

# DROUOT

PESCHETEAU BADIN

COMMISSAIRES-PRISEURS



8 DÉCEMBRE 2015



Drouot

## Préparez-vous à l'inattendu

ENCHÉRIER SUR INTERNET

**Drouot Live**

[www.drouotlive.com](http://www.drouotlive.com)

ACHETER SUR INTERNET

**Drouot Online**

[www.drouotonline.com](http://www.drouotonline.com)

FACILITER VOS ACHATS

**Drouot Card**

[www.drouot.com/card](http://www.drouot.com/card)

S'INFORMER

**La Gazette Drouot**

[www.gazette-drouot.com](http://www.gazette-drouot.com)

EXPÉDIER VOS ACHATS

**Drouot Transport**

[www.drouot-transport.com](http://www.drouot-transport.com)



Hôtel Drouot  
9, rue drouot 75009 Paris  
+33 (0)1 48 00 20 20  
[contact@drouot.com](mailto:contact@drouot.com)  
[www.drouot.com](http://www.drouot.com)



# BIJOUX OBJETS DE VITRINE ORFÈVRES

**DROUOT-RICHELIEU LE MARDI 8 DÉCEMBRE 2015**

Salle 14 à 13h30

## BIJOUX ANCIENS ET MODERNES

BAGUES - BROCHES - BRACELETS - CLIPS - COLLIERS

BOUCLES D'OREILLE - PENDENTIFS LA PLUPART SERTIS DE DIAMANTS ET PIERRES PRÉCIEUSES - COLLIER DE PERLES FINES

MONTRES BRACELET - MONTRES DE POCHE - PARURES

## OBJETS DE VITRINE

CACHET - TABATIÈRES - MINIATURES - ÉTUI À CIRE - FLACONS À PARFUM

## ORFÈVRES RUSSE

## ORFÈVRES ANCIENNE & MODERNE

ASSIETTES - BOUGEOIRS - CAFETIÈRES - CHOCOLATIÈRES - CLOCHETTE - COUVERTS  
CUILLERS À RAGOUT - FLAMBEAUX - FONTAINE À THE - GOBELETS - NOMBREUSES MÉNAGÈRES  
LOUCHES - PLATS - SAUCIÈRE - TASSES À VIN - TIMBALES - VASE...

ENCHÉRISSEZ SUR

**Drouot**LIVE<sup>MOB</sup>

Expositions publiques

Samedi 5 décembre 11 à 18h

Dimanche 6 décembre 11 à 18h

Lundi 7 décembre (Vitrines fermées)

Mardi 8 décembre 11h à 12h

Exposition privée

Sur rendez vous

01 47 70 89 82



**PESCHETEAU BADIN**  
Commissaires-Priseurs  
OVV n° 2002-312  
16, rue de la Grange Batelière - 75009 PARIS - Tél. 01 47 70 50 90 - Fax. 01 48 01 04 45  
pescheteau-badin@wanadoo.fr - www.pescheteau-badin.com

Catalogue et photographies en ligne sur [www.pescheteau-badin.com](http://www.pescheteau-badin.com), [www.gazette-drouot.com](http://www.gazette-drouot.com)

*Veuillez consulter attentivement les conditions de vente à la fin du catalogue  
En première de couverture lots n° 245 & 247*

## AVIS

Le Cabinet SERRET-PORTIER applique les appellations selon les normes et réglementations techniques conformes au décret n° 2002-65 du 14 Janvier 2002.

- a) Le Cabinet SERRET-PORTIER désigne les pierres modifiées par «les pratiques lapidaires traditionnelles» de la même manière que celles qui n'auraient pas été modifiées. (Art 3)
- b) Le Cabinet SERRET-PORTIER désigne les pierres modifiées par d'autres procédés, par le nom de la pierre, suivi de la mention « traitée » ou par l'indication du traitement subi. (Art 2)

Les pierres non accompagnées de certificats ou attestations de Laboratoires ont été estimées par le Cabinet SERRET-PORTIER en tenant compte des modifications éventuelles du paragraphe a)

Le Cabinet SERRET-PORTIER se tient à la disposition des acheteurs pour tous renseignements complémentaires concernant le décret n° 2002-65 ou les différentes sortes de traitements existants.

Les techniques d'identification et les conclusions d'analyse concernant l'origine et la classification des pierres et perles peuvent varier d'un laboratoire à un autre.

En conséquence, il est possible d'obtenir, dans certains cas, un résultat différent en fonction des laboratoires consultés.

Le cabinet d'expertise ne pourra en aucun cas être tenu responsable de ces différences.

Les bijoux en or annoncés dans le présent catalogue sans mention de titrage sont toujours en or 18K 750 millièmes.

Pour les objets d'un titrage inférieur, celui-ci est précisé dans le descriptif.

\* L'examen de trace de traitement « HPHT » a été effectué au sein Cabinet SERRET - PORTIER par méthode de transmission optique

Expert :  
Emeric PORTIER  
Cabinet SERRET-PORTIER  
Agréé par la Cour de Cassation / Expert joaillier près la Cour d'Appel de Paris  
Assesseur de la C C E Douanière  
17, rue Drouot - 75009 Paris  
Tél. : 01 47 70 89 82 - Télécopie : 01 45 23 23 42  
E-mail : experts@serret-portier.com



- 1 Élément de chaîne** giletère formant clé de montre, monté en or 14 k, orné de pierres ornamentales.  
Poids brut : 7 g  
XIXème siècle. 10 / 30 €
- 2 Lot** comprenant : - Médaille en or jaune, débris et un faux jeton.  
- Poids : 4 g- Montre bracelet de dame en métal, le cadran rectangulaire, le bracelet élastique. - SCHERRER 10 / 30 €
- 3 Lot de bijoux** divers en métal et argent et pierres fines ou synthétiques. 20 / 30 €
- 4 Bracelet** articulé en argent, serti au centre d'une perle de culture grise de Tahiti. Longueur : 21 cm. Poids brut : 4 g. 30 / 50 €
- 5 Lot de trois pendentifs** "croix" en métal ornés de corail et pierres d'imitation. 30 / 50 €
- 6 Collier** de boules de corail facettées, alternées d'un petit anneau en verre, le fermoir en métal.  
Longueur : 42 cm 30 / 50 €
- 7 Lot** comprenant cinq paires de boucles d'oreille en or ornées de perles de culture et pierres de synthèse.  
Poids brut total : 5 g 30 / 50 €
- 8 Broche** barrette en or torsadé, ornée de trois petites émeraudes.  
Poids brut : 3 g  
(Traces de colle). 30 / 50 €
- 9 Broche** "noeud" en or jaune ajouré, partiellement sertie au centre de petits diamants.  
Poids brut : 7 g 30 / 50 €
- 10 Broche** barrette en or jaune sertie d'une pierre d'imitation dans un entourage de diamants taillés en rose.  
On y joint une épingle de cravate "fleur" en or.  
Poids brut : 4 g 40 / 80 €
- 11 Bague** en or jaune sertie d'une intaille sur cornaline, monogrammée "F. G. ".  
Poids brut : 4 g  
Tour de doigt : 50 40 / 60 €
- 12 Bague** en or jaune gravée de feuillages, sertie d'une pierre d'imitation blanche encadrée de quatre demi-perles, et de deux pierres fines de couleur verte.  
Tour de doigt : 55 40 / 60 €
- 13 Lot de deux bagues** en or jaune et platine de forme géométrique, chacune ornée d'un diamant rond.  
(Accidents et manque des pierres).  
Tour de doigt : 51 & 53 - Poids brut : 3 g 40 / 60 €
- 14 Bague** en or gris et platine, ornée au centre d'un diamant rond de taille brillant entre six griffes.  
Tour de doigt : 52  
Poids brut : 2 g 40 / 60 €
- 15 Bague toi et moi** en or jaune et blanc (750/000) ornée d'un diamant et d'un rubis.  
On y joint une PETITE BAGUE en or jaune ornée de petites pierres de couleurs rouge et vert et d'une petite perle.  
Poids brut : 4 g. 40 / 60 €
- 16 Lot de bijoux**, en argent ou métal comprenant : sautoirs dont un serti de perles baroques, colliers de boules de quartz, corail, épingles, bagues. Poids brut total : 260 g 40 / 100 €
- 17 Paire de boucles d'oreille** en or jaune à décor rayonnant ornées de perles blanches fines ou de culture, sertie au centre d'une pierre verte d'imitation. (Système à pinces - transformation).  
Travail ancien.  
Poids brut : 11 g 40 / 60 €
- 18 Bague** en or gris et platine, de forme géométrique, ornée de diamants ronds, celui du centre plus important.  
Tour de doigt : 51 1/2  
Poids brut : 3 g 50 / 60 €
- 19 Lot de trois bagues** en or, chacune ornée d'un petit diamant rond.  
Poids brut : 5 g 50 / 100 €
- 20 Important lot de bijoux** en argent et métal comprenant : colliers, montres, bagues, pendentifs, paires de boucles d'oreille... partiellement ornés de pierres d'imitation. 50 / 100 €
- 21 Chaîne** tour de cou en or jaune, à maillons ovales forçat. (Usures)  
Longueur : 58 cm - Poids : 5 g 50 / 70 €
- 22 Lot** en or et monté en or comprenant : un pendentif et trois bagues, sertis de pierres fines et synthétiques.  
Poids brut : 8 g 50 / 80 €
- 23 Boucle de ceinture** en argent gravé au centre d'un profil de femme dans un entourage feuillagé.  
Vers 1900.  
(Manque une attache).  
Longueur : 85 mm  
Poids : 37 g 50 / 80 €
- 24 Collier** draperie composé de cinquante-neuf perles de quartz rose facetté, certaines en pampilles, le fermoir fantaisie orné de pierres de synthèse blanches. Longueur : 51 cm. 60 / 100 €
- 25 Collier** de sept rangs de perles facettées de pierres fines : améthystes, saphirs, citrines.  
(Accident au fermoir).  
Longueur : 45 cm pour le rang le plus court.  
On y joint un collier articulé en métal orné de pierres d'imitation. 60 / 100 €
- 26 Montre** de poche en argent, le fond à décor de guirlandes, cadran émaillé blanc, chiffres romains pour les heures, arabes pour les minutes.  
Remontage à clé par le fond, échappement à cylindre.  
On y joint une chaîne giletère en argent à deux coulants.  
Diamètre : 45 mm  
Poids brut : 95 g 60 / 100 €
- 27 Lot de trois bagues** en or 18 et 14 K, une sertie de pierres d'imitation.  
Poids brut du : 4 g - Poids brut du 14 k : 3 g 60 / 100 €
- 28 Bague** en or jaune ornée d'une pierre fine de couleur rouge (grenat) de forme ronde. Tour de doigt : Poids brut : 2 g 60 / 100 €
- 29 Collier** de cent une boules de corail facettées, le fermoir en métal.  
Longueur : 57 cm 60 / 100 €
- 30 Deux boutons de col** en or jaune et gris, ornés d'un verre violet sur clinquant dans un entourage de diamants taillés en 8/8.  
XIXème siècle. Poids brut : 3 g 60 / 80 €
- 31 Pendentif** "coeur" en or jaune satiné, serti de six lignes de petits diamants ronds de taille brillant.  
Hauteur : 27 mm  
Poids brut : 5 g 70 / 100 €

