NERET-MINET & TESSIER

Vendredi 27 avril 2012
à 14 h
Drouot-Richelieu - Salle 2

Expert : **Christian BLONDIEAU**

9

194

11

89

103

118

114 115 116 117

106

121-122

105

32

26

24

61

206

208

207

139
131
138
127
126
129
128
124
134
132
148
147
137
28
144
145
143
140

213
219
224
223
214
212
211

225
215
229
216
235
227
226
218
228
240

257
262
260
259
261
268
264
267
269
263
271
265
273
272
274
254
254
276
275
281
287
286

NERET-MINET & TESSIER

DROUOT RICHELIEU
9, rue Drouot, 75009 Paris

Vente aux enchères publiques

VENDREDI 27 AVRIL 2012

à 14 h - Salle 2

PEINTURES, GOUACHES, AQUARELLES

dont P. BEGNINI, E. LELIEPVRE

FIGURINES, SOLDATS DE PLOMB et DE CARTE

dont C.B.G.-MIGNOT, HEINRICHSEN, B. BELLUC et divers…
dont Collection LOYER

IMAGERIE, DECORATIONS

CUIVRERIES

MILITARIA

CURIOSITÉS, ACCESSOIRES

ARMES BLANCHES

Françaises et étrangères

BAÏONNETTES

ARMES À FEU

Françaises et étrangères

Expert Militaria, Soldats de plomb

Christian BLONDIEAU
78 avenue de Suffren - 75015 PARIS
Tél. : 01 45 67 59 83 - 06 80 41 59 68
Mail : kepirouge@aol.com

Photo de couverture : lot n° 266 et 219

Expositions publiques :
Jeudi 26 avril de 11 h à 18 h et le matin de la vente de 11 h à 12 h.
Téléphone pendant l'exposition et la vente : 01.48.00.20.02

S.A.R.L. - Agrément 2001-014 - R.C.S. : TVA INTRA : FR19 440 305 183 00012
8, rue Saint-Marc - 75002 Paris. — Tél. : 01 40 13 07 79 - Fax : 01 42 33 61 94
E-mail : mail@neret-tessier.com - Internet : www.neret-tessier.com "Catalogue en ligne"

PEINTURES, GOUACHES, AQUARELLES

1. **BÉNIGNI. (P.).**
« Maison du roi. Mousquetaires noirs. Deux cavaliers dont un démonté ».
Aquarelle signée sans fond. 62 x 46 cm. (Encadrement sous-verre).
(*Très légères rousseurs)*. 500/600

2. **BÉNIGNI. (P.).**
« Maison du roi. Gendarmerie de France. Cavalier de la compagnie de Bourgogne et chevau-léger de Bretagne ». Aquarelle signée. 62 x 46 cm.
(Encadrement sous-verre). 500/600

3. **LELIÈPVRE (E.).**
« "Vainqueurs de la Bastille", couple d'insurgés parisiens devant le monument ».
Aquarelle originale signée. (38 x 28 cm) Encadrement sous-verre. 300/400

4. **LELIÈPVRE. (E.).**
« La berline de Napoléon 1er avec son escorte dans un paysage d'hiver ».
H.S.P. signée. (25 x 44 cm) Encadrement. 200/300

5. **LELIÈPVRE. (E.).**
« Napoléon 1er avec escorte à pied des chasseurs ».
Gouache originale signée servant d'illustration aux boites carton de figurines à monter.
(17 x 26 cm) Encadrement sous-verre. 120/150

6. **LELIÈPVRE. (E.).**
« Napoléon 1er décorant un grenadier de la médaille "Historex". »
Gouache sur carton. (103 x 70 cm) Non encadrée. 150/200

7. **LELIÈPVRE. (E.).**
« Le maréchal Murat à cheval avec son aide de camp ».
Petite gouache encadrée signée. (17 x 13 cm) Encadrement sous-verre. 120/150

8. **LELIÈPVRE. (E.).**
« Le maréchal Poniatowski sur un cheval cabré ».
Gouache sur carton signée. Projet d'une affiche d'exposition.
(100 x 52 cm) Non encadrée. 200/300

9. **LELIÈPVRE. (E.).**
« Les grenadiers à pied de la garde 1er Empire, cantinière servant des sapeurs ».
Gouache originale signée. (35 x 24 cm) Encadrement sous-verre. 200/300
Voir la reproduction en 2ème de couverture

10. **LELIÈPVRE. (E.).**
« Les grenadiers à pied de la garde impériale ».
Petite gouache signée à 7 personnages. (18 x 24 cm) Sous-verre. 80/100

11. **LELIÈPVRE. (E.).**
« Les dragons de la garde impériale du 1er Empire. Le timbalier et deux trompettes ».
Gouache originale signée. (37 x 29 cm) Encadrement sous-verre. 400/500
Voir la reproduction en 2ème de couverture

12. **LELIÈPVRE. (E.).**
« Cantinière montrant à deux soldats la figurine "Historex" de l'Empereur ».
Gouache originale sur carton. Signée.
(100 x 42 cm). Cadre baguette. 200/300

13. **LELIÈPVRE. (E.).**
« Portrait en buste de Mme Gillet, épouse du fondateur de la firme "Historex" ».
H.S.T. (62 x 58 cm) Encadré. 200/300

FIGURINES ET SOLDATS DE PLOMB

FIGURES D'ÉTAIN

14. **Antiquité.** Chasse au faucon aux Indes. (9 fig.) Peint. **C. Térana**. Encadrement sous-verre. 60/80

15. **Moyen-Age.** Chevaliers au tournoi. Camp du drap d'or, piétons, cavaliers, croisés…(100 fig.) Bon amateur. Divers fabricants. 80/100

16. **Moyen-Age et Renaissance.** Chevaliers, camp des lansquenets, moines, arbres… (250 fig.). **Heinrichsen.** Atelier et amateur. 120/150

17. **1er Empire.** Campagne de Russie. Infanterie française en manteau et cuirassiers, infanterie et artillerie russe. (156 fig.) **Kiel**. 5 planches. 80/100

18. **1er Empire.** Retraite de Russie. Armée française au combat. (270 fig.) et 22 arbres. **Scholz**. 120/150

19. **1er Empire.** Scène de combat. Grenadiers de la garde impériale, infanterie prussienne 1813, chasseurs prussiens, infanterie russe. (260 fig.) **Heinrichsen et Kiel**. 80/100

20. **1er Empire.** Prusse 1813. Infanterie de la Landwher au combat. (76 fig.) **Heinrichsen**. Grosse boite d'origine. 60/80

21. **1er Empire.** Prusse 1813. Etat-major, infanterie de la Landwher au combat, volontaires de Lucknow en tirailleurs, hussards et dragons à la charge. (280 fig.) **Heinrichsen**. Plaquettes de verre. 120/150

22. **1er Empire.** Prusse 1813. Etat-major à cheval, infanterie de la Landwehr au combat, infanterie de ligne à la charge, cavalerie de la Landwher. (225 fig.) **Heinrichsen** et **Kiel**. Plaquettes de verre. 120/150

23. **Second-Empire.** France : le camp de Chalons. Tentes, bivouac, tonnelle, musiciens, scènes de genre, arbres. (124 fig.) **Heinrichsen**. 150/200

24. **Second-Empire.** Combat de Sébastopol 1854, infanterie russe, artillerie, zouaves, murailles. (64 fig.) **Heinrichsen**. Grosse boite d'origine. 60/80

Voir la reproduction en 2ème de couverture

25. **Second-Empire.** Campagne d'Italie 1859. France : Napoléon III et état-major à cheval, infanterie de ligne avec musique. (105 fig.) **Allgeyer Autriche**. Artillerie au feu. (67 fig.) **Heinrichsen**. 80/100

26. **Guerre de 1870.** Combat de Wissenbourg. Infanteries prussienne, bavaroise, wurtembourgeoise (119 fig.) dont 2 groupes avec Français. **Heinrichsen**. Grosse boite d'origine. 80/100

Voir la reproduction en 2ème de couverture

27. **Guerre de 1870.** Combat du Bourget, marins français, infanterie et chasseurs à pied prussiens, canons, barricade, maison en flammes. (75 fig.) **Heinrichsen**. Grosse boite d'origine. 120/150

28. **IIIème République.** Afrique Orientale. Guerriers au combat (30 fig.) **Allgeyer.** *(Rare)*. 120/150

29. **IIIème République.** Vers 1880-1900. Autriche. Gardes du corps à pied au fixe (31 fig.) **Heinrichsen. Russie :** infanterie au défilé (38 fig.) **Allgeyer**. Bateaux à Port Arthur. (15 pièces) **Krausse**. En 3 encadrements sous-verre. 100/120

30. **IIIème République.** Chine vers 1900. Infanterie au pas, au feu, pas de charge, officiers, drapeau. **Heinrichsen**. 2 planches. (120 fig.) 80/100

31. **IIIème République.** Chine vers 1890. Infanterie au feu, à la charge et au pas, tambours, drapeaux, officiers à cheval. (125 fig.) **Allgeyer**. 1 planche. 120/150

32. **IIIème République.** Egypte vers 1890. Infanterie à l'assaut (30 fig.) **Allgeyer**. Boite d'origine. 100/120

Voir la reproduction en 2ème de couverture

33. **IIIème République.** Grèce vers 1890.
Gardes à pied dits « evzones » à la charge. (53 fig.) **Allgeyer.** Encadrement sous-verre. 120/150

34. **IIIème République.** Prusse vers 1900.
Cavalerie au défilé : gardes du corps, cuirassiers de la garde, attelage d'artillerie. (80 fig.)
Allgeyer et **Heinrichsen**. 100/120

35. **IIIème République.** Russie vers 1900.
Cosaques au combat : infanterie, cavalerie et artillerie et infanterie du Caucase au feu. (150 fig.)
Heinrichsen. 1 plaquette de verre et 1 boite. 60/80

36. **1ère Guerre Mondiale.** France 1914.
Dragons en patrouille (22 fig.) et infanterie de ligne en réserve et sapeurs du génie. (34 fig.)
Allemagne : dragons et uhlans à la charge (23 fig.) Peint. **C. Térana**.
En 3 encadrements sous-verre. 150/200

37. **1ère Guerre Mondiale.** France 1914.
Chasseurs à cheval en patrouille (34 fig.). **Allemagne :** dragons à la charge et uhlans au pas.
(21 fig.) Peint. **C. Térana**.
En 2 encadrements sous-verre. 120/150

38. **1ère Guerre Mondiale.** France. 1914-1916.
Infanterie en réserve, blessés, service de santé début de guerre, blessés, infanterie et
artillerie au combat bleu horizon. (380 fig.) **Heinrichsen** et divers.
Quelques non peints. 120/150

