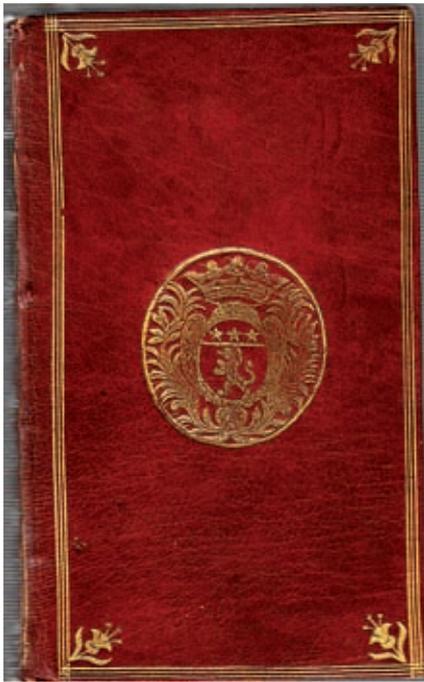


P
E
S
C
H
E
T
E
A
U
-
B
A
D
I
N

◦ AVRIL ◦



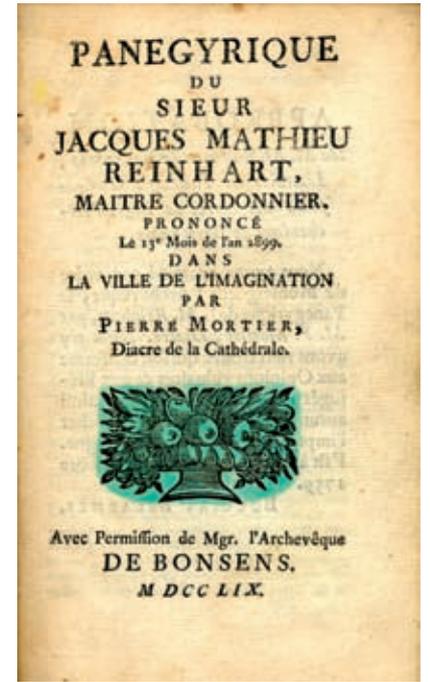
expert : J. Benelli
6 avril 2009



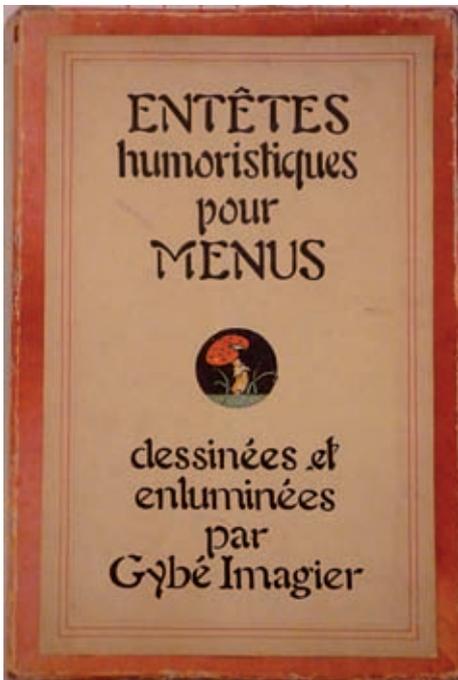
3



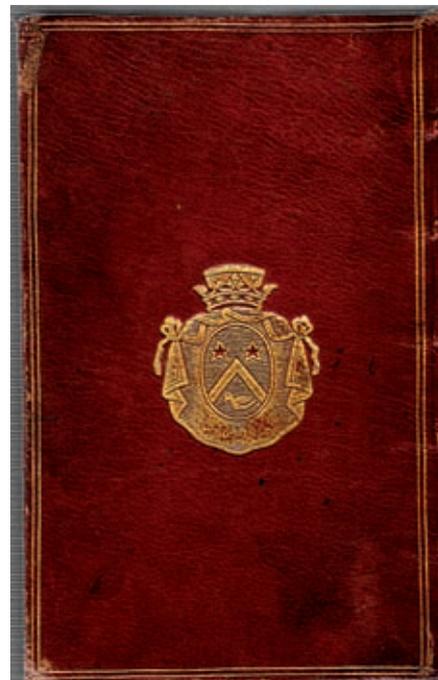
15



48



52



53



81



Ventes aux enchères publiques

Drouot Richelieu - 9, rue Drouot - 75009 Paris

Parking sous l'Hôtel des Ventes



LUNDI 6 AVRIL 2009

À 14H00 • SALLE 3

LIVRES ANCIENS ET MODERNES

PESCHETEAU-BADIN

S.V.V. n° 2002-312

VENTES AUX ENCHÈRES PUBLIQUES - EXPERTISES

Chantal PESCHETEAU-BADIN

Commissaire-Priseur Judiciaire et Habilité

16, rue de la Grange Batelière - 75009 PARIS - Tél. 01 47 70 50 90 - Fax. 01 48 01 04 45 - pescheteau-badin@wanadoo.fr

assistée de

M. J. BENELLI

Expert près la Cour d'Appel de Paris

244, rue Saint-Jacques - 75005 Paris

Téléphone : 01 46 33 73 51 - Télécopie : 01 40 51 01 39 - E-mail : jbenelli@noos.fr

Expositions publiques

Samedi 4 avril 2009 de 11 à 18 heures

Lundi 6 avril 2009 de 11 à 12 heures

Catalogue en ligne sur

www.gazette-drouot.com

www.bibliorare.com



1

1- **ARISTOTE.**- *De historia animalium libri IX*, ... Parisiis, Ex officina Simonis Colinæi [Paris, Simon de Colines], 1524. Relié à la suite : **GALIEN** (Claude).- *De Morbis & Sympt[ol]matis, Libri sex*. De morborum differentia Liber unus. De morborum causis Liber unus. De symptwmatum differentia Liber unus. De Symptwmatum causis Libri tres. Guilielmo Copo Basileiensi, interprete. Paris, Josse Badius, 25 octobre 1523.

Soit 3 ouvrages in folio reliés en 1 volume; demi-veau brun sur aies de bois, titre manuscrit sur la tranche, traces de fermoirs.

Belles éditions par Simon de Colines de la traduction latine de l'Histoire naturelle d'Aristote donnée par Théodore Gaza et Pierre Alcyonius, suivie de la traduction latine des Problèmes sur la composition du corps humain par Théodore Gaza et des Problèmes et solutions de plusieurs questions médicales par Alexandre Aphrodisée, traduits par Th. Gaza. On a relié à la suite la traduction latine des Œuvres physiologiques et médicales de Galien, données par Guillaume Copo de Bâle. 1.800/2000 €

2- Almanach royal pour l'année MDCXXXI

calculé au meridiem de Paris...Paris, Veuve d'Houry, 1731, in-8; vélin ivoire armoriée, double filet doré en encadrement sur les plats, petits fers dorés aux quatre coins, dos à 5 nerfs orné de fleurs de lys dorées, p. de titre et de tomaison en maroquin noir, roulette dorée sur les coupes, tranches dorées, traces de lien.

[2]-429-[3] pp., 12 ff. bl. intercalés de la page 8 à 32.

Sig. A-Dd8

Armes de Guillaume-François Joly de Fleury, (Olivier, pl.1953, n°3.)

1 coiffe légèrement abîmée, plats et coupes frottés, qqs rouss. et mouill. 300/400 €

3- AMELOT DE LA HOUSSAYE.- Mémoires historiques, politiques,

critiques, et littéraires, par Amelot de la Houssaie. Ouvrage imprimé sur le propre manuscrit de l'auteur. Tome second (-troisième). Amsterdam, Zacharie Chatelain, 1737, in-12, 2 vol. sur 3.

Reuvre d'époque en maroquin rouge, triple filet en encadrement sur les plats, fleurs aux quatre coins, armes au centre, dos lisse, p. de titre et de tomaison en maroquin vert, coupes filetées, tranches dorées.

T.2 : [1-1bl.]-443 pp. ; T.3 : [1-1bl.]-456

Mémoires célèbres dans la veine critique de ceux de Sallengre, publiés par un auteur rendu célèbre par l'édition remaniée qu'il donna des Maximes de la Rochefoucault qui fit autorité jusqu'à la fin du XVIIIe s.

Aux armes de Johannis de Chateaneuf, [Olivier pl. 1873.]

Ex-libris contrecollé sur le plat sup.

Manque le tome 1.

Une coiffe abîmée et coins émoussés; très rares rouss.

[Quérard, I, 48]



8

4- *Emblèmes*/ARNDT (Johann Arnds). - *Bücher vom Wahren Christenthüm*. Franckfurt am Mayn, In verlegung Johann Börlins, Anno MDCC [1700]. In-8; demi-marroquin bleu XIX° avec coins, dos à nerfs orné, tranches dorées.

[46]ff.

Rarissime édition non décrite par les bibliographes. Elle est illustrée de deux titres gravés (portrait et frontispice) et de 44 planches d'emblèmes gravés en taille-douce, dont les sujets ont spécialement trait aux lois de la physique.

Bel exemplaire.

300/400 €

5- Emblemes/MAJERI (Michaelis)

Michaelis Majeri, Imperial. consistor. comit. med. D. Eq. Ex. &c. secretioris naturae secretorum scutinium chtmicum, per oculis et intelletui accurate accommodata, figuris cupro appositissime incisa, ingeniosissima emblemata, hisque confines, & af rem egregie facientes sententias, doctissimaque item epigrammata, illustratum...

Franckfort, Georges-Henri Oehrling, 1687, in-4; vélin, titre ms.

[8]-150 pp. 50 gr.s.c. in-t.

Erreur de pagination : 150 pour 149.

Ex-libris de A. Brölemann.

Plats tachés, rouss., 2 pages de garde et faux-titre fortement effrangés et fragilisés par d'anciennes mouill. sans atteinte au texte, 5 f. effrangés, f. R4 déchiré.

800/1200 €

6- AUGUSTIN (Antoine, archevêque de Tarragone). - De Emendatione Gratiani,

Dialogorum libri duo... Parisiis : Ex Typographia Petri Chevalier, 1607. In-4; vélin ivoire à rabats d'époque, tranches lisses.

Bel exemplaire, bien complet de la seconde partie (pp. 309-344) d'Andrea Schotti, Laudatio funebris. 100/150 €

7- BACOUÉ (Léon).- Delphinus seu De prima Principis institutione. Sex libris.

Ad clarissimum ducem Montoserium, serenissimi Galliarum Delphini institutioni praefectum. Tolosæ, Apud Ioannem Pech [Toulouse, Jean Pech], 1670. Grand in-4. vélin souple d'époque

Bel exemplaire de l'édition originale.

100/150 €

8- BAUDOIN.- *Dessins de Harnois pour les boureliers*,
inventés par Baudouin.. Paris, N.J.B. de Poilly, Daumont, s.d. [vers 1770], in-fol.
Br.

7 planches gr.s.c. numérotés C1 à C7. Titre sur la première pl.
Les pl. portent toutes l'adresse des deux éditeurs.

5 planches gr.s.c., numérotées C8 à C12, représentant 1 berline, 1 diable, 1 calèche, 1 voiture de jardin et 1 chaise à porteurs et portant toujours l'adresse des deux éditeurs.

* à la suite : **CHOPARD (J.F.)- [*Recueil et nouveau recueil de carrosses dessinées* par Chopard, menuisier du Roy]**
S.d. [vers 1770], in-fol.

11 planches gr.s.c., numérotées B2 à B12, représentant des berlines (3 pl.), des chaises de poste (3 pl.), des diligences (3 pl.) et des pièces de carrosse (2 pl.). Manque les pl. B1 et B13.

13 planches gr.s.c. numérotées 1 à 13, représentant 1 pl. de vis-à-vis, des berlines (2 pl.), des diligences (2 pl.), 1 pl. de calèche, des cabriolets (4 pl.), 1 pl. de brouette, des pièces de carrosses (2 pl.).

Les planches portent toujours la même adresse.

Chopard était le dessinateur ornemaniste de la cour de Louis XV.

Edition très rare, contenant 9 planches de plus que l'exemplaire de la BN.

L'ordre des 3 recueils est inversé, d'après Monod.

Très bon état malgré qq. rares rouss.

[Monod, I, 208]

6000/8000 €

9- *Forges de Persan Tarif n°35*

A. A. Rémy, Gautier & Cie. Gautier, Pozzi & Cie., Succ. 143 Quai de Valmy, Paris. Fabrique générale de ressorts, essieux, avant-trains, boulonnerie...

Demi-reliure en percaline bleu usagée

In-4 de 162 pp.

Catalogue de vente d'une fabrique ; nombreuses planches d'attelages

Notes ms.

150/200 €

10- BELLINGEN (Fleury de).- *Les premiers essais des proverbes*

et autres questions curieuses proposez & exposez en forme de dialogue. Par Fleury de Belingen. La Haye, Adrian Vlac, 1653, in-8; veau de l'époque , dos à 5 nerfs orné de fleurons dorés, p. de titre en maroquin rouge, roulette dorée sur les coupes, tranches rouges.

[1-1bl.-14]-133-[2-1bl.] pp. Sig.)(8 A-H8 I4

Ex-libris de A. Brölemann.

Mors, coupes et plats frottés, coiffe sup. us, qqs mouill. et rouss.