- 32 Lot de deux paires de boucles d'oreille** en or jaune, une ornée de deux grands cabochons sertis d'un petit diamant taillé en rose. (Systèmes pour oreilles percées.)  
(Petits chocs).  
Poids brut : 6 g 70 / 120 €
- 33 Lot de quatre bagues** en or jaune et vermeil comprenant : bague jonc, chevalière d'enfant etc. . Poids brut : 13 g 70 / 100 €
- 34 Bague** en or gris sertie au centre d'un saphir ovale dans un entourage de dix diamants de taille brillant.  
Poids brut : 3 g  
Tour de doigt : 48 80 / 120 €
- 35 Petite chaîne** giletère en or jaune.  
Longueur : 11 cm  
Poids brut : 5 g 80 / 100 €
- 36 Collier** articulé en vermeil, les maillons ovales ornés de cinq motifs à décor de profils de femme.  
Longueur : 77. 5 cm  
Poids brut : 9 g 80 / 100 €
- 37 Montre bracelet** de dame, la montre de forme rectangulaire en or jaune, cadran doré, chiffres romains, les attaches serties de rubis et pierres rouges calibrées. Le tour de poignet en cuir, la boucle à ardillon en métal. Mouvement mécanique. (Accidents et usures).  
Poids brut : 15 g 80 / 120 €
- 38 Collier** de soixante-neuf perles de culture en chute, le fermoir en or jaune de forme rectangulaire. Diamètre des perles : 5. 00/5. 50 à 7. 50/8. 00 mm - Poids brut : 26 g. Longueur : 48. 5 cm 80 / 120 €
- 39 Montre de col** en or jaune, le fond à décor de fleurs, cadran émaillé blanc, chiffres romains. Remontoir au pendant, échappement à cylindre. Diamètre : 26 mm Poids brut : 14 g 80 / 100 €
- 40 Deux paires de boucles d'oreille** en or jaune serties de perles de cultures blanches.  
Poids brut de l'ensemble : 6 g. (Systèmes à vis) 80 / 120 €
- 41 Collier** quatre rangs de perles de culture, orné au centre d'un motif "noeud" en or jaune ajouré.  
Poids brut : 40 g 80 / 100 €
- 42 Lot de cinq paires de boucles d'oreille**, chacune ornée de perles de culture et/ou diamants rond, les montures en or, platine et argent. (Systèmes pour oreilles percées.)  
Poids brut total : 12 g 100 / 150 €
- 43 Montre bracelet de dame** en or jaune, la montre de forme ronde, le cadran émaillé blanc à chiffres arabes, le tour de poignet articulé. Mouvement mécanique.  
Longueur : environ 14 - 14. 5 cm  
Poids brut : 17 g 100 / 120 €
- 44 Lot** en argent comprenant :  
- une broche "fleur" sertie de perles blanches de culture  
- une broche ronde à décor rayonnant et une épingle "Saint Esprit" sertis de pierres blanches d'imitation  
- une bague jonc sertie d'une chrysoprase entre deux cornalines cabochon.  
Poids brut : 27 g 100 / 180 €
- 45 Lot** en argent comprenant :  
- collier articulé à maillons plats et godronnés et  
- bracelet rigide, large ouvrant à décor de scarabée, serti d'émeraudes taillées ou cabochon  
Poids brut : 85 g  
Longueur du collier : 140 cm. 100 / 200 €
- 46 Lot** de trois broches barrettes en or et platine, ornées de diamants ronds et une pierre de synthèse blanche.  
Longueur : 50 & 60 mm  
Poids brut : 12 g 100 / 180 €
- 47 Collier** articulé en platine retenant en pendentif une croix en or gris 14 k, ornée de petits diamants ronds.  
Poids brut total : 6 g 100 / 150 €
- 48 Lot** comprenant : - broche camée coquille ovale "Profil de femme à l'Antique", montée en or jaune. Poids brut : 13 g - broche barrette en or jaune (14 kt) sertie de demi-perles. - Poids brut : 3 g- et six boutons, la monture en métal doré. 100 / 150 €
- 49 Chaîne tour de cou** en or jaune, à maillons gourmette.  
Longueur : 44 cm  
Poids : 10 g 100 / 150 €
- 50 Lot** de deux colliers en corail, le fermoir en métal pour un. 100 / 200 €
- 51 Bague** en or jaune 14 k (585°/oo) sertie d'une pierre de synthèse rectangulaire bleue. On y joint une citrine de forme ovale sur papier pesant 19 ct. Tour de doigt : 55 Poids brut : 7 g 100 / 200 €
- 52 Boucle d'oreille** en argent, ornée d'un diamant rond de taille ancienne (égrisures). Poids brut : 1 g 100 / 200 €
- 53 Lot** en or jaune et 14 k (585°/oo) comprenant : une broche gravée ornée d'un grenat rectangulaire à pans coupés et un bracelet articulé serti de quinze quartz enfumés.  
Poids brut de l'or : 2 g  
Poids brut de l'or 14 k : 23 g 100 / 150 €
- 54 Collier** articulé en or jaune (750°/oo), supportant un pendentif Bouddha en corail, la monture en or.  
Poids brut : 10 g. 120 / 160 €
- 55 Bracelet** de quatorze perles de culture grises baroques (de Tahiti) alternées de petites perles d'argent, le fermoir en argent.  
Longueur : 19 cm. Poids brut : 18 g. 120 / 180 €
- 56 Collier** composé de soixante-cinq perles de saphir en chute, le fermoir en argent. Longueur : 45 cm. Poids brut : 72 g. 120 / 180 €
- 57 Bracelet** articulé extensible et collier composés de motifs d'ambre de différents tons. 120 / 150 €
- 58 Alliance** en platine, entièrement sertie de diamants taillés en 8/8.  
Poids brut : 3 g  
Tour de doigt : 53 120 / 200 €
- 59 Bague** en or jaune sertie d'une tourmaline rose ovale facetée.  
Poids brut : 4 g  
Tour de doigt : 55 120 / 180 €
- 60 Collier** de soixante perles de culture choker, le fermoir de forme rectangulaire en or gris.  
Diamètre des perles : 8. 50/9. 00 mm  
Longueur : 55 cm - Poids brut : 55 g 120 / 180 €
- 61 Lot de trois alliances** en or jaune pour une et platine pour deux, l'une d'entre elles entièrement sertie de petites diamants ronds.  
Poids brut : 7 g 120 / 150 €
- 62 Collier** de boules d'argent gris et noirci alternées.  
Longueur : 45 cm. Poids : 32 g. 130 / 200 €

- 63 Montre de col** en or jaune de forme ronde. Remontoir à clé par le fond, cadran émaillé blanc, chiffres romains pour les heures, échappement à cylindre. Le fond guilloché décoré d'un écu dans un cartouche feuillagé.  
Travail français.  
Poids brut : 25 g 150 / 250 €
- 64 Lot** de colliers articulés, en or jaune, les maillons ajourés.  
Longueur : 44 cm chaque.  
Poids brut : 9 g 150 / 200 €
- 65 Chaîne** giletère articulée, les maillons en or jaune et platine alternés.  
Longueur : 36 cm  
Poids brut : 9 g 150 / 200 €
- 66 Lot** de deux bracelets articulés en or jaune, les maillons de forme ronde ou ovale.  
Longueur : 14. 5 et 18 cm  
Poids : 10 g 150 / 200 €
- 67 Lot** de deux bagues en or jaune, ornées de pierres fines et d'une pierre bleue.  
Poids brut : 7 g  
On y joint un pendentif en or 14 k (585°/oo) serti d'une pierre d'imitation.  
Poids brut : 2 g 150 / 200 €
- 68 Collier** de vingt-sept boules de lapis-lazuli teintées alternées de quatre boules en verre gravé à décor de côtes torsées, le fermoir en argent.  
Longueur : 56 cm  
Poids brut : 167 g 150 / 180 €
- 69 Trois pendentifs** en or jaune : livre saint émaillé, guilloché à franges et rond à godrons torsés.  
Poids brut : 9 g 150 / 180 €
- 70 BUCHERER.**  
**Montre bracelet** de dame en or jaune, la montre de forme rectangulaire, cadran décoré de filets, les attaches serties de petits diamants ronds. Le bracelet rigide en or. Mouvement mécanique. Diamètre intérieur : 50 mm BUCHERER.  
Poids brut : 16 g 150 / 250 €
- 71 Bague** en or jaune ornée au centre d'une pierre de synthèse bleue dans un entourage de petits diamants. (Egrisures).  
Tour de doigt : 52 - Poids brut : 25 g 150 / 250 €
- 72 Lot** en or et métal comprenant :  
- une montre bracelet d'homme, la montre de forme carrée en or jaune, le mouvement mécanique. - Vacheron Constantin. - Poids brut : 35 g et  
- une paire de boutons de manchettes de forme ronde en or jaune. 150 / 200 €
- 73 Paire de boucles d'oreille** en or jaune ajouré, chacune ornée de petits diamants taillés en rose et pierres de synthèse.  
Poids brut : 10 g 150 / 200 €
- 74 Sautoir** articulé en or jaune retenant en pendentif un mousqueton. (Léger accident à deux maillons).  
Longueur : 78 cm  
Poids brut : 12 g 180 / 250 €
- 75 Pendentif** en or jaune orné d'une émeraude de forme poire.  
Poids brut : 1 g 180 / 200 €
- 76 Montre de poche** en or jaune, le fond guilloché, cadran rayonnant, chiffres romains. Remontage à clé par le fond, échappement à cylindre. (Manque le verre et accidents). Diamètre : 38 mm Poids brut : 29 g 180 / 220 €
- 77 Lot de trois bagues** en argent de forme géométrique, chacune ornée d'une pierre de synthèse ou fine. Poids brut : 59 g 200 / 300 €
- 78 Bague "fleur"** en or gris et platine ajourés, sertie d'un diamant rond demi-taille dans un entourage de huit diamants taillés en huit-huit.  
Poids brut : 7 g  
Tour de doigt : 53 200 / 300 €
- 79 Bague "corolle"** en ors jaune et gris, sertie d'un diamant rond de taille brillant. Poids brut : 5 g  
Tour de doigt : 46 200 / 300 €
- 80 Montre bracelet** de dame en or jaune, de forme ronde, le bracelet articulé à maillons ronds. Mouvement mécanique.  
Poids brut : 20 g  
Longueur : 15. 5 cm 200 / 300 €
- 81 Montre de poche** en or jaune, le fond guilloché décoré d'un cartouche. Cadran émaillé blanc, chiffres romains pour les heures, arabes pour les minutes. Remontage à clé par le fond, échappement à cylindre.  
(Accidents et verre à refixer).  
On y joint deux clés de montres en or jaune.  
Diamètre : 43 mm  
Poids brut : 57 g 200 / 300 €
- 82 Lot de deux bagues** en or, chacune ornée d'un diamant rond de taille brillant.  
Tour de doigt : 47 et 57 1/2.  
Poids brut : 6 g 200 / 300 €
- 83 Bracelet** articulé en or jaune, les maillons creux à décor de volutes. Poids : 13 g 200 / 250 €
- 84 Deux broches** en or jaune ajouré et gravé à décor de feuilles serties chacune d'une perle de culture.  
Hauteur : 35 et 60 mm Poids brut : 16 g 200 / 300 €
- 85 Lot** comprenant : pendentif en or jaune serti d'une turquoise dans un entourage de diamants ronds de taille brillant et un pendentif (O\*) en or jaune serti d'une ligne de turquoises. Poids brut de l'ensemble : 12 g 200 / 400 €
- 86 Collier** articulé en or jaune, les maillons de forme ovale.  
Longueur : 64 cm  
Poids : 14 g 200 / 300 €
- 87 Bague deux anneaux** en or jaune (750°/oo) ornée d'un quartz enfumé de forme octogonale.  
Tour de doigt : 55  
Poids brut : 14 g 200 / 300 €
- 88 Collier** articulé en or jaune les maillons ovales entrelacés.  
Longueur : 64 cm  
Poids : 17 g 200 / 300 €
- 89 Bague** en or jaune ornée d'un diamant coussin de taille ancienne entre six griffes. Tour de doigt : 52 Poids : 2 g 200 / 300 €
- 90 Bague** en platine et or gris ornée d'un diamant central dans un entourage de diamants taillés en 8/8.  
Tour de doigt : 53  
Poids brut : 2 g 220 / 300 €
- 91 Bague** en or jaune de forme géométrique, sertie d'une plaque d'hématite entre six diamants taillés en 8/8.  
Poids brut : 17 g  
Tour de doigt : 55 250 / 350 €
- 92 Bague** en or jaune, sertie d'un corindon rouge ovale cabochon, taillé de motifs torsadés.  
Poids : 18 g  
Tour de doigt : 50 250 / 350 €



- 93 Lot** en or jaune et métal comprenant : alliances, épingle, boucles d'oreille, pendentifs.  
Poids brut de l'or : 18 g 250 / 300 €
- 94 Collier** articulé en or jaune, les maillons chaîne d'ancre.  
Longueur : 79,5 cm Poids brut : 18 g 280 / 350 €
- 95 Broche** ovale en or jaune (750‰) ornée au centre d'une citrine dans un entourage de fleurettes.  
(Accidents et manques)  
XIXème siècle.  
Longueur : 38 mm Poids brut : 15 g 300 / 400 €
- 96 Lot** de bijoux, débris en or ou montés en or comprenant : épingle, plume, pendentif.  
Poids brut : 41 g 300 / 500 €
- 97 Paire de pendants d'oreille** en argent, articulés et ajourés, sertis de diamants taillés en roses et pierres fines. Ils retiennent en pampille trois pierres fines sur clinquant. Systèmes pour oreilles percées.  
(Accidents et transformations).  
Travail étranger du XVIIIème - XIXème siècle. Poids brut : 30 g  
On y joint une bague en argent ajouré, sertie de pierres de couleurs d'imitation et hématite. (Manques)  
Poids brut : 8 g 300 / 400 €
- 98 Boucle d'oreille** en or sertie de pierres blanches et trois pompons en or jaune. (Accidents et transformation). Poids brut : 22 g 300 / 400 €
- 99 Bague** en or gris sertie d'une aigüe-marine ronde facettée.  
Travail français. Tour de doigt : 53. Poids brut : 12 g 300 / 400 €
- 100 Bague** en or jaune sertie d'une tourmaline de forme rectangulaire dans un entourage de quatorze petits diamants ronds de taille brillant.  
Tour de doigt : 53. Poids brut : 5 g 300 / 400 €
- 101 Collier** deux rangs de perles de culture blanches en chute, le fermoir rectangulaire en or blanc sertie de trois diamants ronds de taille ancienne.  
Longueur : 52 cm Poids brut : 29 g 300 / 400 €
- 102 Ensemble** en or gris et platine comprenant :  
- une paire de boutons de manchettes "barre à roue", sertis de pierres de synthèse bleues.  
- une pince de cravate  
- une broche volute sertie de quatre pierres de synthèse blanches.  
Poids brut de l'ensemble : 19 g 300 / 400 €
- 103 Bracelet** articulé en or jaune, les maillons de forme ovale et carrée alternés, retenant au centre un motif sertie d'une pierre bleue dans un entourage de pierres d'imitation blanches.  
Longueur : 18,5 cm Poids brut : 25 g 350 / 450 €
- 104 Bague** en or jaune (750‰) ajouré, la monture mouvementée retenant une importante pierre bleue (aigüe-marine ?) facettée de forme ovale.  
Tour de doigt : 57  
Poids brut : 23 g 400 / 600 €
- 105 Bague** "chevalière" en or jaune monogrammée.  
Tour de doigt : 58 1/2.  
Poids brut : 23 g 400 / 500 €
- 106 Parure** en or jaune ajouré à décor d'entrelacs, partiellement émaillés bleu comprenant : bracelet, élément de broche (manque l'épingle) et paire de boucles d'oreille.  
(Accidents, manques et restaurations).  
XIXème siècle. Dans un écrin en forme.  
Poids brut : 36 g 400 / 600 €
- 107 Bague** en or jaune 750 ‰, ornée au centre d'un diamant rond de taille brillant dans un pavage de petites émeraudes rondes.  
Tour de doigt : 53  
Poids brut : 6 g 600 / 1 000 €
- 108 Collier** en or jaune, à décor de torsade, retenant en pendentif un motif "Navratna" orné de neuf pierres fines (diamants, émeraudes, rubis...) dans des entourages de petits diamants ronds.  
Longueur : 39 cm  
Poids brut : 27 g 600 / 700 €
- 109 Bague** en or jaune et gris sertie d'une émeraude rectangulaire à pans coupés dans un entourage de diamants ronds de taille brillant.  
Tour de doigt : 53  
Poids brut : 6 g 600 / 800 €
- 110 Diamant** sur papier de forme ronde demi-taille pesant : 0,91 ct  
On y joint un lot de diamants et pierres de synthèse blanches de formes diverses.  
800 / 1200 €
- 111 Lot de rubis** de forme cabochon pesant environ 64 carat. 1000 / 1200 €
- 112 Bague** "dôme" en or jaune (750‰) ornée d'un pavage de diamants ronds de taille brillant, ceux du centre plus importants. L'intérieur décoré d'une inscription "LOVE" en ajouré.  
Tour de doigt : 55,5  
Poids brut : 14 g 1 000 / 1 400 €
- 113 Bracelet** articulé en or jaune ajouré, les maillons gourmettes.  
(Légères traces de réparation).  
Poids : 64 g 1 000 / 1 200 €
- 114 MEYERS - "Lady Diamond".**  
Montre bracelet de dame en acier formant chronographe, le cadran guilloché, index bâtonnet pour les heures, trotteuse à 6 heures, emmagasineur à 10 et 14 heures, guichet dateur à 4 heures.  
Le tour de cadran sertie de diamants ronds de taille brillant retenant en pampille des pierres fines taillées en briolette. Le tour de poignet en cuir blanc. (Usure)  
Mouvement à quartz.  
Avec son écrin. 1 000 / 1 200 €
- 115 Bague** en platine ornée au centre d'un rubis ovale orné de chaque côté de diamants ronds de taille brillant et diamants de forme navette. (Griffes à resserrer).  
Tour de doigt : 54 Poids brut : 11 g 1 500 / 2 000 €

