

DROUOT



PESCHETEAU BADIN

COMMISSAIRES-PRISEURS

Céramiques anciennes

EXPERT CYRILLE FROISSART

4 DÉCEMBRE 2015



Drouot

Préparez-vous à l'inattendu

ENCHÉRIER SUR INTERNET

Drouot Live

www.drouotlive.com

ACHETER SUR INTERNET

Drouot Online

www.drouotonline.com

FACILITER VOS ACHATS

Drouot Card

www.drouot.com/card

S'INFORMER

La Gazette Drouot

www.gazette-drouot.com

EXPÉDIER VOS ACHATS

Drouot Transport

www.drouot-transport.com



Hôtel Drouot
9, rue drouot 75009 Paris
+33 (0)1 48 00 20 20
contact@drouot.com
www.drouot.com





Ventes aux enchères publiques
Drouot Richelieu - 9, rue Drouot - 75009 Paris
Parking sous l'Hôtel des Ventes



PORCELAINES & FAÏENCES

DROUOT RICHELIEU LE VENDREDI 4 DÉCEMBRE 2015

SALLE 16 À 14 HEURES

PORCELAINES

Porcelaines d'Extrême-Orient

Chine - Japon

Porcelaines Européennes
DOCCIA - FRANKENTHAL - HÖCHST - LOOSDRECHT - NYMPHENBOURG - TOURNAI - VENISE - VIENNE - WEDGWOOD
& un ensemble en porcelaine de MEISSEN dont :
- cinq figures : l'allégorie des Cinq Sens
- quatre figures: l'allégorie des saisons
- une figure : Joueur de cornemuse piémontais
- Une coupe à décor Kakiémon

Porcelaines tendres Françaises
ARRAS - CHANTILLY - MENNECY - ORLEANS - PARIS - SAINT CLOUD - VINCENNES
& un ensemble en porcelaine de SEVRES dont :
- Une assiette à palmes du service offert par Louis XVI à l'Empereur Joseph II
- Une assiette du service du Gobelet du Roi

Porcelaines tendres Françaises
ARRAS - CHANTILLY - MENNECY - ORLEANS - PARIS - SAINT CLOUD - VINCENNES
- une ensemble de pièces provenant du service Mauroy

FAÏENCES

Faïences étrangères

ALCORA - ALLEMAGNE - BAYREUTH - CASTELLI - DELFT - ESPAGNE - FAENZA - IZNIK - MILAN - NOVE - SAVONE - VENISE

Faïences françaises
BORDEAUX - LILLE - LYON - MARSEILLE - MEILLONAS - MONTPELLIER - MOUSTIERS
NEVERS - NORD - ROUEN - ROANNE - SCEAUX



assistés de
EXPERT

Monsieur Cyrille FROISSART
Expert près la cour d'appel de Paris
9 rue Frédéric Bastiat 75008 Paris
01 42 25 29 80 - c.froissart@noos.fr

EXPOSITIONS PUBLIQUES
Jeudi 03 Décembre de 11 à 21h
Vendredi 04 Décembre de 11 à 12h

ENCHERISSEZ SUR :

DrouotLIVE

EXPOSITION PRIVÉE À L'ÉTUDE
uniquement sur rendez-vous
01 47 70 50 90



1 CHINE. Salière ronde en porcelaine à piédouche à décor en bleu sous couverte de fleurs et galons.
XVIIIe siècle. D. : 8,5 cm (Egrenure). 100/120 €



2 CHINE. Deux assiettes en porcelaine à décor en bleu sous couverte de paysage lacustre avec insecte au centre dans un médaillon cerné de compartiments fleuris.
XVIIIe siècle. D. : 21 cm. (Egrenure). 200/300 €



3 CHINE. Salière ronde en porcelaine reposant sur une base tripode, à décor en camaïeu bleu de volatiles et fleurs.
XVIIIe siècle. H. : 11 cm. 400/600 €



4 CHINE. Vase de forme balustre en porcelaine à décor en bleu sous couverte d'un paysage tournant animé, feuillage sur le col.
XVIIème siècle. H. : 23 cm.
(Éclat au col, le couvercle absent). 400/500 €



5 CHINE. Plat rond en porcelaine à décor en bleu sous couverte d'un paysage lacustre montagneux avec pagode au centre et sur l'aile de pivoines et feuillage.
XVIIIe siècle. D. : 31,5 cm. 300/500 €



6 CHINE. Pot à sucre rond couvert en porcelaine à décor en bleu sous couverte de lotus et rinceaux feuillagés.
XVIIIe siècle.
H. : 13,5 cm, D. : 11,5 cm. (Fêlure). 60/80 €



7 CHINE. Paire de petits vases cornet en porcelaine à décor en camaïeu bleu de branchages fleuris, galon à treillage sur le col.
XIXe siècle. H. : 19 cm. 300/400 €



8 CHINE. Deux boîtes à thé rectangulaires en porcelaine à décor en bleu sous couverte de branches fleuries et feuillagées.
XVIIIe siècle. H. : 10,5 cm. (Les bouchons absents, éclat à un col). 100/150 €



9 CHINE. Carreau en porcelaine à décor en bleu sous couverte de lotus et saule dans un cadre à fond de treillage et motifs ruyi aux angles.

XVIIIe siècle-XIXe siècle.

L. : 25 cm. (Éclats aux angles). 400/500 €



10 CHINE. Partie de service en porcelaine à décor en bleu sous couverte de fruits dans un médaillon, groupes de fleurs, rouleaux et objets de lettrés, galon à croisillons sur les bords à fond bleu, comprenant 29 pièces : une terrine ovale couverte, une saucière, trois plats ovales, douze assiettes, neuf assiettes à potage et trois coupes.

Fin du XVIIIe siècle, début du XIXe siècle.

L. de la terrine : 36 cm, L. des plats : 26 cm.

D. des assiettes : 24 cm. (Une coupe accidentée)

1 000/1 200 €



11 CHINE. Coupe couverte en porcelaine à décor en camaïeu bleu de chinois tenant une fleur de lotus dans un paysage, galon sur le bord.

XVIIIe siècle. H. : 12 cm. (Petits éclats).

200/300 €



12 CHINE. Plat rond à bord contourné en porcelaine à décor en bleu sous couverte de rocher fleuri au centre et branches fleuries sur l'aile. Marque Kangxi à six caractères en bleu sous couverte au revers, période Kangxi, début du XVIIIe siècle. D. : 36,5 cm. (Un éclat).

300/500 €



13 CHINE. Vase balustré en porcelaine à décor en bleu sous couverte de grues parmi des lotus, galon à chevrons sur l'épaule et fleurs sur le col. Epoque Kanghi (1662-1722). H. : 34 cm. (Fêlures)

800/1 000 €



14 CHINE. Bassin ovale à bord contourné en porcelaine à décor en bleu sous couverte d'une corbeille fleurie sur les rochers percés, galon à treillage sur la chute et lambrequins feuillés sur l'aile.

XVIIIe siècle. L. : 37 cm. (Un éclat)

200/300 €



15 CHINE. Partie de service en porcelaine à décor en bleu sous couverte rehaussé d'or de paysages lacustres avec pagodes et galons fleuris comprenant un chape cylindrique, une théière couverte, un pot à lait couverte, une petite jatte couverte, une petite jatte, six bols, six tasses et six soucoupes.

Début du XIXe siècle.

700/800 €



16 CHINE. Vase ovoïde en porcelaine à décor polychrome wucaï d'un dignitaire assis sur une chimère entouré de serviteurs dans un paysage tournant, le col décoré de fleurs. Période Transition, XVII^e siècle. H. : 22,5 cm. (Petits éclats, le couvercle absent). 500/600 €



17 CHINE. Assiette en porcelaine à décor polychrome doucai au centre de trois canards sur les flots sur l'aile de chinois sur des poissons, chevaux et dragons. XVIII^e siècle. D. : 22 cm. 300/500 €



18 CHINE. Vase de forme oblongue en porcelaine à décor polychrome des émaux de la famille verte de pivoines, arbustes, rochers et insectes en vol, galon à fond caillouté vert et fleurs sur l'épaule. Epoque Kanghi (1662-1722). H. : 25 cm. (Choc sur la panse et éclats au talon). 300/400 €



19 CHINE. Théière ronde couverte en porcelaine à décor polychrome des émaux de la famille verte de deux cornes fleuries et branches de prunus en fleur sur le couvercle. Epoque Kanghi (1662-1722). H. : 8 cm, L. : 18 cm. (Egrenures sur le bord du couvercle). 300/400 €



21 CHINE. Coupe ronde en porcelaine à décor polychrome des émaux de la famille verte de pivoines et papillon en vol au centre, l'aile décorée de fleurs et papillons sur fond vert. Marque à la feuille au revers. Epoque Kanghi (1662-1722). D. : 35 cm. (Une fêlure sur le bord, quelques sautes d'émail). 500/600 €



22 CHINE. Deux petites verseuses couvertes en porcelaine de forme balustre côtelée, à décor bleu, rouge et or dit Imari de branches fleuries. XVIII^e siècle. H. : 14 cm. (Egrenures). 200/300 €



20 CHINE. Bol à paroi godronnée en porcelaine à décor polychrome des émaux de la famille verte de tiges fleuries et galon. Epoque Kanghi (1662-1722). H. : 5,5 cm, D. : 8,5 cm. (Une fêlure). 60/80 €



23 CHINE. Théière ronde couverte en porcelaine à décor bleu, rouge et or dit Imari de paysages lacustres avec pagodes dans des réserves lobées cernées de fleurs, l'épaule orné de pétales de lotus en relief sur fond corail. L. : 18 cm. 100/120 €



24 CHINE. Assiette en porcelaine à décor bleu, rouge et or dit Imari d'une chinoise sur une balançoire accompagnée d'un enfant près de bambous, galon à treillage sur la chute et fleurs de lotus en relief sur l'aile. XVIII^e siècle. D. : 22,2 cm. (Une fêlure). 60/80 €



25 CHINE. Pot à sucre rond couvert en porcelaine à décor bleu, rouge et or de pivoines et lotus, galon à treillage sur les bords. XVIII^e siècle. H. : 12 cm. (Le couvercle est un remplacement en porcelaine européenne postérieur). 150/200 €



26 CHINE. Deux assiettes plates et une assiette à potage à bord contourné en porcelaine à décor polychrome des émaux de la famille rose d'un couple de paons perché sur un rocher fleuri, motifs de fer de lance en or sur la chute, branches fleuries sur l'aile.
Epoque Qianlong (1736-1795).
D. : 22,5 cm. (Fêlure sur chacune, un éclat).
Modèle du service de Joao VI du Portugal. 100/120 €



27 CHINE. Saucière ovale en porcelaine à décor polychrome des émaux de la famille rose de couples de paons posé sur un rocher percé et fleurs. Epoque Qianlong (1736-1795). L. : 22 cm. (Éclat restauré au piedouche). Modèle du service de Joao VI du Portugal. 300/500 €



28 CHINE. Deux assiettes à bord contourné en porcelaine à décor polychrome des émaux de la famille rose d'un couple de paons perché sur un rocher fleuri, motifs de fer de lance en or sur la chute, branches fleuries sur l'aile.
Epoque Qianlong (1736-1795). D. : 22,5 cm.
(Un éclat au revers de l'une).
Modèle du service de Joao VI du Portugal. 500/700 €



29 CHINE. Plat rond en porcelaine à décor polychrome des émaux de la famille rose au centre d'une jardinière fleurie et sur la chute d'un galon à fond caillouté et fleurs.
Epoque Yongzheng (1723-1735).
D. : 25,2 cm 100/120 €



30 CHINE. Plat rond en porcelaine à décor bleu, rouge et or dit Imari des dames au parasol jetant du grain à des volatiles devant des roseaux, l'aile décorée de femmes chinoises et oiseaux dans des réserves sur fond corail et or, d'après Cornelis Pronk.
XVIIIe siècle. D. : 28 cm. (Choc en étoile au centre).
1 500/2 000 €



31 CHINE. Assiette en porcelaine à décor polychrome des émaux de la famille rose d'un jardin de palais animé inscrit dans un parchemin déroulé sur fond de fleurs, galon à fond rose sur le bord.
Epoque Qianlong (1736-1795).
D. : 22,5 cm. 300/400 €



32 CHINE. Assiette en porcelaine à décor bleu, rouge et or dit Imari au centre d'un poisson dans un médaillon cerné de quatre poissons.
XVIIIe siècle. D. : 22,3 cm. 40/60 €



33 CHINE. Plat ovale en porcelaine à décor polychrome des émaux de la famille rose de couples de paons posé sur un rocher percé et fleurs.
Epoque Qianlong (1736-1795). L. : 39 cm. (Restauration).
Modèle du service de Joao VI du Portugal. 200/300 €



34 CHINE. Coupe circulaire à bord contourné en porcelaine à décor polychrome des émaux de la Famille rose au centre d'une corbeille fleurie et rouleaux noués, galon à fond rose et motifs d'écaillés sur le bord.
Epoque Kien Long (1736-1795).
D. 24 cm. 150/200 €



35 CHINE. Deux plateaux ovales en forme de feuille en porcelaine à décor polychrome des émaux de la famille rose d'un monogramme en or dans un écu accroché à un arbre près d'une cascade, filets or sur le bord.
Epoque Qianlong (1736-1795).
L. : 19,5 cm. (Usures d'or). 200/300 €



36 CHINE. Plat rectangulaire à bord contourné en porcelaine à décor polychrome des émaux de la famille rose d'un monogramme en or dans un écu accroché à un arbre près d'une cascade, filets or sur le bord.
Epoque Qianlong (1736-1795).
L. : 33 cm. (Usures d'or). 300/500 €



37 CHINE. Deux petits plats rectangulaires à bord contourné en porcelaine à décor polychrome des émaux de la famille rose d'un monogramme en or dans un écu accroché à un arbre près d'une cascade, filets or sur le bord.
Epoque Qianlong (1736-1795).
L. 24,5 cm. (Usures d'or). 300/400 €



38 CHINE. Deux assiettes en porcelaine à décor polychrome des émaux de la famille rose de femmes chinoises et enfants près de tables garnies de coupes de fruits et objets de lettré, l'aile décorée de rinceaux rocaille, coquilles et feuillage.
Epoque Qianlong (1736-1795).
D. : 22,5 cm. (Lune avec un éclat, l'autre avec deux éclats prolongés par deux cheveux).
On y joint une coupe à décor polychrome des émaux de la famille rose d'une femme accompagnée de trois garçons, le revers à fond rubis de style Yongzheng. 200/300 €



39 CHINE. Paire de vases en porcelaine de forme cornet à décor polychrome des émaux de la famille rose de tiges fleuries et arbustes dans des réserves en forme de parchemin déroulé, grenade et feuille sur fond de prunus en fleur, le col décoré de lambrequins à fond turquoise et rose alterné.
Début de l'époque Qianlong (1736-1795).
H. : 41 cm. (Restauration à un col). 1 500/2 000 €



40 CHINE. Deux bols à sorbet et leur soucoupe en porcelaine à décor polychrome des émaux de la famille rose de deux monogrammes en or sous une couronne fermée soutenue par deux anges entre deux palmes émergeant de corne et surmontant la date 1763, les bords décorés en or et grisaille de rinceaux, réserves à treillage et rang de perles.
Epoque Qianlong (1736-1795).
H. : 4 cm, D. : 12 cm.
(Petite égrenure au revers d'une soucoupe). 300/400 €



41 CHINE. Assiette en porcelaine à décor polychrome des émaux de la famille rose d'un faisan perché sur une branche de prunus, observant un papillon en vol, inscrit sur un rouleau sur fond de fleurs.
Epoque Qianlong (1736-1795).
D. : 22,6 cm. (Une félure et éclats). 80/100 €



42 CHINE. Plat ovale en porcelaine à décor polychrome des émaux de la famille rose de fleurs au centre, d'un galon à fond corail et or sur la chute et de motifs de fer de lance et galon bleu sur le bord.
Epoque Qianlong (1736-1795).
L. : 38 cm. (Une égrenure). 300/500 €



43 CHINE. Assiette en porcelaine à décor polychrome des émaux de la famille rose de deux coqs sur un rocher fleuri, grenade et tiges fleuries sur l'aile.
Epoque Qianlong (1736-1795).
D. : 23 cm. (Egrenures). 80/100 €



46



49



52

44 CHINE. Petite jatte à punch en porcelaine à décor polychrome des émaux de la famille rose dit au mandarin d'un paysage tournant animé. Époque Qianlong (1736-1795).
D. : 22,5 cm, H. : 10,2 cm. (Fêlures). 200/300 €

