NERET-MINET & TESSIER

LUNDI 2 MAI 2011

Drouot-Richelieu - Salle 2

MILITARIA

du 18 au 82

133 *138*

115

107 *105* *106*

85

NERET-MINET & TESSIER

DROUOT RICHELIEU
9, rue Drouot, 75009 Paris

Vente aux enchères publiques

LUNDI 2 MAI 2011

à 14 h - Salle 2

TABLEAUX, AQUARELLES DESSINS

DOCUMENTS

FIGURINES ET SOLDATS DE PLOMB

Figurines d'étain
Collection de figurines C.B.G, Lucotte, Britains, Vertunni et divers

SOUVENIRS DE RÉGIMENTS

Restauration, Monarchie de Juillet, La Présidence
Second-Empire, IIIème République, Divers

HAUTE EPOQUE

MILITARIA

1er Empire, Restauration-Monarchie de Juillet-Second Empire
IIIème République, Vème République, L'armée d'Afrique

MARINE

CUIVRERIES, CURIOSITÉS

ARMES ANCIENNES

Armes blanches, Armes à feu

Expert :
M. Christian BLONDIEAU
Tel : 01 45 67 59 83 - 06.80.41.59.68
Mail : kepirouge@aol.com

Expositions publiques : Samedi 30 avril de 11 h à 18 h et le matin de la vente de 11 h à 12 h.
Téléphone pendant l'exposition et la vente : 01.48.00.20.02

S.A.R.L. - Agrément 2001-014 - R.C.S. : TVA INTRA : FR19 440 305 183 00012
8, rue Saint-Marc - 75002 Paris. — Tél. : 01 40 13 07 79 - Fax : 01 42 33 61 94
E-mail : mail@neret-tessier.com - Internet : www.neret-tessier.com "Catalogue en ligne"

TABLEAUX, AQUARELLES DESSINS

1. **Anonyme.** Revue des grenadiers du 2ème bataillon de la 6ème légion de la garde nationale vers 1816. Aquarelle originale. (22 x 27 cm) Cadre doré ancien. 400/500

2. **Bonneterre**. (G.) Deux scènes du 1er Empire. Trompette de chevau-légers français (26 x 15 cm) et revue des grenadiers russes Pavlowski. (32 x 24 cm) Aquarelles originales. Encadrements sous-verre. 120/150

3. **Delort.** (Ch.) Scène du XVIIIème siècle. Détachement de cavalerie avec fanfare traversant une ville de type médiéval. Aquarelle originale signée. (60 x 48 cm) Encadrement sous verre. 1.500/2.000
Charles Delort 1841-1895. Peintre d'histoire et scène de guerre. Elève de Gérome. Médaille d'argent au salon de Paris 1882.
Voir la reproduction en couleur pages centrale IV

4. **Demale.** (A.) Uniformes de l'armée française du XVIIIème siècle à 1914. Suite de 15 dessins à la plume aquarellées. (25 x 13 cm) Encadrement sous-verre. 120/150

5. **Demale**. (A) Uniformes de l'armée française du XVIIIème à 1914. Suite de 14 dessins à la plume aquarellées. (25 x 13 cm) Non encadrées. (25 x 13 cm) 80/100

6. **Detaille.** (H.) Général républicain 1799. Aquarelle originale datée 1941. (44 x 28 cm) Encadrement sous-verre. 500/600

7. **Michel.** (J ?) Deux tableaux formant paire mettant en scène les épisodes d'un soldat du XVIIème siècle. Sur l'un, l'homme porte un casque et scrute l'horizon, sur l'autre il est nu tête et tire à l'arc. H.S.T. Signées. (40 x 26 cm) Cadres dorés. 1.500/2.000
Voir la reproduction en couleur pages centrale IV

8. **Portrait d'un sapeur d'infanterie** (Monarchie de Juillet.) L'homme est représenté en bonnet de police et en capote les bras croisés. Aquarelle originale monogrammée V.R. Calais 1833. (15 x 13 cm) Bon encadrement sous-verre. Cadre doré. 400/600

9. **Tiret-Bognet**. (C.) Campagne de l'Yser 1915. Importante aquarelle de forme oblongue représentant l'inondation à l'entrée d'un village. Signée et datée. (130 x 25 cm) Important cadre doré. Encadrement sous-verre. 400/600

DOCUMENTS

10. **Important tableau militaire de France du 1er mars 1784**. Beau document calligraphique à colonnes donnant les noms, effectifs, couleurs des uniformes et noms des officiers de l'état-major, de la Maison du roy, des gardes françaises et suisses, Maison des princes, infanterie française et étrangère, cavalerie, hussards, artillerie, génie, maréchaussée… (60 x 102 cm). Encadrement sous-verre. *Importante tache en bas à droite*. 600/800

11. **Brevet de noblesse impériale signé « Marie-Louise. »** Attribué au sieur **Rousseau** qui devient baron d'Empire. 19 juin 1813. Important document sur vélin à vignette à l'aigle et à en tête « Napoléon par la grâce de Dieu, empereur des Français, roi d'Italie, protecteur de la Confédération du Rhin… » Reproduction à la gouache des armoiries du sieur Rousseau. Signé du prince archichancelier Cambacérès et de l'impératrice (Régence) *Quelques taches, une déchirure sinon B.E.* avec sceau. Bon encadrement sous-verre. 1.200/1.500
(Général baron Rousseau, Guillaume Charles 1772-1834. Capitaine des chasseurs à pied de la garde impériale en 1805, chef de bataillon en 1809. Major commandant des voltigeurs de la garde en 1813, général dans la jeune garde. Non activité en 1814) Georges Six. Tome II P. 397.On joint l'ouvrage du docteur P. Delaunay « un vieux de la vieille » le général baron Rousseau. C. Monnyer 1935.

12. **Brevet de major**. Pour le citoyen Frossard. Au 3ème régiment de dragons « a fait les campagnes de la Révolution aux états-major. » 28 ventose de l'an douze de la République. Document à vignette de Roger signé Bonaparte. (secrétaire) Berthier et Maret. Cachet à froid. 150/200

13. **Lot de 16 documents**. 1er Empire à 1870. Ecole de droit de Paris 1805, certificat de bonne conduite et livret militaire du 8ème R.I 1862, diplôme bachelier et lettres 1830, un autre 1861, diplôme Ste Hélène… 80/100

14. **Lot de 27 diplômes ou certificats**. (IIIème République) Avec attributions. Diplômes d'honneur, courage et dévouement, médaille 1870-71, enseignement secondaire, école maternelle, palmes académiques… *T.B.E.* 120/150

15. **Lot de 60 diplômes divers français, protectorats et étrangers**. (IIIème République) Sans attributions. Dahir, mérite indigène du Cameroun, étoile noire du Bénin, Nichan-el-Anouar, dragon d'Annam…Lituanie, Portugal, Hollande, Belgique, Italie, Etats-Unis… *T.B.E.* 200/300

16. **Lot de 72 diplômes divers français**. (IIIème République) Sans attributions ; médaille d'honneur Algérie, Indochine, reconnaissance française 1926, police, courage et dévouement, ordre chérifien « Dahir », pénitencier colonial 1898, épidémies, médaille d'honneur Madagascar, famille française… (Dont multiples.) *T.B.E.* 200/300

17. **Lot de 82 diplômes divers français**. (IIIème République) Sans attributions : ministère de l'air et de la marine, mérite artisanal, gendarmerie, commerce et industrmérite artisanal, gendarmerie, commerce et industrie, certificat d'études, Beaux Arts, mérite touristique, ministère du travail, belles actions, poste et télégraphe… Dont multiples. 200/300

FIGURINES ET SOLDATS DE PLOMB
FIGURINES D'ÉTAIN

18. **Antiquité.** Germains, Romains, Huns, amazones, arbres… (170 fig.) **Heinrichsen** et divers. Atelier et amateur. 1 planche, 6 boites. 80/100

19. **Antiquité.** Romains, Perses, Egyptiens, Huns… (72 fig.) Piétons, cavaliers, chars… **Heinrichsen**. *T.B.E.* Vers 1900. 60/80

20. **Antiquité.** Germains et Romains. Combat dans les forêts de Teutobourg. Piétons, cavaliers, groupes… (78 fig.) Heinrichsen. Superbe en boite d'origine. Avant 1900. 80/100

21. **Antiquité.** Grecs, Romains, frondeurs, gladiateurs, amazones. (168 fig.) Dont chars et groupes. Piétons et cavaliers. Heinrichsen. T.B.E. Avant 1900. 100/120

22. **Moyen-Age.** Carolingiens, chevaliers, piétons, archers... (160 fig) **Heinrichsen.** *T.B.E.* Vers 1900. 60/80

23. **Moyen-Age**. Bataille de Soissons. (486) Opposant les Francs aux Romains. Piétons, cavaliers, arbustes, rochers… (74 fig.) Heinrichsen. Comme neuf en boite d'origine. Vers 1900. 80/100

24. **Moyen-Age.** Bataille de Chalons (451) opposant l'armée des Francs aux Huns. Piétons et cavaliers (120 fig.) **Heinrichsen.** Comme neuf. Boite d'origine. Vers 1900. 120/150

25. **Moyen-Age Renaissance.** Chevaliers, personnages civils, la cour, guerre de religions, conquistadors, lansquenets… (265 fig.) **Heinrichsen** et divers. 2 planches, 1 boite. 80/100

26. **XVIIème siècle.** Bataille de Lutzen 1632. Mort de Gustave Adolphe, piétons, cavaliers (66 fig.) **Heinrichsen.** Superbe, en boite d'origine. 60/80

27. **XVIIIème siècle.** Infanterie française à Fontenoy, cuirassiers, gendarmes de la maison du roi, artilleurs... Hussards prussiens, Turcs et Tartares, grenadiers suédois (192 fig.) dont 1 groupe. **Heinrichsen**. 1 planche, 5 boites. 120/150

28. **XVIIIème siècle**. Bataille de Lulzwird sous le prince Eugène 1717. Opposant l'armée autrichienne aux Turcs. (75 fig.) **Heinrichsen.** *Comme neuf*, boite d'origine. Vers 1900. 60/80

29. **XVIIIème siècle.** Bataille de Hochstadt (1704) opposant les armées françaises et autrichiennes. Piétons et cavaliers (74 fig.) **Heinrichsen.** *Comme neuf* en boite d'origine. 60/80

30. **Révolution.** Volontaires de la République en marche, au feu, à la charge. (80 fig.) **Krausse.** Superbe en 2 boites d'origine. 100/120

31. **1ère République.** Passage du col Saint Bernard par les troupes françaises. Diorama mural comprenant 76 fig. en peint. amateur. Avec décor. Bonne réalisation signée **Bachelier**. 200/300

32. **Ière République.** Infanterie française campagne d'Italie et campagne d'Egypte avec demi-brigades, cavalerie et régiment des dromadaires. (246 fig.) **C.B.G.** Amateur. 150/200

33. **1er Empire.** France : infanterie (1812) au combat. (85 fig.) Artillerie à cheval et train d'artillerie (55 fig.) **C.B.G**. Amateur. 100/120

34. **1er Empire.** France. Cavalerie en réserve : hussards avec musique, carabiniers, chevau-légers lanciers, chasseurs de la garde et de la ligne, dragons, cuirassiers. (270 fig.) **C.B.G., Kiel** et divers allemands. Amateur. 150/200

35. **1er Empire.** France. Cavalerie au pas : carabiniers de 1802 et de 1809, dragons, chevau-légers français, hussards, chasseurs à cheval de la ligne. (210 fig.) **C.B.G.** et divers allemands. 120/150

36. **1er Empire.** France. Bivouac d'infanterie. Soldats, cantinière, tentes, arbres… (48 pièces) en diorama vitrine. Bon amateur. 80 /100

37. **1er Empire.** France : la garde impériale. Génie, chasseurs à cheval, chevau-légers, artilleurs, dragons. (143 fig.) peint. fine **Ordonneau**. Uniface pour la plupart. En 5 vitrines plates. 150/200

38. **1er Empire.** France. 1er regt. de chevau-légers lanciers au défilé (16 fig.) grenadiers de ligne au pas, morts, blessés, groupe. (46 fig.) Voltigeurs de la garde en marche (35 fig.) **Heinrichsen.** 3 boites en bois avant 1914. 80/100

39. **1er Empire.** France. Carabiniers d'infanterie légère en marche (25 fig.) tambours des grenadiers de la garde (28 fig.) flanqueurs de la garde au feu (32 fig.) tirailleurs de la jeune garde en marche (24 fig.) fusiliers en marche (50 fig.) **Heinrichsen**. 6 boites en bois avant 1914. 120/150

40. **1er Empire.** France. Grenadiers de la ligne au pas. (46 fig.) Fusiliers au combat (25 fig.) sapeurs du génie au travail (23 fig.) conscrits-grenadiers en marche (24 fig.) voltigeurs en marche (41 fig.) **Heinrichsen.** 6 boites d'origine en bois. Avant 1914. 120/150