- 116 Paire de boutons de manchette**, les extrémités ornées de corail, la monture en or jaune.  
Poids brut : 6 g 80 / 120 €
- 117 Bague** chevalière en onyx, ornée d'une intaille figurant un profil d'homme à l'Antique.  
Tour de doigt : 52  
Poids brut : 5 g 180 / 220 €
- 118 Chaîne** giletère en or jaune à trois brins ornée de deux coulants, l'extrémité retenant une clé de montre.  
Longueur : 29.5 cm  
Poids brut : 21 g 200 / 300 €
- 119 Bague** en argent ornée d'une intaille sur cornaline "Tête d'Apollon - Helios".  
IIIème siècle après J. C.  
Tour de doigt : 52  
Poids brut : 8 g 200 / 400 €  
Expert : Monsieur Antoine Tarantino : 01 40 16 42 38
- 120 Montre de col** en or jaune, remontoir au pendant, cadran émaillé blanc, chiffres romains pour les heures, trotteuse à six heures. Le fond appliqué d'un monogramme "A. R. " serti de diamants taillés en rose. Echappement à ancre.  
(Accident au verre).  
XIXème siècle.  
Poids brut : 22 g 200 / 250 €
- 121 Bague** en or jaune ornée au centre d'une intaille sur cornaline figurant un personnage.  
IIème siècle après J. C.  
(Éclat).  
Tour de doigt : 66  
Poids brut : 13 g 300 / 500 €  
Expert : Monsieur Antoine Tarantino : 01 40 16 42 38
- 122 Lot** de corail et pierres d'imitation de formes diverses.  
Avant 1940. 500 / 700 €
- 123 Bague** en or jaune ornée au centre d'une intaille sur cornaline "Personnage maîtrisant un animal devant un autel sous un arbre, en vue d'un sacrifice".  
Ier siècle avant J. C.  
(Accidents à la monture).  
Tour de doigt : 50 1/2  
Poids brut : 2 g 500 / 900 €  
Expert : Monsieur Antoine Tarantino : 01 40 16 42 38
- 124 Étui à cire** à section octogonale en or jaune guilloché et gravé de trèfles, points et guirlandes feuillagées.  
PARIS 1782-1789.  
(Petit choc)  
Poids : 27 g  
Longueur : 10.5 cm 800 / 1 200 €
- 125 Sautoir** en or jaune, les maillons à enroulement.  
Longueur : 160 cm Poids : 65 g 1 000 / 1 500 €



120



116



119



117



123



121



124



122



125

- 126 Bague** "marquise" en or jaune, le chaton pivotant serti de perles blanches de culture et d'une rhodonite.  
 Tour de doigt : 55  
 Poids brut : 6 g 80 / 120 €
- 127 Broche** en or jaune ornée d'un camée agate "Profil de femme", dans un entourage d'un filet d'émail noir et de quatre petites demi-perles.  
 (Réparation, restauration et manque à l'émail).  
 Dimensions : 45 x 40 mm  
 Poids brut : 18 g 200 / 300 €
- 128 Bague** en or jaune de forme marquise sertie de diamants taillés en rose.  
 XIXème siècle.  
 Poids brut : 3 g 300 / 500 €
- 129 Broche** camée agate en haut relief "Femme en buste", la monture en or jaune, décorée d'un filet d'émail noir et ornée de petites perles fines.  
 XIXème siècle.  
 (Restaurations et manque à l'émail).  
 Dimensions : 55 x 45 mm  
 Poids brut : 39 g 300 / 400 €
- 130 Broche** de forme ovale en or jaune ornée d'une micro-mosaïque "Paysage".  
 XIXème siècle.  
 Longueur : 50 mm  
 Poids brut : 27 g 300 / 500 €  
 (Manque l'épingle).
- 131 Montre de poche** en or jaune, le fond gravé à décor de guirlandes et fleur, cadran émaillé blanc, chiffres arabes pour les heures et les minutes. Remontage à clé par le devant, mouvement à coq, échappement à roue de rencontre, fusée à chaîne.  
 XVIIIème siècle.  
 (Accidents).  
 Diamètre : 38 mm  
 Poids brut : 46 g 300 / 400 €
- 132 Bracelet** articulé en or jaune composé de huit motifs ovales ajourés à décor de fleurs, chacun orné d'un diamant rond de taille ancienne serti clos.  
 XIXème siècle.  
 Longueur : 19 cm  
 Poids brut : 19 g 400 / 600 €
- 133 Montre de poche** en or jaune, le fond et le tour du cadran entièrement gravés à décor de fleurs, cadran émaillé blanc, chiffres romains. Remontage à clé par le fond, échappement à cylindre. La double cuvette signée LEPINE, Horloger du Roi à Paris n° 2406.  
 On y joint une clé de montre et sa chaînette en or.  
 (Accidents, fêles et manque une aiguille).  
 Diamètre du cadran : 27 mm Poids brut : 45 g 400 / 500 €
- 134 Parure** en or jaune ornée de micro-mosaïques à décor de fleurs et d'oiseaux comprenant : une broche pouvant former pendentif et une paire de pendants d'oreille (systèmes pour oreilles percées).  
 Poids brut : 16 g 600 / 800 €
- 135 Chaîne** giletère articulée en or jaune ajouré, les maillons entrelacés.  
 Longueur : 40 cm Poids brut : 53 g 700 / 1 000 €



134



133



131



129



127



135

132



128



126



130

**136** Lot orné de boules de corail comprenant : un pendentif (O\*) et une boucle d'oreille, de forme croix, les montures en or jaune.

Poids brut : 6 g 30 / 50 €

**137** Bracelet quatre rangs de boules de corail facettées, le fermoir en or jaune orné d'un camée corail "Femme en buste".

(Accidents au camée).

Longueur : 17-17.5 cm

Poids brut : 30 g 100 / 120 €

**138** Broche camée coquille de forme ovale "Femme en buste de profil", la monture en or jaune.

XIXème siècle.

(Accident au camée)

Dimensions 60 x 40 mm

Poids brut : 23 g 150 / 200 €

**139** Collier souple en or jaune décoré d'une guirlande de petites pastilles en or.

(Accidents). - Dans un écrin.

Longueur : 42 cm

Poids brut : 30 g 500 / 600 €

**140** Broche en or jaune ajouré, partiellement orné d'un filet d'émail noir et sertie de diamants taillés en roses, ornée au centre d'un camée cornaline.

(petits manques dans le décor, givres assimilables à des fêles - réparations).

XIXème siècle

Poids brut : 16 gr

Dans son écrin. 600 / 800 €

**141** Bague marquise en or gris et jaune, sertie de vingt et un diamants ronds de taille ancienne.

Tour de doigt : 48

Poids brut : 5 g 600 / 700 €

**142** Broche en or jaune, ornée au centre d'une micro-mosaïque figurant une vue de Venise dans un entourage de boules de corail facettées et petites perles.

(légers chocs et traces de réparation).

Dimensions : 68 x 62 mm

Poids brut : 37 g 800 / 1 000 €



136



139



142



138



140



141



137

- 143 Bague** en or jaune à motif d'arc, serti d'un rubis, une pierre bleue, une émeraude, un diamant et une ligne de petits diamants taillés en rose.  
 XIXème siècle.  
 Tour de doigt : 48  
 Poids brut : 2 g 40 / 80 €
- 144 Bague** en platine ornée au centre d'une émeraude de forme cabochon entre quatre petits diamants ronds.  
 Doigt : 46 1/2 Poids brut : 3 g 180 / 220 €
- 145 Broche** "volutes" en ors jaune et gris, ajourée, entièrement sertie de diamants taillés en roses et d'une perle de culture. Elle retient en pampille deux petits diamants.  
 Vers 1900.  
 Poids brut : 7 g  
 Hauteur : 45 mm 300 / 400 €
- 146 Bague** en or gris et platine sertie d'un diamant rond de taille brillant.  
 Poids brut : 2 g 300 / 400 €
- 147 Collier** retenant un pendentif en vermeil et argent à décor rayonnant entièrement serti de diamants taillés en rose, celui du centre plus important à trois pampilles.  
 XIXème siècle.  
 (Transformations).  
 Poids brut : 20 g 300 / 500 €
- 148 Rubis** sur papier de forme ovale pesant : 0. 71 ct.  
 Accompagné d'un rapport d'analyse du GRS n° GRS20140411969 en date du 08/05/2014 précisant :  
 - Dimensions : 5. 00 x 4. 74 x 3. 53 mm  
 - Couleur : vivid red (GRS type "Pigeon's blood")  
 - Origine : Myanmar. 400 / 600 €
- 149 Paire de pendants d'oreille** en or gris, ornés de diamants ronds, deux en pampilles plus importants.  
 (Systèmes pour oreilles percées.)  
 (Manque deux diamants).  
 Poids brut : 7 g 500 / 700 €
- 150 Bracelet** rigide ouvrant en or et argent serti de cinq diamants de taille ancienne, entre deux lignes de diamants taillés en rose.  
 Travail français. XIXème siècle.  
 Poids brut : 19 g 600 / 800 €
- 151 Paire de pendants d'oreille**, systèmes pour oreilles percées, en ors jaune et gris, sertis de trois diamants ronds en chute de taille ancienne.  
 Poids brut : 5 g  
 Hauteur : 20 mm 1 000 / 1 500 €
- 152 Broche** en or jaune et argent ajouré à décor de rinceaux partiellement sertie de diamants taillés en rose, rubis, pierre d'imitation et deux diamants plus importants.  
 Elle retient en pampille une perle blanche baroque.  
 Travail étranger. Vers 1800 1 000 / 1 500 €





150



148



145



147



149



146



143



151



152



144



**153 Parure** en argent et vermeil à décor de rosaces serties de turquoises cabochons, grenats sous clinquants, certains en pampille. Elle comprend : un collier draperie, un bracelet et une paire de boucles d'oreille [systèmes pour oreilles percées]. Travail étranger du XIXème siècle, probablement austro-hongrois.  
Hauteur des boucles d'oreilles : 50 mm  
Longueur du bracelet : 17 cm Longueur du collier : 25. 5 cm  
Poids brut total : 136 g

600 / 1 000 €

**154 Bracelet** articulé en ivoire représentant un dragon enroulé, la langue en corail.  
Antérieure à 1947. (Fêles et restauration).

20 / 30 €

**155 Bracelet** articulé en or jaune ajouré, les maillons de forme navette, alternés de petites émeraudes rondes.  
Longueur : 17 cm - Poids brut : 8 g

100 / 120 €

**156 Bague** en or jaune serti clos d'une turquoise, l'anneau torsadé. (Petit accident à l'attache).  
Travail étranger.

Tour de doigt : 52. 5  
Poids brut : 4 g

100 / 200 €

**157 Ilias LALAOUNIS.**

Paire de clips d'oreille en argent décorés en applique d'un triple jonc godronné en or jaune.  
Travail grec.  
Poids : 11 g

180 / 220 €

**158 Bague** en or jaune à décor d'enroulement, ornée au centre d'une citrine.  
Tour de doigt : 47  
Poids brut : 18 g

180 / 220 €

**159 Bracelet** articulé en or jaune, les maillons ronds sertis de pierres fines ou d'imitation formant rosaces. (Accidents et manques).

Longueur : 21 cm Poids brut : 80 g

200 / 300 €

**160 Bague "dôme"** en or jaune ajouré, sertie de cinq grenats cabochons, celui du centre plus important, dans un entourage de huit diamants ronds de taille brillant.