45 CHINE. Paire de canards en grès émaillé bleu pâle et brun, debout sur un rocher. Dynastie Qing, fin du XIXe siècle.
H. : 22 cm.
(Un éclat restauré à une queue). 800/1 200 €

46 JAPON (genre de). Paire de tigres en porcelaine assis sur un rocher à fond brun. XIXe-XXe siècle. H. : 26 cm. 400/500 €

47 CHINE. Potiche couverte de forme balustré en porcelaine à décor polychrome des émaux de la famille rose d'un phénix en vol sur des pivouines. Époque Qianlong (1736-1795).
H. : 44 cm. (Fêlures).
Base en bronze doré. 800/1 200 €

48 CHINE. Grande figure de sauvage en porcelaine, allégorie de l'Amérique, debout, la peau noire, la pilosité marquée, vêtu d'un pagne à décor polychrome des émaux de la famille verte de plumes et fleurs, portant un collier, bandeau et bracelets à fond or, tenant une corne d'abondance dans la main droite. XIXe siècle.
H. : 38 cm. Il est placé sur une base circulaire en bois, H totale : 50 cm. (Bras droit et cornes anciennement restaurés, cou cassé et recollé, les jambes cassées et recollées à la jonction avec le bassin). 2 000/3 000 €



44



48

49 CHINE. Vase balustré en porcelaine à deux anses en forme de chimères à fond bleu flammé. XIXe siècle.
H. : 27 cm. (Un éclat et une fêlure). 500/800 €

50 CHINE. Ensemble de quatre coupes circulaires en porcelaine à bord ajouré à décor polychrome des émaux de la famille rose au centre de deux paons sur des arbustes et rochers percés, le bord ajouré à fond jaune et orangé, galon à fond turquoise sur le bord. Époque Qianlong (1736-1795).
Trois coupes mesurant 27,5 cm de diamètre, la quatrième 25 cm.
(Deux infimes cheveux et un éclat). 500/700 €

51 CHINE. Vase de forme balustré en porcelaine à décor en bleu sur fond bleu de mobilier chinois et objets de lettré, le col orné de deux chiens de Fô tenant une balle en relief. XIXe siècle. H. : 22,5 cm. 300/500 €

52 CHINE. Statuette en biscuit émaillé ocre et vert représentant un chinois tenant une fleur de lotus. Époque Kanghi (1662-1722).
H. : 10 cm. (Petite restauration à la main gauche, petits éclats). 300/500 €



45



47



50

53 CHINE. Vase oblong en porcelaine à décor en blanc et bleu sur fond bleu d'une grue et d'un daim sous un pin et d'un papillon en vol au dessus d'un rocher. XIXe siècle. H. : 27 cm. 400/600 €

54 CHINE. Paire de chiens de Fô en biscuit émaillé vert, jaune et manganèse debout sur des bases rectangulaires ornées de lotus incisés. XIXe siècle. H. 24 cm, L. 18 cm. 100/150 €

55 CHINE. Assiette en porcelaine à bord contourné à décor d'une pagode dans un paysage montagneux, dans une réserve de fers de lance or, trois bouquets de fleurs sur le bord. XVIIIe siècle.
D. 23 cm (Une usure dans le décor). 100/150 €

56 CHINE. Assiette octogonale en porcelaine à décor polychrome des émaux de la famille rose d'une famille chinoise dans le jardin d'un palais, l'aile décorée de paysages en camaïeu pourpre et bistre sur fond de rinceaux or. Époque Qianlong (1736-1795).
D. : 22 cm. 150/200 €



57 JAPON. Plat à barbe circulaire en porcelaine à décor bleu rouge et or d'un vase fleuri au centre et de paysages dans trois réserves sur fond bleu et fleurs sur le bord.
XVIIIème siècle.
L. : 30,5 cm. (Accidents). 80/100 €



58 JAPON. Théière couverte à anse élevée en porcelaine à décor bleu, rouge et or dit Imari de branches fleuries, prunus et arbustes.
XVIIIème siècle. H. : 18 cm. 300/400 €



59 JAPON. Deux coupes en porcelaine à décor bleu, rouge et or dit Imari de corbeille fleuri, arbustes, volatiles et fleurs.
XIXe siècle. D. : 30 cm et 26 cm. 150/200 €



60 JAPON. Bouteille piriforme en porcelaine à décor en bleu sous couverte de semis de feuillage et flammes sur le col.
XVIIIème siècle. H. : 30,5 cm. (Une fêlure). 200/300 €



61 JAPON. Petit plat de forme octogonale en porcelaine à décor en camaïeu bleu d'un paysage lacustre avec pagode.
XVIIIème siècle. L. : 18,5 cm. 200/300 €



62 JAPON. Vase de forme cornet à pans coupés en porcelaine à décor en bleu sous couverte de phœnix et volatiles parmi des arbustes fleuris.
XVIIIème siècle. H. : 39 cm. (Col rodé). 100/150 €



63 JAPON. Bol en grès de type Raku à glaçure brune et rouge à décor incisé de bulles.
XIXème siècle.
H. : 6,5 cm, D. : 13 cm.
(Quelques sautes d'émail.) 300/500 €



64 JAPON. Bol en grès à glaçure beige et rouge à décor en relief de chevaux et cordes.
XIXème siècle ou début du XXème siècle.
H. : 8 cm, D. : 9 cm. 200/300 €



65 **FRANKENTHAL.** Assiette en porcelaine à décor polychrome de bouquets de fleurs et tiges fleuries. Marquée : Lion dressé en bleu et HI incisé. XVIIIe siècle. D. : 21,5 cm. 150/200 €



66 **VIENNE.** Partie de service à thé en porcelaine comprenant un plateau ovale à bord contourné, un pot à lait à trois pieds, une tasse et sa soucoupe, décor polychrome de bouquets de fleurs et galon sur les bords. Marqués : écu en bleu. XVIIIe siècle. L. : 30,5 cm. (Petits éclats) 800/1 000 €



67 **VIENNE.** Assiette à potage en porcelaine à décor polychrome de légumes, fleurs et fruits, filet brun sur le bord. Marquée : écu en bleu. XVIIIe siècle. D. : 23 cm. 250/300 €



68 **NYMPHENBOURG.** Statuette en porcelaine émaillée blanche représentant un jeune garçon debout, adossé contre un tronc d'arbre sur une base échancrée. Marquée : écu de Bavière en creux. XVIIIe siècle. H. : 11 cm. (Un bras recollé et manque un pouce). 200/300 €



70 **VIENNE.** Pendule de forme balustre en porcelaine reposant sur quatre pieds à décor en relief de rinceaux rocaille, certains rehaussés de peignés bleu et or et de fleurs polychrome en relief sur les bords, décor polychrome de bouquets de fleurs. Marquée : écu en bleu. XVIIIe siècle. H. : 38 cm. (Petits éclats, le cadran et mouvement postérieurs). 1 500/2 000 €



71 **VIENNE.** Statuette en porcelaine représentant un paysanne jouant de la vielle, décor polychrome. Marquée : écu en bleu et E en creux. XVIIIe siècle. H. 15 cm. (Restauration à la coiffe). 600/800 €



69 **VENISE.** Statuette en porcelaine émaillée blanche représentant une jeune fille assise sur des rinceaux rocaille, un chien à ses côtés. XVIIIe siècle. H. : 12 cm. (Cou cassé et recollé, petits éclats). 200/300 €



72 **HÖCHST.** Statuette en porcelaine représentant une jeune femme jouant de la vielle debout sur une terrasse, décor polychrome. Marquée : roue en bleu. XVIIIe siècle. H. : 17 cm. (Petits éclats). 400/600 €



73 **VENISE.** Petite coupe en forme de feuille en porcelaine à décor polychrome de bouquets de fleurs. Manufacture de Cozzi. XVIIIème siècle. L. : 19 cm. (Restauration à l'anse). 120/150 €



74 **DOCCIA.** Deux tasses et soucoupes en porcelaine à décor en relief et polychrome de Triomphe de Neptune sur les flots et du Triomphe de Junon sur les nues, les soucoupes décorées de cartouches et guirlandes de fleurs, les anses en forme de branche de corail. XVIIIème siècle. H. : 6 cm, D. : 13 cm. (Une tasse restaurée). 400/600 €



75 **VENISE.** Assiette à potage en porcelaine à bord contourné à décor polychrome au centre d'un bouquet de fleurs et filet or sur le bord. Manufacture de Cozzi. XVIIIème siècle. D. : 23 cm. 100/120 €



76 **LOOSDRECHT (attribué à).** Dè à cuire en porcelaine à décor en or d'une guirlande de feuillage et le monogramme A. Marqué en creux Mo. XVIIIème siècle. H. 3 cm. 200/300 €



77 **NYON (genre de).** Deux tasses litrons et soucoupes en porcelaine à décor polychrome de semis de fleurettes. Marque apocryphe. XIXème siècle. H. 5 cm. 50/60 €



78 **DOCCIA.** Jatte circulaire à bord contourné en porcelaine à décor polychrome de fleurs chinoises. XVIIIème siècle. D. : 26 cm. 300/500 €



79 **FRANKENTHAL.** Théière couverte et boîte à thé cylindrique couverte à décor polychrome de groupes de fruits et fleurs et de galon or sur les bords. Marquée : CT couronnés en bleu. XVIIIème siècle. H. : 10 et 12 cm (Egrenures au déversoir, le couvercle de la boîte à thé accidenté). 400/500 €



80 **DOCCIA.** Assiette en porcelaine à bord contourné à décor polychrome de fleurs chinoises. XVIIIème siècle. D. : 23,5 cm. 120/150 €



81 MEISSEN. Grande figure en porcelaine représentant un joueur de cornemuse piémontais debout, décor polychrome et or, la terrasse ornée de fleurs et feuillage en relief. Marqué : épées croisées en bleu. Modèle de Kaendler d'après une gravure de J. Daullé d'après Jacques Dumont de 1739 intitulée le Romain.

XVIII^{ème} siècle, vers 1745.

H. : 24 cm. (Un éclat restauré au chapeau).

3 000/5 000 €

D'autres exemplaires de cette figure de Meissen sont illustrés par Rainer Rückert, *Meissener Porzellan 1710-1810*, 1966, p. 171, pl. 218, n° 893, par Len and Yvonne Adams, *Meissen Portrait Figures*, 1987, p. 5 et par M. Eberle, *Cris de Paris - Meissener Porzellanfiguren des 18. Jahrhunderts*, 2001, p.38. La gravure de Daullé d'après Dumont a également servi de source pour le décor d'un vase ferré en porcelaine de Sèvres vers 1768 conservé dans les collections royales anglaises, (G. de Bellaigue, *French Porcelain in the Collection of Her Majesty the Queen*, 2009, vol. 1, n° 29, p. 188.



82 MEISSEN. Ensemble de cinq figures en porcelaine, allégories des Cinq Sens, l'Œuille sous les traits d'une femme debout, un pied posé sur un livre de partition, jouant du luth, une biche à ses pieds, le Goût sous les traits d'une femme debout, portant un fruit à ses lèvres, une coupe remplie de fruits posée sur une gaine, un singe à ses pieds, la Vue représentée par une femme debout portant une longue-vue à son oeil, tenant un miroir, un aigle à ses pieds, l'Odorat sous les traits d'une femme debout portant à son nez un tige fleurie, un pot-pourri posé sur une gaine à ses côté, un chien à ses pieds, le Toucher sous les traits d'une femme debout, un perroquet dans la main droite, un pied posé sur une tortue. Deux marquées : épées croisées en bleu, une troisième marquée : épées croisées et étoile en bleu. XVIIIe siècle.

H. : 27 cm et 26 cm. (Quelques éclats et restaurations aux extrémités).

6 000/8 000 €



Selon Ernst Zimmermann (Meissner Porzellan, 1926, p.191),
cet ensemble de figures a été modelé par J. J. Kaendler en 1745 avec l'assistance de Eberlein.

83 MEISSEN. Coupe circulaire en porcelaine à décor polychrome dans le style Kakiemon d'un lion autour d'une branche de bambou et de prunus en fleur, filet brun sur le bord. XVIIIe siècle, vers 1729-30. La marque aux épées sur couverte effacée. D. : 23 cm. (Une petite fêlure sur le bord). 4 000/6 000 €



En 1728, le marchand parisien Rodolphe Lemaire s'installait à Dresde afin « d'y établir tant en France qu'aux Pays-Bas des porcelaines de la manufacture de Saxe ». Lemaire proposa à Auguste II dit Le Fort, Electeur de Saxe et Roi de Pologne, de fournir des modèles à Meissen afin d'orienter la production vers la copie de porcelaines d'Extrême-Orient. Il conclut un contrat en 1729, grâce au soutien du comte de Hoym, ministre de Saxe et directeur de la manufacture de porcelaine. Lemaire obtint que la manufacture marquât les pièces qui lui étaient destinées sur la couverte, avec l'intention de meuler les épées croisées et faire passer cette porcelaine pour une production du Japon pour les vendre à des prix plus élevés. Lemaire et Hoym furent découverts en 1731. Le marchand parisien fut expulsé et le comte de Hoym arrêté. Les pièces en leur possession à Dresde furent saisies et intégrées dans les collections royales en 1733. La disparition de la marque qui semblait sur couverte permet de suggérer que cette coupe ait pu partie des objets ainsi livré à Rodolphe Lemaire avant 1731.



84 ALLEMAGNE et SAMSON. Douze singes musiciens et un pupitre en porcelaine, dont un chef d'orchestre, sur des terrasses à ornements rocaille en relief. Marqués : épées croisées. XIXe siècle et début du XXe siècle. Lun en porcelaine de Meissen, quatre en porcelaine allemande et sept en porcelaine de Samson. H. : 19,5 cm à 14 cm. (Quelques restaurations sur six statuettes). 2 500/3 000 €



85 MEISSEN. Ensemble de quatre flambeaux en porcelaine allégoriques des quatre Saisons, chacun à deux figures sous un arbuste et rinceaux rocaille terminés par une bobèche feuillagée, la base soulignée d'ornements rocaille en relief rehaussés d'or. Trois groupes marqués : épées croisées en bleu. XVIIIe siècle, vers 1755.
H. : 29 cm. (Restaurations sur le groupe de l'Été et la figure de l'Automne, petits éclats).