[Brunet, I, 757]

120/150 €

11- BOUTARIC (François de).- *Explication de l'ordonnance de Louis XV.*

Roi de France et de Navarre, du mois de février 1731 concernant les donations. Par feu noble François de Boutaric, professeur du droit français en l'Université de Toulouse. Avignon, François Girard, 1744, in-4.

*Relié à la suite : **AYMAR (Jean-Pierre-René).- *Explication de l'ordonnance de Louis XV.*** Roi de France et de Navarre, du mois d'août 1735 concernant les testaments. Par Me. Jean-Pierre-René Aymar, avocat au Parlement de Toulouse, ancien bâtonnier. Nouvelle édition, revue, corrigée & augmentée. Avignon, François Girard, 1744, in-4; basane moucheté, dos à 5 nerfs orné de grenades dorées, p. de titre en maroquin, tranches mouchetées de rouge.

Ex-libris ms. de "Delmas, avocat"

Coiffes usagées avec léger manque, plats frottés, restaurations, qqs mouill.

100/120 €

12- BROWN (Thomas).- *La religion du médecin*,

c'est-à-dire : description nécessaire par Thomas Brown, médecin renommé à Norwich ; touchant son opinion accordante avec le pur service divin d'Angleterre. [Amsterdam, Blaeu, 1668, in-12. Reliure à recouvrement en vélin, titre ms.

(1) ff bl, frontispice gravé, titre, (10), 360 pp, 1 front. gravé.

"Edition sortant incontestablement des presses de Blaeu à Amsterdam. La traduction, faite sur la version latine de J. Merryweather, est de Nicolas Lefebvre" (Willems).

Ex-libris de A. Brölemann.

Plats frottés, exemplaire en partie déboité et bruni. Manque (2) ff bl.

[Willems 1784. Brunet I, 1281]

200/300 €

13- *Les cent nouvelles nouvelles.*

Suivent les cent nouvelles contenant les cent histoires nouveaux, qui sont moult plaisans à raconter, en toutes bonnes compagnies ; par maniere de joyuseté. Avec d'excellentes figures en taille-douce, gravées sur les desseins du fameux Mr. Romain de Hooge, & retouchées par feu B. Picart le Romain. Tome premier [-second]

Cologne, Pierre Gaillard, 1736, 2 vol. in-12, veau fauve, filet estampé à froid en encadrement sur les plats, dos à 5 nerfs orné de fleurs dorées, p. de titre et de toison en maroquin rouge, coupes filetées, tranches rouges.

[30]-397-[1bl.] pp. ; [24]-389 pp.

Frontispice gravé.s.c. par G. Rander Gouwen, d'après Romain de Hooghe, nombreuses vignettes gr.s.c.

Fausse adresse : impr. aux Pays-Bas, d'après le matériel typogr., à Amsterdam, d'après la BN.

Ex-libris ms. de Savary. Ex-libris de A. Brölemann.

Coiffes sup. abîmées, mors et dos frottés, qqs. mouillures.

[Barbier, I, 551 ; Brunet, I, 1734-1736]

100/150 €

14- CREBILLON (Père, Claude Prosper Jolyot).- *Les oeuvres*

Nouvelle édition, revuë & corrigée. Paris, Veuve de Pierre Ribou, 1720, in-12. Reliure d'époque en veau brun moucheté, double filet estampé à froid en encadrement sur les plats armoriés, dos à 5 nerfs orné de fleurons dorés, p. de titre en maroquin rouge, roulette dorée sur les coupes, tranches mouchetées de rouge, coupes filetées, tranches rouges.

[1-1bl.-1-1bl.-4]-510 pp. Sig. []4 A-Uu6 Xx1

Deuxième édition collective à pagination continue.

Aux armes d'Alexandre de la Rochefoucauld, [Olivier, pl. 710, n°1].

Mors fendus, coins coupes us., plats légèrement frottés.

[Cioranescu, I, n°21647]

*Joint : **[GAILLARD DE LA BATAILLE]- *Histoire de Mademoiselle Cronel***, dite Fretillon, actrice de la comédie de Rouen, écrite par elle-même. Tome premier [-second]. Londres, 1782, 2 vol. in-12; veau de l'époque fauve, triple filet doré en encadrement sur les plats, dos lisse orné de fleurons dorés; coupes filetées, tranches dorées.

Ex-libris ms. au t.1.

Coiffes usagées, mors et coupes frottés, qqs rouss.

[Barbier, II, 722]

100/150 €

15- [DELAMARE (Nicolas)].- *Traité de la police*,

où l'on trouvera l'histoire de son établissement, les fonctions et les prerogatives de ses magistrats ; toutes les loix et tous les reglemens qui la concernent : On y a joint une description historique et topographique de Paris...Tome premier [-quatrième]

Paris, Jean & Pierre Cot, 1705-1710 (T.1 et 2), Brunet, 1719 (T.3), Hérisant, 1738, (T.4), in-fol, 4 vol. in folio; veau brun de l'époque, triple filet doré en encadrement sur les plats, dos à 6 nerfs orné de fleurons dorés, p. de titre en maroquin rouge, roulette dorée sur les coupes, tranches dorées.

T.1 : [1-1bl.-1-1bl.-33]-648-41-[1]-13-[1bl.] pp. ; T.2 : [10]-649/1496-19 pp. ; T.3 : [8]-1088-9-[1] pp. ; T.4 : [1-1bl.-1-1bl.-28]-794-xxxix-[3bl.]-68-[4] pp. 9 pl. h.t. dépl. gr.s.c. dont 1 par Coquant.

Vignettes gr.s.c. par J. Audran, Desrochers, d'après A. Dieu, Desmarrets.

Le tome 4 est de Le Clerc du Brillet.

Restaurations en basane, mors et coupes frottés, qqs. rouss.

[Brunet, III, 785]

2500/3000 €

16- BROSSES (Président Charles de). - *Du Culte des Dieux fétiches*

ou Parallèle de l'ancienne Religion de l'Egypte avec la religion actuelle de la Nigritie. [Sans lieu], 1760. In-12; demi-basane blonde XIX^e, dos à nerfs orné de fleurons dorés, pièce de titre maroquin vert, non rogné.

293 pp. (mal chiffré 285).

Edition originale

Un des rares exemplaires cartonnés dans lesquels il a été ajouté un supplément de 8 pages, du verso de la page 101 au recto de la page 102, correspondant aux pages numérotés 102* à 109*.

400/600 €

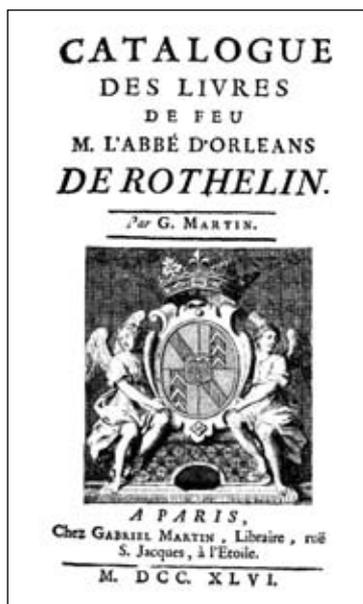
Bibliographie

17- *Catalogue de l'Œuvre de Ch.-Nic. Cochin fils* [...].

Paris, De l'Imprimerie de Prault, 1770. 2 parties in-8, de 15 pp. - 144, [2] pp. veau fauve, dos à nerfs orné, pièce de titre maroquin rouge, tranches rouges. Première et seule édition de ce célèbre catalogue. Rarissime complet de la première partie : **Abregé de l'œuvre de Ch. Nic. Cochin fils*. Précédé de : [VOLTAIRE]. *Recueil des facéties parisiennes pour les six premiers mois de l'an 1760*. [Genève, Cramer, 1760, publié sans page de titre].

Edition originale. Suivi de : [SAINT-LAMBERT, Jean-François de]. Sarah Th... Nouvelle traduite de l'anglais. [Genève ? 1765, publié sans page de titre. Extrait tiré de la Gazette Littéraire de l'Europe du 15 Août 1765].

Edition originale. 400/500 €



18

18- *Catalogue des livres de feu M. l'Abbé d'Orléans de Rothelin.*

Par G. Martin. Paris, Gabriel Martin, 1746. In-8.; veau fauve d'époque, dos à nerfs orné

. Catalogue décrivant 5036 lots dont 132 manuscrits provenant de Nicolas-Joseph Foucault. Exemplaire comportant les prix d'adjudication notés en marge à l'époque et la table des auteurs.

Coiffes et charnières usées. 200/250 €

19- *Catalogue de la plus précieuse collection d'Estampes, de P. P. Rubens et d'A. van Dyck,*

qui ait jamais existé... Le tout recueilli avec beaucoup de frais et de soins par Messire Del-Marmol... Conseiller au Conseil Souverain de Brabant. [Sans lieu], 1794. In-8 ; demi veau fauve XIX^e, dos à nerfs orné de filets dorés, pièce de titre noire.

180 p. Illustré d'un portrait gravé de P.P. Rubens.

Les 2224 estampes, tableaux et médailles décrits seront l'objet d'une vente qui atteindra 12.000 florins. 100/150 €

20- *Catalogue de l'Œuvre de la Bibliothèque de M. Secousse...*

Paris, Barrois, 1755. In-8; demi-chagrin aubergine XIX^e, dos à nerfs orné de filets à froid, monogramme doré entre nerfs, tranches mouchetées.

xvj, 479 pp.

Bel exemplaire de ce catalogue d'une collection célèbre et précieuse pour son immense collection des livres sur l'histoire de France. Il décrit 8227 lots plus un supplément de 44 portefeuilles. 100/150 €

21- GUIGNARD (J). - *Armorial du Bibliophile* dans : *Le Bibliophile français*. Gazette illustrée des amateurs de livres, d'estampes et de haute curiosité. Paris, Bachelin-Deflorenne, 1868-1873. 7 volumes grand in-4. Reliure de l'époque, demi-chagrin violet, dos à nerfs orné de filets et caissons dorés, non rogné. Collection complète de la plus importante revue de bibliophilie française du XIX^e siècle. Impression de luxe sur papier de Hollande. Nombreuses illustrations de fleurons, bois gravés dans le texte, autographes, et 113 planches de portraits de bibliophiles célèbres, de planches de fac-similé de reliures et de chromolithographies. Index au dernier volume. 100/150 €

22- HAVERMANS (Xavier, éd.)- *Ex-libris français modernes/ Ex-libris modernes en France.*

Première (-quatrième) série. Paris, Xavier Havermans, 1921, 1923, 1926, s.d. (1930), in-8, 4 vol. Br., sous chemise.

*Joint: *Ex-libris anciens et modernes*.

Catalogue d'une vente du vendredi 1 novembre 1928, à Drouot.Br.

*Joint : [*Documents d'Henri Bourillon au sujet d'une réunion autour d'Henry Poulaille*]

Contient : la liste des invités et le compte-rendu de la réunion dactylographiés, le menu du repas au Procope au nom de Henri Bourillon, 3 lettres autographes d'Henry Poulaille à Henri Bourillon.

Henri Poulaille, fils d'un anarchiste, autodidacte et passionné des livres, consacra toute sa vie à la promotion de la littérature prolétarienne, en la distinguant du populisme et de la littérature des prolétaires communistes et fit découvrir de nombreux auteurs issus du monde du travail. *Nouvel Âge littéraire* (1930), son livre manifeste retrace l'histoire de cette littérature. 200/250 €

23- *Les Manuscrits à Peintures de la Bibliothèque de Lord Leicester à Holkham Hall,*

Norfolk. Choix de Miniatures et de Reliures publié sous les auspices de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres et de la Société des Bibliophiles Français par Léon Dorez. Paris, Ernest Leroux, 1908. Grand in-folio; demi-marquain noir d'époque, dos à nerfs, filets d'encadrement à froid, tête dorée, non rogné.

Illustré de 60 grandes planches.

Bel exemplaire. 200/300 €

24- LE PRINCE (Nicolas Thomas).- *Essai Historique sur la Bibliothèque du Roi,*

Et sur chacun des dépôts qui la composent, avec la Description des Bâtiments, & des objets les plus curieux à voir dans ces différens dépôts. Paris, Belin, 1782. In-12; basane fauve marbrée de l'époque, dos lisse orné, tranches marbrées

de xxj, [3], 372 pp. **Première édition.**

Coiffe inférieure absente. 150/200 €

25- *Lettres autographes composant la collection Alfred Bovet,*

décrites par Etienne Charavay. Paris, Librairie Charavay frères, 1887. Très fort vol. in-4; demi-marquain havane avec coins, dos à nerfs, non rogné, couverture conservée. [Pagnant].

lvi, 880 pp. Première édition tirée à 500 exemplaires numérotés. Avec plus de 2.000 fac-similé de lettres, signatures, dessins, cachets, etc., et de 49 planches hors texte en photogravure, Les 2138 articles décrits au catalogue sont répartis en dix séries : Chefs de gouvernements, Hommes d'État, Révolution Française, Hommes de guerre, Savants, Explorateurs, Écrivains, Artistes, Acteurs, Femmes, Protestants, etc. 150/200 €

26- CERIZIERS (René de).- *Jonathas, ou le Vray amy,*

par le sieur de Ceriziers. Paris, Pierre le Petit, 1656. In-4. Vélain moderne.