Tour de doigt : 50  
Poids brut : 11 g

400 / 600 €

**161 Ilias LALAOUNIS**

Paire de clips d'oreille en or jaune à enroulements sertis de deux saphirs et d'une émeraude.  
Travail grec. Poids brut : 27 g

500 / 800 €

**162 Paire de clips d'oreille** en or jaune émaillé vert, à décor d'entrelacs.  
Probablement Ilias LALAOUNIS.

Poids brut : 12 g

600 / 900 €

**163 Bague** moderne en or jaune, ornée d'un motif en nacre dans un demi-entourage de petits diamants.

Tour de doigt : 51. Signée à l'intérieur Roland Schad Paris.  
Poids brut : 9 g

600 / 800 €



157



158



154



160



161



163



155

159



156



162

- 164 Broche** en or jaune torsadé, sertie de turquoises cabochons formant des motifs de fleurs.  
Longueur : 53 mm  
Poids brut : 12 g 80 / 120 €
- 165 Bague** en argent sertie d'une turquoise traitée cabochon dans un entourage de diamants taillés en 8/8.  
Tour de doigt : 56  
Poids brut : 8 g 200 / 300 €
- 166 Bracelet** rigide ouvrant en or jaune, à décor de tresses.  
Diamètre intérieur : 60 mm  
Poids brut : 23 g 300 / 500 €
- 167 Broche** "feuille" en or jaune sertie d'une ligne de turquoises cabochon.  
La collerette sertie de neuf petits diamants ronds de taille brillant.  
Longueur : 90 mm  
Poids brut : 23 g 600 / 800 €
- 168 Bracelet articulé et broche** en or jaune à décor de motifs coeurs filigranés, le centre orné de turquoises cabochon.  
Longueur : 16 cm  
Poids brut : 35 g 600 / 800 €
- 169 Parure** en or jaune 750‰ à décor d'enroulement partiellement sertie de rubis, saphirs, émeraudes de forme ronde et pierres de synthèse.  
Elle comprend : un clip de revers et une paire de boucles d'oreille [système à pince].  
Poids brut : 31 g 800 / 1 200 €



169



166



164

167

168



165

- 170 **Bague** "ceinture" en or jaune souple, cinq petits brins en pampille.  
 Tour de doigt : 52 environ  
 Poids brut : 10 g 150 / 200 €
- 171 **Bague** "ceinture" en or jaune souple, la boucle partiellement sertie de diamants. Cinq petits brins en pampille.  
 Tour de doigt : 63  
 Poids brut : 11 g 150 / 200 €
- 172 **Broche** "fleurs" à enroulements en or jaune ciselé.  
 Poids : 14 g  
 Hauteur : 50 mm 200 / 300 €
- 173 **KODY.**  
 Montre de dame en or jaune de forme rectangulaire, le tour de poignet ruban souple.  
 Le cadran crème, chiffres arabes et index bâtonnets pour les heures. Mouvement mécanique.  
 Poids brut : 26 g 250 / 300 €
- 174 **Bague** chevalière en or jaune, le centre orné de cinq lignes de diamants ronds taillés en 8/8.  
 Tour de doigt : 46.  
 Poids brut : 12 g 300 / 400 €
- 175 **Monture de bague** en or à décor de godrons, partiellement sertie de diamants ronds et de deux diamants navette.  
 (Manque la pierre du centre).  
 Tour de doigt : 54  
 Poids brut : 24 g 400 / 600 €
- 176 **Paire de broches** clips "gerbes" en fils d'or jaune et platine, serties de diamants ronds de taille brillant et de saphirs baguette.  
 Travail français vers 1960.  
 Longueur : 60 mm  
 Poids brut : 21 g 500 / 700 €
- 177 **Broche "fleur-plumes"** en or jaune gravé, sertie de lignes de diamants ronds de taille brillant.  
 Longueur : 12 cm  
 Poids brut : 38 g 600 / 1 000 €
- 178 **Collier** ruban en or jaune tressé, le centre à motifs de losanges.  
 Poids : 52 g 800 / 900 €
- 179 **Bague** en or jaune à décor de joncs noués sertie d'un diamant de forme rectangulaire de taille ancienne. (Accident au serti)  
 Tour de doigt : 56  
 Poids brut : 10 g 1 000 / 2 000 €



178



176



171

170



179



175



172



173



174



177

- 180 Broche "plume"** en fils d'or gris, partiellement sertie de diamants.  
Poids brut : 11 g 60 / 100 €
- 181 Médaillon** pendentif ovale en or jaune et gris, sertie d'un saphir cabochon dans un entourage gravé de volutes.  
Poids brut : 5 g  
Hauteur : 38 mm. 100 / 150 €
- 182 Paire de boucles d'oreille** en or jaune et platine, à décor de fils d'or rayonnant, serties d'un diamant taillé en rose, dans un entourage de petits diamants.  
(Système pour oreilles percées.)  
On y joint un fermoir en or jaune.  
Poids brut : 7 g 150 / 250 €
- 183 UTI**  
Montre bracelet de dame, la montre de forme ronde en platine, le tour de lunette et attaches ornés de diamants ronds taillés en 8/8, cadran émaillé crème, chiffres arabes, bracelet double-cordonnet, la boucle en métal, le mouvement mécanique.  
Longueur : 145 mm  
Poids brut : 9 g 180 / 220 €
- 184 Bague** en or gris ornée au centre d'un saphir dans un entourage de diamants ronds.  
(Egrisures au saphir)  
Tour de doigt 55  
Poids brut : 3 g 220 / 300 €
- 185 Collier** articulé en or jaune, les maillons ovales retenant en pendentif un médaillon ouvrant orné de plaques d'onyx et décoré d'un monogramme dans un cartouche.  
Longueur : 55.5 cm  
Poids brut : 21 g 300 / 400 €
- 186 Broche** plaque en or jaune émaillé noir et ajouré. Elle est ornée au centre d'un motif "fleurs" entièrement sertie de diamants taillés en roses.  
Travail étranger.  
(Manque un diamant).  
Longueur : 75 mm  
Poids brut : 29 g 400 / 600 €
- 187 Bague** en platine sertie de trois diamants ronds de taille ancienne.  
Tour de doigt : 56  
Poids brut : 3 g 400 / 600 €
- 188 Bague** en platine de forme octogonale sertie d'un diamant rond de taille brillant dans un entourage de saphirs calibrés.  
(Egrisure sur un saphir - ressort).  
Poids brut : 4 g 1 000 / 1 500 €





186



185



182



181



188



180



183



184



187

|   |                 |
|---|-----------------|
| <p><b>189 Bague</b> jonc en or jaune 18 kt, sertie d'un cristal jaune godronné et d'ébène séparés par une ligne de petits diamants.<br/>(Accident à l'ébène).<br/>Poids brut : 9 g<br/>Tour de doigt : 51</p> | 120 / 200 €     |
| <p><b>190 Bague</b> en or jaune, le chaton de forme octogonale, sertie d'un diamant rond de taille brillant.<br/>Tour de doigt : 59 1/2<br/>Poids brut : 7 g</p>  | 120 / 150 €     |
| <p><b>191 Collier</b> articulé en or jaune à décor de torsade en chute.<br/>Longueur : 41. 5 cm<br/>Poids : 10 g</p>  | 150 / 200 €     |
| <p><b>192 Bracelet</b> articulé en or jaune, les maillons à décor d'entrelacs.<br/>XIXème siècle.<br/>Poids brut : 12 g</p>   | 150 / 200 €     |
| <p><b>193 Bague</b> boule en or jaune pavée de pierres de synthèse rouge.<br/>Tour de doigt : 53<br/>Poids brut : 12 g</p>  | 150 / 200 €     |
| <p><b>194 Broche</b> "orchidée" en or jaune, ciselée et amatie, le pistil serti d'une perle baroque.<br/>Poids brut : 18 g<br/>Hauteur : 70 mm</p>  | 200 / 300 €     |
| <p><b>195 Collier</b> articulé en ors jaune et gris, les maillons ronds et ovales ajourés.<br/>Longueur : 64 cm.<br/>Poids : 20 g</p>   | 200 / 400 €     |
| <p><b>196 Bague</b> "serpent" en or jaune, la tête ornée d'un diamant rond de taille ancienne serti clos.<br/>Tour de doigt : 44<br/>Poids brut : 4 g</p>   | 200 / 300 €     |
| <p><b>197 Paire de pendants d'oreille</b> en or jaune à motif de volutes serties de diamants taillés en 8/8.<br/>Signés Zolotas.<br/>Longueur : 45 mm<br/>Poids brut : 17 g</p>                               | 300 / 400 €     |
| <p><b>198 Bague</b> en or jaune sertie de trois lignes de trois diamants ronds de taille brillant, ceux du centre plus importants.<br/>Tour de doigt : 51<br/>Poids brut : 5 g</p>                            | 600 / 800 €     |
| <p><b>199 Bague</b> en or jaune à deux corps, chacun serti d'un rubis ovale entre deux pavages de diamants ronds.<br/>Tour de doigt : 52 1/2<br/>Poids brut : 7 g</p>   | 1 000 / 1 800 € |



195



189



194



198



196



190



193



199



192



191



197

|  |             |
|--|-------------|
| <p><b>200 Bague</b> en vermeil ornée de dix saphirs et pierres bleues de forme ronde.<br/>                 Tour de doigt : 56<br/>                 Poids brut : 3 g</p>  | 60 / 100 €  |
| <p><b>201 Bracelet</b> rigide et ouvrant en or jaune torsadé, le centre partiellement serti de diamants et émeraudes.<br/>                 Poids brut : 5 g</p>  | 60 / 90 €   |
| <p><b>202 Paire de boucles d'oreille</b> en or jaune 14 k (585‰) serties d'émeraudes calibrées et petits diamants ronds de taille brillant.<br/>                 (Système pour oreille percées.)<br/>                 Poids brut : 2 g.</p>      | 80 / 120 €  |
| <p><b>203 Bague</b> en vermeil ornée de dix petits rubis de forme ronde.<br/>                 Tour de doigt : 55 1/2.<br/>                 Poids brut : 3 g</p>  | 100 / 150 € |
| <p><b>204 Collier</b> articulé en or jaune, les maillons entrelacés en chute.<br/>                 Longueur : 41. 5 cm<br/>                 Poids brut : 11 g</p>  | 120 / 200 € |
| <p><b>205 Bracelet</b> articulé en or jaune retenant en pampille cinq breloques : dé, fer à cheval, médaille.<br/>                 Poids : 12 g</p>  | 180 / 250 € |
| <p><b>206 Bague</b> "tourbillon" en or gris ajouré, ornée de petites émeraudes et diamants ronds, l'un entre eux au centre plus important, de taille brillant.<br/>                 Tour de doigt : 50<br/>                 Poids brut : 4 g</p> | 200 / 300 € |
| <p><b>207 Bague</b> en or gris, sertie d'une émeraude rectangulaire dans un entourage de diamants ronds demi-taille.<br/>                 Tour de doigt : 52<br/>                 Poids brut : 3 g</p>   | 300 / 500 € |
| <p><b>208 Bracelet</b> articulé en or jaune à maillons gourmette, serti de deux perles de culture blanche et trois émeraudes alternées.<br/>                 Longueur : 18 cm<br/>                 Poids brut : 17 g</p>                         | 350 / 400 € |
| <p><b>209 Bague</b> en or gris ornée de trois diamants ronds de taille brillant.<br/>                 Poids brut : 3 g.<br/>                 Tour de doigt : 55 1/2</p>  | 400 / 600 € |



202



201



208



209



200



207



206



203



205

204

|            |   |               |
|------------|---|---------------|
| <b>210</b> | <b>CARTIER</b> , modèle Trilogie.<br>Bague trois anneaux entrelacés en or de trois tons.<br>Tour de doigt : 45<br>Poids : 4 g   | 100 / 150 €   |
| <b>211</b> | <b>Bague</b> en or jaune tressé.<br>Tour de doigt : 48<br>Poids : 4 g   | 100 / 150 €   |
| <b>212</b> | <b>BAUME &amp; MERCIER</b> , modèle Linéa.<br>Montre bracelet de dame en acier et métal doré. La montre de forme ronde, cadran émaillé blanc, chiffres arabes pour les heures, bracelet articulé, le fermoir boucle déployante.<br>Mouvement à quartz, signé Baume & Mercier.<br>Avec écrin, documents et maillon supplémentaire. | 180 / 220 €   |
| <b>213</b> | <b>OMEGA</b> , modèle Seamaster<br>Montre-bracelet d'homme en acier, la montre de forme ronde, cadran émaillé noir, index pour les heures, trotteuse centrale, guichet dateur à trois heures, le tour de poignet articulé, la boucle déployante Omega. Mouvement à quartz.<br>(Verre rayé)  | 200 / 300 €   |
| <b>214</b> | <b>Bague</b> jonc en or jaune uni.<br>Tour de doigt : 49<br>Poids : 14 g  | 250 / 300 €   |
| <b>215</b> | <b>CARTIER</b> .<br>Bague trois anneaux en ors de trois tons. Signée et numérotée HE4150.<br>Tour de doigt : 50<br>Poids brut : 14 g  | 300 / 400 €   |
| <b>216</b> | <b>Bague</b> "boule" en or jaune partiellement sertie de petits diamants taillés en roses.<br>Tour de doigt : 57<br>Poids brut : 17 g   | 300 / 500 €   |
| <b>217</b> | <b>HERMES</b> , Clipper.<br>Montre bracelet de femme en acier, la montre de forme ronde, chiffres arabes pour les heures, guichet dateur à trois heures. Le tour de poignet en cuir, le fermoir à ardillon en métal doré.<br>Mouvement à quartz.  | 300 / 400 €   |
| <b>218</b> | <b>Bracelet trois anneaux</b> rigides en ors de trois tons.<br>Diamètre intérieur : 70 mm<br>Poids brut : 30 g  | 500 / 600 €   |
| <b>219</b> | <b>Collier</b> et bracelet articulés en or jaune, les maillons entrelacés.<br>Poids brut : 58 g.<br>Longueur : 41.5 cm et 17.5 cm   | 800 / 1 000 € |



212



213



217



214



211



219



216



210



215

218



219

- 220 Bague "Toi et Moi"** en or gris, sertie de deux perles blanches de culture entre des petits diamants ronds de taille brillant.  
 Tour de doigt : 52  
 Poids brut : 5 g 300 / 500 €
- 221 Broche barrette** en platine sertie de diamants ronds de taille ancienne et taillés en 8/8.  
 Poids brut : 6 g  
 Longueur : 77 mm 600 / 800 €
- 222 Bague** en or gris et platine à décor d'enroulements sertie d'un saphir entre deux diamants ronds de taille brillant et deux lignes de pierres de synthèse bleues calibrées.  
 Travail français.  
 Tour de doigt : 52  
 Poids brut : 10 g 400 / 600 €
- 223 Bague** sertie d'un diamant rond de taille brillant dans un chaton carré, la monture en or gris.  
 Tour de doigt : 57  
 Poids brut : 8 g 400 / 600 €
- 224 Broche et paire de boucles d'oreille** en or gris à décor de branches fleuries serties de diamants ronds de taille ancienne.  
 (Egrisures) (système pour oreilles percées)  
 Longueur : 55 mm  
 Poids brut : 11 g 500 / 700 €
- 225 Bracelet** articulé en or gris, les maillons à décor de feuilles, amati.  
 Longueur : 17.5 cm  
 Poids brut : 45 g 600 / 800 €
- 226 Bague** en platine ornée de deux diamants ronds de taille ancienne sertis clos.  
 (Éclat sur un)  
 Tour de doigt : 56.  
 Poids brut : 10 g 600 / 700 €
- 227 Bracelet** en or gris, les maillons ronds sertis de diamants de taille brillant.  
 On y joint un maillon supplémentaire.  
 Poids brut : 40 g  
 Longueur : 18 cm 900 / 1 200 €
- 228 Bague** en or gris et platine ornée au centre d'un diamant rond demi-taille.  
 Tour de doigt : 53  
 Poids brut : 2 g 1 000 / 1 200 €