3 000/5 000 €



86 MEISSEN. Statuette en porcelaine représentant un singe musicien tenant des baguettes, debout sur une base soulignée d'ornements rocaille en relief rehaussé d'or, décor polychrome. Marquée : épées croisées et point en bleu.
XVIIIe siècle, vers 1770.
H. : 14,5 cm. (Restaurations aux baguettes et éclats restaurés). 800/1 200 €



87 MEISSEN. Statuette en porcelaine représentant une armure antique surmontée d'un casque léonin, décor polychrome et or.
XVIIIe siècle.
H. : 7,5 cm. (Restaurations). 200/300 €



88 MEISSEN. Statuette en porcelaine représentant un mendiant cherchant ses puces, assis sur un tronc d'arbre, décor polychrome. Marquée : épées croisées et étoile en bleu. XVIIIe siècle.
H. : 8 cm. (Un bras recollé). 400/600 €



89 MEISSEN. Cafetière en porcelaine de forme balustre à décor polychrome et or de fleurs indiennes sur un entablement.
Marquée : épées croisées en bleu.
XVIII^e siècle, vers 1730-40.
H. : 15,5 cm. (Le couvercle absent). 120/150 €



90 MEISSEN. Une cafetière couverte, une théière couverte et un pot à lait à décor polychrome de paysages maritimes animés, rubans et bouquets de fleurs. Marqués : épées croisées et étoile en bleu, période de Marcolini.
XVIII^e siècle. Petits éclats et une anse recollée. 500/800 €



91 MEISSEN. Cafetière en porcelaine de forme balustre à décor polychrome de paysages portuaires animés dans des réserves polylobées sur fond jaune, le déversoir orné de fleurs des Indes.
Marquée : épées croisées en bleu.
XVIII^e siècle, vers 1740.
H. : 17 cm. (Le couvercle absent). 300/500 €



92 ALLEMAGNE. Comptier rond en porcelaine à décor en camaïeu pourpre au centre d'un paysage de bord de mer animé, filet dentelé or sur le bord.
Marqué en creux : D. P. B. en lettres cursives.
XVIII^e siècle.
D. : 20 cm. 200/300 €



93 MEISSEN. Petite jatte circulaire en porcelaine à décor en camaïeu pourpre de chasses à l'ours et au sanglier et de bouquets de fleurs.
Marquée : épées croisées et point en bleu.
XVIII^e siècle, vers 1770.
H. : 9 cm, D. : 16 cm. (Usures). 150/200 €



94 MEISSEN. Tasse et sa soucoupe à décor polychrome de paysage maritime tournant sur la tasse et dans une réserve quadrilobée sur la soucoupe, l'intérieur de la tasse et le bord de la soucoupe à fond or.,
Marquées : épées croisées en bleu et H en or, XVIII^e siècle, vers 1740-45.
H. : 7 cm, D. : 13 cm. (Usures d'or à l'intérieur de la tasse). 800/1 000 €



95 MEISSEN. Tasse couverte et sa soucoupe à décor polychrome d'un couple de bergers et de musiciens sur terrasse, le centre de la soucoupe décorée d'un bouquet de fleurs, galon à fond bleu et or sur les bords. Marqués : épées croisées et étoile en bleu. Période de Marcolini.
XVIII^e siècle.
H. : 7 cm, D. : 12 cm. (Quelques usures d'or). 300/500 €



96 MEISSEN. Tasse et sa soucoupe en porcelaine à décor de fleurs en or sur fond bleu turquoise. Marquées : épées croisées en bleu et H en or.
XVIII^e siècle, vers 1740-50.
H. : 7 cm, D. : 13,5 cm. 300/500 €



97 PARIS. Trois pots à pommade couverts en porcelaine tendre de forme cylindrique à décor en camaïeu bleu de lambrequins et rinceaux feuillagés. Deux marqués : Lo*, le troisième J en bleu
XVIIIe siècle. H. : 9 cm, 8,5 cm et 6 cm. (L'un restauré) 200/300 €

98 SAINT-CLOUD. Vase pot-pourri en porcelaine tendre émaillée blanche de forme ovoïde à godrons et branches fleuries en relief et reposant sur une terrasse rocheuse à jours.
XVIIIe siècle. H. 21 cm. (Défauts de cuisson, le couvercle absent, éclats). 200/300 €

99 SAINT-CLOUD. Bol et sa soucoupe en porcelaine tendre à paroi godronnée à décor en camaïeu bleu de galons à réserves fleuries sur fond de treillage sur les bords, la galerie de la soucoupe soulignée de chevrons.
XVIIIe siècle, vers 1730.
H. : 5,5 cm, D. : 13 cm. 800/1 200 €

100 SAINT-CLOUD. Deux salières rectangulaires à pans coupés en porcelaine à décor en camaïeu bleu de rosaces, rinceaux feuillagés et galons à treillage.
XVIIIe siècle, vers 1725.
L. : 7,5 cm. (Eclats sous une base) 800/1 200 €

101 SAINT-CLOUD. Tasse et sa soucoupe en porcelaine tendre à décor en camaïeu bleu de lambrequins et rinceaux feuillagés, la soucoupe garnie d'une petite galerie au centre.
Marquées : STCT en bleu.
XVIIIe siècle. H. : 7 cm, D. 11,5 cm. 150/200 €

102 CHANTILLY. Paire de salières ovales en porcelaine tendre de forme quadrilobée à décor en camaïeu bleu de brindilles et filets. Marquées : trompe de chasse en bleu.
XVIIIe siècle.
L. : 7,5 cm. (Eclats à l'une). 400/600 €

103 CHANTILLY. Assiette en porcelaine tendre à motifs de vannerie en léger relief sur le bord, à décor en camaïeu bleu au jet d'eau.
Marqué : trompe de chasse en bleu.
XVIIIe siècle.
D. : 23 cm. 400/600 €



113

104 CHANTILLY. Assiette en porcelaine tendre à bord contourné à décor en camaïeu bleu de brindilles fleuries.
Marquée : trompe de chasse en bleu.
XVIII^e siècle. D. : 24 cm. 80/120 €

105 CHANTILLY. Trois assiettes en porcelaine à bord contourné à décor en camaïeu bleu de brindilles fleuries. Marquées : trompe de chasse en bleu.
XVIII^e siècle. D. : 24,5 cm. 250/300 €

106 CHANTILLY. Statuette en porcelaine tendre émaillée blanche représentant un amour assis sur un rocher près d'une corbeille de fleurs, tenant un oiseau dans le bras droit.
XVIII^e siècle. H. : 18 cm. (Petits éclats restaurés). 300/500 €

107 CHANTILLY. Assiette en porcelaine tendre à bord contourné à décor polychrome de bouquets de fleurs et filet dentelé or sur le bord. Marquée : trompe de chasse en brun.
XVIII^e siècle. D. : 24 cm. 300/500 €

108 CHANTILLY. Assiette à bord contourné en porcelaine tendre à décor polychrome de bouquets de fleurs dans des réserves cernées de palmes et guirlandes or sur fond de mosaïque bleu et or. Marquée : trompe de chasse et B en bleu.
XVIII^e siècle, vers 1755. D. : 24 cm.

Un plat de ce service daté 1753 est conservé au British Museum et reproduit par Geneviève Leduc, Porcelaine tendre de Chantilly au XVIII^e siècle, 1996, p. 239. L'auteur suggère que ce service aurait pu être réalisé à l'occasion du mariage de Louis-Joseph de Bourbon-Condé et de Charlotte de Rohan-Soubise cette même année. 800/1 200 €

109 CHANTILLY. Pot à lait en forme de broc en porcelaine tendre à décor polychrome de bouquets de fleurs et cerceaux en léger relief rehaussés en jaune et noir. Marqué : trompe de chasse en rouge.
XVIII^e siècle, vers 1750. H. : 14 cm. (Eclats restaurés sur le bord supérieur). 600/800 €

110 CHANTILLY. Saucière ovale à bord contourné en porcelaine tendre à émail stannifère, munie d'une anse latérale, décor polychrome de deux tiges fleuries.
XVIII^e siècle, vers 1750. L. : 20 cm. (Une anse absente, probablement depuis l'origine) 400/600 €

111 MENNECY. Statuette en porcelaine tendre représentant un jeune enfant assis sur un rocher, tenant une fleur et une guirlande, un panier à ses pieds, décor polychrome. Marquée : DV en creux.
XVIII^e siècle. H. : 13 cm. (Restaurations). 250/300 €

112 MENNECY. Pot à pommade couvert en porcelaine tendre de forme cylindrique à décor polychrome de bouquets de fleurs, la prise du couvercle en forme de fruit et feuillage. Marqué : D.V. en creux.
XVIII^e siècle. H. : 8 cm. 120/150 €

113 MENNECY. Vase pot-pourri en porcelaine tendre de forme balustré reposant sur une terrasse ornée d'un arbuste et de feuillage, décor polychrome de bouquets de fleurs.
XVIII^e siècle vers 1760. Il repose sur une large base en bronze doré à ornements rocaille en relief, un perroquet posé les ailes déployées, de style Louis XV. L. : 38 cm, H. : 27 cm. (Restaurations). 2 000/3 000 €

114 ORLEANS. Trois statuette en porcelaine tendre émaillée blanche représentant une jeune fille tenant une bourse, un jeune homme tenant un panier de fleurs et une marchande de coco.
XVIII^e siècle. H. : 12 cm. (Eclats). 200/300 €

115 ORLEANS et PARIS. Deux statuette en biscuit de porcelaine tendre d'Orléans représentant un enfant assis sur un rocher et une statuette en porcelaine de Locré représentant un jeune homme debout. Le biscuit parisien marqué : flambeaux croisés et S en creux.
XVIII^e siècle. H. : 13 et 14 cm. (Quelques accidents). 150/200 €

116 ARRAS. Un plat rond et six assiettes dont une à potage en porcelaine tendre à décor en camaïeu bleu de brindilles fleuries et au randa pour l'une.
Marqués : AR en bleu. XVIII^e siècle. D. : 24,5 cm et 27 cm. (Un cheveu) 200/300 €

117 ARRAS. Trois tasses et trois soucoupes en porcelaine tendre à décor en camaïeu bleu de guirlandes et filet et de brindilles fleuries. Une tasse et deux soucoupes marquées : AR en bleu.
XVIII^e siècle. H. : 6,5 cm, D. : 13,5 cm. 150/200 €

118 ARRAS. Trois assiettes à potage et trois assiettes plates en porcelaine tendre à décor en camaïeu bleu de guirlandes de feuillage et filet sur le bord. Marquées : AR en bleu. XVIII^e siècle. D. : 23 et 25 cm. 200/300 €

119 ARRAS. Sucrier ovale sur plateau attenant en porcelaine tendre à décor en camaïeu bleu de brindilles fleuries. Marqué : AR en bleu.
XVIII^e siècle. L. : 24 cm. (Le couvercle absent) 50/80 €

120 ARRAS. Petite jatte à punch en porcelaine tendre à décor en camaïeu bleu de guirlandes de brindilles fleuries. Marquée : AR L en bleu.
XVIII^e siècle. H. : 11,5 cm, D. : 23 cm. (Usures). 150/200 €

121 ARRAS. Deux assiettes à bord contourné en porcelaine tendre à motifs de vannerie en léger relief sur l'aile, à décor en camaïeu bleu de brindilles fleuries. Marquées : AR en bleu. XVIII^e siècle. D. : 24 cm. 120/150 €



107

108



109

111

112

110

122 ARRAS (?). Cuillère à sucre en porcelaine tendre à décor en camaïeu vert de filet et fleurs. XVIIIe siècle. L. : 20,5 cm. 80/100 €

123 TOURNAI. Ensemble constitué de deux assiettes en porcelaine tendre à décor en camaïeu bleu de saint Georges terrassant le dragon au centre et tiges fleuries sur l'aile. Et d'une assiette en porcelaine tendre à bord contourné à décor en camaïeu bleu au ronds Marquée : épées croisées et croisettes en bleu. Début du XIXe siècle. D. 24 cm. 200/300 €

124 TOURNAI. Légumier rond couvert en porcelaine tendre à décor en camaïeu bleu à la mouche et bouquets de fleurs. XIXe siècle. L. : 26 cm. 300/400 €

125 WEDGWOOD. Ensemble en biscuit comprenant une tasse couverte à deux anses sur piédouche et sa soucoupe, une tasse à thé à deux anses, une casolette couverte, l'intérieur émaillé. Marqués. Fin du XVIIIe siècle, début du XIXe siècle. H. : de la tasse couverte : 13 cm. 300/500 €



126 VINCENNES. Assiette à godrons en porcelaine tendre à décor en camaïeu pourpre au centre d'un amour assis sur un rocher près d'une ruche esquivant l'attaque d'une abeille d'après Boucher, l'aile décorée de bouquets de fleurs et filet or. Marquée : LL entrelacés, marque du peintre Mutel. XVIII^e siècle, vers 1752-53. D. : 25 cm. Restaurations. 300/400 €

127 VINCENNES. Gobelet Calabre et sa soucoupe en porcelaine tendre à décor en camaïeu bleu et chairs colorées d'enfants d'après Boucher, l'Été sur le gobelet et le Printemps sur la soucoupe, deux oiseaux en vol de part et d'autre de l'anse, filet dentelé or sur les bords. Marqués : LL entrelacés, lettre-date B pour 1755, marque de peintre de Vieillard. XVIII^e siècle, année 1755. H. : 8 cm, D. : 14,6 cm. 2 500/3 000 €

128 VINCENNES-SÈVRES. Pot à jus couvert en porcelaine tendre à décor polychrome de bouquets de fleurs dans des réserves cernées de rinceaux or sur fond bleu céleste, la prise du couvercle en forme de fleur et feuillage. Sans marque. XVIII^e siècle. H. : 7,5 cm. 2 500/3 000 €

Bien que non daté, il est possible de rapprocher ce pot à jus des 29 pots à jus du service Bleu céleste livré au Roi Louis XV en décembre 1755. Un de ces pots à jus de cette même forme est conservé au musée des Arts décoratifs à Paris et reproduit par A. d'Albis et T. Préaud, *La porcelaine de Vincennes*, 1991, n° 209, p. 185. Il s'agit du seul pot à jus du service identifié à ce jour.

David Peters, *Sèvres Plates and Services of the 18th Century*, 2005, Vol. II, n° 55-1, p. 287-290.

129 SÈVRES. Gobelet litron et sa soucoupe en porcelaine dure de la première grandeur à décor polychrome de vases fleuris dans des cartouches cernées de guirlandes de fleurs et rinceaux or et rose sur fond jaune, rang de perles sur les bords. Marqué : LL entrelacés, lettre-date CC pour 1780, marque du peintre Schradre et du doreur Vincent. XVIII^e siècle, année 1780. H. : 7,5 cm, D. : 15 cm. 2 500/3 000 €

130 SÈVRES. Gobelet enfoncé et sa soucoupe en porcelaine tendre à décor polychrome de couples galants et berger assoupi dans des réserves sur fond bleu céleste parsemé de mouches d'or. Marqués : LL entrelacés, lettre-date O pour 1767, marque du peintre Chabry. H. : 9 cm, D. : 15 cm. (Une petite fêlure sur le bord supérieur) 2 000/3 000 €

131 SÈVRES. Gobelet enfoncé et sa soucoupe en porcelaine dure à décor polychrome de paniers de fleurs dans des cartouches cernés de rinceaux or et guirlandes de fleurs sur fond gris-beige, rosaces et rinceaux or sur les bords. Marqué : LL entrelacés, lettre-date BB pour 1779, marque du peintre Lebel et du doreur Prévost. XVIII^e siècle, année 1779. H. : 8,7 cm, D. : 16 cm. (Une égrénure sur le bord de la soucoupe) 2 500/3 000 €



130



131

132 VINCENNES. Seau à demi-bouteille en porcelaine tendre à décor polychrome de deux paysages avec chaumières, les anses en forme de rinceaux entrelacés et fleurs en relief à fond or, filet or sur les bords. Trace de marque.

XVIII^e siècle, vers 1752.

H. : 16,5 cm, L. : 21 cm. (Une anse restaurée, usures d'or). 2 000/3 000 €

Un seau de même forme est conservé au musée des Arts décoratifs à Paris et reproduit par A. d'Albis et T. Préaud, *La porcelaine de Vincennes*, 1991, n° 124, p. 154, un autre est conservé au Metropolitan Museum of New York, n° 1989.351.2.



133 SÈVRES. Compotier rond à bord contourné en porcelaine tendre à décor polychrome d'oiseaux et fleurs dans quatre réserves cernées de palmes et guirlandes en or sur fond bleu céleste.

Marqué : LL entrelacés, lettre-date Y pour 1776, marque du peintre Evans.

XVIII^e siècle, année 1776.

D. : 22,5 cm.

3 000/5 000 €

Ce compotier provient très probablement du service livré à Mylord Hillsborough dont la décoration est décrite bleu céleste oiseaux. Aucune pièce de ce service ne semble aujourd'hui répertoriée. David Peters, *Sèvres Plates and Services of the 18th Century*, 2005, Vol. III, n° 77-1, pp. 551.



134



135



134

134 SÈVRES. Deux assiettes à palmes en porcelaine tendre à décor polychrome de groupe de fruits et fleurs au centre et trois bouquets dans trois réserves sur l'aille sur fond vert cernés de palmes et guirlandes en or. Marquée : LL entrelacés, lettre-date O pour 1767, marque des peintres Dominique Joffroy et Léopold Weydinger XVIIIème siècle, année 1767

D. : 24,5 cm (Usures).

1 500/2 000 €

Ces assiettes proviennent très probablement du service acheté par Florent-Louis-Marie, comte du Châtelet le 31 décembre 1767.

135 SÈVRES. Groupe en biscuit de porcelaine dure représentant L'Amour caressant la Jeunesse. Marqué : LR 2 sur la base pour Le Riche.

XVIIIe siècle. H. : 32 cm. (Petits éclats aux extrémités).

1 500/2 000 €

136 SÈVRES. Gobelet litron et sa soucoupe en porcelaine tendre de la deuxième grandeur à décor polychrome de roses et barbeaux et d'un galon orné de couronnes de feuilles de myrte entre des filets pourpre et or. Marqués : LL entrelacés, lettre-date EE pour 1782, marque du peintre Laroche et du doreur Vincent. XVIIIe siècle, année 1782.

H. 7 cm, D. : 14 cm. (Le gobelet accidenté).

120/150 €

137 SÈVRES. Gobelet litron et sa soucoupe en porcelaine tendre de la quatrième grandeur à décor polychrome de guirlandes de feuillage et de galon formé de baguettes en rouge reliées par des agrafes en or et sur le bord d'un galon à fond bleu orné d'une guirlande de feuillage en or. Marqués : LL entrelacés, sans lettre-date. XVIIIe siècle, vers 1767-70.