39. **Divers.** France. Commune de Paris 1870-1871 (35 fig.)
Infanterie de ligne 1870, infanterie de marine 1900 (36 fig.) **Heinrichsen**.
3 encadrements sous-verre. 80/100

40. **Divers.** Cavaliers carthaginois, hoplites grecs, hussards russes 1760, infanterie hongroise 1760,
guerre de 1870 : uhlans, turcos, infanterie de ligne… (127 fig.) **Kiel**.
En 8 boites d'origine. 60/80

41. **Divers.** Moyen-Age : Piétons au combat (48 fig.) Renaissance : lansquenets à la halte (80 fig.)
XVIIème siècle : infanterie prussienne (57 fig.) **Heinrichsen**.
4 encadrements sous-verre. 120/150

42. **Toutes époques.** Vrac. Moyen-Age, Aztèques, Indiens, infanterie allemande 1870
campagne d'hiver, Germains avec enfants, chariots (260 fig.) **Heinrichsen** et **Kiel**. 80/100

43. **Toutes époques.** Vrac. Antiquité, lansquenets, 1er Empire, guerre de 1870, Turcs… (350 fig.)
Heinrichsen et **Allgeyer**. 120/150

44. **Le monde civil.** Le jardin d'enfants vers 1840. Kiosque, volière, massifs floraux, animaux,
arbres, personnages… (27 pièces). Anciennes avec écaillures. **Allgeyer** sous vitrine diorama. 200/300

45. **Le monde civil.** Le jardin oriental. Vers 1840. Kiosque, portail, danseuses, dromadaires…
(14 pièces) anciennes avec écaillures. **Allgeyer** sous vitrine diorama. 120/150

46. **Le monde civil.** Le village et la ferme au Tirol vers 1850. Plusieurs bâtiments, arbres, vignes,
barrières, animaux, personnages dont enfants, le boulanger, mat de cocagne… (79 pièces)
Heinrichsen et **Allgeyer**. 200/300

47. **Le monde civil.** La chasse en plaine vers 1840 (92 fig.) et personnages de ville. (63 fig.)
Heinrichsen anciens. 120/150

48. **Décors.** Arbres, buissons, herbes, barrières, grilles, parapets, murets, murailles de forteresse,
ponts, bateaux miniaturisés. (135 pièces) 150/200

FIGURINES NON PEINTES

49. **1er Empire.** Armées française et étrangère, infanterie et cavalerie, artillerie... (360 fig.) Fabricants divers. 80/120

50. **Toutes époques.** Guerre de 30 ans, enterrement de Gustave Adolphe, nombreuse Antiquité dont piétons et cavaliers, chevaliers du Moyen-Age, chasse à courre… (340 fig.) Fabricants divers. 80/120

51. **Toutes époques.** Vrac. Antiquité dont chars, guerre de 1870, chevaliers et drapeaux des lansquenets, guerre de 30 ans… (350 fig.) Fabricants divers. 80/120

52. **Toutes époques.** Vrac. 1er Empire dont fourgons, guerre de 1870, guerre de 30 ans… (360 fig.) Fabricants divers. 80/120

53. **Toutes époques.** Antiquité, Moyen-Age, XVIIIème siècle, Révolution, 1er Empire, chemin de fer… (450 fig.) fabricants divers. 150/200

54. **Toutes époques.** Antiquité, guerre de Troie, Moyen-Age, XVIIIème siècle, révolution, Français et mameluks, 1er Empire. (450 fig.) **Ségom** et divers. 120/150

55. **Toutes époques.** Antiquité, Moyen-Age, Révolution, 1er Empire, la mode, le Far West… (485 fig.) **Ségom** et divers. 150/200

56. **Toutes époques.** Antiquité, Moyen-Age, révolution, régiment des dromadaires, 1er Empire… (550 fig.) **Ségom** et divers. 150/200

FIGURINES C.B.G-MIGNOT

57. **Moyen-Age.** France. Charlemagne à cheval et guerriers carolingiens. (19 fig.) Vers 1930. 150/200

58. **Renaissance.** France. Cavaliers avec lances. (6 fig.) Vers 1930. *(B.E)*. 80/100

59. **XVIIème siècle.** France. Louis XIII à pied avec mousquetaires. (16 fig.) Dont 3 modèles de références. Vers 1930. *(T.B.E.)*. 150/200

60. **XVIIIème siècle.** France. Dragons au pas. (6 fig.) *(T.B.E.)*. Années 1930. 150/200

61. **Révolution.** France. « Volontaires » au pas. 1 off. 1 drapeau, 1 tambour, 9 soldats. (12 fig.) Vers 1930. Boite d'origine. 200/300

Voir la reproduction en 2ème de couverture

62. **Révolution.** France. Grenadiers au pas. 1 off. 1 drapeau, 1 tambour, 9 soldats (12 fig.) 1920-1930. *(T.B.E.)*. Boite d'origine. 200/300

63. **Révolution.** France. Grenadiers au pas avec musique, drapeau, off. tambours, soldats. (21 fig.) 1930 et modernes. 100/120

64. **Révolution.** Campagne d'Egypte. Bonaparte sur méhari et régiment des dromadaires. Grenadiers au pas, indigènes, palmiers… (45 pièces). Composition d'amateur avec figurines anciennes et modernes. En boite diorama. 400/500

65. **1er Empire.** France. Napoléon avec grand état-major à cheval. (6 fig.). Boite d'origine. *(T.B.E.)*. Années 1940. 200/300

66. **1er Empire.** France. Napoléon avec grand Etat-Major à cheval. (15 fig.) Edition Moderne. 120/150

67. **1er Empire.** France. Grand Etat-Major à cheval (15 fig.) Modèles différents du précédent. Edition Moderne. 120/150

68. **1er Empire.** France. Grand Etat-Major à cheval (15 fig.) Modèles différents du précédent. Edition Moderne. 120/150

69. **1er Empire.** France. Grand Etat-Major à cheval (15 fig.) Modèles différents du précédent. (15 fig.). Edition Moderne. 120/150

70. **1er Empire.** France. Dragons de la garde impériale. 1 off. 1 étendard. 2 trompettes, 9 cavaliers. (13 fig.). Vers 1960. 120/150

71. **1er Empire.** France. Génie de la garde impériale. 2 off. 1 drapeau, 2 tambours, 18 soldats. (23 fig.) Vers 1950-1960. 150/200

72. **1er Empire.** France. Marins de la garde impériale. 2 off. 2 drapeaux, 2 tambours, 1 clairon, 16 soldats (23 fig.). Vers 1950-1960. 150/200

73. **1er Empire.** France. Voltigeurs d'infanterie légère. 1 off. 1 drapeau, 2 tambours, 8 soldats. (12 fig.). Petites et grosses têtes. Edition ancienne. *(T.B.E.)*. 150/200

74. **1er Empire.** France. Voltigeurs de l'infanterie italienne. 1 off. 1 drapeau, 1 tambour, 10 soldats. (13 fig.). Edition ancienne à petites têtes. Vers 1910. *(T.B.E.)*. 150/200

75. **1er Empire.** France. Voltigeurs de l'infanterie italienne. 1 off. 1 drapeau, 1 tambour, 9 soldats. (12 fig.). A grosses têtes après 1912. *(T.B.E.)*. 150/200

76. **1er Empire.** France. 4ème régiment d'infanterie suisse. 1 off. 1 drapeau, 1 tambour, 9 soldats. (12 fig.). Vers 1960. *(T.B.E.)*. 120/150

77. **1er Empire.** France. Dragons à pied distinctives roses. 1 off. 1 étendard, 1 trompette, 12 soldats arme sur l'épaule. (15 fig.) 1960. *(T.B.E.)*. 150/200

78. **1er Empire.** France. Dragons à pied distinctives jaunes. 1 off. 1 étendard, 1 trompette, 13 soldats arme sur l'épaule. (16 fig.) 1920-1930. *(B.E.)*. 150/200

79. **1er Empire.** France. 1er régiment de hussards. 2 off. 1 étendard, 2 trompettes, soldats. (11 fig.) Vers 1930. 120/150

80. **1er Empire.** France. 2ème régiment de hussards. 1 étendard, 2 trompettes, 4 soldats. (7 fig.) Vers 1950. *(B.E.)*. 60/80

81. **1er Empire.** France. 3ème régiment de hussards. 1 étendard, 2 trompettes, 5 soldats. (8 fig.) Vers 1950. *(B.E.)*. 80/100

82. **1er Empire.** France. 4ème régiment de hussards. 1 off. 1 étendard, 1 trompette, 5 soldats. (8 fig.) Vers 1950. *(B.E.)*. 80/100

83. **1er Empire.** France. Carabiniers 1809 avec cuirasse. 1 étendard, 3 trompettes, 10 cavaliers (14 fig.) Vers 1930. *(B.E.)*. 200/300

84. **1er Empire.** France. Cuirassiers. 1 étendard, 1 trompette, 8 cavaliers. (10 fig.) Vers 1930. *(B.E.)*. 80/100

85. **1er Empire.** France. 2ème regt. de chevau-légers français, distinctives oranges. 1 étendard, 2 trompettes, 5 cavaliers. (8 fig.) 1930-1950. *(T.B.E.)*. 150/200

86. **1er Empire.** France. 5ème regt. de chevau-légers français. Distinctives bleues. 1 off. 1 étendard, 1 trompette, 6 soldats. (9 fig.) Vers 1930. *(T.B.E.)*. 150/200

87. **1er Empire.** France. Chasseurs à cheval de la ligne. 1 off. 1 étendard, 2 trompettes, 11 cavaliers. (15 fig.) *(T.B.E.)*. Anciens et 1950. 200/300

88. **1er Empire.** France. Gendarmerie d'élite à cheval. 2 étendards, 1 trompette, 6 soldats. (9 fig.) Vers 1960. *(B.E.)*. 100/120

89. **Second-Empire.** France. Infanterie de ligne 1860 au pas. 1 off. 1 drapeau, 1 clairon, 9 soldats. (12 fig.) *(Manque une baïonnette sinon T.B.E.)*. Vers 1930. 150/200

Voir la reproduction en 2ème de couverture

90. **IIIème République.** France. Marins bleus à l'assaut, 1 off. 1 tireur couché et 4 tireurs blancs debout. (12 fig.) Anciens. Quelques terrasses vertes. 80/120

91. **IIIème République.** France. 1880-1900. Un général à cheval terrasse verte et un aide de camp en chapeau terrasse beige. (2 fig.) Anciens. *(T.B.E.)*. 120/150

92. **IIIème République.** France. Infanterie coloniale au combat vers 1900. (10 fig.) Anciens, *(petits éclats. B.E.)*. 100/120

93. **1ère guerre mondiale.** France. Artilleurs 1914 et 1915, 1 canon de forteresse, 2 sapeurs du génie. (14 fig.) Anciens. *(B.E.)*. 120/150