Edition originale rare, dédiée à Louis François de Brancas duc de Villars avec sur un feuillet hors texte les grandes armes du dédicataire gravées sur cuivre. Traces de mouillures dans les marges. 150/200 €

27- *Chasse*/[FORTIN (Frère François)]. - *Les Ruses innocentes*, dans lesquelles se voit comment on prend les Oyseaux passagers, & les non passagers : & de plusieurs sortes de Bêtes à quatre pieds. Avec les plus beaux secrets de la pêche dans les Rivières & dans les Estangs... Paris, Chez Charles de Sercy, 1688. 5 parties en un vol. in-4; demi-veau brun XIX^e, dos à nerfs orné de caissons et fleurons dorés, pièce de titre rouge, non rogné.

Seconde édition aussi rare et recherchée que la première.
UN DES RARES IMPRIMES SUR GRAND PAPIER. illustré d'une vignette de dédicace aux armes de François d'Aix de La Chaise, une lettrine et de 66 planches gravées sur bois, dont neuf dépliantes.

Un des exemplaires comprenant pour la première fois le Traité très-utile de la Chasse. Pour facilement prendre toute sorte de Gibier pour les quatre saisons de l'année.

Bel exemplaire.

[Thiébaud 408-409] 1500/1800 €

28- *Chasse*/ PEIGNE-DELACOURT (Achile).- *La chasse à la haie*. Paris, Imprimerie de madame Veuve Bouchard-Huzard, 1858. In-folio. Car-tonnage éditeur en papier gris imprimé, non rogné.

Edition originale ornée d'un frontispice chasse à la haie au moyen-âge d'après une composition de l'auteur, d'un titre gravé et de 12 petites figures dans le texte.

Exemplaire sur papier vélin contenant le frontispice chromolithographié en couleurs. *Envoi de l'auteur*. 100/150€

29- CICERON (Marcus-Tullus Cicero). - *Traité De la Divination*. Traduit du Latin par Mr. l'Abbé Regnier Desmarais. Nouvelle édition augmen-tée d'un Discours d'Isocrate traduit du Grec par le même. Amsterdam, Isaac Trojel, 1711. In-12; cartonnage papier de l'époque, titre au dos, tranches rouges.

Pamphlet contre la superstition : "Astrologie, prodiges, haruspicine, oniromancie... toutes les techniques supposées dévoiler l'avenir sont décortiquées par Cicéron, qui les réduit à néant par des objections de simple bon sens, ou des arguments de saine logique.

On a relié en tête : CICERON (Marcus-Tullus Cicero). - *Pensées*, Traduites Pour servir à l'éducation de la Jeunesse. Par Mr. l'Abbé d'Olivet. Amster-dam, Marc Michel Rey, 1746. In-12^e. 100/150 €

30- CISNEROS (Garcia de).- [*Exercitarorio de la vida spiritual*]
Au colophon : Monastère de la Vierge Marie de Montserrat, 1500, in-16. Re-liure moderne armoriée en papier blanc, dos lisse, p. de titre en maroquin rouge, tranches dorées.

[8]-CCLXVII ff. Sig. H8 a-z8 A-G8 H6
4 vignettes gr.s.b.

Ex-libris ms. d'un collège de la Société de Jésus. Ex-libris de A. Brölemann.
Aux Armes de A. Brölemann.
Mors légèrement frottés, rares rouss.
[Hain, I, 5366] 500/600 €

31- *Colportage/La Grande Bible renouvelée de Noels nouveaux*, Où tous les Mystères de la Naissance & de l'Enfance de Jésus-Christ sont expliqués. *Suivi de : La Grande Bible renouvelée ou Noels nouveaux. Où tous les Mystères de la Naissance & de l'Enfance de Jésus-Christ sont expliqués. *Suivi de : La Grande Bible renouvelée, ou Noels nouveaux. * Suivi de : La Grande Bible de Noels tant vieux que nouveaux. Où tous les Mystères de la Naissance & de l'Enfance de Jésus-Christ sont expliqués. Troyes, Chez Antoine Garnier, [19 mai 1738]. Ensemble 4 parties en un vol. in-8, demi-basane de l'époque fauve, dos lisse orné de fleurons dorés, tranches rouges.

de [256] pp.
Très rare complet des quatre parties dans sa première condition. 200/250 €

32- *Colportage/Traité des Songes et des Visions nocturnes*, Avec leurs significations, selon la Doctrine des Anciens, expliquées par ordre Alphabétique. [Sans lieu, ni date, 18^e siècle]. Plaquette in-12. Brochure papier gris de l'époque.

de 12 pp.

A la fin se trouve la liste des numéros qui sortent le plus souvent à la Loterie Nationale. 100/150 €

33- COMELIN (François) / LA MOTTE (Philémon de) / BERNARD (Joseph).- *Voyage pour la rédemption des captifs, aux royaumes d'Alger et de Tunis*.

Fait en 1720 par les PP. Philemon de la Motte, & Joseph Bernard de l'Ordre de la Sainte Trinité, dits Mathurins. Paris, Louis-Anne Sevestre et Pierre-François Giffart, 1721, in-12; maroquin rouge ancien, aux armes de Louis-Philippe d'Orléans, filet et dentelle en encadrement sur les plats, dos à 4 nerfs orné de fleurs de lys.

[16]-169-[1bl.]-LX-[1]-306-[3] pp. Frontispice et 2 planches gr.s.c.
Réquisitoire contre la piraterie méditerranéenne, qui dénonce les enlèvements des marchands blancs, réduits ensuite à l'esclavage.
"L'éditeur de ce voyage est J.-B. de La Faye" (Barbier)

Aux Armes de Louis-Philippe d'Orléans. [Olivier, pl. 2572, n^o2].
Ce fer était utilisé habituellement pour les *Offices de la quinzaine de Pasque*. Remboitage dans une reliure ancienne, p. de titre modifiée.
[Barbier, IV, 1095] 300/400 €

34- CONDILLAC (Etienne Bonnot de).- *Traité des Systèmes*, Ou l'on en démêle les inconvéniens & les avantages. Par l'Auteur de l'Essai sur l'origine des Connoissances Humaines. La Haye, Neaulme, 1749. 2 parties en un volume in-12; veau fauve de l'époque, dos à nerfs orné de fleurons dorés, pièce de titre maroquin rouge, tranches rouges.

Edition originale de premier tirage.

Bel exemplaire.

[Tchemerzine 476]

300/400 €

35- *Contes de fées*/[DUCLOS (Charles Pinot)]. - *Acajou et Zirphile*. Conte. A Minutie, [Paris, Prault], 1744. In-4; veau blond, dos à nerfs orné de fleurons dorés, pièce de titre maroquin olive, filets dorés en encadrement sur les plats, tranches rouges.

[8], 83 pp. frontispice et de 9 figures par Boucher, gravées par Chedel, plus un fleuron de titre, une belle vignette et un cul-de-lampe par Cochin.

Edition originale de ce conte de fées (et de génies) où l'on y voit de drôles de choses : des mains autonomes et enchantées, des têtes indépendantes, un pays où chacun est Roi, etc...

[Cohen 331]

*Joint : LA BEAUMELLE (Laurent Angliviel de). - *Mes Pensées*.

Berlin, 1752. In-16. veau fauve marbré, dos lisse orné de filets et fleurons dorés, pièce de titre rouge, tranches rouges. 200/250 €

36- CORNEILLE (Pierre de).- *Théâtre* avec des commentaires, et autres morceaux intéressans. Nouvelle édition, augmen-tée. Tome premier [-huitième]. Geneve, 1774, 8 vol. in-4; veau marbré, triple filet estampé à froid, dos à 5 nerfs, p. de titre en maroquin rouge, p. de to-maison en maroquin vert.

Frontispice gr.s.c. par Wateler d'après Pierre, 34 gravures s.c. d'après Grave-lot.

Titre encadré.

Plats, coupes et mors légèrement frottés, p. de titre du t.5 légèrement décollé, intérieur frais malgré qq's rouss.

[Brunet, II, 281. Cohen 255]

400/500 €

37- COURTILZ de SANDRAS (Gatien de).- *Testament Politique du Marquis de Louvois*.

Cologne, Chez le Politique, 1695. Petit in-8; veau brun de l'époque, dos à nerfs orné de fleurons dorés, tranches mouchetées.

Edition originale de cet ouvrage fréquemment saisi et interdit.

Bel exemplaire.

100/150 €

- 47- **FOUCQUE** (Michel).- *La Vie, Faictz, Passion, Mort, Resurrection, et Ascension, de nostre Seigneur Iesus Christ* selon les quatre saintz Evangelistes, [...] mys en vers Fra[n]coys heroïques [...] Par Michel Foucqué Prestre, & Vicair perpétuel de Saint Martin à Tours [...] Paris, Jehan Bien né, 1574. In-8; veau fauve de l'époque, dos à nerfs orné de fleurons dorés, encadrement doré et couronne de feuillage doré au centre des plats. 514, [14] pp.
Édition originale. Poème en vers de dix syllabes sur le texte des Evangiles. Dos refait.
[Brunet II-1355]. 200/300 €
- 48- **FREDERIC II**, roi de Prusse].- *Panegyrique du Sieur Jacques Mathieu Reinhart, Maître Cordonnier*. Prononcé Le 13e Mois de l'an 2899. Dans la ville de l'Imagination Par Pierre Mortier, Diacre de la Cathédrale. [Sans lieu], Avec Permission de Mgr l'Archevêque de Bonsens, 1759. In-8, de 31 pp.
* *Oraison Funèbre de Très-habile, Très-élégant, Très-merveilleux André Scheling, Maître Tailleur de Paris*, Prononcée le 18 Décembre 1760, Dans la Salle du Célèbre Alexandre, Limonadier au Boulevard. Vienne, Jean Thomas Trattner, 1761. In-8, de 43 pp. Ensemble 2 pièces en un vol.; veau brun XIX°, dos orné, tranches dorées
Éditions originales rarissimes.
« M. Scheling était le plus fameux tailleur de Paris. Les princes et les seigneurs avaient coutume d'aller à son audience pour obtenir la faveur d'être habillés par lui. Après le comte de Saxe, M. Scheling était un des plus beaux présents que l'Allemagne eût faits à la France. » Correspondance littéraire de Grimm, avril 1762. Pas au cat. de la B.n.F.
Restaurations. 400/500€
- 49- *Gastronomie/ L'Eschole de Salerne*
En Vers Burlesques. Et Poema Macaronicum de bello Huguenotico. Rouen, Clement Malassis, 1660. In-12; veau bleu nuit XIX°, dos lisse orné de filets dorés, plats décorés en encadrement de roulettes à froid et de filets dorés, tranches dorées. Nouvelle édition, ornée d'un frontispice gravé anonyme, représentant l'auteur assis devant les œuvres de Rabelais. Adaptation en vers macaroniques, par un médecin parisien, de l'Ecole de Salerne d'Arnaud de Villeneuve.
Bel exemplaire.
- 50- *Gastronomie/[SALLENGRE (Albert Henri de)].- L'Éloge de l'Yvresse*. Nouvelle édition. La Haye, Adrian Moetjens, 1715. In-12; veau blond, dos à nerfs orné, pièce de titre maroquin rouge, tranches rouges.
Seconde édition de ce texte célèbre illustré par un joli frontispice gravé sur cuivre qui représente Bacchus une coupe dans la main et une grappe de raisin dans l'autre. 150/200 €
- 51- *Gastronomie/BRILLAT-SAVARIN.-Physiologie du goût*. Paris, Charpentier, 1853. In-12. demi-chagrin rouge de l'époque, dos à nerfs orné de caissons et fleurons dorés.
Édition augmentée des ouvrages suivants : *Traité des excitants modernes*, par H. de Balzac ; Anecdotes et fragments d'histoire culinaire, par des amateurs ; Pensées et préceptes, recueillis par un philosophe ; Recettes et formules, par un cordon-bleu ; La Gastronomie, poème, par Berchoux ; L'Art de dîner en ville, poème, par Colnet. C'est la plus complète des éditions Charpentier. Bel exemplaire malgré quelques rousseurs. 150/180 €
- 52- *Gastronomie/menus/Entêtes humoristiques pour menus dessinées et éclairées par Gybé Imagier*. Beaulieu-sur-mer, Menton, 1943-1944. Etui orné d'un encadrement rouge, d'un titre en noir et d'un dessin de champignon.
A l'intérieur, 3 chemises :
"28 nouvelles entêtes humoristiques pour menus". Contient 27 cartons illustrés en couleur, certains portant des menus ms. et 2 cartes ms. de l'imagerie Gybé.
"52 entêtes humoristiques Gibé pour menus". Contient 50 cartons illustrés en couleur, certains portant des menus ms., 2 cartes ms. de l'imagerie Gybé et papiers divers (lettres, carets de vœux).
"12 nouvelles entêtes de menus humoristique (3e série)". Contient 12 cartons illustrés en couleur, certains portant des menus ms., 1 carte ms. de l'imagerie Gybé.
Etui légèrement abîmé mais très bon état général. 2000/2500 €
- 53- **GENTILLET** (Innocent). - *Le bureau du Concile de Trente* : auquel est monstré qu'en plusieurs poincts iceluy concile est contraire aux anciens conciles & canons, & à l'autorité du Roy. Divisé en V. livres. Au Roy de Navarre. Par Innocent Gentillet, jurisconsulte dauphinois. [Genève], Denis Prud'homme, 1586, in-12. Reliure du XVIIIe siècle en maroquin rouge, double filet doré en encadrement sur les plats armoriés, dos à 5 nerfs orné de fleurons dorés, roulettes dorées sur les coupes, tranches marbrées sous or.
[1-1bl.-6]-382-[1bl.-31-4bl.] pp. Sig. ***4 A-Cc8
Marque au titre de Elie Viollier.
Manque le f. Cc8 blanc. Mors et coiffes légèrement frottés, qqs. mouill.
Aux Armes de Charles-François-Antoine de Barbarat de Mazitrot. [Olivier, pl. 268, n°1].Ex-libris de M. le Baron Zangiacomini et de M. Laplagne-Barris. Bibliothèque du château de La Plagne (Gers).
[Brunet, II, 1535] 300/400 €
- 54- **GRACIAN** (Baltasar).- *L'homme de cour* de Baltasar Gracian traduit & commenté par le Sieur Amelot de la Houssaie, ci-devant secretaire de l'ambassade de France à Venise. Quatrième édition revue & corrigée. Paris, Vve Martin, Jean Boudot, Etienne Martin, 1687, in-12. Reliure armoriée en veau brun, triple filet doré en encadrement sur les plats et fers aux quatre coins, dos lisse orné de fleurs dorées, coupes filetées, tranches marbrées sous or.
[66]-371-[2-1bl.] pp.Sig. a12 e12 i10 A-P12 Q8
1 front. gr.s.c., 2 vignettes gr.s.c.
Armes proches de celles de la famille Le Marchant de Coligny (pl. 237) et qui portent la même devise.
Tranche sup. rognée court, atteignant la vignette de la page de départ.
Mors et coupes légèrement frottés, rares rouss.
[Quéard, III, 439, seules les éditions de 1684 et 1808 signalées] 300/350 €
- 55- **GRANDVAL** (Nicolas Ragot de)]. - *Le Pot de chambre cassé*. Tragédie pour rire, ou Comédie pour pleurer, dédiée à un Habitant de l'autre Monde,... Par Enluminé de Métaphorinville,... Ridiculomanie, Chez Georges l'Administrateur, Rue de la Raison perdue, à l'Enseigne de l'Antithèse [Paris, 1742]. Petit in-8; demi-marroquin citron, dos à nerfs orné de fleurons dorés, pièce de titre maroquin vert, tranches marbrées. [Raparlier] de 60 pp.
Édition originale.
Bel exemplaire.
Joint : **JACQUES** (Jacques). - *L'Amy sans fard*, qui console les Affligés, En Vers Burlesques. Lyon, André Olyer, 1664. Fort in-12. Vêlin à recouvrement de réemploi, titre manuscrit au dos (rousseurs).
Édition originale, très rare. 200/250€
Soit 2 vol.
- 56- **HANCARVILLE** (Hugues, dit d').- *Antiquités etrusques, grecques et romaines* gravées par F. A. David. Avec leur explication ; par D'Hancarville. Tome premier [-cinquième]. Paris, chez l'auteur, 1785-1788. In-8°, 5 vol. Demi-basane début XIXe à plats de papier vert. Dos lisses ornés.
T.I (1785) : 103, [1] pp., [72] pl. h.-t. gr.s.c dont frontispice, en noir et en couleurs.
T.II (1785) : 134 pp, [72] pl. h.-t. gr.s.c dont frontispice, en noir et en couleurs. (Mq page 105 à 110 reliées par erreur dans le T. III à la suite de la p. 126).
T.III (1787) : 142 pp, [73] pl. h.-t. gr.s.c dont frontispice, en noir et en couleurs.
T.IV (1787) : 180, [4] pp, [72] pl. h.-t. gr.s.c dont frontispice, en noir et en couleurs. (Contient des pl. à sujets érotiques).
T. V (1788) : 110, [2] pp, [73] pl. h.-t. gr.s.c dont frontispice, en noir et en couleurs.
Seconde édition, publiée en France après la première édition Napolitaine de 1767, au format in-folio, de cette célèbre collection d'antiquités provenant d'Herculanum et de Pompéi et qui eut sa part d'influence dans l'émergence du néo-classicisme.
Étiquette ancienne du libraire lyonnais Faverois collée au contre-plat du t.I.
Ex-libris A. Brölemann.
Reliures accidentées, quelques mouillures.
[Cohen, 474] 300/400 €