H. 4,5 cm, D. 10,5 cm. (Usures d'or sur les bords).

300/400 €



138

139

138



138 SÈVRES. Deux compotiers ovales en porcelaine tendre à décor polychrome au centre de roses dans un médaillon cerné d'une guirlande de feuille de myrte, l'aile décorée de fleurettes entre deux rangs de perles. Marqués : LL entrelacés, lettre-date PP pour 1792, marque du peintre Sophie Chanou. XVIII^{ème} siècle, année 1792. L. : 27 cm 1 000/1 500 €

139 SÈVRES. Compotier rond en porcelaine tendre à décor polychrome de roses et barbeaux, rangs de perles et semis de pois. Marqué : LL entrelacés, lettre-date PP pour 1792, marque du peintre Guillaume Buteux. XVIII^{ème} siècle, année 1792. D. : 20,4 cm. 1 000/1 500 €

Provenance :

Ce compotier provient d'un service dont la décoration est décrite service Pois perles roses et barbeaux, livré aux marchands-merciers Daguerre et Lignereux en 1792 (David Peters, *Sèvres Plates and Services of the 18th Century*, 2005, Vol. IV, n° 92-20, pp. 981-982).

A figuré à l'exposition Antique porcelain company, coronation exhibition 1953, page 58.

Daguerre Lignereux.

140 SÈVRES. Gobelet litron et sa soucoupe en porcelaine dure de la troisième grandeur à décor de rinceaux fleuris et feuillagés en or sur fond bleu agate encadré de deux guirlandes de feuilles de myrte, galons à fond bleu agate sur les bords. Marqués : LL entrelacés, lettre-date V pour 1774, marque de peintre de Pierre Jeune. XVIII^{ème} siècle, année 1774. H. : 5,5 cm, D. : 12,2 cm. 1 500/2 000 €

141 SÈVRES. Assiette à palmes en porcelaine tendre à décor polychrome au centre d'un bouquet de fleurs et sur l'aile de trois bouquets dans des réserves cernées de palmes et guirlandes de feuilles de chêne sur fond vert. Marquée : LL entrelacés, lettre-date Y pour 1776, marque du peintre François Barrat. XVIII^{ème} siècle, année 1776. D. : 24,5 cm. 2 500/3 000 €

D. : 24,5 cm.

Provenance :

Cette assiette provient du service fond verd Groupes de fleurs et fruits livré le 30 avril 1777 à Monsieur de Vergennes, ministre des Affaires étrangères et offert par Louis XVI au frère de Marie Antoinette, l'Empereur Joseph II. Joseph II est en France à ce moment et voyage sous le nom de comte de Falkenstein. Cinquante-trois pièces de ce service sont toujours conservées à Vienne au Palais de la Hofburg.

Le service à dessert était accompagné d'un service à thé de même décor et des vases, groupes et figures en biscuit pour le surtout pour un total de 43,560 livres.

Le service comportait 120 assiettes à potage au pris de 36 livres chacune.

Plusieurs éléments de ce service ont été récemment vendus par PIASA : une assiette dans la vente du 11 juin 2014, lot 116, deux assiettes à potages, dans la vente du 31 mai 2013, lot 113 ; six gobelets Bouillard dans la vente du 30 mai 2012, lot 134 et une jatte à lait dans la vente du 4 juin 2010, lot 297.

Le service de l'Empereur est précisément détaillé par Dorothée Guillemée-Brulon (" Les Grands Services de Sèvres, Le service de Joseph II " L'Estampille, n° 158, juin 1983, pp.32-42) et par David Peters (*Sèvres Plates and Services of the 18th Century*, 2005, Vol. III, n° 77-6, pp. 561-563).

142 SÈVRES. Gobelet Bouillard et sa soucoupe en porcelaine tendre à décor polychrome d'oiseaux sur terrasse dans des médaillons sur fond rose orné d'œil de perdrix en bleu et or. La soucoupe marquée : LL entrelacés, sans lettre-date. XVIII^{ème} siècle, vers 1765. H. : 6 cm, D. : 13,2 cm. 2 000/3 000 €



143



144



145

143 SÈVRES. Gobelet litron et sa soucoupe en porcelaine tendre de la première grandeur à décor polychrome de guirlandes de fleurs et rosace or dans des médaillons à fond bleu céleste, rang de perles or sur fond bleu céleste sur les bords.

Marqué : LL entrelacés, lettre-date CC pour 1780, marque du peintre Bouillat et marque du doreur Leguay. XVIII^{ème} siècle, année 1780.

H. : 8 cm, D. : 15,5 cm.

1 800/2 000 €

144 SÈVRES. Théière litron couverte en porcelaine dure à décor polychrome maçonnerie et révolutionnaire sur une face d'un triangle et fil à plomb et sur l'autre d'un bonnet phrygien dans des médaillons rayonnants or dans un entourage de coquelicots et barbeaux.

Marquée Sèvres R.F., marque du peintre Bouillat.

XVIII^{ème} siècle, époque révolutionnaire, vers 1795.

H. : 12 m.

(Eclat au déversoir, le bonnet phrygien effacé) 1 000/1 500 €

145 SÈVRES. Gobelet litron et une soucoupe en porcelaine tendre de la deuxième grandeur à décor en camaïeu bleu de bouquets de fleurs et filet bleu et or, filet dentelé or sur les bords.

Le gobelet marqué : LL entrelacés, lettre-date LL pour 1788, la soucoupe marquée : LL entrelacés, lettre-date EE pour 1782, marque de peintre : un compas.

XVIII^{ème} siècle, années 1782 et 1788.

H. : 7 cm D. : 13,5 cm.

300/500 €

146 SÈVRES. Gobelet litron et sa soucoupe en porcelaine tendre à décor polychrome de groupes de fleurs sur entablements dans des réserves sur fond bleu rehaussé de rosaces, pois, postes et treillage or.

Marqué : Sèvres et LL entrelacés. La porcelaine et la peinture du XVIII^{ème} siècle, la dorure et la marque aux deux L postérieures, la marque RF effacée.

H. : 6,5 cm, D. : 13,5 cm.

300/400 €

147 SÈVRES. Coquetier en porcelaine tendre à décor polychrome et or d'une frise colorée formée de guirlande de fleurs sur fond d'oeil de perdrix rose encadrée de filets rouge et bleu, la base à fond bleu décorée de chevrons en or. Marqué : LL entrelacés, lettre-date M pour 1765. H. : 4,1 cm. (Une fêlure)

400/600 €

148 SÈVRES. Pot à lait étrusque en porcelaine tendre à décor en camaïeu bleu d'arabesques et guirlandes de feuillage rehaussées d'or encadrées de galons à fond mauve ornés de fleurs chinoises en pourpre et or.

Marqué : LL entrelacés, lettre-date LL pour 1788, marque du peintre Commelin. XVIII^{ème} siècle, année 1788.

H. : 10,8 cm. (Une égrenure à la base).

2 000/3 000 €

149 SÈVRES. Tasse à oranger et sa soucoupe en porcelaine tendre à décor de frise colorée formée de réserves à fond de treillage et sablées bleu encadrées de guirlande de feuillage et petit galon à fond bleu, filet or sur les bords. Marqués : LL entrelacés, lettre-date M pour 1765, marque de peintre de Binet.

XVIII^{ème} siècle, année 1765.

H. : 2,3 cm, D. : 7,3 cm.

800/1 200 €



147



148



149



150 SÈVRES. Assiette en porcelaine tendre du service du gobelet du Roi à décor polychrome au centre d'une rose dans un médaillon circulaire cerné d'un filet rouge et barbeaux, l'aile décorée de feuilles de myrte, barbeaux et filet rouge, filet dentelé or sur le bord. Marquée en or : LL entrelacés, lettre-date MM pour 1789, marque du peintre Mme Bunel. XVIIIème siècle, année 1789. D. : 24 cm 1 500/2 000 €

151 SÈVRES. Assiette en porcelaine tendre du service du gobelet du Roi à décor polychrome au centre d'une rose dans un médaillon circulaire cerné d'un filet rouge et barbeaux, l'aile décorée de feuilles de myrte, barbeaux et filet rouge, filet dentelé or sur le bord. Marquée en or : LL entrelacés, sans lettre-date. XVIIIème siècle, vers 1783-90. D. : 24 cm. (Une égrenure). 1 500/2 000 €

Commencé en 1782, le service dit du Gobelet du Roi est livré à Versailles le 11 mai 1783, complété par des suppléments chaque année entre 1784 et 1791. La décoration est nommée dans les registres des travaux des peintres et d'enfournements conservés aux archives de la manufacture de Sèvres : guirlandes de barbeaux accompagnée de la désignation : Service du Roy (Arch. M.N.S. :Vj'2, f° 141 et VI'2, f° 53). La livraison du 27 mars 1784 apporte davantage de précisions sur le décor : " on a livré pour le Roi le supplément de service guirlande de myrtes et barbeaux " (Arch. Nat. 01 2061, pièce 70). Il est adressé lors des livraisons successives à Jean-René-Christophe Roth, contrôleur du Gobelet du Roi. Cent quarante-quatre assiettes unies sont livrées en 1783 au prix de 15 livres chaque. Le service était destiné à la table des officiers qui avaient droit à la seconde salle à manger dite des "salles neuves". Le service suit sans doute la Cour lors du déménagement aux Tuileries en 1790. Le Château de Versailles conserve aujourd'hui plusieurs pièces de ce service. D'autres éléments sont conservés au musée du Louvre, au musée des Arts décoratifs, au Bowes museum, au Victoria and Albert museum ou au Schloss Fasanerie de Fulda.

Baulez, C. : " Vers un Retour des Sèvres ", La Revue du Louvre, déc. 1991, p. 68-69, Peters, D. : De Versailles à Paris : Le Destin des Collections Royales, 1989, n° 129, p. 262 et Versailles et les Tables Royales en Europe, 1993, p.120, et Sèvres plates and Services of the 18th Century, 2005, vol. III, n°83-2, pp. 663-665.

152 SÈVRES. Deux tasses à glace en porcelaine tendre à décor de semis de roses et guirlande de feuillage, filet or sur les bords. Marquées : LL entrelacés, lettre-date U pour 1773, marque de peintre de Méreaud. XVIIIème siècle, année 1773. H. : 7 cm. 2 000/3 000 €

Ces deux tasses à glace peuvent provenir de trois différents services décrits comme roses et feuillage et livrés en 1773. Un premier service comportant douze tasses à glace est livré le 21 janvier à Lady Craven, femme du baron Craven et fille du comte de Berkely. Un second service de ce même décor est acheté par le marquis de Clermont d'Amboise, ambassadeur de France au Portugal. Un troisième service roses et feuillage comportant 24 tasses à glace est livré à la comtesse du Barry le 26 décembre 1773. David Peters (Sèvres Plates and Services of the 18th Century, 2005, Vol. II, n° 73-1, 73-2, 73-10).



152bis

152bis SÈVRES. Médaillon en biscuit de porcelaine dure à décor en bas-relief d'un portrait en buste de profil du roi Henri IV.
XVIII^{ème} siècle, vers 1775.
D. 10,5 cm 400/600 €

153 SÈVRES. Deux compotiers coquille en porcelaine tendre à décor polychrome de bouquets de fleurs et filets bleu et or. Marqués : LL entrelacés, lettres-date Z et BB pour 1777 et 1779, marques des peintres Bouillat et Taillandier.
XVIII^{ème} siècle, années 1777 et 1779.
L 24 cm. 500/800 €

154 SÈVRES. Assiette à potage en porcelaine tendre à décor polychrome au centre d'une guirlande de fleurs autour d'une rosace or sur un médaillon à fond bleu, l'aile décorée de fleurs entre deux galons bleu et or. Marquée LL entrelacés, lettre-date OO pour 1791, marque de peintre de Chappuis. XVIII^{ème} siècle, année 1791.
D. : 24 cm 600/800 €

Cette assiette provient d'un service dont la décoration est nommée festons bleu Souvenirs n° 116. Il est livré le 1^{er} décembre 1791 à un monsieur Verdier. David Peters, *Sèvres Plates and Services of the 18th Century*, 2005, Vol. IV, n° 91-9, pp. 937-938.

155 SÈVRES. Compotier rond à feuilles de chou à décor polychrome de bouquets de fleurs cernés de motifs de feuilles de chou rehaussés de peignés bleu, peigné or sur les bords. Marqué : LL entrelacés, sans lettre-date.
XVIII^{ème} siècle.
D. : 22,5 cm. 300/500 €

156 SÈVRES. Suite de dix assiettes à bouquets en porcelaine tendre à décor en relief de couronnes de fleurs nouées entre des palmes, filet or sur le bord. Marquées : Sèvres.
Fin du XVIII^{ème} siècle, vers 1795.
(Quelques usures d'or.) 600/800 €



157 SÈVRES. Deux plateaux de saucières en porcelaine tendre à décor polychrome au centre de semis de fleurettes et sur le bord d'un ruban carmin et bleu et guirlandes de fleurs entre deux filets perlés or.
 Marquée : LL entrelacés, lettre-date GG pour 1784, marque du peintre Geneviève-Louise Bouillat et du doreur Vandé.
 L. : 29,7 cm. 4 000/6 000 €

158 SÈVRES. Assiette en porcelaine tendre à décor polychrome au centre de semis de fleurettes et sur l'aile d'un ruban carmin et bleu et guirlandes de fleurs entre deux filets perlés or.
 Marquée : LL entrelacés, lettre-date GG pour 1784, marque du peintre Melle Armand.
 XVIIIe siècle, année 1784.
 L. : 24 cm. 1 500/2 000 €

159 SÈVRES. Gobelet litron et sa soucoupe litron en porcelaine tendre de la deuxième grandeur à décor polychrome de semis de fleurettes et de rubans carmin et bleu et guirlandes de fleurs entre deux filets perlés or.
 Marquée : LL entrelacés, lettre-date GG pour 1784, marque du peintre Bouillat et du doreur La France.
 XVIII^{ème} siècle, année 1784.
 H. : 6,7 cm, D. : 13,5 cm. 2 500/3 000 €

Provenance : Acquis par Pierre-Edmé-Berthelin de Mauroy, Inspecteur honoraire de la manufacture royale de Sèvres, le 25 novembre 1784. Ancienne collection Anatole Demidoff, prince de San Donato (1812-1870). Palais de San Donato à Florence, vente Me Charles Pillet, Paris, 23 Boulevard des Italiens, le 23 mars 1870, lot 177. Ancienne collection Adolphe Lion, Paris.

Les deux plateaux de saucière, l'assiette et le gobelet litron proviennent du service livré le 25 novembre 1784 à Pierre-Edmé de Mauroy, inspecteur de la manufacture royale de Sèvres, pour le compte de tiers inconnus, la décoration décrite : rubans, guirlande et bouquets dans les registres de la manufacture.

Il s'agit de l'unique paire de plateaux de saucières livrée au prix de 60 livres pièce. Les registres des travaux des peintres et des enfournements permettent de suivre l'élaboration de ce service dont Mme Bouillat exécuta le décor de ces plateaux le 21 septembre 1784 (Arch. CC, VI¹, fol 115). La dorure fut appliquée par Vandé dans la fournée du 8 novembre 1784 (Arch. CC, VI¹, fol 115)

ANATOLE DEMIDOFF PRINCE DE SAN DONATO

Anatole est né à Saint-Petersbourg, le 5 avril 1812 dans une famille qui possède une immense fortune grâce à l'exploitation industrielle de mines dans l'Oural. Dès 1815, son père Nicolas Demidoff (1773-1828) s'établit de façon permanente à Paris et s'installe à l'hôtel Montholon en 1802 et à l'hôtel de Montesson en 1811. À la mort de sa femme en 1818, il entreprit de faire construire une fastueuse résidence à San Donato près de Florence, qu'il décora de tableaux contemporains et anciens, d'Antiques, d'objets d'art acquis avec frénésie sur le marché de l'art.

À la mort de Nicolas en 1828, Anatole augmente encore considérablement la collection familiale et partage sa vie entre Paris et San Donato, et devient conseiller d'État et chambellan du Tsar de Russie. Sa passion pour Napoléon Bonaparte a conduit à son mariage en 1840 avec la princesse Mathilde (1820-1904), fille du prince Jérôme Bonaparte, roi de Westphalie (1784-1860).

