

## Feuille1

1	"CADRE en bois noirci à décor de frises de godrons. H : 40,5 cm - L : 35,5 cm."	30	50
2	"GRAND CADRE en bois et stuc doré. H : 101 cm - L : 80 cm . Dimensions de la vue : H : 80 cm - L : 59 cm."	100	120
3	"CADRE en bois verni sculpté à décor de ruban et feuilles de laurier. H : 66.5 cm - L : 46 cm - Dimensions de la vue H : 34 cm - L 46.5 cm."	150	200
4	"CADRE en bois naturel sculpté à décor de ruban et feuilles d'acanthé. H : 70 cm - L : 49.5 cm. Dimensions de la vue : H : 47 cm - L : 35 cm. "	150	200
5	"Jean Baptiste LEPRINCE (d'après) ""La halte du Mamelouk"" et ""Le marchand de gâteaux"" Deux gravures formant pendant. H. 22 cm - L. 19 cm à vue."	80	120
6	"Hubert ROBERT (d'après) « Caprice architectural » Gravure Déchirure. H. 45 - L. 32 cm à vue."	20	30
7	""Scènes de chasse"" Deux gravures, H. 32 - L. 38 cm. ""La chasse au cerf"", epreuve en couleur, H. 36 cm - L. 49 cm. "	30	50
8	"ANDRE EVEY - ""Paysage"". Lithographie en couleurs, signée en bas à droite, Epreuve d'Artiste et dédicacée.H. 44 cm - L. 54 cm à vue. On y joint : S. HAFFENMEYER - ""Quand il pleut sur le sable"", lithographie en noir, E A signée en bas à droite et titrée. H. 41 cm - L. 50 cm à vue. GRAVURE en couleurs ""Bateau échoué"" epreuve d'essai. Non signée. H. 41 cm - L. 48 cm à vue. REPRODUCTION ""Maisons Bretonnes"""	20	30
9	"ECOLE MODERNE ""Homme au chien équilibriste"" Estampe signée en bas à droite et numérotée 1/10 en bas à gauche. H. 49 cm - L. 64 cm"	10	20
10	"SCHLUMBERGER ""Cannes Le Mont Chevalier et le Port"" Eau forte en couleurs. H. 8.5 - L. 13 cm à vue. E. VAN MUYDEN ""Profil de femme"". Eau forte signée et datée 1898."	10	20
11	"Alain DUFO (Né en 1934) Les trois étapes d'un tabouret bleu Panneau plastique . Signé au dos.1970 H : 125 cm - L : 48,5 cm. "	20	30
12	"LITHOGRAPHIE en couleurs, signée et datée 85 en bas à droite, numérotée 80/90 . H : 54.5 cm - L : 75 cm. "	10	20
13	"ECOLE FRANÇAISE vers 1900 « Portrait de femme au bandeau » Sanguine H. 42 cm - P. 30 cm à vue"	100	200
14	"ECOLE FRANÇAISE vers 1880 « Jeune fille au bonnet"" Pastel ovale. H : 70 cm - L : 58 cm"	120	180
15	"ECOLE FRANCAISE ""La lecture"" Fusain (?) réhaussé à la craie. H. 61 cm - L. 46 cm. "	40	60
16	"ECOLE FRANCAISE ""Etude de femme et angelots"" Dessin. H. 49 cm - L. 40 cm. "	40	60
17	"ECOLE FRANCAISE Portrait de jeune fille au voile et à la parure de perles. Pastel H : 55 cm - L : 43 à vue"	100	120
18	"ECOLE NAPOLITAINE ""Napoli da Margellina 1842"" , ""Napoli da Posilippo 1842"". Deux gouaches. Eclats aux cadres. H : 38 cm - L : 47 cm. "	400	500
19	"Claude FOREAU ""Personnages sur un pont"" Aquarelle signée en bas à droite. H. 29 cm - L. 40 cm à vue"	100	120
20	"B. PARAGEAU ""Porte aiguilles"". Gouache et aquarelle. Signée en bas à droite. H. 15.5 - L. 10 cm à vue. ECOLE MODERNE ""Paysage"". Huile sur carton, signée en bas à droite Ynfante. H. 22 cm - L. 27 cm."	10	20
21	"ECOLE MODERNE ""Portrait d'homme"" Aquarelle monogrammée MJP et datée 73 en bas à droite. H. 23 cm - L. 16.5 cm à vue"	20	30

## Feuille1

22	"ECOLE MODERNE Paysage au coucher du soleil. Pastel. Signé en bas à droite. H. 47 cm - L. 67 cm à vue."	10	20
23	"Lot comprenant : ""Venise"" Huile sur panneau formant tondou, porte une signature en bas à gauche. 17.5 x 24 cm B.SALVIATI ""Venise"" Aquarelle signée en bas à droite. Déchirure. 24 x 17 cm à vue Profil d'homme, Esquisse dessin au fusain, signé et daté 1879 en bas à gauche. 45 x 30 cm ""Intérieur d'église Place Saint Marc"" Huile sur toile signée en bas à droite LENOIR. Griffure. 55 x 46 cm"	50	100
24	" Attribuée à l'école de Corsi. ""Paysage côtier avec trois personnages et constructions"" Huile sur toile marouflée sur papier. 20,5 x 28 cm (34,5 x 42 cm ave cadre). Manques au cadre"	150	200
25	"" Le goûter des enfants "" . Procédé sur panneau."	30	50
26	"ECOLE FRANCAISE du XIX°siècle, suiveur de Boucher : ""Les putti"" Huile sur toile. 39 x 50 cm (49 x 60 cm avec cadre) Usures. "	300	500
27	"Attribué à J.B. PERRONNEAU ""Portrait du Comte de Provence"" Huile sur toile ovale H. 53 cm - L : 43 cm. "	200	300
28	"Attribue à Marc Antoine BILCOQ ou St AUBIN ""La marchande d'ex-voto' Huile sur panneau de chêne. H. 15 cm - L . 15 cm. "	150	200
29	"ECOLE DU XIXème siècle ""Chat et Chien au faisan"" Huile sur toile. H : 45 cm - L : 55 cm"	800	1200
30	"Fernand LAVAL : Bateaux au port. Huile sur toile signée en bas à gauche."	100	120
31	"CHACHON ""Jeune femme dans l'intérieur d'une église"" Huile sur toile, signée en bas à gauche H : 64 cm - L : 48 cm. "	80	100
32	"ECOLE FRANCAISE du XIXe siècle ""Paysage de montagne."" Huile sur toile. H. 21 cm - L. 30 cm On y joint 6 pièces encadrées, 4 oiseaux et deux reproductions. "	40	60
33	"ECOLE MODERNE ""Canal à Venise"" Huile sur panneau. H.24 cm - L. 18.5 cm"	30	50
34	"PINTO Souza ""Pêcheur adossé à un arbre"" huile sur toile, signée en bas à droite. H : 55 cm - L 37 cm."	500	600
35	"MAILLAUD Fernand ""Paysans au champs"" Huile sur toile marouflée sur carton, signée en bas à droite. H : 33 cm - L : 40.5 cm"	500	600
36	"ALLUAUD E ""Rue de Village"" Huile sur toile. Signée en bas à droite. H : 26,5 cm - L : 40,5 cm"	200	300
37	"BANDO ""Nature morte aux pinceaux."" Isorel, signé en bas à droite. H : 33 - L : 46 cm Manques."	20	30
38	"GLASSER E ""Vase de fleurs."" Huile sur toile signée en bas à gauche. H : 41 cm - L : 27 cm"	30	40
39	"LOUVRIER ""Personnages sur une passerelle"" Huile sur panneau. Signée en bas à gauche. H : 24 cm - L : 34 cm"	30	40
40	"MEDAILLE en argent. Travail Russe."	600	800
41	"ENSEMBLE de monnaies en argent."	30	50
42	"PIECE de 40 francs en or Louis XVIII. 1818. Poids 12,8 g."	350	400
43	"DEUX PIECES de 20 francs suisses en or, 1925 et 1927. Poids : 12.9 gr."	250	300
44	"PIECE 20 FRANCS OR montée en pendentif en or jaune 18K(750/000). Poids : 10 g. "	150	200
45	"ITALIE Royaume de Sardaigne - Charles Félix - Monnaie de 80 liras en or. "	1000	1200

