en or ajouré Sainte Vierge. Poids total:	150	250
62		MONTRE DE POCHE en métal doré de marque Alpha, Breguet watch case	10	20
63		CHAINE en or ornée d'une croix à branches trilobées et d'une médaille de la Sainte Vierge en or. Poids 15g environ et une médaille en métal doré	260	280
64		PENDENTIF porte photographie en or et onyx à décor d'un cartouche gravé	20	30
65		CHAINE de MONTRE en or à maillons à trois brins. Poids: 20 g	350	370
65 bis		DEUX BROCHES en or: une rectangulaire en onyx marqueté d'un oiseau sur une grulande en mosaïque polychrome et une circulaire en onyx orné d'une perle au centre. Poids brut: 29g	80	100
66		MONTRE DE GOUSSET en or gravé d'un cartouche et de guirlandes fleuries, le cadran émaillé blanc présente un petit accident. Poids brut: 120 g	600	800
67		BOURSE en maille en argent: Poids: 25 g	10	20
68		ALLIANCE AMERICAINE en or blanc avec des petits diamants et une pierre imitation. Poids brut: 2 g	30	50
69		BOITIER de MONTRE en or à deux attaches triangulaires pavées de pierres rouges calibrées. Poids brut: 10 gr	80	120
70		BAGUE en or 9 cts, ornée d'un diamant taille ancienne. Poids brut: 4 gr	100	150
71		ALLIANCE AMERICAINE en platine avec des roses. Poids brut: 2 gr	30	50
72		MONTRE DE GOUSSET en or jaune gravé d'attributs guerriers dans un cadre feuillagé. Poids brut: 97 g. Bosselée	1000	1500
73		MONTRE RECTANGULAIRE DE DAME, à attaches ornées de pierres rouge calibrées, bracelet souple en or à double liens. JAEGER LECOULTRE. Poids brut: 36 g	350	450
74		BAGUE CHEVALIERE en or jaune ornée d'un diamant taille ancienne. Egrisure. Poids brut: 9 gr	500	600
75		CHEVALIERE en or jaune. Poids: 11 gr	150	180
76		MONTRE BRACELET DE DAME en or, bracelet articulé dans le style Tank. Poids brut: 60 gr	700	1000
77		MONTRE DE COL en or guilloché. Poids brut: 20 g	180	200
78		BRACELET souple en or jaune à maillons alternés de losanges et noeuds. Poids: 91 g	1300	1500

## Feuille1

79		MONTRE bracelet de dame en or jaune, le bracelet souple, le mouvement Eterna. Poids brut: 24g	200	400
80		BAGUE en or 14k sertie de brillants taille ancienne. Poids : 5G	60	80
81		TROIS MONTRES de COL en or, une gravée d'une vierge à l'enfant. PDS brut : env 75 grammes	70	90
82		BRACELET triple rang de perles légèrement baroque. Fermoir en argent	50	80
83		MONTRE BRACELET de dame, carrée, en acier et or jaune, le mouvement mécanique à remontage automatique, le bracelet à boucle déployante. CARTIER (signée et numérotée), modèle Santos. (Usures)	600	900
84		GOURMETTE souple en or. Poids: 32.6 g	550	600
85		ALLIANCE AMERICAINE en or blanc pavée de brillants. Poids brut: 2.6 g. Tour de doigt: 50	1500	2000
86		BAGUE trois anneaux en or de couleurs. Signée LES MUST DE CARTIER. Poids: 3.9 g. Tour de doigt: 53	400	600
87		PETITE MONTRE DE COL en or jaune émaillé vert. Poids brut: 16,6 g	350	450
88		BAGUE en or de deux tons pavées de petits brillants. Poids brut: 3.9 g. Tour de doigt: 52	150	200
89		PENDENTIF panthère pavé de pierre imitation et sa chaîne en or jaune. Poids brut: 7.10 g	250	350
90		Montre bracelet de dame rectangulaire en acier, mouvement à quartz. Le bracelet large articulé en acier à boucle déployante. BAUME & MERCIER	400	500
91	CHAUMET Paris	CHAINE tour de cou en or jaune. Signée et numérotée. Poids: 15.8 g	700	1000
92		BAGUE anneau ornée d'une tourmaline carrée entourée de deux barrettes de petits brillants. Poids brut: 2.8g. Tour de doigt: 55	150	200
93		MONTRE BRACELET d'homme ronde, en acier, mouvement à quartz, guichet dateur à trois heures, le cadran bleu. LONGINES. Avec son écrin	700	1000
94		COLLIER en or de deux tons figurant un ruban orné d'un rubis. Poids brut: 3.2 g	150	200
95		BAGUE rosace en or gris, sertie deux lignes de petits diamants ronds, celui du centre plus important. Vers 1960. (Un diamant à resertir). Poids brut: 6 g	800	1000
96		"BAGUE en or jaune ornée d'un camée ""Profil de femme"" et entourage de petites perles (manques). Poids brut: 3,60 g. Tour de doigt: 49.5"	120	150
97		PAIRE DE PENDANTS d'oreille en or jaune. Poids brut: 2.5 g	100	150
98		CHAINE tour de cou en or jaune ornée d'un diamant coulissant sur la chaîne. Poids brut: 5.5g	220	280
99		BAGUE marguerite en or jaune ornée d'un rubis entouré de petits brillants. Poids brut: 2.9 g	100	150
100		CHAINETTE en or jaune et PENDENTIF orné d'une pierre rose et pavage de petits brillants. Poids brut: 5.1 g	200	300
101		BRACELET souple en or blanc serti de pierres bleues alternées de brillants. Poids brut: 12.9 g	500	800
102		ALLIANCE AMERICAINE en or blanc pavée de brillants. Poids brut: 3.9g. Tour de doigt: 54	800	1200
103		PAIRE DE BOUTONS de MANCHETTE en or jaune à décor de rinceaux et fleurs. Poids: 3.9 g	120	180
104		MONTRE BRACELET de dame en acier. BAUME ET MERCIER	500	600
105		PAIRE DE CREOLES en or jaune pavé de brillants. Poids brut: 9.23g	400	600