62

57- HAWKESWORTH (John)/BLAVET (Abbé, trad.)

Contes traduits de l'anglois. Première partie [-seconde partie].

Londres, Paris, Duchesne, Mérigot, Esprit, 1774. In-12, 2 parties en 1 vol. Reliure armoriée d'époque en veau brun, triple filet doré en encadrement sur les plats, dos lisse orné de fleurs dorées, coupes filetées, tranches dorées.

[1-1bl.-1-1bl.]-192 pp.; [1-1bl.-1-1bl.]-156 pp.

Errata ms. à la deuxième partie.

Armes proches de celui de Marie-Fortunée d'Este, princesse de Conti (Olivier pl. 2644 n°1), appartenant peut-être à son mari Louis-François de Conti. [Barbier, I, 749]

* Joint : MONTCALM (Louis-Joseph de).- *Journal du Marquis de Montcalm durant ses campagnes au Canada de 1756 à 1759.*

Publié sous la direction de l'abbé H.-R. Casgrain Québec, Demers & frères, 1895, in-8. Demi-basane rouge fin XIXe, dos lisse.

Dos et mors frottés.

100/200 €

58- KOTZEBUE (Auguste).- *Souvenirs de Paris, en 1804.*

Paris, Barba, An XIII (1805). 2 tomes en un vol. in-12; demi-basane brune XIXe, dos lisse orné de filets dorés, pièce de titre maroquin bleu, tranches bleues.

Edition originale de la traduction française.

200/300 €

Le livre de l'ordre du treschrestien roy de france.



Dors par la grace De dieu Roy de france. Scauoir faisons a toz presens et aduenir que pour la tresparfaicte et singuliere amour q'auons au noble ordre et estat de cheualerie dont par ardent affection desirons l'honneur et augmentation a ce que selon nostre entier desir la sainte foy catholique /lestat De nostre mer.

a ii

59- LA MONNOYE (Bernard de). - *Recueil de pièces choisies*

tant en prose qu'en vers rassemblées en deux volumes. La Haye, Chez Van-Lom, Pierre Gosse & Albers [Paris, Pierre-François Emery], 1714. 2 vol. pet. in-8; vélin de l'époque.

Première édition contenant : I. Voyage de Bachaumont & La Chapelle. II. Lettre de Racine à l'auteur des Hérésies imaginaires, & des deux Visionnaires. III. Poésies du chevalier d'Aceilly. IV. Avis à Ménage sur son eglogue intitulée Christine. V. Traduction du commencement de Lucrece en vers francois par Hesnault. VI. La Satire des satires par Boursault. Seconde partie : I. Poème de la Madelène, par le Pere Pierre de S. Louis, carme. II. Le Louis d'or, par Isarn. III. Relation des campagnes de Rocroi & de Fribourg. IV. Les Visionnaires, comédie de Desmarests.

150/200 €

60- LA MOTTE (M. de).- *Fables nouvelles*

dediées au roi. Par M. de La Motte, de l'Académie française. Avec un discours sur la fable. Quatrième édition. Avec figures. Amsterdam, R. & J. Wetstein, G. Smith, 1727, in-12, 2 vol.; veau fauve, filet estampé à froid en encadrement sur les plats, dos à 5 nerfs, p. de titre en maroquin rouge, coupe filetées, tranches rouges.

T.1 : 210 pp. ; T.2 : 153-[3] pp.

Front. gr.s.c. par Edelinck d'après Coypel.

T.1 : 58 pl. h.t. gr.s.c., la première signée Jongman ; T.2 : 41 pl. h.t. gr.s.c.

Ex-libris imprimé de A. Brölemann et J. L. Beraud, ex-libris ms. biffé.

Mors, coupes, coins et plats frottés, rouss.

[Cohen, 595]

400/500 €

61- LACTANCE - Lucii Caecilii Lactantii Firmiani *Opera* omnia emendata et illustrata a Christoph. augusto Heumanno. adjectae sunt annotationes criticae Mich. Thomasiai et Christoph. Cellarii. Göttingen, Christophe-Henri Cunon, 1736, in-8; veau fauve, filet estampé à froid en encadrement sur les plats, dos à 5 nerfs orné de fers, coupes filettées, tranches rouges.

[1-1bl.-66]-1046-[42] pp Sig.)(7 a-c8 d3 A-Yyy8 1 p. de titre h.t. gr.s.c. par A. Nunzer, au front.

Fers au dos de Charles de Rohan. [Olivier, pl. 2034, n°6 et 7]. Mors fendu, coiffes et mors restaurés avec de la basane, coupes frottées.

*Joint : **LA RUE** (Charles de).-*Sermons Pour l'Avent.*

Seconde édition. Lyon, Anisson et Posuel, 1719, in-12.

*Joint : **Sermons Pour le Carême.**

Seconde édition. Lyon, Anisson et Posuel, 1719, in-12, 2 vol.

Erreur de pagination au tome 2 : p.718 pour 618. Manq. le volume 3 du Carême.

Lyon, Anisson et Posuel, 1719, in-12, 2 vol.

Soit 3 vol.veau fauve de l'époque, filet estampé à froid en encadrement sur les plats armoirés, dos à 5 nerfs orné de fleurons dorés, p. de titre et de tomaison en maroquin rouge, roulettes sur les coupes, tranches rouges.

Edition provinciale copiée sur l'édition originale de Paris.

Aux armes de Charles-Louis de Froulay de Tessé. [Olivier, pl. 972.]

Une partie de la coiffe inf. arrachée, plats, coupes et dos frottés.

Les deux coiffes du tome 2us., mors fendus, plats et coupes légèrement frottés, tache sur les plats du tome 1, très rare rouss. 100/150 €

62- Le livre des ordonnances des chevaliers de l'ordre du treschrestien roy de France Loys xie a l'honneur de saint Michel.

Paris, Guillaume Eustache, [1512], in-8. [Au colophon] : "Cy fine le livre de l'institution de l'ordre du roy imprime nouvellement a Paris l'an mil cinq cens et douze le .XIII. jour doctobre pour Guillaume Eustache libraire et relieur de livres juré de l'université de Paris". Petit in-8; reliure moderne en velours vert, dos lisse, gardes blanches moirées, tranches dorées.

40 ff. Sig. a-e8

2 gr.s.b. au verso de la page de titre et au recto du feuillet a2. 5 lettres ornées.

Impression gothique sur vélin, texte réglé, marque au titre de Guillaume Eustache, Table des matières à la fin de l'ouvrage. Colophon suivi du privilège du roi.

L'ordre de Saint-Michel, créé par Louis XI en 1489, en réplique au duc de Bourgogne qui prend de l'importance avec l'ordre de la Toison d'or, est dirigé par le roi de France et composé de 36 chevaliers. Cette organisation, dont le siège se trouvait dans l'abbaye du Mont Saint-Michel permet au roi de se créer un réseau de fidélités, hors des réseaux féodaux. Jusque dans les années 1560, il jouit d'une grande renommée et d'une grande considération, avant d'être déconsidéré par de trop nombreuses nominations et la création de l'Ordre du Saint-Esprit, en 1578.

La provenance de cet exemplaire est particulièrement intéressante. En effet, Antoine de Chabannes, sieur de la Palice (1411?1488), fit partie des 36 premiers chevaliers de l'Ordre choisis par Louis XI, après un parcours assez chaotique. Il fut tout d'abord compagnon de Jeanne d'Arc qu'il accompagna dans presque toutes ses expéditions. Il sauva aussi Lagny et Compiègne avant de se mettre à la tête d'une bande « d'écorcheurs » pour piller la Bourgogne, la Champagne et la Lorraine. C'est en 1439 qu'il se rapproche de la royauté, en entrant au service de Charles VII. Il prend alors de l'importance et préside la Commission qui jugea Jacques Coeur. En 1446 il dénonce au roi une conspiration du dauphin, ce qui lui vaut d'être dépouillé de ses biens et de sa charge de Grand Maître de France et d'être condamné à mort, lorsque celui-ci monte sur le trône sous le nom de Louis XI, en 1461. Le jeune roi se borne finalement à enfermer Antoine de Chabannes à Rhodes, dont celui-ci ne tarde pas à s'échapper. Dès 1466, les deux hommes se rapprochent et le comte devient le confident intime du monarque, qui l'emploie dans ses guerres et ses négociations et qui le comble de richesses et de dignités.

Ce volume ayant paru 24 ans après la mort d'Antoine de Chabannes, l'éditeur a sans doute voulu honorer sa famille en lui offrant un exemplaire de ce volume spécialement tiré sur peau de vélin.

Cachet armorié de la bibliothèque d'un membre de la famille d'Antoine de Chabannes, sieur de La Palice sur la garde sup.

Très bon état général malgré de rares et légères rouss. 12 000/13.000 €

63- LA RUE (J.-B. de).- *Traité de la coupe des pierres,* où par une methode facile & abregée, l'on peut aisément se perfectionner en cette science. Par J. B. De La Ruë architecte. Examiné & approuvé par l'Académie royale d'architecture. Paris, imprimerie royale, 1728, in-folio, 6 parties reliés veau brun de l'époque, dos à 6 nerfs orné de fleurons dorés, coupes filettées, tranches rouges.