224



227



222



226



220



223



228



221



225

- 229 Rubis** sur papier de forme ronde pesant : 0. 67 ct  
 Accompagné d'un rapport d'analyse du GRS n° GRS20140411970 en date du 08/05/2014 précisant :  
 - dimensions : 5. 18 x 5. 13 x 2. 72 mm  
 - couleur : vivid red (GRS type "pigeon's blood")  
 - Origine : Myanmar  
 (Egrisures). 400 / 600 €
- 230 Bague** en platine sertie d'une perle fine ou de culture entre deux diamants de taille baguette.  
 Tour de doigt : 54.  
 On y joint une bague en or gris sertie d'une perle de culture.  
 Tour de doigt : 48  
 Poids brut des 2 bagues : 4 g 400 / 500 €
- 231 Collier** de quatre-vingt-quinze perles fines et sept perles de culture à noyau, en chute, le fermoir cylindrique en or gris.  
 Accompagné d'un rapport d'analyse du L. F. G. n° 309077 en date du 09/03/2015 précisant :  
 - 95 perles fines et 7 perles de culture à noyau.  
 Diamètre : 1. 8 à 8. 7 mm environ.  
 (A réenfiler)  
 Longueur : 48. 5 cm 500 / 700 €
- 232 Broche** barrette en platine sertie de vingt-huit diamants demi-taille en chute.  
 Vers 1930.  
 Poids brut : 7 g  
 Longueur : 88 mm 1 000 / 1 200 €
- 233 Bague** en or gris de forme géométrique ornée au centre d'une émeraude ronde dans un entourage de diamants ronds et rectangulaires.  
 (Givres en surface).  
 Tour de doigt : 53  
 Poids brut : 5 g 1 000 / 1 200 €
- 234 Bague** en platine ornée au centre d'un diamant coussin de taille ancienne pesant 1. 30 ct,  
 entre dix diamants ronds de taille brillant. 1 800 / 2 200 €
- 235 Diamant** sur papier de forme ronde et de taille brillant pesant 1. 02 ct  
 Accompagné d'un rapport du L. F. G. n° 308180 en date du 20 /01/2015 précisant :  
 Couleur : E  
 Pureté : SI1  
 Fluorescence : aucune 3 500 / 4 000 €



?????



230



234



233



229



232

231

- 236 Alliance** en or gris entièrement sertie de saphirs ronds calibrés.  
 Tour de doigt : 52  
 Poids brut : 4 g 100 / 150 €
- 237 Rubis** sur papier de forme hexagonale pesant 0. 91 ct. Accompagné d'un rapport d'analyse du GRS n° GRS20140411971 en date du 05/05/2014 précisant : - dimensions : 5. 71 x 4. 47 x 4. 08 mm- couleur : vivid red (GRS type "pigeon's blood"- Origine : Myanmar. 500 / 700 €
- 238 Bracelet** ligne articulé en or gris sertie de quarante six saphirs ronds calibrés.  
 Travail français.  
 Longueur : 17. 5 cm  
 Poids brut : 16 g 500 / 700 €
- 239 Bague** en or gris ornée au centre d'un diamant rond de taille ancienne dans un entourage de diamants de forme trapèze.  
 Tour de doigt : 53 1/2  
 Poids brut : 5 g 2 000 / 2 500 €
- 240 Saphir** sur papier de forme ovale pesant : 3. 77 ct.  
 Accompagné d'un rapport d'analyse du GRS n° GRS2014051092 en date du 30/05/2014 précisant :  
 - dimensions : 11. 02 x 8. 65 x 5. 03 mm.  
 Pas d'indication du traitement thermique constaté.  
 - Origine : Myanmar 2 000 / 2 500 €
- 241 Paire de pendants d'oreille** en or gris et platine, serties de cinq diamants ronds en chute et deux diamants navette, à décor de fleurs. (Système à vis.)  
 Hauteur : 25 mm  
 Poids brut : 7 g 2 000 / 3 000 €
- 242 Bracelet** articulé en or gris, les maillons rectangulaires à pans coupés, entièrement sertis de diamants ronds et saphirs calibrés.  
 Longueur : 18 cm  
 Poids brut : 23 g 2 800 / 3 000 €
- 243 Bague** en platine sertie d'un diamant rond de taille brillant pesant 1. 59 ct, entre deux diamants de taille navette.  
 Tour de doigt : 53  
 Poids brut : 4 g  
 Accompagné d'un rapport d'analyse diamant du L. F. G. n° 314702 en date du 04/11/2015 précisant :  
 couleur : D  
 Pureté : VVS2  
 Fluorescence : aucune. 4 000 / 5 000 €



241



240



237



236



239



243



242

238



247



245



246



244

**244** Paire de petits clips de revers en or gris entièrement sertis de diamants ronds et baguettes.

Vers 1930.

Poids brut : 11 g

1 200 / 2 000 €

**245** Broche volute en platine ajouré, entièrement sertie de diamants baguettes et ronds de taille brillant, celui du centre plus important. L'épingle en or gris.

Travail français.

Hauteur : 47 mm. Poids brut : 18 g [Petite égrisure sur un diamant]

1 800 / 2 000 €

**246** Bague en platine ornée au centre d'un diamant rond de taille brillant pesant : 4. 18 ct. Les griffes serties de petits diamants.

(Egrisure).

Tour de doigt : 56 1/2.

Poids brut : 10 g

Accompagné d'un rapport d'analyse du Laboratoire Français de Gemmologie N° 314046 en date du 28/09/2015 précisant :

Dimensions : 10. 49-10. 66 x 6. 28 mm

Couleur : Jaune pâle : L

Pureté : VS

Fluorescence : aucune

10 000 / 15 000 €

**247** Bague en or gris ornée au centre d'une émeraude ovale entre deux diamants triangulaires.

Tour de doigt : 53

Poids brut : 3 g

10 000 / 12 000 €



249



248



**248** Ensemble formant parure en platine et or gris à décor rayonnant serti de diamants ronds et baguettes. (Manque).

Elle comprend : une broche et une paire de clips de revers.

Vers 1930.

Poids brut : 26 g

3 000 / 4 000 €

**249** Bague en platine à huit griffes, sertie d'un diamant rond de taille brillant pesant 3. 00 ct

Tour de doigt : 51

Poids brut : 3 g

Accompagné d'un rapport d'analyse du H. R. D. n° 14035179001 en date du 20. 10. 2014 précisant :

Couleur : H

Pureté : VS2

Fluorescence : aucune.

14 000 / 17 000 €

- 250 Cachet** "Tête d'ours" en bronze, orné d'une plaque de cornaline.  
XIX<sup>ème</sup> siècle 5 / 10 €
- 251 Lot** comprenant : Pot à tabac - chope couverte en verre peint "Achtung" et boîte à thé, travail d'Extrême Orient. 20 / 50 €
- 252 Dé** en vermeil et gobelet en forme de dé en métal argenté signé Christian Dior. Poids : 3 g 30 / 50 €
- 253 Lot** en ivoire comprenant : boîtes, étuis, jumelles, coupe-papier, manche d'ombrelle, personnage, Vierge à l'Enfant etc... (Divers accidents et fêles). On y joint un coupe-papier en bois. 40 / 60 €
- 254 Miniature** ronde peinte sur ivoire, représentant un "Portrait de femme en buste, portant une robe Empire".  
XIX<sup>ème</sup> siècle. (Accidents à la miniature).  
Diamètre de la miniature : 58 mm. Hauteur du cadre : 10 cm 50 / 100 €
- 255 Lot** comprenant :  
- Tabatière en porcelaine polychrome figurant un pêcheur,  
- Boîte ronde en métal émaillé polychrome "Enfants jouant",  
- Drageoir en ivoire et écaille. Le couvercle appliqué d'une miniature sous verre "Mère et son fils"  
- Encrier en faïence  
- Boîte en verre moulé. (Divers accidents) 50 / 80 €
- 256 Lot** comprenant : - nécessaire à couture dans un écrin en nacre en forme d'oeuf, la monture en métal doré. (Accidents et manques)- carnet et porte-mine- cachet en bois, flacon-gourde cissé, étui et boîtes rondes en écaille ou bois. 50 / 80 €
- 257 Flacon** à sel en verre violet rehaussé d'un décor de chutes de fleurs. La monture et le bouchon en métal argenté.  
XIX<sup>ème</sup> siècle. Hauteur : 54 mm 50 / 80 €
- 258 Miniature** ovale peinte sur ivoire : "Portrait d'un homme en buste portant une redingote". Signée et datée à droite : "Bougé - 1853 - Moscou". Dans un cadre rectangulaire en bois noirci.  
Hauteur de la miniature : 77 mm. Cadre : 14. 2 x 12. 5 cm 60 / 100 €
- 259 Lot** en argent ou métal argenté comprenant : un réveil de voyage - une tabatière guillochée - une coupelle - pinces serre-livres et billets - poudriers (O\*).  
Poids brut total : 245 g (deux poudriers doivent au contrôle) 80 / 120 €
- 260 Lot** comprenant : trois médaillons reliquaires, médailles, bénitiers, chapelets. une boucle d'oreille et une croix en bois noirci, une Vierge en faïence. 100 / 160 €
- 261 Lot** en argent comprenant :  
un petit vase à section hexagonale souligné de moulures de perles et gravé d'un griffon,  
une petite brosse, monture en argent  
Poids brut : 48 g  
On y joint une petite boîte ronde en métal argenté, un porte-louis et un coupe-papier en nacre. 120 / 200 €
- 262 Ensemble de quatre miniatures** rondes ou ovale sur ivoire représentant :  
- une jeune femme portant une robe Empire (accidents et manque)  
- un jeune homme en buste portant une redingote - XIX<sup>ème</sup> siècle,  
- une jeune femme en buste, à la robe bleue et portant un diadème.  
Fin du XIX<sup>ème</sup> siècle. 200 / 300 €
- 263 Flacon** vinaigrette en forme de corne d'abondance, en métal doré ciselé de cartouches feuillagés et losanges fleuronnés. Avec sa chaîne de suspension.  
XIX<sup>ème</sup> siècle. (Réparations, léger enfouissement)  
Longueur : 10. 5 cm 80 / 120 €
- 264 Flacon** lorgnette à enroulement en cristal taillé.  
XIX<sup>ème</sup> siècle. (Manque - bouchon postérieur).  
Longueur : 70 mm 80 / 120 €
- 265 Étui** en argent ciselé, guilloché et émaillé à décor de rinceaux.  
Travail du XIX<sup>ème</sup> siècle. (Petits manques à l'émail).  
(Porte un poinçon de fabricant français et le poinçon de la Minerve ainsi que celui de Saint-Petersbourg).  
Poids brut : 61 g Hauteur : 87 mm 100 / 180 €
- 266 Flacon** à parfum en verre bleu rehaussé d'or, en forme de poignard, la monture en métal doré.  
Travail étranger du XIX<sup>ème</sup> siècle. (Manque le bouchon intérieur)  
Longueur : 18 cm 100 / 150 €
- 267 Flacon** à parfum en verre, la monture en or jaune 14 k (585‰).  
Au centre un médaillon ajouré.  
Travail étranger des Pays Bas - XIX<sup>ème</sup> siècle.  
(Petits chocs sur le bouchon et accidents).  
Hauteur : 10 cm Poids brut : 68 g 150 / 250 €
- 268 Flacon** à parfum en verre overlay, deux couches, bleue et blanche. Il est décoré en polychromie de chutes de fleurs et rosaces. La monture et le bouchon en vermeil, soulignée d'agrafes de fleurs.  
Travail étranger du XIX<sup>ème</sup> siècle.  
Poids brut : 97 g Hauteur : 11 cm 200 / 300 €
- 269 Flacon** à parfum en verre, la monture en métal doré à décor de cartouches et putti. Le bouchon à charnière à décor de rinceaux sur fond d'émaux polychromes, sommé d'un putto musicien.  
XIX<sup>ème</sup> siècle. Hauteur : 11 cm 200 / 400 €
- 270 Boîte** en vermeil entièrement gravée, à décor de côtes torsos, agrafes et fleurs, le couvercle à charnière orné d'une miniature émaillée en polychromie "Portrait présumé de Louis XV à l'âge de treize ans".  
Le fond signé Tiffany & Co.  
Dimensions : 69 x 85 x 30 mm. Poids brut : 161 g 300 / 500 €
- 271 Cuiller** de table en argent, modèle filets monogrammée "E. G. " et gravée d'un cartouche feuillagé chiffré.  
PARIS 1771. Poids : 80 g 40 / 80 €
- 272 Fourchette** en argent, le manche en ivoire sculpté de côtes torsos ORLÉANS 1775-1781. (fêle).  
Longueur : 17 cm. Poids : 21 g 50 / 100 €
- 273 Cuiller** à ragoût en argent, modèle filets, monogrammée "P. L. "  
PARIS 1798-1809. (Chocs au cuilleron).  
Orfèvre : Pierre-Benoît LORILLON. Poids : 145 g 70 / 150 €
- 274 Cuiller** à ragoût en argent, modèle uni-plat.  
PARIS 1809-1819  
Orfèvre : Pierre-Joseph DEHANNE  
Poids : 121 g 70 / 100 €
- 275 Une cuiller** et une fourchette en argent, modèle filets.  
PARIS 1756-1762 et PARIS 1768-1774.  
Poids : 174 g (usures).  
On y joint une cuiller à saupoudrer en argent guilloché, modèle piriforme à décor de médaillon feuillagé.  
Poids : 42 g 100 / 150 €
- 276 Cuiller** à ragoût en argent, modèle uni-plat.  
PARIS 1789. (Chocs au cuilleron - usure des poinçons).  
Poids : 146 g 100 / 150 €
- 277 Cuiller** à ragoût en argent, modèle filets.  
PARIS XVIII<sup>ème</sup> siècle. (Usures et chocs au cuilleron).  
Poids : 180 g 100 / 150 €
- 278 Deux louches** en argent.  
Une, modèle uni-plat. L'autre modèle filets, la spatule monogrammée "P. G. ".  
(Chocs au cuilleron).  
Orfèvres : BUNET & DUVIVIER.  
Poids : 428 g 100 / 150 €
- 279 Paire de montures de salerons** rondes tripodes, en argent à décor de sphinges et frise de croisillons ajourés, les pieds griffes.  
PARIS 1809-1819. Poids : 153 g 100 / 150 €
- 280 Deux timbales** tulipes formant paire, en argent ciselé, sur deux registres de branches fleuries, formant médaillons. Le col fileté, elles posent sur un piédocouche souligné de feuilles d'eau.  
Gravées "M. DESSARD" et "I. LANGLOIS".  
XIX<sup>ème</sup> siècle. (Chocs, fentes sur le col et restauration).  
Orfèvre : Pierre Hippolyte FOURNEROT.  
Poids : 176 g 100 / 180 €