## Feuille1

106		MONTRE BRACELET de dame, en argent, de forme elliptique, mouvement à quartz. Avec ses trois bracelets en cuir bleu ou vert. CHAUMET Paris. Poids brut: 30 g. Avec son écrin	600	800
107		BAGUE marguerite, monture en or jaune ornée d'une citrine entourée de diamants. Poids brut: 5.7 g. Tour de doigt: 51.5	800	1200
108		COLLIER DE PERLES en chute, fermoir en argent	80	100
109		BRACELET souple en or jaune orné de pierres de lune. Poids brut: 2.77 g	100	150
110		COLLIER DE PERLES fermoir en argent	80	100
111		Fine CHAINE ornée d'un PENDENTIF coeur orné d'une pierre bleue. Poids brut: 1.9	120	150
112		BAGUE en or pavée de trois pierres bleues. Poids brut: 2,2 g. Tour de doigt: 54	80	120
113		BAGUE en or jaune à motif ajouré ornée d'une pierre blanche. Poids brut: 1.5 g. Tour de doigt: 54	50	80
114		EPINGLE de cravate en or jaune, ornée d'une perle peut-être fine blanche. Poids brut: 1,4 g	50	80
115		PENDENTIF en or et pierres de couleurs figurant un petit personnage. Poids brut: 1.8 g	80	120
116		CHAINETTE en or jaune ornée d'un pendentif carré pavé de pierres de couleurs. Poids brut: 2.2 g	80	120
117		PENDENTIF circulaire en pierre dure centrée d'une pierre blanche imitation	50	60
118		BAGUE monture en or jaune pavée de pierres rouges. Poids brut: 20.2 g. Tour de doigt: 53	80	120
119		PAIRE DE BOUTONS D'OREILLE en or jaune et diamants. Poids brut: 1 g	50	80
120		BRACELET CHAINETTE en or orné de perles et perles de pierres de couleur. Poids brut: 3.4 g	50	80
121		MONTRE DE COL en or émaillé en forme de coeur et sa barette de suspension en forme de noeud. Poids brut: 20,3 g	100	120
122		SAUTOIR et PENDENTIF en or. Poids: 21,1 g	300	400
123		Lot de sept EPINGLES de cravate en or jaune, certaines serties de demi-perles, rubis et saphirs. Poids brut: 10 g	100	200
124		"BROCHE MEDAILLON ovale en or jaune, ornée d'une miniature ""buste d'homme"" dans un entourage de demi-perles. (Petits accidents). Pour la miniature: XVIIIe siècle. Pour la monture: XIXe siècle. Poids brut: 12 g."	200	300
125		POURDRIER en or jaune le couvercle gravé de cervidés et le fond quadrillé, fermoir orné de pierres rouges calibrées. GAUCHERAND Paris. Poids brut sans miroir: 157g	1200	1500
126		ETUI a CIGARETTE en or jaune gravé de cervidés, le fond quadrillé, fermoir orné de pierres rouges calibrées. GAUCHERAND Paris. Poids brut: 135 gr	2300	2500
127		NECESSAIRE à BRODER en maroquin rouge doré aux petits fers, comprenant: étui à aiguilles, passe-lacets, ciseaux, dé, pote mine, flacon à sel. En or 1809-1819	500	700
128		NECESSAIRE DE COUTURE en ivoire, les instruments intérieurs en partie en or jaune. Poids brut: 15g	500	800
129		"CINQ BRIQUETS en métal doré ou argenté. 4 DUPONT et 1 DUNHILL	"	200
130		BRIQUET en argent doré à cannelures. Mécanisme VENDOME numéroté 3361045. Poids brut:44 gr	80	120
131		TROIS MONTRES de gousset et une MONTRE de col en acier. (deux verres et aiguilles manquants, traces de rouille)	10	20