94. **1ère guerre mondiale.** Le camp d'aviation français 1916. Boite diorama : le hangar, 2 avions, 17 figurines, 28 arbres, maison ou éléments de décors. T.B.E. Fabrication moderne. 200/300

95. **IIIème République.** France. Infanterie au combat avec 1 off. 1 drapeau et 1 blessé. (12 fig.) Anciens. *(B.E.)*. 120/150

96. **1ère guerre mondiale.** Allemagne. Uhlans au pas. 1 off. 1 trompette, 8 cavaliers (10 fig.) Vers 1930. *(B.E.)*. 200/300

97. **1ère guerre mondiale.** Allemagne. 5 dragons et 8 cuirassiers au pas. (13 fig.) Vers 1930. *(B.E.)*. 200/300

98. **1ère guerre mondiale :** Infanterie autrichienne au combat avec 1 blessé (6 fig.) et fusiliers-marins au combat. (6 fig.) *(B.E.)*. 80/100

99. **Personnalités à cheval.** Henri III , César, Louis XI, maréchal Joffre. (4 fig.) *(T.B.E.)*. Années 1930. 80/100

DIVERS

100. **1er Empire.** Généraux et soldats à pied en porcelaine de saxe. (17 fig.) En plusieurs tailles. *(T.B.E.)*. 150/200

101. **L.P.** 1ère Guerre Mondiale. D'après moules Lucotte : drapeau russe, 1 cav. du train et 1 cuirassier français sans chevaux. 9 Allemands au combat. (12 fig.) *(B.E.)*. 120/150

102. **L.P.** 1ère Guerre Mondiale. 4 mitrailleurs français, 1 Anglais servant, 1 prisonnier allemand, 1 cuistot. (7 fig.) 80/100

103. **L.R.** Général de Gaulle, Churchill, Staline (3 fig.) Plomb creux édité à la Libération. *(T.B.E.)*. 120/150

Voir la reproduction en 2ème de couverture

104. **LUCOTTE.** (D'après) 1er Empire. France. 4 attelages du train des équipages : pontonniers, fourgon régimentaire, chariot intendance avec sacs de toile, chariot intendance avec tonneaux chevaux et conducteurs. Création amateur. *(T.B.E.)*. 200/300

105. **LUCOTTE.** 1900-1914. France. Lyautey à pied et à cheval, spahis algériens (8 fig.) **C.B.G** modernes et **Margat**. *(Quelques repeints sur les chevaux, T.B.E.)*. 200/300

Voir la reproduction en 2ème de couverture

106. **LUCOTTE.** 1900-1914. France. Chasseurs à cheval 1914 au pas. 1 étendard et 4 cavaliers. (5 fig.) *(T.B.E.)*. Edition Ancienne.
On joint : JOFFRE en Edition Moderne. 200/300

Voir la reproduction en 2ème de couverture

107. **QUIRALU.** 3 cavaliers garde républicaine.
On joint : quelques soldats modernes et quelques plats *(mauvais état)*. 30/40

108. **VERTUNNI.** St Louis, Louis VI, Marie d'Anjou, Agnès Sorel, Louis XI (2ème type)
Anne de Bretagne, Charles VII, Blanche de Castille. (8 fig.) *(B.E.)*. 120/150

109. **VERTUNNI.** Jeanne d'Arc à cheval. 2ème type. *(Etendard réparé, sinon B.E.)*. 150/200

110. **VERTUNNI.** Louis XIII et Anne d'Autriche, Louis XV et Marie Leczinska. (4 fig.) *(T.B.E.)*. 80/100

111. **VERTUNNI.** Richelieu, Henri IV, Louis XIV, Marie de Médicis, de Luynes,
mousquetaire *(son arme détachée)* 6 fig. *(B.E.)*. 80/100

112. **VERTUNNI.** Bonaparte. (2ème type) L'Empereur au sacre. *(Accidenté)* Marie-Louise, l'Aiglon,
mameluck, grenadier de la garde, Louis XVIII. (7 fig.) *(B.E.)*. 150/200

113. **VERTUNNI.** Napoléon 1er en chasseur, général Daumesnil, maréchal Berthier,
off. des chasseurs à pied de la garde, grenadier de la garde, off. lanciers polonais
(manque le plumet) off. grenadiers italiens, off. des 1er cuir. et 18ème dragons. (9 fig.) 150/200

114. **VERTUNNI.** Napoléon 1er à cheval. 3ème type. *(B.E.)*. 200/300
Voir la reproduction en 2ème de couverture

115. **VERTUNNI.** Maréchal Murat sur cheval cabré.
(Manque une partie du plumet, quelques écaillures, sinon B.E.). 200/300
Voir la reproduction en 2ème de couverture

116. **VERTUNNI.** Maréchal Bessières à cheval.
(Manque le sabre et la queue du cheval, sinon B.E.). 200/300
Voir la reproduction en 2ème de couverture

117. **VERTUNNI.** Maréchal d'Empire sur petit cheval. *(B.E.)*. 200/300
Voir la reproduction en 2ème de couverture

118. **VERTUNNI.** Officier des carabiniers 1809 à cheval
(sabre détaché mais présent et réparation à une jambe, sinon B.E.). 200/300
Voir la reproduction en 2ème de couverture

119. **Un coffret avec 6 fig. à peindre en 1/2 ronde-bosse.** (M.H.S.P) 2 dragons 1914 sous-verre
en 30 cm, 15 sujets **Mokarex** du jeu d'échecs Moyen-Age, un jeu de cartes uniformes
1er Empire de chez **Historex**. 60/80

120. **HISTOREX.** Lot de 72 pochettes de figurines à monter et 2 boites carton illustrées 1er Empire.
Maréchaux, généraux, garde impériale, hussards, musique, cantinière, paysanne…
(Etat neuf magasin de jouets).
On joint : un jeu complet des cartes d'uniformes 1er Empire, des cartes de vœux de la société
et 3 fig. montées et peintes. 150/200

SOLDATS DE CARTE

121. **Collection LOYER.** 1er Empire.
Infanterie et troupes à pied de la garde impériale présentées de face par 4 sur plots de bois.
(230 fig.) Silhouettes imprimées et peintes à la main.
Haut : 65 mm. Vers 1930-1940. 150/200
Voir la reproduction en 2ème de couverture

122. **Collection LOYER.** 1er Empire.
Cavalerie de la garde impériale présentée de face par 3 sur plots de bois. (162 fig.)
Silhouettes imprimées et peintes à la main. Haut : 85 mm. Vers 1930-1940. 200/300
Voir la reproduction en 2ème de couverture

FIGURINES B. BELLUC

Figurines d'art en céramique de 28 à 30 cm. Il s'agit des premières œuvres de l'artiste (années 1970-1980) entièrement modelées à la main constituant des pièces uniques. Belluc avait privilégié à l'époque l'armée impériale en tenue de route plutôt que les uniformes de parade. Ce thème ainsi que son talent sont à l'origine de son succès.

123. **Révolution.** Fusilier en campagne avec casque en cuir à chenille. Terrasse ronde signée. 300/400

124. **Révolution.** Dragon du 3ème régiment à pied en marche dans le désert de l'Egypte. Terrasse ronde signée. 300/400

Voir la reproduction page centrale (I)

125. **Révolution.** Sapeur d'une demi-brigade d'infanterie campagne d'Egypte. Terrasse ronde trace de signature. 300/400

126. **1er Empire.** L'Empereur à genoux sur le champ de bataille lisant une carte d'état-major. 300/400

Voir la reproduction page centrale (I)

127. **1er Empire.** Le capitaine de Montesquiou. Officier d'ordonnance de l'Empereur. Terrasse ronde signée. 300/400

Voir la reproduction page centrale (I)

128. **1er Empire.** Le maréchal Murat en uniforme blanc des fêtes de Tilsitt. Terrasse ronde signée. 300/400

Voir la reproduction page centrale (I)

129. **1er Empire.** Général de division en petit uniforme portant un manteau sur le coté. Terrasse ronde signée. 300/400

Voir la reproduction page centrale (I)

130. **1er Empire.** Aide de camp du major-général Berthier. Buffleteries cuir. Terrasse ronde signée. 300/400

131. **1er Empire.** Tambour-major des grenadiers à pied de la garde impériale vers 1807. Terrasse ronde signée. 300/400

Voir la reproduction page centrale (I)

132. **1er Empire.** Jeune tambour de grenadiers du 101ème de ligne avec livrée de 1812. Buffleteries en cuir. Terrasse ronde signée. 300/400

Voir la reproduction page centrale (I)

133. **1er Empire.** Grenadier en campagne vers 1808, en capote brune et couvre-shako. Terrasse ronde signée. 300/400

134. **1er Empire.** Trompette du 4ème regt. de cuirassiers avec la livrée de 1812. Buffleteries et dragonne cuir. 300/400

Voir la reproduction page centrale (I)

135. **1er Empire.** Trompette d'un régiment de cuirassiers. Terrasse ovale signée. 300/400

136. **1er Empire.** Cavalier du 16ème dragons à pied pendant la campagne d'Espagne. Terrasse ronde signée. 300/400

137. **1er Empire.** Dragon du 28ème régiment en manteau se réchauffant pendant la campagne de Russie. Terrasse ronde signée. 400/500

Voir la reproduction page centrale (I)

138. **1er Empire.** Carabinier de 1809 en casque et petite tenue de service montant la garde. Terrasse ronde signée. 300/400

Voir la reproduction page centrale (I)

139. **1er Empire.** Cavalier démonté de la compagnie d'élite du 2ème hussards vers 1804-1805. Buffleteries en cuir. Terrasse ronde signée. 300/400

Voir la reproduction page centrale (I)

140. **1er Empire.** Colonel du 4ème régiment de hussards en tenue de sortie avec culotte à la Nankin. Vers 1806-1808. Bélières en cuir. Terrasse ronde signée. 300/400

Voir la reproduction page centrale (I)

141. **1er Empire.** Cavalier démonté des lanciers rouges de la garde impériale. Bélières et dragonne en cuir. Terrasse ronde signée. 300/400

142. **1er Empire.** Gendarme d'élite à cheval démonté montrant une proclamation. Bélières et dragonne en cuir. Terrasse ronde signée. 300/400

143. **1er Empire.** Sous-officier des grenadiers 1er porte-aigle du 46ème de ligne avec bonnet à poils et esponton à flamme blanche. Vers 1812-1815. Terrasse ronde signée. 400/500

Voir la reproduction page centrale (I)

144. **1er Empire.** Sous-officier des grenadiers 2ème porte-aigle du 46ème de ligne, en shako. Avec esponton à flamme rouge. Vers 1812-1815. Terrasse ronde signée. 400/500