## Feuille1

46	"PIECE de 20 francs or montée en pendentif en or 18 K (750/000) et chaîne tour de cou à maillons en métal doré. Poids brut total : 24.3 gr."	150	200
47	"BRACELET en or 18 K (750/000), argent et vermeil à motifs ajourés. Il est serti de grenats. Poids brut : 60 gr. "	600	800
48	"IMPORTANTE BAGUE CHEVALIERE en or jaune 18 K (750/000). Poids : 17,3 grammes."	200	300
49	"PETITE BAGUE CHEVALIERE en or jaune 18 K (750/000). Poids : 8,8 gr."	100	120
50	"BRACELET en or jaune à maillons ovales à décor ajouté et à maillons retenant des éléments de pierre dure. Poids brut : 16,7 gr."	120	150
51	"CYMA Montre bracelet de dame en or jaune 18 K (750/000). Poids brut 21 gr. "	120	150
52	"ATTACHE DE CAPE figurant un neoud en or jaune. Poids : 5,4 grammes."	60	80
53	"BROCHE barette en or jaune ornée de petits spahirs. Poids brut : 4,9 gr."	60	80
54	"CHAINE giletère en or jaune 18 K (750/000) retenant un pendentif médaillon porte-photo et un mousqueton. Poids brut : 24 gr."	300	400
55	"PENDENTIF médaillon porte-photo de forme ronde en or jaune 18 K (750/000) orné d'un brillant et de pierres de synthèse de couleur bleu. Poids brut : 5, 4 gr. Manque une pierre bleue. "	60	80
56	"BRACELET jonc en or jaune 18 K (750/000) ajouré et sculpté de fleurs. Poids : 50 gr."	600	800
57	"BRACELET jonc torsadé en or jaune. Poids 7,5 gr."	80	100
58	"BAGUE semainier en or 18 K (750/000) jaune, rose et gris. Poids : 10 gr."	100	120
59	"MONTRE DE COL en or jaune 18 K (750/000) gravé de fleurs. Accidents à l'émail et au boîtier. Poids brut : 24 gr."	150	200
60	"MONTRE bracelet de dame en or jaune 18 K (750/000). Accident au bracelet. Poids brut 15.8 g. "	70	90
61	"COLLIER tour de cour dit tubogaz en or jaune 18 K (750/000). Poids : 37 g. "	600	800
62	"MONTRE DE DAME en or jaune à mouvement CYMA et couvercle ajouré en or jaune 18 K (750/000) orné de petits diamants de taille brillant le plus improtant pesant environ 0.2 carat. Poids brut 36 gr. "	500	600
63	"BAGUE CHEVALIERE en or jaune 18 K (750/000) monogrammée MA. Poids brut 21.6 grammes. "	300	400
64	"PENDENTIF en or jaune 18 K (750/000) orné d'un cabochon et de pampilles de lapis lazuli. Travail italien. Poids brut : 20.9 gr."	300	350
65	"BAGUE en or jaune 18 K (750/000) ornée d'un diamant de taille brillant pesant environ 0.25 carat. Poids brut 3.9 gr."	200	250
66	"ENSEMBLE en or jaune 18 K (750/000) comprenant : Paire de créoles (3.1gr), pendentif rond (2.4 gr), pendentif main (1.4 gr) alliance ( 3.4gr), ) pendentif en nacre monté or (0.7 gr) et morceau de chaîne à maillons (4.3 gr). Poids total brut : 15,4 gr.On y joint en métal : Paire de clous d'oreille. "	250	300
67	"LOT EN OR avec améthystes et pierre dure comprenant : épingle de cravate 18 K (750/000) (1,6 gr), bague en or 14 K (585/000) (3.2gr) et pendentif 18 K (750/000) (5.9 gr)."	100	150
68	"CHAPELET en métal avec boules de cristal de roche."	40	60

## Feuille1

69	"COLLIER tour de cou en métal doré orné de nombreuses pierres synthétiques vertes à l'imitation des émeraudes. Poids brut : 13.4 gr."	20	30
70	"BROCHE en or jaune 18 K (750/000) ornée d'une perle. Poids 2.9 gr."	50	60
71	"BROCHE ronde en métal doré, le motif central figurant un oiseau naturalisé. Yeux en verre. Poids brut : 4,4 g. "	50	60
72	"DEUX BAGUES L'une en or jaune 18 K (750/000) et l'autre en platine ornées de brillants et de pavages de brillants. Poids bruts : 2.9 et 2.4 gr."	150	200
73	"DEUX PAIRES DE PENDANTS D'OREILLE en or et platine. L'une est ornée de deux diamants de taille brillants et de deux plus petits (poids brut : 2 g) et d'une ornée d'un diamant et d'une pierre d'imitation (Poids brut : 2.3 g)."	220	250
74	"CHRONOMETRE en métal palqué. BREZIAT PENET & CO."	50	70
76	"ENSEMBLE de 48 mouvements de montre dans un coffret en bois. "	150	200
77	"BAGUE en or gris 18 K (750/000) sertie d'un diamant de taille ancienne pesant environ 0,25 ct. Poids brut : 8,9 g. On y joint une bague ornée de pierres synthétique et un anneau. Poids brut total : 13 g."	100	150
78	"PARE DE PENDANTS D'OREILLE en or jaune et corail. Poids brut : 12,6 gr. "	30	40
79	"PAIRE DE BOUCLES D'OREILLE en or jaune 18 K (750/000). Poids : 15 g. "	200	300
80	"COLLIER en boules d'ambre (?). "	20	30
81	"COLLIER ras du cou composé de boules d'ambre. "	400	600
82	"COLLIER de boules en ivoire. Travail indochinois vers 1900. Selon une tradition familiale le collier aurait été apporté au début du XX <sup>e</sup> siècle. Ce que confirme la teinte de l'ivoire."	120	150
83	"CHEVALIERE en or jaune monogrammée AM. Poids : 9,8 gr."	200	300
84	"ROULEAU de fil d'or. Poids : 16g. "	200	300
85	"BRACELET souple en or jaune 18 K (750/000) à maillons ovales ajourés. Poids : 20g. "	300	400
86	"DEUX PENDENTIFS en or jaune 18 kt (750/000) : une croix ornée d'une perle, et porte photographie mobile dans un ovale. Poids brut : 7 g."	120	150
87	"SAUTOIR en or jaune 18 K (750/000) à maillons plats ovales ajourés alternés de maillons ronds. Poids : 33 g."	450	500
88	"BAGUE chevalière en or jaune 18 K (750/000) chiffrée. Poids : 10 g environ. "	150	200
89	"BRACELET souple en or 18 K (750/000) à trois rangs de maillons ovales ajourés. Poids : 41g. "	600	800
90	"TROIS BRELOQUES : chien en or jaune 18 K (750/000) (1.2 g), poisson en or jaune (manque un oeil) 18 K (750/000) (3.6g) et coq en or jaune 14 K (585/000) (2.3g). "	100	120
91	"CHAINE en or 18 K (750/000) (Poids : 3 g) retenant deux pendentifs médaillons sculptés de perles et refermant des figures à l'Antique."	60	80
92	"ENSEMBLE EN ARGENT comprenant un pilulier rond émaillé, travail Allemand (Poids brut : 69 g) et une boîte ovale à décor gravé de paysage, XIX <sup>e</sup> me. Poids 51 g."	60	80
93	"PARIS. Monture de moutardier en argent à décor ajouré d'angelot tenant un médaillon et de deux galeries sculptées de guirlandes et coquilles autour d'un médaillon. Il repose sur trois pied griffe. XVIII <sup>e</sup> me siècle. Poids : 103 g"	150	200