## Feuille1

132		Cinq MONTRES de gousset en métal. (un verre accidenté, aiguilles manquantes, traces de rouille)	20	30
133		MONTRE REGULATEUR en acier bruni	30	40
134		CINQ MONTRES de gousset et une MONTRE de col en métal. (fêls à certains cadrans, un verre et aiguilles manquants)	30	50
135		CINQ MONTRES de gousset en métal. (verre manquant ou cassé, aiguilles manquantes)	30	50
136		Deux MONTRES de gousset en argent (aiguilles déchatées pour l'une). Poids brut: 153 g	40	60
137		MONTRE de gousset en argent à coq, cadran à décor d'un angelot et colombes et chiffres arabes émaillés or sur fond bleu. (manque le verre et les aiguilles, petits accidents) Poids brut: 93 g	40	60
138		Quatre MONTRES de col en argent. (une aiguille cassée, une aiguille détachée, fêls au cadran). Poids brut: 115g	50	60
139		Trois MONTRES de col en argent, chaîne de montre et clef en argent. (verre manquant pour l'un et fêls à l'émail du cadran). Poids brut: 148 g	50	80
140		Quatre MONTRES de gousset en argent (éclats à l'émail du cadran pour l'une). Poids brut: 281 g	60	100
141		"REGULATEUR ""Automobile"" en métal, chiffres arabes, voiturette au centre."	80	120
142		Cinq MONTRES de col en argent. Poids brut 85 g	80	120
143		Quatre MONTRES de gousset en argent. (verre manquant, aiguille cassée, fêl au cadran) Poids brut 143 g	80	100
144		LOT de SIX MONTRES de goussets en argent. (verres manquants et en l'état)	80	120
145		Ensemble de ONZE MOUVEMENTS DE MONTRE. En l'état	100	120
145	bis	DEUX MOUVEMENTS DE MONTRE à coq. BREGUET à Paris	80	120
146		SIX FOURCHETTES en argent à filets. trois minerve et trois 1819-1838. Poids: 430 g	60	80
147		QUATRE CUILLERS et DEUX FOURCHETTES argent modèle à filets. MO: JB Landry. Bosses. Poids: 537 gr	70	100
148		TASSE A VIN en argent repoussé de godrons et pastilles. Poids: 55 gr	20	30
149		QUATRE COUVERTS en argent modèles à filets: deux couverts et une cuiller 1819-1838, un couvert et une fourchette minerve. Poids: 671 g environ	120	150
150		"SIX FOURCHETTES et QUATRE CUILLERS en argent modèle à filets gravées ""JB"". Minerve. Poids: 785 g environ."	150	180
151		FOURCHETTE et PINCE à GIGOT les manches en argent fourré cannelé. Poids brut: 198 g	20	30
152		DOUZE CUILLERS en argent, modèle à filets. 9 minerve et 3 1819-1838. Poids: 920 gr environ	180	200
153		PINCE à SUCRE en argent gravé. Poids: 49 g	30	50
154		"SIX COUTEAUX lames argent, MO: GC, manches en corne gravée ""CM"". Petits accidents. Poids brut: 170 g"	30	40
155		DEUX CUILLERS ET UNE FOURCHETTE en argent modèle à filets. Minerve. MO: Bourdon. Poids:245 g	30	50
156		PINCE à SUCRE en argent gravé d'armoiries dans un médaillon en applique. Poids: 70 g	40	60
157		TASSE A VIN en argent repoussé de godrons et pastilles, gravé A. Herpin 18 rue de Bordeaux à Tours. Poids: 108 g	40	60