264



269



266



270



267



268



265



263

- 281 Ensemble de dix cuillers** à thé en argent dont : neuf modèle à filets, certaines monogrammées. PARIS 1798-1809 et 1809-1819 et Minerve XIX<sup>ème</sup> siècle. et une, modèle filets coquille. PARIS 1779 - Maître Orfèvre Jacques DU-BOIS . (Petits chocs) Poids : 250 g 100 / 200 €
- 282 Moutardier** couvert en cristal blanc, la monture en argent quadri-pode soulignée de godrons tors. Les anses à enroulement feuillagées, la prise en bouton de fleur. PARIS 1819-1838 Orfèvre : Etienne-Auguste COURTOIS. (Chocs) Hauteur : 17. 5 cm Poids rut : 315 g 100 / 150 €
- 283 Deux gobelets** en argent uni, les cols filetés marqués : - R Ducerf - F - de Vilet - D - T AL PARIS 1736 - Maître Orfèvre : NL et - R. Villet - F. Fanget. PARIS 1819-1838 - Orfèvre : BERGIER. (Chocs et fente) Poids de l'ensemble : 83 g 120 / 200 €
- 284 Cuiller à ragoût** en argent, modèle uni-plat. PARIS 1726-1732. Maître Orfèvre : DESPORTES (choc sur la spatule). Poids : 147 g Longueur : 31 cm On y joint une louche, modèle filets. (Chocs au cuilleron). PARIS 1819-1838. Orfèvre MAHLER. Poids : 220 g 150 / 250 €
- 285 Deux louches** en argent, modèle filets, les spatules monogram-mées. PARIS 1819-1838. (Petits chocs au cuilleron pour une). Orfèvre : Jean-Joseph RIVET pour une. Poids : 421 g 150 / 200 €
- 286 Couvert** en argent, modèle uni-plat marqué sur la spatule "BLE-TAU" et "26" au verso, "293" sur le manche. SAUMUR 1740-1742 Maître orfèvre : Françoise BERARD, Veuve François FREMERY (1729-1748) Poids : 116 kg 150 / 250 €
- 287 Couvert** en argent, modèle uni-plat, monogrammé "A. G. M. R. ". THOUARS 1757. (Usure des dents, légers enfoncements sur la spatule). Maître Orfèvre : Isaac DECERIZIERES. Poids : 118 g 150 / 250 €
- 288 Monture d'huilier** en argent mouvementée quadripode, soulignée d'une moulure de perles et agrafes feuillagées. PARIS 1786. (Accidents, enfoncements et restaurations). Maître orfèvre : Jean Pierre CHARPENAT. Poids : 395 g 180 / 300 €
- 289 Timbale tulipe** en argent uni, posant sur bâte, monogrammée R. B. Province XVIII<sup>ème</sup> siècle. (Chocs, petites restaurations sur le col). Maître Orfèvre : I. C. Poids : 85 g On y joint une timbale tulipe en argent, uni, posant sur un piédouche godronné, gravé "Victoire DEVANNE". (Chocs, enfoncement du pied). Province 1798-1809. Poids : 72 g 200 / 300 €
- 290 Deux couverts** en argent, modèle filets monogrammés dans un écu feuillagé. PARIS 1784. Maître orfèvre : Jean Robert LAURENSEN. (Usure d'usage et oxydation). Poids : 352 g 200 / 300 €
- 291 Ensemble de trois cuillers** et deux fourchettes en argent, modèle à filets, une monogrammée dans un écu feuillagé. PARIS 1768-1774 et 1782-1789. (Usures des filets et des dents) Poids : 395 g 200 / 300 €
- 292 Tasse à vin** en argent uni, l'anse "serpents affrontés". XIX<sup>ème</sup> siècle. (Petits chocs - inscription dégravée sur le col). Poids : 104 g On y joint : Tasse à vin en métal argenté, à décor de cupules et godrons tors. L'anse à appui pouce. 200 / 300 €
- 293 Porte huilier** en argent ajouré de forme navette. La prise centrale torsadée terminée par un anneau. PARIS 1798-1809. (Accident, manque et restauration). Maître Orfèvre : Pierre LAGU Hauteur : 21. 5 cm Poids : 410 g Avec deux burettes couvertes en cristal taillé. (Les bouchons différents). 200 / 300 €
- 294 Ensemble de sept fourchettes** et cinq cuillers en argent, modèle filets, en partie monogrammées dont : - une fourchette : PARIS 1774 - une cuiller : PARIS 1789 - un couvert et deux fourchettes : PARIS 1819-1838 - Orfèvre : François Dominique NAUDIN - deux cuillers et deux fourchettes : PARIS 1819-1838 - une cuiller et une fourchette : Minerve XIX<sup>ème</sup> siècle Poids : 992 g 400 / 600 €
- 295 Ensemble de neuf cuillers** et quatre fourchettes en argent, modèle uni-plat, marquées "ROUAULT, BELLOTEAU" ou monogrammées dont : une cuiller : Province 1798-1809 et XVIII<sup>ème</sup> siècle : Juridictions de Bordeaux, Tours, Poitiers, (Poitiers ou Parthenay). Poids : 910 g 400 / 600 €
- 296 Huit fourchettes** et onze cuillers en argent, modèle uni-plat, cer-taines gravées d'un monogramme sur le manche ou la spatule. PARIS 1782-1789 pour deux cuillers et une fourchette XIX<sup>ème</sup> siècle. - PARIS ou Province 1798-1809 - 1809-1819 ou 1819-1838 pour le reste. Poids : 1. 335 kg 500 / 700 €
- 297 Neuf fourchettes** et six cuillers en argent, modèle uni-plat, mo-nogrammés sur le manche dont : - un couvert et une cuiller : Maître abonné - sept fourchettes et une cuiller : Jurisdiction de TOURS - une cuiller : LA ROCHELLE vers 1760 - une cuiller : PARIS 1789 - une fourchette XVIII<sup>ème</sup> siècle (poinçons écrasés) et - une cuiller : PARIS 1819-1838. Poids : 1. 098 kg 500 / 700 €
- 298 Ensemble de huit fourchettes** et sept cuillers en argent, modèle uni-plat, dont certaines gravées d'armoiries et deux cuillers modèle "queue de rat". PARIS 1725 - Maître orfèvre : Louis DURAND PARIS 1774 - Maître orfèvre : TAILLEPIED SAINT-MALO 1767-1769 ANGERS : Maîtres Orfèvres : G. R. HARDYE - Louis THIBAUT - Ferdi-nand II LACHEZE. Maître abonné, et XIX<sup>ème</sup> siècle (pour une cuiller) Poids : 1. 100 kg 500 / 700 €
- 299 Ensemble de couverts** en argent, modèle uni-plat comprenant : 18 fourchettes et 13 cuillers. Paris 1798-1809 - Province 1809-1819 - Paris 1819-1838 - Minerve XIX<sup>ème</sup> siècle et Province. (Petits chocs sur les dents) Poids : 2. 230 kg. 500 / 700 €
- 300 Ensemble de vingt-quatre** cuillers et vingt-deux fourchettes (dont deux couverts) en argent, modèle uni-plat, monogrammées sur la tige. PROVINCE 1809-1819 (pour une cuiller) PARIS 1819-1838 et Minerve XIX<sup>ème</sup> siècle. Poids : 3. 120 kg 1 200 / 1 500 €
- 301 Timbale tulipe** en argent uni, posant sur un piédouche godronné, gravé "M. F. NOIRAU". PARIS 1798-1809 (Chocs, fente sur le col et restauration). Poids : 74 g 60 / 100 €
- 302 Deux timbales** en argent ciselé sur deux registres de branches fleu-ries, posant sur un piédouche souligné d'une moulure de feuilles d'eau. Elles sont marquées "J. PINAU" et "H. DENIS". XIX<sup>ème</sup> siècle. (Chocs et enfoncements) Orfèvre : Pierre-Hippolyte FOURNEROT et DUBOIS 80 / 120 €
- 303 Deux tasses à vin** en argent, l'une unie marquée "L. MARTEAU", l'autre à décor ciselé en repoussé d'une frise de pampres marquée "J. B. PETI". Les anses serpentiformes. Province 1819-1838. (Chocs)Poids : 122 g 100 / 150 €
- 304 Deux tasses à vin** en argent. L'une unie, l'anse serpentiforme, marquée "Louis Bouche Fils de Jean". PARIS 1798-1809. Orfèvre : LANGE. L'autre à godrons, l'anse serpentiforme marquée "R. Bernard". Province 1809-1819. NIORT. Orfèvre : L. C. -(Chocs) Poids total : 102 g 100 / 150 €



307

310

311

308

312

301

305

306

309

313

302

303

304

- 305 Deux tasses à vin en argent :**  
L'une unie, l'anse serpentiforme, marquée "P. MARTZ". - Province 1819-1838 - Orfèvre M. V.  
L'autre décorée en repoussé de pampres et marquée "F. BATEAU". - PARIS 1819-1838. - Orfèvre : Pierre Hippolyte FOURNEROT.  
Poids : 78 g 100 / 150 €
- 306 Deux timbales tulipe en argent ciselées sur deux registres de six branches et guirlandes fleuries.** Elles posent sur un piédouche souligné d'une mouleure de feuilles d'eau, gravées : "M. BARNIER" et "V. CORI".  
PARIS 1819-1838. (Restauration, chocs et enfoncement des pieds).  
Orfèvre : Pierre Hippolyte FOURNEROT. Poids : 120 g 100 / 150 €
- 307 Gobelet droit à fond plat en argent uni, le col fileté, monogrammé "B. M."**  
PARIS 1798-1809. (Chocs et restaurations sur le fond).  
Orfèvre : Louis Joseph THOMAS  
Poids : 175 g. Hauteur : 10. 8 cm 120 / 200 €
- 308 Ensemble de trois timbales tulipes en argent ciselées sur deux registres de branches et bouquets, posant sur un piédouche souligné de feuilles d'eau ou palmettes.** Elles sont gravées : "M. BABIN F. PATURAL" - "Filomenne RIVREAU" et "R. PINOTE".  
PARIS 1798-1809 - 1819-1838 et Minerve XIXème siècle.  
(Chocs, enfoncements, trou, restauration sur le col).  
Orfèvres : Dubois et Tonnellier. Poids : 200 g 120 / 200 €
- 309 Deux timbales tulipe en argent uni, posant sur un piédouche godronné, marqué pour l'une "M. SAVIN" et "M. I. GRELLE" pour l'autre.**  
Province 1798-1809. (Petits chocs, restauration).  
Poids : 95 g 120 / 200 €
- 310 Deux timbales tulipes en argent uni, posant sur un piédouche souligné de godrons et de feuilles d'eau.**  
Une marquée sur le pied "H. BIGNONAITE".  
Minerve XIXème siècle et province 1819-1819. (Chocs et enfoncement).  
Poids : 152 g 150 / 200 €
- 311 Ensemble de trois timbales tulipes en argent, une ciselée de pampres, les deux autres unies, posant sur piédouche godronné, et marquées "G. RERNARD" - "J. BERNIER" et "I. AIRAUD".**  
XIXème siècle. (Petits chocs, restaurations)  
Poids : 220 g 150 / 300 €
- 312 Deux tasses à vin en argent uni, l'anse serpentiforme.**  
XVIIIème siècle. (Fortes rayures) (Chocs)  
Pour une : Maître Orfèvre abonné.  
Pour l'autre : traces de poinçons, porte la décharge de PARIS 1782-1789. (Une lyre pour les vieux ouvrages).  
Poids : 133 g 160 / 220 €
- 313 Ensemble de trois tasses à vin :**  
Deux en argent uni, l'anse serpentiforme, marquées "PG Baudry Boulnger à Cerizay" et "L. I. Chevaleraux" (O\*)  
XIXème siècle.  
Une modèle godrons, l'anse serpentiforme, marquée "L. BENARD". - XVIIIème siècle.  
Maître orfèvre abonné : I. G. et poinçons fantaisies  
Poids : 211 g 180 / 220 €
- 314 Moutardier couvert, la monture en argent ajouré, posant sur trois pieds griffes à décor de médaillons perlés et feuillagés, encadrés de putti.**  
Le couvercle à charnière reperlé, la prise ovoïde.  
Avec son intérieur en verre bleu et une cuiller à moutarde en nacre, la monture en argent.  
PARIS 1782. Maître Orfèvre : Jean-Pierre CHARPENAT, reçu en 1782.  
Poids : 106 g 150 / 250 €
- 315 Tasse à vin en argent posant sur une bâte. L'anse serpentiforme.**  
Le fond gravé d'une scène de fenaison. Le col marqué "P. HERVOIT".  
XVIIIème siècle (gravure du fond postérieur, petits chocs).  
Poids : 94 g 160 / 200 €
- 316 Timbale tulipe en argent uni, le col filet, posant sur un piédouche godronné, monogrammé "T. G. " (Monogramme postérieur)**  
PARIS 1786.  
Maître orfèvre : CORBIE  
Poids : 175 g Hauteur : 11. 5 cm 200 / 300 €
- 317 Gobelet dit "Curon" en argent uni, le col bordé de filets et monogrammé "A. C. "**  
PARIS 1733  
Maître Orfèvre : Hugues LECLERC.  
Poids : 72 g 200 / 300 €
- 318 Tasse à vin en argent uni, l'anse "serpents affrontés".** Le col marqué "A. Vaudable de Chasol".  
PARIS 1798-1809. (Petits chocs).  
Poids : 129 g 200 / 300 €
- 319 Timbale tulipe en argent, le col souligné d'une frise de lambrequins ciselés à décor de fleurs et marquée "J. F. Godefroy.** Elle pose sur un piédouche godronné.  
PARIS 1777. (Restauration du pied, repolie).  
Hauteur : 11 cm Poids 140 g 300 / 400 €
- 320 Tasse à vin en argent à décor de godrons et frises de points.** L'anse serpentiforme. Elle est marquée sur le col "J. CHAMBEFORT".  
(Petits enfoncements).  
Maître Orfèvre : Jean-Pierre BIBRON. - Orfèvre de l'an V.  
Poids : 116 g 400 / 500 €
- 321 Verseuse en argent uni tripode de forme balustre, le bec couvert à côtes creuses, le couvercle à charnière à appui-pouce, la prise bouton.** Le manche latéral en bois tourné.  
PARIS 1784-1787.  
Maître Orfèvre : Jean-Joseph BEAUDET  
Hauteur : 18 cm Poids brut : 459 g 500 / 600 €
- 322 Bougeoir trompette en argent, posant sur une base ronde à filets et contours.** Le pied et le binet soulignés de godrons tors.  
Travail probablement suisse du XVIIIème siècle.  
(Petit enfoncement - a été monté à l'électricité).  
Hauteur : 23 cm Poids brut : 365 g 600 / 1 000 €
- 323 Cafetière tripode en argent uni, pieds patins à attaches feuillagées, le bec couvert à côtes creuses.** Le couvercle à appui pouce, la prise bouton, le manche en bois noir.  
Monogramme M. G. postérieur.  
PARIS 1789.  
Maître orfèvre : Pierre Antoine FAMECHON, reçu en 1785.  
Hauteur : 23. 5 cm  
Poids brut : 795 g 800 / 1 500 €