## Feuille1

94	"SIX MANCHES à côtelettes en argent fourré à décor gravé de fleurettes et coquilles. Poids brut : 120 g"	60	80
95	"ENSEMBLE comprenant un flacon à odeurs à monture en argent gravé de rinceaux. Poids brut : 169 g. On y joint un couvert d'enfant en vermeil à décor gravé de fleurettes et d'un médaillon noué. Poinçon du Maître Orfèvre PB. Poids : 57 g. Joint deux montures de salerons en argent. Poids : 19 et 17 g."	50	80
96	"PORTE HUILIER VINAIGRIER en argent à décor de rinceaux coquilles et fleurettes. Style Louis XV. Poids : 606 g. Deux burettes en verre."	150	200
97	"Deux pièces de service à poisson et une cuiller à sauce, les manches en argent fourré, à décor cannelé et feuillagé. Les hauts en métal ciselé. Poids brut : 340 g"	60	100
98	"PORTE BOUQUET de voiture en vermeil. H : 12 cm - L : 13 cm - Poids : 135 g. Intérieurs en verre rouge."	100	150
99	"DOUZE COUTEAUX de table, les manches en argent fourré, monogramme RC surmonté d'une couronne sur les manches et une couronne sur la lame. Poids brut : 1105 gr. "	100	120
100	"TABATIERE en argent à pans coupés à décor d'un médaillon central d'une femme et d'un angelot et d'un paysage sur l'autre face. Travail russe. Poids : 62,5 g "	80	120
101	"BOURSE en argent en cotte de maille. Poids : 202 g. "	60	80
102	"BOURSE en argent noirci en cotte de maille. Monogrammée RV. Poids : 185g. "	40	60
103	"PETITE VERSEUSE de forme balustre sur bate en argent Minerve, anse bois. Très légers chocs. H : 15.5 cm - Poids brut : 270 g"	200	300
104	"SAUPOUDROIR en argent de style XVIIIème de forme balustre sur piédouche à décor repoussé de bustes sur des colonnes. Poids : 377 g"	250	300
105	"CASSEROLE en argent uni, armorié, l'anse en boise. Epoque Empire. Restaurations. Poids brut : 243 g."	200	250
106	"DEUX TASTES VIN en argent. Minerve. Poids : 165 g. "	100	150
107	"GRANDE JATTE ovale à bord contours en argent. Minerve. Style XVIIIème. Poids	705 g - L	350
108	"QUINZE PETITES CUILLERS en argent modèle filet coquille, Minerve, Vieillard ou Coq. Poids : 293 g. "	150	200
109	"DEUX CUILLERS à sucre en argent à décor gravé de feuilles ou fleurs. Vieillard ou Minerve. Poids : 100 g. "	60	80
110	"DEUX PELLERIES A TARTE en argent ajouré, l'une de forme navette d'époque Restauration, l'autre triangulaire XVIIIème, les manches en bois. Accidents. Poids brut : 240 g"	400	500
111	"ENSEMBLE DE CINQ BOITES TABATIERES en argent poinçon Minerve ou d'époque Restauration. Chocs et accidents. Poids brut : 348 g."	180	200
112	"COUPELLE tripode en argent le corps godronné à manche. Poids : 98g. "	20	30
113	"GRAND PLATEAU rond à bords contours en argent, travail Allemand. Diamètre : 40 cm. - Poids brut : 950 g"	300	400
114	"COUVERT A DECOUPER de style Louis XVI, manches argent, hauts acier. Poids brut : 250 g"	40	60
115	"COUVERT A SALADE manche argent décor feuillagé et haut ivoire. Monogrammés. Poids brut : 152 g"	50	80

## Feuille1

116	"DOUZE CUILLEERS en argent modèle uni plat. Coq ou vieillard. Poids : 185 g"	150	200
117	"QUATRE COUVERTS A ENTREMETS en argent Minerve ou Coq, modèle filet coquille . Chiffrés. Poids :338 g"	180	200
118	"DEUX COUVERTS à bonbons. Manches ivoire. Poids brut :315 g. "	100	150
119	"SERIE DE DOUZE COUTEAUX lames argent et manches ébène à écusson chiffré. Minerve. Poids brut : 320 g"	250	300
120	"TROIS LOUCHES à punch en argent Vieillard ou Minerve. Manches bois. Poids brut total : 160 g"	150	200
121	"DEUX COUVERTS A SALADE, les manches en argent à décor coquilles ou godrons. Les hauts en corne. Poids brut : 295 g. "	80	100
122	"GRANDE FOURCHETTE A RAGOUT en argent portant des poinçons XVIIIème. Transformation. Poids : 235 g"	450	500
123	"QUINZE GOBELETS à liqueur en argent à décor de guirlande fleurs et laurier. Chocs. Poids : 140 g. "	100	200
124	"BOITE EVENTAIL dans le style du XVIIIe siècle, décor repoussé d'enfants et fleurs, intérieur vermeil. Poids : 240 g"	150	200
125	"DEUX TASTES VINS en argent à décor de pastilles et godrons. Minerve. Poids : 95 g."	80	100
126	"QUINZE GOBELETS à liqueur en argent décor de guirlandes de fleurs ou laurier. Minerve. Poids : 130 g."	100	150
127	"ENSEMBLE comprenant deux séries de pelles à petits four, l'une manche argent, l'autre manche ivoire. Poids brut : 240 g"	100	120
128	"TASTE VIN en argent. prise serpent. Minerve. Poids : 100 g"	50	80
129	"CASSEROLE en argent à fond uni. Minerve, C.Detouche à Paris, anse bois. Poids brut : 200 g."	180	200
130	"SAUPOUDREUSE de forme bilobée sur piédouche à décor de godrons torsés, dans le style du XVIIIe. Poids : 88 g"	100	120
131	"PAIRE DE RAMEQUINS à deux prises décor de coquilles en argent, intérieurs vermeil. Minerve. Poids : 278 g. "	180	200
132	"LAITIERE COUVERTE en argent 1819-1838, manche bois. Petits chocs. Poids brut : 135 g"	250	300
133	"VERSEUSE à anse clissée (petit manque) en argent à fond plat. Chiffrée. H: 17.5 cm. Poids brut : 449 g"	250	300
134	"THEIERE en argent de forme ovoïde sur base tripode, chiffrée AH, anse bois . Suisse. L.Jamin. Poids brut :583 g."	350	400
135	"GRANDE VERSEUSE balustre en argent à fond plat, anse bois. Paris, 1819-1838. Poids brut : 722 g"	550	600
136	"VERSEUSE quadripode en argent de style Louis XV décor de fleurs, anse bois. Minerve. On y joint un sucier couvert en argent à corps godronné sur piédouche. Poids total brut : 505 g"	250	300
137	"DEUX GOBELETS sur pied formant paire, en argent, pieds à décor d'une frise de coeurs, chiffrés AM pour l'un et TL pour l'autre. Minerve. H: 14.5 cm Poids : 286 g"	150	200
138	"DEUX TASTES VINS de style Bordelais en argent uni. Minerve. Poids : 93 g. "	100	150
139	"PLAT ROND en argent à bords contours à filets, chiffré dans un écu. Paris XVIIIe siècle. Poids : 465 g. Diamètre : 25.5 cm."	500	600
140	"QUATRE PINCES A SUCRE en argent de divers modèles, Vieillard. Poids total : 155 g."	180	200