[1-1bl.-13-1bl.]-185-[1bl.] pp. Sig. a-e-i-o2 A-Zz2 Aa1

Frontispice gr.s.c. par Thomassin ; 67 planches h.t. chiffrées dont certaines recto-verso, 6 planches h.t. non chiffrées gr.s.c. par Coquart.

Ornement typographique au titre.

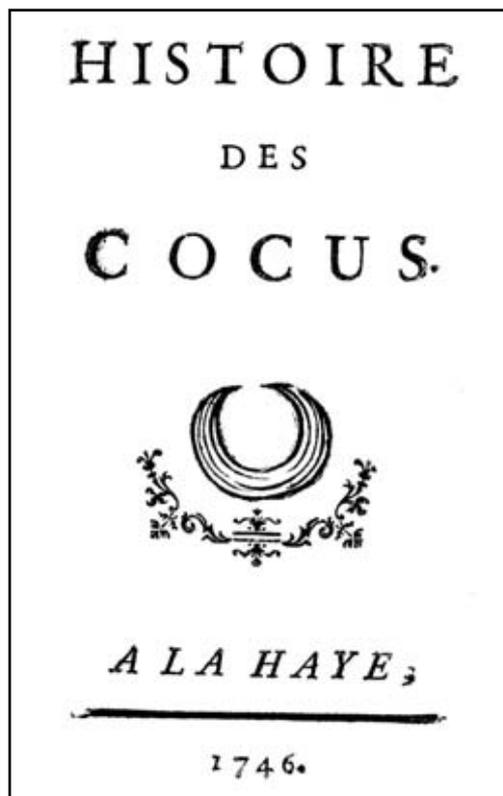
Edition originale.

Ex-libris de Albert de Tribolet, ex-libris ms. de Kaeser de Talheim.

Mors, plats et coupes légèrement frottés, large mouill. sur les premiers filets, rares rouss.

[Cohen, 602, signale uniquement l'édition de 1764 ; Brunet, III, 852]

1000/1500 €



64

64- LOUBAYSSIN DE LA MARCA (Francisco).- *Histoire des cocus.*

La Haye, [au Croissant], 1746. In-12; basane brune, dos lisse orné, pièce de titre noire, roulette dorée sur les plats, tranches mouchetées [Thouvenin].

de [2], 183 pp. **Edition oriinale** de la traduction française.

Charnières usées.

Ex-libris : P. Grandsire.

LUBERT (Marie-Madeleine de). - *Leonille.*

Nouvelle. Par Mademoiselle ***. Nancy, Et Paris, Michel Lambert, 1755. 2 vol. in-8;

veau blond de l'époque, dos lisse orné de caissons de filets et fleurons dorés, pièce de titre et de tomaison maroquin vert et rouge, tranches rouges.

Edition originale du meilleur ouvrage de l'auteur.

Bel exemplaire. 100/150€

***Extrait de la Quotidienne**

ou nouvelle gazette universelle, par une société de gens de lettres, n°LXXV. Du mercredi 5 décembre 1792. Manuscrit, in-8, 2 ff.

*Relié à la suite : **Les véritables auteurs de la journée du 10 aout. [1792].**

in-8, 11-[1bl.] pp. L'année (1792) est rajoutée à la fin du titre manuscritement.

*Relié à la suite : **Incompétence de tout tribunal pour juger Louis XVI ;** et son innocence démontrées. Genève, Lepetit, 1793, in-8.37-[1-2bl.] pp. Table ms. à la fin du texte, sur la première page blanche.

*Relié à la suite : **Réflexions morales et politiques** sur le procès de Louis XVI. Dédié à ma patrie. Par M. de Rougeville. Paris, in-8.56 pp.

*Relié à la suite : **Avis à la convention nationale, sur le jugement de Louis XVI.**

Par M. M***, auteur de la réponse aux réflexions de M. Necker. Genève, Paris, 1793.

[2]-35-[1bl.] pp. La page de garde a été conservée car elle porte le titre ms. : "Avis à la convention nationale, sur le jugement de Louis XVI. Du 12 au 26 décembre 1792."

Manque les pp. 33-34 mais le texte se suit quand même.

*Relié à la suite : **Mémoire justificatif pour Louis XVI,** ci-devant roi des français. En réponse à l'acte d'avvocation qui lui a été lu à la Convention Nationale, le mardi 11 décembre 1792, l'an quatrième de la liberté et le premier de l'égalité. Par A. J. Dugour. Paris, Fr. Dufart, 1793, in-8. 240 pp.

*Relié à la suite : **PICHOIS Michel-Germain.- Défense de Louis XVI,** seconde partie, où l'on examine les faits postérieurs à l'acceptation de l'acte constitutionnel, et le rapport des loix avec le jugement proposé. Par Michel-Germain Pichois, homme de loi. Paris, Dufresne, 1793, in-8. 47-[1bl.] pp. Notes ms. Mq la première partie.

*Relié à la suite : **Convention nationale. Défense de Louis,** prononcée à la barre de la Convention Nationale, le mercredi 16 décembre 1792, l'an premier de la République, par le citoyen Deseze, l'un de ses défenseurs officieux ; imprimée par ordre de la Convention Nationale. Paris, Imprimerie nationale, 1792, in-8. 49-[1bl.] pp. Un feuillet ms. chiffré 50-51 à la fin contenant : "Lettre écrite par M. De Sèze, au président de la Convention Nationale, le 30 décembre 1792." Notes ms. sur la page de titre.

*Relié à la suite : **Lettre à Monsieur De Seze,** défenseur officieux du Roi. In-8, [1793], 15-[1] pp. Publiée dans les premiers jours de 1793 d'après les notes ms. sur le titre et le faux-titre. Sur la dernière page blanche, texte ms. : "Observation".

*Relié à la suite : **Indication de quelques particularités et renseignements, concernant Louis XVI,** qui se trouvent dans la Quotidienne, ou Nouvelle Gazette universelle, depuis le 4 décembre 1792. In-8, 5-[3bl.] pp. Table ms.

*Relié à la suite : **Popule meus! Quid tibi feci?** In-8, 4 pp.

*Relié à la suite : Extrait du journal de France, n°37... **Copie de la lettre du Roi à M. l'Abbé Fermond...** 1796, in-8, 1 f.

*Relié à la suite : **Supplément à l'ami du roi, discours improvisé de M. de Bonnay.** 44 pp.

*Relié à la suite : **Testament de Louis XVI.**

Mort le lundi 21 janvier 1793. Paris, Pasquier et Jagot, 1 f. dépl. 3 portraits de Louis XVI et ses deux enfants, Louis-Charles et Marie-Thérèse.

*Relié à la suite : **Acta SS. DD. N. Pii Papa VI in consistorio secreto, feria secunda, die 17 junii 1793,**

causa necis illata Ludovico XVI Galliarum Regi Christianissimo. A la fin : "A Constance le 19 février 1798". Manuscrit. 14 pp. numérotés de 99 à 110.

*Relié à la suite : **Déclaration, ou manifeste de Louis XVIII.**

Roi de France. Donné au mois de juillet 1795. 16 pp. Ms. signé par le Baron de Flachslanden.

*Relié à la suite : **Mémoire adressé à la nation,**

pour Marie-Thérèse Charlotte de Bourbon, fille de Louis XVI, ci-devant roi des français, détenue à la Tour du Temple... Paris, Bureau général des Journaux, 1795, in-8; 23-[1bl.] pp. Page ms. explicative précédant le titre.

*Relié à la suite : **DEMOUSTIER/PORRO.- La jeune infortunée.**

Nouvelle romance. Paroles de Demoustier. Musique de P. Porro. Paris, Demoustier, 1795, in-4; Date écrite à la main. 2 ff. dépl.

*Relié à la suite : **RAIMOND (Alexandre). Lettre à Madame Chanterelle** à la Tour du Temple, en réponse à la Romance de la jeune infortunée. Paris, Veuve Girouard, Mauret, 1795, in-8. 4 pp. Suit 4 pp. de ms. numérotés de 5 à 7 (la dernière page blanche) contenant : "Extrait de la quotidienne, du vendredi 25 septembre 1795" et "Extrait du tableau de Paris, du 24 janvier 1796". Le tout relié en 1 vol. 1/2 basane mouchetée, dos lisse orné de fleurons dorés. Mors fendus, plats frottés, rares rousseurs. 800/1000 €

66- Lyon/Privileges des foires de Lyon,

octroyez par les Roys tres-chrestiens, aux marchands françois & estrangers y negocians sous lesdits privileges, ou residens en ladite ville. Lyon, Guillaume Barbier, 1649, in-4; maroquin rouge à la Duseuil, aux armes de la ville de Lyon, dos à 5 nerfs orné de fleurons dorés, tranches dorées.

xvi-[8]-398-[8-2bl.] pp. Sig. +++++ A-Ddd4 Rrr4

Ex-libris ms. sur la garde : "Le Ramdani, 1698".

Notes ms. Mors sup. légèrement fendu sur 1 cm, mors, plats et coupes légèrement frottés, 1 galerie de vers sur le dos, rares rouss. 600/800 €

67- MALHERBE (François de). - Les Poesies

de Malherbe ; Avec les Observations de Monsieur Menage. Paris, Louis Billaine, 1666. In-8; veau brun de l'époque, dos à nerfs orné de fleurons dorés, tranches mouchetées

Première édition des Poésies comportant les observations de Menage Coiffes et coins usés..

68- MALHERBE (François de). - Les Poesies

Rangées par ordre chronologique. Paris, Barbou, 1764. In-8; veau fauve moucheté de l'époque, dos lisse orné de fleurons dorés à la grotesque, pièce de titre maroquin rouge, sur les plats triple encadrement de filet doré, roulette intérieure, tranches dorées.

Edition très bien imprimée sur papier de Hollande. Portrait-frontispice de Malherbe par Monstret, gravé par L. J. Cathelin en 1762.

69- Manuscrit / LEMPEN (Ulrich).- [Recueil de calligraphie]

[Eger], [1591], in-4 oblong; veau brun de l'époque, filets et roulettes estampés à froid en encadrement et décor sur les plats, motif central estampé à froid, dos à 4 nerfs orné de fleurons dorés, tranches dorées, traces de liens verts.

25 ff.

Manuscrit de la fin du XVIe siècle sur vélin, ornements calligraphiques à l'encre noire réhaussés d'or.

Réalisé en 1591 par Ulrich Lempen, professeur à Eger, en Tchécoslovaquie, cet ouvrage de calligraphie est destiné aux élèves de celui-ci.

Hormis la page de titre ms., ce cahier d'étude artistique à l'usage des jeunes gens contient 24 ff. présentés sous forme d'alphabet, chaque feuillet commençant par une lettre calligraphiée de l'alphabet, excepté le J et le U, qui ne sont pas encore distincts à cette époque du I et du V.

Les 4 premiers feuillets contiennent aussi des abécédaires, en bas de pages.

Très bel ouvrage, dans sa reliure d'époque bien conservée, malgré les coupes et le dos légèrement frottés et les coiffes absentes ou abîmées. Qqs rouss.

70- Manuscrit/[PARTITION]

1 f. d'antiphonaire français

ms. recto-verso du XVIe siècle, ornée d'une enluminure (cf photo), 850x600 mm.

5 portées notées en neumes.

Recto côté chair : une grande initiale tracée au calame commençant par "Surrexit Christus..."

Verso côté poil : fin du Surrexit. Alleluia orné d'une grande initiale enluminée, ornée d'éléments architecturaux corinthiens en camaïeu de bleus encadrant une fleur éclose et deux fleurs en bouton sur fond rouge et or. (78x130 mm)

300/400 €

71- MATTIOLI (Pietro Andrea).- Les commentaires

de M.P. André Matthiole, medecin sienois, sur les six livres de la matiere medicinale de Pedacius Dioscoride. Anazarbéen traduits de latin en françois, par M. Antoine Du Pinet ; et enrichis de nouveau d'un nombre considerable de figures ; et augmentez ... Dernière édition, revue, corrigée & mise dans un meilleur langage, avec deux tables latine & françoise. Lyon, Jean-Baptiste de Ville, 1680. In-folio; veau fauve de l'époque, dos à nerfs orné, pièce de titre maroquin rouge, tranches rouges

Vignette sur le titre, grand portrait de l'auteur gravé sur bois et plus de 1000 gravures sur bois dans le texte

La page de faux-titre manque, des feuillets roussis, tache formée par une ancienne réparation dans la marge de la page de titre).

Coiffes et coins frottés.

600/800€

72- **MAYER (Charles-Joseph).**- *Aventures et plaisante éducation du courtois chevalier Charles-le-bon,*

sire d'Armagnac ; contenant profitables leçons à jeunes chevaliers & à dames de haut parage. Par M de Mayer... Tome premier [-troisième]. Amsterdam, Paris, 1785, in-12, 3 vol.; basane mouchetée de l'époque, filet doré en encadrement sur les plats, dos lisse, p. de titre et de tomaison en maroquin rouge, tr. mouchetées.

3 frontispices. gr.s.c. par Le beau et Delvaux, d'après Marillier.

Portées notées à la fin du tome 3.

Plats légèrement frottés, qqs rouss.

[Cohen, 695]

100/150 €

73- **MILTON (John).**- *The Paradise lost*

of Milton with illustrations, designed and engraved by John Martin.