Voir la reproduction page centrale (I)

145. **1er Empire.** Porte drapeau du 46ème régiment d'infanterie de ligne vers 1812-1815. Terrasse ronde signée. 400/500

Voir la reproduction page centrale (I)

146. **1er Empire.** Sapeur du génie en tenue de tranchée à l'ouvrage. Pot en tête et cuirasse. Socle avec accessoires. 300/400

147. **1er Empire.** Waterloo. Grenadier à pied de la garde terrassant un soldat écossais. Saynète à 2 personnages. Non signée. *(Fêle de cuisson sur la terrasse.)* 500/600

Voir la reproduction page centrale (I)

148. **1er Empire.** Hussard du 5ème régiment au combat sur son cheval faisant le coup de feu. Vers 1813-1815. Bélières et brides en cuir. 800/1 000

Voir la reproduction page centrale (I)

149. **Divers.** 1er Empire. Faisceaux de fusils avec drapeau et giberne. *(Accidents)* et trois figurines avec drapeau au défilé en 75 mm. 120/150

IMAGERIE

150. **AUGÉ. (J.).** Deux recueils de découpages : l'armée impériale 1804-1815. (8 planches) et l'armée française août 1914. (8 planches) 60/80

151. **LACHOUQUE. (H.)**… 2 décembre 1805. Récit de la bataille d'Austerlitz illustré de 12 planches en couleurs par **J. Girbal**. In. Folio sous jacquette. Chez A. Dumur 1968. Ex : 740/900. 120/150

152. **LELIÈPVRE. (E.).** Série « les cavaliers. » Du XVIIIème siècle à 1917. France, Allemagne, Angleterre, Etats-Unis, Belgique, Mexique… (56 planches coloriées) dont quelques doubles et la liste de la collection. 80/100

153. **LELIÈPVRE. (E.).** Série « les cavaliers. » Second Empire. Etendard des cuirassiers de la garde, trompette des cent-gardes, trompette des guides, chass. d'Afrique. (4 planches) Couleurs. On joint : un billet de permission des cuirassiers de la garde de l'époque. 40/50

154. **LELIÈPVRE. (E.).** L'armée française au Canada. 1755-1760. Suite de 8 planches en couleurs avec 7 feuilles de texte. (Avec les planches 3, 4, 5, 6 en double). 60/80

155. **LELIÈPVRE. (E.).** Les cavaliers de la guerre de Sécession. (8 planches) coloriées. (55 x 45 cm). 150/200

156. **VERNET. (Carl).** La Grande Armée de 1812. Les deux portefeuilles en simili maroquin (rouge et vert) de style Empire contenant 48 planches en couleurs des uniformes français à la fin de l'Empire. (D'après la collection Raoul et Jean Brunon). 150/200

157. **BONAPARTE et son armée après MARENGO.** D'après les estampes de la collection de Raoul et Jean Brunon. 22 miniatures peintes sous le Consulat. En coffrage. 120/150

158. **NAPOLÉON.** 50 documents fac-similés soit 32 bois et taille-douces, dont 6 images d'Epinal ou de Metz imprimés en 7 couleurs, 18 placards et 1 jeu de l'oie de l'Empire français rassemblés par A. Rossel. Sous jacquette. 40/60

159. **Légende napoléonienne.** « Images de l'épopée » reproduction des anciennes images d'Epinal avec leur texte original. Présentation et commentaires du commandant **Lachouque**. 2 vol. A l'imagerie Pellerin 1962. 30/40

160. **Uniformes.** Révolution et 1er Empire. 3 recueils de planches en couleurs. **Rousselot** 12 planches en couleurs Bonaparte et Napoléon sous jacquette. **R. et J. Brunon**. Les hussards. 6 planches d'après les gouaches du général Barbier avec texte, sous jacquette. **Marbot** uniformes de la garde impériale. 17 planches en couleurs in-folio. Editions du Chêne. 120/150

161. **Divers.** Moyen-Age, XVIIIème siècle, 1er Empire. Rois de France, campagne du Canada 1667, guerre d'indépendance américaine, cavalier d'Empire, Waterloo…(60 planches en couleurs et en noir). Par **Lelièpvre, Rigo, Conrad, Mac Carthy, Rugendas, Girbal**. Quelques anciennes. 1 encadrée sous-verre. 60/80

DÉCORATIONS

162. **Médaille militaire.** (Second Empire). Du 2ème type, *(émail bleu du revers disparu).* Ruban du 1er type. 50/60

163. **Médaille d'Italie.** (Second Empire). Modèle de barre en argent, non attribuée. Bon ruban. 50/60

164. **Médaille du Mexique.** (Second Empire). Modèle de barre en argent. Bon ruban. 80/100

165. **Médaille de Chine.** (Second Empire). Modèle de barre en argent. Avec bon ruban. 120/150

166. **Médaille anglaise de Crimée.** (Second Empire). De petit module en argent avec trois agrafes « Balaclava », « Inkermann », « Sebastopol. » Ruban presque inexistant. 60/80

167. **Médaille anglaise de la Baltique.** (Second Empire). En argent non attribué. Avec bon ruban. 120/150

168. **Croix de Mentana.** (Second Empire). Modèle pour la troupe en maillechort. Avec bon ruban. 80/100

169. **Annam.** Etoile de chevalier de l'ordre du dragon en argent émaillé. *(T.B.E.)*. Avec bon ruban. 80/100

170. **Cambodge.** Etoile d'officier de l'ordre royal en argent doré émaillé. *(Petit manque)* Ruban national. *(B.E.)*. 50/80

171. **Allemagne.** Croix de fer de 2ème classe, modèle de la création (1813) jusqu'en 1870. En métal deux parties, *(la peinture noire a disparu)*. Ruban type russe. 250/300

172. **Allemagne.** Croix de fer de 2ème classe de 1870 à 1914. Avec insigne de 25 années de service dans l'armée. *(B.E.)*. Avec ruban. 120/150

173. **Allemagne.** Croix de fer de 2ème classe de 1914 à 1935. *(B.E.)*. Avec ruban. 40/60

174. **Allemagne.** Croix de fer de 2ème classe de 1935 à 1945. *(B.E.)*. Avec ruban. 50/60

175. **Mexique.** Médaille de Notre-dame de la Guadaloupe. (Second Empire) En argent émaillé. *(Légers manques au centre, sinon B.E avec ruban passé)*. 80/100

CURIOSITÉS

176. **Buste de Napoléon 1er** dit à “l’antique” en albâtre. Haut. 25 cm avec socle en cube de marbre veiné. Haut. Totale : 35 cm. *(Réparation sous le buste à la jointure, sinon B.E.).* 350/400

Voir la reproduction en 3ème de couverture

177. **Plaque de notaire.** (1er Empire). Modèle à l’aigle à l’aile passée derrière le corps. Feuille de laiton estampée. *(Dorure au pinceau postérieure, quelques petits accidents).* Haut : 45 cm. 600/800

Voir la reproduction en 3ème de couverture

178. **Curieux fourneau de pipe.** (Second Empire). En pierre du Sahara sculptée d’un aigle, de feuillages et d’une tête de Bacchus avec légende « souvenir du Sahara. » *(Petit choc, sinon B.E.).* 100/120

179. **Souvenir de régiment.** 4ème régiment d’infanterie. Attribué au voltigeur Vigis en 1849. Lithographie coloriée avec vignettes. Encadrement sous-verre. (35 x 25 cm). 80/100

180. **Souvenir de régiment.** 6ème régiment d’infanterie. Campagne d’Italie 1859. Tableau illustré donnant les différentes batailles de cette campagne avec les étapes du retour. Textes manuscrits sur une forteresse, canon, musicien, cantinière… Aquarelle originale signée « Aubertin » (64 x 70 cm). Encadrement sous-verre. 300/400

181. **Souvenir de régiment.** 8ème régiment de lanciers. Attribué à Beaumard Pierre Alexis classe 1851. Gouache originale à 3 personnages et trophées aux drapeaux avec aigle. Tampon Melle Liégey. Encadrement sous-verre. (42 x 55 cm). 200/300

182. **Lot de 7 volumes illustrés.** Edition ancienne reliures d’éditeurs : Les prouesses de Martin Robert, Jean la Foudre, illustré par Job, la guerre en sabots 1792-1796, Raffet, Marceau, les cahiers du capitaine Coignet, au drapeau. *(Défraîchis, rousseurs…).* 80/100

MILITARIA

183. **Chapeau de général de brigade.** (Second Empire-1870) complet avec bouton *(mauvais état).* 200/300

184. **Chapeau de commissaire de police.** (Second-Empire). Plumes noires et bouton à l’aigle. (*B.E.).* 150/200

185. **Ensemble de troupe de carabiniers.** (Second Empire). Casque en laiton et cimier à chenille en crin rouge *(décolorée)* signé « Delachaussée » daté 1856. *(Coiffe intérieure usée).* Cuirasse type 1825. Même taille, même matricule. *(B.E.).* Complète. 2000/3000

186. **Casquette de sous-officier des fusiliers-marins.** (Vers 1900). Drap bleu à ancre brodée. 1 galon or. *(T.B.E.).* Avec jugulaire. 120/150

187. **Képi de lieutenant-colonel médecin.** (Vers 1916-1918). A bandeau de velours cramoisi. *(Coiffe intérieure du fond en mauvais état).* 60/80

188. **Chapeau d’inspecteur du contrôle de l’administration de la marine.** (IIIème République). *(Galon défraîchi mais ensemble en B.E avec coffret de voyage).* 200/300

189. **Casque de la garde républicaine à cheval.** (Modèle actuel). *(Comme neuf, bien complet avec plumet tricolore).* 300/400

190. **Spahis.** 1 mors arabe et une paire d’étriers. On joint : un sac de cavalier indigène décoré. *(T.B.E.).* 120/150

191. **Spahis.** 1 mors arabe et une paire d’étriers. On joint : un sac de cavalier indigène décoré. *(T.B.E.).* 120/150

192. **Paire de fontes de pistolets.** (Début du XIXème) En cuir fauve à embouts en métal argenté. Complète avec sangle et boucle. Sans couvre-fontes. *(B.E.)*. 150/200

193. **Lot de 4 dragonnes.** IIème République. 1 troupe et 3 officiers. 50/60?