## Feuille1

141	"TREIZE GOBELETS en argent de forme litron, certains monogrammés. Poids : 217 g."	200	300
142	"ENSEMBLE comprenant trois pinces à sucre, ciseaux à raisins et casse noix à décor feuillagé, argent ou monture argent . Poids brut : 305 g"	150	200
143	"PLAT demi creux en argent XVIIIème . Moulure de cordage et marli gravé de feuilles. Poids: 405 g. Diamètre : 23 cm"	600	700
144	"PETITE VERSEUSE balustre en argent sur bate, anse bois. Minerve. Poids brut : 175 g"	150	200
145	"VERSEUSE en argent de forme balustre sur bate, anse bois noir. H: 18.5 cm - Poids brut : 558 g. "	350	400
146	"TIMBALE TULIPE sur piédouche godronné en argent. Paris, fin XVIIIème. Choc. Poids : 143 g."	150	200
147	"SOUPIERE ovale en argent à deux petites prises. Poids : 1930 g"	800	1000
148	"CASSEROLE en argent uni, anse en bois. Paris 1819-1838. Poids brut : 442 g."	450	500
149	"GRAND TASTE VIN en argent avec un empiècement. Anse serpent. Province, 1819-1838. Chocs. Poids : 105 g"	60	80
150	"PETIT PLATEAU ovale à bord contourné. Travail probablement Italien. Poids : 390 g - Longueur : 27 cm"	180	200
151	"THEIERE sur bate en argent, lrisse en forme d'urne, anse bois Travail suisse ou germanique du début du XIXe siècle. Poids brut : 585 g"	300	400
152	"VERSEUSE en argent sur fond plat avec Armoiries, le manche en bois. Autriche 1806. Poids brut : 400 g"	400	500
153	"DOUBLURE DE LEGUMIER formant jatte en argent, marqué Durand à Paris. Poids :337 g.- Diamètre : 21.5 cm."	150	180
154	"VERSEUSE en argent la prise en forme de chat. XVIIIe siècle. Poids brut :445 g. Restaurations, manque le manche. "	600	800
155	"TROIS PELLEES A TARTE en argent, manche argent feuillagé pour l'une et ivoire pour les deux autres. Paris 1819-1838. Poids brut : 470 g. "	600	700
156	"PELLE A POISSON en argent gravé d'un poisson, manche bois, Province 1798-1809. Poids brut : 155 g. "	250	300
157	"COUVERT A GLACE en métal argenté et doré à décor de lions ailés et serpents, manches nacre. "	100	120
158	"ENSEMBLE de couteaux et un couvert à découper, manches ivoire, lames aciers, viroles à décor de têtes de chiens et têtes de sanglier. "	80	100
159	"LEGUMIER COUVERT en métal argenté à bords contours de style Louis XV. Prise du couvercle graine. D : 24 cm. "	20	30
160	"Partie de service à thé café en métal argenté comprenant quatre pièces. Accidents. "	50	100
161	"Ensemble en métal argenté comprenant : Porte huilier et deux burettes en cristal, plat deux pinces à sucre, chauffe plat, seau à glace et service de couverts dans un écrin. "	50	80
162	"CHOCOLATIERE en métal argenté à décor de rangs de perles, le bec et la prise feuillagée. Manche en bois."	30	50
163	"CHRISTOFLE Lot en métal argenté comprenant un bougeoir à pied et bobèche en vert verre et photophore en pied en verre bleu. On y joint trois coupes en métal argenté. On y joint un oeuf d'autruche à décor appliqué."	50	80
164	"LOT en métal comprenant : deux salerons, saucière, rond de serviette, bougeoirs miniatures, service à bonbon, coupe et bougeoir spirale."	20	30

## Feuille1

165	"LEGUMIER en métal argenté à décor de frises de perles et anses à palmettes. On y joint un second légumier avec son présentoir à bord contourné, la prise du légumier en forme de pomme de pin."	40	60
166	"PLATEAU en métal argenté à bord contourné à double prise, décor rocaille. On y joint une théière et un sucrier couvert quadripodes à décor floral."	40	50
167	"DEUX CHOPES en verre à monture en étain, le poussoir à décor d'un ours et d'un colporteur. "	10	20
168	"Stendhal (Roger Thirion) - (1945) Étui de rouge à lèvres cubique en métal argenté gravé et estampé en forme de colonne. Siglé et titré. H. 5,5 cm"	40	60
168bis	"ENSEMBLE comprenant : deux coffrets nécessaire à manucure (incomplets), une boîte de compas (incomplète), une main gratte dos (accidents), une pile de poids en laiton, un porte monnaie coquille et une paire de jumelles de théâtre en nacre."	40	60
169	"GIBECIERE en laiton doré garni de cuir à décor d'un caducée (accident). Epoque Second Empire."	40	60
170	"ENSEMBLE comprenant : Petite boîte rectangulaire en écaille. Large tabatière en bois rainuré, intérieur plaqué (manques). Inscription "" Mr Bertrand"" sur le couvercle. Tabatière en ivoire sculptée de trois cervidés dans un cartouche ovale. Monture en métal argenté. Poire à poudre en bois sculpté de capridés, monture en métal décorée de boucs. "	100	120
171	"BOITE rectangulaire en buis sculpté à monture métal et à décor d'attributs maconniques."	50	60
172	"PETITE BOITE de forme rectangulaire en métal, le couvercle guilloché avec un motif floral (Bosselée). On y joint une boîte en métal ajouré formant porte monnaie."	40	60
173	"Mannette comprenant peluches diverses - modèles réduits de sièges de voitures en skaï - jeux dont parties de MECCANO."	30	40
174	"Trois mannequins d'enfants 19ème siècle en tissus. "	40	60
175	"Lot divers comprenant chevalet - poupées chiffon - sièges - lit en acajou."	40	60
176	"Jeu d'imprimerie IMAGEX."	20	30
177	"Poupée feutrine et vêtements de poupées."	30	40
178	"DTF : auto échelle de pompiers, réf. 32 D (Bb) DSTF : tracteur WILLEME avec semi-remorque FARDIER, réf. 36 A (Bb). "	60	80
179	"DSTF : tracteur UNIC et semi-remorque porte voitures BOILOT, réf. 39 A (Bb)."	60	80
180	"DTF : camionnette CITROEN 1200 kg, réf. 25 C (Cc) - remorque bâchée, réf. 70 (Ab) - camionnette de dépannage CITROEN, réf. 35 A (Ab)."	60	80
181	"DTF militaire : char AMX 13 tonnes, réf. 80 C (Ab) - EBR PANHARD, réf. 80 A (Ab)."	60	80
182	"DTF : CITROEN DS 19, réf. 24 C (Bb) - PLYMOUTH "" BELVEDERE "" réf. 24 D (Bb) - RENAULT ""DAUPHINE"" réf. 24 E (A) - FORD ""VEDETTE 54"" réf. 24 X."	80	100
183	"DTF - CIJ - CORGI TOYS : auto de course FERRARI, réf. 23 J (Bb) - MASERATI Sport 2000, réf. 22 A (Bb) - FREGATE, réf. 3/51 (Bb) - FORD THUNDERBIRD."	60	80
184	"DTF : autocar CHAUSSON, réf. 29 F (Bb) - tracteur PANHARD avec semi-remorque citerne, réf. 32 C (Bb). "	50	60
185	"DTF : tracteur PANHARD et semi-remorque SNCF, réf. 32 AB (Bc)."	50	60