Son énorme collection d'œuvres d'art exposée dans les quatorze salons du Palais de San Donato a été progressivement vendue à Paris en 1863, 1868 et 1870 et à Florence en 1880.



160 SÈVRES. Gobelet litron et sa soucoupe en porcelaine tendre de la troisième grandeur à décor polychrome de couples dans des médaillons circulaires cernés de motifs de rubans et guirlandes de feuillage en or.

Marqués : LL entrelacés, lettre-date BB pour 1779, marque du peintre Jean Boucher. XVIIIème siècle, daté 1779. H. : 6 cm, D. : 12 cm. (Un petit éclat restauré au revers de la soucoupe) 500/800 €

161 SÈVRES. Théière Calabre couverte en porcelaine tendre à décor polychrome de paysage avec fleuve dans des médaillons sur fond bleu rehaussé de guirlandes et rinceaux or.

Marquée : LL entrelacés, lettre-date LL pour 1788, marque du peintre Rosset. XVIIIème siècle, année 1788. (Accidents). 80/100 €

162 SÈVRES. Salière double en porcelaine tendre à décor polychrome d'oiseaux sur terrasses dans deux réserves ovales cernées de palmes et guirlandes or sur fond bleu céleste.

Marquée : LL entrelacés, lettre-date X pour 1775, marque d peintre Aloncle, marque des doreurs Chauvaux et Vandé. XVIIIème siècle, année 1775. L. : 12,5 cm. (Accidents). 500/600 €

163 SÈVRES. Gobelet litron et sa soucoupe en porcelaine dure à décor polychrome de guirlandes de roses et guirlandes de barbeaux, filet or sur les bords. Marqués : Sèvres RF XVIIIe siècle, vers 1795.

H. : 6,1 cm, D. : 12 cm. (Petites usures d'or). 300/500 €

164 SÈVRES. Quatre assiettes à dessert en porcelaine à décor en or du monogramme de Napoléon III sous une couronne fermée. Marquées, année 1862. D. : 19,5 cm. (Lune accidentée). 120/150 €

165 SÈVRES. Paire de vases de forme balustré à côtes en porcelaine à fond bleu nuancé. Marqués Sèvres et datés 1971. H. : 28 cm. 450/500 €

166 NIDERVILLER. Tasse de forme litron et sa soucoupe en porcelaine la tasse décorée du monogramme O et la soucoupe du monogramme MP sous une couronne, rinceaux et fleurettes sur les bords. Marquées : N en rouge. H 6,3 cm - D. 13 cm. 200/300 €

167 NIDERVILLER. Deux assiettes à bord contourné à décor polychrome de semis de roses, pensées et barbeaux, filet or sur le bord. XVIIIe siècle. D. : 24 cm. 150/200 €

168 LIMOGES. Plat rond en porcelaine à bord contourné à décor en camaïeu pourpre de paysages de bords de mer dans des médaillons cernés de guirlandes de feuillage, filet dentelé or sur le bord.

Marqué : C.D. en rouge et en creux, manufacture du comte d'Artois. XVIIIème siècle. D. : 27,5 cm. 500/800 €

169 PARIS. Groupe en biscuit de porcelaine dure représentant deux jeunes hommes et deux jeunes filles sur un rocher et tronc jouant de la trompe et du luth. Marqué : flambeaux croisés en creux et MO pour Jean-Baptiste MO. XVIIIe siècle. H. : 30 cm. (Quelques restaurations). 300/500 €

170 PARIS. Beurrier rond couvert sur plateau circulaire attenant en porcelaine à décor polychrome et or de barbeaux, décor en relief de cerceaux, la prise du couvercle en forme de fruit et feuillage. XVIIIe siècle. L. : 23 cm. (Quelques usures d'or). 150/200 €

171 PARIS et NYON. Deux bols à thé et une soucoupe en porcelaine à décor de guirlande de feuillage or autour d'un filet bleu et décor polychrome de semis de barbeaux. Le bol parisien marqué de la manufacture de la rue de Thiroux, le bol de Nyon marqué au poisson. XVIIIe siècle. H. : 4,5 cm. 80/100 €





172 PARIS. Tasse et soucoupe de forme litron à décor en grisaille d'un portrait de Shakespeare et au centre de la soucoupe d'une pensée entourée de l'inscription elle fait mon bonheur. Marquée : EB en bleu, manufacture Etienne Blancheron. Fin du XVIIIème siècle. H. : 7,5 cm, D. : 14 cm. Lanse restaurée, une fêlure dans le fond. 300/400 €



173 PARIS. Verseuse couverte de forme balustre à décor polychrome de bouquets de fleurs, filet dentelé or sur les bords., Marquée : manufacture de Clignancourt. Monture du couvercle en bronze doré. XVIIIème siècle. H. : 20 cm 300/500 €



174 NIDERVILLER. Deux grands flambeaux en porcelaine, les bases carrées à pans coupés, l'une à décor polychrome de deux paysages animés d'un garçon fumant la pipe et d'une jeune fille découvrant un ruban, les côtés à fond rayé imitant le tissu, le bord supérieur à fond rose, l'autre base décorée de deux paysages maritimes, les côtés à fond imitant le marbre, le bord supérieur à fond vert, les fûts de forme tronconique à fond rose décorés de guirlandes de fleurs et feuillage en porcelaine blanche émaillée. XVIIIème siècle. H. : 33 cm. (Les rosaces manquantes sur les côtés, égrenures aux fleurs) 3 000/5 000 €



175 PARIS. Thèière de forme litron couverte en porcelaine à décor polychrome de roses dans un galon formé de guirlandes et draperies. Marquée : manufacture de Loaré. XVIIIème siècle. H 12,5 cm. (Eclat au déversoir.) 150/200 €



176 PARIS. Tasse de forme litron et sa soucoupe en porcelaine à décor polychrome de bouquets de fleurs dans des médaillons cernés de guirlandes or et retenus par des rubans noués, semis de barbeaux sur les bords. Marquées : manufacture de Loaré. XVIIIème siècle. H 6,3 cm, D 13 cm. 200/300 €



177 PARIS. Pot à lait couvert en porcelaine à décor polychrome de guirlandes de fleurs et guirlandes de feuillage or suspendues et de motifs de rubans. XVIIIème siècle. H 15 cm. (Eclats restaurés). 200/300 €

178 PARIS. Plat rond en porcelaine à bord contourné à décor polychrome bouquets de fleurs et feuilles d'acanthé en léger relief sur le bord rehaussées de peignés or. Marqué : h en bleu, manufacture de Hannong. XVIIIème siècle. D. : 25,5 cm. (Légères usures d'or). 120/150 €



179 PARIS. Assiette en porcelaine à décor polychrome au centre d'un groupe de fleurs, l'aile à fond nankin décorée d'une frise de feuillage en brun.
Epoque Restauration.
D. : 24 cm. 200/300 €



180 SEVRES. Assiette en porcelaine à décor au centre d'une rosace or et sur l'aile de palmettes et guirlandes de feuillage sur fond bleu agate.
Marquée : Sèvres, LP 1845, cachet du château de Saint-Cloud.
Epoque Louis-Philippe, année 1845.
D. : 24 cm 150/200 €



181 PARIS. Assiette en porcelaine à décor polychrome au centre d'un bouquet de fleurs et sur l'aile de palmettes et rinceaux or sur fond bleu.
Marquée en or : Feuillet.
Epoque Restauration.
D. : 24 cm. 200/300 €



182 PARIS. Jatte circulaire en porcelaine à décor de palmettes et rinceaux en or dans un galon à fond blanc se détachant sur un fond à l'imitation du marbre rouge griotte.
Epoque Restauration.
D. : 19 cm, H. : 10,5 cm. (Une fêlure). 300/400 €



183 PARIS. Tisanière couverte en quatre parties à décor polychrome de paysages romantiques animés dans des arcades gothiques sur fond brun orné d'entrelacs et arcades.
Marqué : Manufacture d'Honoré, 4 boulevard Poissonnière à Paris.
XIX^{ème} siècle, vers 1830-40.
H. : 36 cm. (Une fêlure). 400/600 €



184 PARIS. Jatte circulaire et beurrier ovale couvert en porcelaine à décor polychrome et or de trophées antiques et animaux fantastiques dans des cadres à fond pourpre se détachant sur un fond vert.
Epoque Restauration.
D. : 18 cm, H. : 8 cm. (Une fêlure, la marque effacée).
Pour le beurrier : L. : 27 cm. (Une fêlure, un éclat, une anse restaurée). 200/300 €



185 PARIS OU CHANTILLY. Paire de bols et leur soucoupe en porcelaine à décor polychrome de semis d'œillet. Marqués : B. Potter 42.
Début du XIX^e siècle.
H. : 6 cm, D. : 14 cm. 150/200 €



186 PARIS. Tasse de forme ovoïde et sa soucoupe en porcelaine à décor polychrome de fleurs sur fond nankin, bord à fond or.
Epoque Restauration.
H. : 11 cm, D. : 12,5 cm. 100/150 €



187 DELFT. Plaque ovale à bord contourné en faïence à décor en camaïeu bleu d'un homme marchant dans un paysage devant un pont, le cadre décoré de fleurs et réserves à fond de treillage.
XVIIIe siècle. L. : 24 cm. (Restaurations). 400/500 €



188 DELFT. Terrine ovale couverte en faïence à paroi godronnée à décor en camaïeu bleu de femmes chinoises tenant un vase fleuri sur une terrasse, la prise du couvercle en forme de grenade et feuillage. Marquée : DM en bleu.
XVIIIe siècle. L. : 31 cm.
(La prise du couvercle recollée, éclats). 400/600 €



189 DELFT. Plaque ovale à bord contourné en faïence à décor en camaïeu bleu au centre de deux pêcheurs assis dans un paysage, le cadre à fond jaune orné de rinceaux fleuris en rouge.
XVIIIe siècle. L. : 25 cm. 400/500 €



190 DELFT. Vase en faïence de forme balustre à pans coupés à décor en camaïeu bleu de fleurs dans le style des Karrak porcelain. Marqué APK au revers.
XVIIIe siècle. H. : 40 cm. (Eclat au col.) 250/300 €



191 HOLLANDE ou ANGLETERRE. Plat rond en faïence à décor en camaïeu bleu au centre d'une coupe remplie de fruits et sur l'aile de feuillage et lambrequins stylisés.
Début du XVIIIe siècle. D. 37 cm.
(Egrenures). 500/700 €



192 DELFT. Vase de forme balustre en faïence à décor polychrome de daims et renards parmi des fleurs, lambrequins sur les bords.
XVIIIe siècle. H. : 30 cm.
(Col rodé, monté en lampe, sautes d'email). 200/300 €



193 DELFT. Plat rond en faïence à décor polychrome dit au tonnerre formé de tiges fleuries au centre dans un rocher percé cerné de compartiments fleuris.
XVIIIe siècle. D. : 31 cm. (Eclats). 300/400 €

194 DELFT. Deux assiettes en faïence à décor polychrome dit au tonnerre formé de tiges fleuries au centre dans un rocher percé cerné de compartiments fleuris.
XVIIIe siècle. D. : 22,5 cm.
(Eclats anciennement restaurés à l'une). Voir reproduction page 32 200/300 €



195 DELFT. Bassin rectangulaire à bord contourné en faïence à décor en camaïeu bleu au centre d'un couple près d'un oranger dans un jardin, l'aile décorée de lambrequins à fond de treillage et rinceaux fleuris.
XVIIIe siècle.
L. : 32 cm.
(Egrenures). 200/300 €



196 DELFT. Assiette à décor polychrome dit Delft doré au centre d'une cavalière chinoise sur un cheval entourée de trois serviteurs tenant une lance et un éventail, galon à treillage et fleurs sur le bord.
Marquée : APK en rouge au revers.
XVIIIe siècle.
D. : 225, cm.
(Egrenures) 1 500/2 000 €



198 ALCORA. Plat ovale en faïence à bord contourné à décor polychrome d'un couple d'orientaux assis sous un arbuste entre deux oiseaux fantastiques, branches fleuries sur le bord.
XVIIIe siècle. L. : 53 cm. (Accident). 450/600 €



199 ALLEMAGNE. Assiette en faïence à bord ajouré imitant la vannerie rehaussé de filet vert, décor polychrome de bouquets de fleurs, légumes et fruits. Marquée : D :W 88.
XVIIIe siècle. D. : 25,5 cm. 200/300 €



200 ALLEMAGNE. Plat ovale à bord contourné en faïence à décor polychrome de fleurs des Indes, oiseaux et insectes.
XVIIIe siècle. L. : 45 cm. (Egrenures). 300/500 €



201 HOLLANDE. Panneau composé de seize carreaux carrés et dix-huit carreaux rectangulaires formant cadre, à décor en camaïeu bleu d'un large bouquet de fleurs dans un vase.
XVIIIe siècle. H. : 64 cm.
(Deux carreaux accidentés). 800/1 000 €



202 BAYREUTH. Assiette en faïence à décor en camaïeu bleu au centre des armoiries de la famille Hofmann de Nuremberg dans deux écus sous une couronne fermée et surmontant le monogramme JCFRL, l'aile décorée de guirlandes de fleurs et fruits et d'entrelacs et motifs de ferronnerie. Marquée : BK/C en bleu. Période de Knöllner, XVIIIe siècle, vers 1730-40. D. : 22 cm. (Un petit éclat).
Un plat de ce service est reproduit par Albrecht Miller et Alfred Ziffer, Bayreuther Fayencen, 1994, n° 8, couverture et pp.21-22. Une assiette est conservée au Hetjensmuseum de Düsseldorf (Adalbert Klein, Deuth Fayencen im Hetjens-Museum Düsseldorf, 1961, n° 394). 400/600 €



203 PORTUGAL. Deux albarelli légèrement cintrés en faïence à décor en camaïeu bleu l'un d'un lièvre dressé sur une terrasse et l'autre d'une forteresse.
XVIIIe siècle.
H. : 24,5 cm 800/1 200 €



194



204 ESPAGNE. Grand pichet en porcelaine à décor en camaïeu bleu des armes de Castille surmontées d'une couronne fermée.
XVIIIe siècle. H. : 38 cm. (Accident au col). 300/400 €



194

205 IZNIK. Carreau rectangulaire en céramique siliceuse à glaçure plombifère à décor bleu, rouge et vert de palmes saz, rinceaux, fleurs et nuages stylisés.
XVIe siècle, vers 1585.
30 x 21,5 cm. (Accidents et manques). 300/500 €



206 SAVONE. Bénitier d'applique à décor en camaïeu bleu au centre du Christ encadré de deux femmes en relief et surmonté d'un visage du Père et deux angelots, le bassin à godrons en relief. Marqué : couronne en bleu. XVIIIe siècle. H. : 40 cm. (Restaurations).

300/400 €



207 FAENZA. Coupe ovale en majolique à bord lobé à décor a compendiario au centre d'un amour tenant une branche et sur le bord de guirlande de fleurs et feuillage. Fin du XVIe siècle, début du XVIIe siècle.

L. : 25,5 cm. (Egrenures)

800/1 000 €



208 ITALIE DU SUD. Bénitier d'applique en faïence à décor en relief et polychrome d'une Vierge couronnée par deux angelots, visages d'anges ailés sur les bords. XVIIIe siècle. H. : 39 cm.

(Restaurations au fronton et au bassin, une aile cassée). 300/500 €



209 VENISE. Vase de forme globulaire en majolique à décor polychrome de deux portraits d'homme en buste dans des médaillons sur fond bleu décoré de fleurs et rinceaux feuillagés.

Atelier de Maestro Dominico.

Fin du XVIe siècle.

H. : 20 cm. (Légers manques d'émail, un éclat et une petite fêlure au col).



2 500/3 000 €



210 SAVONE. Assiette en faïence à décor en camaïeu bleu au centre d'un masque de femme coiffé d'une coquille dans un médaillon cernée de fleurs et lambrequins. Marqué à la lanterne.

XVIIIe siècle. D. : 23,5 cm.

100/120 €



211 SICILE. Gourde en faïence à panse plate circulaire à deux passants élevés autour du col, décor en relief sur fond bleu d'un large rinceau feuillagé. Daté au revers 1790.

XVIIIe siècle. H. : 27 cm. (Petits éclats). 300/400 €



212 ITALIE. Assiette en faïence à décor en camaïeu bleu au centre d'un amour tenant un faisceau de flèches, un pied posé sur un casque, l'aile décorée de guirlande de feuillage.

XVIIIe siècle. D. : 23 cm. (Un éclat).