194. **Chili.** Casque d'officier de la garde républicaine. (Vers 1900) de fabrication allemande à plaque aux armes du pays émaillée. Jugulaires écailles, cocardes. *(T.B.E.)*. 500/600

Voir la reproduction en 2ème de couverture

195. **Chili.** Casque d'officier de la garde républicaine. (Modèle actuel) du type casque à pointe allemand 1900. Remontage avec plaque prussienne. Avec pointe et haarbusch de grande tenue. *(T.B.E.)*. 300/400

196. **Chili.** Casque de troupe de la garde républicaine (modèle actuel) du type casque à pointe allemand 1900. Plaque laiton peinte aux armes du pays. Avec pointe et haarbusch de grande tenue. *(T.B.E.)*. 400/500

197. **Roumanie.** Casque de la garde du roi Carol II. (1938-1940) Bombe en fer chilienne, *(jugulaire cuir refaite)*, bonnes cocardes. *(B.E.)*. 300/400

CUIVRERIES

198. **Plaque de shako de troupe de la 58ème légion départementale.** (Du Nord). Règlement de 1816, estampée aux armes de France, chiffres découpés. *(Manque la fleur de lys de la couronne, B.E.)*. 150/200

199. **Hausse-col d'officier de la garde nationale.** (1848-1852). Motif au coq sur drapeaux. *(B.E.)*. Sans boutons. 40/50

200. **Plaque de bonnet à poils d'officier du 3ème regt. de grenadiers de la garde impériale.** (Second Empire). *(T.B.E.)*. Avec pas de vis. Belle dorure. 150/200

201. **Plaque de shako d'officier du 2ème regt. des voltigeurs de la garde impériale.** (Second Empire). Aigle de 1854. Rare variante avec couronne des guides. Avec pas de vis. *(T.B.E.)*. 150/200

202. **Plaque de shako de troupe du 3ème regt. de voltigeurs de la garde ou du 3ème de ligne.** (Second-Empire). Du type 1860. *(Complète avec pontet)*. 80/100

203. **Plaque de bonnet à poils d'officier des gendarmes de la garde impériale.** (Second Empire). *(Complète avec pas de vis et papillons)*. Dorure. *(B.E.)*. 150/200

204. **Plaque de shako d'officier du 35ème regt. d'infanterie.** (Second Empire). Du type 1860. Avec pas de vis. *(T.B.E.)*. Dorure. 100/120

205. **Plaque de shako de troupe du 36ème regt. d'infanterie.** (Second Empire). Du type 1860. Avec pontet. *(T.B.E.)*. 80/100

ACCESSOIRES

206. **Coffret de giberne d'officier de cavalerie légère.** (Second Empire). Petite tenue en cuir noir à aigle couronné. *(T.B.E.)*. 350/400

Voir la reproduction en 2ème de couverture

207. **Giberne d'officier de cavalerie légère.** (Second Empire) Petite tenue à coffret en cuir noir à aigle non couronné, banderole avec ses motifs en laiton. *(T.B.E.)*. 550/600

Voir la reproduction en 2ème de couverture

208. **Sabretache d'officier d'artillerie de la garde impériale.** (Second Empire). Modèle de petite tenue en cuir noir sans bélières. Plaque d'origine. *(T.B.E.)*. 800/1000

Voir la reproduction en 2ème de couverture

ARMES BLANCHES
(France)

209. Forte-épée des gendarmes de la garde du roi. (XVIIIème siècle).
La monture en laiton avec palmettes au pommeau et filigrane en chevrons sont bien de l'époque, *(la lame non conforme a été regravée)*, bleuie et dorée. Le fourreau *(piqué)* est au modèle de 1845 pour officiers supérieurs. Composite. *(Bon état)*. 300/400

210. Couteau de vénerie. (XVIIIème siècle).
Monture en argent (poinçons sur la branche de garde) coquille à nervures ciselée (quillon non d'origine) couronne gravée sur la croisière. Poignée corne tigrée. Lame oxydée, fourreau cuir à garnitures argent dont une gravée aux armes. *(B.E.)*. 400/500

211. Sabre de troupe de cavalerie. (Mle 1784).
Monture en laiton à branches sinueuses en volutes, fleuron en fleur de lys moulée. (Matricule postérieur). Poignée cuir à simple filigrane torsadé. Cuvette de fourreau sous le plateau. Lame droite et plate à dos carré. (Long. 99 cm). Fourreau cuir à deux garnitures laiton, dard carré. *(B.E.)*. 2 000/3 000
Voir la reproduction page centrale (II)

212. Sabre de troupe de hussards. (Mle 1786).
Monture en laiton à branche simple sans poinçons, poignée basane avec filigrane en partie défait. Lame marquée sur le dos « Klingenthal » avec 2 poinçons sous une oreillette. Les abréviations de « République Française » (sur les plats ont été effacées). Fourreau à alaises de bois, cuir et deux importantes garnitures de laiton. *(B.E.)*. 1 500/2 000
Voir la reproduction page centrale (II)

213. Sabre de troupe de chasseurs à cheval. (Mle 1790).
A monture en demi-panier en laiton, poinçon « V » (*réparation à une branche*). *(Manque la basane et filigrane défait)*. Lame avec oxydation sans marquages. Fourreau cuir à trois garnitures. *(B.E.)*, mais fabrication révolutionnaire. 1 000/1 500
Voir la reproduction page centrale (II)

214. Sabre d'officier de chasseurs à cheval. (1792).
Monture en laiton à branche simple, poignée entièrement filigrané de fil de cuivre. Lame gravée des deux côtés d'un cavalier chargeant surmonté de la légende « vivat hussard » avec trophée. Fourreau entièrement laiton. *(T.B.E.)*. 1 500/2 000
Voir la reproduction page centrale (II)

215. Sabre d'officier des volontaires à cheval. (Monarchie Constitutionnelle).
Monture en laiton à garde découpée en laiton en volute autour d'une fleur de lys couronnée stylisée. Poignée basane filigranée. Fine lame gravée aux armes de France et « vive le roy. » Fourreau cuir à trois garnitures laiton *(le dard refait)*. 800/1 000
Voir la reproduction page centrale (III)

216. Sabre d'officier de cavalerie légère. (Mle an IX) dit « à la chasseur » à monture en laiton et poignée basane filigranée. Lame gravée de trophées et de motifs floraux avec encore une partie d'or et de bleu. Fourreau fer *(trace d'une pliure)*. *(B.E.)*. 800/1 000
Voir la reproduction page centrale (III)

217. Sabre de troupe de cavalerie légère. (Mle an XI).
Monture en laiton. Poignée basane à olives de renfort. Lame de la manufacture de Klingenthal datée 1814. (Poinçon). Fourreau fer *(manque la vis de cuvette)*. *(T.B.E.)*. 800/1 000

218. Sabre d'officier de cavalerie légère. (Consulat).
Monture simple en arc en laiton à quillon en trompe. Poignée bois finement quadrillée. Lame gravée de soleil, de motifs floraux et drapeaux avec une bonne partie d'or et de bleu. Fourreau fer à un seul bracelet. *(Réutilisation familiale après 1882.)* *(B.E.)*. 800/1 000
Voir la reproduction page centrale (III)

219. Sabre d'officier de cuirassiers et de dragons. (1er Empire).
Modèle à garde de bataille en coquille St Jacques à pommeau à facettes.
Poignée basane à double filigrane de cuir torsadé. Très belle lame fléchée à deux pans creux signée au talon de « Coullier rue St Honoré ». Les gravures dorées sont pratiquement intactes sur fond bleui : trophée, soleil, bouquets… Fourreau à alaises de bois à crevées de cuir et importantes garnitures de laiton. *(Une brisure sur une gouttière de renfort, sinon T.B.E.).*
Belle arme. 4 000/5 000

Voir la reproduction page centrale (II)

220. Sabre de troupe des gardes du corps du roi. (1ère Restauration 1814-1815).
Monture en laiton doré à quatre branches et motif aux armes de France entourées de feuillages et de drapeaux. Quillon en fleur de lys stylisé (poinçons des contrôleurs Bick et Borson). Poignée roussette à filigrane torsadé en argent. Lame de la manufacture royale de Klingenthal datée septembre 1814 avec gravures et légendes conventionnelles sur les deux plats. (Poinçons des contrôleurs au talon). Fourreau cuir à 3 garnitures laiton doré (poinçons des deux contrôleurs sur chacune) *(T.B.E.).* 4 500/5 000

Voir la reproduction en 4ème de couverture

221. Sabre de troupe des gardes du corps du roi. (2ème Restauration 1816-1830).
Monture identique au modèle précédent ornée des armes de France en laiton doré, quillon frappé des poinçons de contrôleurs avec barrette « Versailles. » Poignée en roussette *(usures).* Avec filigrane en argent torsadé. Lame de Klingenthal datée de septembre 1814 avec gravures et légendes conventionnelles sur les deux plats et poinçons de contrôleurs au talon. Fourreau fer à embouchure en laiton doré *(petite fêlure)* ciselé de palmettes. *(Bouton de dard fortement usé, sinon T.B.E.).* 3 500/4 000

Voir la reproduction en 4ème de couverture

222. Beau sabre d'officier supérieur des hussards ou des chasseurs à cheval de la garde royale. (Restauration). Monture à trois branches « à la chasseur » en laiton ciselé de feuillages et doré. Pommeau plat orné d'un mufle de lion, longue queue de calotte à palmettes et armes de France dans la partie supérieure. Poignée en roussette à gros grains. Large lame (38 mm au talon) bleuie au tiers avec motifs dorés dont le hussard chargeant. (Long. 86 cm). Fourreau fer à deux bracelets plats. *(T.B.E.).* 6 800/7 000

Voir la reproduction en 4ème de couverture

223. Sabre d'officier subalterne des hussards ou des chasseurs à cheval de la garde royale. (Restauration). Monture à trois branches « à la chasseur » en laiton ciselé de feuillages, longue queue de calotte à palmettes et grosse fleur de lys dans la partie supérieure. Poignée basane filigranée. Lame en petit damas décorée de trophées d'armes et de têtes de Turcs ou mameluck *(probablement changée).* Fourreau fer à deux bracelets laiton décoré aux armes de France. *(T.B.E.).* 1 500/2 000

Voir la reproduction en 4ème de couverture et page centrale (II)

224. Sabre d'officier des grenadiers à cheval. (Restauration).
Monture en laiton à plusieurs branches se réunissant autour d'une grenade décorée des armes de France. Poignée basane filigranée de fils de cuivre. Lame courbe de l'époque impériale gravée « grenadiers à cheval » *(aigle effacé).* Trophée d'armes au talon d'un coté et de l'autre « garde impériale » *(aigle effacé).* Au talon de Duc avec adresse.
Fourreau fer. *(B.E.).* 1 500/2 000

Voir la reproduction page centrale (II)

225. Sabre de troupe de cavalerie de ligne. (Restauration).
Monture de l'an XIII (avec matricule et poinçons) poignée basane filigranée, lame de la manufacture royale de Klingenthal datée 1816. Fourreau fer 1816. *(T.B.E.).* 800/1 000

Voir la reproduction page centrale (III)