## Feuille1

186	"DTF avions : VAOUTOUR SNCASO, réf. 60 B (Bb) - hélicoptère SIKORSKY S 58, réf. 60 D (Bb) - MYSTER IV A - M. DASSAULT, réf. 60 A (Bb)."	60	80
187	"DSTF - CIJ : SUPER G Constellation Lockheed, réf. 60 C (Bb) - DOUGLAS DC 7 (B)."	40	60
188	"DTF : panneaux de signalisation ville, réf. 40 (B) - STUDEBAKER "" COMMANDER "" réf. 24 Y (Bb) - CHRYSLER "" NEW YORKER "" réf. 24 A (Cc) - BUICK Road master, réf. 24 V (Dc). "	60	80
189	"DTF : SIMCA ""VERSAILLES"" réf. 24 Z (Cc) - SIMCA "" ARONDE "" réf. 24 U (Bb) - Berline 403 PEUGEOT, réf. 24 B (Bb)."	70	100
190	"DTF : plateau BERLIET avec container, réf. 34 B (Ab) - miroitier SIMCA "" CARGO "" réf. 33 C (Bc). "	80	100
191	"TF : fourgon postal, réf. 25 BV (Cd) - BERLIET benne carrières, réf. 34 A (Bc)."	60	80
192	"DTF : fourgon SIMCA "" CARGO "" réf. 33 A (Bb) - benne basculante SIMCA "" CARGO "" réf. 33 B (Bc)."	60	80
193	"PETITCOLLIN - HEUBACH - A.M. : lot de 3 poupées celluloïd et têtes composition."	50	60
194	"BEBE JN STEINER : poupée française, tête en biscuit, bouche fermée, yeux bleus, marquée "" A 11 LE PARISIEN "" (accidents) corps articulé d'origine marquée au tampon bleu "" BEBE STEINER "" h=50cm."	200	300
195	"Livres d'enfants : Bécassine - Walt Disney - un Petit Livre d'or (15 p.)."	20	30
196	"Jouets divers comprenant : canot JEP 3 - canot JEP 1."	60	80
197	"Jouets divers comprenant "" LE RACER "" bateau à propulsion par air chaud (BO) - moto mécanique SFA."	60	80
198	"Jouets et figurines divers comprenant partie de trains HO - figurines non peintes plats d'étain - figurines CBG - maison JEP."	60	80
199	"MECCANO : boîte n° 6 avec catalogue - boîte n° 6 A avec catalogue."	60	80
200	"Livres divers : Mickey - Melle Tarlatane - la Maison Ratonnet - Babar. Le Romantisme - Van Gogh. "	40	50
201	"Trois petites poupées de maison en bois, du 19ème siècle. Habits d'origine, h=10cm. "	60	80
202	"Folie, tête celluloïd en état de fonctionnement, h=35cm"	60	80
203	"Chaise à porteur en tissu broché contenant une mignonnette, tête buste vernissé d'origine allemande, habits anciens."	80	100
204	"MECAVION : gyroplane n° 2 (bo)."	60	80
205	"Quatre petits services à thé de poupées. "	50	60
205bis	"Maison de poupées, fin 19ème siècle en bois et papier collé, style alsacien, façade ouvrante sur 4 pièces, avec accessoires. Porte l'inscription "" ROSE 1886 "" 70 x 65 x 45. Nous y joignons des ustensiles de cuisines en aluminium. "	400	600
206	"BILLARD NICOLAS en bois de forme ronde en bois comprenant six poires (en l'état). Repose sur un piétement métallique."	30	50
207	"ENSEMBLE de jeux de société et de patience. "	50	100
208	"ENSEMBLE de jeux de société dans leur boîte et coffret. "	50	150
209	"ENSEMBLE de jeux de société dans leur coffret. "	50	100
210	"BILLARD en acajou de marque BRUNSWICK FRANCAISE 19 rue de la pépinière, bandes ""Monarch"" sur de larges pieds fuselés, le drap en très bon état. Fin du XIXème siècle. Haut. 83,5 cm - Larg. 138 cm - Long. 250 cm"	1200	1500

## Feuille1

211	"ENSEMBLE DE TREIZE QUEUES et support de queues et boules de billard et Marqueur de points. H : 36 cm - P : 77 cm"	120	150
212	"LAMPE de billard en laiton doré et deux abat-jour d'opaline verte. H :120 - L : 120 cm - P : 30 cm."	120	150
213	"ENSEMBLE en verre émaillé et or à décor de fleurs sur fond vert. On y joint un autre service comprenant trois burettes dont deux couvertes, une coupe et huit gobelets à liqueurs. (Petits accidents)."	20	30
214	"VASE ovoïde en cristal taillé. H. 24 cm."	20	30
215	"Baccarat, douze coupes à champagne en cristal, jambe taillée en biseau et pied hexagonal. Modèle Harcourt. (Onze coupes signées, une ébrechure à l'une)"	450	550
216	"CHINE- plat rond creux en porcelaine à décor polychrome de poissons et fleurs. Une restauration agrafée. CHINE- assiette en porcelaine à décor polychrome de la Famille rose. "	80	100
217	"CANTON - Vase balustre à col contourné à décor polychrome d'une scène de bataille sur une face, et d'une scène d'intérieur sur l'autre. Un petit éclat au col."	300	400
218	"CANTON Ensemble en porcelaine polychrome comprenant une vingtaine de pièces dont plats, assiettes et pièces de formes à décor de personnages dans des paysages. Fin du XIX <sup>e</sup> siècle."	300	400
219	"NANKIN Vase en grès émaillé à décor de guerriers. Vers 1880. Eclat en bordure."	100	150
220	"CHINE, CANTON COUPE polylobée en porcelaine à décor orangé de fleurs de lotus, crabe et pêche de longévité. XIXe siècle. Long. 26.5 cm - Larg. 20 cm. "	40	60
221	"CHINE Potiche couverte en porcelaine à décor imari de cavalier dans un paysage de pagode. Vers 1800. Monté en lampe. Hauteur totale : 34 cm. "	30	50
221bis	"CHINE Vase en porcelaine à décor polychrome de fleurs. Monté en lampe. H. 31 cm. "	100	150
222	"CHINE Boîte ronde couverte en porcelaine à décor polychrome dans un médaillon central d'un dignitaire entouré de conseillers dans un jardin. Marque au revers. H : 12 cm - D : 19,5 cm."	3000	5000
223	"CHINE - Début XXe siècle Paire de pots à gingembre en porcelaine émaillée polychrome de sujets mobiliers et vases fleuris, l'épaule orné d'une frise de têtes de ruyi. (Fêlure au fond de l'un). H. 20 cm. Montés en lampe."	150	200
224	"CHINE Coupe en porcelaine, porte une marque, XIX <sup>e</sup> me. H. 7,5 cm - D. 22 cm. "	50	100
225	"CHINE Deux bols à décor en camaïeu bleu de personnages dans un paysage. (Un avec restauration et fêlure). CHINE Deux coupes hexagonales sur piédouche en porcelaine polychrome à décor de hérons. CHINE Ensemble de dix-huit soucoupes en porcelaine à décor polychrome, certaines à décor de fleurs et dragons, marquées. CHINE Ensemble de quatorze coupelles, un petit bol , 6 bols a saké (égrunures restaurations). "	150	200
226	"CHINE - Assiette en porcelaine polychrome à décor de paon et dragon , décor floral à l'arrière (cheveu). Diam. 21,5 cm. "	30	50