## Feuille1

158		COUVERT A SALADE en argent, modèle filet feuillagé gravé d'armoiries. Bosses. Poids: 222 g environ	40	60
159		SIX PETITES CUILLERS en argent modèle à filet Minerve. Bosselées. Poids: 138 g environ	40	50
160		UNE FOURCHETTE en argent modèle à filet, XVIIIème siècle, et une CUILLER en argent modèle à filet. 1819-1838. Poids: 175 g	50	60
161		COUTEAU à DECOUPER manche en argent fourré. Poids brut: 121 gr. On y joint une FOURCHETTE à découper en métal	10	20
162		TASSE a VIN en argent gravée G. Dessaigne. Poids: 137 g	20	40
163		CUILLER a PUNCH en argent, manche en argent fourré. Poids brut: 95 g	20	30
164		QUATRE MONTURES DE SALERONS en argent à décor de guirlandes nouées. Poids: 96 g. On y joint DEUX MONTURES DE SALERONS en argent décor de deux angelots supportants des médaillons. Accidents. Poids: 63 g - MONTURE en argent doré à décor d'une guirlande nouée de fleurs. Poids: 8g	20	40
165		DOUZE CUILLERS en argent, modèles à filets chiffrées. 8 cuillers Minerve, et 4 cuillers XIXème. Poids: 953 g	180	220
166		MONTURE de sucrier couvert en argent et vermeil repoussé de guirlandes de fleurs. Minerve. MO: Emile Puiforcat. Poids: 108 g	30	50
167		LOUCHE en argent modèle à filets. Bosses. Poids: 237 g environ	60	80
168		SIX COUTEAUX lames en argent, les manches en argent fourré guilloché gravés d'un monogramme dans un médaillon. Poids brut: 274 gr	70	100
169		Paire de SALERONS en argent. Travail austro hongrois. Poids: 95 g	10	20
170		TIMBALE en argent gravée d'une guirlande de fleurs entourant un cartouche monogrammé. Poids: 80,6 g	20	30
171		SIX MINI CORBEILLES ovales en argent, à bord à décor de feuilles de lauriers. Poids: 100 g	20	30
172		Paire de coupelles en argent repoussé et ajouré. Travail anglais. Poids: 45,1 g. On y joint quatre coupelles en argent repoussé et ajouré. Poids: 63,2 g	20	30
272 bis		Quatre COUPELLES en argent ajouré. Poids: 186g	0	0
173		TIMBALE en argent repoussé de larges godrons et d'une guirlande de raisins sur un piédouche festonné. Poids: 89,9 g	30	40
173 bis		BOITE en argent, couvercle émaillé vert serti d'un cabochon rose. poids brut: 175g. On y joint deux portes menus en argent et nacre (manque nacre). Poids brut: 64 g	0	0
173 ter		Assiette en argent à bordure contournée à décor de fleurs. Poids: 320 g	0	0
174		Trois dessous de bouteille en argent à bord contourné à filets noués (bosselés). Travail de la maison Laigniez, 68 quai des Orfèvres. Poids: 394 g	30	40
175		Paire de petits baguiers en argent martelé reposant sur quatre pieds griffe. Poids: 91,5 g	30	40
176		Une COUPELLE à trois petits pieds griffe en argent repoussé de trois médaillons. Une COUPELLE en argent uni à décor d'une monnaie indochinoise. Une COUPELLE en argent à deux anses ajourées, travail anglais. Poids: 287 g. UN ROND DE SERVIETTE en argent. Poids: 6gr	30	40
177		Saupoudreuse balustre en argent à pans coupés à décor d'une guirlande nouée. Travail anglais. Poids: 203 g	40	60
178		TASSE en argent à piédouche et une anse, à décor appliqué de fleurs. Poids: 161 g	40	50
179		Deux GOBELETS en argent gravés d'une frise avec médaillon (bosselés). Poids: 151g	40	50