226. Sabre à l'oriental. (Début XIXème siècle).
Poignée en corne brune *(fractures et manque un écu sur une face a disparu),* décor de nacre. Monture en laiton à croisière ciselée de feuillages *(quillons faussés),* lame en damas décorée à l'acide de motifs célestes et signes cabalistiques. Fourreau en bois recouvert de roussette à quatre garnitures laiton décorées de feuillages. *(B.E.).* 1 200/1 500

Voir la reproduction page centrale (III)

227. **Sabre à l'oriental.** (Début XIXème siècle).
A poignée en corne rousse en crosse de pistolet décorée de 2 clous en cuivre.
Croisière laiton gravée de feuillage. Lame en damas sobrement décorée de signes à l'or.
Fourreau à deux anneaux. Dragonne d'origine. *(T.B.E.)*. 1 200/1 500

Voir la reproduction page centrale (III)

228. **Sabre d'officier d'infanterie.** (Mle 1821).
Monture en laiton à poignée basane filigranée, lame blanche, fourreau cuir type 1837
à trois garnitures laiton. *(B.E.)*. 150/200

Voir la reproduction page centrale (III)

229. **Sabre d'officier de cavalerie légère « donné par le roi. »** (Mle 1822).
Monture en laiton ciselée de feuillages, poignée basane filigranée, signée « Manceau à Paris »
sous le quillon décoré en fleur de lis. Lame de Klingenthal datée 1824, gravée de la légende
sur un plat. Fourreau fer également signé de Manceau. *(Chocs à l'extrémité sinon T.B.E.)*. 1 200/1 500

Voir la reproduction en 4ème de couverture et page centrale (III)

230. **Sabre-briquet de la garde nationale.** (1830). Du type an XI à branche plus fine, lame gravée à
l'acide « garde nationale » d'un côté et « Liberté-ordre-public. » *(B.E.)*. Fourreau cuir. 150/200

231. **Glaive de l'infanterie.** (1831). Monture en laiton à torons. Double matricule sur la croisière,
dont un annulé. Lame signée de « Pihet frères. » *(B.E.)*. Sans fourreau. 120/150

232. **Glaive de la garde nationale donné en prix de tir.** (1848). Poignée en laiton à torons marquée
sur la croisière « cible du 1er sept. 1851. » Lame à deux gorges. Sans fourreau. 120/150

233. **Petit glaive d'enfant de troupe ou de cantinière.** (Second Empire)
Au modèle réglementaire de 1831. *(Fourreau cuir réparé, sinon B.E.)*. 40/60

234. **Belle épée d'ingénieur des ponts et chaussées.** (Fin Second-Empire).
Monture en laiton doré entièrement ciselée, plateau décoré d'instruments scientifiques
couronnés. Plaquettes de nacre, lame avec traces de bleui et d'or.
Fourreau cuir avec porte-épée bretelle. *(T.B.E.)*. 450/500

235. **Sabre de troupe de cavalerie légère.** (Mle 1882).
Monture en laiton au même du numéro et poinçons que le fourreau. Poignée basane filigranée.
Lame droite de Klingenthal datée de 1882. Fourreau fer. *(T.B.E.)*. 400/500

Voir la reproduction page centrale (III)

236. **Poignard de sous-officier des chars de combat.** (Mle 1921). Marquage au talon maison
S. Delaire. *(T.B.E.)*. Avec fourreau. 120/150

ARMES BLANCHES
(Etrangères)

237. **Allemagne.** Sabre d'officier d'infanterie prussien (1ère Guerre Mondiale).
Monture en cuivre décorée de l'aigle. Poignée roussette. Lame blanche à deux gorges.
Fourreau fer noirci. *(T.B.E.)*. 150/200

238. **Allemagne.** (1ère Guerre Mondiale). Poignard de tranchée dit de "botte." (1ère Guerre Mondiale)
(T.B.E.). Avec fourreau laqué noir. 120/150

239. **Italie. Sabre d'officier d'infanterie.** (1ère Guerre Mondiale).
Monture en fer à garde enveloppante ajourée et ciselée de feuillages.
Poignée roussette. Lame décorée à l'acide. Fourreau bronzé noir. 150/200

240. **Sabre oriental.** (Fin XVIIIème siècle) dit « Pala » à poignée en crosse de pistolet en corne blonde
(fracture sur une face) lame blanche à deux gorges. Fourreau bois recouvert de basane fauve
à couture métal. Garnitures laiton *(usures, manque les anneaux de bracelets)*. 800/1 000

Voir la reproduction page centrale (III)

BAÏONNETTES

241. **Baïonnette d'infanterie.** (Mle an IX). Avec fourreau cuir. *(Manque le dard. T.B.E.).* 120/150

242. **Baïonnette de fusil.** (Mle 1822). *(T.B.E.)*. Sans fourreau. 80/100

243. **Sabre-baïonnette.** (Mle 1840). Lame Yatagan. Marquée "manuf. Nle de Chatellerault 1849" *(B.E.)*. Avec fourreau au même matricule que la croisière. 120/150

244. **Epée-baïonnette.** (1874). Pour fusil gras. Lame de St Etienne datée 1877. T.B.E. Avec fourreau bronzé noir au même N° que la croisière. 80/100

245. **Epée-baïonnette.** (Mle 1886). Pour fusil Lebel. Modèle à lame et fourreau raccourcis. Poignée maillechort sans quillon. *(T.B.E.)*. 80/100

246. **Baïonnette d'infanterie.** (Mas 1936 1er type). Pas de fourreau, la baïonnette faisant partie du fusil. *(T.B.E.)*. 60/80

247. **Allemagne.** Baïonnette de fusil. (Mle 1884-1898). Fabrication IIIème Reich. A plaquettes bois. Fourreau bronzé noir. *(B.E.)*. 120/150

248. **Allemagne.** Baïonnette de fusil (Mle 1884/1898). Fabrication IIIème Reich. Plaquettes bakélite. Fourreau (plus long) bronzé noir. *(B.E.)*. 120/150

249. **Angleterre.** Baïonnette d'infanterie. (Mle 1907). *(B.E.)*. Avec fourreau. 60/80

250. **Turquie.** Baïonnette d'infanterie. (Mle 1890). Poinçon au pommeau, plaquettes de bois, quillon. *(Piqûres, sinon B.E.)*. Avec fourreau cuir. 80/100

ARMES À FEU

251. **Pistolet de voyage.** (XVIIIème siècle).
Platine à silex signée « Pouchet à Alais » gravée de rinceaux, canon décoré de fleurs au tonnerre. Monture en noyer sculptée de fleurs autour de la queue de culasse. Toutes garnitures fer décorées. *(B.E.)*. Long : 28 cm. 200/300

252. **Pistolet civil à silex.** (XVIIIème siècle).
Platine gravée d'un chasseur signée « Brice… ». Canon fer décoré en moulure de motifs floraux. Monture en noyer *(petit manque)*. Toutes garnitures laiton. Long : 33 cm. Sans baguette. *(B.E.)*. 300/400

253. **Pistolet d'arçon d'officier.** (XVIIIème siècle).
Du type dragon 1733 plus petit à platine à silex et signature illisible, décoré de rinceaux. Monture en noyer avec deux entures. Toutes garnitures fer, le pontet se prolongeant en fleur de lys. Long : 40 cm. *(B.E.)*. Baguette. 400/500

254. **Belle paire de pistolets d'arçon signés de « Pochard à Paris. »** (XVIIIème siècle).
Platines à silex portant la signature avec le titre de « Oer du roy à Paris », corps rond, chiens *(réparés)* à col de cygne. Très beaux canons, poinçon de St Etienne à pans aux tonnerres ciselés de trophées et motifs floraux dorés, portant la signature en toutes lettres. Montures en noyer sculpté. *(Une crosse remplacée)*. Toutes garnitures fer. *(B.E.)*. Long : 37 cm. 2 000/2 500

Voir les reproductions page centrale (IV)

255. **Grand pistolet civil.** (XVIIIème siècle).
Platine signée « M. Gilna » modifiée à percussion. Canon à pans puis rond, monture en noyer blond *(fêlure)* à garnitures laiton moulées de motifs rocaille. *(B.E.)*. Long : 35 cm. 400/500

256. Paire de petits pistolets de voyage. (XVIIIème siècle)
Platines à silex à corps ronds et chiens à col de cygne non signés. Canons à pans puis ronds légèrement tromblonnés. Toutes garnitures fer. Monture en noyer *(petit manque, bon état)*. Une seule baguette. Long : 18 cm. 300/400

257. Pistolet de voyage à silex de marine. (XVIIIème siècle).
Modèle « à l'écossaise » à canon bronze tromblonné non signé. Crosse noyer lisse. Long : 21 cm. *(B.E.)*. 400/500

Voir la reproduction page centrale (IV)

258. Petit pistolet de voyage. (Fin XVIIIème siècle).
Platine à silex à corps plat, canon octogonal en fer. Monture en noyer, crosse en bois lisse. Garnitures fer. Long : 21 cm. *(B.E.)*. 200/300

259. Pistolet de cavalerie. (Mle 1763).
Platine à chien plat non marquée, bassinet laiton. Marquage « 50 » sur le canon et signes cabalistiques. Garnitures laiton *(choc sur la monture, sinon B.E.)*. Avec baguette. 1 200/1 500

Voir la reproduction page centrale (IV)

260. Pistolet de cavalerie. (Mle 1763).
Platine à chien plat *(remplacé)* et bassinet en fer à facettes, marqué de la manuf. De Libreville. Toutes garnitures fer. Marquage du modèle sur la queue de culasse. *(Fracture à la monture, sinon B.E.)*. avec baguette. 1 200/1 500

Voir la reproduction page centrale (IV)

261. Pistolet de cavalerie. (Mle 1777).
Modèle dit « à coffre » de la manuf. de Maubeuge. *(B.E. Complet avec baguettes)*. 1 200/1 500

Voir la reproduction page centrale (IV)

262. Pistolet de gendarmerie. (Mle 1777).
Platine à silex de la manufacture nationale de Tulle. *(Léger manque de bois derrière la platine, sinon B.E.)*. Avec baguette. 600/800

Voir la reproduction page centrale (IV)

263. Mousqueton de hussards. (Mle 1786) de fabrication tardive avec platine de l'an IX de la manufacture de Libreville. Toutes garnitures fer avec tringle et anneau. Canon (70 cm) avec mire. *(Choc à l'extrémité, sinon B.E.)* avec baguette. Arme rare. (Baudriot vol. I p. 154). 2 000/3 000

Voir la reproduction page centrale (IV)

264. Pistolet de cavalerie. (Mle an 9).
Platine à silex de la manuf. nationale de St Etienne. Marquage sur la queue de culasse. Poinçon au canon. *(B.E.)*. 1 500/2 000

Voir la reproduction page centrale (IV)