## Feuille1

227	"CHINE un pot couvert avec un bol a saké en porcelaine à décor de trois personnes, la prise en forme de bouton de fleur. H.9,5 cm. CHINE une cantinière en porcelaine polychrome à décor de fleurs et volatiles et inscriptions. H. 22 cm - D. 20 cm. CHINE une soupière avec couvercle en porcelaine polychrome à décor de personnages. H. 11 cm - D. 22 cm. "	200	300
228	"CHINE Partie de service à thé en porcelaine blanche à decor de grenades comprenant deux théières, six tasses et deux soucoupes. "	100	120
229	"CHINE - Deux scènes présentant des personnages, peinture sur papier. Accident au verre sur l'un. H. 32 cm - L. 35 cm. "	60	80
230	"Kwhanin en cornaline tenant dans une main une carpe alors que sur l'autre repose un oiseau. XX°siècle. Hauteur : 28 cm"	120	150
231	"Joli vase en pierre dure décoré en relief de branches. XX°siècle. Eclat au bord et fêlure circulaire."	150	200
232	"Bouddha Guan yan XIXème en émaux cloisonné. Hauteur: 32.5 cm"	150	200
233	"Chine, XXe. Canard formant boîte en cloisonné debout sur une patte reposant sur un socle carré double."	50	80
234	"Bouddha en bronze à patine médaille. Hauteur : 31 cm"	50	100
235	"JAPON Joli coupe papier en ivoire à manche sculpté d'un singe dans une végétation, la lame incrusté de nacre et pierre dure à décor de végétation et d'insectes. Longueur : 42 cm. Vers 1880. Manque."	200	300
236	"JAPON - Epoque MEIJI (1868 - 1912) Okimono en ivoire, pêcheur debout tenant un filet accompagné d'un enfant. H. 23 cm."	100	120
237	"JAPON - Epoque MEIJI (1868 - 1912) Okimono en ivoire, personnage avec deux enfants. L. 12 cm."	50	80
238	"JAPON - boîte à jeux en bois laqué et doré à décor de scènes de commerce contenant environ deux cents jetons en ivoire sur deux étages. H. 10,5 cm - L. 18,5 cm - P. 12,5 cm. "	80	120
239	"JAPON Une urne en laiton prise et pieds en bronze à décor de fleurs et oiseaux branchés , signée. H. 19 cm - L. 12,5 cm - P. 12 cm. "	300	400
240	"Couple sous un dais, Cachemire XIXe siècle. Page de manuscrit illustré d'une peinture présentant un couple sous un dais sur la terrasse d'un jardin. Cadre doré. Dim. à vue : 12 x 17 cm"	100	150
241	"COMPAGNIE DES INDES Théière en porcelaine à décor de fleurs polychromes. XVIIIe siècle. H : 15 cm."	40	60
242	"SAMSON Deux plats à décor de volatiles et de fleurs polychromes. Long. 33 et 34,5 cm."	60	80
243	"PARIS Paire de bougeoirs en porcelaine. Epoque Napoléon III. H. 16cm."	80	120
244	"PARIS Paire de vases sur piedouche en porcelaine à décor polychrome de fleurs et oiseaux. XIXe siècle. H: 38 cm."	150	180
245	"SAMSON Boîte rectangulaire en porcelaine, vers 1900. H: 5,5 cm."	50	100
246	"BAYEUX - Flacon à parfum de forme mouvementée en porcelaine à décor de cocardes de fleurs sur fond bleu et filets doré. Milieu du XIXe siècle. H. 18,5 cm."	150	200
247	"PARIS Paires de vases toupie sur large piédouche en porcelaine polychrome à décor en grisaille de mascarons, sphinges, trophées, coquilles... sur fond rouge et or, montés en lampe (L'une avec un fêl et un petite éclat en bordure, l'autre avec trois fêles). Attribués à Jacob Petit, adaptés de montures en laiton doré, fin XIXe siècle. "	200	300

## Feuille1

248	"LIMOGES - SERVICE à café en porcelaine comprenant théière, cafetière, sucrier, onze soucoupes et dix tasses."	40	50
249	"ANGLETERRE paire d'assiettes à décor Imari d'un vase fleuri. Diam : 23,5 cm."	10	20
250	"ENSEMBLE de onze pièces en porcelaine comprenant tasses et sous tasses de modèles divers, petit pot couvert, plat creux et moutardier accidenté. On y joint un verre."	50	100
251	"MEISSEN Ramequin à décor polychrome de fleurs. Long : 25 cm - Larg. 18 cm. "	50	100
252	"ALLEMAGNE corps de sucrier en porcelaine à décor de scènes galantes. D : 11.5 cm."	10	20
253	"BRUXELLES Paire de corbeilles ovales ajourées en porcelaine blanche et or sur piétement rectangulaire. Signées F. Faber à Bruxelles au revers. H. 24 cm"	40	60
254	"SAMSON dans le goût de Sevres, Sujet en biscuit Enfant avec drap noué, tenant une branche feuillagée, appuyé contre des rochers, base circulaire à décor de médaillons fleuris alternés d'anneaux. H. 28 cm."	100	150
255	"Dans le goût de Delft, plaque en faïence à décor polychrome d'une scène de village avec église, pont, vaches et paysans... Egrenures. 28 x 39 cm"	100	120
256	"DELFT - plat ronc creux en faïence à décor polychrome central d'un oiseau et un papillon parmi des branchages fleuris, motifs végétaux et floraux sur l'aile. Marque au revers. Egrenures en bordure. Dans le goût de Rouen, grand plat rond creux à bord contourné à décor polychrome à la double corne d'abondance, oiseaux et insectes. Probablement XXe. Egrenures."	50	100
257	"IRAN - Petite coupe à décor blanc bleu d'une pagode. Petits éclats en bordure. XIXe siècle. "	30	50
258	"IRAN. Vase en terre vernissée à glaçure plombifère de fleurs et palmes en noir sur fond de coulures bleues. Iran XIXème siècle. Eclat et restauration au col. H : 33 cm"	100	150
259	"CREIL et MONTEREAU douze assiettes en faïence fine à décor dit ""Japon"". Eclats et accidents. "	100	120
260	"CREIL et MONTEREAU deux plats ovales et un plat rond en faïence fine à décor dit ""Japon"". (Eclats)"	150	200
261	"CREIL et MONTEREAU dix-huit assiettes à potage en faïence fine à décor dit ""Japon"". (Eclats et accidents)"	100	200
262	"CREIL et MONTEREAU trois coupes en faïence fine à décor dit ""Japon"". (Eclats)"	150	200
263	"CREIL et MONTEREAU douze assiettes en faïence fine à décor dit ""Japon"". (Accidents et éclats)."	100	120
264	"CREIL et MONTEREAU trois assiettes à dessert et une assiette à pain en faïence fine à décor dit ""Japon"". (Abîmées). "	50	80
265	"CREIL et MONTEREAU deux saucières et un moutardier en faïence fine à décor dit ""Japon"". (Accidents et éclats). "	50	100
266	"PAIRE D'AMPHORES en grès polychrome à décor de personnages asiatiques. "	20	30
267	"ROYAL COPENHAGEN - Vase à panse ovale en céramique émaillée sous couverte de motifs géométriques. H : 32 cm. "	50	60

## Feuille1

268	"BAS RELIEF en chêne représentant une scène évangélique, animée de nombreux personnages, le Christ en position centrale proclamant : "" Laisser venir à moi les petits enfants"". XVIIème siècle. Cadre rectangulaire en haut relief décoré de feuillages d'acanthé d'époque postérieure. H. 51,5 cm - L. 82,5 cm"	1000	1200
269	"ENSEMBLE comprenant deux coffrets : Coffre de marine en acajou et placage d'acajou garni de laiton, XIXème siècle. 19 x 31 x 27 cm (sans clef) Boite à gants en bois de placage marqueté à garniture de laiton et nacre, intérieur capitonné. "	80	100
270	"PRESSE PAPIER en marbre noir à découpe mouvementée, incrusté de huit vues de Venise en micro mosaïque. Milieu du XIXème siècle. Petits éclats. L. 18,5 cm - P. 14 cm"	200	300
271	"ENSEMBLE comprenant une cave à cigares en placage de loupe et un encrier à deux godets en cristal taillé."	40	60
272	"D'après CLODION COUPE POLYLOBÉE EN TERRE CUITE patinée supportée par deux angelots encerclant avec des guirlandes et deux oiseaux. H. 16 cm - L. 26 cm - P. 16 cm. "	150	200
273	"PAIRE DE FLAMBEAUX en bronze à patine brune et bronze doré en forme de vase tronconique soutenu par trois chimères. Travail dans le goût de Barbedienne. Vers 1880. H : 21 cm - L : 20 cm. "	500	800
274	"CAVE A LIQUEUR en bois de placage marqueté, incrusté de nacre, elle s'ouvre à trois montants dont l'un dépliant et dévoile un intérieur composé de quatre carafes et leur bouchon et quinze verres à liqueur en cristal. (manque un verre). Clef rapportée. Epoque Napoléon III. H : 29 cm - L : 35 cm - 27 cm"	350	400
275	"BARYE (d'après) ""Faisan"" Epreuve en bronze à patine verte. H : 14 cm - L : 22 cm"	300	400
276	"BARYE (d'après) ""Cerf"" Epreuve en bronze à patine verte. Signé sur la terrasse. H : 18 cm"	300	400
277	"BARYE d'après. Petite plaque en bronze à patine noire représentant un furet à l'oiseau. Barbedienne Fondateur. 7 x 14 cm"	100	120
278	"Elément de fermeture de coffre en bronze à décor d'un lion. 7.5 x 8.5 cm"	30	40
279	"BUSTE de jeune femme, les cheveux noués, epreuve en marbre blanc sur piédoche. H. 48 cm environ. "	500	800
280	"SUITE DE TROIS MOTIFS DE GUIRLANDE DE ROSES en bois doré provenant probablement d'une console. "	100	150
281	"SUITE DE SUPPORTS DE PORTE TRINGLE À RIDEAUX en forme de console en bois vernis doré à décor de croisillons, coquilles et entrelacs. Époque 1880."	510	100
282	"CAVE À LIQUEUR en placage de palissandre incrusté de cartouche feuillagé de cuivre dans le goût de Boulle. Filets d'encadrement et moulure de cuivre. La cristallerie est manquante. Époque Napoléon III. H. 26,5 cm - L. 32,5 cm - P. 25,5 cm"	150	200
283	"PAIRE D'IMPORTANTES CHENETS à cassolette centrale reposant sur une terrasse cintrée, la cassolette est décorée de têtes de faunes et frise de poste, des flammes forment les angles de ces chenets. Base à griffes de lion, style Louis XVI. H. 42,5 cm - L. 31 cm - P. 13 cm"	600	800