41. **1er Empire.** France. Génie de la garde en réserve (53 fig.) chasseurs à cheval de la ligne à la charge (10 fig.) cuirassiers au pas (12 fig.) lanciers de Berg au pas 1er uniforme (18 fig.) lanciers de Berg à la charge 2ème uniforme (11 fig.) dragons à la charge (20 fig.) **Heinrichsen**, 6 boites d'origine en bois avant 1914. 120/150

42. **1er Empire.** France. Infanterie légère en marche (42 fig.) à la charge (29 fig.) voltigeurs en marche (54 fig.) grenadiers de la garde à l'assaut (39 fig.) tirailleurs de la jeune garde au feu (44 fig.) **Heinrichsen**. 6 boites avant 1914. 120/150

43. **1er Empire.** France. Chasseurs d'infanterie légère en réserve (24 fig.) lanciers de la garde en réserve (12 fig.) Voltigeurs en marche (43 fig.) grenadiers hollandais au feu (25 fig.) grenadiers de la ligne en marche (52 fig.) tirailleurs jeune garde (44 fig.) **Heinrichsen**. 6 boites d'origine en bois avant 1914. 120/150

44. **1er Empire.** France : fusiliers d'Isembourg en marche (25 fig.) infanterie de ligne en fuite (20 fig.) infanterie légère en marche (23 fig.) fusiliers à la charge (33 fig.) gendarmes à cheval (10 fig.) 2ème regt. suisse en marche (25 fig.) **Heinrichsen**. 6 boites d'origine en bois avant 1914. 120/150

45. **1er Empire.** France. Infanterie de ligne et infanterie légère (45 fig.) flanqueurs-grenadiers en marche (26 fig.) cuirassiers au combat (16 fig.) lanciers de la Vistule au pas (17 fig.) carabiniers d'infanterie légère en réserve (15 fig.) **Heinrichsen**. 6 boites d'origine en bois. 120/150

46. **1er Empire.** France. Infanterie de ligne et infanterie légère au pas et au combat. Chasseurs à cheval, pionniers au travail avec embarcations… quelques Russes. (135 fig.) **Heinrichsen.** Grosse boite d'origine. 80/100

47. **1er Empire.** France. Troupes alliées les Bavarois : Chevau-légers en réserve (23 fig.) cuirassiers à la charge (12 fig.) chevau-légers à la charge (11 fig.) grenadiers à la charge (29 fig.) grenadiers au défilé (25 fig.) **Heinrichsen**. 6 boites en bois avant 1914. 120/150

48. **1er Empire.** France. Troupes alliées. Les Saxons : infanterie au défilé (29 fig.) en marche (45 fig.) à la charge (31 fig.) gardes du corps à la charge (15 fig.) au pas (12 fig.) chevau-légers en réserve (9 fig.) **Heinrichsen**. 6 boites en bois avant 1914. 120/150

49. **1er Empire.** France. Campagne de Russie. Grenadiers de la garde et infanterie de ligne, au feu en carré, socles verts ou neige. (120 fig.) **Heinrichsen** et **Kiel**. 2 boites d'origine bois. 80/100

50. **1er Empire.** Angleterre : infanterie au fixe (38 fig.) scots greys en réserve (17 fig.) grenadiers de la garde à la charge (57 fig.) et en marche (28 fig.) infanterie au feu à Waterloo (56 fig.) **Heinrichsen**. 5 boites d'origine en bois. Avant 1914. 80/100

51. **1er Empire.** Autriche. Etat-major à cheval (12 fig.) infanterie hongroise en réserve (26 fig.) chasseurs en marche (24 fig.) dragons en réserve et au pas (26 fig.) infanterie allemande au fixe (30 fig.) **Heinrichsen**. 6 boites en bois avant 1914. 120/150

52. **1er Empire.** Autriche. Cuirassiers en réserve (12 fig.) chasseurs à pied (45 fig.) infanterie allemande au feu (37 fig.) et à l'assaut (48 fig.) hussards à la charge (12 fig.) grenadiers hongrois au feu (50 fig.) **Heinrichsen**. 6 boites en bois avant 1914. 120/150

53. **1er Empire.** Combat de cavalerie (1813) Uhlans et hussards autrichiens opposés aux lanciers rouges et chasseurs français. (43 fig.) **Heinrichsen**. *Comme neuf* en boite d'origine. Vers 1900. 60/80

54. **1er Empire.** Russie. Infanterie en marche (27 fig.) chasseurs à pied au combat (36 fig.) en marche (57 fig.) uhlans à la charge (10 fig.) infanterie au feu (29 fig.) **Heinrichsen.** 7 boites en bois avant 1914. 120/150

55. **Conquête de l'Algérie.** Vers 1840. Zouaves, infanterie, cavaliers. Piétons et cavaliers arabes, le camp, méharis… (125 fig.) C.B.G. Amateur. 120/150

56. **Second Empire.** France. Napoléon III à cheval, 2 généraux, grenadiers et chasseurs à pied de la garde au défilé (72 fig.) Bonne et rare édition de l'époque. 80/100

57. **Second Empire.** France. Voltigeurs de la garde impériale au défilé avec tambours et drapeau (93 fig.) **Heinrichsen**. Bonne et rare édition de l'époque. 100/120

58. **Second Empire.** France. Voltigeurs de la garde impériale au défilé avec la musique. (91 fig.) **Heinrichsen.** Bonne et rare édition de l'époque. 100/120

59. **Second-Empire**. Guerre de Crimée (1854) bataille de l'Alma. Français, Anglais, Russes. Infanterie, cavalerie, artillerie… (70 fig.) **Heinrichsen.** Superbe en boite d'origine. Avant 1900. 60/80

60. **Second-Empire.** Guerre de Crimée (1854) Bataille de Sébastopol. Zouaves, infanterie anglaise et turque, Russes, retranchements, gabions, canons et groupes… (75 pièces) **Heinrichsen**. *Comme neuf* en grosse boite d'origine. 150/200

61. **Second-Empire.** Bataille de Custuzza 1866. Opposant l'armée italienne aux Autrichiens. Infanterie, cavalerie, artillerie, groupes. (73 fig.) **Heinrichsen.** Comme neuf en boite d'origine. Vers 1900. 80/100

62. **Second-Empire.** Venezuela. Infanterie de la garde, milices à pied et à cheval, lanceros (86 fig.) **Krausse.** Superbe en 2 boites d'origine. 80/100

63. **Second Empire et guerre de 1870.** France. Infanterie au « présentez armes » (15 fig.) infanterie au feu (24 fig.) **Heinrichsen.** 5 boites d'origine en bois. 120/150

65. **Guerre de 1870.** Combat du Bourget. Infanterie allemande avec chasseurs à pied, infanterie française avec fusiliers-marins et artillerie, barricades, plusieurs maisons en flammes, groupes… (140 pièces) **Heinrichsen**. *Comme neuf* dans la grosse boite d'origine. 200/300

Voir la reproduction couleur en deuxième de Couverture

66. **Guerre de 1870.** Allemagne. Infanterie en marche et au feu en bonnet et hussards à la charge. (122 fig.) **Heinrichsen.** 2 boites d'origine en bois avant 1914. 80/100

67. **Guerre de 1870.** Allemagne au combat (100 fig.) groupe état-major, uhlans bavarois, artillerie, cuirassiers prussiens (33 fig.) **Heinrichsen**. 3 boites d'origine en bois avant 1914. 80/100

68. **Guerre de 1870.** Allemagne : passage d'un gué par l'infanterie et les hussards prussiens. (40 fig.) Hussards à la charge (7 fig.) **Heinrichsen**. 2 boites d'origine. Avant 1914. 100/120

69. **Guerre de 1870.** Allemagne. Boulangers militaires (23 fig.) hôpital de campagne (20 fig.) Bavarois à l'assaut dans la neige (31 fig.) chasseurs à pied au feu (21 fig.) chevaux errants ou morts (25 fig.) **Heinrichsen**. 5 boites d'origine en bois. Avant 1914. 120/150

70. **Guerre de 1870.** Allemagne. Dragons prussiens à la halte avec section héliographique en observation, hussards combattants à pied (51 fig.) pionniers du chemin de fer au travail (20 fig.) **Heinrichsen.** 2 boites d'origine en bois. Avant 1914. Séries rares. 150/200

71. **Guerre de 1870.** Allemagne, **Allgeyer.** 3 boites d'origine. 80/100

72. **Guerre de 1870.** Combat d'Orléans en hiver. Important lot de figurines permettant de constituer le diorama de cet épisode historique. L'armée allemande est composée par de l'infanterie prussienne et bavaroise en capote, chasseurs à pied, dragons, hussards, artilleurs, bastions, groupes de maisons, arbres, quelques français… (435 fig.) **Heinrichsen.** Bonne édition ancienne. 5 planches et 1 boite. 300/400

73. **IIIème République.** Allemagne. Section des chemins de fer militaires posant des rails. (75 fig.) **Heinrichsen**. *Rare et superbe* en boite d'origine. Avant 1900. 150/200

74. **IIIème République.** Allemagne. Vers 1900. Grande revue. Le kaiser et état-major, hussards de la garde avec musique, hussards de la ligne, uhlans, dragons, gardes du corps, fusiliers et grenadiers de la garde… (293 fig.) **Heinrichsen** anciens. 3 planches. 150/200

75. **IIIème République**. Guerre du Soudan: troupes coloniales anglaises, indigènes Egyptiens... (103 fig.) Allemagnessiens au pas et reiters saxons et dragons à la charge (39 fig.) **Heinrichsen.** 5 boites en bois avant 1914. 100/120

76. **IIIème République**. Vers 1880. Russie : grenadiers « Pavlowski » au pas (28 fig.) et infanterie de ligne en marche (30 fig.) Italie. Bersagliers au combat (21 fig.) **Allgeyer.** 3 boites en bois dont une d'origine. 80/100

77. **Divers.** Infanterie Louis XVI, infanterie et cavalerie turque 1900, infanterie italienne 1915-1918, musique de la garde républicaine à pied. (257 fig.) **Heinrichsen** et divers. 60/80

78. **Divers.** Assortiment de cavaliers. 1er Empire : cuirassiers et grenadiers à cheval à la charge (31 fig) IIème Empire : dragons et gardes de Paris à cheval (24 fig.) IIIème rep. dragons avec lances (13 fig.) **Allgeyer** *comme neuf*. Grosse boite d'origine. Vers 1890. 150/200

79. **Divers.** Assortiment d'artilleurs. 1er Empire, Second-Empire, guerre de 1870 (40 canons, 110 artilleurs) Français, Prussiens, Russes, Autrichiens… **Allgeyer**. Grosse boite d'origine. *T.B.E.* Vers 1900. 150/200

80. **Divers.** Chasse sur la banquise (36 fig.) le village africain, chasseurs , Zoulous au combat (175 fig.) Indiens peaux-rouges (30 fig.) **Heinrichsen.** Vers 1900. 120/150

81. **Divers.** Antiquité avec éléphants et chars, XVIIIème siècle, campagne d'Egyte, régiment des dromadaires, Second-Empire, guerre de 1870. (180 fig.) Non peintes. Fab. allemand. 150/200

82. **Divers**. Antiquité avec palanquins et chars, XVIIIème siècle, 1er Empire. Piétons et cavaliers. (155 fig.) Non peintes. Fab. allemand. 120/150

COLLECTION C.B.G
(RONDE-BOSSE)

83. **France.** 1ère République et 1er Empire. Bonaparte sur méhari, Bonaparte 1er Consul, Napoléon au couronnement, 2 cavaliers, 11 grenadiers à pied, 7 légion de Paris. (23 fig.) 1960-1980. 150/200

84. **France.** 1er Empire. Tirailleurs de la jeune garde au défilé. 1 off. 1 tambour, 11 soldats (13 fig.). *Comme neuf*. Années 1960. 150/200

85. **France.** Vers 1900. Revue d'infanterie : musique, infanterie de ligne, chasseurs à pied (53 fig.) Terrasses vertes. *T.B.E.* dans une grande boite à 4 rangées C.B.G reconditionnée. 600/800

Voir la reproduction couleur en deuxième de Couverture

64. **Guerre de 1870.** Combat en hiver devant Paris. Infanterie française et prussienne, mortiers, murets, arbres… (70 fig.) **Heinrichsen.** Superbe, boite d'origine. 100/120

86. **France.** Vers 1900. Infanterie de ligne au défilé : 1 off. 1 drapeau, 18 soldats. (20 fig.) Terrasses vertes. *T.B.E.* 200/300

87. **France.** Vers 1900. Chasseurs à pied au défilé : 1 off. 1 clairon, 10 soldats. (12 fig.) Terrasses vertes. *T.B.E.* 150/200

88. **France.** Vers 1900. Chasseurs d'Afrique au trot (10 fig.) chevaux Gerbeau, *en partie repeints*. 200/300