London, Septimus Prowett, [Thomas White, Printer], 1827. 2 vol. grand in-8°, [273 x 190 mm.]; demi-maroquin vert avec coins xix°, dos à nerfs, tête dorée

Première édition dans ce format, elle est illustrée de 24 superbes aquatintes par John Martin.

Dos frotté, rousseurs.

74- **MOREL DE VIND,** (vicomte Charles-Gilber).- *Zéломir.*

Paris, Bluet Jeune, libraire, 1801. In-18; n veau blond de l'époque, dos lisse orné de fleurons dorés sur un fond aux mille points, pièce de titre maroquin rouge, roulette dorée en encadrement sur les plats, coupes et bordure intérieure décorées, tranches dorées.

Edition originale illustrée de 6 charmantes figures de *Lefèvre* gravées par Godefroy. Bel exemplaire dans une ravissante reliure de l'époque.

100/150 €

75- **OLIVET (Pierre-Joseph Thoulrier, dit l'abbé d').**- *Remarques sur la langue française* par M. l'Abbé d'Olivet. Paris, Barbou, 1767. In-12; veau fauve moucheté de l'époque, dos à nerfs orné de filets et fleurons dorés, tranches marbrées.

Edition originale collective des travaux de l'abbé d'Olivet sur la langue.

Bel exemplaire.

100/150 €

76- *Office de la semaine sainte,*

latin et françois, à l'usage de Rome et de Paris ; avec l'explication des cérémonies de l'Eglise, & quelques prières tirées de l'Ecriture... Nouvelle édition.

Paris, Antoine Dezallier, 1708, in-8; maroquin rouge de l'époque aux armes, triple filet doré en encadrement sur les plats, dos à 5 nerfs orné de fleurs de lys, roulette dorée sur les coupes, tranches dorées.

Frontispice et 3 planches

Aux armes royales de Louis XIV, [Olivier pl. 2494 n°10]

Ex-libris ms. de Françoise Richard.

Coiffe sup. arrachée, plats et dos frottés, qqs rouss.

150/200 €

77- **OVIDE.**- *Pub. Ovidii Nasonis Metamorphoseon libri XV.*

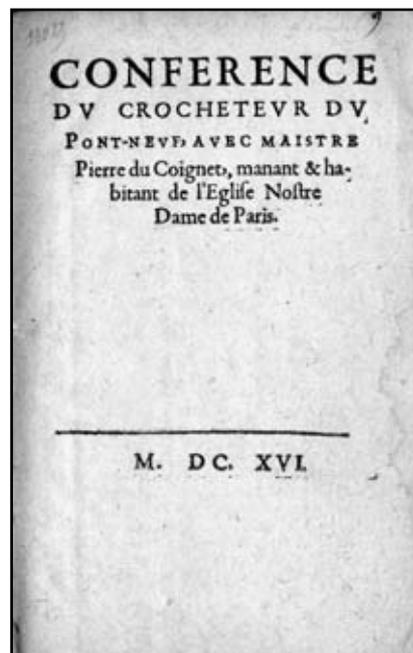
Ad fidem editionum optimarum et codicum manuscriptorum examinati, animadversi, necnon notis illustrati. Operâ & studio Thomae Farnabii. Editio nunc primum in Gallia & multis figuris aeneis adornata. Paris, Egide Morelle, 1637, in-folio; vélin d'époque, dos lisse, p. de titre en maroquin rouge.

[6]-88 pp. 1 titre gravé, 1 frontispice gr.s.c., 15 planches h.t. gr. au burin d'après Salomon Savery d'après F. Cleyn.

Edition latine commentée par Thomas Farnaby, donnée comme la première édition publiée en France de cette glose.

Erreur de pagination : 35 pour 53. f. F11 restauré. Reliure en partie déboîtée..

150/200 €



78

78- *Paris/Conférence du Crocheteur du Pont-neuf,* avec maistre Pierre de Coignet, manant & habitant de l'Eglise Nostre Dame de Paris. Sans lieu, 1616. In-8, de 16 pp. Bradel demi-percaline rouge.

Pièce délirante sous forme de lettres et de réponses. Dans la tradition populaire, Maître Pierre du Coignet désignait une tête de diable qui se trouvait à l'angle du chœur de Notre Dame de Paris. (Alain Mercier, La littérature facétieuse sous Louis XIII, n° 131).

79- *Paris/Discours véritable de deux Artisans de Paris,*

Mareschaux de leur Estat, l'un demeurant à la porte S. Honoré, appelé Maître Pierre de Rots : l'autre à la porte S. Anthoine, appelé Maître Pierre Rosse. rapporté par un des serviteurs de la Pomme de Pin, de Paris. *Sans lieu*, 1615. In-8, de 16 pp. Bradel demi-percaline rouge.

Édition originale.

La Pomme de Pin était une auberge parisienne fort renommée, située près du Pont Notre-Dame. Les deux interlocuteurs fulminent contre les abus : **il faut interdire** les duels, **les malversations des officiers de finances et de justice**, diminuer les tailles, supprimer le luxe, les carrosses, etc.

80- *Paris/MARLES (J. de).*- *Paris ancien et moderne,*

ou histoire de France divisée en douze périodes appliquées aux douze arrondissements de Paris, et justifiée par les monuments de cette ville célèbre... Par J. de Marles. Tome premier [-troisième]. Paris, Parent-Desbarres, 1837-1838, 3 vol. et 1 recueil de cartes et de planches. Demi-reliure en chagrin vert, filets et titre dorés sur le dos, tranches mouchetées de bleu.

[4]-500 ; [4]-531 ; [4]-552 pp.

279 pl. sur 281 . (Mq. les pl. 174 et 38)

Le recueil est celui du Tableau historique et pittoresque de Paris, par J.-B. de Saint-Victor, Paris, C. Gosselin, 1822

Mors fendus ou frottés, coupes et coiffes légèrement frottés, qqs rouss. n'atteignant pas les gravures.

500/600 €

81- PATTE.- Monumens érigés en France a la gloire de Louis XV, précédés d'un tableau du progrès des Arts & des Sciences sous ce règne, ainsi que d'une description des honneurs & des monumens de gloire accordés aux grands hommes, tant chez les anciens que chez les modernes ; et suivis d'un choix des principaux projets qui ont été proposés, pour placer la statue du Roi dans les différens quartiers de Paris : par M. Patte, architecte de S.A.S. Mgr. le prince Palatin, duc-régnant de Deux-ponts...Paris, chez l'auteur, Desaint, Sailant, 1765, in-folio.
Reliure d'époque en veau raciné, triple filet estampé à froid en encadrement sur les plats, dos à 6 nerfs orné de fleurs dorées, p. de titre en maroquin brun, tranches rouges.

[1-1bl.-2]-232-[2] pp. Sig. []2 A-Mmm2. 57 planches h.t. gr.s.c. dont certaines dépl. et certaines signées par Le Mire, Loyer d'après Marvie, Contant, Caëtan...
Vignettes gr.s.c. par Cochin, Le Mire d'après Boucher, Patte...

Mors fendu, plats et coins légèrement frottés, rouss. et mouill. ne portant que rarement atteinte aux gravures.
[Cohen, 786]

1200/1500 €

82- PERRET (Jean- Jacques).- La Pogonotomie, ou l'art d'apprendre a se raser soi-même, avec La manière de connoître toutes sortes de Pierres propres à affiler tous les outils ou instruments ; & les moyens de préparer les cuirs pour repasser les rasoirs, la manière d'en faire de très-bons ; Suivi D'une Observation importante sur la Saignée. Paris, Dufour, Libraire, 1769. In-12; veau moucheté de l'époque, dos à nerfs orné de fleurons dorés, pièce de titre maroquin rouge, tranches rouges.

Edition originale ce cet ouvrage fondamental pour l'histoire du rasoir.

C'est le premier livre sur le sujet. L'auteur y décrit son invention du rasoir à rabot, véritable révolution pour la manière de se raser. Il est illustré de deux planches dépliantes.

Fils d'un coutelier, après son tour de France de compagnon, il se spécialise dans les instruments de chirurgie et étudie l'anatomie, sur les conseils de Lecat qui voit en lui un futur chirurgien. Perret devint prévôt des couteliers de Paris. Il inventa le "rasoir à rabot" et aussi un instrument pour sectionner la cornée dans l'opération de la cataracte. Il améliore le procédé de polissage de l'acier et reçoit les éloges de l'académie des sciences en 1769.

300/400 €

83- [PIDANSAT DE MAIROBERT (Mathieu-François)].- L'Espion Anglois, ou Correspondance Secrete entre Milord All'Eye et Milord All'Ear. Londres, John Adamson, 1784-1785. 10 vol. in-12; bradel demi-percaline grise, dos orné d'un fleuron doré, pièce de titre maroquin rouge, non rogné. fin XIX^e
Bel exemplaire.

300/400 €

84- PIGANOL DE LA FORCE.- Introduction à la description de la France, et au droit public de ce royaume. Tome premier [-second]... par M. Piganol de la Force. Troisième édition, corrigée & augmentée considérablement. Paris, Charles-Nicolas Poirion, 1752. 2 vol. in-12; veau fauve moucheté d'époque, triple filet doré en encadrement sur les plats armoriés, dos lisse orné de grenades dorées, p. de titre et de tomain en maroquin rouge et citron.

T.1 : xvi-586 pp. T.2 : viii-536 pp.

Aux armes de la Pompadour, [Olivier, pl. 2399].

On joint : **Nouvelle description de la France ;**

dans laquelle on voit le gouvernement général de ce royaume, celui de chaque province en particulier ; et la description des villes, maisons royales, châteaux, & monumens les plus remarquables... Tome premier [troisième]... par M. Piganol de la Force. Troisième édition... Paris, Theodore Legras, 1753. 2 vol. in-12 sur 13 ; veau fauve moucheté d'époque, triple filet doré en encadrement sur les plats armoriés, dos lisse orné de grenades dorées, p. de titre et de tomain en maroquin rouge et citron.

T.1 : [4]-466 pp., 1 carte dépl. gr.s.c. T.3 : [4]-574 pp., 3 carte dépl. gr.s.c. Manque le t.2.

Aux armes de la Pompadour. [Olivier, pl. 2399].

Certains mors fendus, dos frottés, qqs galeries de vers, qqs rouss. et mouill.

[Quérard, VII, 161]

Soit 4 vol.

300/400 €

85- PINSSONNAT.- Considerations sur les mysteres, les paroles, et les actions principales de notre seigneur Jesus-Christ ;

avec des prieres pour s'entretenir en la présence de Dieu. Par M. Pinssonat docteur en theologie de la Faculté de Paris, lecteur & professeur du Roy, etc. Seconde édition , corrigée & augmentée de plus de moitié. Paris, Grégoire Dupuis, 1720, in-12; maroquin rouge de l'époque , triple filet doré en encadrement des plats armoriés, dos à 5 nerfs orné de fleurons dorés, coupes filetées, tranches marbrées sous or.

1 vol. : [1-1bl.-22]-489-[1bl.-1-1bl.] pp. Sig. a8 e4 A-Rr8/4 Ss6

Aux Armes de Louis Phélypeaux de la Vrillière. [Olivier, pl. 1261, n°2].

Dos, plats et mors légèrement frottés, rares rouss.

*Joint : **ROHAN (Marie-Eleonor de, abbesse de Malnoue).- La morale de Salomon,** contenant ses Proverbes, l'Ecclesiaste, et la Sagesse. Paraphrasez en françois par madame Marie Eleonor de Rohan abbesse de Malnouë. Paris, Jean Boudot, 1691, in-12; maroquin rouge de l'époque , triple filet doré en encadrement des plats armoriés, dos à 5 nerfs orné de fleurons dorés, dentelles dorées sur les coupes, tranches marbrées sous or.

[1-1bl.-6]-371 pp. Sig. a6 A-Gg8/4 Hh6

Aux Armes de Jérôme Phélypeaux, [Olivier, pl. 1263, n°2]

Ex-libris de James Hartmann sur le contreplat sup.

Manque le frontispice, représentant un portrait de l'auteur. Coins restaurés, coiffe sup. abîmée, mors et dos légèrement frottés, qqs rouss. et mouill.

Soit 2 vol.

250/300 €

86- PORTA (Giambattista della).- Phytognomonica...

Octo libris contenta; In quibus noua, facillimaque affertur methodus, qua plantarum, animalium, metallorum ; rerum denique omnium ex prima extimæ faciei inspectione quibus abditas vires assequatur... Rothomagi, sumptibus Ioannis Berthelin, 1650. In-8; vélin souple de l'époque, titre manuscrit au dos

de [16], 605 pp. .

Un des ouvrages les plus curieux qu'ait écrit le fameux occultiste napolitain. Très nombreuses figures gravées sur bois.

Bel exemplaire.

250/300€

87- PREVOST (Antoine-François). - Le Philosophe anglois,

ou histoire de Monsieur Cléveland fils naturel de Cromwell, écrite par lui mesme et traduite de l'anglois par l'auteur des Mémoires d'un homme de qualité. Amsterdam, J. Ryckhoff, 1777. 8 tomes en 4 vol. in-12; veau fauve marbré de l'époque, dos à nerfs orné, pièces de titre et de tomain maroquin rouge et vert, tranches rouges.

Bel exemplaire.