## Feuille1

284	"ÉLÉMENT DE CHÊNE SCULPTÉ représentant la rencontre entre la Vierge et Sainte Élisabeth, les têtes sont surmontées d'une auréole, les plis latéraux de leurs robes encadrent une partie en creux. Travail d'art populaire, XIXème. (il pourrait s'agir d'une partie provenant d'un bateau). H. 165 cm - L. 107 cm"	400	600
285	"CAVE À LIQUEUR en placage de loupe d'amboine et filet de bois de rose, les côtés sont cintrés et également décoré de motifs en chevrons. Époque Napoléon III. H. 26,5 cm - L. 38,5 cm - P. 21,5 cm"	150	200
286	"PAIRE DE PETITES GIRANDOLES sur des flambeaux bas à base contour, surmonté d'un bouquet de quatre lumières avec des pièces d'enfilage sur le fût central et pendeloques de cristal. Style Louis XV. H. 51 cm - Diam. 31 cm. "	450	600
287	"PAIRE DE GIRANDOLES montées sur des flambeaux en bronze à fût balustre et base contours, ils comportent une rangée de huit lumières et décoré de pendeloques de cristal retenue par des petites marguerites. Le fût est décoré de pièces d'enfilages en cristal et à son sommet un poignard. XIXème siècle dans le style Louis XV. H.67 cm - Diam. 31 cm"	700	800
288	"PAIRE DE DESSUS DE PORTE en bois doré et laqué vert à encadrements sculptés de vase et guirlandes fleuris et de noeuds de ruban. Ils présentent trois vues dont quatre contiennent des gravures "" Scènes d'intérieurs "" et deux à fond de glace. XIXème siècle. H : 50 cm - L : 72 cm"	150	200
289	"ROLAND d'après. Buste de jeune homme au noeud, épreuve en terre cuite patinée dans le style du XVIIIème siècle. Porte une signature Roland 1753. Il repose sur un socle en marbre blanc. Hauteur totale : 43 cm, hauteur du buste : 32 cm"	300	500
289bis	"Buste de garçonnet en terre cuite, socle en marbre. H : 33 cm"	300	500
290	"PHILIPPART Les agréments de l'été. Groupe en composition inspiré de tableaux éponymes de Watteau. XIXème siècle. H : 30 cm - L : 34 cm - P : 24 cm. Dimension de la cloche H : 38 cm -L : 34 cm - P : 24 cm "	100	150
291	"PHILIPPART : Scènes Galantes Ensemble de trois sujets comprenant deux boîtes à musique sous globe et une à décor de scènes galantes en relief. "	50	100
292	"COMPAS en fer forgé à décor de fleurs de lys portant les inscriptions PL. XIXème siècle."	60	80
293	"BOITE à viscères en marbre blanc, le couvercle monté sur des charnières de bronze découvre deux réserves cylindriques. XVIIIème siècle. H. 18 cm - L. 32 cm - P. 15,5 cm"	150	200
294	"La Borne, Rozay, Chat assis en faïence noire. Un éclat à une patte et un petti éclat à la base. H. 36,5 cm."	150	200
295	"CAVE A CIGAGRES en placage de loupe à six volets reposant sur une base ronde en bois noirci. Epoque Napoléon III. H : 24 cm. "	50	80
296	"LAMPE BOUILLOTTE en métal argenté à trois bras de lumière cannelé, bassin rond, abat-jour en tôle coulissant. H : 55 cm. "	100	120
297	"ENSEMBLE de poignées et entrées de serrures, certaines du XVIIIe siècle. "	100	150

## Feuille1

298	"Coffre à bijoux en palissandre et citronnier. Il comporte un plateau à quatre sections. Il ouvre par un tiroir en facade dévoilant un petit plateau écrivain gainé de maroquin rouge et deux tiroirs. L'intérieur du couvercle avec une glace. Avec 1 clé."	450	550
299	"PAIRE DE BOUGEOIRS en bronze doré style Louis XV. H : 17 cm. "	80	100
300	"Pendule portique en marbre et bronze doré. Le mouvement est surmonté et flanqué d'urnes, base reposant sur des pieds toupie. Style Louis XVI. XIXe siècle. H. 51,5 cm, L. 30 cm. (manque un bronze)"	200	300
301	"PENDULE tournante de marque Silvor. H : 28 cm - L : 16.5 cm - L : 12 cm"	100	120
302	"CARTEL violonné en bois laqué crème à décor d'amour et de fleurs polychromes, au sommet un enfant les bras loin du corps, base rectangulaire. Style Louis XV. H. 61, 5 cm - L. 32,5 cm - P. 11,5 cm"	200	300
303	"PAIRE D'APPLIQUES à deux bras de lumière en bronze argenté . Vers 1930 - 1940. H: 29 cm."	150	200
304	"LAMPE COLONNE en onyx à chapiteau et base de bronze avec un beau réservoir en cristal taillé. Époque 1880. H. 60 cm"	100	150
305	"PAIRE DE CANDÉLABRES à deux lumières soutenu par le bec d'un Héron, reposant sur une feuille de lotus, sur une base en forme de pyramide tronquée à plaques de porcelaine. Les patins sont à têtes d'éléphants stylisés. Époque 1880 dans le goût Japonisant. H. 36,5 cm - L. 21,5 cm"	200	300
306	"PAIRE DE CANDÉLABRES en bronze doré à bouquet de sept lumières soutenu par trois motifs en console ajouré. Les bras soulignés par des feuilles d'acanthé et des volutes. Base ronde en marbre bleu turquin, décoré de frises à rinceaux feuillagés, patins quadrangulaire. Style Louis XVI exécuté vers 1880. H. 46 cm - Diam. 28 cm. "	1500	2000
307	"CAVE À LIQUEUR en placage de bois noirci et composé de plage comportant de la nacre et du cuivre et de nombreuses moulures d'encadrement en bois de rose et bois teinté. Époque Napoléon III. Elle comporte des flacons mais les verres sont manquants. H. 26 cm - L. 32,5 cm - P. 24 cm"	200	300
308	"BAGUES & FILS : Cartel en bronze doré à décor d'un cadran en émail blanc surmonté d'un casque et entouré de drapeaux, épées, piques pampres, hâche, lauriers et pompons. XIX°siècle. "	600	800
310	"PETITE CONSOLE d'applique en bois, le plateau peint à l'imitation du marbre, le pied en bois doré à décor d'une coquille et enroulement. H : 17.5 cm - L : 41.5 cm - P : 22 cm. "	100	150
311	"PAIRE D'APPLIQUES en bronze ciselé et doré à trois bras de lumière, à décor d'un ruban noué, de fleurs, frises de lauriers et feuilles d'acanthé. De style Louis XVI. H. 53 cm."	400	600
312	"MIROIR rectangulaire en bois doré sculpté de feuilles d'eau et de perles à fronton ajouré de rinceaux et oiseau. H : 120 cm - L : 71 cm . "	400	600
313	"Lustre en bronze doré à cinq lumières."	300	350
314	"Suspension à six lumières."	150	200
315	"PAIRE D'ENCOIGNURES en bois peint vert amande ouvrant à deux vantaux moulurés dans les parties inférieures et supérieures. La ceinture inférieure contournée. Style Louis XV. H : 192 cm - L : 85 cm - P : 60 cm "	200	300
316	"SERVITEUR muet tripode en acajou à trois plateaux."	30	50
317	"PORTE ASSIETTES à trois plateaux en acajou. H. 79 cm."	30	50