89. **France.** Vers 1900. Cuirassiers à cheval et à pied, la corvée, entretien des chevaux (28 fig.) Anciens et quelques modernes. 300/400

90. **France.** Vers 1900. Dragons au trot (9 fig.) chevaux Gerbeau, *repeints*. 1 dragon à pied Gerbeau. 200/300

91. **France.** Vers 1900. Tirailleurs algériens au défilé. 1 off. à cheval, 2 off. à pied, 1 drapeau, 1 clairon , 4 soldats. (9 fig.) Avec chéchia 1er type. *T.B.E.* 200/300

92. **France.** Vers 1900. Tirailleurs algériens au défilé. 1 off. 3 clairons, 20 soldats (24 fig.) Avec turbans. *T.B.E.* Terrasses vertes. 1900. 250/300

93. **France.** Vers 1900. Hussards au fixe. Sur chevaux Lucotte avec socles. 1 off. 5 cavaliers (6 fig.) *T.B.E.* 120/150

94. **France.** Vers 1900. Chasseurs à cheval au fixe. Sur chevaux Lucotte sans socle. 1 off. 4 trompettes, 10 cavaliers. (15 fig.) *T.B.E.* 300/400

95. **France.** Vers 1900. Artillerie de campagne au trot. Un attelage de canon de 90 Debange complet à 4 chevaux et 2 conducteurs. (Ancien avec servants assis moderne, *siège au caisson accidenté) B.E*. 120/150

96. **France.** Vers 1900. Artillerie de campagne au trot. Un attelage de canon de 90 Debange complet à 4 chevaux et 2 conducteurs. (Ancien avec servants assis modernes) *T.B.E.* 150/200

97. **France.** Vers 1900. Cuirassiers au fixe. Sur chevaux Lucotte avec socles. 1 étendard, 1 off. 1 trompette, 6 cavaliers. (9 fig.) *T.B.E.* 200/300

98. **France.** Vers 1900. Cuirassiers au trot. 1 off. 11 cavaliers (12 fig.) *T.B.E.* Edition moderne. 120/150

99. **France.** Vers 1900. Hussards au pas. (11 fig.) *T.B.E.* 200/300

100. **France.** Vers 1900. Lyautey et l'armée d'Afrique avec musique à cheval, tirailleurs algériens. (49 fig.) *T.B.E.* Edition moderne. 200/300

COLLECTION LUCOTTE

101. **France.** 1er Empire. Chasseurs à pied de la garde impériale au défilé. (11 fig.).
On joint 2 grenadiers. Fab. moderne. 120/150

102. **France.** 1er Empire. Musique des grenadiers à pied de la garde impériale. (25 fig.)
Anciens mais améliorés en peinture. *T.B.E.* 400/500

103. **France.** 1er Empire. Dragons de la garde : 2 trompettes, 1 cavalier troupe. (3fig.) *B.E.* Vers 1950. 150/200

104. **France.** 1er Empire. Les hussards : cavalier Cie d'élite 1er regt. vers 1900. (selle repeinte) cavalier 5ème regt.
vers 1930. Etendard du 4ème regt. 1950 (selle N.C.) Trompette 9ème regt. 1950 (cheval C.B.G.) 4 fig. 150/200

105. **France.** 1er Empire. Cavalier de l'école de Saint-Germain (1 fig.) Vers 1939-40. *Rare*. 200/300
Voir la reproduction couleur en deuxième de Couverture

106. **France.** 1er Empire. Dragon de la garde impériale en manteau. (1 fig.) Vers 1939-40. *Rare*. 200/300
Voir la reproduction couleur en deuxième de Couverture

107. **France.** 1er Empire. Dragon à cheval de la garde de Paris. (1 fig.) Ver 1939-40. *Rare*. 200/300
Voir la reproduction couleur en deuxième de Couverture

108. **France.**1er Empire. Maréchal Lannes, général Baraguay d'Hilliers, artilleur de la garde (cheval C.B.G)
deux chevau-légers français. (5 fig.) *B.E.* 1939-40 à 1950. 200/300

109. **France.** 1er Empire. Lanciers de la Vistule au pas. 1 off. 1 étendard, 2 trompettes, 8 cavaliers (12 fig.) *B.E.*
Vers 1930-40 et 1950 pour l'étendard. 500/600

110. **France.** 1er Empire. Train d'artillerie de la garde impériale. Le canon avec attelage à 6 chevaux et conducteurs.
T.B.E. 1960. 150/200

111. **France.** 1er Empire. Train des équipages. Fourgon régimentaire. 2 chevaux, 1 conducteur.
Bonne réalisation d'amateur. 100/120

112. **France.** 1er Empire. Train des équipages. Attelage d'artillerie avec roues de rechange. 2 chevaux, 1 conducteur.
Bonne réalisation d'amateur. 120/150

113. **France.** 1er Empire. Train des équipages. Attelage du génie avec planches en bois. 2 chevaux, 1 conducteur.
Bonne réalisation d'amateur. 120/150

114. **France.** 1er Empire. Train des équipages. Attelage de l'intendance avec 4 tonneaux en bois. Bonne réalisation
d'amateur. 120/150

COLLECTION BRITAINS

115. **Moyen-Age.** Les chevaliers anglais à Azincourt. Rare et belle série, « un must » de chez Britains dessiné par
le désigner Roy Selwyn Smith. Le « statuaire » est ici calqué sur la réalité. 5 cavaliers, 5 piétons. *T.B.E.* 1954. 300/500
Voir la reproduction couleur en deuxième de Couverture

116. **Moyen-Age.** Les chevaliers anglais à Azincourt : 3 cavaliers, 6 piétons (9 fig.) *T.B.E.* Edition de 1997. 120/150

117. **Armée anglaise.** (Vers 1900) Life guards au pas. 1 off. 1 trompette, 10 gardes. (12 fig.) *T.B.E.* 120/150

118. **Armée anglaise.** (Vers 1900) Infanterie de ligne au défilé. Les 2 drapeaux, 1 off. 12 soldats. (15 fig.)
T.B.E. Edition 1940. 120/150

119. **Armée anglaise.** (Vers 1900) Infanterie en marche: tambour-major, 6 tambours et 4 bugles enfants de
troupe. (12 fig.) *T.B.E.* 120/150

120. **Armée anglaise.** (Vers 1900) Musique de l'infanterie de ligne au défilé. (20 fig.) *T.B.E.* Edition 1930. 150/200

121. **Armée anglaise.** Vers 1900. Infanterie écossaise au défilé, 2 cornemuses, 20 soldats. (22 fig.) *T.B.E.* 150/200

122. **Armée anglaise.** (Vers 1900) Les "Royal marines" au défilé. 1 off. 14 soldats. (15 fig.) *T.B.E.* Edition 1957. 120/150

123. **Armée anglaise.** (Vers 1900) La musique des « Royal marines » au défilé. (18 fig.) *T.B.E.* Edition 1957. 150/200

124. **Armée anglaise.** (Vers 1900) Artillerie de montagne en marche. 1 off. à cheval, 3 artilleurs, 3 mulets complets. (7 pièces). *B.E.* 150/200

125. **Armée anglaise.** (1926) Les king's african rifles au pas. (12 fig.) *T.B.E.* 120/150

FIGURINES VERTUNNI

126. **1er Empire.** France. Napoléon et Joséphine au sacre, Marie-Louise, l'Aiglon. (4 fig.) 120/150

127. **1er Empire.** France. Grand état-major à pied. L'Empereur, son frère Louis, mameluk, Murat, Colbert, Daumesnil, Cambronne, Lemoine, Poniatowski, Brune, Mac Donald, Grouchy, Bertrand, Devaux de St Maurice, Larrey, médecin, chirurgien, aide de camp. (18 fig.) 400/500

128. **1er Empire.** France. Grand état-major à pied. Lasalle, Mac Donald, Colbert, Ney, de Castella, Corvisart, mameluk, Gouvion St Cyr, commandant Baste, off. de marine de la garde, Lemoine, Lannes, guide de Mortier, off. des places, Serrurier, Lefèvre, Suchet, Cambronne. (18 fig.) *T.B.E.* 400/500

129. **1er Empire.** France. La garde impériale : grenadiers à pied. 1 off. 1 tambour, 4 soldats au pas et 2 « vive l'Empereur. » (8 fig.) *T.B.E.* 200/300

130. **1er Empire.** France. La garde impériale. Mameluk, marin, lancier polonais, artilleur à cheval et trompette. (7 fig.) *T.B.E.* 200/300

131. **1er Empire.** France. 1 drapeau, 4 soldats de l'infanterie régiments différents. (5 fig.) *T.B.E.* 200/300

132. **1er Empire.** France. 1 drapeau, 1 sapeur, 5 soldats de différents régiments. (7 fig.) *T.B.E.* 200/300

133. **1er Empire.** France. Drapeau de la légion italique, 2 grenadiers, 1 tambour et 1 cymbalier du 33ème regt. d'infanterie. (5 fig.) *T.B.E.* 200/300

Voir la reproduction couleur en deuxième de Couverture

134. **1er Empire.** France. 1 drapeau et 5 officiers d'infanterie. (6 fig.) *T.B.E.* 200/300

135. **1er Empire.** France. Cavaliers à pied : cuirassiers, dragons, chasseurs à cheval dont trompettes. (8 fig.) *T.B.E.* 200/300

136. **1er Empire.** France. Cavalier à pied : gendarme et trompette, chevau-léger français, lancier de la Vistule, off. italien, Gouvion St Cyr. (7 fig.) *T.B.E.* 200/300

137. **1er Empire.** France. Beaumont en aide de camp, garde d'honneur, hussards des 4ème et 9ème regt. (6 fig.) *T.B.E.* 200/300

138. **1er Empire.** France. 4ème régiment suisse :1 tambour major, 4 tambours, 4 grenadiers. (9 fig.) *T.B.E. Rare.* 400/500

Voir la reproduction couleur en deuxième de Couverture

139. **1er Empire.** France. Génie : 1 officier, 1 drapeau, 2 soldats. (4 fig.) *T.B.E.* 200/300

140. **1er Empire.** Troupes étrangères. Officiers bavarois et wurtembergeois, hussard prussien, scot greys, Alexandre 1er et officier cosaque. (8 fig.) *T.B.E.* 200/300

141. **1er Empire.** Napoléon et soldats divers dont 1 drapeau. (14 fig.) *En partie repeints ou accidentés*. 120/150

142. **1er Empire.** Personnages divers en reproductions ou créations ; Wellington, Nelson, soldats anglais, cuirassier autrichien, Pauline Bonaparte…(12 fig.) 150/200

ARTISTES DIVERS

143. **Argenieff.** Moyen-Age. Chevalier normand à cheval au galop. (1 fig.) *T.B.E.* 150/200

144. **Argenieff.** Moyen-Age. Les croisades. Porte oriflamme Sarazin à cheval. (1 fig.) *T.B.E.* 150/200

145. **Argenieff.** Moyen-Age. Philippe III le Bon. Au combat à cheval, casque amovible. (1 fig.) *T.B.E.* 200/300

146. **Argenieff.** Moyen-Age. Chevalier anglais au combat à cheval. (1 fig.) *T.B.E.* 200/300

147. **Argenieff.** Moyen-Age. Etendard de Salisbury à cheval. (1 fig.) *T.B.E.* 200/300

148. **Belluc.** 1er Empire. Trompette des chasseurs à cheval de la garde. (à pied) Petit manque au cordon de la trompette. Haut : 30 cm. Sur socle. 200/300

149. **Belluc.** 1er Empire. Le général Lasalle à pied. Haut : 30 cm. Sur socle. 200/300

150. **Bittard.** France. Révolution. Chasseurs des Vosges. 1 tambour, 4 soldats (5 fig.) Sur plaquette. 80/100

151. **Bittard.** Infanterie légère en 1830. off. 1 sapeur, 1 tambour, cornet, soldats. (7 fig.) Sur plaquette. 80/100

152. **Eisenbach.** 1er Empire. Off. garde de Paris, infanterie légère, hussards, cuirassiers à pied…(8 fig.) Peint. R. Roussel. *T.B.E.* 150/200

153. **Eisenbach.** Divers : chef chouan, officiers Second-Empire, cantinière, infanterie coloniale. (7 fig.) Peint. R. Roussel. *T.B.E.* 120/150

154. **Leibowitz.** 1er Empire. Napoléon et grand état-major à pied. Maréchaux et généraux (18 fig.) Sur socle bois avec titres. *T.B.E.* 500/600

155. **Leibowitz.** 1er Empire. Tambour-major et soldats à pied, drapeau. (6 fig.) *T.B.E.* 150/200

156. **Leibowitz.** 1er Empire. Tambour-major et soldats à pied, sapeur. (5 fig.) *T.B.E.* 120/150

157. **Leibowitz.** 1er Empire. Tambour-major et soldats à pied, tambour (6 fig.) *T.B.E.* 150/200