265. Mousqueton de sapeur ou de cornet. (Type an IX)
Platine à silex, manufacture illisible, poinçons. Canon avec poinçon de Liège. Toutes garnitures laiton. Pas de tringle mais deux anneaux pour le passage d'une bretelle. *(Bon état)* avec baguette. 1 500/2 000

Voir la reproduction page centrale (IV)

266. Paire de pistolets pour « officiers généraux » signés « Boutet » à Versailles.
(Vendémiaire an XII). Platines à silex portant la signature en lettres rondes, bassinets et lumière des canons en argent. Chiens à ergot à l'anglaise *(Rayure sur un chien)*. Les canons à pans légèrement tromblonnés portent au tonnerre les poinçons de contrôleurs, celui (rectangulaire) de « Boutet » en toutes lettres, « N.B » et aigle impérial sur le pan supérieur. Traces de dorure. Montures en noyer à crosses finement quadrillées, calottes en argent « à la Méduse ». Toutes garnitures fer à vis ciselées en fleurs. B.E. Long : 37 cm. *(Une légère fêlure à l'extrémité d'un des fûts*. Sur un des pistolets la calotte en argent porte des poinçons et le N° de série « 240 » figure sur un des pans du canon. Sur l'autre pistolet la calotte n'est pas (visiblement) poinçonnée et le N° de série n'apparaît pas. La patine des deux pistolets est homogène.) 12 000/15 000

Voir la reproduction en 1ère et 3ème de couverture (+ détail)

267. Pistolet de cavalerie. (Mle an XIII).
Platine de la manufacture impériale de St Etienne, marquage au modèle sur la queue de culasse, canon daté 1813. *(Piqûres, chocs sur la monture, baguette non d'origine)*. 500/600

Voir la reproduction page centrale (IV)

268. Pistolet de cavalerie. (Mle an XIII).
Platine de la manufacture impériale de St Etienne modifiée à percussion.
Marquage de la queue de culasse au Mle de l'an 9. Canon daté 1810.
(Fêlure à la monture, sinon B.E. Canon oxydé nettoyé). Baguette. 400/500

Voir la reproduction page centrale (IV)

269. Pistolet de cavalerie. (Mle an XIII).
Platine à silex de la manuf. Imp. de St Etienne. Queue de culasse marquée au modèle, canon daté 1813. Crosse amincie, complet avec baguette. Bons marquages. Belle patine. 1 100/1 200

Voir la reproduction page centrale (IV)

270. Pistolet d'officier de cavalerie. (Mle 1816).
Platine à silex de la manuf. Rle de Maubeuge. Canon daté 1820.
Date du modèle sur la queue de culasse. *(T.B.E.)*. Sans baguette. *(Sans garantie)*. 400/500

271. Pistolet de troupe de cavalerie. (Mle 1822 T. bis).
Platine non marquée mais décorée au trait de rinceaux *(cheminée non d'origine)*
canon daté de 1857. Cal. sur le côté. Marquage au modèle sur la queue de culasse.
(T.B.E.). Avec baguette tulipe. 400/500

Voir la reproduction page centrale (IV)

272. Pistolet de gendarmerie. (Mle 1822 T.).
Platine à percussion de la manuf. Rle de Maubeuge. Queue de culasse marquée au modèle d'origine. Canon au numéro de la monture. *(Piqûres, sinon B.E.)*. sans baguette. 300/400

Voir la reproduction page centrale (IV)

273. Mousqueton d'artillerie. (Mle 1829).
Platine à silex de la manuf. Rle de Mutzig *(effacé)* vis de chien remplacée, monture en noyer tigré à garnitures laiton. Pièce de pouce en argent. *(T.B.E.)*. Bonne baguette. 1 500/1 800

Voir la reproduction page centrale (IV)

274. Mousqueton d'artillerie. (Mle 1829 T. bis).
Platine d'origine remise à percussion avec son ancien marquage royal de Mutzig.
Canon « construit neuf » avec hausse et rail de baïonnette. (Mle 42). Monture en noyer, toutes garnitures laiton. *(T.B.E.)*. Baguette non d'origine. 1 200/1 500

Voir la reproduction page centrale (IV)

275. Paire de pistolets d'arçon d'officier. (Du type 1833).
De fabrication privée. Platine arrière signée de « Venera, maître armurier au 3ème lanciers. »
Canons octogonaux rayés. Monture en noyer à crosses lisses. *(Légère fracture sous un chien)*.
Garnitures fer. *(T.B.E.)*. Bonnes baguettes. 1 500/2 000

Voir la reproduction page centrale (IV)

276. Pistolet de gendarmerie. (Mle 1842).
Platine arrière de la manuf. Nationale de Mutzig. Queue de culasse marquée au modèle.
Monture en noyer blond avec beaux cachets de crosse. Complet avec baguette. *(T.B.E.)*. 600/800

Voir la reproduction page centrale (IV)

277. Pistolet de tir de salon. (Vers 1850) Signé « F. Kinapen » au tonnerre. Canon octogonal.
Coffre décoré de volutes. Crosse en bois lisse. Long : 30 cm. 150/200

278. Pistolet de tir en coffret. (Vers 1850).
A percussion se chargeant par la bouche. Canon octogonal bleui signé
« Bertrand et Cie à St Petersbourg. » Crosse noyer à cannelures. Long : 35 cm.
Accessoires dont moule à balles. *(Manque le tournevis)*. Beau coffret en loupe
blonde. *(Manque la serrure)*. Doublé de drap vert. T.B.E. 600/800

279. Important pistolet à deux canons du type de 1855 d'officier.
D'une belle fabrication privée non signée à canons octogonaux.
Poinçons de St Etienne *(manque la mire)*. Platine arrières et chiens *(manque une vis de noix)* sobrement gravés de rinceaux. Toutes garnitures fer poli blanc. Crosse à cannelure en loupe de noyer. Avec anneau. *(T.B.E.)*.
Long : 35 cm. Avec baguette. 1 500/2 000

280. Revolver réglementaire. (Mle 1858).
Systhème Lefaucheux à broche. Manufacture impériale de St Etienne. Canon daté 1859.
(Piqûres, une plaquette de crosse légèrement fêlée). 800/1 000

281. Carabine de cavalerie et de gendarme à cheval. (Mle 1866).
Marqué de la manufacture de St Etienne. Canon, culasse et bois au même N°.
Cachet de crosse « M.I » daté de mai 1870. *(B.E.)* avec baguette. 1 000/1 200
Voir la reproduction page centrale (IV)

282. Fusil d'infanterie. (Mle 1867).
Transformation à tabatière de la carabine de chasseurs modèle 1846.
Manufacture de Châtellerault. Bons poinçons. Tampon de crosse daté 1861.
Crosse marquée au 23ème bataillon. *(T.B.E.)*. Avec bonne baguette. 1 200/1 500

283. Revolver poivrière signé « Mariette ». (Second Empire)
A six canons tournants, bloc de culasse ciselé de rinceaux. Plaquettes de bois noirci.
Long : 18 cm. *(B.E.)*. 400/500

284. Revolver à broche fourni par "Caudin à Paris." (Vers 1870).
A cadre ouvert, carcasse polie blanc, signature sur le canon (poinçon de Liège) plaquettes de bois finement quadrillées.
Long : 19 cm. *(B.E.)*. 150/200

285. Revolver réglementaire. (Mle 1873).
Manufacture de St Etienne. Canon non daté. *(Piqûres)*
Avec son étui en cuir noir et bretelle. 200/300

286. Revolver réglementaire. (Mle 1874).
Manufacture de St Etienne, canon daté 1877, carcasse bleuie à 80% *(légères oxydations de surface)*. Plaquettes de crosse bois quadrillé. 500/600
Voir la reproduction page centrale (IV)

287. Mousqueton d'artillerie. (Mle 1874 M. 80).
Parties métalliques usées, marquages illisibles. Bon fonctionnement de culasse.
Garnitures laiton. Pas de cachet de crosse. *(B.E.)*. 800/1 000
Voir la reproduction page centrale (IV)

288. Petit revolver de poche dit « Bulldog ».
Barillet à 6 coups. Cal. 22. Culasse bronzée à 90%. (Poinçons de Liège).
Plaquettes en bois quadrillé.
Long : 10 cm. T.B.E. Avec étui en peau. 150/200

289. Petit revolver de poche dit « Bulldog ».
Barillet à 5 coups. Cal. 22. Carcasse bronzée à 90% (poinçon de Liège).
Plaquettes en bois quadrillé.
Long : 11 cm. *(T.B.E.)*. Avec étui en peau. 150/200

290. Fusil de chasse de dame. Vers 1900.
A deux canons en table bronzés noir. Cal. 30. Culasse jaspé à chargement à bascule par levier latéral. Fabrication belge. *(T.B.E.)*. 200/250

ARMES À FEU

(étrangères)

291. **Petit tromblon oriental.** (Fin du XVIIIème siècle). Platine à silex décorée de feuillages. Canon à pans (poinçons) puis rond et tromblonné. Garnitures laiton *(réparation au pontet)*. Monture en noyer à courte crosse.
Long : 50 cm. *(Manque la baguette)*. 450/500

292. **Carabine à la Miquelet.** (Début XIXème siècle). Platine à silex à la Morlaque turco-balkanique en fer. Canon type espagnol. Toutes garnitures fer.
Long : 108 cm. *(B.E.)*. Avec bonne baguette. 600/800

293. **Carabine de chasse de type « Kentucky » signée de J. Bishop.** (Vers 1840). Platine à percussion gravée de rinceaux, canon octogonal bronzé brun. *(Oxydations)*. Monture en noyer à fine crosse décorée. Toutes garnitures laiton.
Long. totale 1, 27 m. *(Bon état)* avec baguette. 600/800

294. **Revolver « Adams » en coffret.** (1851). Système à percussion à cheminée. Carcasse acier poli, signé sur le canon. Culasse ciselée de rinceaux. Crosse en bois finement quadrillée. Accessoires dont moule à balles ronde et en ogive. *(Manque la poire à poudre)*.
Coffret noyer doublé de velours vert olive. 800/1 000

295. **Revolver de poche « Smith and Wesson. »** N° 1 (1855-60) Second issue.
Barillet à 7 coups en cal. 22 short. Rimfire Marquage sur le canon. Bronzé à 60%. Plaquettes de bois naturel dont une *(fêlée)*.
Long 180 mm. *(T.B.E.)*. 300/400

Voir la reproduction en 3ème de couverture

296. **Revolver de poche "Remington" new model.** (1863). Barillet à 5 coups. Cal. 31. Carcasse bronze.
Long : 185 mm. (*T.B.E.*). *(Copie italienne)*. Avec étui ancien. 80/100