## Feuille1

180		ONZE COUTEAUX à manches en nacre à viroles en argent	10	30
181		UN SALERON en argent à décor godrons torsés et une PINCE A SUCRE en argent à décor de coquilles et palmettes, monogrammée. Poids total: 60 g	10	20
182		Paire de RONDS DE SERVIETTE en argent gravé. Poids: 39 gr	30	50
183		Une TASSE à vin en argent repoussé de rameaux fleuris. Poids: 40 gr et un VERRE à alcool en vermeil. Poids: 19 gr	50	70
184		"Ensemble de PINCE à SUCRE en argent et une SAUPOUDREUSE en argent. Poids total: 131 gr On y joint une pince à sucre en métal."	100	130
185		Quatre ronds de serviette en argent gravé ou repoussé Poids: 119 gr	100	130
186		COUVERT A POISSON en métal argenté décor de rinceaux feuillagés	10	20
187		MOUTARDIER en bronze argenté à décor de fleurs dans un treillage. Chiffré	10	20
188		COUVERT A SALADE en métal argenté, modèle filet rubanné	10	20
189		DOUZE COUTEAUX à poisson en métal argenté gravés d'iris	20	30
190		LEGUMIER couvert en métal argenté à bord contourné à filets et à deux anses	20	40
190 bis		SOUCOUBE en métal argenté à décor de pavots de la maison GALLIA	10	20
191		SUCRIER couvert en métal argenté. Style Empire	20	40
192		Un CACHE POT en métal argenté et SIX PETITES CUILLERS en métal argenté Christofle	10	20
193		Quatre COUPELLES polylobées sur un petit pied en métal anglais. Travail de la maison Mappin and Webb. Poids: 350 g	20	30
194		Paire de BOUGEIORS à base circulaire à bord cannelé en métal argenté	20	30
195		PLATEAU a CORRESPONDANCE rectangulaire en métal argenté de style Art Déco. ORFEVRERIE GALLIA	40	60
196		CHRISTOFLE: CORBEILLE rectangulaire à bord contourné en métal argenté, le fond monogrammé. Six CUILLERS A CAFE en métal argené à décor de rinceaux. Une PINCE a SUCRE en métal argenté à décor de coquilles	50	80
197		"TROIS BOURSES et UN SAC en résille à décor de moutons, anse en métal ajouré et un MEDAILLON gouache ""Oiseau en vol""."	10	20
198		PETIT SAC DU SOIR en perle à décor stylisé de feuillages. (taches à l'intérieur)	20	30
199		BOURSE en velours brodé de rinceaux fleuris en fils d'argent et de sequins, orné de pampilles. XVIIIème siècle	300	400
200		Ensemble comprenant une TASSE A VIN, un BALANCIER en bronze, une PLAQUE: taurus, un profil de l'empereur Napoléon, une TABATIERE en laiton gravée de phonix. On y ajoute 2 BRACELETS	10	20
201		BOUCLE DE CAPE en acier doré et argenté	10	20
202		ETUI NECESSAIRE «souvenir d'amitié» en composition à l'imitation d'une étoffe. Monture en or ajouré à décor géométrique alterné de fleurettes. A l'intérieur tablette en ivoire. XVIII° Siècle. Petites usures	150	200
203		DEUX CARNETS de BAL à plats en écaille à décor d'un rameau fleuri pour l'un, d'un cartouche chiffré et de galons pour l'autre. Petits accidents	10	30
204		TROIS ETUIS à AIGUILLES en perlé à décor polychrome géométrique	10	20
205		ETUI à ALUMETTES formant grattoir en bois, souvenir de Sorrente, et un FONDde TABATIERE en buis sculpté	20	30
206		DEUX CARNETS DE BAL éventail en ivoire, ornés d'un monogramme. Infime accident à l'un	20	30
207		CARNET DE BAL, les plats en bois, monture en argent et UN ETUI A CARTES en ivoire	20	30