158. **Leibowitz.** 1er Empire. Tambour-major et soldats à pied dont dragons. (5 fig.) *T.B.E.* 120/150

159. **Métayer.** France XVIIIème siècle. Régiment d'infanterie. 2 off. 1 drapeau, 3 tambours, 2 sous-off, 2 soldats. (10 fig.) *B.E.* 200/300

160. **Métayer.** France. XVIIIème siècle. Cavaliers de la maison du roi vers 1750. Timbalier et trompette des gardes du corps du roi et officier des gendarmes. (3 fig.) *B.E.* 200/300

161. **Métayer.** France. XVIIIème siècle. Troupes alliées. Le régiment de Hesse-Darmstadt vers 1780. 1 off. 1 drapeau, 1 tambour, 3 soldats. (6 fig.) *B.E.* 200/300

162. **Métayer.** France XVIIIème siècle. Régiment irlandais de Clare. 3 off. 1 drapeau, 3 tambours, 6 soldats. (13 fig.) *B.E.* 400/500

163. **Métayer.** France. Divers XVIIIème siècle. 1 cor regt. d'Alsace, 1 chevalier garde suisse, porte drapeau Hesse Darmstadt avec drapeau royal Bavière, fusiliers, grenadiers. (12 fig.) *B.E.* 200/300

164. **Métayer.** France. 1er Empire. Divers fantassins : grenadier hollandais, voltigeurs, gendarme, grenadier suisse, carabiniers infanterie légère, officier… (11 fig.) *B.E.* 200/300

165. **Vanot (B.)** 1er Empire. Musique d'infanterie légère. (7 fig.) Dont 5 sur socles. 200/300

166. **Soldats de carte.** Garde impériale IIème Empire. Grenadiers, dragons, cuirassiers, carabiniers, quelques Suisses époque Restauration. (100 fig.) Peintes à la main. 80/100

SOUVENIRS DE RÉGIMENTS

RESTAURATION

167. **Train d'artillerie de la garde royale.** (1823) « Antoine Philippe » entré au service en 1823 a fait la campagne d'Espagne. Le personnage est représenté à pied et à cheval, fond paysage avec moulins et télégraphe Chappe, canon et servants. Aquarelle originale. (41 x 37 cm) Encadrement sous-verre. 200/300

Voir la reproduction couleur page centrale II

MONARCHIE DE JUILLET

168. **Infanterie de ligne.** (1848) Anonyme. Fusilier avec sa compagne. Gouache dans un cadre lithographié doré surmonté du faisceau de drapeaux. Dépôt légal du ministère de l'intérieur 1847. (31 x 23 cm) Encadrement sous-verre. 100/120

169. **4ème régiment de hussards.** (Vers 1845) « Joseph Rechs. » Deux personnages dont un cavalier aquarellés sur fond de paysage à la mine de plomb. (25 x 33 cm) Encadrement sous-verre. 150/200

Voir la reproduction couleur page centrale I

170. **3ème régiment de chasseurs à cheval** (1843) « Jacob Heintz » personnage sur cheval cabré. Aquarelle originale *(rousseurs)* 24 x 20 cm. Encadrement sous-verre. 80/100

171. **3ème régiment de dragons.** (Vers 1830) « Georges Heberlet. » Le personnage est représenté en permission et chargeant. Paysage. Aquarelle originale. (18 x25 cm) Encadrement sous-verre. 80/100

172. **6ème régiment de dragons.** (1842) « Baumann Jean Michel » représenté à cheval chargeant entre deux arbres, faisceau de drapeaux. En fond : compagnons de France. Aquarelle originale. (30 x 26 cm) Encadrement sous-verre. 150/200

173. **5ème régiment de cuirassiers** (1834) « Loudry. » Scène à deux personnages ; cavalier et fantassin devant un fortin, décor floral. Aquarelle originale (23 x 30 cm) Encadrement sous-verre. 150/200

Voir la reproduction couleur page centrale I

174. **9ème régiment de cuirassiers** (Vers 1842) « Merkel Joseph » trompette dans le régiment, colonnes, grenades, drapeaux. Gouache originale (31 x 26 cm) Taches. Encadrement sous-verre. 120/150

Voir la reproduction couleur page centrale II

175. **7ème régiment d'artillerie à cheval.** (Vers 1830) « Henry Boilloux » trompette, représenté au galop. Aquarelle originale (21 x 18 cm) encadrement sous-verre. 60/80

176. **3ème régiment du génie.** (Vers 1840) « Oesch » 2ème Bon. 7ème Cie. représenté en pied de face, fond paysage, pot en tête et cuirasse. Aquarelle originale. (18 x 13 cm) Encadrement sous-verre. 60/80

177. **3 souvenirs de régiment.** Aquarelles originales. Musicien du 25ème léger, soldat du 1er léger, soldat du 37ème de ligne. Encadrement sous-verre. 120/150

178. **5 souvenirs de régiment :** aquarelles originales, voltigeur et carabinier d'infanterie légère, musicien. Encadrement sous-verre. 120/150

179. **5 souvenirs de régiments.** Planches imprimées et coloriées, voltigeur, artilleurs, grenadier, fusilier, chasseur à pied. Encadrement sous-verre. 120/150

180. **5 souvenirs de régiments.** Planches imprimées et coloriées : infanterie, artillerie, génie… Encadrement sous-verre. 100/120

LA PRÉSIDENCE

181. **29ème régiment de ligne.** (Vers 1850) « George Shaeefer. » Le soldat en pied est représenté devant la cathédrale de Strasbourg. Colonnes, drapeaux, symboles… Gouache originale (28 x 22 cm) Encadrement sous-verre. 120/150

Voir la reproduction couleur page centrale II

182. **11ème régiment de chasseurs à cheval.** (1851) De grand format « I. KEST » cinq personnages représentés dont 1 cavalier et la cantinière, fond paysage, faisceau de drapeaux. Avec billet de conscrit. Gouache originale. (47 x 57 cm) Encadrement sous-verre. 300/400

183. **2ème régiment de dragons.** (1949) « Gutly Gambert » Litho. Coloriée au cavalier gouaché et casque doré avec peau et plume. Encadrement de trophées d'armes et de drapeaux. (38 x 29 cm) Encadrement sous-verre. 80/100

184. **14ème régiment d'artillerie.** (Vers 1850) Anonyme. Scène à deux personnages dont un cavalier. En fond : canon, arbres, fortifications et cathédrale de Strasbourg. Aquarelle originale. (28 x 45 cm) Encadrement sous-verre. 150/200

SECOND-EMPIRE

185. **6ème régiment de ligne.** Campagne d'Italie 1859. Tableau donnant les différentes batailles de cette campagne avec étapes et retours. Extrait de la proclamation de sa majesté Napoléon III aux soldats…Textes manuscrits présentés sur les murs d'une forteresse avec faisceaux de drapeaux, entre deux canons figurent la cantinière et un musicien. Aquarelle originale signée « Aubertin. » (64 x 70 cm) Encadrement sous-verre. 600/800

186. **Chasseurs à pied.** (Vers 1855) « Heyr Mathieu. » Le soldat représenté en pied dans un cadre de guirlandes de fleurs, drapeaux. Aquarelle originale (32 x 24 cm) Encadrement sous-verre. 80/100

187. **2ème régiment de chasseurs à cheval.** (Vers 1860) «Victor Cagnon. » Scène à trois personnages dont un cavalier et la cantinière, fond paysage, faisceau de drapeaux. Aquarelle originale (34 x 39 cm) usures. Encadrement sous-verre. 150/200

Voir la reproduction couleur page centrale I

188. **Lanciers de la garde impériale.** (Vers 1860) Anonyme. Scène à trois personnages dont un cavalier et la cantinière. Fond paysage. Grandes armes impériales. Aquarelle originale têtes photographiées. (32 x 42 cm) Encadrement sous-verre. *Défraîchi*. 120/150

189. **5ème régiment de lanciers.** (Vers 1860) « Théophile Doré. » Scène à trois personnages, avec un cavalier et la cantinière sans fond. Aquarelle originale (32 x27 cm) Encadrement sous-verre. 120/150

190. **7ème régiment de lanciers.** (Vers 1860) « A. Wigiskoff » trois personnages dont un cavalier entourés d'arbres. Faisceau de drapeaux. Gouache originale. (30 x 39 cm) Encadrement sous-verre. 150/200

191. **8ème régiment de lanciers** (Vers 1860) Anonyme. Deux personnages dont un cavalier surmontés de l'aigle impérial. Gouache originale à forte pliure centrale. (32 x 42 cm) Encadrement sous-verre. 120/150

Voir la reproduction couleur page centrale I

192. **5ème régiment de dragons.** (Vers 1860) Grand format. « E. Machavoine. » Cinq personnages représentés en tenues différentes dont un cavalier et la cantinière entre deux arbres. Faisceau de drapeaux avec aigle. Gouache originale. (42 x 55 cm) Encadrement sous-verre. 300/400

193. **7ème régiment de dragons.** (Vers 1860) « Lobera Pierre. » Trois personnages dont un cavalier entre deux colonnes de drapeaux. Aquarelle originale. (25 x 38 cm) Encadrement sous-verre. 120/150

Voir la reproduction couleur page centrale I

194. **1er régiment de cuirassiers.** (Vers 1860) Grand format. « Guillaume Wiedling. » Cinq personnages représentés en tenues différentes dont un cavalier et la cantinière entre deux arbres. Faisceau de drapeaux avec buste de l'empereur. Imp. Lith. Veuve Nicolas à Nancy. Gouachée. (42 x 55 cm) Encadrement sous-verre. 150/200

195. **1er régiment de cuirassiers.** (Vers 1860) Anonyme. Grand format, scène à trois personnages principaux dont un cavalier, en fond un autre cavalier poursuivant un ennemi. Aquarelle originale (39 x 57 cm) *Pliures*. Sous-verre. 150/200

196. **2ème régiment de cuirassiers.** (1867) « Oberdorf Christophe. » Cinq personnages en tenues différentes dont 1 cavalier et la cantinière. Faisceau de drapeaux avec aigle. Aquarelle originale. (42 x 55 cm) Encadrement sous-verre. 150/200

197. **2ème régiment de carabiniers.** (Vers 1860) « J. Schmist. » Trois personnages dont un cavalier à têtes photographiées sans fond. Gouache originale (34 x 42 cm) *Usures*. Encadrement sous-verre. 120/150

198. **Pompiers de Paris.** (Vers 1860) Anonyme. Deux personnages en pied, tenues différentes. En fond : l'Ecole Militaire et trophées. (27 x 45 cm) Aquarelle originale. *Usures*. Encadrement sous-verre. 200/300

199. **Artillerie de marine.** (Vers 1860) « Augustin Gravand » représenté de face en pied, entouré de décors. Aquarelle originale (23 x 17 cm) Encadrement sous verre. 60/80

200. **1er régiment d'artillerie.** (Vers 1855) « Lamarche » brigadier. Scène à cinq personnages dont un cavalier et la cantinière, canon, arbres, feuilles de lauriers à l'or entourant le portrait de l'Empereur. Litho. De la veuve Nicolas coloriée. (45 x 56 cm) sous verre. 200/300

201. **15ème régiment d'artillerie.** (Vers 1860) Un seul personnage à tête photographiée devant un canon, faisceau de drapeaux et aigle. Aquarelle originale. (35 x 26 cm) Encadrement sous-verre. 120/150

202. **Ecole polytechnique.** (Vers 1860) Anonyme. Planche imprimée et coloriée à un seul personnage, en fond forteresse, faisceau de drapeaux, guirlandes. (28 x 23 cm) Encadrement sous-verre. 80/100

203. **3 souvenirs de régiment.** Aquarelles originales petits formats. Infanterie, cuirassiers, groupe de soldats. Encadrement sous-verre. 120/150

204. **4 souvenirs de régiments.** Planches imprimées et coloriées : chasseur à pied, dragon, infanterie, cuirassiers. Encadrement sous-verre. 80/100

205. **5 souvenirs de régiment.** Planches imprimées coloriées : chasseur à pied, artilleurs de la garde, grenadier, artilleur de la ligne, fusilier. Encadrement sous-verre. 120/150

IIIème RÉPUBLIQUE

206. **2ème régiment de hussards.** (1885) Anonyme. Cavalier chargeant tête et buste photographiés. Fond paysage avec camp de tentes. Faisceau de drapeau. Gouache originale. (43 x 56 cm) Encadrement sous-verre. 120/150

207. **13ème régiment de chasseurs à cheval.** (1875) « Charles Garochau » brigadier, maréchal, représenté chargeant dans un paysage avec explosion. Tête photographiée. Faisceau de drapeaux. Gouache originale (34 x 39 cm) Encadrement sous-verre. 200/300

208. **8ème régiment de dragons.** (1874) « Schuffenker » au 1er escadron. Soldat chargeant tête photographiée, paysages avec fortins, drapeaux. Gouache originale. (35 x 49 cm) Encadrement sous-verre. 120/150