150/200€

88- Protestantisme- Controverses/Epistre de la persecution meue en Angleterre contre l'Eglise Chrestienne

Catholique & Apostolique, & fideles me[m]bre d'icelle. Où sont declarez les tres grandes afflictions, miseres & calamitez, les tourmens tres cruels & martyres admirables, que les fidesles chrestiens Anglois y souffrent pour leur foy & Religion. [Par Robert Parsons, traduit par Mathieu de Launoy]. Paris, Thomas Brumen, 1582. In-8 de [4], 151 pp.

*Relié à la suite : **Apologie d'Athenagoras**

philosophe athenien, ... Le tout de la version de Guy Gaussart Flamignon Prieur de Sainte Foy à Coulommiers. Paris, Simon Calvarin, 1574. In-8, de [8], 80 ff. (le dernier blanc).

*Relié à la suite : **La Consolation Chrestienne**

pour fortifier les bons Catholiques, qui sont affligés & persecutez par la tyrannie des Sectaires & desvoyez Herétiques de nostre temps. Par F. Gabriel Dupuiherbault de l'ordre de Font Eurauld. Paris, Michel de Roigny, 1568. In-8, de 63 ff.

Ensemble 3 ouvrages en un vol.; vélin blanc à rabats de l'époque, titre manuscrit au dos, tranches lisses.

Editions originales de ces trois pièces d'apologétique et controverses catholiques publiées lors des guerres de religion.

89- RABELAIS (François). - Les Œuvres

de M. François Rabelais... [Amsterdam: L. & D. Elzevir]. 1663. 2 vol. in-12. veau fauve de l'époque, dos à cinq nerfs orné de fleurons dorés, roulette dorée sur les coupes, tranches marbrées.

La meilleure édition elzevirienne des œuvres de Rabelais. Cet ouvrage imprimé par Louis et Daniel Elzevier fit une très forte impression dès sa parution. Le titre du premier volume est imprimé en rouge et noir.

Bel exemplaire bien relié à l'époque.

[Brunet, IV, 1058. - Tchermerszine-Scheler, V, 317. - Willems, Les Elzevier, 1316. - Rahir, 1359].

300/400€

90- Reliure aux armes/DESBARREAUX-BERNARD (Tibulle).- Le Portefeuille de monsieur L.D.F.

Cologne, Chez *****, 1695. In-12; veau blond de l'époque, dos à cinq nerfs orné de filets dorés, pièces d'armes dans les compartiments, pièce de titre marroquin rouge, tranches rouges

Aux armes au dos de Charles Rohan, Prince de Soubise et d'Épinoüy, duc de Rohan et de Ventadour.

Coiffes et coins usés, une charnière fendue

91- Reliure aux armes/Lettres sur l'histoire philosophique des langues ...

par le Ch. Hectot Robert de Corbeil. Paris, Dentu, 1820. In-12; marroquin rouge de l'époque, dos lisse orné de fleurs de lys dorées, plats décorés d'un large encadrement de fleurons dorés, armes dorées au centre, tranches dorées.

Aux armes de Louis XVIII

Exemplaire décrit dans l'Armorial du bibliophile de Guignard, page 28.

92- Reliure aux armes/Mercure de France,

dédié au Roi, par une société de gens de lettres. Juin 1776. Paris, Lacombe. In-12. marroquin rouge, de l'époque dos lisse orné, armes dorées au centre des plats, tranches dorées.

Aux armes de Louis XVI.

Exemplaire provenant des bibliothèques : Comte de Béarn, Jacques Millot, Dominique Goytino et Paul Hirsch.

93- Reliure/ MOUHY (Charles de).- Tablettes Dramatiques,

Contenant l'Abbrégé de l'Histoire du Théâtre François, l'Établissement Des Théâtres à Paris, Un Dictionnaire Des Pièces, et l'Abbrégé de l'Histoire des Auteurs & des Acteurs. Dédiées A S.A.S. M. le Duc d'Orléans. Paris, Sébastien Jorry, 1752. In-8. marroquin rouge de l'époque, dos à nerfs orné de filets et fleurons dorés, plats recouverts d'une large dentelle dorée, doublures et gardes de tabis bleu, tranches dorées. [Derome]

Édition originale.

Ces Tablettes contiennent un important dictionnaire des pièces du Théâtre Français jouées ou imprimées depuis Jodelle en 1552 jusqu'en l'année 1752. Avec le Supplément aux Tablettes Dramatiques Pour les Années 1752 & 1753. Exemplaire de présent relié par Derome le père.

94- RETZ (Cardinal de).- Mémoires

Amsterdam, Jean-Frédéric Bernard, 1717, 4 vol. in-12

T.1 : Reliure d'époque en veau moucheté, filet estampé à froid en encadrement sur les plats, dos à 5 nerfs, roulette dorée sur les coupes, tranches mouchetées de rouge.

T. 2, 3, 4 : Reliure d'époque en marroquin rouge, triple filet doré en encadrement sur les plats armoriés, papier bleu gaufré à l'or sur les doublures, dos à 5 nerfs orné de fleurons dorés, p. de titre en marroquin brun, roulette dorée sur les coupes, tranches dorées.

Édition originale non citée par Brunet, qui ne signale que celle de 1718.

T.1 : frontispice gr.s.c. T.2 à 4 : ex-libris imprimé contrecollé sur le plat sup., ex-libris ms. du XIXe siècle.

Aux armes de la famille Vintimille. [Olivier, pl. 1428, n°2.] Il s'agirait des armes de Charles-François de Vintimille (1653-1740).

Reliures en bon état général, t.1 : 1 coiffe abimée, mors et plat frottés., t. 2,3, 4 : plats et coins frottés. [Quérard, VII, 548-549]

200/300 €

95- SULLY (Maximilien de Béthune, duc de).- Mémoires ,

avec des remarques, par M. L. D. L. D. L. Nouvelle édition, revue, corrigée & augmentée ; avec des observations sur les remarques jointes auxdits mémoires, l'esprit de Sully & celui de Henriv IV. Tome premier [-huitieme] - Supplément aux mémoires de Sully... Tome neuvieme [-dixieme]. Londres, 1778. 10 vol., in-12; basane marbrée de l'époque, dos à 5 nerfs orné de grenades dorées, coupes filettées, tranches rouges.

Front. aux tomes 1 et 9. gr.s.c. par H. Godin d'après Marillier.

Ex-libris ms. de Amédée-Philippe Du Vivier (1783) sur les volumes 1 à 8.

Joli ensemble malgré des coiffes abimées, des mors fatigués et des coupes frottées, intérieurs frais.

[Brunet, V, 589]

200/300 €

96- THEOPHRASTE. - *Zeofrastou carathres hqikoi*

Theophrasti, Characteres ethici. Ex Recensione Petri Needham, cum Versione Latina Isaaci Casauboni. Glasguæ, in Aedibus Academicis, Excudebat Robertus Foulis, 1743. In-8. marroquin rouge de l'époque, dos à nerfs orné, triple encadrement de filet doré sur les plats, dentelle dorée intérieure, tranches dorées. [Padeloup]

Superbe exemplaire dans un fine reliure de Padeloup, de cette édition typographique. Provenance : Bibliothèque James Hartmann (vente 13/15 juin 1887).

97- THURIAN (Jean). - *L'Homme Voyageur*

ou le Pèlerin de ce Monde qui aspire au ciel et tend à sa Patrie. Bruxelles, Chez François Foppens, 1671. In-4.; vélin ivoire à rabats de l'époque, titre manuscrit au dos.

Édition originale.

Taches anciennes dans les marges des premiers feuillets

98- VARENNES (Jacques Philippe de).- *Les Hommes.*

Paris, Jacques Collombat, 1712. In-12.; veau brun moucheté de l'époque, dos à nerfs orné de fleurons dorés, pièce de titre marroquin rouge, tranches rouges mouchetées. **Édition originale.**

Intéressante étude des caractères et des moeurs des hommes de son siècle, écrite dans l'optique de la morale chrétienne. Chaque chapitre fait le point sur un trait de caractère ou un mode de vie : Des Honneurs & des richesses ; De l'inégalité des conditions ; De l'inégalité des fortunes ; etc...

(INED 4382 bis pour l'édition de 1773).

Mouillures anciennes dans les marges.

99- ZANNONI (Rizzi).- *Atlas géographique*

contenant la mappemonde et les quatre parties, avec les différents états d'Europe, dressés sous les yeux, de Mr. Rizzi Zannoni ; de la Société royale de Göttingue, avec privil. du roi, 1762. Paris, Latré (graveur), 1762. petit in-16; marroquin rouge, triple filet doré en encadrement sur les plats, petites fleur aux quatre coins, dos long orné de fleurons dorés, p. de titre en marroquin noir, coupes filettées, tr. dorées, étui en basane brune.

30 cartes en double page montées sur onglets et coloriées à la main dont 29 numérotées 1 à 27 avec 1 carte 10 bis et 1 carte 24 bis et 1 carte non numérotée : *Sphère de Ptolémée.*

Front. et titre gr.s.c. par Legrand et coloriées à la main.

Suit : **BONNE.- *Idée de la sphere,***

ou principes sur la géographie astronomique. Paris, 1763.

[1-1bl.-2]-55-[11] pp.

Première édition de cet atlas de poche entièrement colorié.

Mors légèrement frotté, qqs rouss. et mouill., étui frotté et restauré.

1000/1200 €

100- WILD (Hans).- *Historia sacrae dominicae passionis...*

autore R.D. Ioanne Fero... Lugduni, Apud Antonium Vincentium [Lyon, Antoine Vincent], 1555. In-8, vélin souple du temps, lacets

de [8], 368 pp.

Première édition imprimée par Michael Sylvius et partagée avec Jean II Frelon.

Tous les ouvrages de Wild, dit Ferus, théologien de Mayence, sont rares.

Mouillures anciennes dans les marges.

150/200€

LIVRES XIX^e ET XX^e SIÈCLES

101- *Architecture/ Les Travaux publics en Italie*

exécutés pendant les dix premières années du régime fasciste 1922-1932. Rome, Ministère des Travaux publics, 1934. In-4. Cartonnage illustré par A. Calzavara.

102- BERGERAT (Émile).- *L'Espagne*.

Illustrations de *Daniel Vierge* gravées sur bois par Clément Bellenger. Paris, L. Conquet, 1891. In-12; maroquin bleu, titre de maroquin rouge sur le premier plat, dos à nerfs, tranches dorées sur témoins; encadrement intérieur de maroquin bleu et rouge avec roulettes dorées, garde de moire bleue, couverture illustrée conservée. [Mercier]

Edition originale sur chine comportant la couverture et toutes les illustrations en double état

Très bel exemplaire.

De la bibliothèque Paul Villebœuf avec son ex-libris. 250/300 €

103- COLET (Louise). -*Charlotte Corday et Madame Roland*.

Tableau Dramatique par Mme Louise Colet. Paris, Typographie Lacrampe et Compagnie, 1842. In-folio, [400 x 280 mm.]; demi-vélin, XX^e non rogné, couverture verte imprimée conservée x-254, [2] pp. .

Édition originale RARISSIME TIRÉE A 24 EXEMPLAIRES, qui ne furent pas mis en vente, mais offerts à Louise Colet par un éditeur anonyme pour être distribués aux souverains, aux grandes bibliothèques de l'Europe et à quelques célébrités littéraires. La chronique veut que Victor Cousin ait pris quelque part à cette publication de grand luxe. Ex-libris Philippe Kah, (taches à la couverture) .

104- COURTELINE (Georges). - *Les Linottes*.

Illustrations de Ch. Roussel. Paris, Ernest Flammarion, s.d. [1912]. In-18; demi-maroquin orange à coins, dos à 4 nerfs, tête dorée, non rogné, couverture illustrée et dos conservés.

Edition originale; 1/ 50 exemplaires sur Japon.

Très bel exemplaire.

150/200 €

105- FREDERIC II, roi de Prusse.- *Œuvres*.

Berlin, Rodolphe Decker, 1846. 18 tomes en 11 vol. in-8; demi-veau, de l'époque, dos lisse orné de filets dorés. 300/350 €

106- GOETHE (Johann Wolfgang). - *Faust*.

Esquisses dessinées par *Retsch*. Paris, Giard Éditeur, 1830. In-8 oblong, [240 x 310 mm.] En feuilles, couverture illustrée, étui, cartonnage papier, pièce de titre maroquin havane au dos 8 pp., + [1 feuillet de titre et 26 planches]. .

Très rare édition de la suite des 26 figures de Retsch. La couverture est illustrée d'une superbe lithographie de Bichebois aîné. Bien complet des 8 pages d'introduction donnant l'interprétation de chaque planche. 200/2550 €

107- GRIMM (Frédéric-Melchior, baron de) - DIDEROT (Denis).- *Correspondance littéraire, philosophique et critique, depuis 1753 jusqu'en 1790*.

Paris, Furne et Ladrangé, 1829-1831. 16 vol. in-8; demi-maroquin bleu, dos à nerfs, tête dorée, non rogné. [Ad. Bertrand]

Deuxième édition revue et mise dans un meilleur ordre, avec des notes et des éclaircissements, et où se trouvent rétablies pour la première fois les phrases supprimées par la censure impériale. Le volume XVI est un supplément composé de la « Correspondance inédite et recueil de lettres, poésies, morceaux et fragments retranchés par la censure impériale en 1812 et 1813 », imprimé à Paris, chez Fournier, en 1829. Bel exemplaire. 900/1000 €

108- LIGNE (Prince de). - *Mémoires du prince Eugène de Savoie*

écrits par lui-même. Weimar, Au Bureau d'Industrie, 1809. In-8; demi veau fauve à petits coins de l'époque; dos lisse orné de filets et fleurons dorés, tranches bleues.