150/200 €



213 SICILE. Assiette en faïence à bord ajouré à décor polychrome au centre de pivoines et bambous dans le style chinois. XVIIIème siècle. D. : 23,5 cm. 400/600 €



214 ITALIE. Saucière ovale en faïence à bord contourné à décor polychrome de tiges fleuries et bords rocaïlle à fond vert, le déversoir en forme de tête d'oiseau. XVIIIe siècle. L. : 21 cm. 80/100 €



215 FAENZA. Assiette en faïence à bord contourné à décor polychrome de fabriques sur des terrasses et insectes en vol. XVIIIe siècle. D. : 24 cm. (Petit éclat) 120/150 €



216 SAVONE. Plateau en faïence de forme rectangulaire à pans coupés sur piédouche à décor polychrome au centre d'une Vierge et sur le bord de guirlandes de fruits et rinceaux feuillagés. Marqué à la lanterne en bleu. XVIIIe siècle. L. : 21,5 cm, H. : 4,5 cm. (Eclats). 200/300 €



216bis SICILE. Albarello légèrement cintré en faïence à décor de cartouches à fond marbré cernés de rinceaux feuillagés en camaïeu bleu. XVIIIe siècle. H. : 27 cm. 200/300 €



217 NOVE. Plat ovale en faïence à bord contourné à décor polychrome de bouquets de fleurs et tiges fleuries. XVIIIe siècle. L. 23 cm. (Egrenures). 120/150 €



218 MILAN. Bol en faïence à décor polychrome d'un homme et d'un chien sur une terrasse tournante. Marqué : Milano au revers. XVIIIe siècle. H. : 5 cm, D. : 8 cm. (Un petit éclat). 200/300 €



219 NOVE. Deux plats ronds en faïence à bord contourné à décor polychrome de larges branches fleuries. XVIIIe siècle. D. : 35 cm. (Egrenures). 120/150 €



220 ITALIE. Panier en faïence à décor polychrome de filets et motifs de tissu plissé, fleurs et feuillage en relief sur les bords. XIXe siècle. H. : 22 cm. 120/150 €



221 CASTELLI. Petite assiette en faïence à décor polychrome au centre d'un berger accompagné d'un chien dans un paysage, l'aile décorée de motifs de cuir découpé et putti parmi des fleurs. XVIIIe siècle. D. : 17,5 cm. (Egrenures). 500/800 €



222 CASTELLI. Petite assiette en faïence à décor polychrome au centre d'un amour assoupi, une gerbe de blé à ses côtés, l'aile décorée de nombreux visages de putti ailés sur fond jaune. XVIIIe siècle. D. : 16,5 cm. 600/800 €



223 CASTELLI. Quatre petites assiettes en faïence à décor polychrome en plein de paysage montagneux animé. Fin du XVIIIe siècle. D. 18 cm. (L'une restaurée) 400/500 €



224 CASTELLI. Deux petites assiettes en faïence à décor polychrome en plein de paysage de bord de mer animé. Fin du XVIIIe siècle. D. 19 cm. 300/500 €



225 CASTELLI. Trois petits plats ovales en faïence à décor polychrome en plein de paysage de bord de mer animé. Fin du XVIIIe siècle. L. : 23,5 cm. (L'un restauré). 400/700 €



226 CASTELLI. Deux petites assiettes en faïence à décor polychrome de paysage animé avec ruines antiques. XVIIIe siècle. D. : 17,5 cm. 1 000/1 200 €



228 MARSEILLE. Plat ovale à bord contourné en faïence à décor polychrome d'un large bouquet de fleurs sur lequel repose une guêpe, et sur l'aile de deux bouquets de fleurs, filet ocre sur le bord.
Manufacture de Bonnefoy. XVIIIe siècle. L. : 43,5 cm. 3 000/4 000 €



229 MARSEILLE. Plat ovale à bord contourné en faïence à décor polychrome de bouquets de fleurs décentrés et insectes, le bord souligné de coquilles en relief. Marqué : VP, manufacture de la veuve Perrin.
XVIIIe siècle. L. : 41 cm. 2 000/3 000 €



230 MARSEILLE. Assiette à bord contourné en faïence à décor polychrome de bouquets de fleurs et tiges fleuries décentrés, filet brun sur le bord.
Atelier de Robert.
XVIIIe siècle. D. : 25 cm. 300/500 €



231 MOUSTIERS. Assiette à bord contourné en faïence à décor polychrome d'un paysage de bord de mer animé avec ruines antiques. Manufacture de Ferrat.
XVIIIe siècle. D. : 25 cm. 150/200 €



232 MARSEILLE. Assiette en faïence à bord contourné à décor polychrome au centre de deux femmes dans un paysage devant des ruines antiques, coquilles et tiges fleuries sur l'aile. Marquée : VP en noir, manufacture de la veuve Perrin.
XVIIIe siècle. D. : 24 cm. (Accident). 200/300 €



233 MARSEILLE. Compotier rond à bord contourné en faïence à décor polychrome dit à la petite flèche au centre de deux femmes et un homme sur un rocher en bord de mer dans un médaillon cerné de deux branches en rouge, le bord décoré de houlette, arc, flèches et branches fleuries.
XVIIIe siècle. D. : 22 cm. (Un petit éclat). Etiquette de l'exposition des faïences de Marseille à Aix-en-Provence en 1957 au revers. 3 500/4 000 €



234 MARSEILLE. Assiette à bord contourné en faïence à décor polychrome dit à la petite flèche au centre d'une femme et d'un enfant en bord de mer dans un médaillon cerné de deux branches en rouge, le bord décoré de houlette, arc, flèches et branches fleuries.
XVIIIe siècle. D. : 24,2 cm. (Un petit éclat). 800/1 200 €



235 MARSEILLE. Corbeille ronde en faïence à bord ajourée imitant la vannerie, décor polychrome d'un large bouquet de fleurs au centre et de tiges fleuries sur le bord.
XVIIIe siècle.
L. : 28,2 cm, H. : 7,5 cm. 500/800 €



236 MOUSTIERS. Ecuelle ronde couverte et son plateau en faïence à décor polychrome de paysages animés de pêcheurs et bergers, bouquets de fleurs sur les bords, les anses et la prise du couvercle en forme de branches et fruits.
Manufacture de Ferrat. XVIIIe siècle. L. : 23 cm. (Une fêlure au couvercle, petit éclat au plateau).
Ancienne collection R.C. et ancienne collection Marcel Haas, n° 433. 1 500/2 000 €



237 MONTPELLIER. Paire de bannettes rectangulaires en faïence à décor en camaïeu bleu dans le style de Berain de deux femmes sur une terrasse ovale supportée par des rinceaux feuillagés et une console surmontant un mascarons, dans un entourage de cariatides, draperies suspendues, masque d'indiens et rinceaux, les anses en forme de cordes tressées à fond sablé bleu. XVIIIe siècle. L. : 29 cm. (Restauration à un côté). 2 000/3 000 €



238 MARSEILLE. Assiette à bord contourné en faïence à décor en camaïeu orangé au centre d'une scène représentant une femme achetant une brosse à un marchand placé derrière un étal, dans un cartouche cerné de larges rinceaux rocaille polychrome, l'aile décorée en polychromie de coquilles, motifs rocaille et rinceaux feuillagés. Manufacture de Fauchier. XVIIIe siècle. D. : 25 cm. 2 000/3 000 €



239 MOUSTIERS. Terrine ovale couverte en faïence à décor en camaïeu bleu de rinceaux feuillagés, mascarons et rosace, les anses en forme de masque de satyre. XVIIIe siècle. L. : 36 cm. 400/600 €



240 MARSEILLE. Assiette à bord contourné en faïence à décor en camaïeu orangé au centre d'une réunion d'hommes fumant sur une terrasse devant un parc dans un cartouche cerné de larges rinceaux rocaille polychrome, l'aile décorée en polychromie de coquilles, motifs rocaille et rinceaux feuillagés. Manufacture de Fauchier. XVIIIe siècle. D. : 25,5 cm. 2 000/3 000 €



241 MOUSTIERS ou MARSEILLE. Deux assiettes en faïence à décor polychrome d'oiseaux fantastiques sur terrasse fleurie. XVIIIe siècle. D. : 23,5 cm. 300/500 €



242 MOUSTIERS. Assiette en faïence à bord contourné à décor polychrome de deux oiseaux posés sur un arbuste, tiges fleuries sur l'aile. XVIIIe siècle. D. : 25 cm. 150/200 €



243 MOUSTIERS. Deux assiettes à bord contourné en faïence à décor polychrome au centre d'un poisson sur l'eau et sur l'aile de grenouilles, poissons et terrasses. Manufacture de Féraud. XVIIIe siècle. D. 24 cm. (Une fêlure restaurée). 600/800 €

244 MARSEILLE ou MOUSTIERS. Soupière ronde couverte en faïence à décor en camaïeu bleu d'oiseaux fantastiques et Chinois sur des terrasses fleuries, les anses en forme de corde tressée. XVIIIe siècle. L. : 24 cm. (Fêlure). 400/600 €



245 LYON ?. Plat ovale à bord contourné en faïence à décor polychrome de branches fleuries. XVIIIe siècle. L. : 43 cm. 300/500 €



246 BORDEAUX. Assiette en faïence à bord contourné à décor polychrome au centre d'un paysage stylisé animé d'un homme buvant, un escargot, un cerf et une biche, un amour vêtu d'une écharpe tenant un bâton. XVIIIe siècle. D. : 24 cm. 600/800 €



247 LYON. Grand plat ovale en faïence à bord contourné à décor en camaïeu manganèse d'un Chinois debout et une femme chinoise assise tenant un chien, un oiseau et un papillon en vol, l'aile décorée de fruits et branches fleuries. XVIIIe siècle. L. : 46 cm. (Eclats). 800/1 200 €



248 ROANNE. Assiette en faïence à bord contourné à décor polychrome au centre d'un portrait du duc de Berri dans un médaillon surmonté d'une couronne royale et cerné de feuilles de laurier et ordre du saint Esprit. Epoque Restauration. D: 24,8 cm. 400/500 €



249 ROANNE. Assiette en faïence à décor polychrome au centre d'un homme debout, un drapeau sur l'épaule portant l'inscription vive la nation, dans un médaillon cernée de compartiments fleuris. Fin du XVIIIe siècle, époque révolutionnaire. D. 22 cm. Eclats. 300/400 €



250 ROANNE. Assiette en faïence à bord contourné à décor polychrome au centre d'un portrait du roi Louis XVIII dans un médaillon surmonté d'une couronne royale et d'une fleur de lis et cerné de feuilles de laurier et ordre du saint Esprit. Epoque Restauration. D.: 24,8 cm. 400/500 €



251 BORDEAUX ou ALLEMAGNE ? Plat rond en faïence à décor polychrome au centre armoiries ornées d'un lion dressé dans un écu surmonté d'une couronne et flanqué de drapeaux et trompettes, rinceaux feuillagés sur le bord. Signé au revers : Anbrem 1765. XVIIIe siècle. D. : 29 cm. 80/100 €



252 LYON. Paire de pots de pharmacie couverts en faïence à double bulbe, reposant sur un piédoche décor en manganèse d'inscriptions pharmaceutiques encadrées de feuilles d'eau sur fond ocre. XVIIIe siècle. H. : 30 cm. Eclats aux cols. 600/800 €



253 APREY. Assiette à bord contourné à décor polychrome d'une tulipe et de tiges fleuries. XVIIIe siècle. D. : 24,5 cm. 300/500 €



254 NORD. Sifflet à eau en faïence de forme globulaire sur piédouche et surmonté d'une tête de coq, décor bleu et jaune de galons et perles.
Fin du XVIIIe siècle, début du XIXe siècle.
H. : 12 cm. (Eclats restaurés à la crête)
200/300 €



255 MONTEREAU. Suite de quatre assiettes en faïence fine à décor imprimé en grisaille sur fond jaune de la série de l'Indépendance grecque : La veille d'une attaque, les femmes de Missolonghi à la brèche, les Grecs recevant la bénédiction à Missolonghi, Miaulis prenant un navire turc. Marquées.
Premiers tiers du XIXe siècle. D. : 22 cm. 400/600 €
Bibliographie : Angélique Amandry. L'Indépendance grecque dans la faïence française du XIXe siècle



256 ROUEN. Statuette de lion en faïence assis sur une base rectangulaire à fond bleu, la crinière également bleue.
XVIIIe siècle.
H. : 17 cm. (Egrenures restaurées). 300/500 €



257 NORD. Un chien et un chat en faïence assis sur une base ovale à fond vert, décor polychrome.
Fin du XVIIIe siècle, début du XIXe siècle.
H. : 18 cm. (Petits éclats). 500/800 €



258 LILLE. Paire de consoles d'applique en faïence à décor en relief et polychrome d'un visage de putto ailé et rinceaux feuillagés.
XVIIIe siècle. H. : 27 cm, L. : 27 cm. 1 500/2 000 €



259 NORD. Deux enciers en faïence formés d'une sphinge assise sur une base rectangulaire à fond marbré bleu, la crinière à fond manganèse.
Fin du XVIIIe siècle, début du XIXe siècle.
H. : 15 cm. 400/600 €



260 NORD. Encrier en faïence en forme de lion couché sur une base rectangulaire à fond vert, la crinière à fond jaune.
Fin du XVIIIe siècle, début du XIXe siècle.
L. : 12 cm. (Egrenures). 120/150 €



261 NORD. Assiette en faïence à décor polychrome révolutionnaire au centre de la réunion des trois ordres : bêche, épée et crose dans un médaillon.
Fin du XVIIIe siècle, époque révolutionnaire.
D. 22 cm. (Fêlure). 120/150 €



262 NORD. Paire de souliers en faïence à décor polychrome de fleurs et feuillage, le talon à fond jaune et noir.
XVIIIe siècle. L. : 14 cm. (L'un restauré). 300/500 €



263 ROUEN. Plateau circulaire en faïence à bord contourné reposant sur trois pieds, à décor en camaïeu bleu dans le style chinois au centre de vases fleuris dans un médaillon et sur le bord de rinceaux feuillagés et fleurs de lotus.
Début du XVIIIe siècle.
D. 35 cm. (Restaurations). 300/400 €



264 LILLE. Plateau circulaire à deux anses torsadées reposant sur trois petits pieds gaine à décor rayonnant en camaïeu bleu.
Fin du XVIIIe siècle
D. 38 cm (Fêlure). 400/600 €



265 ROUEN. Assiette circulaire à décor en bleu et rouge d'une corbeille fleurie sur une des rinceaux et guirlandes et de lambrequins rayonnants alternés sur l'aile.
XVIIIe siècle.
D. 24 cm (Egrenures, un éclat) 200/300 €



266 ROUEN. Plat ovale en faïence à décor polychrome au centre de deux colombes posées sur des carquois, flambeau, arc et cartouche rocaille fleuri, l'aile décorée de rinceaux et fleurs sur fond de treillage vert.
XVIIIème siècle. L. : 35 cm. 400/600 €



267 ROUEN. Grand plat rond en faïence à décor en camaïeu bleu au centre d'un oiseau dans un médaillon circulaire cerné de languettes rayonnantes et rinceaux, l'aile décorée de lambrequins et rinceaux fleuris et feuillagés.
Premier tiers du XVIIIe siècle. D. : 47 cm. (Restaurations). 1 000/1 200 €



268 ROUEN. Jatte rectangulaire à pans coupés à fond bleu empois à décor blanc, rouge et jaune de fleurs des Indes au centre et sur l'aile de réserves fleuries sur un galon à fond de treillage.
Milieu du XVIIIe siècle.
L. : 27 cm. (Eclats restaurés sur le bord. Fêlure)
Anciennes collections Waddington, et Pescheteau. 400/600 €



269 ROUEN. Assiette à bord contourné à décor en camaïeu bleu au centre d'une corbeille fleurie posée sur des rinceaux et draperies, l'aile décorée de guirlandes de fleurs et réserves à treillage.
XVIIIe siècle. D.: 23,5 cm. 80/120 €



270 ROUEN. Jatte circulaire en faïence à bord godronné à décor bleu et rouge rayonnant d'une rosace au centre cernée de draperies, dais et guirlandes, galon sur le bord.
XVIIIe siècle.
D. : 25 cm. 300/400 €



271 ROUEN. Assiette en faïence à décor en camaïeu bleu d'une corbeille de fleurs sur des rinceaux feuillagés au centre et sur l'aile de réserves à fond de treillage et rinceaux feuillagés.
XVIIIe siècle. D. : 23 cm. 200/300 €



272 LILLE. Compotier rond en faïence à bord contourné à décor polychrome d'une corne fleurie et perroquet perché près d'un orangé, une grenade au sol.
XVIII^e siècle. D. : 24 cm. (Accidents) 150/200 €
Ancienne collection Tumin.