DIVERS

209. **Brevet de maître.** (1830) Scène à cinq soldats de différents corps apposant leur signature sur un mur surmonté d'un coq ayant (encore) l'allure de l'aigle impérial. Fait à Strasbourg. Aquarelle originale. (20 x 30 cm) *Pliures, usures*. Encadrement sous-verre. 120/150

210. **Brevet de maître de contrepointe.** (1832) Scène 10 personnages dont deux bretteurs, richement entourés de colonnes, symboles, drapeaux, portraits d'officiers supérieurs et d'un général. Aquarelle originale. Signatures. (29 x 44 cm) Encadrement sous-verre. 300/400

Voir la reproduction

211. **Souvenir de la campagne de Chine.** (1902-1905) Photo d'un militaire français entouré de drapeaux de différentes nations brodés. (45 x 32 cm) sur carton, non encadré. 80/100

212. **Souvenir de la campagne de Chine.** (1924-26) D'un jeune militaire français dont la photo est entourée de drapeaux brodés de différentes nations, le bateau, le tout surmonté du coq sur un dragon. (75 x 55 cm) Non encadré. 150/200

213. **Souvenir d'un marin allemand en Chine et au Japon.** (1899-1902) Tableau brodé du bâtiment « Irène » entouré de drapeaux de différentes nations, photo du matelot. (55 x 45 cm) Encadrement sous-verre. 200/300

HAUTE EPOQUE

214. **Francisque ou hache de cavalier.** (XVème siècle) Fer avec poinçons, manche en bois. *B.E.* 120/150

215. **Pointe de bélier ?** (XVème siècle) Long. 35 cm. *B.E.* 200/300

216. **Dague.** (XVème siècle) Dite « perce-cuirasse. » Poignée corne. *B.E.* 150/200

217. **Hallebarde décorative.** (Style XVème siècle) *B.E.* Avec hampe. Bec à brisure. 120/150

218. **Cotte d'armes ou haubert en mailles de fer.** (De style XVème siècle) *B.E.* 200/300

219. **Défense de tête.** (De style XVème siècle) Du type salade à crêtes torsadées au timbre, importante nuquère. *B.E.* Fabrication ancienne. 300/400

220. **Marteau d'armes.** (De style XVème siècle) Fabrication ancienne décorative. *T.B.E.* 120/150

Voir la reproduction en 3ème de couverture

221. **Armet de panoplie.** (De style fin XVème siècle) A mézail formé en gouttières perforées. Bonne fabrication ancienne. *B.E.* 300/400

222. **Couteau de brèche.** (XVIème siècle) Oxydations, trace de poinçon, monté sur une hampe de parade avec restes de velours cramoisi plus tardive. 300/400

223. **Cranequin d'arbalète.** (XVIème siècle) Avec son cran de sûreté, poignée bois. *B.E.* A nettoyer. 400/500

224. **Marteau d'armes.** (De style XVIème siècle) Le fer entièrement décoré de rinceaux. Manche clouté, sabot fer décoré. *T.B.E.* 150/200

Voir la reproduction en 3ème de couverture

225. **Petite bouche à feu.** (XVIème siècle) En bronze. Haut. 11 cm. *B.E.* 120/150

173

210

193

187

191

169

239 241 237 238

265 261 276 268 260

242 258 267 252

264 269 255 262 275

239 241 237 238

265 261 276 268 260

242 258 267 252

264 269 255 262 275

173

210

193

187

191

169

226. **Epée de chevalier.** (De style XVIème siècle). Monture en fer à pommeau et croisière à bracelet, quillons incurvés moulés de personnages. Fabrication ancienne. *T.B.E.* 150/200

Voir la reproduction couleur en troisième de couverture

227. **Epée de justice.** (De style XVIIème siècle) Monture en laiton à quillons incurvés *(réparation ancienne)* Large lame à deux tranchants (poinçon couronné H.L) Long. totale : 104 cm. Bonne fabrication XIXème. 400/500

VVoir la reproduction couleur en troisième de couverture

228. **Epée.** (De style XVIIème siècle) De type « rapière » à pommeau orné de fleurs de lys, poignée filigrannée, plusieurs branches de garde, deux coquilles décorées d'un semi de lys. Lame à gorge. *B.E.* 200/300

Voir la reproduction couleur en troisième de couverture

229. **Epée.** (De style XVIIème siècle) Montée avec garde de main gauche ajourée. *T.B.E.* Fabrication ancienne. 120/150

Voir la reproduction couleur en troisième de couverture

230. **Poire à poudre.** (De style XVIIème siècle) en fer à décors ajourés. *T.B.E.* Fabrication ancienne. 120/150

231. **Dossière de cuirasse.** (XVIIème siècle) Trace de poinçon ou numéro. *B.E.* 200/300

232. **Epée d'apparat.** (Milieu XVIIème siècle) Monture en cuivre entièrement moulée de personnages mythologiques, traces d'argenture. (Filigrane incomplet) Lame blanche. *B.E.* Sans fourreau. 200/300

Voir la reproduction couleur en troisième de couverture

233. **Deux plastrons de cuirasse et une bourguignotte.** (De style XVIIème siècle) Décorés de feuillages et d'oiseaux. Fabrication ancienne. 150/200

234. **Importante rondache.** (De style XVIIème siècle) En fer repoussé, décorée de têtes d'animaux grimaçant, de cavaliers combattant des piétons. Bonne fabrication ancienne, jolie patine. 300/400

Voir la reproduction couleur en 3ème de couverture

235. **2 épées.** (De style XVIIème siècle) Du type « à la Taza. » Fabrications anciennes. Avec fourreaux. 150/200

236. **2 épées.** (De style XVIIème siècle) Du type « à la Taza. » Fabrications anciennes. Sans fourreaux. 120/150

MILITARIA

1er EMPIRE

237. **Shako de troupe de grenadier du 7ème regt. d'infanterie de ligne.** Fût en feutre noir garni d'une plaque de 1806 à l'aigle à chiffre ajouré. Jugulaires à rosaces à la grenade, visière à « jonc. » Pompon bicolore rouge et gris à flamme rouge. Bien complet avec son intérieur. 3000/3500

Voir la reproduction couleur en cahier central page III

238. **Shako de troupe de fusiliers du 13ème regt. d'infanterie de ligne.** Fût en feutre noir garni d'une plaque à l'aigle de 1812 à chiffres percés. Jugulaires avec rosace à l'étoile. Pompon aurore, cordon bicolore aurore et rouge, crochets en étoile. Bien complet avec sa coiffe intérieure. 2500/3000

Voir la reproduction couleur en cahier central page III

239. **Shako de troupe de fusiliers du 103ème regt. d'infanterie de ligne.** Fût en feutre noir garni de la plaque de 1810 à chiffres estampés. Jugulaires à rosaces à l'étoile (le pompon de voltigeurs est d'époque plus tardive) Sinon bien complet avec son intérieur. 3000/3500

Voir la reproduction couleur en cahier central page III

240. **Shako d'officier de grenadiers du 121ème regt. d'infanterie de ligne.** Fût en feutre noir fin, garni de la plaque 1812 à l'aigle avec chiffres rapportés dans le soubassement. Jugulaires à rosaces avec grenade. Visière à « jonc. » Pompon « carotte » rouge. Cocarde tissée. Galon du pourtour en lézardes. Bourdalou velours. Le bandeau de coiffe intérieur a été renforcé à l'époque, la coiffe en soie noire. *T.B.E.* Belle dorure patinée. 8000/10000

(A partir de 1812, le 121ème R.I est en Espagne au siège de Valence où plusieurs officiers sont cités à l'ordre de l'armée, puis il est à la grande armée, à Lützen, Bautzen, Dresde, Leipzig. Pendant la campagne de France : Arcis Sur Aube, bataille de Paris. Licencié en 1814.)

Voir la reproduction couleur en 4ème de couverture

241. **Shako de troupe ou sous officier d'artillerie.** Fût en feutre noir garni d'une plaque à l'aigle 1812 aux canons estampés dans le soubassement. Jugulaires avec rosaces à la grenade, visière à « jonc. » Pompon carotte rouge. Bien complet avec son intérieur. 3000/3500

Voir la reproduction couleur en cahier central page III

242. **Chapeau d'officier.** Garni d'une cocarde tissée, d'un bouton à l'aigle et d'une ganse en grosses torsades dorées. Floches dans les cornes. Intérieur complet avec coiffe en soie et étiquette du chapelier « au goût présent » à Beauvais. *(Quelques brisures réparées au fil Sinon B.E.)* 1200/1500

Voir la reproduction couleur en cahier central page III

243. **Shapska de troupe des chevau-légers lanciers polonais de la garde impériale.** Le pavillon et sa carcasse sont d'une bonne fabrication ancienne remontée avec des pièces d'origine comme la visière, la plaque, la cocarde (d'officier) le cordon raquette et le plumet, l'ensemble est très cohérent. *T.B.E.* 2000/3000

Voir la reproduction couleur en 4ème de couverture

244. **Sabretache d'officier du 9ème regt. de hussards.** Il ne s'agit que de quelques éléments de cet objet qui était en cours de restauration. Il manque le plateau en cuir mais subsiste la poche et son ornement en drap rouge brodé de l'aigle (disparu) En revanche les feuillages et le chiffre « 9 » sont brodés au fil d'or et en très bel état. La partie la plus intéressante est le couvre-sabretache de campagne en basane. En l'état. 800/1000

RESTAURATION-MONARCHIE DE JUILLET-SECOND EMPIRE

245. **Shako d'officier de chasseurs de la 1ère légion de la garde nationale.** (1814-1816) Fût en carton recouvert d'un fin drap noir garni d'un important cor de chasse découpé avec le chiffre sur fond de velours. Cocarde blanche tissée. Jugulaires argentées à rosaces au cor. Visière à « jonc. » Pompon vert. *(Quelques manques à la coiffe intérieure) sinon T.B.E.* 800/1000

Voir la reproduction couleur en 4ème de couverture

246. **Casque de la garde nationale à cheval.** (1816-1830). Bombe en laiton traces d'argenture, fleur de lys au bandeau. (Jugulaires pompier postérieures.) Chenille en crin. *Etat moyen*. 600/800

247. **Giberne de garde nationale à cheval.** (1816-1830) Coffret et banderole en cuir noir ornés de la fleur de lys en métal argenté. 200/300

248. **Tablier de sapeur.** (Début du XIXème siècle) En buffle blanc. *T.B.E.* 300/400

249. **Tambour d'enfant.** (Troupe vers 1830) A caisse en laiton à cercles peints en tricolore. Haut : 33 cm. Complet. *T.B.E.* 300/400

Voir la reproduction en page centrales page II

250. **Giberne d'officier de cavalerie légère de la garde nationale.** (1830-1848) Petite tenue à coffret et banderole en cuir noir, garnitures argentées. *T.B.E.* 300/400

251. **Giberne d'officier de cavalerie légère de la garde nationale.** (1830-1848) Grande tenue à coffret cuir noir et banderole en galon argent traversée de rouge. Garnitures or et argent. Complète. *B.E.* 400/500

252. **Chapeau d'élève de l'école militaire spéciale.** (Monarchie de Juillet) Manque le bandeau de coiffe et la mentonnière. *Sinon B.E.* 300/400

Voir la reproduction en page centrales page III

253. **Chapeau d'officier du 9ème regt. de cuirassiers.** (Monarchie de Juillet) Complet mais accidenté dans les cornes. 300/400

254. **Canne de tambour-maître.** (Présidence) Pommeau en laiton décoré de l'aigle. *Etat moyen*. 120/150

255. **Paire d'épaulettes de commandant du 29ème regt. d'infanterie de ligne.** (1830-1850) T.B.E. Etiquette du fourbisseur « Bricard » fournisseur du roi et des princes. En coffret. 120/150

Voir la reproduction en page centrales page III

256. **Shako d'élève de l'école impériale spéciale militaire.** (1855-1860) Jugulaires d'officier, sinon T.B.E. Avec pompon. 400/500

257. **Paire d'épaulettes de sous-officier de lanciers.** (Second-Empire) En fil blanc à tournantes et franges argent. *T.B.E.* 120/150

258. **Chapeau d'officier du 9ème regt. de cuirassiers.** (Second-Empire) Complet avec bon bouton et cocarde, ganse argent. *Bandeau de coiffe taché sinon T.B.E.* 400/500

Voir la reproduction en page centrales page III

259. **Giberne d'officier de cavalerie légère.** (Second-Empire) Coffret et banderole en cuir noir ornés de l'aigle en laiton doré. *B.E.* 200/300

IIIème RÉPUBLIQUE

260. Shako d'officier de hussards (Mle 1872) Petits trous au drap, manque la doublure velours de la jugulaire. *Défraîchi sinon B.E.* 300/400