323



321



322



316



314



317



319



320



318



315



- 324 Cuiller à ragoût en argent, modèle filets, la spatule monogrammée.  
 PARIS 1765. (Usure).  
 Maître Orfèvre : Charles François LAUTRAN 100 / 150 €
- 325 Cuiller à ragoût en argent, modèle uni-plat, la spatule gravée d'armoiries surmontées d'une couronne comtale, l'attache chevronnée.  
 THOUARS vers 1750. (Petits chocs au cuilleron).  
 Maître orfèvre : Pierre DECERIZIERES reçu en 1738.  
 Poids : 164 g 200 / 250 €
- 326 Cuiller à ragoût en argent, modèle uni-plat, l'attache double chiffrée "P. P." sur le manche.  
 BOURG en BRESSE XVIIIème siècle.  
 Maître Orfèvre : P. C.  
 Poids : 160 g 200 / 250 €
- 327 Cuiller saupoudreuse en argent, modèle à filets, la spatule monogrammée.  
 PARIS 1763. (Repolie, monogramme postérieur).  
 Maître Orfèvre : Germain CHAYE.  
 Longueur : 21.5 cm Poids : 88 g 200 / 300 €
- 328 Fourchette à ragoût en argent, modèle uni-plat, chiffré "A. R."  
 Province 1809-1819  
 Longueur : 28.5 cm Poids : 162 g 300 / 450 €



332



329



333



331



330



334



329 Paire de coupelles rondes polylobées en argent, posant sur un piédoche. le bord souligné de volutes à agrafes feuillagées. SAINT-PETERSBOURG XIXème siècle.

Poids : 130 g

On y joint : deux gobelets en argent : un gobelet droit monogrammé à décor ciselé de fleurs.

MOSCOU 1894 et un gobelet tronconique.

Poids : 58 g

80 / 120 €

330 Cuiller en vermeil, le manche torsadé et le cuilleron à décor émaillé de rinceaux cloisonnés polychromes.

MOSCOU 1899-1908

Poids brut : 20 g - Longueur : 13. 5 cm

100 / 200 €

331 Cuiller en vermeil, le manche torsadé et le cuilleron à décor émaillé et cloisonné de rinceaux.

MOSCOU 1899-1908.

Poids brut : 35 g - Longueur : 15. 5 cm

180 / 220 €

332 Coupe ronde sur piédoche en argent et vermeil émaillé et cloisonné de rinceaux et fleurs polychromes, sur fond bleu amati.

Travail russe.

Poids brut : 315 g Hauteur : 12. 5 cm Diamètre : 14. 5 cm

200 / 400 €

333 Cuiller en argent et vermeil, le manche torsadé, la spatule et le cuilleron à décor émaillé et cloisonné de rinceaux polychromes.

MOSCOU , fin du XIXème siècle.

Poids brut : 58 g Longueur : 16 cm

200 / 300 €

334 Deux ronds de serviette en argent émaillé et cloisonné à décor de réserves de fleurs et de rinceaux.

Travail russe 1908-1917. (Accidents et petits manques à l'email).

Poids brut : 86 g

400 / 600 €



335 Ménagère en argent, modèle uni-plat, la spatule gravée d'un lévrier sur un tertre. Elle comprend : douze cuillers et trente fourchettes de table - dix huit cuillers et vingt quatre fourchettes à entremet - vingt six cuillers à thé et une pince à sucre.  
Londres XIXème siècle.  
(Modèle identique, maître Orfèvre et lettre date différents (de 1817 à 1830).  
Poids : 6. 470 kg  
Avec douze couteaux de table - douze couteaux à entremets, manches en argent fourré, gravés d'un lévrier, lames inox.  
Orfèvre : PLASAIT.  
Poids brut : 1. 620 kg  
Présentée dans un coffret en bois à filets de laiton (accidents)

2 200 / 2 800 €





337

337 Fontaine à thé et son réchaud en argent posant sur quatre pieds à enroulements et patins. Les attaches en forme de médaillons feuillagés. Les anses en tores de laurier enrubannées. Le corps à côtes, monogrammé. Le couvercle souligné d'une moulure de juncs rubanés, la prise en forme de bouton à éclore. Orfèvre : PUIFORCAT. (Petits chocs).  
Poids brut : 2. 838 kg Hauteur : 42. 5 cm 1 000 / 1 200 €



338

338 Paire de plats ronds en argent uni, modèle à filets contours. L'aile monogrammée "M. B. ".  
ODIOT 1906-1956.  
(Portent le poinçon et signé : Maison ODIOT, Paris)  
Poids : 1. 610 kg Diamètre : 30. 5 cm 700 / 1 000 €



340

339 Chocolatière en argent de forme tronconique à fond plat, à côtes creuses et chutes de fleurs, le bec couvert cannelé. Le manche en bois noirci, l'attache à décor de feuilles lancéolées rayonnant.  
Orfèvre : A. G. (Petits enfoncements).  
Poids : 630 g Hauteur : 22 cm 200 / 300 €



339

340 Clochette en argent à décor de cartouches ornés de têtes d'angelots sur fond amati. La prise en forme de bacchante.  
Orfèvre : E. HUGO.  
Hauteur : 11 cm Poids : 130 g 180 / 250 €



341

**341 Ménagère** en argent, modèle filets, coquilles et palmettes.

Elle comprend :

Six couverts et six fourchettes de table - douze couverts à entremet - douze cuillers à consommé - douze cuillers à thé - douze cuillers à café et deux cuillers de service.

Poids : 4. 510 kg

Avec douze couteaux de table - douze couteaux à entremet - douze fourchettes et douze couteaux à dessert - deux pièces de service à poisson - deux pièces de service à découper et un couteau à fruit)

Les manches en argent fourré, les lames en inox, signé HARRODS Kingthbride.

Poids brut : 3. 200 kg

SHEFFIELD 1958.

Dans un coffre en bois ouvrant par deux tiroirs et un abattant 2 000 / 3 000 €

**342 Ménagère** en argent, modèle à filets et contours comprenant :

12 couverts de table - 12 couverts à poisson - 12 couverts à entremet - 12 cuillers à thé - 4 pièces de service à hors d'oeuvre et une louche.

Poids de l'argent : 5. 310 kg.

12 couteaux de table (petits chocs sur les manches) et 12 couteaux à entremet, les manches en argent fourré, les lames en inox.

Poids brut : 1. 320 kg.

Orfèvre : OLLIER et CARON.

2 000 / 2 500 €

**343 Ménagère** en argent, modèle à volutes fleuries et feuillagées, agrafe de coquille. Elle comprend :

Douze couverts de table - douze couverts à entremet - onze couverts à poisson - douze fourchettes à gâteaux - cinq pièces de service (poisson - salade et pelle à glace).

Orfèvre : Société RICHARD & Cie.

Poids : 4. 885 kg

2 000 / 3 000 €

**344 Dix assiettes** rondes en argent uni, l'aile soulignée d'une moulure de filets.

Travail égyptien.

Diamètre : 27 cm

Poids : 4. 838 kg

1 200 / 2 000 €

**345 Saucière** tripode à anse, en argent uni, les attaches et le bord soulignés de coquilles.

Poids : 210 g

150 / 200 €

**346 PUIFORCAT**

Suite de six salerons, les montures en argent de forme ovale, à décor de canaux et tors de laurier.

Avec leurs intérieurs en verre.

(Accidents aux intérieurs - chocs)

On y joint six pelles à sel (dont 4 de Puiforcat)

Poids : 127 g

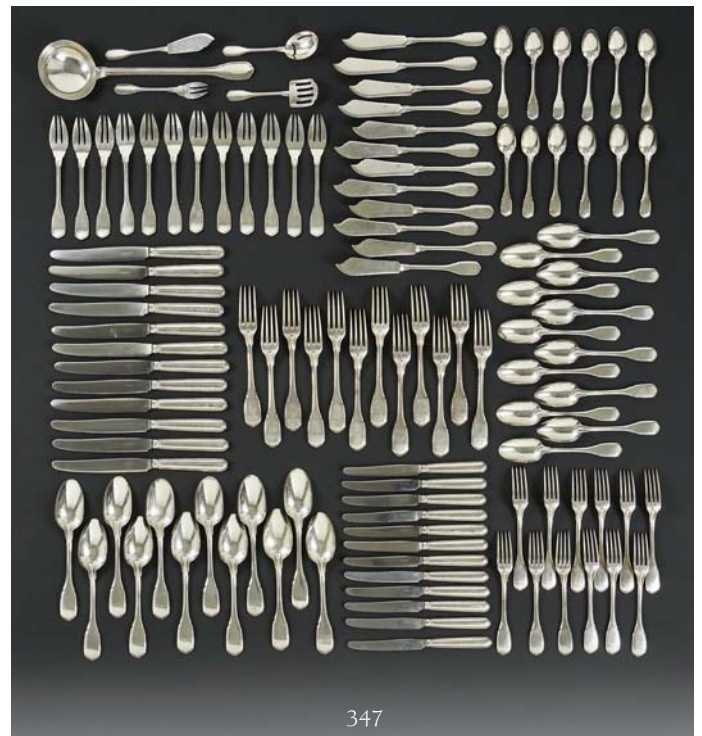
80 / 120 €

**347 Paire de flambeaux** en bronze argenté pouvant former candélabres à trois bras de lumière, posant sur une base ronde à contours, gravée d'armoiries, l'ombilic souligné de côtes torsées, le fût à pans entre deux collerettes, les bras feuillagés.

Hauteur des flambeaux : 25. 5 cm

Hauteur des candélabres : 35. 5 cm

700 / 900 €



347

344



347



346



343



345



346



344



343



349

**348 Carlo SCARPA (1906-1978)**

Ménagère en argent, comprenant : onze couverts de table et onze fourchettes de table - onze couteaux de table - onze couverts à entremets - onze couteaux à entremets - onze cuillers à thé - douze cuillers à moka - quatre pièces de service à ragoût. Editée par Cleto Munari.  
Poids : 5.680 kg. Soit 93 pièces. 5 000 / 8 000 €

**349 Ménagère** en argent, modèle uni souligné d'un simple filet. Elle comprend : douze couverts de table - douze couverts à entremet - dix couverts à poisson - douze cuillers à thé et trois pièces de service (une pelle, une cuiller à crème et une cuiller à sauce).  
Orfèvre : RAVINET D'ENFERT.  
Poids : 4.665 kg 1 400 / 1 800 €

**350 Importante paire de flambeaux** pouvant former candélabres, posant sur une base tripode en argent décorée en repoussé, à quatre bras et cinq lumières.  
Ils sont entièrement décorés de cartouches feuillagés et frises de peignées à fleurs. (Accidents, restaurations, manque deux bobèches et un binet à refixer). Travail allemand de la fin du XIXème siècle.  
Hauteur : 58 et 62 cm  
Poids : 3;655 kg 1 200 / 1 800 €  
*Voir reproduction en 3ème de couverture*

**351 Plat** ovale en argent, modèle filets contours. MOSCOU 1894.  
(Rayures d'usage).  
Poids : 1.488 kg 600 / 1 200 €  
Longueur : 52.5 cm

**352 Plat** rond en argent uni, modèle filets contours.  
Orfèvre : Sté Parisienne d'Orfèvrerie.  
Poids : 1.078 kg. Diamètre : 32 cm (Rayures d'usage). 250 / 350 €

**353 Vase** en argent à anses, de forme balustre, le bord festonné posant sur un piédoche, décoré en repoussé de godrons, coquilles et mascarons sur fond en partie amati.  
Travail étranger. (Choc sous le col)  
Poids : 688 g. Hauteur : 18.5 cm 200 / 300 €

**354 Coupe** ronde en argent à bord mouvementé souligné de perles à côtes creuses.  
Travail étranger. Diamètre : 29 cm.  
Poids : 793 g 200 / 300 €

**355 Plat** rond en argent, l'aile soulignée d'une frise de rinceaux fleuronnés sur fond amati. Au centre un médaillon rond décoré en repoussé d'un aigle bicéphale et une inscription en grec datée 1978.  
Travail étranger.  
Diamètre : 28 cm  
Poids : 665 g 200 / 300 €

**356 Plat** rond en argent, modèle filets contours, l'aile gravée d'armoiries d'alliance, surmontées d'une couronne de marquis. (Poinçons apocryphes).  
Diamètre : 30 cm Poids : 760 g 200 / 400 €

**357 Coupe** en argent à contours, l'aile ajourée à décor de rinceaux dans des réserves formant rosace.  
Travail égyptien.  
Diamètre : 30 cm.  
Poids : 615 g 180 / 200 €

**358 Bougeoir** à main en argent de forme polylobée à décor de frises de peignés et tors de laurier. Le binet cannelé.  
Longueur : 19 cm  
Poids : 255 g 150 / 200 €  
(Poinçons fantaisie)