## Feuille1

208		HOCHET en argent à deux grelots (sans manche) et DEUX MINI FLACONS A SEL en verre, décor de torsades, montures en argent	30	40
209		CINQ ETUIS A AIGUILLES en argent. Pds : 22g env	40	60
210		Ensemble de TROIS CARNETS de BAL en papier, un programme de bal, un calendrier 1915, un livre de messe miniature, deux porte aiguilles et un reliquaire	30	40
211		DEUX CARNETS de BAL éventail, l'un en forme de corne d'abondance avec une résille en argent, l'autre à plat écossais. On y ajoute 2 POINCONS et un ETUI	30	50
212		DEUX ETUIS à CARTES en argent gravé de fleurs et d'un médaillon chiffré. Travail étranger	40	60
213		nETUI à CIGARETTES et allumettes formant grattoir, un CARNET de bal en métal repoussé de guis, un BRIQUET en métal argenté et un ETUI à allumettes en argent gravé d'un volatile dans des ajoncs. On y ajoute une TABATIERE en argent	40	60
214		ETUI A CARTES et UN CARNET DE BAL en ivoire, ornés d'un monogramme	40	60
215		DEUX ETUIS CARNETS DE BAL en ivoire à décor d'un monogramme	40	60
216		DEUX ETUIS A CARTES en nacre gravée de guirlandes et de la mention «Visites» l'un à monture en laiton doré et gravé. Fêlure	50	80
217		ETUI orné d'un fixé sous verre : «Façade de temple animée». XIXe siècle	50	80
218		CARNET de BAL en argent guilloché et émaillé à décor de rinceaux fleuris dans un cadre de Grecques. XIX° siècle. Petites usures et bosselé	60	80
219		ETUI A CARTES en argent filigrané à décor de deux médaillons à motifs de poissons et fleurs	60	80
220		DEUX ETUIS à AIGUILLES, un en ivoire ajouré, un en bois plaqué d'os à décor sur une face d'un amour et d'un temple sur l'autre de deux colombes et une femme et son miroir	50	80
221		TROIS CARNETS DE BAL éventail en nacre, ivoire matelassé, argent godronné	60	100
222		ETUI à AIGUILLES en nacre en forme de lévrier couché. On y joint un jeton en nacre	60	100
223		DEUX CARNETS DE BAL, les plats en ivoire à décor d'écoinçons et cartels en émail polychrome. XIXe siècle	80	120
224		COLLECTION d'ETUIS à AIGUILLES en forme de haricots, de coloquinte, de poisson, de corne ou cylindriques en ivoire	60	90
225		CARNET DE BAL, les plats en bois, décoré d'une arcature en laiton doré ajouré. XIXe siècle. UN ETUI NECESSAIRE «Souvenir de Noirmoutier» UNE BOITE A TIMBRES en écaille blonde	80	120
226		TROIS TABATIERES rectangulaires en laiton et Agate. Une accidentée	10	20
227		CARNET DE BAL éventail «souvenir» en nacre gravée à décor d'un médaillon à la pensée en or émaillé. UN POINCON en nacre à même décor. DES CISEAUX en argent doré et nacre gravée (Manques). Palais Royal. XIXe siècle	80	120
228		DEUX TABATIERES, une de forme contournée en argent repoussé de rinceaux, une ovale le couvercle orné de cabochons	50	80
229		DEUX CARNETS DE BAL «souvenirs» en nacre gravée de guirlandes, les montures en laiton gravé et ajouré. XIXe siècle. Fêlure et petit manque	80	120
230		CARNET DE BAL, les plats en nacre. La couverture ornée d'une résille en argent à médaillon : » scène animée». Et un crayon calendrier	80	100