Voir la reproduction en page centrales page III

261. Shako d'officier de chasseurs à cheval. (Mle 1874) Drap bleu ciel, complet en *T.B.E.* 400/500

Voir la reproduction en page centrales page III

262. Casque de sous-officier de dragons. (Mle 1872) Bombe nickelée, garnitures laiton non dorées. *(Manque les extrémités des jugulaires) sinon T.B.E.* Avec plumet. 400/500

Voir la reproduction en page centrales page III

263. Bel ensemble d'officier de cuirassiers. (1874-1914) Comprenant le casque à bombe nickelée, garnitures dorées. Bien complet avec coiffe intérieure dorée au petit fer et plumet très bon état avec coffret de voyage. La cuirasse également nickelée à chapes et chaînettes dorées complète avec sa matelassure. *(Traces d'oxydations sinon très bon état)* 2000/3000

Voir la reproduction en 4ème de couverture

264. Casque d'officier de la garde républicaine à cheval. (1874-1900) Bombe nickelée, garnitures dorées, complet avec plumet. *Très beau.* 1000/1500

Voir la reproduction en page centrales page III

265. Képi d'adjudant d'artillerie. (1884-1900) Complet avec insigne et pompon de grande tenue. En coffret. *Très beau, proche du neuf.* 300/400

Voir la reproduction en page centrales page III

266. Képi de troupe du 48ème regt. d'infanterie territoriale. (Mle 1884-1914) Chiffres découpés en drap blanc. *(Manque le bandeau de la coiffe sinon T.B.E.)* 200/300

267. Chapeau d'officier de la gendarmerie. (1885-1895) Ne manque que la mentonnière, sinon complet, dans un état de fraîcheur remarquable. En coffret. 600/800

Voir la reproduction en page centrales page III

268. Shako d'officier instructeur de Saint-Cyr. (1873) Complet avec plumet. Etat superbe. 500/600

Voir la reproduction en page centrales page III

269. Casque de troupe de la garde républicaine à cheval. (1874-1900) Complet avec plumet. *T.B.E. (Coiffe postérieure)* 500/600

Voir la reproduction en page centrales page III

270. Giberne de troupe de gendarme à pied. (1899) Coffret et banderoles. *T.B.E.* 120/150

271. Pelisse d'officier. (Vers 1900) Drap noir à garnitures d'astrakan. *Proche du neuf.* On joint une grande photo de l'officier. 200/300

272. Paire d'épaulettes d'adjudant chef de l'infanterie. (Vers 1900-1910) comme neuves en coffret, avec grenade de képi. 80/100

273. Képi de sous-officier du 15-1. (1900-1914) Drap troupe, chiffres brodés. *T.B.E.* 120/150

274. Képi de sous-officier de la garde républicaine. (1900-1914) Drap bleu à bandeau noir, galon d'élite rouge, aérateur. *T.B.E.* 120/150

275. Casque de troupe de gendarme à cheval. (Mle 1913) Brosse et crinière. Coffret avec plumet tricolore. *T.B.E.* 600/800

Voir la reproduction en page centrales page III

276. Ensemble de capitaine du 4ème regt. d'infanterie. (1915) Grande tenue : képi, épaulettes, dragonne. (3 pièces) *Proche du neuf.* 120/150

277. Casque Adrian de l'école spéciale militaire. (1926) Peinture kaki, insigne laiton. Complet. *B.E.* 200/300

278. Manteau d'officier de l'école spéciale militaire. (Années 1930) Drap noir, col aiglon avec insignes. *T.B.E.* 80/100

279. Lot composé de 5 cocardes de chapeau, dont : 1 Restauration et 4 Monarchie de Juillet, 2 grenades d'embouts de porte-manteau de cuirassier IIème Empire, 1 dragonne Révolution. *B.E.* 150/200

280. Lot de 9 plumets de casques ou de képis. Infanterie, cuirassier, dragon, artillerie. *T.B.E.* 150/200

281. Lot de 11 épaulettes troupe et officiers. Dépareillées. (Du 1er Empire à la IIIème Rep.) *B.E.* 120/150

282. Lot de 14 pompons de shakos ou képis. (Second-Empire et IIIème République) Dont 2 insignes métal de grande tenue ; génie et service de santé. *T.B.E.* 150/200

283. Lot composé. Paire de jumelles de campagne, 2 plumets de shako de St Cyr, 1 réchaud de campagne. (4 pièces) même provenance que le N° 271. *T.B.E.* 80/100

284. Lot composé. Fourragère et brassard d'état-major, dragonne. T.B.E. (Vers 1900) même provenance que le N° 271. 80/100

285. Fanion du 348ème regt. d'infanterie de réserve. (1918-1939) En rayonne de soie jaune et verte. Brodé des légendes en fil d'or. *(Usures.)* Avec sa hampe. 150/200

Vème RÉPUBLIQUE

286. Garde républicaine. Grande tenue complète d'un sous-officier de la garde à cheval comprenant: le casque avec plumet, la tunique avec fourragère, ceinturon avec sabre et dragonne, giberne, gants à crispins, culotte, bottes. *Comme neuf.* 800/1000

287. Garde républicaine. Grande tenue complète d'un sous-officier de la garde à pied comprenant : le shako avec plumet, la tunique avec fourragère, ceinturon avec giberne et baïonnette, gants, pantalon, bottines. *Comme neuf.* 500/600

L'ARMÉE D'AFRIQUE

288. Gilet et veste d'un sous-officier du 1er tirailleurs algériens. L'un daté 1913, l'autre daté 4-87. Drap troupe, manches à crevés. *T.B.E.* 150/200

289. Képi de commandant du 23ème regt de tirailleurs algériens. (Mle 1931) Chiffres et croissant brodés. *T.B.E.* Années 30-40. 100/120

Voir la reproduction couleur en pages centrales IV

290. Ceinturon de grande tenue d'officier de tirailleurs marocains. (1931) Modèle à plateau unique et galon bleu. *T.B.E.* 120/150

Voir la reproduction couleur en pages centrales IV

291. Paire de bottes de sous-officier indigène des spahis. (Années 1930) En filali rouge sobrement décorées. *T.B.E.* 200/300

292. Képi et vareuse de lieutenant du 1er regt. de spahis algériens. (Années 1930) Vareuse à col aiglon en drap troupe garance, insignes kaki chiffres brodés. Barrettes rubans décos. 1ère guerre mondiale. Képi chiffre brodé. *T.B.E.* 400/500

Voir la reproduction couleur en pages centrales IV

293. Burnous de lieutenant du 3ème regt. de spahis algériens. (Vers 1900) Beau modèle fantaisie en drap troupe garance, le tombô blanc et la capuche brodés de fil noir et or, garnis de glands en soie noire. Galons de grade. *T.B.E.* avec doublure blanche. Bon marquage. 300/400

294. Burnous de troupe de spahis marocains. (Vers 1920) Drap bleu nuit avec tombô vert. *B.E.* Doublure blanche. 200/300

295. Vareuse de sous-officier réengagé des spahis. (1900-1920) En drap troupe garance sans insignes au col. *T.B.E.* 200/300

Voir la reproduction couleur en pages centrales IV

296. Phécy d'officier de spahis. (Vers 1880) A bandeau garance brodé en bordure de dents de loup en fil d'or, calot bleu ciel (sans doublure) *T.B.E. Objet de grande rareté.* 800/1000

Voir la reproduction couleur en pages centrales IV

297. Gandoura de spahis. Toile cachou, modèle d'officier. *T.B.E.* 100/150

298. Pantalon de troupe de spahis. Toile cachou datée 1940. *Comme neuf.* 100/150

299. Pantalon « flottard » d'officier de spahis. (Vers 1900) En serge bleu clair et bandes garances. *Quelques trous sinon B.E.* 200/300

300. Pelisse de colonel de spahis. (IIIème République) Drap garance à garnitures d'astrakan. *Pièce rarissime dans un état proche du neuf.* 1000/1500

Voir la reproduction en 4ème de couverture

301. Gilet d'arme d'officier de spahis. (Années 1930) Drap fin écarlate, boutons grelots. *T.B.E.* 120/150

302. Paire d'épaulettes de capitaine de spahis. (Années 1930) *comme neuves.* 80/100

303. **Spahis algériens.** Ensemble de 3 pièces vers 1900 : la chéchia avec gland bleu, le gilet marqué au 2ème regt. daté « 97 » veste de sous-off. sans galons datée « 98 » *(tampon costumier, quelques petits trous et légères reprises sinon T.B.E.)* 200/300

304. **Spahis :** un mors arabe et une paire d'étriers de fer. *T.B.E.* 200/300

305. **Spahis :** un mors arabe et une paire d'éperons pointe en fer. *T.B.E.* 200/300

Voir la reproduction couleur en pages centrales IV

306. **Souvenir du 4ème spahis tunisiens.** (Vers 1900) Partie du tombô de burnous de sous-officier découpé, à fond bleu clair, brodé du chiffre et du croissant en fil d'or. Galon de grade. *B.E.* On joint une chéchia. 120/150

307. **Selle de troupe de spahis.** Arçons avec sacoches à fer, chemise rouge en filali, bel harnachement de tête entièrement brodé de motifs floraux en fil de coton rouge et noir, mors arabe. Sans bride. Sacoches de toile de campagne. (5 pièces) *T.B.E.* 800/1000

308. **Paire de contre-épaulettes de chasseurs d'Afrique.** (1832-1840) A corps en mailles de laiton estampés du cor de chasse. *T.B.E.* 80/100

309. **Chéchia de chasseurs d'Afrique.** (Vers 1880) Tricotine garance *(usures)* gland jonquille. *B.E.* 80/100

310. **Légion étrangère.** Suite de boutons d'uniformes de 1830 à 1880. 10 modèles différents troupe et officier. On joint une paire d'épaulettes de capitaine 1900-1940. *T.B.E.* 120/150

311. **Képi de colonel des compagnies sahariennes.** (1931) Drap bleu clair à galons or. *Etat moyen*. On joint une couverture de selle de méhari. 150/200

312. **Lot comprenant :** gandoura en toile cachou *(réparation)* une musette marquée au 4ème regt. de spahis tunisiens et un ceinturon troupe de sabre. (3 pièces) 100/150

313. **Deux képis de lieutenant.** (Mle 1931) Du 5ème regt. de tirailleurs marocains *(T.B.E)* et 21ème regt. de spahis marocains. *(Quelques trous)* Années 1950-60. 80/100

314. **Casque Adrian 1915.** Avec insigne au croissant, zouaves, tirailleurs, spahis. Peinture kaki sur moutarde, réutilisation 1939. *B.E.* Complet. 100/150

315. **Doublure blanche de burnous.** Vers 1900-1914. *T.B.E.* 80/100

316. **Sac de selle indigène.** Décoré d'un croissant et du chiffre « 5. » Poche intérieure en drap garance. *B.E.* Vers 1900. 120/150

317. **Sac de selle indigène en filali** à plateau et intérieur décoré de fil de métal rouge et velours brun. *B.E.* Ancien. 150/200

318. **Grand sac de selle indigène.** Intérieur à motifs découpés sur fond de velours noir et brun. *B.E.* Ancien. 120/150

319. **Beau et grand sac de selle indigène.** A plateau et intérieur en cuir ajouré à fonds de couleurs. *B.E.* Ancien. 200/300

320. **Lot de 3 petits sacs indigènes.** Dont 1 saharien, 1 filali décoré, 1 modèle à fanges. *B.E.* Anciens. 120/150

321. **Deux sacs indigènes.** 1 modèle à décor de lanières de couleurs et 1 modèle avec franges. 80/100

MARINE

(Les lots qui suivent ont appartenu à un capitaine de vaisseau de 1908 à 1913)

322. **Tenue ordinaire.** Casquette à coiffe bleue, redingote avec attentes, ceinturon de sabre, dragonne. (4 pièces) *T.B.E.* 300/400

323. **Tenue de cérémonie.** Chapeau claque, redingote drap bleu, épaulettes en coffret, ceinturon bleu et or du sabre, gants blancs. (5 pièces) *Comme neuf.* 300/400

324. **Tenues d'été.** Casquette à coiffe blanche (une autre coiffe de rechange) 4 vestes de toile blanche, chaussures blanches. (7 pièces) *T.B.E.* 150/200

325. **Tenue de soirée.** L'habit avec pattes d'épaules et broderies de parements au grade, gilet blanc, pantalon avec bande dorée, fourragère. (4 pièces.) *Proche du neuf.* 200/300

326. **Veste de quart.** En cuir noir à doublure molletonnée, collet et parements drap noir. *T.B.E.* 120/150

327. **Lot composé :** pantalon noir, ceinturons de petite et grande tenue (sans plaque) deux paires de contre épaulettes, sac marin d'officier en toile cachou, quelques galons…(10 pièces) *T.B.E.* 80/100

CUIVRERIES

328. **Plaque de shako de troupe de la jeune garde.** (1er Empire) Aigle en laiton estampé. *Manque la couronne. B.E.* 200/300