Voir la reproduction en 3ème de couverture

297. **Carabine de cavalerie « Sharps ».** (1863).
Canon et culasse en partie bronzés avec *(quelques piqûres)*.
(Petites entures à la crosse, sinon B.E.). 600/800

Voir la reproduction en 3ème de couverture

298. **Important revolver « Lemat et Girard ».** (1865).
Modèle manufacturé en Angleterre. Barillet à 9 coups. Cal. 44. au même N° que le cadre. *(Fortes piqûres à certains endroits, sinon beau marquage au canon)*, plaquettes en noyer quadrillé. Long : 33 cm. 2 000/3 000

Voir la reproduction en 3ème de couverture

299. **Carabine de cavalerie « Spencer ».** (1865).
Canon bronzé noir, culasse polie *(légères oxydations)*.
(Manque l'anneau du mousqueton. B.E.). 800/1 000

300. **Carabine de cavalerie « Remington ».** (1867).
Système rolling block. Entièrement rebronzée noir, importante vis de renfort sous la visée.
(Manque un anneau de bretelle. En l'état). 400/500

301. **Pistolet « Remington » navy.** (1867).
Système "rolling block" en cal. 50 à un coup. Culasse fer *(légères oxydations mais beau marquage)*, canon tabac, poinçon à l'ancre. *(B.E.)*. 400/500

302. **Revolver de poche « Smith et Wesson ». N° 1** (1868). Third issue.
Barillet à 7 coups en cal. 22 short. Marquage sur la bande du canon. Bronzé à 40%. Plaquettes en bec de corbin. Long : 170 mm. *(Oxydations, sinon B.E.)*. 300/400

Voir la reproduction en 3ème de couverture

303. Revolver "Smith et Wesson". N° 1-1 1/2 . (Second issue 1868)
Barillet à 5 coups. Cal. 32. Marquage sur le dos du canon. Bronzé à 90%.
Plaquettes en bois noirci.
Long : 19 cm. *(T.B.E.)*. Avec écrin. 700/800

Voir la reproduction en 3ème de couverture

304. Pistolet de poche modèle double derringer « Remington ».
Marquage sur la bande des canons. Cal. 41 R.F. Carcasse polie blanc, canons bronzés 60%.
Long : 125 mm. Plaquettes bakélite quadrillée. *(T.B.E.)*. 500/600

Voir la reproduction en 3ème de couverture

305. Pistolet de poche type "derringer" Remington.
Sans marquage. Monocoup en cal. 22. Bronzé à 90%. Plaquettes en noyer blond.
Long 110 mm. *(T.B.E.)*. 300/400

Voir la reproduction en 3ème de couverture

306. Revolver "Smith et Wesson" type Russian Turkish.
Cal. 44. Carcasse poli blanc. *(Légères piqûres)*. Plaquettes de crosse sans anneau. *(B.E.)*. 1 200/1 500

307. Carabine de tir « Marlin ». Réplique du centenaire de la marque en cal. 22 L.R. *(T.B.E.)*. 120/150

308. Carabine « Winchester ». (Mle 1873).
A canon rond et court. Cal. 38 W.C.F. *(Oxydations, usures)*. *(En l'état)*.
(Arme de 5ème catégorie, soumise à déclaration). 300/400

309. Carabine « Winchester ». (Mle 1892).
A canon rond et court. Cal. 38 W.C.F. Culasse fer patiné, *(légers chocs)*. Beaux marquages.
N° de série 883710 (vers 1919) Monture en noyer clair.
(B.E.) de 5ème catégorie, soumise à déclaration. 600/800

Voir la reproduction en 3ème de couverture

FUSILS ET CARABINES DE CHASSE DE 5e et 7e CATEGORIE

CONDITIONS SPÉCIALES POUR L'ACHAT DES ARMES DE 5e et 7e CATEGORIE

Pour l'achat des armes de 5ème et 7ème catégories, une pièce d'identité est exigée, de plus suivant le décret n° 98-1148 du 16 décembre 1998 applicable au 1er janvier 1999 : 1 permis de chasse ou une licence de tir en cours de validité.
« Art. 5 » - Après l'Art. 23 du décret du 6 mai 1995, il est inséré :
Art. 23.1 - Sauf lorsqu'elle est faite en vue de transfert vers un autre Etat membre de la Communauté Européenne ou de l'exportation vers un autre pays tiers, l'acquisition des armes, éléments d'armes, munitions ou éléments de munitions de la 5ème catégorie est subordonnée à la présentation, suivant le cas, d'un permis de chasser revêtu du visa et la validation de l'année en cours ou de l'année précédente, d'une licence de chasse en cours de validité ou d'une licence de tir d'une fédération sportive ».

Conditions de vente aux résidents de la Communauté Européenne :

- Les armes de 5ème catégorie à un coup par canon lisse, les armes d'alarme, les armes à tir ayant une énergie inférieure à 10 joules et les armes de 8ème catégorie, leur vente est libre.
- Les armes de 5ème et 7ème catégories soumises à déclaration, ne peuvent être vendues qu'un résident de la Communauté Européenne possédant la carte de résident français ou sur présentation du formulaire n° 12, après avoir obtenu le permis de transfert.

Les armes de chasse et de tir modernes sont vendues dans l'Etat sans garantie.

*Photographe : **François Mallet** : 06 40 96 81 99 - **Couleurs Service Numéric** : 01 42 36 50 81*

CONDITIONS DE VENTE

La vente volontaire sera faite expressément au comptant en Euros. Les acquéreurs paieront en sus de l'adjudication pour les objets et par lot 22,72 % (19 % + T.V.A. 19,6 %) jusqu'à 120 000 €.
Pour les livres 20,04 % (19 % + TVA 5,5 %).
Le plus offrant et dernier enchérisseur sera l'adjudicataire.
En cas de double enchère reconnue effective par la Société de Vente aux enchères, son opérateur ou le Commissaire-Priseur judiciaire, l'objet sera remis en vente, tous les amateurs présents pouvant concourir à cette deuxième mise en adjudication.
L'ordre du catalogue sera suivi. Les dimensions et le nombre des pièces indiquées sont données à titre indicatif.
Tous les objets modernes ou anciens sont vendus sous garantie de la Société de Vente aux enchères ou du Commissaire-Priseur judiciaire et, s'il y a lieu, de l'expert qui l'assiste, suivant les désignations portées au catalogue et compte tenu des rectifications annoncées au moment de la présentation du lot et portées sur le procès-verbal de la vente. Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des biens mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée, notamment pour les restaurations d'usage, les petits accidents, les taches ou déchirures, l'état sous la dorure, les peintures ou les laques.
Il est conseillé aux adjudicataires de procéder à l'enlèvement de leurs lots dans les meilleurs délais afin d'éviter les frais de manutention et de gardiennage qui sont à leur charge.
En cas de paiement par chèque par l'adjudicataire, le transfert de propriété de l'objet n'aura lieu qu'après encaissement du chèque.
La tolérance d'un magasinage n'engage pas la responsabilité du Commissaire-Priseur à quelque titre que ce soit, l'objet étant considéré sous la garantie exclusive de l'adjudicataire, dès le moment de l'adjudication. En cas de paiement par chèque non certifié, la délivrance des objets pourra être différée jusqu'à l'encaissement de celui-ci.
Paiement par Carte Bleue acceptée. En cas de règlement par Carte de crédit étrangère, les frais de 1,5 % seront imputés en sus des frais légaux.

ORDRES D'ACHAT

Les ordres d'achat sont une facilité pour les clients. La Société de Vente aux enchères et le Commissaire-Priseur judiciaire ne sont pas responsables pour avoir manqué d'exécuter un ordre par erreur ou pour toute autre cause.

Tout éventuel acquéreur désirant porter les enchères par téléphone devra au préalable confirmer sa volonté par tout moyen écrit avant la vente. Les frais d'expédition seront réglés par les acquéreurs.

All purchaser should be paid in cash. The buyers will have to pay an additional charge of : 22,72 % till 120 000 Euros.
Orders can be sent by post or telegram and phone during the sale (we will call you). Sufficient notice must be given to the expert (please take account of time difference).
Orders can be placed with Me NERET-MINET and Me TESSIER or the Expert, during the viewing.
In any case claim, the french text only will be taken in consideration.

SUCCESSIONS — ESTIMATIONS — INVENTAIRES — PARTAGES — ASSURANCES — FRANCE ET ÉTRANGER

Nous effectuons les estimations, inventaires d'assurance et les partages de meubles, tableaux, objets d'art et matériel industriel ou commercial sur rendez-vous.

RÉSULTATS DE LA VENTE

Dans la Gazette de l'Hôtel Drouot, chaque vendredi.
Parking public sous l'Hôtel des Ventes, 12 rue Chauchat.

E-mail : mail@neret-tessier.com - Internet : www.neret-tessier.com

ESTIMATIONS GRATUITES sur rendez-vous à l'Etude.

Toute reproduction de ce catalogue est interdite

NERET-MINET & TESSIER

S.A.R.L. - Agrément 2001-014

8, rue Saint-Marc - 75002 Paris - Tél. : 01 40 13 07 79 - Fax : 01 42 33 61 94

E-mail : mail@neret-tessier.com - Internet : www.neret-tessier.com

ORDRE D'ACHAT / *ABSENTEE BID FORM*

VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES

DROUOT-RICHELIEU

VENDREDI 27 AVRIL 2012 - Salle 2

❒ ORDRES D'ACHAT

❒ ENCHÈRES PAR TÉLÉPHONE

Dans le cas où il nous serait impossible de vous joindre au téléphone, veuillez porter les enchères à hauteur de _____ €

Nom et prénom / *Name and first name*.....

Adresse / *Address* .....

Tél. : bur./office / *Tel. dom./home* .....

Après avoir pris connaissance des conditions de vente décrites dans le catalogue, je déclare les accepter et vous prie d'acquérir pour mon compte personnel aux limites indiquées en €uros, le ou les lots que j'ai désignés ci-dessous.
(Les limites ne comprenant pas les frais légaux).

I have read the conditions of sale printed in this catalogue and agree to abide by them. I grant your permission to purchase on my behalf the following items within the limites indicated in €uros. *(These limits do not include buyer's premium and taxes).*

Références bancaires /*Bank references* **:**

Code banque	Code guichet	n° de compte	Clé

LOT N°	DESCRIPTION DU LOT	LIMITE EN €uros
....	.....	.....
....	.....	.....
....	.....	.....
....	.....	.....
....	.....	.....
....	.....	.....
....	.....	.....
....	.....	.....
....	.....	.....
....	.....	.....
....	.....	.....
....	.....	.....
....	.....	.....
....	.....	.....
....	.....	.....
....	.....	.....

Signature obligatoire :

Required signature :

Date :

266

177

176

266 (détail)

220
222
229
223
221