## Feuille1

231		TABATIERE rectangulaire en argent guilloché, BOITE à pilules en argent godronné, une petite BOITE ronde et un POUDDRIER en métal gravé	50	60
232		TROIS CARNETS DE BAL, un en étain à décor de fleurs, deux en argent repoussé et gravé de fleurs et rinceaux	100	120
233		CARNET de BAL et son crayon, en maroquin prune dans des cadres en laiton doré émaillé et ajouré. Au centre, une corbeille fleurie, une torche et une lyre sont surmontées d'un angelot brandissant un phylactère sur lequel est inscrit «souvenir» Petites usures	100	150
234		"CARNET DE BAL «souvenir» en nacre gravée de guirlandes à décor de deux pensées en or émaillé monture en laiton doré ajouré Palais Royal. XIXe siècle. Fêlure."	120	180
235		CARNET DE BAL à plats en nacre à décor d'arcatures en laiton doré gravé de feuilles et rinceaux et son crayon, à l'intérieur calendrier pour 1827	300	500
236		DEUX ETUIS à allumettes formant grattoir en métal, un METRE ruban métal, et une BOITE à pillule circulaire	10	30
237		Deux CARNETS DE BAL un en métal et un en composition, un ETUI à cartes en écaille. Accidents	60	90
238		Deux ETUIS à MESSAGES un en vernis Martin avec décor or de fleurettes intérieur en écaille, l'autre en composition à l'imitation du bois. Accident intérieur	60	100
239		DEUX CARNETS DE BAL en nacre et incrustation argent	50	60
240		DEUX CARNETS DE BAL en métal et argent	60	80
241		"Petit CARNET DE BAL en écaille, monture en argent (manque crayon) et un CARNET DE BAL en ivoire ""L'amitié les Amis""."	60	80
242		TROIS CARNETS DE BAL en nacre	60	80
243		TROIS CARNETS DE BAL éventail en nacre	80	100
244		DEUX CARNETS DE BAL éventail en nacre	80	100
245		CARNET DE BAL à plats en écaille incrusté d'or, fermoir en argent	100	120
246		BOITE à TIMBRES rectangulaire en laiton gravé présentant sur le couvercle une scène à l'Antique	20	40
247		CARNET DE BAL en écaille blonde à décor piqué d'or et de nacre	30	50
248		MICRO MOSAIQUE à décor d'un angelot chevauchant un centaure. Diamètre: 6,5 cm	60	80
249		FLACON à sel en verre transparent, monture, bouchon et monogramme en métal doré. Dans un étui en chagrin noir	40	80
250		RELIQUAIRE octogonal en bois découvrant des reliques avec paperolles. On y joint un MEDAILLON en cire dans un étui en chagrin. Accidenté	40	60
251		FLACON à eau de mélisse la monture et le verre en argent à décor d'une guirlande de laurier. Petit éclat au col. Poids des pièces pesables: 30 g	40	80
252		Trois CANIFS, un FUME CIGARETTE écaille et or, un BRIQUET	20	40
253		BOITE MINIATURE en ivoire sculptée de volatiles, une petite PLAQUE ronde en ivoire sculptée de scènes animées, une série de POIDS, une petite CONSOLE d'applique en plâtre patiné à décor d'une tête et un EVENTAIL à décor peint d'un oiseau et insecte. En l'état	10	20
254		BOUSSOLE dans un étui en bois. Travail d'Extrême Orient. On y joint un MEDAILLON ovale en argent à décor repoussé d'un lion sur fond de minaret et palmier. Travail Oriental. Poids: 2.8 g	20	40
255		COFFRET rectangulaire en bois, couvercle marqueté d'une scène de danse dans un cadre à grecques. Travail Italien du XXème siècle. On y joint un PORTE MONNAIES en bois en trompe l'oeil de sacoche	20	30