329. **Hausse-col d'officier de la garde nationale.** (Epoque Présidence) Motif à l'aigle argenté. *T.B.E.* Avec boutons. 60/80

330. **Plaque de ceinturon de troupe de la gendarmerie impériale.** (Second-Empire) *T.B.E.* 100/120

331. **Plaque de shako de troupe du 2ème regt. du génie** (Second-Empire) Daté 1856. *T.B.E.* 60/80

332. **Plaque de shako de troupe du 1er de ligne.** (1860) Egalement 1er voltigeurs de la garde. *(Pontet cassé) B.E.* 80/100

333. **Plaque de shako de troupe du 15ème de ligne.** (1860) *T.B.E.* 80/100

334. **Plaque de shako de troupe du 18ème de ligne.** (1860) *T.B.E.* 80/100

335. **Plaque de shako d'officier du 19ème de ligne.** (1854) *T.B.E.* Belle dorure. 100/150

336. **Plaque de shako d'officier du 30ème de ligne.** (1860) *T.B.E.* 80/100

337. **Plaque de shako de troupe de l'école impériale spéciale militaire.** (1854) *T.B.E.* 150/200

338. **Plaque de shako de troupe de l'école impériale spéciale militaire.** (1860) *T.B.E.* 150/200

339. **Plaque de shako de troupe de l'école spéciale militaire.** (1872) *T.B.E.* On joint la plaque de ceinturon. 80/100

340. **Lot composé :** d'une aigle de drapeau en métal doré (repro. ancienne) quelques aigles de giberne ou décoratifs, plaques de ceinturon IIIème Rep. 1 jugulaire de casque d'officier…17 pièces. *B.E.* 150/200

CURIOSITÉS

341. **1er Empire.** Ensemble décoratif comprenant deux statuettes de généraux en porcelaine ; Caulincourt et Exelmans et pot en Sèvres décoré de Bonaparte franchissant les Alpes. Edition moderne. 120/150

342. **Miniature ronde sur ivoire.** Portrait à mi-taille d'un artilleur troupe vers 1812-1815. Non signée *(fêlure sur coté gauche)* 58 mm. Cadre en bois. 250/300

343. **Miniature carrée sur ivoire.** Portrait à mi-taille d'un officier du 8ème hussards ou des gardes d'honneur vers 1812-1815. L'homme a chaussé sa pelisse vert foncé à tresses argent. Non signée (52 x 40 mm) Cadre laiton. Ancienne collection Bernard Franck. 300/400

344. **Miniature ovale sur ivoire.** Portrait en buste d'un officier des légions départementales 1816-1820. Signée « Julie Samale 1818. » (Fracture en diagonale). Cadre doré. 120/150

345. **Tambour d'enfant.** (Fin XVIIIème siècle) Modèle « jouet » à caisse en bois peinte en bleu décorée de grenades. Complet avec peaux. *B.E.* 200/300

Voir la reproduction couleur en pages centrales II

346. **Tambour d'enfant.** (Révolution) Modèle « jouet » à caisse en bois peinte en bleu, cercles à ruban peint tricolore. *T.B.E.* Haut : 35 cm. 200/300

Voir la reproduction couleur en pages centrales II

347. **Souvenir napoléonien.** Buste de l'Empereur en bois sculpté coiffé de son légendaire chapeau. *(Fêlures)* Haut : 47 cm. Période Retour des cendres. *B.E.* 500/600

Voir la reproduction couleur en pages centrales II

348. **Souvenirs napoléoniens.** 3 petits bronzes de l'Empereur dans des attitudes différentes. Avec socles. Epoque Retour des cendres. 150/200

349. **Souvenirs napoléoniens.** 4 pièces. Petit bronze de l'Empereur dans son cercueil. (Retour des cendres) Lame de rabot avec silhouette de Napoléon et 2 plaques d'imprimerie. 100/120

350. **Souvenir du Second-Empire.** Aigle de pavoisement patiné fixé au centre d'une couronne de feuillages en fer découpé avec cocarde. Haut : 48 cm. Décor mural.

400/500

351. **Pendule de salon en bronze doré au motif du « soldat laboureur. »** (Début XIXème siècle). Le cadran *(émail accidenté)* est encastré dans une stèle décorée en application de trophées militaires et drapeaux, le soldat décoré de la légion d'honneur tient une pelle dans la main, prête serment à gauche du cadran, à la droite le soc de la charrue, le drapeau, le sabre et les lauriers…Le tout repose sur une importante terrasse décorée d'enfants soldats faisant la moisson. (49 x 35 cm) Belle dorure. 800/1000

Le thème du soldat laboureur revient souvent dans la littérature. Il s'agit d'anciens soldats de Napoléon qui quittèrent la France pour s'exiler en Amérique ne voulant pas vivre sous le règne des Bourbons, et créèrent des villes qui portent encore à ce jour les noms de Paris, Versailles, Fontainebleau…

Voir la reproduction couleur en pages centrales IV

352. **Présentation des drapeaux pris aux Autrichiens au roi de Prusse.** Après la bataille de Sadowa (1866) Bas relief en plâtre patiné. Parmi un grand nombre de personnages on distingue Guillaume et Bismarck. Signé « Arguila sto Talari 1867. » (36 x 74 cm) Important cadre en bois naturel. 400/500

Voir la reproduction couleur en pages centrales II

353. **Armure de samouraï miniature.** Très belle fabrication japonaise ancienne. Carton pressé décoré de fils de couleurs et de motifs en laiton doré. Haut : 26 cm. *B.E.* 400/500

Voir la reproduction couleur en pages centrales II

354. **Sandre.** (Ch.) Soldat d'infanterie de ligne 1914. Statuette en plâtre habillée de tissus, équipements cuir, bois et métal. Haut : 36 cm. *T.B.E.* 800/1000

Voir la reproduction couleur en pages centrales IV

355. **Sandre.** (Ch.) Chasseur alpin 1915. Statuette en plâtre habillée de tissus, équipements cuir, bois et métal. Haut : 36 cm. *T.B.E.* 800/1000

Voir la reproduction couleur en pages centrales IV

356. **Sandre.** (Ch.) Général Pau 1914. Statuette en plâtre habillée de tissus, cuir, boutons, décorations métal. Haut : 36 cm. *T.B.E.* 800/1000

(Il manque la main droite de la figurine. L'histoire nous apprend effectivement que le général avait perdu cette main dans les combats de 1870.)

Voir la reproduction couleur en pages centrales IV

357. **Sandre.** (Ch.) Fusiliers-marin 1914. Statuette en plâtre habillée de tissus, équipement en cuir, fusil bois et métal. Haut : 36 cm. *T.B.E.* 800/1000

Voir la reproduction couleur en pages centrales IV

358. **Deux personnages polychromes.** En terre cuite. Offert en prix de tir des compétitions autrichiennes vers 1880. L'un des personnages porte le drapeau national, l'autre une cible ornée de lauriers. Haut : 53 cm. *T.B.E.* 800/1000

Voir la reproduction couleur en pages centrales II

359. **Exceptionnel petit mannequin d'un colonel du 1er régiment d'infanterie de ligne.** (1850) D'une série de quatre pièces uniques dont trois sont encore conservées en collection privée. Le visage en plâtre est finement colorié au naturel. Le shako, les épaulettes, l'uniforme avec ses boutons, le ceinturon et le sabre, le pantalon ont été réalisés en taille réduite à l'identique des modèles réels. Ce mannequin est considéré comme une œuvre d'art à l'instar des pièces de maîtrise corporative, qui en l'occurrence est ici celle d'un tailleur militaire du temps. Les quatre mannequins étaient présentés en vitrine de l'échoppe du tailleur et servaient d'enseignes publicitaires. *T.B.E.* Haut. Du mannequin : 90 cm sous vitrine de verre montée sur socle altuglas. Haut. Totale : 200 cm. 10 000/15 000

Voir la reproduction en couverture

359BIS. **Suite de trois fauteuils et deux chaises** au modèle en bois laqué blanc à décor de bonnet phrygien à la cocarde et lances croisées.Fabriqué pour le bicentenaire de la Révolution Française, célébré à la Mairie de Marne-la-Coquette. Dim. de l'un 100 x 50 x 45 cm. 1000/1500

Voir la reproduction page centrales II

ARMES ANCIENNES

ARMES BLANCHES

360. **Dague de chasse.** (XVIIIème siècle) Poignée en ivoire à garnitures en argent dont cabochons à l'effigie de Louis XV et Henri IV. *(Manque la croisière)* Lame gravée de turqueries et de signes cabalistiques. *B.E.* sans fourreau. 200/300

361. **Dague de chasse.** (XVIIIème siècle) Poignée en ivoire à garnitures et cabochons en argent. Lame blanche. Fourreau cuir naturel à deux garnitures. *B.E.* 200/300

362. **Dague de chasse pistolet.** (XVIIIème siècle) Monture en fer à poignée en bois et coquille de protection, chien à col de cygne et canon court avec poinçons. Lame à gorge. (Long. 70 cm) *B.E.* Sans fourreau. 300/400

Voir la reproduction en 3ème de couverture

363. **Belle épée de cour.** (XVIIIème siècle) Monture en fer entièrement incrustée de motifs à l'or : trophées et feuillages, filigrane plat et en chevrons. Lame avec traces de bleui et d'or. Sans fourreau. A nettoyer. 400/500

Voir la reproduction en 3ème de couverture

364. **Epée d'officier.** (XVIIIème siècle) Monture en laiton à filigrane de cuivre. Lame gravée de motifs floraux. *T.B.E.* Sans fourreau. 120/150

Voir la reproduction en 3ème de couverture

365. **Fer d'esponton d'officier d'infanterie.** (Vers 1710-1720) Lame à deux tranchants et arête médiane large à la base, douille à pans et petits arrêts, attelles. Long. de la douille : 26 cm Monté sur une hampe en bois postérieure. *(Sans sabot)* 400/500

366. **Forte-Epée des officiers des troupes à cheval et de la gendarmerie de France.** (1767) Modèle à branches tournantes à système, monture en fer. Poignée entièrement filigranée en deux grosseurs. Lame étroite (78 cm) marquée « vive le roy. » *B.E.* Sans fourreau. 800/1000

367. **Sabre de troupe de dragons.** (1770) Monture en fer à trois branches en « N. » Poignée cuir filigrané, lame Montmorency (75 cm) *Oxydations*, *B.E.* Sans fourreau. 300/400

368. **Glaive d'artilleur.** (Mle 1771) Poignée en laiton moulé en tête et cou d'aigle à rivures simulées, (poinçons sous le bec) croisière droite aux extrémités arrondies. Lame (47 cm) à deux, puis un pan creux. (Beaux poinçons de Juchereau au talon.) *Bon état*. Sans fourreau. Ariès. 4ème fascicule 1968. 400/500

369. **Sabre de troupe de hussards.** (Mle 1786/92) Poinçon au coq sur la tranche de garde, petits manques de cuir à la poignée. Lame avec poinçon au faisceau de licteur, marquée « Rep » d'un coté et « Fran se » de l'autre (oxydations) Fourreau à deux garnitures laiton. *B.E.* 800/1000

Voir la reproduction en 3ème de couverture

370. **Sabre d'officier de cavalerie légère** (Mle an 9) Type « à la chasseur » à monture en laiton, curieuse lame d'officier non décorée mais avec poinçons et marquage de troupe sur le dos « Manuf. Imp. De Klingenthal juin 1813. » *T.B.E.* Avec fourreau fer. 600/800

Voir la reproduction en 3ème de couverture

371. **Sabre-briquet** (Mle an 9.) Lame de la manufacture royale de Klingenthal datée août 1816. Poinçons. *B.E.* Sans fourreau. 150/200

372. **Sabre de troupe de cuirassiers.** (Mle an 11) Lame bien marquée de la manuf. Imp. de Klingenthal mars 1813, la pointe au centre. Fourreau fer. *T.B.E.* A nettoyer. 800/1000

Voir la reproduction en 3ème de couverture

373. **Sabre de troupe de cavalerie légère.** (Mle an 11) Lame de Klingenthal datée août 1813. Bons poinçons. *T.B.E.* Avec fourreau. 400/500

Voir la reproduction en 3ème de couverture

374. **Epée d'officier de dragons.** (Consulat-Empire) Du type « à l'anglaise » à monture en laiton, lame bleuie et dorée. *T.B.E.* Sans fourreau. 200/300

Voir la reproduction en 3ème de couverture

375. **Hache de sapeur.** (Fin XVIIIème à 1er Empire) Manche bois naturel, sabot en laiton. (81 cm) *T.B.E.* 300/500

376. **Hache de sapeur.** (Début XIXème siècle) Manche laqué noir, sabot à bouton en laiton (89 cm) *T.B.E.* 300/500

377. **Sabre de bord.** (Mle 1833) Matricule « 503 » au quillon sur un écu en cuivre. Lame de Chatellerault (marquage sans ancres). Oxydations. Fourreau avec dard détaché. 200/300