Edition originale.

Nombreuses notes de lecture au crayon rouge. Bel exemplaire. 120/150 €

109- VERNE (Jules).- Les voyages extraordinaires. *La maison à vapeur, voyage à travers l'Inde septentrionale*

Paris, Bibliothèque d'éducation et de récréation, Hetzel, s.d., gd in-8, 2 parties. Reliure d'éditeur polychrome, décor au "globe doré" sur le plat sup., dos "au phare", tranches dorées.

[4]-398-[1-1bl.] pp.Front. et nombr. fig. in-t. gr. d'après Benett.

6 pl. h.-t. en couleurs d'après Benett. 2 cartes de l'Inde septentrionale gr. par Morieu.

Les 3 premières pages sont détachées.

Coiffes affaiblies.

200/300 €

110- VERNE (Jules).- Les voyages extraordinaires. *Seconde patrie*.

Soixante-huit illustrations par *George Roux*. Paris, Bibliothèque d'éducation et de récréation, Hetzel, s.d., grand in-8. cartonnage polychrome, décor au "globe doré" sur le plat sup., dos "au phare", tranches dorées.

[4]-IV-471-[1bl.]-4 pp.Front. et nombr. fig. in-t. gr. d'après George Roux.

12 pl. h.-t. en couleurs d'après Roux. 1 carte de la Nouvelle Suisse gr. par Morieu.

Complet du catalogue

Taches et mouillures sur les plats. Mouillures roses de la page 218 à 231.

250/300 €

111- VERNE (Jules).- Les voyages extraordinaires. *Les enfants du Capitaine Grant. Voyage autour du monde*.

172 illustrations par Riou, gravées par Pannemaker. Paris, Bibliothèque d'éducation et de récréation, Hetzel, s.d., gd in-8, 3 parties. Cartonnage polychrome du type "à l'ancre", décor sur le plat sup. très proche du décor au portrait, le portrait étant remplacé par le titre doré sur fond rouge, décor à l'ancre sur le dos, tranches dorées.

[4]-624 pp. Front. et nombr. fig. in-t. gr. par Pannemaker d'après Riou.

1 carte de l'Amérique du sud, 1 de l'Australie méridionale gr. par Jules Sédille.

La reliure à l'ancre est utilisée seulement pour les trois volumes triples à savoir *Les enfants du Capitaine Grant*, *L'île mystérieuse* et *Mathias Sandorf*.

2° plat et coupes légèrement tachés

200/300 €

112- VERNE (Jules).- Les voyages extraordinaires. *Le tour du monde en quatre-vingts jours Les voyages extraordinaires. Le docteur Ox. Maître Zacharius. Un hivernage dans les glaces. Un drame dans les airs*.

Paris, Bibliothèque d'éducation et de récréation, Hetzel, s.d., gd in-8.

Reliure d'éditeur polychrome, décor au "globe doré" et à l'ancre sur le plat sup., dos "au phare", tranches dorées.

Petites taches sur le plat sup.

300/350 €

113- VERNE (Jules).- Les voyages extraordinaires. *Le village aérien*

par Jules Verne. 38 dessins par George Roux. Les histoires de Jean-Marie Cabidoulin par Jules Verne. Illustrations par George Roux. Paris, Bibliothèque d'éducation et de récréation, Hetzel, s.d., gd in-8. Cartonnage d'éditeur polychrome, décor au "globe doré" sur le plat sup., dos "au phare", tranches dorées.

Mors et coiffes très légèrement frottés.

300/350 €

114- ZOLA (Émile). - *Madame Sourdis*.
Paris, Bibliothèque-Charpentier, Eugène Fasquelle, Éditeur, 1929. In-12 oblong. demi-marquin rouge de l'époque avec coins, dos à quatre nerfs orné de fleurons et compartiments dorés, tête dorée, non rogné, couverture et dos conservés.

Edition originale sauf pour l'attaque du Moulin)

1/30 Japon.

Très bel exemplaire.

**À propos de Lourdes*.

Lyon, Société des Amis du livre, 1894. In-12; Bradet demi-marquin de l'époque vert avec coins, tête dorée, non rognée, couverture conservée. [Carayon]

Edition originale rare tirée à 41 exemplaires. Exemplaire sur papier de Hollande.

**Livre d'Hommage des Lettres françaises à Emile Zola*. Paris, Société libre d'Éditions des Gens de Lettres/Bruxelles,orges Balat, 1 G898. Grand in-8, portrait, [8], 262 pp. Broché,couverture imprimée rempliée.

Edition originale.

Un des 200 exemplaires numérotés sur hollandaise. Bel exemplaire non coupé

LIVRES MODERNES

115- *Calendrier offert par la belle jardinière*.

Paris, impr. de Vaugirard, G. de Malherbe, 1898, 200x250 mm. Chemise illustrée de fleurs, avec l'inscription : "Offert par la belle jardinière 1898", pl. retenues entre elles avec deux liens

12 planches illustrées en couleurs pour chaque mois de l'année par *Boutet de Monvel, Sabattier, Orange, Monzaigle, Destez, Myrbach, Rejchan, Lhermitte, Parys, Carand'ache, Kowalski, Merson*.

Parfait état.

200 €

116- GRASSET (Eugène).- *Les mois*.

Douze compositions d'Eugène Grasset gravées sur bois & imprimées en chromotypographie.Paris, G. de Malherbe, 245x322 mm.Chemise portant le titre.

12 pl. volantes en couleur.

Chemise déchirée. Qqs rares rouss. ne portant pas atteintes aux gravures.

600/600 €

117- *Derrière le miroir*

n°74-75-76. *Ubac*.

n°105/106. *Ubac*.

n°130. *Ubac*.

n°161. *Ubac*. Complet de la planche repliée hors catalogue.

n°196. *Ubac*.

n°242. *Chillida*.

*Joint : *Le bois gravé*. 7 vol.

200/300 €

118- LAURENCIN (Marie).- *Les Petites Filles*.

P. Rosenberg 1923. in-32 cartonnage et étui éd.

Tirage à 250 ex. en fac-similé d'un petit album de 19 aquarelles et d'un dessin de Laurencin reproduit par Daniel Jacomet..

Tirage à 250 exemplaires

300/400 €

119- MIRBEAU (Octave).- *Le jardin des supplices*.

Illustrations en couleurs par *Pidoll*. in-8 carré, br.

Exemplaire sur japon avec une suite en noir et une lettre autographe signée et datée 9 juin 1906. Bel ex.

100/150 €(Saun)

120- OVIDE. *Élégies amoureuses*.

Ornées par Aug. *Rodin*. P. Gonin 1935. in-8, en ff. Chemise, étui.

Un portrait par PERRICHON et 31 bois par Auguste RODIN. S.I., 1935.

1/200 sur chiffon de Montval.

150/200 €

NOS PROCHAINES VENTES

DESSINS TABLEAUX ANCIENS

27 MAI

FAIENCES PORCELAINES

MAI - JUIN

TABLEAUX MODERNES ET CONTEMPORAINS

6 JUIN

LIVRES ANCIENS ET MODERNES

JUIN

OBJETS D'ART MOBILIER

AVRIL - JUIN

BIJOUX - ORFEVRERIE PRECIEUX OBJETS DE VITRINE

3 AVRIL - JUIN

DINKY TOYS

JUIN

VINS - ALCOOLS

AVRIL - JUIN

Nous sommes à votre disposition pour établir les estimations de votre patrimoine mobilier (œuvres d'art, mobilier, bijoux), pour votre ISF, vos donations ou partages.

Dépôt de vos objets
10h - 12h30 et 14h - 17h
16, rue de la Grange Batelière
75009 Paris

Estimations gratuites
toutes spécialités
à l'étude sans RDV
• sur photographies • par e-mail

ORDRE D'ACHAT / ABSENTEE BID FORM

VENTE DU 6 AVRIL 2009 à 14h00 - SALLE 3

A renvoyer à / Please mail to :

PESCHETEAU-BADIN

S.V.V. n° 2002-312

VENTES AUX ENCHÈRES PUBLIQUES - EXPERTISES

16, rue de la Grange Batelière - 75009 PARIS - Tél. 01 47 70 50 90 - Fax. 01 48 01 04 45 - pescheteau-badin@wanadoo.fr

Nom et Prénoms / Name and first name _____

Adresse /Address _____

Fax _____

Téléphone (phone) _____

Après avoir pris connaissance des conditions de vente décrites dans le catalogue, je déclare les accepter et vous prie d'acquiescer pour mon compte personnel aux limites indiquées en euros, les lots que j'ai désignés ci-dessous. (Les limites ne comprenant pas les frais légaux).

I have read the conditions of sale printed in this catalogue and agree to abide by them. I grant you permission to purchase on my behalf the following items within the limits indicated in euros. (These limits do not include buyer's premium and taxes).

• Références bancaires obligatoires (RIB) _____

• Required bank references and account number _____

• Références dans le marché de l'art à PARIS ou à Londres _____

LOT N°	DESCRIPTION DU LOT LOT DESCRIPTION	LIMITE EN € TOP LIMIT OF BID IN €

Les ordres d'achats doivent être reçus au moins 48 heures avant la vente.

To allow time for processing, absentee bids should be received at least 48 hours before the sales begins.

Date :

Signature obligatoire :

Required signature :

CONDITIONS DE VENTE

Pescheteau-Badin, société de ventes volontaires de meubles aux enchères publiques est régie par la loi du 10 Juillet 2000.

Estimations :

Les estimations indiquées au catalogue sont fournies à titre indicatif. Le prix de réserve ne pourra pas dépasser l'estimation basse figurant au catalogue.

Les dimensions et les couleurs des reproductions sont données à titre indicatif.

Enchères :

Les acquéreurs potentiels sont invités à se faire connaître avant la vente auprès de Pescheteau-Badin pour permettre l'enregistrement de leur identité et de leurs références bancaires. Les enchères suivent l'ordre du catalogue. Pescheteau-Badin est libre de fixer l'ordre de progression des enchères et les enchérisseurs sont tenus de s'y conformer. Pescheteau-Badin se réserve le droit de retirer réunir ou séparer des lots. Le plus offrant et dernier enchérisseur sera l'adjudicataire.

En cas de double enchère reconnue effective par Pescheteau-Badin, l'objet sera remis en vente, et le public présent pourra enchérir.

Vente :

La vente est faite expressément au comptant.

Les acquéreurs paieront en sus des enchères les frais suivants : 21,10 % TTC

Paiement :

Le paiement du lot aura lieu au comptant, pour l'intégralité du prix, des frais et taxes, même en cas de nécessité d'obtention d'une licence d'exportation.

L'adjudicataire pourra s'acquitter par les moyens suivants :

- en espèces : Jusqu'à 3000 € pour les particuliers résident français. Sans limite pour les particuliers non résident français sur justification de leur identité et domicile justifiés.

Jusqu'à 1.100 € pour tous les commerçants

- par carte bancaire

- par chèque ou virement bancaire, sur le compte SWIFT BNPPARB CODE BANQUE 30004 A CENTRALE (00828) FR76 3000 4008 2800 0106 2679 476, net de frais.

Le lot ne sera délivré à l'acquéreur qu'après paiement intégral du prix, des frais et des taxes.

Dans l'intervalle, Pescheteau-Badin, pourra facturer à l'acquéreur des frais de dépôt du lot, et éventuellement des frais de manutention et de transport.

A défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente sur à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant ; si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai de un mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages et intérêts dus par l'adjudicataire défaillant.

Retrait des achats :

En cas de paiement par chèque ou par virement, la délivrance des objets pourra être différée jusqu'à l'encaissement.

Dès l'adjudication, l'objet sera sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire. L'acquéreur sera lui-même chargé de faire assurer ses acquisitions, Pescheteau-Badin déclinant toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourrait encourir, et ceci dès l'adjudication prononcée. Pescheteau-Badin ne se charge pas des expéditions, toutefois les adjudicataires pourront obtenir tout renseignement concernant la livraison ou l'expédition.

La formalité de licence d'exportation peut requérir un délai de cinq semaines, celui-ci pouvant être sensiblement réduit selon la rapidité avec laquelle l'acquéreur précisera ses instructions à Pescheteau-Badin.

Ordre d'achat :

Si vous désirez faire une offre d'achat par écrit, vous pouvez utiliser le formulaire prévu à cet effet en fin de catalogue. Celle-ci doit nous parvenir au plus tard deux jours avant la vente accompagnée de vos coordonnées bancaires. Si Pescheteau-Badin reçoit plusieurs ordres concernant le même lot pour un montant identique, c'est l'ordre le plus ancien qui sera préféré. Pescheteau-Badin ne pourra engager sa responsabilité notamment en cas d'erreur ou d'omission de l'ordre écrit.

Si vous désirez enchérir par téléphone, veuillez en faire la demande par écrit, accompagnée de vos références bancaires, au plus tard deux jours avant la vente. Il ne sera accepté aucune enchère téléphonique en dessous de 450 € Pescheteau-Badin ne pourra engager sa responsabilité si la liaison téléphonique n'est pas établie, établie tardivement, ou en cas d'erreur ou d'omission.



15



70



99



99



69



73