273 ROUEN. Deux assiettes circulaires à décor polychrome de deux pagodes et d'arbres sur un tertre. Un oiseau en vol attrapant un insecte sur l'une. Le bord à fond bleu à décor de marguerites alternées de réserves fleuries.
XVIII^e siècle. D. 24 cm (Une assiette restaurée.) 700/900 €



274 ROUEN. Assiette en faïence à bord contourné à décor polychrome d'une corne tronquée fleurie, haies, prunus, phœnix et papillons.
XVIII^e siècle. D. : 25 cm. (Un éclat.) 300/400 €



275 ROUEN. Compotier rond en faïence à bord contourné à décor polychrome d'une corne fleurie et papillon.
XVIII^e siècle. D. : 22 cm. 120/150 €



276 ROUEN. Pichet à cidre en faïence à décor polychrome de guirlandes de fleurs et feuillage et lambrequins à fond de treillage vert surmontant le patronyme Mr Hardy 1782.
XVIII^e siècle. H. : 29 cm. 400/600 €



277 ROUEN. Compotier rond en faïence à bord contourné à décor polychrome d'une corne fleurie et papillons en vol.
XVIII^e siècle. L. : 24 cm. 150/200 €



278 ROUEN. Assiette à bord contourné à décor polychrome d'une corne d'abondance fleurie et de volatiles.
XVIII^e siècle. D. 24 cm 200/300 €



279 ROUEN. Assiette circulaire à décor polychrome au sainfoin, le bord à décor de quadrillage alterné de réserves fleuries.
Au dos le monogramme GL.
XVIII^e siècle. D. 24 cm (Bord restauré). 200/300 €



280 ROUEN. Assiette à bord contourné à décor polychrome au centre d'une corbeille fleurie, large bordure contournée à fond caillouté avec des fleurs.
Au dos monogramme DR ?
XVIII^e siècle. D. 25 cm 200/300 €



281 ROUEN. Assiette à bord contourné à décor polychrome de deux oiseaux s'abreuvant, d'insectes en vol entre deux branchages fleuris.

XVIIIe siècle.

D. 25 cm (Un éclat restauré.)

600/800 €



282 ROUEN. Assiette à bord contourné à décor polychrome d'un chinois brandissant un étendard debout sur un pont entre des branchages fleuris.

XVIIIe siècle.

D. 24 cm (Deux fêlures)

1 500/2 000 €



283 ROUEN. Assiette à décor polychrome de trois chinois devant une haie, un oiseau et un insecte en vol.

XVIIIe siècle.

D. 24 cm (Egrenures.)

600/800 €



284 SINCENY. Assiette à bord contourné à décor polychrome d'une large coquille et fruits et d'un arbre fleuri avec deux oiseaux et un insecte.

XVIIIe siècle.

D. 24 cm (Egrenure et retrait d'émail.)

1 000/1 500 €



288

287 SCEAUX. Ensemble de douze assiettes en faïence à décor polychrome au centre de buveurs attablés dans le style de David Téniers, aile décoré de cruches, pichets et gobelets, filet pourpre sur le bord.
XVIII^e siècle. D. : 23 cm 2 000/3 000 €

288 STRASBOURG. Paire de groupes formant porte-huilier en faïence émaillée blanche représentant un enfant assis sur un dauphin entre deux coquilles.
XVIII^e siècle.
H. : 21,5 cm, L. : 26 cm. (Accident à une coquille et petits éclats). 800/1 200 €



289

289 NIDERVILLER. Deux statuettes en faïence représentant un joueur de guitare et une jeune jardinière appuyée contre une balustrade, décor polychrome.
XVIII^e siècle. H. : 14 cm et 13,5 cm.
(Accidents et restaurations). 400/600 €



290

290 NIDERVILLER. Statuette en faïence représentant un jeune garçon tenant un poisson et une épousette debout sur une terrasse carrée, décor polychrome.
XVIII^e siècle. H. : 11 cm. (Eclats aux extrémités) 400/600 €



291

291 NIDERVILLER. Statuette en faïence représentant un jardinier debout appuyé contre un tronc d'arbre, décor polychrome.
XVIII^e siècle. H. : 24 cm. (Accidents et manques). 300/400 €

285 ROUEN - Paire de bouquetières contournées à décor polychrome de trois bouquets fleuris.
XVIII^e siècle. L. 19 cm. (Accidents réparés). 100/150 €

286 ROUEN. Assiette en faïence à bord contourné à décor polychrome de trois bouquets de fleurs décentrés et papillon, filet jaune sur le bord.
XVIII^e siècle. D. : 25 cm. 200/300 €

292 LUNEVILLE. Plateau carré en faïence à bord cannelé à décor en camaïeu pourpre d'un paysage de bord de mer animé sur des rinceaux rocaille et d'insectes et tiges fleuries dans les angles.
XVIII^e siècle. L. : 22 cm. 300/400 €

293 SAINT-CLEMENT. Deux bouquetières en faïence de forme rectangulaire reposant sur quatre pieds en volutes surmontés de pilastres cannelés, décor polychrome d'amours en grisaille dans un médaillon à fond bleu retenu par un ruban noué et flanqué de flambeaux, carquois, flèche et arc, les côtés à décor polychrome d'attributs de chasse et de jardinage, filets bleu, vert et or sur les bords.
XVIII^e siècle.
L. : 24 cm, H. : 16 cm. (Accidents). 400/600 €



294 SAINT-CLEMENT. Ecuelle ronde couverte et son plateau en faïence à décor polychrome et or d'arabesques et corbeilles de fleurs, les anses en forme de rinceaux et la prise du couvercle en forme de fruit à fond or. Fin du XVIIIe siècle. H. : 13 cm, D. : 22,5 cm. Ancienne collection Marcel Haas, 19 novembre 1948, n° 65. 600/8000 €



295 STRASBOURG. Plat rond en faïence à bord contourné à décor polychrome de bouquets de fleurs et tiges fleuries en qualité contournée. Marqué : JH 122. Manufacture de Joseph Hannong. XVIIIe siècle. D. : 30 cm. (Un cheveu). 500/600 €



296 STRASBOURG. Terrine ovale couverte en faïence reposant sur quatre pieds, à décor en camaïeu bleu de lambrequins et rinceaux feuillés, le couvercle orné d'une coquille en relief, la prise du couvercle en forme de pomme de pin. Marquée : F en bleu. XVIIIe siècle. L. : 32 cm. (Accidents). 100/150 €



297 STRASBOURG. Porte-huiler ovale en faïence à bord contourné à décor polychrome de bouquets de fleurs en qualité contournée, marqué : JH 472. Manufacture de Joseph Hannong. XVIIIe siècle. L. : 26 cm. 300/500 €



298 STRASBOURG. Plat ovale à bord contourné en faïence à décor polychrome de fleurs des Indes et insectes. Marqué : A en noir. XVIIIe siècle. L. : 42 cm. (Restaurations). 150/300 €



299 APREY. Saucière ovale en faïence reposant sur un piédoche à décor polychrome et en relief de palmes et de bouquets de fleurs. Marquée : A. C en brun. XVIIIe siècle. L. : 20 cm, H. : 15 cm. (Une fêlure et éclats). 250/300 €



300 APREY. Deux compotiers carrés en faïence à décor polychrome de bouquets de fleurs et filets bleu et pourpre. XVIIIe siècle. L. : 18 cm. (Un cheveu). 100/150 €



301 STRASBOURG. Assiette en faïence à bord contourné à décor polychrome de bouquets de fleurs et tiges fleuries en qualité contournée. Marquée : JH 39. Manufacture de Joseph Hannong. XVIIIe siècle. D. : 24 cm. 150/300 €



302 APREY. Deux assiettes à bord contourné en faïence à décor polychrome d'œillets et tiges fleuries, filet pourpre sur le bord. Marquées : C. AP X. XVIIIe siècle. D. : 24 cm (Petits éclats). 200/300 €



303 APREY. Assiette en faïence à bord contourné à décor polychrome au centre d'un Chinois debout portant un éventail sur l'épaule, trois tiges fleuries sur l'aile. XVIIIe siècle. D. : 23,5 cm. 150/200 €



304 APREY. Assiette en faïence à bord contourné à décor polychrome au centre d'un Chinois assis sur un rocher fleuri, tiges fleuries sur l'aile. XVIIIe siècle. D. 24,5 cm. (Eclats). 120/150 €



305 APREY. Assiette en faïence à bord contourné à décor polychrome d'un Chinois debout sur une terrasse fleurie, trois tiges fleuries sur l'aile. XVIIIe siècle. D. : 24,5 cm. Une fêlure. 120/150 €



306 LES ISLETTES : Deux Verrières de forme ovale, à deux anses accolées, décor polychrome de chaque côté d'un chinois sur une terrasse fleurie.

Fin XVIIIe siècle. L. : 31 cm - l. : 17 cm
(Fêlures et éclats repris). 200/300 €



307 LUNEVILLE. Corps de fontaine rectangulaire à angles incurvés, deux prises en forme de tête d'homme en relief, le robinet est formé d'une tête d'homme dont la bouche est le déversoir, décor polychrome d'une scène animée de deux chinois munis de cannes à pêche une terrasse fleurie, rochers, fleurs d'eau, les angles en marbrure et tiges fleuries, sous anses haie fleurie .filets jaunes et rose. Fin XVIIIe siècle. H : 25,5 cm. 300/400 €



308 LES ISLETTES. Plat ovale à bord contourné, décor polychrome d'un chinois assis les bras croisés sur une terrasse fleurie avec rochers, tiges fleuries sur l'aile.

XVIIIe siècle. L : 33 x L 24,5 cm 100/150 €



309 LES ISLETTES. Assiette en faïence à bord contourné à décor polychrome révolutionnaire au centre de la réunion des trois ordres : crosse, bêche et épée autour d'une fleur de lis sous une couronne fermée et l'inscription vive la nation dans une banderole.

XVIIIe siècle, époque révolutionnaire. D. 22,5 cm. (Eclats). 200/300 €



310 LUNEVILLE Plat rond à bord contourné à décor polychrome d'un chinois une canne à pêche à l'épaule marchant sur une terrasse fleurie avec rochers, sur l'aile tiges fleuries.

Fin XVIIIe siècle. . D : 28 cm ; (Eclats en bordure). 150/200 €



311 LES ISLETTES. Assiette en faïence à bord contourné à décor polychrome au centre d'un ballon en vol, un homme dans la nacelle et l'inscription bon Voyage, trois insectes sur l'aile.

XVIIIe siècle. D. : 22 cm. (Eclats et fêlure). 300/400 €



312 LES ISLETTES. Plat rond en faïence à bord contourné à décor polychrome au centre d'un coq couronné, les ailes déployées, perché sur une sphère flanquée de deux drapeaux tricolores, palmes sur la chute. Epoque Restauration.
D. : 31 cm. 500/800 €

Le symbole du coq gaulois est remis à l'honneur lors de la Révolution de 1830 et des Trois Glorieuses avant l'avènement de Louis Philippe. Celui ci va surmonter les drapeaux de la Garde Nationale.

A rapprocher d'un modèle figurant dans "la faïencerie du Bois d'Epense" dite des Islettes de Jean Rosen. p.97 n°94.

313 LES ISLETTES. Tasse à chocolat en faïence à décor polychrome d'un portrait probablement de la duchesse de Berri en buste dans un médaillon cerné d'une branche de lys et une branche fleurie.

Epoque Restauration.
H. : 9,5 cm. (Restaurations). 400/500 €



316 LES ISLETTES. Assiette en faïence à bord contourné à décor polychrome au centre d'un oiseau perché sur une haie fleurie.

Premier tiers du XIXe siècle. D. : 23 cm.
100/200 €



314 LES ISLETTES. Plat rond en faïence à bord contourné à décor polychrome au centre d'un portrait probablement de la duchesse de Berri coiffée d'un chapeau dans un médaillon ovale cerné d'une branche de rose et une branche de lys nouées, peignés pourpre sur le bord. Période Dupré, époque Restauration.
D. : 27,5 cm. 1 500/2 000 €



315 LES ISLETTES. Soupière ronde couverte en faïence à décor polychrome d'un portrait d'homme et un portrait de femme en buste dans deux médaillons et au revers de deux oiseaux posés sur un arbuste.

Epoque Restauration.
H. : 21 cm, L. : 22 cm. (Prise recollée). 600/800 €
A rapprocher d'un modèle similaire au Musée National de la Céramique.



317 LUNEVILLE. Assiette en faïence à bord contourné à décor polychrome au centre d'un colporteur marchant dans un paysage, une hotte placée sur son dos, l'aile décorée de bouquets de fleurs. XVIIIe siècle. D. : 24,5 cm. (Accidents). 150/200 €

Pour les lots 312 à 317 : Expert : Nelly Fouchet 06 08 24 35 77



318 NEVERS. Bouteille à panse plate à deux passants et long col, à décor en camaïeu bleu d'un couple de bergers dans un paysage contenu dans un médaillon sur une face et au revers d'oiseaux et papillons parmi des fleurs. XVIIe siècle. H. : 27 cm. (Egrenures.) 600/800 €



319 NEVERS. Plat rond en faïence à décor en camaïeu bleu de trois hommes et deux oiseaux dans un paysage, le bord orné d'armoiries dans un écu flanqué de deux groupes de fruits. XVIIe siècle. D. : 24 cm. (Petits éclats). 200/400 €



320 NEVERS. Bouteille globulaire en faïence à quatre passants et long col décorée en camaïeu bleu de paysages dans des réserves. XVIIIe siècle. H : 24.5 cm 100/150 €



321 NEVERS. Plat rond en faïence à décor en camaïeu bleu d'un amour dans un paysage contenu dans un médaillon cerné d'une guirlande de fleurs. XVIIe siècle. D. : 22 cm. (Fêlure et petits éclats). 80/120 €



322 NEVERS. Plat rond en faïence à bord godronné à décor bleu et orangé au centre du monogramme IHS dans un médaillon rayonnant et guirlande de feuillage sur l'aile. XVIIe siècle. L. : 29 cm. 300/400 €



323 NEVERS. Coupe circulaire en faïence à décor en camaïeu bleu au centre d'un paysage animé dans un médaillon et de feuillage sur le bord. XVIIe siècle. D. : 24 cm. (Un éclat). 200/300 €



324 NEVERS. Gourde en faïence en forme de bouteille à panse plate à deux passants, à décor en camaïeu bleu et manganèse sur une face d'un tartare debout dans un paysage et sur l'autre face d'un couple de bergers assis dans un paysage dans deux médaillons cernés de rinceaux feuillés et fleuris. XVIIe siècle. H. : 26 cm. (Eclats). 400/600 €



325 NEVERS. Aiguière en faïence reposant sur un piédouche à décor en camaïeu bleu d'armoiries dans un écu surmonté d'un heaume sur une face et sur l'autre de fleurs dans le style chinois. XVIIIe siècle. H. : 24 cm. 300/400 €



326 NEVERS. Groupe en faïence représentant la Vierge et sainte Anne sur une base portant l'inscription SAINTE ANNE, décor polychrome a compendario. XVIIIe siècle. H. : 26 cm. 800/1200 €



327 NEVERS. Grande fontaine de forme balustre couverte, la panse, le col et le couvercle ornés de larges godrons en relief, à décor en camaïeu bleu de branches fleuries et volatiles dans le style des porcelaines chinoises, le col, le pied et le couvercle décorés de rinceaux et volutes.
 Fin du XVII^{ème} siècle, début du XVIII^{ème} siècle. H. 71,5 cm.
 (Petit éclat au sommet du couvercle) 2 000/3 000 €



328 NEVERS. Grand plat rond en faïence à décor en camaïeu bleu au centre d'un monogramme sous une couronne de duc dans un médaillon cerné de rinceaux feuillagés et glands de passementerie dans des compartiments rayonnants.
 Premier tiers du XVIII^{ème} siècle. D. : 50 cm. 800/1 200 €



329 NEVERS. Assiette en faïence à bord contourné à décor polychrome au centre des armes de France dans un écu surmonté d'une couronne royale et flanquée de drapeaux, fifres et tambours.