## Feuille1

318	"CHAISE PERCÉE ou BIDET en bois naturel (probablement noyer). XVIII siècle, adaptée au XIXe siècle en boîte à ouvrage. "	100	150
319	"CONSOLE en bois doré à ceinture mouvementée et montants sculptés de fleurs, pieds cambrés. Style Louis XV. Dessus de marbre gris. Accidents. H : 75 cm - L : 75 cm - P : 40 cm"	150	200
320	"GRAND CANAPE CORBEILLE en bois doré et sculpté de canaux et moulures, corbeille fleurie. Il repose sur 7 pieds cambrés. Style Louis XV. H : 89 cm - L : 181 cm - P : 110 cm"	200	300
321	"PAIRE DE BERGERES confortables en bois doré sculpté de rinceaux et fleurettes. Pieds cambrés. Style Louis XV. "	200	300
322	"PIETEMENT de table basse en bois doré reposant sur quatre pieds sculptés en enroulement et terminés par des pieds griffe. Il est surmonté d'un élément en bois doré à fond de glace au mercure. H : 41 cm - L : 112 cm - P : 50 cm."	20	30
323	"SUITE DE QUATRE TABLES GIGOGNES en bois doré à décor polychrome laqué de fleurs. Repose sur quatre pieds de section bambou réunis par une entretoise. H : 72 - L : 56 cm - P : 40 cm"	100	120
324	"SUITE DE HUIT CHAISES en bois naturel sculpté à assise, dossier contourné, recouverts de cuir rouge. Pieds cambrés réunis par une entretoise. H : 94 cm - L : 52 cm - P : 48 cm"	200	300
325	"DEUX FAUTEUILS en bois naturel sculpté et mouluré à assise et dossier contourné recouverts de cuir rouge. Pieds cambrés réunis par une entretoise."	100	150
326	"MEUBLE BAR et deux tabourets de bar. Dimension pour le bar H : 100 cm - L : 128 cm - P : 45 cm, pour les tabourets H : 105 cm"	100	200
327	"CACHE RADIATEUR en fer forgé laqué turquoise ouvrant à deux portes ajourées de croisillons et fleurs de lys. Dessus de marbre veiné gris. H : 106 cm - L : 131 cm - P : 31 cm"	200	300
328	"MALLE de forme rectangulaire en bois sculpté à montants et serrure en fer forgé. XIXème dans le style du XVIIIème. H : 64 cm - L : 79 cm - P : 53 cm"	80	100
329	"COMMODE en noyer frisé ouvrant à quatre tiroirs sur trois rangs sur façade légèrement mouvementée, montants cannelés. Dessus de marbre. XVIIIème siècle. H : 80 cm - L : 112 cm - P : 55 cm"	1500	2000
330	"TABLE À THÉ en palissandre marqueté de fleurs et de cadres feuillagés à deux plateaux de taille croissante, contournés et ceinturés de bronze doré. Style Louis XV. (accidents et manques au placage). H : 83 - L : 77 - P : 46 cm. "	300	400
331	"PETITE COMMODE en placage marqueté en feuilles ouvrant à deux tiroirs, pieds cambrés. Dessus de marbre. Style Louis XV. H. 74 cm - L : 40.5 cm - P : 26 cm."	200	300
332	"PAIRE DE BERGÈRES en bois naturel à dossier et accoudoirs cannés, petits pieds cambrés. Style Louis XV. Accidents au cannage. H : 80 cm - L : 65 cm - P : 55 cm"	150	200
333	"BUREAU CYLINDRE à écrire debout marqueté en feuille de bois de rose dans des encadrements de bois de violette. Cylindre à lamelles, trois tiroirs à la partie centrale, ce meuble repose sur de hauts pieds cambrés. Style Louis XV. H. 123 cm - L : 64 cm - P : 49 cm. "	500	700



## Feuille1

334	"TABLE DE CHEVET quadrangulaire en placage de citronnier incrusté de motifs en palissandre en losange et motifs cruciformes. Elle ouvre par un tiroir et une porte et repose sur quatre pieds en balustre réunis par une tablette. Dessus de marbre vert incrusté. XIX ° Siècle. H : 86 cm - L : 39 cm - P : 39 cm."	150	200
335	"PETITE TABLE CHIFFONNIÈRE en placage d'acajou ouvrant à deux tiroirs dans des entourages de baguettes de cuivre. Fins pieds colonne réunis par une tablette. Dessus de marbre blanc entouré d'une galerie. Fin de l'époque Louis XVI. H : 71.5 - L : 48 - P : 33 cm."	500	800
336	"ARMOIRE À HAUTEUR D'APPUI ouvrant à deux portes pleines en placage d'acajou surmontée d'un tiroir en ressaut et décorée aux angles de montants en gaine à buste de femmes grecques en bronze. Dessus de granit noir. Epoque Restauration. H : 152 - L : 124 - P : 54.5 cm. "	300	500
337	"TROIS FAUTEUILS en fer forgé, coussins d'assises et bandeaux de dossier en cuir blond, montants terminés par des boules de cuivre. H : 87 cm. "	100	120
338	"TABLE en acajou à allonges et à abattants de forme ovale à six pieds fuselés à roulettes. H : 70 cm - L : 127 cm - P : 97 cm. (Avec deux rallonges en acajou)."	150	200
339	"PETITE TAPISSERIE des Flandres, représentant un paysage Hollandais, avec personnages dont un portant un fagot sur son dos. Un couple de cochons formant le premier plan. Bordure à écoinçons, enroulement de pampres et de feuilles d'acanthes. Milieu du XVIIIème siècle, bordures repliées. H. 243 cm - L. 213 cm"	800	1200
340	"AUBUSSON Tapisserie en laine et soie présentant un volatile sur fond de végétation. XVIIIe siècle. En l'Etat. H : 213 cm - L : 130 cm "	400	600
341	"AUBUSSON Tapisserie en laine et soie à décor d'une scène mythologique. Trois personnages. Fin du XVIIIe siècle. H : 173 cm - L : 200 cm "	800	1200
342	"IMPORTANT TAPIS à décor polychrome de fleurs, médaillons et écoinçon sur fond rouge et bleu marine. Petites usures et restaurations d'usages. H : 320 cm - L : 460 cm"	1000	1200
343	"TAPIS de soie à décor d'un médaillon central orné de guirlandes de fleurs enserré dans un médaillon rectangulaire avec oiseaux et branches fleuries. Riche ornementation en bordure. H : 230 cm - L : 140 cm"	400	600
344	"IRAN Caucase. Tapis à décor de palmes fleuries et de tiges sur fond ivoire. H : 210 cm - L : 140 cm. Usures."	100	150
345	"IRAN Cachemire. Tapis en laine et soie à décor d'un médaillon central de chardon et fleurs sur fond bleu marine. H : 287 cm - L : 184 cm. Usures."	300	400
346	"Tapis iranien à décor de Boteh 185 x 124 cm."	800	1200
347	"SENNEH Acien et fin tapis à décor de perroquets et cyprès IRAN, fin du XIXe siècle. 231 x 127 cm "	1000	1500
348	"Ancien et fin TEKKE BOUKHARA Fin XIXème. (usures et réparations) "	300	500
349	"Ancien VERAMINE IRAN, milieu du XXème siècle. 210 x 148 cm (En l'état) "	100	200
350	"AFCHAR tapis à décor floral sur fond marine IRAN, début du XXe siècle 207 x 143 cm "	500	700
351	"ANATOLIE Tapis Turquie, début XXème 154 x 99 cm "	80	100