## Feuille1

256		"PARTIE d'un ORATOIRE en bonze émaillé représentant la fuite en Egypte et la Présentation au Temple. On y joint une GRAVURE d'après Durer ""Vierge à l'enfant""."	50	80
257		CARNET DE BAL en écaille brune orné d'un médaillon chiffré. On y joint un ETUI à PEIGNE et un ETUI à ALLUMETTES	10	20
258		PLAQUETTE en métal partiellement dorée à décor repoussé de deux personnages représentant un songe	80	120
259		"BAS RELIEF rectangulaire en bronze doré ""Les Nymphes au bain"". 6 x 7.5 cm."	80	120
260		GUERLAIN: ETUI A KHOL «Pyrommée» et deux autres	100	150
261		Cinq BOULES presse papiers	30	50
262		UN MISSEL et DEUX CROIX DE BERCEAU dont une en ivoire	10	20
263		TROIS ETUIS à CARTES de visite, deux à décor de losanges en nacre et un en écaille à décor en nacre de pagodes. Petits accidents	40	60
264		Boîte ovale en argent ciselé et ajouré de personnages ou armoiries. Travail probablement des Pays-Bas de la fin du XIXe siècle. Poids: 137 g	70	100
265		ETUI a CIGARETTE en argent étranger. Poids brut: 113 g	60	80
266		TABATIERE en argent à décor de rinceaux et motifs géométriques. TCHECOSLOVAQUIE. Poids: 112 g	60	80
267		TABATIERE ronde en écaille blonde piquée d'or à décor d'une fable de la Fontaine. Une boîte lenticulaire en écaille blonde ornée d'une couronne comtale. Accidents	60	90
268		PETITE BOITE à système en galuchat. Vers 1920-1930	70	80
269		STATUETTE en ivoire représentant un paysan une hotte sur le dos posé sur un petit socle cylindrique	150	150
270		FELIN en bronze	30	40
271		Ensemble de verreries: trois RINCE DOIGTS Lalique cristal et un autre, un PLATEAU rectangulaire, trois FLACONS de parfum, une COUPE et un VERRE émaillé. Egrenures	40	60
272		Encrier en bronze doré, travail oriental	20	30
273		Quatre dessous de bouteille en papier mâché à décor de scènes animées et damier pour l'un	10	20
274		Poire à poudre en laiton, homard et cadre à miniature ovale, encrier	10	20
275		TABATIERE rectangulaire en corne. COFFRET en laiton plaqué d'écaille et de nacre sur quatre petits pieds boules. Accidents	10	20
276		CLEF DE SERRURE, anneau formé par deux dauphins affrontés	150	250
277		SERRURE de porte cochère en fonte réargentée. Hauteur: 41 cm	100	200
278		SERRURE à système avec clef à fût triangulaire. Hauteur: 17.5 cm	100	200
279		PLAQUE de serrure en bronze doré	40	60
280		NECESSAIRE DE TOILETTE dans une mallette gainée de cuir bordeaux chiffré AG comprenant: 8 boîtes ou flacons en verre, bouchons en métal argenté, deux brosses monture bois et nécessaire à manucure	30	50
281		UN MOUTARDIER et UNE SAUPOUDREUSE en opaline blanche à décor polychrome de personnages sur fond de village. XVIIIème siècle. Légères égrenures et petits éclats sur le couvercle. Hauteur: 13 cm	600	800
282	Allemagne	GOBELET tronconique en verre incolore taillé de rinceaux et peint de guirlandes de fleurs.galon or sur le bord. XVIII° Siècle.petit éclat à la base	80	100
283		STATUETTE en porcelaine polychrome représentant une jeune femme à l'éventail	10	20
284		BENETIER en faïence à décor en camaïeu bleu d'un christ. Hauteur: 21 cm	20	30

## Feuille1

285	MONTPELLIER	Encrier à décor polychrome de fleurs. Restaurations	50	50
286		SUD OUEST, Encrier à dossier et casiers à décor polychrome de fleurs et d'insectes. XVIII° Siècle. Accidents	100	150
287		MIDI. Encrier à fond jaune à décor polychrome de fleurs. Réparations	40	60
288		CENTRE, Deux encriers, un carré, l'autre à coins rentrés à décor polychrome à l'éponge sur le dessus et à décor de galons sur le pourtour. XIX° Siècle. Eclat	100	120
289	ROUEN ou SINCENY	Encrier balustre sur plateau circulaire attenant à décor polychrome de tiges fleuries et insectes. XVIIIème siècle. Longueur : 18,5 cm. Eclats en bordure	150	200
290	ROUEN ou SINCENY	Encrier balustre sur plateau circulaire attenant à décor polychrome de tiges fleuries et insectes. XVIIIème siècle. Longueur : 18,5 cm. Restaurations en bordure	150	200
291	ROUEN	Encrier à décor en camaïeu de lambrequins. Réparations	50	80
292		MIDI, Deux ENCRIERS carrés à décor polychrome de fleurs sur l'un, d'un semis de fleurettes sur l'autre et d'une guirlande. éclat réparé, fêlures	100	120
293		MIDI. Encrier à décor en camaïeu jaune. Accidenté	40	60
294		"CENTRE, Deux encriers en forme de cour à décor polychrome de feuilles de fougère. XVIII° Siècle éclats et egrenures XIX° Siècle réparation"	40	60
295	SINCENY	Encrier à décor polychrome. Réparation	50	80
296		NORD, 2 Encriers carrés à décor polychrome de fleurettes et de croisillons.egrenure	60	80
297		Deux encriers, un en faïence crème, un en forme de cour à décor polychrome de fleurs.éclats, fêlures	20	30