XVIIIe siècle. D. : 23 cm. (Petits éclats restaurés). 180/200 €



330 NEVERS. Assiette en faïence à bord contourné à décor en camaïeu manganèse révolutionnaire au centre de la réunion des trois ordres : crosse, épée et bêche sous une couronne fermée et cernés de fleurs de lis et cœurs flammés.

XVIIIe siècle, époque révolutionnaire. D. 23 cm.

100/150 €



331 NEVERS. Assiette en faïence à bord contourné à décor polychrome révolutionnaire au centre de la réunion des trois ordres : crosse, gerbe de blé et épée sous une couronne fermée et l'inscription reunion dans une banderole.

XVIIIe siècle, époque révolutionnaire. D. 23 cm. (Une fêlure et morceau recollé sur le bord). 300/400 €



332 NEVERS. Assiette à bord contourné en faïence à décor polychrome révolutionnaire au centre de la réunion des trois ordres : bêche, épée, crosse et croix réunies par un ruban noué dans un médaillon et l'inscription union.

Fin du XVIIIe siècle, époque révolutionnaire. D. 23 cm. 200/300 €



333 NEVERS. Assiette en faïence à bord contourné à décor polychrome révolutionnaire au centre de la prise de la Bastille dans un cadre rectangulaire.

XVIIIe siècle, époque révolutionnaire. D. : 23 cm. (Un éclat au revers) 600/800 €



334 NEVERS. Assiette en faïence à bord contourné à décor polychrome révolutionnaire au centre de la réunion des trois ordres : crosse, bêche et épée autour d'une fleur de lis et l'inscription union et force dans une banderole sous une couronne fermée.

XVIIIe siècle, époque révolutionnaire. D. : 22,5 cm. (Un éclat.) 200/300 €



335 NEVERS. Assiette en faïence à bord contourné à décor en camaïeu bleu révolutionnaire au centre de la réunion des trois ordres : croix, bêche et épée retenus par un ruban noué.

XVIIIe siècle, époque révolutionnaire. D. 23 cm. (Eclat). 150/200 €



336 NEVERS. Assiette à bord contourné à décor polychrome révolutionnaire au centre de la réunion des trois ordres : crosse, râteau, bêche, épée, placées derrière une cage ouverte, un oiseau envol et l'inscription W la liberté dans un médaillon.

Fin du XVIIIe siècle, époque révolutionnaire. D. : 23 cm. (Eclats). 200/300 €



337 NEVERS. Assiette en faïence à bord contourné à décor polychrome révolutionnaire au centre de la réunion des trois ordres : crosse, bêche et épée autour d'un cœur.

XVIIIe siècle, époque révolutionnaire. D. 22,5 cm. (Petits éclats). 200/250 €



338 NEVERS. Assiette en faïence à bord contourné à décor polychrome révolutionnaire au centre de soldats en faction devant trois tentes et sous un arbre de la Liberté sommé d'un bonnet phrygien.
Fin du XVIIIe siècle, époque révolutionnaire.
D. : 23 cm. (Un éclat recollé). 350/400 €



339 NEVERS. Assiette en faïence à bord contourné à décor polychrome révolutionnaire au centre de l'inscription W la nation la loi et le Roy dans un médaillon surmonté d'un bonnet phrygien et flanqué de drapeaux, palmes et fifres.
XVIIIe siècle, époque révolutionnaire.
D. 23 cm. (Eclats). 300/400 €



340 NEVERS. Assiette en faïence à décor polychrome révolutionnaire au centre d'un arbre de la Liberté sommé d'un bonnet phrygien et flanqué de deux drapeaux.
XVIIIe siècle, époque révolutionnaire.
D. : 22,5 cm. (Accidents). 200/300 €



341 NEVERS. Assiette à bord contourné en faïence à décor polychrome révolutionnaire au centre de la réunion des trois ordres : épée, crosse et bêche réunies par un ruban noué dans un médaillon cerné de palmes et surmonté d'une couronne fermée.
Fin du XVIIIe siècle, époque révolutionnaire.
D. 23 cm. (Petits éclats). 150/200 €



342 NEVERS. Assiette en faïence à bord contourné à décor polychrome révolutionnaire au centre de la Constitution portant l'inscription Droit de l'homme placée sur une épée et sous deux mains jointes et un bonnet phrygien dans un médaillon cerné de deux palmes nouées.
XVIIIe siècle, époque révolutionnaire.
D. : 23 cm. (Un éclat). 400/600 €



343 NEVERS. Assiette en faïence à décor polychrome révolutionnaire au centre de la réunion des trois ordres : crosse, croix, épée et bêche retenus par un ruban noué et surmontant l'inscription Réunion dans un médaillon cerné de fleurs.
XVIIIe siècle, époque révolutionnaire.
D. : 23 cm. 200/300 €



344 NEVERS. Assiette en faïence à bord contourné à décor polychrome révolutionnaire au centre d'une balance portant sur un plateau les attributs du tiers état et sur l'autre une crosse et une épée placée au dessus de l'inscription l'équité.
XVIIIe siècle, époque révolutionnaire.
D. 22,5 cm. (Eclats). 300/400 €



345 NEVERS. Assiette à bord contourné en faïence à décor manganèse et orangé au centre d'une arbalète et gant.
Début du XIXe siècle. D. : 24 cm. 150/200 €



346 NEVERS. Assiette de mariage à bord contourné en faïence à décor polychrome de deux cœurs flammés et l'inscription ils sont unis dans un médaillon.
XVIIIe siècle. D. : 23 cm. (Petits éclats). 80/120 €



347 NEVERS. Assiette en faïence à bord contourné à décor polychrome patronymique au centre de sainte Marguerite d'Antioche et le dragon surmontant le patronyme : Marguerite Boutin 1782.
XVIIIe siècle. D. : 23 cm. (Un éclat) 200/300 €



348 NEVERS. Assiette en faïence à décor en camaïeu bleu patronymique au centre de saint Etienne dans un médaillon et le patronyme Estienne Courros 1734.
XVIIIe siècle. D. : 23 cm. (Eclats). 150/200 €



349 NEVERS. Assiette en faïence à bord contourné à décor polychrome patronymique au centre de saint Louis tenant la couronne d'épines surmontant le patronyme Louis Gallais 1787.
XVIIIe siècle. D. : 23 cm. 200/300 €



350 NEVERS. Assiette en faïence à bord contourné à décor polychrome patronymique au centre de saint René bénissant un enfant et le patronyme René le Duc 1790.
XVIIIe siècle, période révolutionnaire.
D. : 23 cm. (Eclat). 400/500 €



351 NEVERS. Bouteille en faïence à panse pincée à bord contourné sur une face d'un oiseau dans un paysage et sur l'autre d'une vue de village, le col portant le patronyme Jacques Dimanchin et la date 1740.
XVIIIe siècle. H. : 23 cm. 600/800 €



352 NEVERS. Assiette en faïence à bord contourné à décor polychrome patronymique au centre de sainte Jeanne et saint Louis et le patronyme Jeanne Deniore 1805 au 13.
Epoque Empire. D. : 23 cm. 300/400 €



353 NEVERS. Assiette en faïence à décor polychrome au centre d'un homme debout, l'épée tirée.
Fin du XVIIIe siècle, début du XIXe siècle.
D. : 22 cm. 400/600 €



354 NEVERS. Assiette en faïence à bord contourné à décor polychrome au centre d'un tonnelier travaillant sur un établi, trois tonneaux à sa gauche.
XVIIIe siècle. D. : 23 cm. (Eclat). 150/200 €



355 NEVERS. Assiette en faïence à bord contourné à décor polychrome au centre d'un jardinier transportant un oranger dans une brouette.
Début du XIXe siècle. D. : 22,5 cm. 200/300 €

DROUOT

PESCHETEAU BADIN

COMMISSAIRES-PRISEURS

BIJOUX OBJETS DE VITRINE ORFÈVRERIE ANCIENNE

MARDI 8 DECEMBRE 2015 - SALLE 14



**PROFITEZ DE
TROIS JOURS D'EXPOSITION**
Samedi 5 décembre de 11h à 18h
Dimanche 6 décembre de 11h à 18h
Lundi 7 décembre de 11h à 18h

EXPERT

Cabinet SERRET-PORTIER. Emeric PORTIER
17 rue Drouot 75009 Paris 01 47 70 89 82
expert@serret-portier.com



PESCHETEAU BADIN

Commissaires-Priseurs

OVV n° 2002-312

16, rue de la Grange Batelière - 75009 PARIS - Tél. 01 47 70 50 90 - Fax. 01 48 01 04 45
pescheteau-badin@wanadoo.fr - www.pescheteau-badin.com



PESCHETEAU BADIN

Commissaires-Priseurs

Tél. 01 47 70 50 90 - pescheteau-badin@wanadoo.fr

**MODE
FOURRURES & ACCESSOIRES
CHANEL - HERMES - VUITTON**

**7 DECEMBRE 2015 SALLE 14
HÔTEL DES VENTES DROUOT**

**EXPOSITIONS
SAMEDI 5 DECEMBRE DE 11H A 18H
DIMANCHE 6 DECEMBRE DE 11H A 18H**

PESCHETEAU BADIN

Commissaires-Priseurs - OVV n° 2002-312

16, rue de la Grange Batelière - 75009 PARIS

Tél. 01 47 70 50 90 - Fax. 01 48 01 04 45

pescheteau-badin@wanadoo.fr

www.pescheteau-badin.com





PESCHETEAU BADIN

Commissaires-Priseurs

Tél. 01 47 70 50 90 - pescheteau-badin@wanadoo.fr

**OBJETS DE CURIOSITE
OBJETS D'ART
MOBILIER ANCIEN**

**18 DÉCEMBRE 2015 SALLE 14
HÔTEL DES VENTES DROUOT**

EXPOSITIONS

LE 17 DÉCEMBRE DE 11H À 18H

LE 18 DÉCEMBRE DE 11H À 12H

PESCHETEAU BADIN

Commissaires-Priseurs - OVV n° 2002-312

16, rue de la Grange Batelière - 75009 PARIS

Tél. 01 47 70 50 90 - Fax. 01 48 01 04 45

pescheteau-badin@wanadoo.fr

www.pescheteau-badin.com

ORDRE D'ACHAT/ABSENTEE BID FORM

VENDREDI 4 DÉCEMBRE 2015 à 14h - SALLE 16

A renvoyer à/Please mail to :

PESCHETEAU-BADIN

S.V.V. n° 2002-312

VENTES AUX ENCHÈRES PUBLIQUES - EXPERTISES

16, rue de la Grange Batelière - 75009 PARIS

Tél. 01 47 70 50 90 - Fax. 01 48 01 04 45

pescheteau-badin@wanadoo.fr

Nom et Prénoms/Name and first name _____

Adresse /Address _____

Fax _____

Téléphone (phone) _____

Après avoir pris connaissance des conditions de vente décrites dans le catalogue, je déclare les accepter et vous prie d'acquiescer pour mon compte personnel aux limites indiquées en euros, les lots que j'ai désignés ci-dessous. (Les limites ne comprenant pas les frais légaux).

I have read the conditions of sale printed in this catalogue and agree to abide by them. I grant you permission to purchase on my behalf the following items within the limits indicated in euros. (These limits do not include buyer's premium and taxes).

- Références bancaires obligatoires (RIB) _____
- Required bank references and account number _____
- Références dans le marché de l'art à PARIS ou à Londres _____

| LOT N° | DESCRIPTION DU LOT LOT DESCRIPTION | LIMITE EN € TOP LIMIT OF BID IN € |
|--------|---------------------------------------|--------------------------------------|
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |

Les ordres d'achats doivent être reçus au moins 48 heures avant la vente.

To allow time for processing, absentee bids should be received at least 48 hours before the sales begins.

Date :

Signature obligatoire :

Required signature :

CONDITIONS DE VENTE

Pescheteau-Badin, société de ventes volontaires de meubles aux enchères publiques est régie par la loi du 10 Juillet 2000.

Estimations : Les estimations indiquées au catalogue sont données à titre indicatif.

Garanties : Le démontage des miniatures étant parfois délicat, l'examen de celles-ci a été fait à l'oeil.

Les dimensions, poids, couleurs de reproduction et informations sont fournis à titre indicatif. Les lots sont vendus dans l'état où ils se trouvent au moment précis de leur adjudication avec leurs possibles défauts ou imperfections ; L'absence d'indication d'une restauration d'usage, d'accidents, retouches ou de tout autre incident dans le catalogue, sur des rapports de condition ou des étiquettes ou encore lors d'annonce verbale n'implique nullement qu'un bien soit exempt de défaut.

L'exposition préalable ayant permis aux éventuels acquéreurs de se rendre compte de l'état des lots proposés à la vente, aucune réclamation ne sera admise, une fois l'adjudication prononcée.

Enchères :

Les acquéreurs potentiels sont invités à se faire connaître avant la vente auprès de **Pescheteau-Badin** pour permettre l'enregistrement de leur identité et de leurs références bancaires. Les enchères suivent l'ordre du catalogue. **Pescheteau-Badin** est libre de fixer l'ordre de progression des enchères et les enchérisseurs sont tenus de s'y conformer. **Pescheteau-Badin** se réserve le droit de retirer réunir ou séparer des lots. Le plus offrant et dernier enchérisseur sera l'adjudicataire.

En cas de double enchère reconnue effective par **Pescheteau-Badin**, l'objet sera remis en vente, et le public présent pourra enchérir.

Vente :

La vente est faite expressément au comptant.

Les acquéreurs paieront en sus des enchères les frais suivants : 25 % TTC (20,90% + TVA 19,6%)

Paiement :

Le paiement du lot aura lieu au comptant, pour l'intégralité du prix, des frais et taxes, même en cas de nécessité d'obtention d'une licence d'exportation.

L'adjudicataire pourra s'acquitter par les moyens suivants :

- Jusqu'à 1000 € pour les particuliers résidant en France et pour les commerçants français, U.E. ou étranger.

- Jusqu'à 15000 € pour les particuliers non-résident français (la seule mention de la nationalité portée sur le passeport étranger n'est pas suffisante pour déterminer sa résidence. Il faut un certificat de domiciliation établi par une autorité du pays de l'acheteur). - par carte bancaire

- par chèque ou virement bancaire sur le compte :

CREDIT DU NORD 9 bd des Italiens 75002 PARIS. (IBAN) FR76 3007 6020 2122 2800 0600 044 (SWIFT)

NORDFRPP ou (code banque) 30076 (code agence) 02021 numéro de compte 22280006000 (clé RIB) 44

Le lot ne sera délivré à l'acquéreur qu'après paiement intégral du prix, des frais et des taxes.

Dans l'intervalle, **Pescheteau-Badin**, pourra facturer à l'acquéreur des frais de dépôt du lot, et éventuellement des frais de manutention et de transport.

A défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente sur la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant ; si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai de un mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages et intérêts dus par l'adjudicataire défaillant.

Retrait des achats :

En cas de paiement par chèque ou par virement, la délivrance des objets pourra être différée jusqu'à l'encaissement.

Dès l'adjudication, l'objet sera sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire. L'acquéreur sera lui-même chargé de faire assurer ses acquisitions, **Pescheteau-Badin** déclinant toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourrait encourir, et ceci dès l'adjudication prononcée. **Pescheteau-Badin** ne se charge pas des expéditions, toutefois les adjudicataires pourront obtenir tout renseignement concernant la livraison ou l'expédition. La formalité de licence d'exportation peut requérir un délai de cinq semaines, celui-ci pouvant être sensiblement réduit selon la rapidité avec laquelle l'acquéreur précisera ses instructions à **Pescheteau-Badin**.

Ordre d'achat :

Si vous désirez faire une offre d'achat par écrit, vous pouvez utiliser le formulaire prévu à cet effet en fin de catalogue. **Celle-ci doit nous parvenir au plus tard deux jours avant la vente accompagnée de vos coordonnées bancaires.** Si **Pescheteau-Badin** reçoit plusieurs ordres concernant le même lot pour un montant identique, c'est l'ordre le plus ancien qui sera préféré. **Pescheteau-Badin** ne pourra engager sa responsabilité notamment en cas d'erreur ou d'omission de l'ordre écrit. Si vous désirez enchérir par téléphone, veuillez en faire la demande par écrit, accompagnée de vos références bancaires, au plus tard deux jours avant la vente. **Il ne sera accepté aucune enchère téléphonique en dessous de 450 €** **Pescheteau-Badin** ne pourra engager sa responsabilité si la liaison téléphonique n'est pas établie, établie tardivement, ou en cas d'erreur ou d'omission.





4 DÉCEMBRE 2015