**359 Quatre fourchettes** et quatre cuillers en argent, modèle uni-plat monogrammé. Travail belge. Poids : 480 g On y joint un couvert en métal argenté. 120 / 160 €

**360 Thièrre** en argent ciselé de pivoines et volatiles, scène d'extérieur animée de personnages.  
Travail d'extrême Orient. (Enfoncement du verso, petits chocs).  
Poids : 315 g 80 / 120 €

**361 CARDEILHAC**  
Service à hors d'oeuvre, cinq pièces, les manches en argent fourré, à décor feuillagé, monogrammé, les hauts en argent et métal.  
Poids brut : 330 g 80 / 120 €

**362 Boite** ovale en argent uni, posant sur quatre pieds griffes. Le couvercle à charnière, la prise et le poussoir à décor de sarment et volutes feuillagés.  
Travail étranger. (Chocs).  
Poids : 245 g 70 / 100 €

**363 Lot** en argent comprenant :  
- Coupelle ronde décorée en repoussé de motifs géométriques et  
- un cendrier à décor ciselé d'écailles et fleurs stylisées.  
Travail étranger.  
Poids : 204 g 60 / 100 €

**364 Lot** en argent comprenant :  
- une tasse à anse à décor de pastilles unies sur fond de stries guillochées, l'anse feuillagée. (Petits chocs)  
- deux gobelets à liqueur à décor de cartouche et peignées.  
Poids : 117 g  
On y joint :  
un gobelet droit en métal argenté, décoré en repoussé de fruits et fleurs, signé Christian Dior. 60 / 100 €

**365 Cafetière** égoïste "turque" en argent uni à fond plat, le couvercle à charnière avec couvre-bec. Le manche latéral en bois noirci et long manchon en argent.  
Travail Turc. (Transformation au manche - légers enfoncements).  
Hauteur : 85 mm - Longueur : 255 mm.  
Poids brut : 170 g 60 / 100 €

**366 Deux timbales** droites en argent :  
l'une le col fileté.  
PARIS 1819-1838  
Orfèvre T. TONNELIER (Chocs).  
l'autre à décor ciselé d'une palette et branches fleuries.  
Orfèvre : ROUSSEL. (Repolie).  
Poids : 103 g 50 / 100 €



**PESCHETEAU BADIN**  
**Commissaires-Priseurs**

Tél. 01 47 70 50 90 - [pescheteau-badin@wanadoo.fr](mailto:pescheteau-badin@wanadoo.fr)

**MODE**  
**FOURRURES & ACCESSOIRES**  
**CHANEL - HERMES - VUITTON**

**7 DECEMBRE 2015 SALLE 14**  
**HÔTEL DES VENTES DROUOT**

**EXPOSITIONS**  
**SAMEDI 5 DECEMBRE DE 11H A 18H**  
**DIMANCHE 6 DECEMBRE DE 11H A 18H**

**PESCHETEAU BADIN**

Commissaires-Priseurs - OVV n° 2002-312

16, rue de la Grange Batelière - 75009 PARIS

Tél. 01 47 70 50 90 - Fax. 01 48 01 04 45

[pescheteau-badin@wanadoo.fr](mailto:pescheteau-badin@wanadoo.fr)

[www.pescheteau-badin.com](http://www.pescheteau-badin.com)





**PESCHETEAU BADIN**  
Commissaires-Priseurs

Tél. 01 47 70 50 90 - [pescheteau-badin@wanadoo.fr](mailto:pescheteau-badin@wanadoo.fr)

## OBJETS DE CURIOSITE OBJETS D'ART MOBILIER ANCIEN

**18 DÉCEMBRE 2015 SALLE 14  
HÔTEL DES VENTES DROUOT**

**EXPOSITIONS  
LE 17 DÉCEMBRE DE 11H À 18H  
LE 18 DÉCEMBRE DE 11H À 12H**

**PESCHETEAU BADIN**  
Commissaires-Priseurs - OVV n° 2002-312  
16, rue de la Grange Batelière - 75009 PARIS  
Tél. 01 47 70 50 90 - Fax. 01 48 01 04 45  
[pescheteau-badin@wanadoo.fr](mailto:pescheteau-badin@wanadoo.fr)  
[www.pescheteau-badin.com](http://www.pescheteau-badin.com)

**PESCHETEAU BADIN**  
**Commissaires-Priseurs**

Tél. 01 47 70 50 90 - [pescheteau-badin@wanadoo.fr](mailto:pescheteau-badin@wanadoo.fr)

## ARTS DECORATIFS DU XXE SIÈCLE

**9 DÉCEMBRE 2015 SALLE 2**  
**HÔTEL DES VENTES DROUOT**

### EXPOSITIONS

**LE 8 DÉCEMBRE DE 11H À 18H**  
**LE 9 DÉCEMBRE DE 11H À 12H**

**PESCHETEAU BADIN**

Commissaires-Priseurs - OVV n° 2002-312

16, rue de la Grange Batelière - 75009 PARIS

Tél. 01 47 70 50 90 - Fax. 01 48 01 04 45

[pescheteau-badin@wanadoo.fr](mailto:pescheteau-badin@wanadoo.fr)

[www.pescheteau-badin.com](http://www.pescheteau-badin.com)







**PESCHETEAU BADIN**  
Commissaires-Priseurs  
Tél. 01 47 70 50 90 - [pescheteau-badin@wanadoo.fr](mailto:pescheteau-badin@wanadoo.fr)

**TABLEAUX MODERNES  
TABLEAUX CONTEMPORAINS**

**9 DÉCEMBRE 2015 SALLE 2  
HÔTEL DES VENTES DROUOT**

**EXPOSITIONS  
LE 8 DÉCEMBRE DE 11H À 18H  
LE 9 DÉCEMBRE DE 11H À 12H**

**PESCHETEAU BADIN**  
Commissaires-Priseurs - OVV n° 2002-312  
16, rue de la Grange Batelière - 75009 PARIS  
Tél. 01 47 70 50 90 - Fax. 01 48 01 04 45  
[pescheteau-badin@wanadoo.fr](mailto:pescheteau-badin@wanadoo.fr)  
[www.pescheteau-badin.com](http://www.pescheteau-badin.com)

**41**

# ORDRE D'ACHAT/ABSENTEE BID FORM

MARDI 8 DÉCEMBRE 2015 à 13h30 - SALLE 14

A renvoyer à/Please mail to :

## PESCHETEAU-BADIN

S.V.V. n° 2002-312

VENTES AUX ENCHÈRES PUBLIQUES - EXPERTISES  
16, rue de la Grange Batelière - 75009 PARIS  
Tél. 01 47 70 50 90 - Fax. 01 48 01 04 45  
pescheteau-badin@wanadoo.fr

Nom et Prénoms/Name and first name \_\_\_\_\_

Adresse /Address \_\_\_\_\_

Fax \_\_\_\_\_

Téléphone (phone) \_\_\_\_\_

Après avoir pris connaissance des conditions de vente décrites dans le catalogue, je déclare les accepter et vous prie d'acquiescer pour mon compte personnel aux limites indiquées en euros, les lots que j'ai désignés ci-dessous. (Les limites ne comprenant pas les frais légaux).

I have read the conditions of sale printed in this catalogue and agree to abide by them. I grant you permission to purchase on my behalf the following items within the limits indicated in euros. (These limits do not include buyer's premium and taxes).

- Références bancaires obligatoires (RIB) \_\_\_\_\_
- Required bank references and account number \_\_\_\_\_
- Références dans le marché de l'art à PARIS ou à Londres \_\_\_\_\_

| LOT N° | DESCRIPTION DU LOT<br>LOT DESCRIPTION | LIMITE EN €<br>TOP LIMIT OF BID IN € |
|--------|---------------------------------------|--------------------------------------|
|        |                                       |                                      |
|        |                                       |                                      |
|        |                                       |                                      |
|        |                                       |                                      |
|        |                                       |                                      |

Les ordres d'achats doivent être reçus au moins 48 heures avant la vente.

To allow time for processing, absentee bids should be received at least 48 hours before the sales begins.

Date :

Signature obligatoire :

Required signature :

### CONDITIONS DE VENTE

**Pescheteau-Badin**, société de ventes volontaires de meubles aux enchères publiques est régie par la loi du 10 Juillet 2000.

**Estimations** : Les estimations indiquées au catalogue sont données à titre indicatif.

**Garanties** : Le démontage des miniatures étant parfois délicat, l'examen de celles-ci a été fait à l'œil.

Les dimensions, poids, couleurs de reproduction et informations sont fournis à titre indicatif. Les lots sont vendus dans l'état où ils se trouvent au moment précis de leur adjudication avec leurs possibles défauts ou imperfections ; L'absence d'indication d'une restauration d'usage, d'accidents, retouches ou de tout autre incident dans le catalogue, sur des rapports de condition ou des étiquettes ou encore lors d'annonce verbale n'implique nullement qu'un bien soit exempt de défaut,

**L'exposition préalable ayant permis aux éventuels acquéreurs de se rendre compte de l'état des lots proposés à la vente, aucune réclamation ne sera admise, une fois l'adjudication prononcée.**

**Enchères** :

Les acquéreurs potentiels sont invités à se faire connaître avant la vente auprès de **Pescheteau-Badin** pour permettre l'enregistrement de leur identité et de leurs références bancaires. Les enchères suivent l'ordre du catalogue. **Pescheteau-Badin** est libre de fixer l'ordre de progression des enchères et les enchérisseurs sont tenus de s'y conformer. **Pescheteau-Badin** se réserve le droit de retirer réunir ou séparer des lots. Le plus offrant et dernier enchérisseur sera l'adjudicataire.

En cas de double enchère reconnue effective par **Pescheteau-Badin**, l'objet sera remis en vente, et le public présent pourra enchérir.

**Vente** : La vente est faite expressément au comptant.

Les acquéreurs paieront en sus des enchères les frais suivants : 25 % TTC (20,90% + TVA 20%) ou 14,4% TTC pour les lots précédés d'une astérisque.

**Paiement** : Le paiement du lot aura lieu au comptant, pour l'intégralité du prix, des frais et taxes, même en cas de nécessité d'obtention d'une licence d'exportation.

L'adjudicataire pourra s'acquitter par les moyens suivants :

- Jusqu'à 1000 € pour les particuliers résidant en France et pour les commerçants français, U.E. ou étranger.

- Jusqu'à 15000 € pour les particuliers non-résident français (la seule mention de la nationalité portée sur le passeport étranger n'est pas suffisante pour déterminer sa résidence. Il faut un certificat de domiciliation établi par une autorité du pays de l'acheteur). - par carte bancaire

- par chèque ou virement bancaire sur le compte :

CREDIT DU NORD 9 bd des Italiens 75002 PARIS. (IBAN) FR76 3007 6020 2122 2800 0600 044 (SWIFT)

NORDFRPP ou (code banque) 30076 (code agence) 02021 numéro de compte 22280006000 (clé RIB) 44

Le lot ne sera délivré à l'acquéreur qu'après paiement intégral du prix, des frais et des taxes.

Dans l'intervalle, **Pescheteau-Badin**, pourra facturer à l'acquéreur des frais de dépôt du lot, et éventuellement des frais de manutention et de transport.

A défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente sur la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant ; si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai de un mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages et intérêts dus par l'adjudicataire défaillant.

**Magasinage - retrait des achats - envois** :

Le magasinage :

Les meubles, tableaux et objets adjugés qui n'auront pas été retirés par leurs acquéreurs le lendemain de la vente avant 10 heures en salle à Drouot Richelieu seront entreposés au 3ème sous-sol de l'Hôtel Drouot : 6 bis rue Rossini - 7009 PARIS, Tel. : 33 (0)1 48 00 20 56 où ils pourront être retirés aux horaires suivants : 9h-10h / 13h30-17h30 du lundi au vendredi et 8h-12h le samedi.

Tous les frais de stockage dus aux conditions tarifaires en vigueur devront être réglés au magasinage de l'Hôtel Drouot avant enlèvement des lots et sur présentation du bordereau acquitté. Aucun frais de magasinage n'est dû si une demande d'envoi via DROUOT TRANSPORT est effectuée auprès de DROUOT TRANSPORT au plus tard le lendemain de la vente.

Envoi des lots

DROUOT TRANSPORT 01 48 00 22 49 drouot-transport@drouot.com

Le règlement du transport est à effectuer directement auprès de ces transporteurs qui se chargent du transport, de l'emballage et le suivi des envois. Les frais de magasinage à Drouot sont stoppés dès la demande de devis auprès de DROUOT TRANSPORT.

**Retrait des achats** : En cas de paiement par chèque ou par virement, la délivrance des objets pourra être différée jusqu'à l'encaissement.

Dès l'adjudication, l'objet sera sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire. L'acquéreur sera lui-même chargé de faire assurer ses acquisitions, **Pescheteau-Badin** déclinant toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourrait encourir, et ceci dès l'adjudication prononcée. **Pescheteau-Badin** ne se charge pas des expéditions, toutefois les adjudicataires pourront obtenir tout renseignement concernant la livraison ou l'expédition. La formalité de licence d'exportation peut requérir un délai de cinq semaines, celui-ci pouvant être sensiblement réduit selon la rapidité avec laquelle l'acquéreur précisera ses instructions à **Pescheteau-Badin**.

**Ordre d'achat** : Si vous désirez faire une offre d'achat par écrit, vous pouvez utiliser le formulaire prévu à cet effet en fin de catalogue. Celle-ci doit nous parvenir au plus tard deux jours avant la vente accompagnée de vos coordonnées bancaires. Si **Pescheteau-Badin** reçoit plusieurs ordres concernant le même lot pour un montant identique, c'est l'ordre le plus ancien qui sera préféré. **Pescheteau-Badin** ne pourra engager sa responsabilité notamment en cas d'erreur ou d'omission de l'ordre écrit. Si vous désirez enchérir par téléphone, veuillez en faire la demande par écrit, accompagnée de vos références bancaires, au plus tard deux jours avant la vente. Il ne sera accepté aucune enchère téléphonique en dessous de 450 € **Pescheteau-Badin** ne pourra engager sa responsabilité si la liaison téléphonique n'est pas établie, établie tardivement, ou en cas d'erreur ou d'omission.





8 DÉCEMBRE 2015