378. **Sabre de troupe de cavalerie légère.** (Mle 1822/1882) Lame de la manuf. Royale de Klingenthal datée 1823. Fourreau au même N°. *T.B.E.* Avec dragonne. 300/400

379. **Sabre de troupe de cavalerie légère.** (Mle 1822/1882) Lame de la manuf. Royale de Klingenthal datée 1825. Fourreau au même N° *T.B.E.* 300/400

380. **Sabre d'officier de cavalerie légère.** (Mle 1822/1882) Lame de Chatellerault datée 1876. *T.B.E.* Avec fourreau. 300/400

381. **Sabre de troupe de dragons.** (Mle 1854/1882) Lame de Chatellerault datée 1879. *T.B.E.* Avec fourreau et dragonne. 300/400

382. **Sabre de troupe de grosse cavalerie autrichienne.** (1845/1914) Monture en fer à garde enveloppante, (*manque une partie du filigrane)*. Lame blanche, fourreau fer à deux anneaux. *T.B.E.* 150/200

383. **Sabre d'officier de cavalerie légère autrichienne.** (Mle 1861-1914) Monture en fer, poignée galuchat. Lame blanche, fourreau fer. *T.B.E.* 120/150

384. **Sabre arabe dit « chamchir. »** Poignée en os à garnitures dorées, lame signée « C. Futsck » à trois gorges. Fourreau bois recouvert de cuir et garnitures en métal doré estampé de motifs floraux. *B.E.* 500/800

385. **Sabre à l'orientale du type « Pala. »** Poignée en crosse en corne à croisière laiton décorées en creux, large lame en petit damas avec devise. Fourreau *(peut être pas d'origine)* recouvert de roussette à deux importantes garnitures entièrement estampées d'arabesques. *(Manque la barrette d'entrée de fourreau) B.E.* 400/600

386. **Poignard corse.** (Vers 1900) A lame décorée avec devise. *T.B.E.* Avec fourreau. (Même provenance que le N° 322) 100/120

387. **Garde républicaine.** Sabre d'officier de la garde à pied avec dragonne (Mle 1923) et une paire de bottes. Epoque contemporaine. (*Comme neuf)*. On joint un plumet. 100/150

ARMES À FEU

388. **Fusil de chasse.** (XVIIIème siècle) Platine à silex à corps rond non signée, chien à col de cygne, monture en noyer à « joue » sculptée par endroits. Toutes garnitures fer. Long. du canon : 117 cm. *B.E.* Avec baguette. 800/1000

Voir la reproduction en 3ème de couverture

389. **Tromblon.** (Fin du XVIIIème siècle.) Platine à silex à corps rond, chien à col de cygne à corps plat *(ressort à l'intérieur cassé)* canon en fer décoré au tonnerre. Toutes garnitures fer. Monture noyer blond. Baguette. Long : 85 cm. *B.E.* 800/1000

390. **Fusil de chasse espagnol.** (Fin du XVIIIème siècle) Platine à la miquelet, canon à pans au tonnerre puis rond. Monture en noyer à crosses à cannelures. Garnitures en laiton ciselées ou ajourées (*ancienne enture derrière le chien et léger début de fracture sous la contre-platine*) sinon *B.E.* Avec baguette. 800/1000

Voir la reproduction en 3ème de couverture

391. **Fusil d'infanterie de la garde nationale.** (1er Empire) Modèle de l'an 9 à platine de la manufacture impériale de St Etienne. Marqué 6ème légion au tonnerre avec matricule. Le garde ayant gravé son nom « Aulnette » sur la crosse. Bien complet ; baguette, bretelle de buffle d'origine et bouchon de pluie. A nettoyer. 1500/2000

392. **Mousqueton d'artillerie.** (Mle 1829 T. Bis) Platine de la manufacture impériale de St Etienne, canon daté 1862. Complet avec sa baguette. 600/800

Voir la reproduction en 3ème de couverture

393. **Carabine de tir.** (Vers 1840) Platine à percussion marquée « London waranted » canon (127 cm) octogonal à pans signé « S.Ridfield » monture en bois tigré à compartiment dans la crosse. Garnitures laiton et argent découpés. (Fracture au centre de la monture) Sinon *B.E.* avec baguette. 600/800

Voir la reproduction en 3ème de couverture

394. **Fusil d'infanterie.** (Mle 1842 T) A platine arrière non marquée, canon daté 1848. Plaque de couche marquée au 89ème R.I. *T.B.E.* Avec baïonnette. 500/600

395. **Fusil d'infanterie pour la garde nationale.** (Mle 1842) A platine arrière de la manuf. Royale de Chatellerault, canon daté 1846. Crosse marquée « P.D.L » (propriété des légions) avec matricule et poinçons à l'hermine. *(Piqûres)* A nettoyer. *B.E.* Avec baïonnette. 400/500

396. **Carabine de chasse espagnole.** (XIXème siècle) Platine à la Miquelet, canons à pans avec poinçon (88 cm) Monture en noyer, garnitures simples en laiton. *B.E.* Avec baguette. 300/400

397. **Fusil de chasse à deux canons superposés.** (Vers 1850) Platines à percussion gravées de scènes cynégétiques, canons à pans en damas bronzé tabac. Monture en noyer à garnitures fer. Baguette sur le coté. *T.B.E.* 800/1000

Voir la reproduction en 3ème de couverture

398. **Carabine de chasse en coffret de "Devisme à Paris."** (Second-Empire). Monture en bois noirci. Platine signée et chien à percussion en fer poli gravés de rinceaux. Pontet décoré de la même façon. Canon à pans au tonnerre signé en lettres gothiques, puis rond bronzé tabac. Long : 75 cm. Le coffret (83 x 32 cm) complet de ses 10 accessoires est doublé d'un velours vieux rose (passé beige clair) il est en bois laqué noir avec applications de motifs en rinceaux découpés en laiton. 1200/1500

Voir la reproduction en 3ème de couverture

399. **Fusil à percussion système du lieutenant Ghaye.** (Vers 1860) A chargement par la culasse par levier de sous-garde. Platine arrière non marquée, canon rond puis rayé avec table de visée, bronzé tabac (poinçon de Liège) monture en noyer, garnitures fer bronzé. *T.B.E.* Fusil rare. 600/800

Voir la reproduction en 3ème de couverture

400. **Fusil d'infanterie « Colt. »** Platine signée et datée 1863. *(Manque la hausse de tir)* Monture décorée de clous en laiton. *B.E.* 400/500

401. **Fusil de tir « Stevens » 1864.** A coffre nickelé. Canon octogonal marqué sur un coté. *B.E.* 400/500

Voir la reproduction en 3ème de couverture

402. **Carabine de cavalerie « Joslyn » 1864.** La culasse n'est pas au même numéro, vis de noix du chien non d'origine. *En l'état*. 400/500

403. **Fusil d'infanterie « Chassepot. »** (1866) Manufacture d'armes de St Etienne. S. 1873. Toutes pièces au même N°. Avec bretelle de cuir. *(Manque l'aiguille) T.B.E.* 400/500

404. **Fusil à tabatière.** (1867) Modèle 1842 transformé, platine arrière de la manufacture impériale de St Etienne. *T.B.E.* Avec baguette. 600/800

405. **Revolver réglementaire.** (1873) Carcasse polie, canon daté 1886. *T.B.E.* Avec étui cuir. fauve. 400/500

406. **Etui de revolver 1892.** En cuir noir. *T.B.E.* Avec bretelle. 100/120

CONDITIONS DE VENTE

La vente volontaire sera faite expressément au comptant en Euros. Les acquéreurs paieront en sus de l'adjudication pour les objets et par lot 22,72 % (19 % + T.V.A. 19,6 %) jusqu'à 120 000 € et 14,352 % (12 % + T.V.A. 19,6 %) au-delà.
Le plus offrant et dernier enchérisseur sera l'adjudicataire.
En cas de double enchère reconnue effective par la Société de Vente aux enchères, son opérateur ou le Commissaire-Priseur judiciaire, l'objet sera remis en vente, tous les amateurs présents pouvant concourir à cette deuxième mise en adjudication.
L'ordre du catalogue sera suivi. Les dimensions et le nombre des pièces indiquées sont données à titre indicatif.
Tous les objets modernes ou anciens sont vendus sous garantie de la Société de Vente aux enchères ou du Commissaire-Priseur judiciaire et, s'il y a lieu, de l'expert qui l'assiste, suivant les désignations portées au catalogue et compte tenu des rectifications annoncées au moment de la présentation du lot et portées sur le procès-verbal de la vente. Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des biens mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée, notamment pour les restaurations d'usage, les petits accidents, les taches ou déchirures, l'état sous la dorure, les peintures ou les laques.
Il est conseillé aux adjudicataires de procéder à l'enlèvement de leurs lots dans les meilleurs délais afin d'éviter les frais de manutention et de gardiennage qui sont à leur charge.
En cas de paiement par chèque par l'adjudicataire, le transfert de propriété de l'objet n'aura lieu qu'après encaissement du chèque.
La tolérance d'un magasinage n'engage pas la responsabilité du Commissaire-Priseur à quelque titre que ce soit, l'objet étant considéré sous la garantie exclusive de l'adjudicataire, dès le moment de l'adjudication. En cas de paiement par chèque non certifié, la délivrance des objets pourra être différée jusqu'à l'encaissement de celui-ci.
Paiement par Carte Bleue acceptée. En cas de règlement par Carte de crédit étrangère, les frais de 1,5 % seront imputés en sus des frais légaux.

ORDRES D'ACHAT

Les ordres d'achat sont une facilité pour les clients. La Société de Vente aux enchères et le Commissaire-Priseur judiciaire ne sont pas responsables pour avoir manqué d'exécuter un ordre par erreur ou pour toute autre cause.

Tout éventuel acquéreur désirant porter les enchères par téléphone devra au préalable confirmer sa volonté par tout moyen écrit avant la vente. Les frais d'expédition seront réglés par les acquéreurs.

All purchaser should be paid in cash. The buyers will have to pay an additional c harge of : 22,72 % till 120 000 Euros and 14,352 % beyond by lot.
Orders can be sent by post or telegram and phone during the sale (we will call you). Sufficient notice must be given to the expert (please take account of time difference).
Orders can be placed with Me NERET-MINET or the Expert, during the viewing.
In any case claim, the french text only will be taken in consideration.

SUCCESSIONS — ESTIMATIONS — INVENTAIRES — PARTAGES — ASSURANCES — FRANCE ET ÉTRANGER

Nous effectuons les estimations, inventaires d'assurance et les partages de meubles, tableaux, objets d'art et matériel industriel ou commercial sur rendez-vous.

RÉSULTATS DE LA VENTE

Dans la Gazette de l'Hôtel Drouot, chaque vendredi.
Parking public sous l'Hôtel des Ventes, 12 rue Chauchat.

E-mail : mail@neret-tessier.com - Internet : www.neret-tessier.com

ESTIMATIONS GRATUITES sur rendez-vous à l'Etude.

Toute reproduction de ce catalogue est interdite

NERET-MINET & TESSIER

S.A.R.L. - Agrément 2001-014
8, rue Saint-Marc - 75002 Paris - Tél. : 01 40 13 07 79 - Fax : 01 42 33 61 94
E-mail : mail@neret-tessier.com - Internet : www.neret-tessier.com

ORDRE D'ACHAT / *ABSENTEE BID FORM*

VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES
DROUOT-RICHELIEU

LUNDI 2 MAI 2011 - Salle 2

❒ ORDRES D'ACHAT
❒ ENCHÈRES PAR TÉLÉPHONE

Dans le cas où il nous serait impossible de vous joindre au téléphone, veuillez porter les enchères à hauteur de ..... €

Nom et prénom / *Name and first name*.....
Adresse / *Address* .....
Tél. : bur./office / *Tel. dom./home* .....

Après avoir pris connaissance des conditions de vente décrites dans le catalogue, je déclare les accepter et vous prie d'acquérir pour mon compte personnel aux limites indiquées en €uros, le ou les lots que j'ai désignés ci-dessous.
(Les limites ne comprenant pas les frais légaux).

I have read the conditions of sale printed in this catalogue and agree to abide by them. I grant your permission to purchase on my behalf the following items within the limites indicated in €uros. *(These limits do not include buyer's premium and taxes).*

Références bancaires /*Bank references* **:**

Code banque	Code guichet	n° de compte	Clé

LOT N°	DESCRIPTION DU LOT	LIMITE EN €uros
....	.....	.....
....	.....	.....
....	.....	.....
....	.....	.....
....	.....	.....
....	.....	.....
....	.....	.....
....	.....	.....
....	.....	.....
....	.....	.....
....	.....	.....
....	.....	.....
....	.....	.....
....	.....	.....
....	.....	.....
....	.....	.....

Signature obligatoire :

Required signature :

Date :

228 - 232 - 227 - 234 -229 - 226 - 224

398

240

245

243

263

300